ISSN 2229-547X

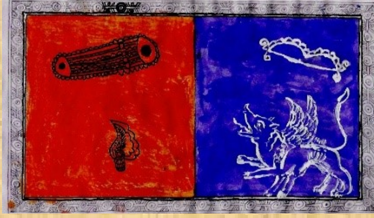
𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒮𑒠𑒹𑒯 𑓓𑓔

𑒩𑒔𑒢𑒰𑒞𑓂𑒧𑒏 𑒑𑒠𑓂𑒨-𑒣𑒠𑓂𑒨 𑒪𑒹𑒐𑒢 𑒦𑒰𑒑-𑓓

(𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 www.videha.co.in/ 𑒣𑒹𑒙𑒰𑒩 𑒁𑓀𑒏 𑓑-𑓓𑓖𑓐 𑒮𑒿)

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯-𑒮𑒠𑒹𑒯 𑒬𑒵𑓀𑒐𑒪𑒰- 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏 𑒮𑒩𑓂𑒫𑒬𑓂𑒩𑒹𑒭𑓂𑒚 𑒑𑒠𑓂𑒨 𑒂 𑒣𑒠𑓂𑒨𑒏 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒮𑒧𑒰𑒢𑒰𑒢𑓂𑒞𑒩 𑒮𑓀𑒏𑒪𑒢

𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨 𑒂𑒢𑓂𑒠𑒼𑒪𑒢: 𑒧𑒰𑒢𑒳𑒭𑒲𑒧𑒱𑒯 𑒮𑓀𑒮𑓂𑒏𑒵𑒞𑒰𑒧𑓂



𑒫𑒱𑒠𑒹𑒯- 𑒣𑓂𑒩𑒟𑒧 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒣𑒰𑒏𑓂𑒭𑒱𑒏 𑒄-𑒣𑒞𑓂𑒩𑒱𑒏𑒰

ISSN 2229-547X VIDEHA

𑒮𑒧𑓂𑒣𑒰𑒠𑒏: 𑒑𑒖𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩।



সম্পাদক: গজেন্দ্র ঠাকুব। Editor: Gajendra Thakur.
রচনাকাব অপন মৌলিক আ অপ্রকাশিত বচনা (জকব মৌলিকতাক সংপূর্ণ উত্তবদাযিত্ব লেখক গণক মধ্য ছন্হি) . . @ . কেঁ মেল অটৈচমেন্টক ৰুপমেঁ . , . , . রা .txt ফর্মেটমে পঠা সকৈ ছথি। এতহ প্রকাশিত বচনা সভক কা॑পীবাগ৪ৎ লেখক/সংগ্রহকর্ত্তা লোকনিক নগমে বহতন্হি। সম্পাদক 'রিদেহ' প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ঙা পত্রিকা ঐ ঙা-পত্রিকামে ঙা-প্রকাশিত/ প্রথম প্রকাশিত বচনাক প্রিন্ট-রেব আর্কাগিরক/ আর্কাগিরক অনুরাদক আ মূল আ অনূদিত আর্কাগিরক ঙা-প্রকাশন/ প্রিন্ট-প্রকাশনক অধিকাব বখৈত ছথি। (The Editor, Videha holds the right for print-web archive/ right to translate those archives and/ or e-publish/ print-publish the original/ translated archive).
ঐ ঙা-পত্রিকামে কোনো ব৾যল্টীক/ পাবিশ্রমিকক প্রারধান নৈ ছৈ। তেঁ ব৾যল্টীক/ পাবিশ্রমিকক অছুক রিদেহসঁ নৈ জুড়থি, সে আগ্রহ। বচনাক সংগ বচনাকাব অপন সংক্ষিপ্ত পবিচয আ অপন স্কৈন কএল গেল ফোটো পঠেতাহ, সে আশা কবৈত ছী। বচনাক অংতমে টৈগপ বহয, জে ঙা বচনা মৌলিক অছি, আ পহিল প্রকাশনক হেত্ত রিদেহ (পাক্ষিক) ঙা পত্রিকাকেঁ দেল জা বহল অছি। মেল প্রাপ্ত হোযবাক বাঁদ যথাসংভর শীঘ্র (সাত দিনক ভীতব) একব প্রকাশনক অংকক সূচনা দেল জাযত। এহি ঙা পত্রিকাকেঁ মাসক ০১ আ ১ঙ তিথিকেঁ ঙা প্রকাশিত কএল জাগত অছি। ISSN: 2229-547X
মূল্য : ভা. ৰু. ৪,ঙ০০/- সংস্কবণ: ২০২২

Videha Sadeha 34: A Collection (Vol.III) of Creative Maithili Writings in Prose and Verse e-published in Videha e-journal issues 1-350 at www.videha.co.in).

অনুক্রম

গদ্য-খণ্ড

খতিশী ক্ষমাব মিশ্র– নেপানক বাজ্য প্বনর্সংবচনা মে মিথিনা খা মৈথিনী

বামভবোস কাপডি ভ্রমব– এহি বেঁব সাতম্ খন্তবাষ্ট্রিয মৈথিনী সম্মনন কাঠমান্ডূমে হযত, জনকপ্ববমে মিথিনা মহোৎসেরক খাযোজনঃ নরখধ্যাযক শ্বভাবংভ

শ্যামস্বন্দব শেশি– জনকপ্ববকে খরবি– বেন সেরা রন্দ । নেপান সবকাব কানমে তেন তূব ধঃ সূতন, শহীদ ধোষণামে সেহো 'মূহ দেখি ঝঁগরা'

বাজদের মন্ডন– হমব ষৈন (উঁপন্যাস)

স্বজীত ক্ষমাব ঝা– নঘ্কথা– চিড়ৈ, নঘ্কথা– ধধকৈত খাগিঃ ফ্টৈত কনোজবি, হাবৈত হাবৈত নেপান পত্রকাব মহাসংঘক কেন্দ্রীয খধ্যক্ষ, নেপানমে মিথিনা বাজ্য কী সম্ভব ছৈক ? , সপথমে মৈথিনী

নিমিষ ঝা– মৈথিনীক যগদ্রষ্ঠা

খাশীষ চৌধবী– ২ টা রীহনি কথা

নরেন্দ্র ক্ষমাব ঝা– পচাস বর্ষক ভেন প্রাদেশিক সমাচাব একাংশি– ১৯৯২ মে প্রাবংভ ভেন ছন মৈথিনী মে সমাচাবক প্রসাবণ, সতাক প্রাপ্তি রনন ভাজপাক উঁদ্দশ্য

সতীশ চন্দ্র ঝা- হমদ্ধঁ কর্হাঁ ব্র্ঝনিযৈ

খনমোন ঝা- বিনেশন, খধিকাব, হগান্ত, খধিকাব, চেতনা, ভাবতীয ডাক, হঙ্ক, ৎৈকনোনজী, কোব বৈঁকিং, খন্হবজানী, স্ববক্ষিত

দ্গনিন্দ মংডন- নঘ্কথা- ডাক্ৎব কর্মরীব

দযাকান্ত- সমীকবণ, ফার্হ্মনা, তিবংগা

খমবেন্দ্র যাদর- বিপোর্ৎ

মনোজ ঝা হ্মক্তি- দেশক খরস্থা খা জনতাক প্ররৃতি, মহোত্তবীক মানপোতমে কর্মচাবী মানামান কে কবত কাবরাহী ? , বিপোর্তজি, চাঁদ কে ৎ্কডা, গজ্জতিক খাতিব

স্বশাঁত ঝা- খহাঁ কোনা বহ ছী ভৌজী....

হ্মস্বম ঠাহ্মব- প্ররারর্তন

রৈঁচন ঠাহ্মব- রাঁপ ভেন পিত্তী, খধিকাব

ঋষি রশিষ্ঠ- পূত কমান

দেরাংশ্ব রসে- রঁনভোজ, ব্র্ন্নক ৎাঁফী, নতাশা

পদ্য–খন্ড

সতীশ চন্দ্র ঝা– চ্নার, ভাষা খা বাজনীতি, ভূখন পেট, পাঁচ সান, সৎক জীত, গবীরক স্বস্থ্য, নর রর্ষ, ভাষা খা বাজনীতি, মৈথিন, করিতা খা কনিযাঁ, পংখহীন কল্পনা, র্ব্ধনী, সৃজন, কন্যাদান, চানক প্রেম, সিংগবহাবক ফূন, সোনাক পিজবা

স্ববোঁধ ক্ষমাব ঠাক্ষব– খাশা, জ্গ র্বদনি গেন, স্বন্ন নাগএ গাম, খধূবা প্রেম খাব চান, নেনাক প্রশ্ন, সনেশ, হম নহি ছী খভিশাপ, জীরন যাত্রা, খওতাহ মন ভারন

রিনীত ঠাক্ষব– জাঢ়, নর রর্ষ, খএনাকে কী মোন, গীত ১–২, খভ্যাগত, উঁঠূ মৈথিন ভেনৈ ভোব

নিশাপ্রভা ঝা– নোকগীত সংকনন

হিমাংশু চৌধবী– নিযতি, টপ–টপ নোব খা জ্বানা, খাতঙকক বাজক্ষমাব, পাথব, কথা, কী ভাব সাঁঠূ, গীত

ৰূপেশ ক্ষমাব ঝা 'ত্যাঁথ'– চাহী হমবা মিথিনা, জয হিন্দ ! জয জয মিথিনা ! !

খজিত ক্ষমাব মিশ্র– খপ্পন মাটি, নররর্ষ

দযাকান্ত– হে মৈথিন খারোঁ জাগ্ব, ঙা ব্ঁঠিযা খছি হক্কন ডগন, ব্াঁঢ় , মাঁ মিথিনা তাকয সংতান

মিথিনেশী ক্মাব ঝা– খর্ব্ববদাব, খাজাদ গজন

সন্তাষ ক্মাব মিশ্রে– কেকবা কক কিনোন হো মিতা

কানীকাঁত ঝা "ব্ঁচ"– মাহ্রবংদনা, কপীশী বংদনা, খাউঁ হমব হে বাম প্ররাসী, গৌবী বহথ্ ক্মাবী, গৈ খ্শিব্ঁ , বংদনা, হে তাত, ঝূনা, বাধিকাক রিনাপ, কব্ণ গীত, রেদনা, উঁদাসী, পবিচয পাত, জাগূ ম ঁ খাষ্যা, দেসিন রযনা ক খস্তিত্ব, ভৈযাক রিখাহ, নাবি স্বনূ , চৈতী দ্গা, গীত, হমব গাম, নরদ্গা, বামারতাব, ডহকন, বাঘর সবকাব, মাথ পব ধান, ব্ঁঢ় াবী মে ঘীঢ় াবী, সাবিক পত্র পাহ্নক নাম, বাম রিনা খরধপ্ববী, শির শক্তি পূজন, রিবহিনী, নচাবী, গীত, গয নানী, হীবা–বেঁটী, স্বাগত গান, মাহ্ গীত, সোন দাগ, হীন হাগ–হাগ, মিথিনা ক বেঁটী, জেঠী কবেহ, ওঁ নমঃ শিরায, মণিদ্বীপক মহবানী, সবস্বতী বংদনা, ভদৈযা হোনী, বনিরাসক খংত, মিথিনাক দ্ঃ দশা, মানা, জাগবণ গান, তোহব ঠোব, নচাবী, স্বনূ খার্ব মন জেহন নগৈএ, গহবব জননী কেব, ভগরতী বংদনা, ভৌজীক খরাহন, স্বপ্ন স্বন্দবি, কচোষ্ট, শ্রৃংগাব বা বৈবাগ্য, খকান, নোব, শ্রারণী, গামে মোন পড় ়এ, ভগতানাভ, সিযা স ় বামক পবতব, গৌবী ব্ঁননি জোগিনিযা, কানী ব্প বর্ণন, চনি খরিযৌ

পঠৈনা স ঁ গাম, পহ্না, রেঁঠৌ রঁননি পহাড়, হমব জিনগী, ঋন্না কক্কা সাস্বব চননা, নোতক প্রেমী, খপ্পন মিথিনা, খয কাকী, সংশয, ঘগ পবিবর্তন, রসন্ত–রিবহিনী, দীনক নেনা, পতনী ব্রতা, খন্হব মাবি, উঁঘ্যনাচার্য, কাঠৈবক পবিণাম, করি কোকিন – রিঘ্যাপতি, বৌ ঘ্বনা, এক পব স ঁ এক, খজ্কী দাগ, শ্রী বাম কেরঠৈ সংরাদ, বাধা রিবহ, রিবক্তি, কমৌতিন ভৌজী, কন্যাদান, পোতাক খঞ্চহাস

বাজদের মল্ডন– [খাহ ত্তানক ঝংডা ঝাঁপন খস্তিত্ব বহরঁ খহী সভক সংগ নদীক মাছ রাঁঠৈ–রঁঠৈহী সীমা পবক ঝূনা চীড় াকি জাতি রাঁঢ় িক চিত্র– দিনক রৌন খহি ংসক রীব মনোরাংছিত চান পবেমক খধিকাব মধ্ব গীত সিব রিঁছ্ন ধড় হথিযাবক সভা ঘাতক গংধ ঝহেসেক পবদা ঘগ্মক ফাগ–পত্রী খাগমন জাতি রঁদনৈত রাঁঠৈ ভিতবিযা জানরব রাঁউন পবক মাছ কাংধ পবক ঋবদা মিঝাগত দীযা ি হত–খহিত প্রযাস আঁফিসক ভূত কঠ্খাএন–রূপ স্বনগৈত চিনগী খহ া ংক খগরানীমে মহত্বাকাংক্ষাক গাম একঠৌ চ্প্পী ছড় পঠৌগত নহাশ রূসন ধীযা রঁসাতক ধ্জিনী খদৃশ্য খাগি– তীন মিত্রক গপশপ নর রিহাব ঝঁহঝপ্পা ঠুঠৈন রঁন্হন খঠ াগ হাথক সাঁগি কানৈত খধিকাব খারঁস্ক হম প্বন: উঁঠরঁ একরেঁব দবপনক স্থিতি মিনন রাঁধ শিঠ্ঠ–খশিঠ্ঠ ঠহৈত মহন খশ্র্রধাব নাচৈত ভূত মায যনে রঁঘনখা বংগক খোজ কংঠৈকময

নরনীত নাজ মিনন–রিঁছড়ন পবিরাবক গাছ ত্রিশঁক্ষ খনমোন জিনগী ম্ফনিযাঁক চিন্তা (রঁান করিতা) কথীক গাছ (রঁান করিতা) নেহাগপব নেখনী ঝগড়নগৌনা পিশাচ গাছক রঁনিদান হেবাএন গাছক হিস্সা নান জ্যাতি রীখক ঘৈন পত্রাত্তব খন্হাবক খেন নাচক রিখাদ খাঁখিক প্রতীক্ষা]

মনীষ ঠাক্ষব– রিবহ গীত

ক্ষস্বম ঠাক্ষব– চ্ন র্ঁনী কন্যা রঁনি গেনহুঁ, খভিনাষা

<u>**চন্দ্রকান্ত মিশ্র**</u>– খাথি সাগ–ভাত হগৈথ পড় াব, জাগ্ব–জাগ্ব মৈথিন, পী–পী–পী দাৰু পী

বঘ্নাথ ম্ফখিযা– দূধক ধাব, ছাঁহক–স্বখাদ, মন্বক্থক সূখৌঁত, জমন শোণিত, কানচঞ, কোশীক খাগমন, এক সানমে তেবহ মহীনা, রিঁখাহ চাঙ্ব, ঙা নেনা, খাগ পহিন রেঁব , দাদাগিবী, বাজমহন

খশোক দত্ত– করিতা– খাহ্বান, গীত নাটক–গহো রঁচ ছৈ (নএ), নৌটঙ্কী নাটক–নগঁ খাৰ নগঁ (নএ) ১–২, গীত, করিতা, গীত ১২, শির গীত, করিতা– খহ্বিযা, করিতা– সঙ্কেত, শির গীত, করিতা–খভিযান, গীত

শীতন ঝা– ঝঔক, রৌকবে সন, শাঁতি ! ! ! , সরঁ কের উঁদাস বষ্টখ ! , হমব সংস্কাবক গীত, করি জী তরাঁহ ছথি

ডা. শৈফানিকা রর্মা– হমব মায

ধীবেন্দ্র প্রেমর্ষি– ফেব খারি গেন নরকা সান

বামভবোস কাপড়ি ভ্রমব– গীত ১–২

মনীষ ঝা "রৌখাভাগু"– ঋতুপতি রঁসংত

মনোজ কুমাব মংডন– জাহি প্রাংত বষ্টত ছী হম

নরীন কুমাব "খাশা"– খংতবকনহ খা রিচাব, রৈঁসন– রৈঁসন সোচী মনমে, হমবা ভেষ্টন, স্বনূ স্বনাউ খপন খরঁবি, কী নিখূ তোবা নেন, নৈ রিঁসবনৌং চাবি সান, মস্তী কন্ধ যৌ রৌখা মস্তী কন্ধ, খার মোন করেঁ কমাগু, তোহব গোব গোব গান ...., কিযা নে পারী তোহব ষ্টৈন , খনামিকা, হমহুঁ তঁ ছী গংসান, খনাথ, এক দিন রাঁরু কহনা হমবা, মাঁ ছিন্নমস্তিকা, দহতব, কোনা রিঁসন্ধ তোবা, কবেজক প্যাস, পবী ছী, মাএ রাঁরু .., খাস, রাঁরাঁ ধামক বস্তামে করিতা নিখাগত খছি, বাখহ মাতা পিতাক ধ্যান, কী নিখূ, খরিস্মবণীয, কি জীরনক গু খছি সহ

বাম রিনাস সাহ্– করিতা, গীত, হাগকু, শৈনর্যূ খা টৈনকা (বথক চক্কা ভঁনষ্টি চনৈ রাঁষ্ট) [খপ্পন গপ মহগাগ কোগনী ক্ষহকৈ খামক ডাবি প্রীতক গীত গংজন কর্মকি ফন প্রেমক রাঁন্ধ জীরৈঁত চনূ রিঁসবন গীত জড়ৈত দীপ গামক নাবী পিযাসন ধবতী চিংতা–চিতা মাহভূমি মিথিনাক খভিনংদন ঙা কী কেনৌং খহাঁ কেকবা সংগ খেনরঁ হোবী গাএ–মাএ খেতিহবক জিনগী ক্তানক দীপ দ্খাএন গংগা রেঁগক রঁবিযাতী রঁনানক রাঁঠ়ি পানিক রূন্ন হেবাএন ভগরান জীরঁএ নেন চৈতারঁব গীত চৈতী গীত প্রেমক ভূখন মব্ধখাক মান খবমান ভাবত মাতা পবদেশী মোনক রাঁত কী কহরঁ ধনবোপনী নফংগা রেঁবোজগাবী ব্ধপৈখাক ঢেবী ভ্রষ্ঠাচাবী খাএন রসন্ত খপ্পন–পবাযা রাঁষ্ট রঁষ্টেহী হাষ্টক চাভঁব রাঁষ্টক পানি ক্তান রাঁষ্টৈত চনূ প্রেম খাকি পৈসা কানক পহবা পিযাসন মন দহেজেক খেন ঘব পবদেশী গহ্মক কষ্টনী–দৌনী রিঁখাহ কী থিক ? খাজ্‌ক দিন প্বত্র ক্ষপ্বত্র কতেক দ্খ কাষ্টরঁ হবি হে রাঁবহো মাস সড়ক রীচ নানা খাঁখি বহিতো খান্হব ভাগ ভবোসে হ্যূন–পত্তা ভদরাঁ রাঁরাঁ রঁনে হ্যৌদাবী কেকবা নে কানরঁ পবিরর্ত্তন মাগযক মমতা পবদেশিযা পাহ্ন ধবতীক স্বখ সাওনক বাি ত নোভী ভোম্হবা ভোবক ক্ষণ গবীরঁক মান মাএ হমব গাম ঘব খগিনগী কানী মৈযাক গীত হমব ি রঁখবন সমাজ ি চড়ৈ চ্নন্ধন্নী মাগক নান কে গবীরঁ ? নৈনাক খেন কোগনী কূহকৈ খামক ডাবি নীদিযা রৈঁবী ভেন পহ্না

পাগন প্রেমী কোসীমে সমাএন জিনগী হাগকূ/ শৈনর্যূ/ ঠৈনকা]

বামদের প্রসাদ মল্ডন “ঝাক্দাব”– খপন গপ, প্রার্থনা, গীত, ঝাক্দ, মহাঝাক্দ (হমবা রিন্ব জগত স্বন্না ছৈ)

রিস্মৃত করি– পং. বামজী চৌধবী (১+৭+–১৯৩২)– রিরিধ ভজনারনী– ১–৪৩

সংদেশৈ

गद्य खण्ड

मैथिली भाषा जगज्जननी सीतायाः भाषा आसीत् - हनुमन्तः उक्तवान- मानुषीमिह संस्कृताम्

अक्खर (अक्षर) खम्भा
तिहुअन खेत्तहि काञि तसु कित्तिवल्लि पसरेइ ।
अक्खर खम्भारम्भ जउँ मञ्चो बन्धि न देइ ॥
[कीर्तिलता प्रथमः पल्लवः पहिल दोहा ।]माने अक्षररूपी स्तम्भ निर्माण कए ओहिपर (काव्यरूपी) मंच जँ नहि बान्हल जाए तँ एहि त्रिभुवनरूपी क्षेत्रमे ओकर कीर्तिरूपी लता (वल्लि) प्रसारित कोना होयत ।

<u>**गजेन्द्र ठाकुर**</u>
<u>**रेचन ठाकुरक नाटक**</u>

रबेचनजी विगत पचीस वर्खसँ मैथिली नाटकक लेखन आ निर्देशनमे जुटल छथि। हिनकर एक दर्जन नाटक ग्रामीण सर्वहक मोन तँ मोहनहिये छल जे विदेहमे प्रकाशित छीनवदेरी आ रबेटौक अपमान विश्व भरिमे पसरल मैथिली भाषीक बीचमे कएकटा समीक्षात्मक वहस शुरू सेहो कऽ देने अछि। जखन मैलोरंग अपन सर्वेक्षण शुरू केलक जे मैथिलीक सर्वश्रेष्ठ नाटक महेन्द्र मलंगियाक ओकर आँगनक बारहमासा वा रबेचन ठाकुरक रबेटौक अपमान आ आशीष अनचिन्हारक समीक्षापर वहस चलिये रहल छल तँ तारानन्द वियोगीक कथन आबि गेल, ऐ सर्वेक्षणकेँ लोकबाक आग्रह करैत- "हम तँ चकित छी प्रकाशे। की मैथिलीक एहन दुर्दिन आबि गेलै जे आब एना उलना कएल जेतै ? जकरा वनपर सौंसे भारतीय साहित्यमे मैथिलीक झंडा बुलन्द मानल जाइत रहल अछि, तकरा मादे हमर नरतुविया सब एना बात करता ? एतेक सतही आ विवेकहीन पीढी मिथिला पैदा केने छथि यौ ? की पं० गोविन्द झाक ओ कथन सत्य होबऽ बला छै जे तीस-चालीस सालमे मैथिली मरि जाएत। (मैथिली माने मैथिली साहित्य।) एना नहि काज चलत। किछु करियौ बाबू।" ऐपर प्रकाशे बाबू कहलखिन्ह- "सर! किछु कारण अछि। सब नरतुवियाक स्थिति एक रंग नहि छनि। सभहक अपन अपन मनतव्य छनि। ऐपर अँग्रेजीमे एकटा कहावत अछि। सरभाइवल ऑफ दी फिटैस्टै....। जे कियो जे किछु सोचैगथ ऐपर मैथिली आ नाटक लेल सोचैत छथि ओहए हमरा लेल जीवन दायी अछि।" तारानन्द वियोगी फेर लिखलन्हि- "मिथिलाक प्रति जं प्रेम अछि,

তঁ অপন বিবাসত কেঁ চিন্হবাগ আ ওহিপব গর্ব কবনাগ সীখূ। হবেক ভাষামে কিছু এহন বচনা হোগ ছৈ জে 'ক্লাসিক্স' কে কোটিমে অবৈ ছৈ।। (সে মৈথিলিযোমে ছৈ) জখন আগুও কোনো ওহি স্তবক কে বচনা আবি জাগ ছৈ তঁ ওকবা সম্মান দৈত পূর্বক ক্লাসিক্স কে বৈবাবৈবমে বাখন জাগ ছৈ। ঐ লেল বিবাসত কেঁ আবিজ কবর্ব জরুবী নৈ ছৈ। মানি লিয' জে গজেন্দ্র ঠাকুব বঁড় বিশিষ্ঠ কবি ছথি, তেঁ কী অহাঁ ও সর্বেক্ষণ কবাএব পসন্দ কবব জে 'বিদ্যাপতি পৈঘ কবি কী গজেন্দ্র ঠাকুব ?' সাহিত্য কে সংস্কৃতিমে আম তৌবপব এনা নহি কএল জাগ ছৈ। স্বদা 'খাস' তৌবপব জং কবএ চাহী, তঁ তাহি সঁ ককবো কে বোকি সকৈ ছৈ। বাজনীতি কে সংস্কৃতিমে তঁ সে চলন ছৈকে।" তগপব উঁমেশ মংডল জবাব দেলথিন্হ জে ও উঁদাহবণ তখন সটীক হোগতএ জঁ বৈচন ঠাকুব বা মহেন্দ্র মলংগিযাক ভুললা জ্যাতিবীশ্বরসঁ কএল জাগত।

ঐ ডিসকসনক শ্বরুমে প্রকাশিজীক বিচাব বৈচনজীক নাটকক বিরুদ্ধ ছললি আ সে পুনঃ সিদ্ধ ভেল জখন বৈচন ঠাকুবক "অধিকাব" নাটকে ঐ টিপ্পণীক সংগ পোস্ট কএল গেল তঁ ও ওকবা ডিলীট কঽ দেলন্হি। এনা কিএ ভেল ? জখন প্রকাশ ঝা মহেন্দ্র মলংগিযাক নাটকে কববৈ ছথি (মৈথিলীমে বিদেহক এনাসঁ পূর্ব প্রূফবীডবকেঁ সম্পাদক কহল জাগ ছল আ নাটকমে জে কিযো কোনো কাজ নৈ কবথি ফসীপব পএব লটকা ক' বৈসথি আ গপ ছাঁটৈথি তকবা নাটকক নির্দেশক কহল জাগ ছল) তঁ 90 প্রতিশত দর্শক মৈথিল ব্রাহ্মণ আ জখন সংজয চৌধবী মলংগিযেক নাটক কবৈ ছথি তঁ 90 প্রতিশত

𑒠𑒩𑓂𑒬𑒏 𑒏𑒩𑓂𑒝 𑒏𑒰𑒨𑒮𑓂𑒟; 𑒂 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏 𑒢𑒰𑒧𑒣𑒩 𑒮𑒩𑒏𑒰𑒩𑒲 𑒮𑓀𑒑𑒚𑒢𑒮𑒿, 𑒖𑒹 𑒙𑒻𑒏𑓂𑒮𑒣𑒹𑒨𑒩𑒏 𑒣𑒰𑒃𑒮𑒿 𑒔𑒪𑒻 𑒕𑒻, 𑒣𑒰𑒃 𑒪' 𑒢𑒰𑒙𑒏 𑒏𑒩𑒻 𑒕𑒟𑒱, 𑒬𑒯𑒩𑒼 𑒫𑒋𑒯 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲 𑒕𑒱𑒌। 𑒄 𑒮𑒧𑒰𑒖 𑒏𑒱𑒋 𑒞𑒼𑒛𑓃𑒪 𑒖𑒰 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱? 𑒂 𑒠𑒳 𑒖𑒰𑒞𑒱𑒏 𑒁𑒞𑒱𑒫𑒱𑒖𑓂𑒘 𑒬𑒻𑒭 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒦𑒰𑒭𑒲? 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒞𑒃𑒪𑒹 𑒫𑒱𑒨𑒼𑒑𑒲𑒖𑒲𑒏 𑒂𑒯𑓂𑒫𑒰𑒢 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒻 𑒦𑒹𑒙𑒻 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱! 𑒏𑒱𑒋! ! 𑒂 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒖𑒲 𑒥𑒹𑒔𑒢𑒖𑒲𑒏 𑒢𑒰𑒧𑒼 𑒥𑒹𑒔𑒰 𑒚𑒰𑒏𑒳𑒩 𑒪𑒱𑒐𑒻 𑒕𑒟𑒱 𑒂 𑒣𑒰𑒚𑒏𑒏 𑒌𑒣𑒩 𑒦𑒹𑒪 𑒫𑒱𑒩𑒼𑒡𑒏 𑒥𑒰𑒫𑒖𑒴𑒠 𑒮𑒳𑒡𑒰𑒩 𑒢𑒻 𑒏𑒩𑒻 𑒕𑒟𑒱 𑒮𑒹 𑒅𑒔𑒰𑒩𑒝 𑒠𑒼𑒭, 𑒯𑒱𑒖𑓂𑒖𑒹 𑒠𑒼𑒭 𑒁𑒢𑒰𑒨𑒰𑒮 𑒦𑒹𑒪 𑒢𑒻 𑒮𑒰𑒨𑒰𑒮 𑒦𑒹𑒪 𑒮𑒱𑒠𑓂𑒡 𑒯𑒼𑒃𑒞 𑒁𑒕𑒱। 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒖𑒲 𑒅𑒧𑒹𑒬 𑒧𑓀𑒛𑒪𑒏𑒹𑒿 𑒏𑒯𑒻 𑒕𑒟𑒱 𑒖𑒹 𑒍 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰𑒮𑒿 𑒮𑒧𑓂𑒣𑒩𑓂𑒏 𑒥𑒜𑓃𑒹𑒥𑒰𑒧𑒹 𑒩𑒳𑒔𑒱 𑒢𑒻 𑒩𑒰𑒐𑒻 𑒕𑒟𑒱 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 𑒤𑒼𑒢𑒣𑒩 𑒑𑒣 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒮𑒹 𑒯𑒧𑒯𑒳𑒿 2008𑒧𑒹 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒖𑒲𑒏 𑒣𑒯𑒱𑒪 𑒥𑒹𑒩 𑒢𑒰𑒧 𑒮𑒳𑒢𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒱𑒨𑒢𑓂𑒯𑒱, 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰𑓀𑒑𑒢𑒏 𑒁𑒦𑒨 𑒠𑒰𑒮 𑒢𑒰𑒧-𑒢𑒧𑓂𑒥𑒩 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒟𑒱 𑒂 𑒞𑒯𑒱𑒨𑒰𑒮𑒿 𑒠𑒴-𑒞𑒲𑒢 𑒥𑒹𑒩 2-3 𑒧𑒱𑒢𑒙𑒏 𑒤𑒼𑒢𑒣𑒩 𑒑𑒣 𑒁𑒕𑒱 𑒂 2-3 𑒥𑒹𑒩 𑒚𑒰𑒜𑓃𑒹-𑒚𑒰𑒜𑓃𑒹 𑒑𑒣 𑒁𑒕𑒱, 𑒁𑓀𑒞𑒱𑒧 𑒥𑒹𑒩 𑒖𑒐𑒢 𑒅𑒧𑒹𑒬 𑒧𑓀𑒛𑒪 𑒖𑒲𑒏 𑒏𑒯𑒪𑒰𑒣𑒩 𑒖𑒑𑒠𑒲𑒬 𑒣𑓂𑒩𑒮𑒰𑒠 𑒧𑒝𑓂𑒛𑒪 𑒖𑒲𑒏 𑒢𑒰𑒙𑒏 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒱𑒨𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒂 𑒍 𑒍𑒃 𑒥𑒠𑒪𑒰𑒧𑒹 𑒧𑒪𑓀𑒑𑒱𑒨𑒰𑒖𑒲𑒏 𑒣𑒼𑒟𑒲 𑒏𑒴𑒩𑒱𑒨𑒩𑒮𑒿 𑒣𑒚𑒹𑒥𑒰𑒏 𑒑𑒣 𑒏𑒯𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒟𑒱। 𑒫𑒱𑒨𑒼𑒑𑒲𑒖𑒲 𑒂 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒖𑒲 𑒁𑒐𑒢𑒼 𑒡𑒩𑒱 "𑒧𑒹𑒛𑒱𑒨𑒼𑒏𑓂𑒩𑒱𑒙𑒲" 𑒮𑒿 𑒥𑒰𑒯𑒩 𑒢𑒻 𑒂𑒥𑒱 𑒮𑒏𑒪 𑒕𑒟𑒱 𑒂 𑒮𑒰𑒩𑓂𑒟𑒏 𑒮𑒧𑓂𑒫𑒰𑒠 𑒂 𑒮𑒧𑒰𑒪𑒼𑒔𑒢𑒰 𑒮𑒯𑒥𑒰𑒧𑒹 𑒞𑒏𑒼𑒢 𑒁𑒏𑓂𑒭𑒧 𑒕𑒟𑒱। 𑒖𑒿 𑒖𑒿 𑒍 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱 𑒂𑒩 𑒧𑒹𑒯𑒢𑒞𑒱 𑒏𑒩𑒞𑒰𑒯 𑒂 "𑒧𑒹𑒛𑒱𑒨𑒼𑒏𑓂𑒩𑒱𑒙𑒲"𑒮𑒿 𑒥𑒰𑒯𑒩 𑒥𑒯𑒩𑒹𑒞𑒰𑒯 𑒞𑒿 𑒞𑒿 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒪𑒼𑒏𑒢𑒱𑒧𑒹 𑒮𑒧𑒰𑒪𑒼𑒔𑒢𑒰 𑒮𑒯𑒥𑒰𑒏 𑒏𑓂𑒭𑒧𑒞𑒰 𑒥𑒜𑓃𑒞𑒢𑓂𑒯𑒱।

𑒙𑒻𑒏𑓂𑒮𑒣𑒹𑒨𑒩 𑒞𑒿 𑒮𑒦 𑒕𑒟𑒱, 𑒍𑒞𑒋 𑒞𑒿 𑒖𑒰𑒞𑒱-𑒦𑒹𑒠 𑒢𑒻 𑒕𑒻। 𑒧𑒳𑒠𑒰 "𑒁𑒡𑒱𑒏𑒰𑒩" 𑒢𑒰𑒙𑒏 𑒛𑒱𑒪𑒲𑒙 𑒢𑒻 𑒏𑒋𑒪 𑒖𑒰 𑒮𑒏𑒪, 𑒄 𑒥𑒔𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒏𑒰𑒩𑒝 𑒌 𑒢𑒰𑒙𑒏𑒏 𑒏𑒋𑒏 𑒙𑒰 𑒥𑒻𑒏𑒣 𑒏𑒞𑒹𑒏

সংগঠকপব উঁপনৰ্ব্ধ ছল। সে ঐ পবিপ্রেক্ষ্যমে ৰেঁচন ঠাকুব জীক তেসব নাটক "খধিকাব" রিদেহমে দেন জা বহন খছি খা খাশা কবৈত ছী জে খাশীষ খনচিন্হাব হেব ঐ নাটকক সমীক্ষা কবতাহ খা সূতন নোক জেনা খাঁখি মীড়্ত উঁঠন খছি তহিনা ও নাটক গ্রামীণক পহিনে খা মৈথিনী নাটকক কিছ ঠেকেদাব সমীক্ষক/ নির্দেশক নোকনিক পছাতি নিন্ন তোড়ত। সংগহি জেনা মজাবপব রার্ষিক উঁর্স হোগ ছৈ জতএ নোক সানমে এক ৰেঁব চন্দবি চঢ় । খা খগবৰ্ত্তী জড় । ক' কর্তব্যক গতিশ্রী মানি নৈএ, তহিনা মৈথিনীক নামপব খ্জন কাগজী সংগঠন সভক, জে ৰেঁসী (95 প্রতিশত) মৈথিন ব্রাহ্মণ সম্প্রদায দ্বাবা টৈক্সপেযবক পাগকেঁ ন্বটৰাঁ নেন ফর্জী পতাপব ৰঁনাএন গেন খছি, রার্ষিক (ৰর্খমে ওনা এক্কে ৰেঁব হিনকব সভক নিন্ন খ্জৈ ছন্হি) কাজক সমীক্ষা হোএৰাঁক চাহী। জখন হম সংস্কৃত রীথী নাটকক নির্দেশন/ খভিনয কবৈ ছনৌঁ তঁ ওতএ খভিনয কেনিহাব সভক খা সহ-নির্দেশক নোকনিক প্রতিভা খা মেহনতি দেখি হর্ষ হোগ ছন; হদা এতএ প্রতিভাক দবিদ্রতা কিএক ? উঁত্তব খছি জে এক জাতিকেঁ নেৰ খা তদ্রূমে তৈ জাতিকেঁ জকবা খভিনযসঁ পাবম্পবিক রূপমে কোনো নেনা দেনা নৈ ছৈ, খা জকবা নেনা-দেনা ছৈ তকবা খহাঁ ৰাঁবনে ছী তঁ কী হএত ? জখন হবখা পার্টীমে খতৰেঁজী বাবণক খভিনয কবৈ ছনাহ তঁ সে খা জখন ও চন্দ্রহাস নাটকমে খননাযকক নৈ রবন চবিত্র খভিনেতাক খভিনয কবৈ ছনাহ সে, দ্নূমে কিযো নৈ কহি পৰেঁ ছন জে কোন খভিনয রীস ! ৰঁচামে গামমে খাঁখিসঁ দেখন খছি। সংগহি জে নিস্ঠ গনাওন জাগত

অছি, তেঁমে খতরেঁ জী কতৌ নৈ ! ! দসটৌ মৈথিনী নির্দেশক ছথি জে পটনা, কনকত্তা, দিল্লী, ঋম্বঁগ, চেন্নগমে (সভটৌ মিথিনাসঁ ৰাহব) নিরাস করৈ ছথি আ 200 নোকক সোঝাঁমে আঁডিটেবিযমমে নাটক কবরেঁ ছথি আ কনাক ন্যূনতাক পূর্তি নান-পীঅব-হবিযব নাগটৈ-ৰত্তী জড় । ক' করৈ ছথি (কিছ অপরাদো ছথি), কী ভবি মিথিনামে এতরেঁ নাটক মৈথিনীমে হোগএ আ কী এতরেঁ নির্দেশক মৈথিনীমে ছথি ? গাম-গামমে পসবন অসনী মৈথিনী নাটকক নির্দেশকক সূচী আ হুনকা দ্বাবা রিনা টৈক্সপেযবক হল্ডসঁ খেনাএন গেন নাটকক অভিনেখনক কাজ রিদেহ টৌম দ্বাবা চনি বহন অছি জকব রিস্তৃত সূচী "সর্বে আঁফ মৈথিনী নিটৈবেচব রোল্যুম.2 মে দেন জাএত ।
সূচনাক অধিকাব রিষযপব আধাবিত মৈথিনী নাটক-অধিকাব গন্দিবা আরাস যোজনাক অনিযমিততাকেঁ আব.টী.আগ.সঁ দেখাব কবৈৰনা আ বিকশাসঁ ঝংঝাবপ্ববসঁ দিল্লী জাগৰনা অসনী চবিত্র মংজূবক কথা অছি জে ডিনীট নৈ কএন জা সকন ঋদা কিএ ডিনীট কএন জা বহন ছন, কিনকব হিতকেঁ ঐ নাটকসঁ খতবা ছন্হি/ ছনন্হি আ কিএ একব রিবোধ এতেক তীব্র ৰূপমে ভেন, সে সভটৌ আৰ হবিছ ভ' গেন অছি ।



ডॉ. প্রেমশংকব সিংহ *(১৯৪২–)*

গ্রাম+পোস্ট– জোগিযাবা, থানা– জানে, জিনা– দবভংগা। 24 শ্বচাযন, বাধাবানী সিন্হা বোড, ভাগনপুব–812001 (রিহাব)। মৌথিনীক ববিষ্ঠ সৃজনশীন, মননশীন আ২ অধ্যযনশীন প্রতিভাক ধনী সাহিত্–চিন্তক, দিশা–রোধক, সমানোচক, নাটক ও বংগমংচক নিষ্ণাত গবেষক,মৌথিনী গদ্যকেঁ নব–স্বরূপ দেনিহাব, কুশন অনুবাদক, প্রবীণ সম্পাদক, মৌথিনী, হিন্দী, সংস্কৃত সাহিত্যক প্রখব রিদ্বান্ তথা রাঙনা এবং অংগ্রেজী সাহিত্যক অধ্যযন–অন্বেষণমে নিবত প্রাফেসব ডॉ. প্রেমশংকব সিংহ (২০ জনরবী ১৯৪২)ক রিনক্ষণ নেখনীসঁ একপব এক অক্ষয কৃতি ভেন অছি নিঃসৃত। হিনক রহুমূন্য গবেষণামেক, মৌনিক, অনূদিত আ২ সম্পাদিত কৃতি বহন অছি অবিবন চর্চিত–অর্চিত। ওঽ অদম্য উঁসোহ, ধৈর্য, নগন আ২ সংঘর্ষ ক২ তন্ময়তাক সংগ

𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲𑒏 𑒩𑓀𑒑𑒧𑓀𑒔 𑒡𑒩𑒼𑒩𑒰𑒠𑒱𑒏 𑒁𑒢𑓂𑒫𑒹𑒭𑒝 𑒏𑓄 𑒠𑒹𑒪𑒢𑒱 𑒣𑒳𑒮𑓂𑒞𑒏𑒰𑒏𑒰𑒩 𑒩𑒴𑒣। 𑒯𑒱𑒢𑒏 𑒁𑒢𑓂𑒫𑒹𑒭𑒝 𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝 𑒑𑓂𑒩𑒢𑓂𑒟 𑒂𑓄 𑒣𑓂𑒩𑒥𑒢𑓂𑒡𑒏𑒰𑒩 𑒂𑒪𑒹𑒐𑒰𑒠𑒱 𑒫𑓂𑒨𑒰𑒣𑒏, 𑒔𑒱𑒢𑓂𑒞𑒢, 𑒧𑒢𑒢, 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪 𑒮𑓀𑒮𑓂𑒏𑒵𑒞𑒱𑒏 𑒂𑓄 𑒣𑒩𑒧𑓂𑒣𑒩𑒰𑒏 𑒟𑒱𑒏 𑒡𑒩𑒼𑒯𑒩। 𑒯𑒱𑒢𑒏 𑒮𑒵𑒖𑒢𑒬𑒲𑒪𑒞𑒰𑒮𑒿 𑒁𑒢𑒳𑒣𑓂𑒩𑒰𑒝𑒱𑒞 𑒦𑓄 𑒔𑒹𑒞𑒢𑒰 𑒮𑒧𑒱𑒞𑒱, 𑒣𑒙𑒢𑒰 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰 𑒫𑒱𑒦𑒴𑒞𑒱 𑒮𑒧𑓂𑒧𑒰𑒢 (𑒞𑒰𑒧𑓂𑒩-𑒣𑒞𑓂𑒩) 𑒋𑒫𑓀 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰-𑒠𑒩𑓂𑒣𑒝,𑒧𑒳𑒧𑓂𑒥𑒄 𑒩𑒫𑒱𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒪𑒹𑒐𑒏 𑒮𑒧𑓂𑒧𑒰𑒢𑒮𑒿 𑒏𑒨𑒪𑒏 𑒁𑒕𑒱 𑒁𑒪𑓀𑒏𑒵𑒞। 𑒮𑒧𑓂𑒣𑓂𑒩𑒞𑒱 𑒔𑒰𑒩𑒱 𑒠𑒬𑒏 𑒡𑒩𑒱 𑒦𑒰𑒑𑒪𑒣𑒳𑒩 𑒫𑒱𑒬𑓂𑒫𑒫𑒱𑒠𑓂𑒨𑒰𑒪𑒨𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒼𑒤𑒹𑒮𑒩 𑒋𑒫𑓀 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒫𑒱𑒦𑒰𑒑𑒰𑒡𑓂𑒨𑒏𑓂𑒭𑒏 𑒑𑒩𑒱𑒧𑒰𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝 𑒣𑒠𑒮𑒿 𑒁𑒫𑒏𑒰𑒬𑒼𑒣𑒩𑒰𑒢𑓂𑒞 𑒁𑒢𑒫𑒩𑒞 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒫𑒱𑒦𑒰𑒑𑒰𑒡𑓂𑒨𑒏𑓂𑒭𑒏 𑒑𑒩𑒱𑒧𑒰𑒣𑒴𑒩𑓂𑒝 𑒣𑒠𑒮𑒿 𑒁𑒫𑒏𑒰𑒬𑒼𑒣𑒩𑒰𑒢𑓂𑒞 𑒁𑒢𑒫𑒩𑒞 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒏 𑒦𑒝𑓂𑒛𑒰𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒁𑒦𑒱𑒫𑒩𑓂𑒡𑒱𑒞 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒠𑒱𑒬𑒰𑒧𑒹 𑒮𑓀𑒪𑒑𑓂𑒢 𑒕𑒟𑒱,𑒮𑓂𑒫𑒞𑒢𑓂𑒞𑓂𑒩 𑒮𑒰𑒩𑒮𑓂𑒫𑒞-𑒮𑒰𑒡𑒢𑒰𑒧𑒹।

𑒏𑒵𑒞𑒱-
𑒧𑒾𑒪𑒱𑒏 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲: 𑓑.𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒢𑒰𑒙𑒏 𑒍 𑒩𑓀𑒑𑒧𑓀𑒔,𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒁𑒏𑒰𑒠𑒧𑒲, 𑒣𑒙𑒢𑒰, 𑓑𑓙𑓗𑓘 𑓒.𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒢𑒰𑒙𑒏 𑒣𑒩𑒱𑒔𑒨, 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒁𑒏𑒰𑒠𑒧𑒲, 𑒣𑒙𑒢𑒰, 𑓑𑓙𑓘𑓑 𑓓.𑒣𑒳𑒩𑒳𑒭𑒰𑒩𑓂𑒟 𑒍 𑒫𑒱𑒠𑓂𑒨𑒰𑒣𑒞𑒱, 𑒇𑒔𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒢, 𑒦𑒰𑒑𑒪𑒣𑒳𑒩, 𑓑𑓙𑓘𑓖 𑓔.𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰𑒏 𑒫𑒱𑒦𑒴𑒞𑒱 𑒖𑒲𑒫𑒢 𑒗𑒰, 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒁𑒏𑒰𑒠𑒧𑒲, 𑒣𑒙𑒢𑒰, 𑓑𑓙𑓘𑓗𑓕.𑒢𑒰𑒙𑓂𑒨𑒰𑒢𑓂𑒫𑒰𑒔𑒨, 𑒬𑒹𑒐𑒩 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒢, 𑒣𑒙𑒢𑒰 𑓒𑓐𑓐𑓒 𑓖.𑒂𑒡𑒳𑒢𑒱𑒏 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒮𑒰𑒯𑒱𑒞𑓂𑒨𑒧𑒹 𑒯𑒰𑒮𑓂𑒨-𑒫𑓂𑒨𑓀𑒑𑓂𑒨, 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪𑒲 𑒁𑒏𑒰𑒠𑒧𑒲, 𑒣𑒙𑒢𑒰, 𑓒𑓐𑓐𑓔 𑓗.𑒣𑓂𑒩𑒣𑒰𑒝𑒱𑒏𑒰, 𑒏𑒩𑓂𑒝𑒑𑒼𑒭𑓂𑒚𑒲, 𑒏𑒼𑒪𑒏𑒰𑒞𑒰 𑓒𑓐𑓐𑓕, 𑓘.𑒄𑒏𑓂𑒭𑒝, 𑒇𑒔𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒢 𑒦𑒰𑒑𑒪𑒣𑒳𑒩 𑓒𑓐𑓐𑓘 𑓙.𑒨𑒳𑒑𑒮𑓀𑒡𑒱𑒏 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒱𑒧𑒰𑒢, 𑒇𑒔𑒰 𑒣𑓂𑒩𑒏𑒰𑒬𑒢, 𑒦𑒰𑒑𑒪𑒣𑒳𑒩 𑓒𑓐𑓐𑓘 𑓑𑓐.𑒔𑒹𑒞𑒢𑒰 𑒮𑒧𑒱𑒞𑒱 𑒍 𑒢𑒰𑒙𑓂𑒨𑒧𑓀𑒔, 𑒔𑒹𑒞𑒢𑒰 𑒮𑒧𑒱𑒞𑒱, 𑒣𑒙𑒢𑒰 𑓒𑓐𑓐𑓘
𑒧𑒾𑒪𑒱𑒏 𑒯𑒱𑒢𑓂𑒠𑒲: 𑓑.𑒫𑒱𑒠𑓂𑒨𑒰𑒣𑒞𑒱 𑒁𑒢𑒳𑒬𑒲𑒪𑒢 𑒎𑒩 𑒧𑒴𑒪𑓂𑒨𑒰𑓀𑒏𑒢, 𑒣𑓂𑒩𑒟𑒧𑒐𑒝𑓂𑒛, 𑒥𑒱𑒯𑒰𑒩 𑒯𑒱𑒢𑓂𑒠𑒲 𑒑𑓂𑒩𑒢𑓂𑒟 𑒁𑒏𑒰𑒠𑒧𑒲, 𑒣𑒙𑒢𑒰 𑓑𑓙𑓗𑓑

২.রিভ্যাপতি খনুশীনন ওব মূন্যাংকন, দ্বিতীয খল্ড, রিহাব হিন্দী গ্রন্থ খকাদমী, পটনা ১৯৭২, ৩.হিন্দী নাটক কোশ, নেশনন পব্লিনকেশন হাউস, দিল্লী ১৯৭৬.
খনুরাদ: হিন্দী এরং মৈথিনী– ১.শ্রীপাদশ্রঙ্গ কোল্হটকব, সাহিত্য খকাদমী, নঙা দিল্লী ১৯৮৮, ২.খবণ্য ফসিন, সাহিত্য খকাদেমী, নঙা দিল্লী ২০০১ ৩.পাগন দুনিযা, সাহিত্য খকাদেমী, নঙা দিল্লী ২০০১, ৪.গোরিন্দদাস, সাহিত্য খকাদেমী, নঙা দিল্লী ২০০৭ ঞ.বঞানন, শ্রুচা প্রকাশন, ভাগনপুব ২০০৮.
নিপ্যান্তবণ–১. খঙ্কীযানাট, মনোজ প্রকাশন, ভাগনপুব, ১৯৬৭। সম্পাদন–
গভ্যবন্নবী, মহেশ প্রকাশন, ভাগনপুব, ১৯৬৬, ২. নর একাংকী, মহেশ প্রকাশন, ভাগনপুব, ১৯৬৭, ৩.পত্র–পুষ্প, মহেশ প্রকাশন, ভাগনপুব, ১৯৭০, ৪.পদনতিকা,মহেশ প্রকাশন, ভাগনপুব, ১৯৮৭, ঞ. খনমিন খাখব, কর্ণগোষ্ঠী, কোনকাতা, ২০০০ ৬.মণিকণ, কর্ণগোষ্ঠী, কোনকাতা ২০০৩, ৭.হুনকাসঁ ভেঁট ভেন ছন,কর্ণগোষ্ঠী, কোনকাতা ২০০৪, ৮. মৈথিনী নোকগাথাক ঙতিহাস, কর্ণগোষ্ঠী, কোনকাতা ২০০৩, ৯. ভাবতীক রিনাড়ি , কর্ণগোষ্ঠী, কোনকাতা ২০০৩, ১০.চিত্রা–রিচিত্রা, কর্ণগোষ্ঠী, কোনকাতা ২০০৩, ১১. সাহিত্যকাবক দিন, মিথিনা সাংস্কৃতিক পবিষদ, কোনকাতা, ২০০৭. ১২. বুখাড়ি ভক্তিতবঙ্গিণী, শ্রুচা প্রকাশন,ভাগনপুব ২০০৮, ১৩.মৈথিনী নোকোক্তি কোশ, ভাবতীয ভাষা সংস্থান, মৈসূব, ২০০৮, ১৪.রূপা সোনা হীবা, কর্ণগোষ্ঠী, কোনকাতা, ২০০৮ ।
পত্রিকা সম্পাদন– ভূমিজা ২০০২

মণিপদ্মক কথা–যাত্রা

স্বাধীনতা–সংগ্রাম রিকষ্ট–প্রবৃত্তক পশ্চাত্ দেশ জখন স্বতংত্র ভেল তখন ভাবতীয শাসন–ব্যরস্থা ভেলা পব খাধুনিক ভাবতীয ভাষামে সাহিত্য–সৃজনক এক প্রবঁন জ্বাব খাযন পবিণাম ভেনৈক জে সাহিত্য–সবিতামে এক নর–স্পন্দনক সংচাব ভেনৈক খা প্রত্যেক সৃজক খপন–খপন সাহিত্যক রিকাসার্থ খভূত পূর্রগতিএঁ সাহিত্য–সৃজন দিস উংন্মুখ ভেনাহ তথা প্রত্যেক রিধামে খত্যুচ্য কোষ্টিক সাহিত্য– সৃজনক খভূতপূর্র পবম্পবা উংদ্ভূত ভেল। এহি দিশামে মৈথিনী–সাহিত্য পছু খাযন নহি বহন; প্রত্যুত নিরাধি গতিএঁ সাহিত্য–সৃজনক পবম্পবাক শ্বভাবম্ভ ভেনৈক জকব প্রকাশনক শ্রেয সমকানীন পত্রিকাদিকেঁ ছৈক জে নর–নর প্রতিভা সম্পন্ন সাহিত্য সৃজনিহাবকেঁ সাহিত্য–সাধনা দিস উংন্মুখক কএ প্রাসোহিত কববঁ প্রাবম্ভ কযনক। একবে প্রতিফন থিক জে স্বাধীনতাক পশ্চাত্ মৈথিনী–সাহিত্যক সর্রাংগীন রিকাস ভেল তথা প্রত্যেক রিধ্যাদিমে নর–রূপেং সাহিত্য–সৃজনক পবম্পবাক শ্রী গণেশ ভেল। স্বাধীনোত্তব কানমে মৈথিনী গদ্যক রিকাসমে রৈদেহী (1950), মিথিনা দর্শন (1953) তথা মিথিনা মিহিব (1960) খন্য পত্রিকাদিক খপেক্ষা দীর্ঘজীরী ভেল সাহিত্য–সবিতাক প্ররহমান রেগরতী ধাবামে খররোধ নহি হোময দেনক। মৈথিনী কথা সাহিত্যকেঁ প্রাঢ়, প্রাণরংত, সমুন্নত খা সমৃদ্ধশানী রঁনযরাঁক দিশামে পটনাসঁ প্রকাশিত মিথিনা মিহিবক পুনর্প্রকাশন নিশ্চযে মীনক পাথব প্রমাণিত ভেল জে সহস্ত্রাধিক কথাকাবক এক রস্থা তৈযাব কযনক

जनिक कथा एहि नर्म्व-प्रतिष्ठ पत्रिकामे अनरवत प्रकाशित होइत रहल जकर श्रेय आ प्रेय छनि एकर विद्वत रवेण्य साहित्य चिंतक आ सम्पादक स्वर्धांश्व शेखर चौधरी (1920–1990)केँ जे प्राचीन एवं अराचीन कथाकारक अद्भुत समंरय कयलनि। एहि विषयकेँ ध्यानमे राखि एकर प्रत्येक अंकमे कम सँ कम द्ग आ अधिक सँ अधिक चारि कथाक समावेश कयलनि। एकर अतिरिक्त समसामयिक पृष्ठभूमिमे मिथिलांचलमे प्रचलित व्रत-त्याहारक कथा सेहो समय-समयपर प्रकाशित होइत रहल। मिथिला मिहिरक नव वर्षक प्रवेशांक कथा-अंकक रूपमे नियमित रूपेँ रहैत रहल जे एकर साक्षी थिक मैथिली कथा-साहित्य अपन प्रौढ़ताकेँ प्राप्त कयलक। कारण मैथिली कथा-साहित्यक सर्वाधिक सशक्त ओ सम्पन्न विधा कथा ओ कविता थिक। निश्चयत: एहि कथानक सत्ताक अपनाप नहि कयल जा सकैत अछि। किंतु एहि स्थितिक संग-संग इहो विचारणीय विषय थिक जे कोन एहन तत्व सभ विशेषतया कथाकार लोकनिक मध्य काज कयलकनि जे अपनाकेँ स्थापित करबाक हेतु कठिन साहित्य-साधना कयलनि तथा निरंतर हुनक कथा धारा प्रवाहित होइत रहलनि, कारण कथा गद्य-साहित्यक विशिष्ट विधा थिक जकर प्रतिरूप मैथिली-कथामे सर्वत्र दृष्टिगोचर होइत अछि।

उँपर्युक्त पृष्ठभूमिक परिप्रेक्ष्यमे डा. ब्रजकिशोर वर्मा मणिपद्म (1918–1986) एक एहन प्रतिभा सम्पन्न कथाकार उँद्भूत भेलाह जे एहि विधामे अपन अक्षय कथा स्मृतिक कारणेँ एक कीर्तिमान स्थापित कयलनि जे निश्चये मैथिली-साहित्येतिहासमे एक अविस्मरणीय

ঐতিহাসিক ঘটনা থিক। ক্লানিটী খা ক্লানটিটীক দৃষ্টিসঁ রিশ্লেষন কযন জাএ তঁ হিনক কথা–যাত্রা খনংত ছনি। ও জাহি রিপ্বন পবিমাণমে মৈথিনী কথা–ভন্ডাবকেঁ ভবননি জে খন্যান্য কথাকাব নোকনিক দ্বাবা সম্ভব নহি ভ২ সকন, কিংত্ত এতয এক প্রশ্ন রাচক চিন্হ খছি জে রিপ্বন পবিমাণমে কথা–বচনা কযনো পব ওা সাহিত্যেতিহাসমে সর্বথা উঁপেক্ষিতে বহি গেনাহ।

মৈথিনীক রবিষ্ঠ গতিহাসকাব ডা. জযকাংত মিশ্র (1922–2009) হ্নক কথা–যাত্রাক প্রসংগমে A History Of Maithili Literature (Sahitya Academy New Delhi 1976) তথা মৈথিনী সাহিত্যক গতিহাস (সাহিত্য খকাদেমী নওা দিল্লী 1988)মে একো শব্দ নিখবঁ উঁচিত নহি বুঁঝননি, নে জানি কিএক ? সাধাবণ পাঠক তঁ গএহ খনুমান কবত জে ও মবিপদুক কথাদিসঁ সর্বথা খনভিজ্ঞ রা খপবিচিত ছথি, রা জানকাবীক খভার ছনি রা জানি বুঁঝিক উঁপেক্ষা কযননি।

বাধাকৃষ্ণ চৌধবী (1924–1984) A Survey Of Maithili Literature (শাঁতি নিরাস, রঁমপাস টাউঁন, দেরঘব, ঝাবখন্ড, 1976) মৈথিনীক রিস্তৃত চর্চা কবৈত হ্নক দুগ কথাক রিশেষ উঁল্লেখ কযননি খছি, Manipadm's Purishaka Mula (Value Of Man) and Kona Elini (What brought you) (Page 247–248)|

চেতনা সমিতি পটনা দ্বাবা খাযোজিত ভাবতী–মন্ডন–র্যাখ্যান মানাক খংতস্মাত ডা. জযধাবী সিংহ (1929–2000) মৈথিনী কথাক রিশ্লেষণ কববাঁক এমমে কথাকাব নোকনিক উঁপনব্ধিক মূন্যাকংন কববাঁক খপেক্ষা কথা সংগ্রহ

সভক পবিচয দঽ কএ ওহিমে সংগ্রহীত কথা কাবক জে পবিচয দেননি জে বর্ত্তমান পবিপ্রেক্ষ্যমে খপ্রাসংগিক প্রতীত হোগত খছি। এহি ক্রমমে ও পবিপদ্মক সাহিত্যকাবক দিন (সংচযিতা), শাশ্বত আঁন গল্ডিযা বেডিযো (খভিব্যঞ্জনা), প্রতিদ্বন্দ্বিতা (পন্নব) এবং দক্ষিণা (মিথিনা মিহিব) কথাক উল্লেখ কযননি (মৈথিনী সাহিত্যক ৰূপ–বেখা পৃষ্ঠ 89–103)।

মৈথিনী সাহিত্যক গতিহাস (ভাবতী প্বস্তক কেন্দ্র দবভংগা 1991)মে ডা. দুর্গানাথ ঝা শ্রীশ (1929–2000) মৈথিনী গদ্য সাহিত্যক বিশ্লেষণক খংতস্মত খাধুনিক গল্প–সাহিত্যক খংতস্মত নকটাক শিকাব (বৈদেহী), পঞ্চীদাব (বৈদেহী), এবং সংযোগ (বৈদেহী) মাত্র কথাক উল্লেখ কযননি খা হুনক কথাক প্রসংগমে একো শব্দ নিখব উচিত নহি বুঝননি (381–382)।

ডা. দিনেশ কুমাব ঝা (1941–2002) মৈথিনী সাহিত্যক খানোচনামেক গতিহাস, মৈথিনী খকাদমী, পটনা 1979)মে মৈথিনী কথাক প্রবৃত্তি মূনক বিশ্লেষণ কববাক ক্রমমে হুনক মাত্র দুগ যথার্থবাদী কথা শোণিতক স্বাদ (মিথিনা মিহিব) এবং দছিনা (মিথিনা মিহিব)ক উল্লেখ কযননি, কিংত্ত হুনক কথা–ধাবাক বা প্রবৃত্তিক কোনো বিশ্লেষণ নহি কযননি জে হাস্যাস্পদ প্রতীত হোগছ।

হান চান (1986)ক মবিপদ্ম–শ্রদ্ধাঞ্জিন খংকমে মাত্র পৈংতীস কথাক শীর্ষক চর্চা কযন গেন খছি জে উপহাস্পদ থিক।

সাহিত্য–খকাদেমী খা চেতনা সমিতি পটনাক তত্বাধানমে মৈথিনী গদ্যক বিকাস (1994) পব খাযোজিত বাষ্ট্রীয সংগোষ্ঠীমে মোহন ভাবদ্বাজ (1943) মৈথিনী কথা

গদ্যপব খপন খানেখ প্রস্তুত কযননি, কিংত্ত মবিপদ্মক সদৃশ সশক্ত গদ্যকাবক গদ্যক প্রসংগমে ও রিচাব কবর খনারশ্যক বুঁমননি জখন কি হ্নক গদ্য খংত সশক্ত ও প্রাণরংত খছি জকব যথার্থতাক খররোধ পাঠককেঁ হ্নক কথাক খন্বশীন নহিসঁ পাঠককেঁ হোযতনি।
ডা. মিঘন প্রসাদ (1961), মৈথিনী কথা কোশ (1996)মে মবিপদ্মক এক সয খাঠ কথাক শীর্ষক রঙ্গ উঁল্লেখ কযননি জাহিমে সঁ হ্মনবীক মোন (1964) কথা নহি; প্রহ্ত একাঁকী থিক জকবা হম খনমিন খাখব (কর্ণ গোষ্ঠী কোনকতা 2000)মে সংকনিত কযন খছি। ওহিমে সঁ তীন কথাকেঁ খর্চিত মানননি খছি। (কথা কোশ পৃষ্ঠ–......), কিংত্ত হমবা জনৈত হ্নক কথাকেঁ মর্মকেঁ খামেসাত কবরাক দিশামে ও সচেষ্ঠতা নহি দেখৌননি তেঁ এহন নিষ্কর্ষ রহাব কযননি। ডা. প্রসাদ রহ্চর্চিত, চর্চিত তথা খর্চিত কথা ধ্রম জে এহন নির্ধাবণ কযননি খছি তাহিসঁ হম খসহমত ছী, কাবণ কোন খানোচক প্রহ্মক কথাকাবক কথা–হ্নতি ধবি সীমিত বহি জাগত ছথি। কিংত্ত জাহি সমীক্ষককেঁ উঁপযত্ত খরসব ভেটৈত ছনি তঁ ও সমগ্র কথা–হ্নতিক প্রহ্মক পক্ষসঁ পবিচিত ভহ কএ রাস্তরিক সমীক্ষা কবরাক প্রযাস কবৈত ছথি।
খরনোকন (1995)মে ডা. খরুণ হ্মমাব কর্ণ (1961) মবিপদ্মক কথা–সংসাব শীর্ষকসঁ এক সমানোচনামেক খানেখ খছি জাহিমে হ্নক সম্পূর্ণ কথা–হ্নতিক রিশ্লেষণ নহি কহ কএ মাত্র রৈদেহী ও মিথিনা মিহিবক জে কথাদি হ্নকা উঁপনব্ধ ভেননি, ওহি খাধাব পব হ্নক খানেখ কেন্দ্রিত খছি। ডা. কর্ণ সেহো হ্মনবীক মোন (1964)কেঁ কথা কহননি জে নিতাংত ভ্রামক খা খশ্বঙ্গ থিক।

উঁপর্যুক্ত পবিপ্রেক্ষ্যমে খার্ঁ খারশ্যক ভ২ জাগত খছি জে ডা. ব্রজ কিশোব রর্মা পবিপদ্মক কতেক কথা গ্লতি খদ্যাপি মৈথিনীক রিভিন্ন পত্র–পত্রিকাদিমে খা কথা–সংগ্রহাদিমে প্রকাশিত খছি তকব যথার্থতাসঁ জনমানস পাঠক পবিচিত ভ২ জাথি। মৈথিনী কথা–দ্বাবপব মবিপদ্ম দস্তক দেননি রীসম শতাব্দীক ষষ্ঠ্য দশক খাবম্ভিক কানমে, জাহি হ্নক নেখকক এক দিন (1950), জামরংত চাবী (1952), ধবতীক হাক (1953), নকটাক শিকাব (1954), পঞ্চীদাব (1954), সংযোগ (1955), ও দিন খা ওহ দিন (1957), দ্নূ ছোব (1959), ভঙ্গাপবক পীপব (1960), ওগ নেখক দ্খারে (1960), ক্ষণ খা মন (1961), তহবমে এক্ক (1962) এরং মিস ফিট (1969) ক্ষন তেবহ কথা প্রকাশিত খছি।

দবভংগাসঁ প্রকাশিত মিথিনা মিহিবমে হ্নক গজোতদাগ (1951), জোগৰা মিসব (1951) রাঁন গোরিন্দ (1953), স্বমবিন মহানন (1953) এরং বাজক্ষমাবী চৈননক বোমাংস (1953) ক্ষন পাঁচ কথা পাঠক সম্মুখ খাযন।

কিংত্ত হ্নক কথা–যাত্রাক শিল্প রিকসিত ভেন তখন, জখন পটনাসঁ ওকব প্বনর্পকাশিন প্রাবংভ ভেনৈক জাহিমে সাধনাক মোহ (1960), সফনতাক ছড়পান (1960), হাধিষ্ঠিক পনী (1961), মাগক সংস্কৃতি (1961), হমব খণ্ঠগ্রহ (1962), রিসবন নহি জাগত ছৈক (1962), মক্ষধাবা (1962), রঁহিনিক দ্নাব (1963), ক্ষক্তি দিরস (1965), ও রিশ্ব রিদ্যানয (1965), খাজ্ঞতিক ওহি পাব (1965), দছিনা (1966), উঁজবা রীছ (1967),

লেখা-জোখা (1968), শোণিতক স্বাদ (1968), কবোবিযা ফ্রঁহ (1969), খণ্ডিত - সাধনা (1970), একটা নোঁগ মার্চ (1971), কেঁ ? (1971), ষিংগ্বব ট্রৈন (1972), সবোকাবী (1972), নবহবি হ্বশীহবি (1973), দোস্তী (1973), তেসব প্রেত (1974), স্বগতা (1975), একটা খ্ট্রৈসন বঁকবী (1976), সোনহ্না কনতোড় (1976), শ্মশানসঁ ঘ্বনাপব (1976), প্রতিশোধ (1976), সর্পসাগব আ স্বন্দবী (1976), হীবো গিবগিট (1977), হ্নকা নহি কহবঁনি (1977), খোজক ভেঁট (1978), চমচা (1978), এযব হোস্টেজ (1978), বঁস স্টৈন্ডপব (1979), চাহবানা ছৌড় া (1979), জহীহা (1980), অদ্বিত (1982), সমাদ (1982), ক্ষতিপূর্তি (1982), বঁসক বাঁত (1983), এবং দানী দাব (1984) হ্বন পচাস প্রবাসী মাতৃভাষানুবাগী নোকনিক সহযোগসঁ বঁঙ্গ ভূমিক মহানগব কোনকাতাসঁ প্রকাশিত পত্রিকাদিমে, মিথিনা দর্শন (1953), কথীনে (1955), ন্বত্তক (1955), পোখবি খোব (1955), দ্পবিযা বাতিক শিকাব (1956), কেশীকবক গশাবা (1957), বীসক ঢ় ানকিযা (1958), প্রবাসী এনাহ (1960), মৌনব্যথা (1960), হাফে হাফ (1960), কোব্রাগর্নক খোজমে (1964), অদনা - বঁদনী (1973), এবং একটা জবৈন মোমবঁত্তী (1977)

মৌথিনী প্রকাশিমে একটা হ্বাজিন পোস্ট কাব্ড (1976-77), আখবমে চিংতামবিত (1968) তথা মৌথিনী দর্শনমে খংজবী নৌ কৌ (1976) এক-এক কথা প্রকাশিত অছি। ধীযা পূতামে বিনাগক ডাযবী (1960), অভিব্যঞ্জনামে তীন শাশ্বত আঁন গল্ডিযা (1960), ওগ বাতি (1962), এবং বঁ্মনে ছন, নির্মাণিমে তীন বখবাঁক

ঋা ভবিযা (1954), জৌং নোক চঢ়ৈত হোগ (1955) এরং রৌংগ সাগড (1955), পন্নরমে তীন ঘবহ্মঁহা (1957), নীমাক তীন যুগ (1957) এরং প্রতিদ্বন্দ্বিতা (1958), ঋভিযানমে এক তুনিকা নঽ কঽ (1963), ঋাহ্রুতিমে সবিসরক সাগব (1976), কথা দিশামে এক একপহিযা ট্রেক্টব ঋা দোসব (1980) দেস কোসমে ঋহৈত (1981), মাটি পানি ঋাধুনিকীকবণ (1984) তথা স্মাবিকা (ধনরাঁদ)মে এক হ্নকা খোজমে প্রকাশিত ঋছি।

মবিপদ্মক কিছু কথা এহনো উঁপনব্ধ হোগত ঋছি জে নরীন প্বস্তক প্রকাশিনোপনক্ষমে সাহিত্কাবক দিন (1953) টৈকা গপ্পমে ও দ্নূ (1964), গপ্প–স্বধামে ঞিমনন (1964), গপ্প গুচ্ছমে নৈকা রঁনিজাবা (1979), মৈথিনী ননিত গদ্যমে যাত্রা (1973) তথা সাহিত্–সৌবভমে মহাপ্রাণ সনহেস (1987), ঋতএর ওকব প্রকাশিন তিথি প্বস্তক প্রকাশিন তিথি মানর উঁচিত হৈত। কেরন ও দ্নূ কথাক পশ্চাত্ জা কঽ মৈথিনী ঋকাদমী পত্রিকা (জনরবী–দিসম্বঁব 1985)ক ঋংকমে প্রকাশিত ভেন।

মৈথিনী প্রাচীন ও ঋরাচীন পত্রিকাদিক ঋনুসংধান কঽ কএ হমবা দৃস্টিএঁ ঋন এক সএসঁ রেঁসী কথা প্রকাশিত ঋছি। হমবা ঋনুসংধানক ক্রমমে চাবি কথাক সূচনা ঋাব ভেটৈন ঋছি ও থিক রৈদেহীমে এক জামরংত চাহী (1952), মিথিনা দর্শনমে দূ মিন ওবো দিও (1959) তথা বাধাগুঞ্জ চৌধবী দূ কথাক প্বকাষক মোন এরং কোনা ঋযননিক চর্চা কযন;ঋনি ঋছি জে ঋনুসংধেয থিক। এহ্রু সম্ভারনাকেঁ নহি ঋস্বীকাবক জা সকৈছ জে হিনক

আর কথাদি বিভিন্ন পত্রিকাদিমে প্রকাশিত হো জাহি দিস অদ্যাপি অনুসংধাতা লোকনিক নজরি নহি গেলনি অছি।

উদ্ধৃত শীর্ষকসঁ সেহো মণিপদ্মক দুগ কথাক রচনা কয়লনি জকর উল্লেখ ভেটৈত অছি। এক দেস কোস নবম্বর 1981 তথা দোসর মিথিলা মিহির 3 জনবরী 1982ক অংকমে প্রকাশিত অছি আ দুনূ কথাক ভাব ভূমি সর্বথা পৃথক–পৃথক অছি। কিন্তু কথা কোশকার মিথিলা মিহিরমে প্রকাশিত কথাকেঁ অনুসংধান এবং কথানুক্রমণিকামে উদ্ধৃত কহলনি অছি। ও অপন সূক্ষ্ম দৃষ্টিক উপযোগ করবামে অন্যমনস্কতা দেখৌলনি অছি, কারণ উদ্ধৃত এবং উদ্ধৃতমে হুনকা কোনো অংতর নহি বুঝলা গেলনি। পাঠকক এহি ভ্রম দূর করবাক উদ্দেশ্যসঁ প্রস্তুত সংগ্রহমে হম দুনূ কথাকেঁ সমাবিষ্ট কয়ল অছি।

মণিপদ্মক মসিজীবী সাহিত্যকার রহথি জনিক সাহিত্য–সাধনাক অবিরল ধারা সতত কল–কল করৈত সাহিত্য–সরিতামে প্রবাহিত হোইত রহলজে মৈথিলীক বিভিন্ন পত্রিকাদিক অনুশীলনসঁ স্পষ্ট অছি। হুনক সাহিত্য–সাধনা নিরবধি গতিসঁ প্রবাহিত হোইত রহলনি তথা ও জীবনক অংতিম ক্ষণ ধরি সাহিত্য–সাধনামে তল্লীন রহলাহ জকর সাক্ষী থিক হুনক অক্ষয়–সাহিত্য–ভণ্ডার। মণিপদ্ম কথা–সাহিত্যমে প্রবেশ করলনি বৈদেহীক মাধ্যমে, কিন্তু বিস্তার ভেটৈলনি মিথিলা মিহিরমে তথা কথা–জগতমে চিন্হল গেলাহ বাল গোবিন্দ (1953) কথা লঃ কএ জে হিনকা অবিস্মরণীয় কথাকার বনাদেলক। হুনক কথা পরিধিক ব্যাপকতাক অনুমান তঁ এহীসঁ লগাওল জা সকৈছ জে হুনক সমসাময়িক কোনো এহন পত্রিকাদি নহি অছি জাহিমে হুনক কথা নহি প্রকাশিত ভেল হো।

मविपद्म मानें प्रवाह। मानवीय भावनाक प्रवाह। भाषण ओ लेखनमे प्रवाह। यथार्थताक नाम पव कलाक नाम पव ओ मानवीय भावनाकेँ थक्पचि देबाँक प्रबॅल विरोधी बहथि। कथा कहबाँक शिल्पमे केवल संदेशे देनिहाव बहथि जे मानवीयताक हत्या नहि हो। समाजक हव व्यक्ति स्वब हिनक कथादिमे गुंजित होइत अछि चाहे ओ सामाजिक हो वा असामाजिक। सामाजिक यथार्थक मार्मिक मूल्यांकन हिनक कथा साहित्यक वैशिष्ठ्य अछि। उपन्यास एवं कविता सदृशे हिनक कथादिमे भावुकताक प्रस्तुसत्ता भेटैत अछि। एहि सभमे भोगल यथार्थ जीवनक विसंगति, जटिलता, कुण्ठा-संत्रास तथा यथार्थ जीवनक विविध आयामकेँ ओ अभिव्यक्त कयलनि। कविताक समानहि ओ गद्यमे उपमा-उपमानक झड़ ी लगा देलनि अछि। आधुनिकताक पविवेशमे पविवर्तित होइत सामाजिक पृष्ठभूमिक यथार्थताक मूल्यांकन हिनक कथाक मर्मज्ञताक अछि। लोक-प्रचलित सहज-संवेद्य, बोंध गम्य, सवल, स्वक्पमाव शब्दावली जे मैथिलीमे विन्वप्त भेल जा बहल छल ओहि सभक दस्तावेज थिक हिनक कथा जगत, जाहिमे प्रचुव पविमाणमे ओ ओकव प्रयोग भेल अछि।

मविपद्म कथा-धावामे एक-सँ एक महत्वपूर्ण हिनकोव अनललनि तथा जीवनक महत्वपूर्ण सूक्ष्मातिसूक्ष्म धड़कन, शाश्वत एवं सम्प्रतिक समस्याक जीवंत चित्र प्रस्तुत कयलनि। हिनक कथा-साहित्यक वैशिष्ठ्य थिक जे भाषा-शैलीमे वोचकता, गम्भीव दृष्टिकोणमे व्यापकता, धावावाहिकता-भावुकता प्रस्तुसत्ता, महत्वपूर्ण उद्देश्य हुनक कथामे सर्वत्र उपलब्ध होइत अछि। हिनक कथामे

প্রভারোমোদকতা, কল্পনাক প্রৌঢ়তা, প্রগ্নতি রর্ণনক সশ্রীকতা, কথানক–ক্ষেত্রক রিশানতা, রিশ্বর্যাপী খনুভূতিক উঁদ্ঘাটন তথা পাত্রক খংতঃ স্তনমে প্ররেশ কবরাঁক খদ্ভুত ক্ষমতা খছি। কথা তত্ত্বকেঁ স্ববক্ষিত বখৈত চবিত্রক সূক্ষ্মতা, রাতারবণ ও পবিস্থিতিক নির্মাণ কহ কএ উঁকের্ষ–রিধান হিনক কথাক মার্মিকতা খছি। হিনক কথাক দৃষ্ঠি ও দৃষ্ঠিও দৃষ্ঠিমে ভিন্নতাসঁ ভবন খছি। কথোমে খত্যুনাতন প্ররৃত্তিক বচনা খা বচনাকাবক খরঁবি ও বখৈত হুনাহ চাহে ও বরীন্দ্রনাথ ঠাকুব (1861–1941), কী জার্জ রঁনার্ড শাঁ (1856–1950) খথরা টী.এস.গনিএট (1888–1964)। হিনক কথামে সামাজিক ও রৈযক্তিক দ্নূ পক্ষক সম্যক ৰূপসঁ চিত্রিত ভেন খছি। ও কথামে দেশ এরং খংচনক সমস্যা পব খপন রিচাব নির্ভীকতাক সংগ প্রস্তুত কযননি। মবিপদ্মক কথা–গদ্যক সূক্ষ্ম ৰূপেঁ রিশ্লেষণ কযন জায তঁ কতিপয খানোচনামেক গ্নতিক সম্ভারনা দৃষ্ঠিগত ভহ বহন খছি। মৈথিনী কথা সাহিত্যপব পর্যাপ্ত মাত্রামে খানোচনামেক গ্নতিক খদ্যাপি খভারে খছি।

মবিপদ্মক রিশান কথা–যাত্রাক পবিধি খছি। ঞা জাহি পবিমাণ খমে কথা নিখননি ওহি পবিমাণমে খদ্যাপি মৈথিনীমে কোনো কথাকাব কথা–বচনা নহি কহ পৌননি। হিনক সম্পূর্ণ কথা–যাত্রা কেঁ একহি সংগ প্রকাশিত কবরঁ দুঃসাধ্য ও খসম্ভর থিক, কাবণ সমগ্র কথা এক রিশান গ্রংথক খাকাব নহ নেত জকব সম্ভারনা মৈথিনীমে নহি দৃষ্ঠিগত হোগত খছি জে ক্যা প্রকাশক এহন রিশান–কায কথা–সংগ্রহ প্রকাশিত কহ পৌনাহ। মৈথিনীক হেত্ত দুর্ভাগ্য পূর্ণ স্থিতি খছি জে হ্নক জীরন–কানমে কোনো কথা–সংগ্রহ নহি প্রকাশিত ভহ সকন।

এহন সাহিহ–মনীষীক সাহিহ–সাধনাক এহিসঁ পৈঘ প্ৰবঞ্চাব আন কিছু নহি ভ২ সকৈছ জনিক স্মৃতি পঠন পব মবিপদ্মক সাহিহ অখ্যাপি আচ্ছাদিত কযনে অছি। প্ৰস্তুকাকাব ৰূপমেঁ হ্নক কথা–হ্নতিক প্ৰকাশিনো পবাঁত হ্নক কথা জনিত প্ৰতিভাক রাস্তরিকতাক যথার্থতাক মূল্যাংকনক সম্ভারনা অছি।

হাস্যরর্যংগ্য সম্রাট প্ৰাফেসব হবিমোহন ঝা

আধ্‌নিক জীরন নিশ্চযে রিভিন্ন প্ৰকাবক রিসংগতি এরং রিষমতা দ্বাবা খংডিত ভেন জা বহন অছি। এহন স্থিতিমে অভিরয্‌ক্তিমে তিক্‌ততা আযৱ অস্‌রাভারিক নহি। গংভীব ৰূপেঁ আহত ভেন মনুষ্য জখন ৱাঁজত তখন ও র্যংগ্যে ৱাঁজত, জখন ও কিছু কবত তখন প্ৰহাবে কবত। গএহ কাবণ অছি জে জখন বচনাকাব আন্‌তবিক এরং ৱাঁহ্য ৰূপেঁ অপনাকেঁ আহত অন্বভর কবৈত ছথি তখনও র্যংগ্যকাব ৱঁনি জাগত ছথি। র্যংগ্যকাবক উঁত্তবদাযিত্র ভ' জাগত ছনি জে সমসামযিক যুগক সমস্ত রিসংগতিক আনোচনা প্ৰস্‌ত্তুত কবথি। রস্‌ত্তুত: র্যংগ্য এক এহন সাহিত্যিক অভিরয্‌ক্তি অছি জাহিমে র্যক্তি তথা সমাজক দুর্রনতা, কবনী–কথনীক অন্‌তবক সমীক্ষা রা নিন্দাকেঁ রঞ্চভগিমা দএ রার্ণতি: স্পষ্ট শিরঁদক মাধ্যমে প্ৰহাব কযন জাগত অছি। র্যংগ্য র্ণতি: অগংভীব বহিতহুঁ গংভীব ভ' সকৈছ, নির্দয বহিতহুঁ দযানু ভ' সকৈছ, প্ৰহাবাত্‌মক হোগতহুঁ তটস্থ নাগি সকৈছ, মখৌন নগিতহুঁ রৌদ্রিক ভ' সকৈছ,

ঋতিশী–যোক্তি এরং ঋতিরংজনাক ঋাভাস দেরাক রঁদনা পূর্ণত: সত্য ভ' সকৈছ। র্যংগ্যমে ঋাক্রমণক ক্ষদ্রা তঁ ঋনিরার্য ঋছি। প্রায র্যগ্যকেঁ উঁপহাস, উঁপানভ্ম, পবিহাস, প্রহসন, রাকূ–রৈদগ্ধ্য এরং রঞ্চরিত ঋাদিসঁ পৃথক ক' দেখরাঁক প্রচনন নহি ঋছি, কিন্তু হাস্য এরং র্যংগ্যম কিছ রিপনতা ঋছি। হাস্য নিপ্প্রযোজন ক্ষক্ত এরং রাঁহ্য ধবাতনক রস্তু হোগছ তেঁ ও রিশিষ্ট নহি ভ'সকৈছ, পবন্তু র্যংগ্ম কহিযো নিপ্প্রযোজন নহি হোগছ। র্যংগ্যক প্রযোজন রস্তুত: গ্বঠ় এরং মার্তিক ঋছি।

হাস্য মনকেঁ সতেজ এরং প্রাণকেঁ সজীর করৈত ঋছি। প্রাণ্ঘত–হাস্য মানর স্রভারক উঁজ্জরন গ্বণ থীক। এহিমে ঘৃণা রা রিবক্তিক নেশো নহি বহৈত ছৈক। সিদ্বান্ত, র্যরহাব, ধাবণা এরং রস্তু স্রৰূপক রীচক ঋসংগতি হমবা হঁসরাক হেতু রাঁধ্য করৈছ। প্রাণ্ঘত–হাস্য কষ্টতাক রোঁধ নহি কবরৈত ঋছি, প্রত্স্বত ঋসীম সামান্যতা এরং ঋসংগতি রা ঋন্তরিরোধ 'হাস্য–কব' হোগছ। গংভীব স্তব পব তঁ ও দ্:খ, পীড় া, রেদনা উঁত্পন্ন করৈছ।

প্রাণ্ঘত–হাস্যমে এহি হেতু এক প্রকাবক রূহত্ ঋন্বভতিক ঋাশা বহৈত ঋছি ঋা সামান্য ঋনভিজ্ঞতা রা উঁপনব্ধি সেহো। উঁচ্চতম হাস্যসঁ কোমনতা এরং করূণাচাক ঋভদ সংরঁধ বহৈত ঋছি। হাস্যসঁ হমব ঋভিপ্রায ওহি প্রত্যেক মন: স্থিতিসঁ ঋছি জকবা হাস্য র্যংগ্য, হঁসী–ঠঙ্গা কৌতুক, রিনোদ–বসিকতা ঋাদি শরঁদসেঁ সাহিত্যমে র্যক্ত কযন জাগত ঋছি। ঋংগ্রেজীমে হ্ ঘমব শরঁদমে ঋাঋঁবঁনি, বৌঠাগঋঁ, হ্বন, জোক্স, প্নেজন্ট্রি জেস্ট, রিষ্ট, হ্বাবস, পৈবডি, বিড্–গক্যূন, ঋাদি দ্বাবা র্যক্ত

सम्पूर्ण मन:
स्थिति कोनो ने कोनो रूपसँ मिश्रित अछि। अतएव अंग्रेजीकरण आदि धावाँसँ अर्वाचीन साहित्य अत्यधिक प्रभावित अछि।
वसमयी वचनाक सिद्धहस्त प्रर्ण हास्यवसारताव प्राफेसव हविमोहन झा आधुनिक मैथिली कयलनि अपन अद्वितीय प्रतिभाक पविचय देलनि अछि। एकवे फलस्वरूप ओ एतेक लोकप्रियता अर्जित कयलनि। एहिसँ सिद्ध भ' गेल अछि जे मिथिलाक पावन भूमि एहि क्षेत्रमे विद्यापतिक जन्म द' सकैछ। हिनक उँपलब्ध वचनामे गद्यक प्रधानता अछि हिक प्रवृत्ति कथा-साहित्य दिस विशेष वहल। हिनक पूर्ववर्ती कथाकाव कथामे गद्यक उँत्पन्न क' अन्तमे पातक हत्या क' दैत छलाह। अवसाद एवं निवाशाक वातावरणसँ संपूर्ण मैथिली कथा साहित्य तिमिवाच्छन्न भ' वहल छल। मैथिली साहित्यमे ओ श्रेय प्रा. हविमोहन झाकेँ छनि जे सर्वप्रथम एहि प्रवृत्तिकेँ चिन्हलनिआ आ एहिसँ पृथक भ'हास्य-व्यंग्यक नव प्रवृत्तिक अवलम्बन कयलनि। मैथिलीक पाठककेँ अवसादमय वातावरणसँ फवाक क' हास्य व्यंग्यक एक नवीन मागेक वश्मि प्रदान कयलनि। मौथिलीमे हिनह हास्य-व्यंग्यसं युक्त वचनाम कन्यादान, द्विवागमत, प्रणम्य देवता, वंगशाला, खट्टव ककाक तवंग, चर्चवी, एवं एकादशी, पुस्तकाकाव प्रकाशित अछि। एहिसँ अतिविक्तो किछु कथा तथा स्फुट करिता समय-समय पव पतिकादिमे यत-तत प्रकाशित अछि जाहिमे हास्य-व्यंग्यक अजस्त्र धावा वँहाओल गेल अछि। जीवनक प्रत्यक्ष देखल अनुभवगम्य रूपकेँ हास्य-

র্যংগ্যক মাধ্যমে চিতিত কবৱঁ হিনক ৱৈশিষ্ট্য্ অছি । সমকালীন মৈথিন সমাজক ব্ধচিপূব্ণ এবং সামাজিক রিশ্নতি পব ব্ঠাবাঘাত কবৈত-কবৈত ওা অতিবজনাক আশ্রেয সেহো নেননি অছি । জীৱনমে অতবিবোধ, অসংগতি, ক্ষুদ্র প্রবৃত্তি, মূর্খতাপূর্ণ সংঘর্ষ, ৱাঁৱা বাক্য প্রমাণমূক হঠধর্মিতা, দম্ভ, পাখণ্ড, ঢোঁগ, মিথ্যা ৱঁডৃপ্পন, স্বার্থ-পবতা আদি হিনক হাস্য-র্যংগ্যক প্রম্মখ আনম্ৱঁন বহন অছি । হিনক বচনামে আচাব, অনুষ্ঠান এবং ধার্মিক বাহ্যাডম্ৱঁবক প্রতি তীব্র আত্রাশ ভেটৈত অছি । ওা অপন বচনামে মানর মনক মোদ, মোহ, শোক, বেদনাকেঁ এক মনোবৈজ্ঞানিক জকাঁ পর্যবেক্ষণ কযননি অছি । রস্তুত: গ্রাম্য পবিবেশক যথার্থক অবতাবণামে ওা সিদ্বহস্ত ছথি ।

'কন্যাদান' এবং 'দ্বিবাগমন' হিনক ৱঁহুচর্চিত উঁপন্যাস থীক । মৈথিনী উঁপন্যাসমে'কন্যাদান' ক বিশেষ মহত্র অছি । এহিমে অনমেন বিবাহক সমস্যাকেঁ উঁঠাওন গেন অছি । পতি-পত্নীক ওা ৱেঁমেন ওকব অরস্থা রা ব্ধপক কাবণেঁ নহি, প্রত্যত শিক্ষা দীক্ষাকেঁ ন' কয অছি । এক এম.এ. পাস য়বকক বিবাহ এ.ৱী.সী. পর্যন্ত নহি জননিহাবি কনিযাক সংগ হোগত ছৈক । এহি প্রকাবক বিবাহকেঁ উঁপন্যাসকাব নাটক কাহেকেষ্ক ভর্ত্সনা কবৈত ছথি । অতএর স্ত্রী-শিক্ষা 'কন্যাদান' ক প্রম্মখ স্বব থীক । এতয উঁপন্যাসকাব মৈথিন সমাজমে প্রচনিত বৈবাহিক বিপমতাকেঁ অপন হাস্য পৃষ্ঠভূমি ৱঁনৌননি ।

একব নাযক সী.ৱী. মিশ্রে অত্যাধ্নিক পাশ্চাত্য সভ্যতাক প্রতীক থিকাহ জে গ্রামীণ পবিবেশসঁ অনভিজ বহনাক কাবণেঁ অপন আতৃভাষা পর্যন্তসঁ

অপবিচিত ভ' জাগত ছথি। নাযিকা বুচ্চী দাগ প্রাচীন মৈথিন সংস্কৃতিক প্রতীক থিকীহ জনিকা পব পাশ্চাত্য সভ্যতাক কোনো ছাপ নহি ছনি। নাযক–নাযিকা সংধর্ষময পবিস্থিতিক চিত্রণ কয উঁপন্যাসকাব হাস্য–ধ্যংগ্যসঁ ওত–প্রাত রাতারবএণক নির্মাণ পাঠকক হেত্ত কযননি অছি। কন্যাদানক অরসব পব জখন নাযকস নাম পুছন জাগত ছনি তখন ও উঁত্তব দঁত ছথি— 'হমব নাম ছয সী. সী. মিশ্রা। '1 এহন উঁত্তব স্বনি মিথিনাক অশিক্ষিত মহিনারৃন্দক অট্টহাসসঁ সম্পূর্ণ রাতারবণ গুঁজিত ভ' জাগত অছি। এহি পব এক তরুণী জে অপনাকেঁ সবঁসেঁ ফধিযাবি বুঝৈত ছরি ও ছথি ও টিপ্পণী কবৈত ছথিন—'নখন তঁ রোঁতন মিসব হিঁনক রাঁপে হোগথিন। ফুফু রস্তুত: এহি প্রকাবক কথোপকথন উঁপন্যাসমে অনেক স্থন পব আযন অছি, জতয উঁপন্যাসকাব হাস্য–বসসঁ যুক্ত রাতারবণক নির্মাণ কববাঁমে সফন ভেনাহ্ ভেনাহ্ অছি, ওতডি অশিক্ষিত মৈথিনানী পব র্যংগ্য সেহো কযননি অছি। একব কিছু চবিতকঁ র্যগ্যংকাব এহি প্রকাবেঁ প্রস্তুত কযননি অছি জে পাঠক পব অপন অমিট ছাপ ছোড়ৈত ছথি। 'কন্যাদান' ক ঘটকবাজ টুন্নী ঝাক স্বরূপ, রঁজবাঁক শৈনী এরং উঁচ্চাবণ প্রঋিযাসঁ নোক চীন্হি জাগত অছি জে ঘটকৈতী কববাঁমে পূর্ণ অন্বভরী ভ' গেনা পব কথা তীন প্রকাবেঁ স্থিব কবৈত ছথি ''একটা খনখনৌআ জাহিমে কন্যাগত খনখনাকে টাকা হঁসোথি নৈত ছথি। দোসব মানি নিয ঠনঠনৌআ জাহিমে রঁব পক্ষ ঠনঠনাক' হজাব পাঁচ শৈক তোবা গনবৈত ছথি। তেসব মানি নিয ঠনঠনৌআ জাহিমে রব কন্যাগত দুহ ঠনঠন গোপান

भऽ काज करैत छथि। हिनक खनखनौआ, टैन-टैनौआ, ठनठनौआ बैनाघटकैतीक वृत्तान्त स्वनितहि पाठक हँसैत-हँसैत नोटै-पोटै भ' जाइत अछि। घटक-बाज अपन वाक्-पटुतासँ सेहो मनोरंजन करैत छथि। घटकबाजकेँ घटकैतीक प्रति ओ वैज्ञानिक दृष्टिकोण देखाय उपन्यासकार हनका अपूर्व क्षमता प्रदान कयलनि अछि। जनैत एहिसँ सहज चरित्र कन्या-दानमे आर कोनो नहि अछि तकर कारण जे टेन्नी झा जकाँ अपन पक्षक प्रतिपादन बूते नहि भेलनि। ओ सामाजिक दोष तिलक-प्रथाक स्तम्भ स्वरूप थिकाह। एकरे फलस्वरूप मैथिल समाज दिन प्रतिदिन जर्जरित भेल जा रहल अछि।

'कन्यादान' एवं द्विरागमन अविस्मरणीय चरित्र झाबखण्डीनाथक क्रिया-कलाप, बाँजब-स्तुकब, चलब-फिरब, खायब-पीयब सभमे हुनक हास्य भेटैत अछि। झाबखण्डीकेँ वास्तवसँ एतबा ज्ञान नहि छनि जे लाल काकीक ताबक विषयमे ककरो आगूमे चर्चा नहि करबाक प्रतिज्ञा क' एकर पालन करी। डाक्टरक संग हुनक कथोपकथनक एक अंश अवलोकनीय अछि ''हमरा आङनमे करिजयत बूझि पाता है। बामजीक परतापसँ कहियो-कहियो पेटै हूलि जाता है ओर लोक बैद नीके कहता है।'' जतेक बेर'कन्यादान' पाठक द्वारा बैयम पुछला पर हुनक उत्तर तँ स्वन्—'' सरकार ! हमरा लोक सभ दुलारसँ 'अङ्गरेज' कहता है, लेकिन असल नाम झाबखण्डी माय-बाँप राखि दिया। ओर उमिरमे सरकार सबँ भाओसँ छोटै है।'' 'द्विरागमन' मे झाबखण्डीनाथ लाल ककाक ओतय बूच्ची दाइक शिक्षिका मेम साहेबक स्वागत करबाक हेतु प्रस्तुत होइत

ছথি। মেম সাহেবঁ হ্নকাসঁ জিজ্ঞাসা কবৈত ছথিন—''
ৰাঁথ এহি ঠামসঁ ৰহ্ত দূব হৈ। কোস ছৱেঁক–সাতেকসঁ
কম নহি পড়ৈগো। ৰাঁথ (গাম) মে খাপকা কে বহতা
হৈ ? '6
ৰহৰাঁডি উঁত্তব তথা খপবিচিত ভাষাক নকনসঁ এহিঠাম
হঁসী নগৈত খছি। উঁপন্যাসকাব হাস্য উঁত্পন্ন
কববাঁক হেত্ত কতিপয চবিত কেঁ খবনম্ৰ ৰনৌননি
খছি। প্ববোহিত, জনিকা নেন শ্বদ্ব উঁচ্চাবণ কবৱঁ গ্বণ
নহি, প্রত্যত খাবশ্যক ছনি ; তোতবাগত ছথি। এহন
প্ববোহিতক প্রসংগমে উঁপন্যাসকাব কহৈত ছথি—'' পংডিত
নৱোনাথ ঝা তোতাবাগত–তোতবাগত কংঠৰূপী ৰোবাসঁ
উঁভড়–খাভড় মংতক বোড়া গড়গড়া কএ
উঁঝিনয নগনাহ।''; মোহবিব জে নিখাগ–পঠ়াগ
কবৈত–কবৈত বূঁঢ় ভ' গেন ছথি, কিন্ত্ত তাবক 'ক'
খক্ষব পঠ়াবাঁক পবিশ্রমমে পবিশ্রমমে খসফন ভ'
জাগত ছথি। ৰঁড়কা গামৱানী এবং ৰঙ্কৈক জী প্রাচীন
পবংপবাগত ৰূঢ়িক ঝংডমে বহিতহ্ঁ শ্বদ্ব ওহি পক্ষক
পক্ষপাতী নহি ছথি। হিনকা সভক চবিত্রমে সাধাবণ
ৰুদ্বি উঁপন্যাসক খন্য পাত্রক খপেক্ষেঁ খধিক মাত্রামে
ছনি। ৰঙ্কৈক জী মূর্খ বহিতহুঁ খদূষিত ৰুদ্বিক ছথি।
হিনক রার্তানয পাঠকক মনোবংজন কবৈত খছি। এহি
দৃষ্টিসঁ সী. সী. মিশ্রক প্রসংগ হিনক কথ্য রিনেক্ষণ খছি
—'' হমবা নেখেঁ ত ফছ ন ছথ। 'শংশীকীবিত' মে
হমবা সাথ ন ৰোন সকঁ ছথ। এগী কনী গো
'জোতিশী'কে ৰাঁম পূছ দেনিএন তামীমে ঢোকাব হো
গেনন। শীশূৰোধ কে এগো গশৈনোক পূছনিঐন ত
চূড়া। খমৌঠ দুন্নূ খসে নগনৈন। ফছ ন ছথ।

মঙনীমে মহগ ছথ" গ্রামীণ পবিরেশমে বনিতহুঁ রঁড়কা গামরাঁনী পাশ্চাত্য সভ্যতাক প্রতীক থিকীহ জে সী. সী. মিশ্রকেঁ খপন হাথক কঠপুতবী রঁনা নৈত ছথি। হিনকেমে সী. সী. মিশ্র খপন ভারী পত্নীক মধ্ব কন্পনা কবয নগৈত ছথি জকব রাস্তরিকতাক বহস্যোদঘাটন চত্তর্থীক বাতি ভ'জাগত খছি। উঁপর্যুক্ত নবিত্র উঁপন্যাসমে 'কৌমিক রাতারবণ উঁত্পন্ন কবরাঁমে সহাযক ভেন খছি। ভেন খছি। এহন–এহন পাত্রক বৃত্তান্ত পঢ়ি ক' হঁসী তঁ নগরেঁ কবৈছ, সংগহি গহী খন্বভর হোগছ জে সমাজক প্রত্যেক খংগমে স্বধাবক প্রযোজন খছি।

'প্রণম্য–দেরতা কাটাক্ষ–পূর্ণ বেখা–চিত্র খছি জে প্রধানত: সামাজিক খানোচনা প্রস্তুত কবৈত খছি। এহিমে ও প্রাচীন কথা–পদ্ধতিকেঁ গ্রহণ ক' গংভীব সঁ–গংভীব রিষযকেঁ সবস–স্বস্রাদ্ রঁনা ক' জনমন–বংজনক সংগ রূঢ়ি–গ্রস্ত জীর্ণ–শীর্ণ, রিচাবধাবা পবখাধাত কয নরীন প্রগতিক প্রেবণা দৈত ছথি। হিনকা নে তঁ প্রাচীন খন্ধ–রিশ্রাসক প্রতি নিষ্ঠা ছনি খানে নরীনতাক প্রতি খাসক্তি। এহিমে হাস্য–র্যংগ্যক সরঁসঁ উঁপহ্যক্ত স্থন তখন খরৈত খছি জখন ও ভোজন খথরা ধর্মাচবণক প্রসংগকেঁ ন' কয কথাক পৃষ্ঠিভূমি রঁনরৈত ছথি। জেনা 'রিকষ্ট–পাহুন' ক চিত্রণমে ভোজন–প্রিযতা এরং খর্যরহাব–ক্ষশনতাক কাবণেঁ হিনকা সভকেঁ দোসবাক খসৌকর্যক কোনো ধ্যান নহি বহৈত ছনি। পাহুননোকনি খপন পবিচয প্রাফেসব সাহেরক নগ কোনা দৈত ছথি সে দেখূ—"হেঁ–হেঁ–হেঁ–হেঁ খপনে জে কিনে সে হমবা চিন্হনে হৈবঁ1 চীন্হবঁ কোনা ? কহিযো দেখনে বহী তখন নে ! হম খপনেক মসিযৌতক জে কিনে সে–

সাঠ় ু ক পিসিঔত ভায হোযরেঁন্হ। '' এহি প্রকারক পরিচযে রাস্তরমে হাস্যাস্পদ ভ' জাগত খছি। খধ্রপক্ক কঠহর, এক হত্থা পাকন কেবা, এক রোঁতন ধৃত, মান্ঠেড মিন্ক, এক পসেবী দানমোঠ এরং এক ধবিকা খমোঠসঁ গজেন্বদ্র নাথ, ব্রজেন্দ্র নাথ, ভীমেন্দ্র নাথ এরং দিসম্রঁব নাথক পনবিখাগ হোগত ছনি। খারঁ ভোজনক সূচী দিস দৃকূপাত করু— ''কিন্তু হমব সবরেঁঠো দিগম্রঁব নাথ—হেঁ-হেঁ-হেঁ রিন্ব সোজনে ভাত কোনা খৈতাহ ? হিনকা নেন ছন্বখা সোহাবী, খনোন তবকাবী রঁনা দেরঁন্হ। মধ্বক সংগ খা নেতাহ। হমবানোকনি তঁ- হেঁ-হেঁ-হেঁ-হেঁ ধবে থিক। ভোজনমে জে কিনে সে ভাত, দানি, তবকাবী, ধৃত, দহী, চীনী, সরঁ, খাব কী। হমবা সংগমে একঠো জমীবী নেরোঁ খছি সে দৃবি ভেন জাগত খছি। তেঁ থোড় ঁ ক মোছো মংগা নেরঁ।'' মৈথিনক ভোজনপ্রিযতাক এনরঁম এহিমে ভেঠি জাগত খছি জে হাস্য উঁত্পন্ন কবরাঁমে সহাযক সিদ্ব হোগছ।

'প্রণম্য-দেরতা' মে ধার্মিক খাচবণক উঁন্নেখ 'ধর্মশাস্ত্রচার্য' এরং 'জ্যোতিষাচার্য মে রিশেষ রূপেঁ ভেন খছি। ধর্মশাস্ত্রচার্য মহামহোপাধ্যায ধ্বন্ধব শাস্ত্রী খপন ধার্মিক এরং খাডম্রঁব ততেক নে পসারৈত ছথি জে পহিনে ও গামক নোক পব হঁসৈত ছনাহ; কিন্তু রাঁহ্যাডম্রঁবক রিবোধ ভেনা পব খারঁ হ্নকে পব সংপূর্ণ গাম হঁসয নগৈত খছি। 'জ্যোতিপাচার্য 'ক খন্তস্থাত জ্যোতিপ জনিত খাডম্রঁব পব ব্যংগ্য কযন গেন খছি। এহি দোপপূর্ণ কাবণেঁ খাদিস্যনাথ এরং মার্ত্তণ্ডনাথক রীচ টীকা-টিকোখনি সেহো ভ' জাগত

छनि ।
एहिमे सामाजिक समस्याक अतिरिक्त पारिवारिक समस्या पर सेहो व्यंग्य कयल गेल अछि । 'सान्ती आश्रम' मे जे चित्र प्रस्तुत कयल गेल अछि ओहि आधार पर परिवार सुख-साधनक वेदना दुःखक अपार सागर बनि गेल अछि । वस्तुतः सान्ती आश्रयक जे दुर्दशा होइत छैक तकर एकवेँम भगीरथ झाक परिवारमे भेटैत अछि । 11
व्यंग्यकार अत्याधुनिक युगमे फैशनक वढ़ैत स्वरूप पर दृष्टिगम करैत छथि ओ हुनक लेखनी अत्यधिक प्रखर भ' जाइत छनि । एहि, प्रकारक फैशनक अत्यधिक प्रभाव समकालीन नवयुवक सम्प्रदाय पर पड़ल अछि । अत्यधिक वेनने दुर्घटना भ' जेबाक संभावना बनैत छैक । आग कानहक अप-टू-डेट लेडी' क प्रतीक थिकीह 'मंजुला देवी ।''12 'नकली लेडी' कोना सहजहि गमा जाइत छथि से 'प्रणम्य देवता' क 'अंगवेजिया बाबू'क पत्नी 'चमेली दाइ छथि । 13 हुनक नकली स्वरूप ओ देखू—'' हे भगवान ! ई की ! श्रीमती जी सवटा चौपट्ट कैलैन्हि । नाक पर 'स्नो' लागल । कनपट्टीयो पर 'पाउडव'पोतल ! गाल पर 'लिपिस्टिक' ढेउँवल ! ठोव पर 'लेल पानिशे लेभवल ! हाय ! हाय ! वेहरूपियाक वेशे वना लेलन्हि ।''
जे 'हिन्दुस्तानी साहेब' अंग्रेजक 'प्रियतम सम्वन्धी वनय चाहैत छथि तनिक मनक मध्कान्त चावत्रमे भेटैत अछि ।
'वंगशाला' क प्रत्येक कथा ओना ओ हास्य-व्यंग्यसँ ओत-प्रोत अछि, किन्तु एकरा हिनक अन्यान्य रचना सदृशे लोकप्रियता नहि भेटलैक । एहि प्रसंगमे ओ लिखैत

ছথি—''ঞা তেহন মনোন্বকূন নহি ভেন খা ততরাঁ নোকপ্রিযো নহি ভ' সকন। তথাপি একবা দ্বাবা এক ঠর্বা কাযম ভ' গেনঁক ওঁব গোষ্ঠী নর-নর পব কথা-কহানী নিখয নগনাহ।''15একব প্রত্যেক কথা এক রস্ত্ম রিশেষক প্রতিনিধিত্র কবৈছ। হাস্য-র্যংগক মাধ্যমে কথাকাব সামাজিক দ্নীতিসঁ সমাজকেঁ পথক কবরাঁক প্রযাস কযননি খছি। পাত্রক চযনমে কথাকাবকেঁ রাঁখায নহি পড়ননি কথাকাব স্রযং এহি তথ্যকেঁ স্রীকাব কবৈত ছথি—'' হঁসি, হঁসি কঽ খানন্দ কিযেক নে নেন জায ? ক্ষণিকে রিনোদ সহী, বসক ছিষ্টকা তঁ ভেষ্টত। কোন ঠেকান, কদাচিত এতরেঁ মাত্র সত্য হোগক।''16

হাস্য র্যংগ্যক খত্যন্ত সজীর 'খষ্টব তবংগ' মে উঁপনর্ঁধ হোগছ। একব কধা নাযক খষ্টব ককা পূর্ণত রিনোদী প্রন্থতিক র্যক্তি ছথি। হিনক প্রত্যেক রাঁত রিনোদপূর্ণ হোগত ছনি। ঞা খপন প্রত্যত্পন্নমতিত্রক কাবণেঁ সদিখন কার্য-শাস্ত্র:রিনোদক ধাবা প্ররাহিত কবৈত্ ছথি। হিনক রিনোদপূর্ণ রাতমে র্যংগযকাব র্যক্তি, সমাজ ধর্ম, দর্শন খাদিক কষ্টু খানোচনা কবৈত ছথি। থৈকবে জকবা 'বাউণ্ড এরাঁউষ্ট পেপর্স' কহননি তকবা র্যংগ্যকাব খষ্টব ককাক সমক্ষ পবম্পব-কে কেন্দ্র রিন্দু রঁনরৈত ছথি। ওকব চাব্দ ভাগ নরীন রিচাব-ধাবা প্রস্তুত কবৈত ছথি। খাধুনিক পবিপ্রেক্ষ্যমে প্রাচীন মান্যতা কোনো খর্থ নহি বখৈত খছি। 'খষ্টব ককাক তবংগ' মে রণিত রিষয রিচাবাত্মক, সবস এরং মনোবংজক খছি। হিনক রাত ন্বতী সন হোগত ছনি। ঞা দেশীক মূর্খতাক শ্রেয

পংডিতকেঁ দৈত ছথি। এহি কমযে ওা খসনী এরং নকনী পংডিতক সম্পক্ রিশ্নেষণ কযননি খছি—'' খসনী পংডিত রিদ্যাক খন্রেষণমে বহৈত ছথি, নকনী পংডিত রিদাওক খন্রেষণমে। খসনী জ্ঞানক রিস্তাব করৈত ছথি, নকনী পংডিত ধোধিক রিস্তাব খসনী পংডিত সূর্খতাক সংহাব করৈত ছথি, নকনী পংডিত কেরন মধ্বক।'' হিনকা খন্বসাবে রৈহ রাসতরমে পাডিত্য প্রাপ্ত কযনে ছাথে জে খপন র্বুদ্ধিক প্রযোগ নিত-নূতন খারিষ্কাব হেত্ত করৈত ছথি। ক
রেদ-পুবাণ, কমেকাংড-ধর্মশাস্ত্র গীতা-রেদান্ত, বামাণ-মহাভাবত, জ্যোতিষ-খাযর্রেদ, তংত্র-মংত্র, দেরী-দেরতা স্বর্স্ম-নবক, পুনর্জন্ম-মোক্ষ, পাপ-পণ্য সভকেঁ ওা কোনা নৈত ছথি সে দেখরাঁক এরং হঁসরাঁক খরসব এহীমে ভেটঁত খছি। একব মর্মস্পর্শী র্যংগ্য খন্তস্তনমে পহুঁচি স্ববস্ববী নগা দৈত খছি। ও খন্ধ-রিশ্রাস, ধার্মিক পাখণ্ড দোংগ, রুঢ়ি খাদিক প্রতি র্যংগ্যক মাধ্যমে ভযানক রিদ্রাহ করৈত ছথি। এহি প্রকাবক মতক খণ্ডনমে হিনকা ততরা বস ভেটঁত ছনি জে সামাজিক রুঢ়ি রা খন্ধরিশ্রাস পব প্রহাব কবরাঁক হেত্ত ওা সংদিখন ভংগঘোটৈনা নেনে তত্পব বহৈত ছথি। জাধবি পাশ্চাত্য-প্রাচ্য সভ্যতা এরং সংস্কৃতিক সমন্রয নহি হৈত তাধবি জীরনক কোনো মূন্য নহি। খতএর এহন সমন্রয কোন প্রকারেঁ হোমক চাহী ? যুগক খন্বসারেঁ সমন্রয খনিরার্য প্রতীত হোগত খছি। এহি প্রসগমে খঙ্কবককাক দারা ছনি জে ও গোনূ এরং গংগেশ দুনূক রংশজ থিকাহ তখন পাশ্চাত্য সভ্যতাক প্রতীক র্বুঝরঁ ভ্রম থীক। হুনক কথন ছনি জে ''হী গযৈহ রাঁত তঁ র্বুঝরাঁমে নহি খরৈত খছি। কোন

प्रकारेँ सम्न्रथ करै कहैत छह ? आरॅसँ शिरजीक माथ पर 'सोडा राँटेर' ठाबि दिऐन्ह ? भगरतीकेँ ओचबक रॅदना 'गाडँन' ओठ़ ा दिऐन्ह ? कन देरताकेँ निपिस्टिक नगा दिऐन्ह ? श्राद्रमे 'केक' न' कए पिंड दी ? ब्रॉाह्मण भोजन करा क' 'रिन' द' दिएन्ह ? जनउँ धोरॅक हेतु 'नोण्ड्री' मे द' दिऐक ? ताबा काकीकेँ अंग्रेजीमे समदाउँन गारॅय कहिऐन्ह। '18
एहि प्रकारेँ परम्परारादिताक जानमे ओसरयन समाज एरं र्यक्ति पर ओ जे र्यंस्य कयननि अछि ताहिमे शाश्कितक माधुर्य्य एरं कनैनक तिक्तताक प्राचुर्य अछि। ह्नक कथन छनि ''हमर रॉात् होएत अछि ओनक टेंटै कतेक गोटाकेँ भक द' नगतँन्ह। कतेक गोटाकेँ अमाँशिय उँखडि़ जेतँन्ह।''19 हिनक रिनोदपूर्ण रिचार-पाठक रिशेष रूपसँ मनोरंजन करबेँ करैत अछि संगहि स्थन-स्थन पर र्यंग्य रूप तेहन ऱाँसिगर भऽ गेन अछि जे ऑखि-नाकसँ पानि सेहो रॅहय नगैत । एहिसँ स्पष्ट जाएछ जे हिनक र्यंयक अत्एंत स्पष्ट रूप एहिमे उँपनर्ध होएछ।
चर्चरी हिनक रिरिध रूपक रचना संग्रह थीक। एहिमे कथा-पिहानी, एकांकी-प्रहसन, गप्प-सप्प किछु संगृहीत ओछ जाहिमे प्राचीनता एरं आधुनिकता पर समान रूपेँ र्यंग्य कयन गेन अछि। परम्परारा एरं अन्धरिश्रासी मैथिन संस्कृतिक प्रतीक थिकाह भोन रॉरॉ, जे अपन राक् चातुर्य्यसँ हास्य एरं र्यंग्यक धारा रॅहौननि अछि। ओ प्रातनताक पृष्ठभूमिमे अरचीनताक जन्म मानैत छथि। उँपर्युक्त परिप्रेक्ष्यमे हिनक'दनान परक गप्प', 'चौपाडि़ परक', 'धूर तरक गप्प' एरं

‘পোখবি পবক গপ্প’ রিশৈষ উল্লেখনীয খছি। হিনক মান্যতা ছনি জে প্রাচীন মহাপুরুষ নোকনিক খাদর্শময জীরন ছননি। ও স্রাভিমান, মর্যাদা এরং মনস্বিতাক স্ববক্ষার্থ সতত তত্পব বহৈত ছনাহ। ভোন রাঁরাক খনুসারেঁ খাধুনিক সভ্যতা প্রাচীন পৃষ্ঠভূমিমে কোনো খর্থ নহি বখৈছ। ও প্রাচীনকেঁ খাদর্শ–মানি খাধুনিকতা পব ব্যংগ্য কবৈত কহৈত ছথি জে খাধুনিক সমযমে সর্ব প্রাচীন রস্তু সমাপ্ত ভেন জা বহন খছি—‘‘হাথীকেঁ মোটৈব খযনক, ধোড়া কেঁ সাগকিন খযনক, বামনীনাকেঁ সিনেমা খযনক, ভোজ কেঁ পার্টী খযনক, ভাঁগকেঁ চাহ খযনক তথা সংস্কৃতিকেঁ খংগ্রজী খযনক।‘‘20’’

হবিমোহন ঝা হাস্য–ব্যংগ্যক মাধ্যমে নাবী জাগবণক শংখনাদ কযননি। চর্চবীক খনেক কথাক মাধ্যমে ও মিথিনাক তাবীমে দুর্গাকি রূপ প্রতিষ্ঠিন কবয চাহৈত ছনাহ। গ্রেজুএট পুতোহু’21 মেমে জাগ্রত নাবীক প্রতি সমাজমে উত্পন্ন প্রতিকিযাসঁ পবিচয কবরৈত ছথি। ‘ গ্রাম সেরিকা’22 মে ও জাগ্রত নাবীক মংজুন মংগনমযী মূর্তিকেঁ প্রতিষ্ঠিত করৈত ছথি। নাবী জাগবণক ফনস্বরূপ ওহো সর্ব খার্ব কাটৈবক রিবোধমে নাবা নগরৈত ছথি। ‘এহি রাঁটৈ খারেঁ ছথি স্ববসবি ধাব’23 মে মিথিনাক নাবী খনমেন রিরাহ এরং তিনক দহেজক রিবোধমে খারাজ উঠৌননি। ও সর্ব কহৈত ছথি জে ‘‘ রিকী র্বনা রব জাথু খপন ঘব। জে মঁগতাহ হজাব সে বহতাহ ফমাব। জে গনতাহ ও কনতাহ। ঘটৈক পজিযাব হোঠ হোশিযাব খার্ব নে চনত ও রোজগাব।‘24

কিছুএ দিনক পশ্চাত্ নাবীক এতেক রেশী জাগবণ ভেন জে ও সর্ব খাদর্শ–রিরাহক হেতু খান্দোনন প্রাবংভ

কযননি। সমাজক এহেন কাঁতি দেখি র্যংগ্যকাব কহৈত ছথি '' হবৰ তিনক নে তঁ বহৰ ক্ষমাবি। জে নহি কবতাহ দ্রর্যক মাঁগ, সৈহ ভবতা কন্যাক মাঁগ। তিনক কৰূ দূব তখন দিখ সিন্দূব।''25 এহেন পবিরর্তিত পবিস্থিতিমে নাবী প্বৰূষক সংগ চলৰ প্রাবংভ কযননি তকবা দেখি ভোন ৰাঁৰাঁ চিন্তিত ভ২ জাগত ছথি। ও কহৈত ছথি জে নাবী জাগবণক ফলস্রৰূপ ''প্বৰূষক সংগ ৰৈসি ক' দৌড়ৈত খছি, ক্ষদৈত খছি, ফনৈত খছি, হেনৈত খছি, নচৈত খছি।''26
হিনক হাস্য র্যংগ্যক প্রতিভাক রাস্ততিরক প্রস্ফুটন হিনক কার্যমে ভেন খছি। হিনক হাস্য র্যংগ্যক ৰূপ খধিক স্পষ্ট তখন হোগত খছি জখন ও সমকানীন সমাজমে প্রচনিত খরস্থাক কাবণেঁ খনমেন রিরাহক সমস্যা পব প্রহাব কবৈত ছথি। মিথিনাক সামাজিক জীরনমে ঙা মান্যতা প্রচনিত বহেন খছি জে প্বৰূষ কতৰোঁ রিরাহ কিঐক নে কবথ্, কিন্তুনাবী একহি রিরাহক খধিকাবিণী ছথি। একবে ফনস্রৰূপ রূদ্ব র্যক্তি খপন ক্ষনীনতাক খাধাব পব খনেক রিরাহ কবৈত ছথি। র্যংগ্য-করি এহি পৃষ্ঠ ভূমিক র্যংগ্যাত্মক শৰ্দ চিত্র খপন প্রসিদ্ব করিতা ^ঠানাঝা'27 মে প্রসত্তুত কযননি খছি। ঠানা ঝাক স্রৰূপক চিত্রণ কবৈত কহৈত ছথি জে হ্নক মাথ পব ফাটন প্বান পাগ তথা কান্হ পব গোৰনৌব সন খংগপোছা, মাথ খনরাট, ত্রিপ্বণ্ডছক তীন ঠোপ তথা পৈধ ৰূদ্রাথ টীকমে ৰান্হেন ছনি। গঐহ থিকাহ ঠানা ঝা, ন্বষ্টী ঝাক প্রপৌত্র, নবহা পৌজি, ককড় ৈড়ক রাসী এরং ৰেনৌংচেক রংশজ। হিনক যথার্থ স্রৰূপ কার্টুন সদৃশে খছি জকবা দেখতহি পাঠকক

হাস্যক কোনো খন্ত নহি বহৈছ। ঔ বঁহ্রিরামমে রিশ্রাস বখনিহাব ওহি প্রাচীন পবম্পবাক খন্বমোদক তথা ক্ষনীন প্রথাক প্রতীক থিকাহ জে সাম্ববকেঁ খার্থিক খাযক খজস্ত্র স্ত্রাত মানৈত ছথি। সময-সময পব ও ওতয ওহিনা প্রস্তুত হোগত ছথি জেনা মহাজন নহনা-তগাদাক হেতু খদ্কাক ওতয জাগছ। ও খপন শ্রস্ববক প্রসংগমে জিজ্ঞাসা কবৈত ছথি—

কহাঁ গেনাহ ফন্নাঁ ঝা কন্যাদানী শ্রশ্বব হ্মব
হ্নকাসঁ জব্ধবী খানগীমে গপ্প কববাঁক খছি22

ক্ষনীনতাক কাবণেঁ ঠানা ঝা খপন শ্রস্ববক প্রতি এহন সংরোধত দৈত ছথি। মৈথিন সমাজ রিভিন্ন প্রকাবক পাঁজি এরং জাতিক নাম পব রিভাজিত খছি। ও শ্রশ্ববসঁ ভবনা ছোড়ৈবাঁক হেতু টাকাক মাঁগ কবৈত ছথি, কিন্তু হ্নক খস্রীকাবাত্মক উত্তব পারি রঁমকি উঠৈত ছথি—

সাম্ববক খছি কোন কমী, জাগত ছী দোসব ঠাম
জে নহি রূপেযা দেত, ভোগত ভবি জন্ম ফন
রেঁটী হকন্ন বহতগ কনৈত ওকব জীরন ভবি
হমবা কী ? জেম্হবে জৈবঁ, সাব কোনো ভেটিএ জৈত।
ঞা কহি ফবাঠী নৈত, নগ্গা সন ডেগ দৈত
মৈন কিষ্ঠু ফাটৈন প্ববান পাগ মাথ পব
নৈত খঙপোছা কান্হ, ক্ষদ্ব কঠকোঁকাঁড়ি জকাঁ
রিদা ভেনাহ ঠানা ঝা পিত্ত থব-থব কপৈত 29

এতয হাস্যমে সন্নিহিত র্যগ্য দ্বাবা ও সামাজিক দোষ দিস সর্বসাধাবণক দৃষ্ঠিকেঁ খাক্লষ্ট কবৈত ছথি। মিথিনা মধ্য এহি প্রকাবক রৈরাহিক প্রচনন ক্ষখ্যত: জাতি-পাঁতি পব খরনংরিত খছি। মৈথিনকে গর্ব ছনি

জে ও শ্রীকান্ত ঝা, মহাদের ঝা, যজ্ঞাড়ি এরং রৈনৌচেক রংশজ থিকাহ। রস্তুত: মূল খাব গোত্র পব সমাজ ততেক রিশ্রাস কবৈত খছি জে ওহি রিতণ্ডারাদক ফলস্ৱরূপ ওকব খধ: পতন শনৈ-শনৈ ভেল জা বহল খছি। এহি প্রকাবক পবংপবারাদীদ রৈরাহিক কুবীতিসঁ জর্জবিত সমাজক পাঁজি' পাটি, সিদ্ধান্ত পতড় া, হবিসিংহ দেরী ব্যরস্থাও কর্মকাণ্ড পব র্যংগ্য করি কহৈত ছথি জে খাধুনিক পবিপ্রেক্ষ্যমে ও সর ‘খাগি' মে ধূ-ধূ ক' জবি বহল খছি—

বাতিমে হম স্ৱপ্ন দেখল, খাগি নাগল ঘব জবৈযে।
চাব সভ প্ৱবনা ধধকি কয জোব সঁ ধূ-ধূ কবৈযে।।31

জহিনা জহিনা খাধুনিকতাক খগ্নি খত্যধিক প্রজ্রনিত ভেল জা বহল খছি তহিনা প্ৱবাতন-তাক ধজ্জী-ধজ্জী উঁড়ি বহল খছি। এতয ও খন্ধরিশ্রাস, খসমর্থতা, খাডম্রঁব, ধর্ম-নীতি এরং সংস্কৃতি পব নির্মমতা র্কি র্যংগ্য কযলনি খছি জতয ফোঁকা পর্যন্ত রঁহবা জাগত খছি।

খর্থাভারক কাবণেঁ সমকালীন মৈথিল সমাজমে কন্যা-রিকযক প্রথা সেহো প্রচলিত খছি। কন্যা-রিকযক কাবণেঁ খনমেল রিরাহকেঁ প্রাত্সাহল ভেটৈল খছি। একবে পবিণাম থীক জে কোমল কলীকেঁ কোকলল ঠেংগক সংগ রিরাহি কবয পড়ৈত ছনি। র্যংগ্যকাব‘কন্যাক নীনামী ডাক'32 মে খধ: পতিত কুলীন প্রথা এরং সমাজ পব কুঠাবধাত কবৈত ছথি। রব পক্ষ এরং কন্যা পক্ষক ঘটক উঁপস্থিত ভ' কোনা পবস্পব রতনাপ কবৈত ছথি, কথা স্থিব কবৈত ছথি, তকব রূপ তঁ দেখূ—

রব পক্ষক ঘটক—
সিংহ নগ্ন মে জন্ম ভেল ছন্হি, রযস তীনিযে শ্রীস।
টৌপনি খপনে মিনা নিয, সংরত ওঁনৈস সৈ তীস।
কনম চাবি রাঁধা খপন ছন্হি, হব রঁড়দ দ্গ জোড়।
ডেঠ় পাগ মাসো কিননন্হি খছি, টকা ছৈন্হি নহি থোড়।
রঁস কিমতিগব ছথি পনিগব হিনকা সন ভেটত নে খান।
(কানমে কহৈত ছথি)
তীস টকা খপনহ্ কে ভেটত, খৈরঁ স্বপাবী পাম।
দ্নূ পক্ষক ঘটকক পাবস্পবিক রার্তানাপক কমমে রিরাহ স্থিব ভ' জাগছ, কাবণ কন্যাক পিতা কন্যা রিকী হেত্ত ওঁতাহ্ন ছথি। র্যংগ্যকাব এহন কন্যাক পিতা পব র্যংগ্য কবৈত ছথি—
কবরঁ কথা পহিনে জৌঁ হম্মব সন্তটা কর্জ সধারী
চাবি সৌ জে গনি দিয' র্যরস্থা ঝট সিদ্বান্ত নিখারী
31
এহি পব রবক ওঁত্তব ছনি—
তারত তিন সৈ খানন, রাঁকী দেরঁ সধায 35
এহি পব কন্যাক পিতা ওঁত্তব দৈত ছথি—
'হৈণ্ড নোট নিখি দেন জায, খপনেকেঁ কযন জমায'
36
জাহেনা কোনো রস্ত্তক রিকীক হেত্ত রঁজাবমে ত্রংচাহংচ হোগছ তহিনা রব এরং কন্যাপক্ষক ঘটক রীচ সেহো হোগছ। খাশ্চির্য তঁ তখন হোগছ জখন কন্যাক পিতা নির্ন জ্জতাপূর্রক ঘোষণা কবৈত ছথি জে জৈহ কর্জ সধা সকতাহ সৈহ কন্যাক খধিকাবী হেতাহ। সমাজক খার্থিক দশা স্বদৃঢ় নহি বহনাক কাবণেঁ

মিথিনামে এহি প্রকাবক খনমেন রিরাহ প্রচনিত খছি। এতয হাস্য এরং র্যংগ্য দ্নূক ৰূপ খত্যন্ত তীব্র খছি।
মৈথিন নোকনিক ভোজনপ্রিযতা জগতসিদ্ব খছি। এহন ভোজনন–রিন্যাস পব প্রা. ঝা নিশ্চিত ৰূপেঁ র্যংগ্য কযননি খছি। মিথিনামে জমাযক স্রাগতার্থ কতেক রিন্যাস কযন খাগদ তকব স্পষ্ট চিত্র 'ঢানা ঝা' মে ভেটৈছ :—
বাতিমে সচাব নাগন ঢানা ঝাক খাগাঁমে
ৰাঁঢী খঠাবহ টা হ্নকা খাগাঁ নগাওন গেন
ৰঁড় ৰঁড় া ভটৰঁড় কদীমা তিনকোড় ঔব
পাপড় তিনৌবী ও দনৌবী খাদৌবী ভাঁটা
এক ৰঙ্গা ছক্লিগব দহী এক ৰঙ্গা খোখা গাঠ
চীনী পর্যাপ্ত, মানভোগ কেবা পাকন খূৰ
ডেঠ় সেব মেহী ভাত, জাঁতি কহ ছনৈন্হি পবসন
ধৃতসঁ কঁন চিক্কন তথা ৰাঁঢীমে বাহডি় দানি
খামিন দেন, ঙঁপব খূৰ ঘৃত ছহ ছহ কবৈত
এহি প্রকাবক ভোজন–রিন্যাসক রর্ণন স্বনিতহিঁ নিশ্চযে ক্ষ্ধাগ্নি ভহ জাগছ। এতয র্যংগ্যকাব প্রচনিত পবংপবা পব প্রহাব ক' হাস্যে নহি, র্যংগ্যক পর্যাপ্ত সামগ্রী পাঠককেঁ দেৰাক প্রযাস কযননি খছি।
সমাজক খন্যান্য খপেক্ষা ঢোংগী–পোংগা–পথী পংডিত নোকনি হিনক হাস্য–র্যংগ্যক সৰসঁ ৰেশী শিকাব ভেনাহ। তন্ত্র–মন্ত্র, শাস্ত্র–প্ববাণক রিতণ্ডরাদক কাবণেঁ সামাজিক জীরন দিন–প্রতি–দিন রিষম ভেন জা বহন খছি। এহনা স্থিতিমে র্যংগ্যকাব কোনা চ্প্প ৰৈসি সকৈত ছথি ? ধর্মক নাম পব রিষম ভেন জা

বহন খছি। এহনা খপনাকেঁ খগ্রদূত ব্ৰ্মনিহাব পাখংডী 'পংডিত নোকনি' পব ব্যংগ্য কয ব্যংগ্যকাব হ্নক ভংডা ফৌড়ননি খছি। যথার্থত: ও নোকনি খপন জ্ঞানক দ্ব্দ্উপযোগ নিষ্প্রযোজন শাস্ত্রার্থক চকমে সমাপ্ত ক' দৈত ছথি। খাধ্নিক সংদর্ভমে পংডিতনোকনিক কিযা-কনাপ ঠপ পড়ি় গেন, কিএক তঁ যুগ পবিচতিত ভ' গেন খছি। পবিরত্তিত পবিস্থিতিকেঁ দেখি পংডিতনোকনিমে খাত্রাশিক ভারনা স্রাভারিক খছি। এহনা হ্নকা সভক রিনাপক খতিবিক্ত খান কোনো উপায নহি বহি জাগছ1 'পংডিত' মে পাঠকেঁ প্রচূব সামগ্রী ভেঁটৈত ছনি—

জমানা রঁদনি গেনৈক, উনউনৈ রঁাত সরঁ প্ববনা।
উঠৈ খছি পিত্ত তঁ রঁহ্তো কব্দ কী বৃদ্ব খথরঁন ছী
জহাঁ রঁষ্টাক ধৃত পড়় ছন ভোজমে খাগাঁ
তহাঁ খারঁ ডানডাসঁ দানি ছৌংকন দেখি ছী 35

'ব্ৰ্চক্ষন রাঁরা' কেঁ খাধ্নিক নাবীক পহিবরঁ-ওঢ়রঁ, চনরঁ-ফিবরঁ, নিখন-পঠ়রঁ এরং উন্ম্কুক্ত জীরন হ্ষ্টনো নহি সোহাগত ছনি। হ্নকা খন্বসাব নাবী সতত দাসতাক রেঁড়ীমে জকড়ন বহথি, সঁহ উত্তম। হ্নকব কথন ছনি জে নোক কেচ্খাকেঁ ফূঁকি-ফূঁ কি সাঁপক সর্জন বহন ছথি। এহন পবিস্থিতিমে ও হফীম খা ক' খপন প্রাণান্ত কবয চাহৈত ছথি। ব্যংগ্যকাব রস্তুত: এহন পন্ডিতক খন্তে চাহৈত ছথি।

পাশ্চাত্য সভ্যতা এরং সংস্কৃতিক বগমে সঁগাক' নাবী গ্রামীণ পবিরেশমে খত্যন্ত উপহাসাত্মক রঁনি জাগছ। একব স্পষ্ট চিত্রণ ব্যংগ্যকাব 'খঁঙরেজিযা নড়কীক সমদাউন' মেকযননি খছি—

খাঙনক রঁাহব ঘ্মষ নাহ জযরৈক

ভেস্বব জৈতাহ পড় ায
দের্ৱ পিতব কিনকো নহি হঁসৱৈন্হ
সভ জঁতাহ তমসায
ওহিঠাম জা খল্ডা নহি মঙৱৈক
তকব নে ছৈক উঁপায
জো মন হো কহৱৈন্হ চ্পচাতাহে
খানি দেতাহ হমব জমায 39

পাশ্চাত্য সভ্যতামে নানিত-পানিত কন্যাকেঁ চেতাবনী দৈত ছথি; কিন্তু হ্নক ব্যবহাব পব ব্যংগ্যকাবক খাক্ষেপ একদম স্পষ্ট খছি।

খাধুনিক সভ্যাতামে প্রা. ঝা কেঁ জে দোষ পবিনক্ষিত হোগত ছনি তকবী ওা ব্যংগ্যক মাধ্যম বঁনৱৈত ছথি। হিনক প্রসিদ্ধ করিতা 'টী-পার্টী রিশ্বদ্ধা হাস্য-বসক বচনা থীক। টী-পার্টী খাধুনিক সভ্যতা এরং সংস্কৃতিক প্রতীক থীক। এহি করিতামে কৃত্রিমতাক খভার্ খছি ব্যংগ্যকাব কোনো খনংকবণক চেষ্টা নহি কযননি খছি। একব ভাষামে খদ্ভুত প্ররাহ খছি। হাস্য-বসক পৃষ্ঠিক হেতু জেহন ভাষা খারশ্যক খছি তাহি রূপক ভাষাক প্রযোগ এহিমে কযন গেন খছি। 'টী-পার্টী' ক বাঁহ্যডম্বৱবক প্রতি করি উঁপহাস কবৈত ছথি—

দূবে সঁ দেখঁত ছী জে খপূর্ব খছি সমাবোহ
ফর্সী ও টেব্ৱুন কতাব সঁ সজাওন খছি
উঁজ্জব দপাদপ শ্বেত চাদব ওছাওন ওঁব
নানা প্রকাবক ফ্নদান খছি শোভাযমান40

পার্টীক সাজ-সজ্জা তথা খন্প ভোজনকেঁ দেখি করি ব্যংগ্য কবৈত ছথি—

একটা সিহাবা ওঁব এক ফক্কা দানমোট

এক বসগ্বনলা ঔব ব্ঁনিযা এক চৌঠী মাত্র
তোনা ভবি সেৰঁগ সমতোনা দ্গ ফাঁক
এক চ্ঠকী কিশমিশ তথা সোহন কেবা ঠৌ41
পার্টীক পশ্চাত্ ব্যংগ্যকাবক মনমে আধুনিক সভ্যতাক প্রতি জে ভাবনা জাগত ভেন ও নিশ্চযে উঁপহাসাত্মক থীক।

ৰঁস পার্টীক নে নাম নিয
সোনে জাড ভানসমে পজাক্ক গহ আঁচ শীঘ্র
খীচড়ি ঔব সানা ৰঁনাউঁ জতেক জনদী হো
আব ওা কার্ড নহ কহ চূল্হিমে ঝোঁকি দিঅ42
প্রাফেসব হবিমোহন ঝাক উঁপর্যক্ত বচনা সমূহক বিশ্নেষণসঁ এতবাঁ এতবঁ। নিশ্চিত ৰূপেঁ কহন জা সকৈছ জে ওা মৈথিনী হাস্য–ব্যংগ্য–সাহিত্যক উঁজ্জবন ভবিষ্যক সূচক ভেনাহ। হিনক হাস্য–ব্যংগ্য বচনাক প্রভাব মৈথিনী সমাজ পব তীন ৰূপেঁ পড়নঁক। প্রথম তঁ ওা মৈথিনীমে পাঠক বস্থক নির্মাণ কযননি। দ্বিতীয, মিথিনাক কন্যানোকনিক ব্যক্তিগত জীবন প্রভাবিত ভেন জকব ফনস্বৰূপ হজাবক হজাব শিক্ষিত ভ' বহনি ছথি। তেসব প্রভাব মৈথিনীক পববর্তী সাহিত্যকাবনোকনি পব পড়ননি যে এহি মে উঁন্মুখ ভেনাহ জহিনা স্বস্বাদু, চর্ব্য চোষ্য, নেহ্য, পেয ভোজনকেঁ প্রাপ্ত কযনা পব মৌগত ছনি তহিনা হাস্য–ব্যংগ্যমে অভিৰুচি বখনিহাব পাঠককেঁ হিনক বচনাক পাবাযণোত্তব হিনক বচনাক নোকপ্রিযতাক অনুমান তঁ এহী সঁ নগাওন জা সকৈছ জে উঁপন্যাস ‘চন্দ্রকান্তা সংততি’ কেঁ পঢ়বাঁক হেতু অনেক অহিন্দী ভাষী পাঠক প্রাফেসব হবিমোহন ঝাক চিত্তাকর্ষক হাস্য–

ব্যংগ্য-বচনাক বসাস্রাদনক নেন হিনক রিভিন্ন বচনা সময-সময পব রিভিন্ন ভাবতীয এরং মাসিক পিত্রকাদিমে খনূদিত ভ' প্রকাশিত হোগত বহল খছি। শ্রেয হিনকে ছনি সরাধিক বচনা রিভিন্ন ভাষামে সেহো খনূদিত

প্রসংগ-নির্দেশ

1. কন্যাদান, পৃষ্ঠ 18
2. তত্রৈর, পৃষ্ঠ- 19
3. তত্রৈর, পৃষ্ঠ— 21
4. তত্রৈর, পৃষ্ঠ— 37
5. তত্ররৈ, পৃষ্ঠ — 38
6. দ্বিবাগমন, পৃষ্ঠ— 158
7. কন্যাদান, পৃষ্ঠ— 104
8. তত্রৈর, পৃষ্ঠ — 59
9. প্রণম্য দেরতা, পৃষ্ঠ—3
10. তত্রঁর, পৃ — 12
11. তত্রৈর, পৃষ্ঠ— 53
12. তত্রৈর, পৃষ্ঠ —232-245
13. তত্রঁর, পৃষ্ঠ—270
14. তত্রঁর, পৃষ্ঠ—274
15. প্রথম খখিল ভাবতীয মৈথিলী লেখক সম্মেলন, কথা রিভাগীয সভাপতিক ভাষণ, রৈদেহী সমিতি, লাল রাঁগ, দবভংগা-1853পৃষ্ঠ-3
16. বংগশালা এক-ঝলক, পৃষ্ঠ—'খ'
17. খঙ্কব ককাক তবংগ পৃষ্ঠ- 293
18. তত্রঁর ভূমিকা, পৃষ্ঠ-ছ

19. তত্রঁর — পৃষ্ঠ-গ
20. চর্চবী, পৃষ্ঠ-220
21. তত্রৈর, পৃষ্ঠ-1
22. তত্রৈঁর পৃষ্ঠ -24
23. তত্রর, পৃষ্ঠ-189
24. তত্রৈ র, পৃষ্ঠ-189
25. তত্রৈ র, পৃষ্ঠ-129
26. তত্রৈ র, পৃষ্ঠ- 248
27. মাসিক স্রদেশী, রর্ষ-1 খংক 4 রিকাস সংরত্ 2005 চৈত্র, পৃষ্ঠ-
28. তত্রৈর, পৃষ্ঠ-153
29. তত্রৈর, পৃষ্ঠ-153
30. রৈদেহী, খক্তূরঁব 1253, পৃষ্ঠ-155
31. তত্রৈ র
32. মিথিনা, রর্ষ-1 খংক-4 জেঠ, সন্ 1336 পৃষ্ঠ-99.
33. তত্রৈ র
34. তত্রৈ র
35. তত্রৈ র
36. তত্রৈ র
37. মাসিক স্রদেশী, পৃষ্ঠ-154.
38. মিথিনা-দর্শন মার্চ পৃষ্ঠ- 1260, পৃষ্ঠ-2
39. রৈদেহী রিশেষাংক-সন্ পৃষ্ঠ 1350 পৃষ্ঠ 9.
40. মাসিক স্রদেশী, রর্ষ-1 খংক 4, -রৈশাখ, রিকম 2005র্সরত্ পৃষ্ঠ- 391
41. তত্রৈ র পৃষ্ঠ- 220
42. তত্রৈ র, পৃষ্ঠ- 222
43 হবিমোহন ঝা খভিনন্দন গ্রন্থ 1983)

হবিমোহন ঝাক বচনাক পবরর্ত্তী বচনাকর্মীপব প্রভাব

রিগত শতাব্দী নিশ্চযে মৈথিলী সাহিত্যক হেতু স্বর্ণ কালক রূপমে প্ররেশ পৌলক জকব ফলস্বরূপ সামাজিক রাতারবণক রিশিষ্ঠ সন্দর্ভমে সাহিত্যিক রাতারবণমে নর স্পন্দনক সংচাব ভেলৈক জে মাতৃভাষানুবাগী বচনাকাব একব চতুর্মুখী রিকাস–যাত্রামে মনসা রাচা কর্মণা খা কর্ত্তর্য বুঝিযা খজস্র সাহিত্য সবিতা প্ররাহিত কবর প্রাবংভ কযলনি জে পত্রিকাদিক প্রকাশনক ফলস্বরূপ জনমানসমে মাতৃভাষাক প্রতি খনুবাগ ভারনা উৎপন্ন কবরাঁক নিমিত্ত জনজাগবণক খভিযান চলৌলনি জে বর্ত্তমান পবিপ্রেক্ষ্যমে ঐতিহাসিক মহত্বক রিষয ভ' গেল খছি। মাতৃভাষানুবাগী সাহিত্য সৃজক নর–নর প্ররৃত্তিক বচনাক মাধ্যমে জনমানসক ধ্যানাকর্ষিত কবরাঁক নিমিত্ত নর ভার–ধাবাক সাহিত্য–সৃজন কবর প্রাবম্ভ কযলনি তকবা

অস্বীকাব কবৱ বচনাকাবক প্রতি অজ্ঞানতা প্রদর্শিত কবৱ হৈত। পত্রিকাদিক প্রকাশনোপবাঁত মৈথিলী গদ্য গংগা সহস্রমুখী সাহিত্যিক ধাবা উন্মুক্ত ভ' কএ প্ররাহিত হোময নাগন জকব ফনস্বৰূপ একাংকী, উপন্যাস, কথা, নিৱন্ধ, নাটক, প্রহসন, সংস্মবণ এরং যাত্রা বৃতাংতাদিক সর্বতোমুখী রিকাস–যাত্রাক শুভাবম্ভ ভেন।

রস্তুতঃ উন্নৈসম শতাব্দীক উত্তবার্দ্ধমে নরীনতাক সূত্রপাত ভেন জকব ফনস্বৰূপ আর্থিক, ধার্মিক, বাজনীতিক, সামাজিক, এরং সাংস্কৃতিক জীরনমে নর–নর পবিরর্ত্তন দৃষ্টিগত হোময নাগন। সম্পূর্ণ বাষ্ট্রে যথার্থোন্মুখ প্ররৃত্তিসঁ প্রেবিত ভ' মহাত্মা গাঁধীক স্বতংত্রতা আন্দোননক প্রশ্রয দেমব নাগন। সামাজিক রাতারবণক রিশিষ্ঠ সন্দর্ভমে ওকব প্রতিনিধিত্ব পাশ্চাত্য শিক্ষিত রর্গক হাথমে ছন। ও নোকনি এক ভাগ অপন সাংস্কৃতিক রিবাসতক স্ববক্ষার্থ উৎসুকতা দেখৌননি তঁ দোসব ভাগ নর আনোকক স্বাগত কযননি। এহী সাংস্কৃতিক অন্তর্দ্বন্দ্বক পৃষ্ঠভূমিমে অত্যাধুনিক ভাবতীয ভাষাদিক রিকাস–যাত্রাক শুভাবম্ভ ভেন জকব নেতৃত্ব বুদ্ধিজীরী নোকনি কযননি। এহী সংক্রাংতি কানমে সাহিত্যমে আধুনিকতা প্রাবম্ভ ভেন আ বচনাকাব সাহিত্যক নরীনতম প্ররৃত্তি দিস উন্মুখ ভেনাহ জে হাস্য–র্ব্যংগ্যক সজীর চিত্র অপন সাহিত্যমে প্রস্তুত কযননি।

উপর্যুক্ত পবিপ্রেক্ষ্যক স্বর্ণিম রেনামে রিগত শতাব্দীক প্রথম দশকমে এক এহন অদ্বিতীয প্রতিভা সম্পন্ন সাহিত্য–সৃজক প্রাদুর্ভূত ভেনাহ জে অপন রিরিধ ৰূপা অদ্বিতীয প্রতিভা সম্পন্ন বচনারনী ন' কএ পাঠকক সম্মুখ প্রস্তুত ভেনাহ জনিক সাহিত্যমে প্রচুব পবিমাণমে হাস্য তীক্ষ্ণ এরং প্রখব র্ব্যংগ্যক কাবণেঁ ও জে নোকপ্রিযতা অর্জিত ক' কএ

প্রমাণিত কযননি জে মিথিনাক পারন ভূমি খদ্যাপি রিশ্বিকরি মহাকরি রিদ্যাপতি সদৃশে স্বসম্পন্ন প্রতিভাশানী বচনাকাব উঁপেন্দ্র ক’ সকৈছ ও বহথি হবিমোহন ঝা (1908–1984)। ও প্রচ্‌ব পবিমাণমে উঁপন্যাস, একাঁকী, কথা, করিতা, নিরঁন্ধ, প্রহসন, এরং জীরনযাত্রাক বচনা ক’ কএ গদ্য এরং পদ্য ধাবাক খরক্দ্ধ মাক্সকেঁ নর প্ররৃত্তিক বচনাদি দ্বাবা প্রশস্ত কযননি। সাহিত্যক সরাধিক মহত্ত্বপূর্ণ উঁপনব্ধি থিক জে বচনাকাব খপন খন্বভূতিকেঁ সত্যতাক সংগ উঁদ্ঘাটিত কবর্ঁ সাহিত্যকাবক দাযিত্ব হোগছ। বচনাকাবক ব্যক্তিত্বক নির্মাণমে খনেক প্রকাবক ভূমিকা কার্য কবৈছ খা ওহি সভক সম্মিনিত সংযোজনসঁ খপন বচনাক স্বৰূপ স্বনিশ্চিত কবৈছ। মাতৃভাষানুবাগসঁ উঁত্প্রেবিত খা খর্ব্যাহত মোহ হিনকা খপন কৌনিক রিবাসতক ৰূপমে প্রাপ্ত ভেননি জকবা ও জীরন খা জগতক গম্ভীব খনুভরকেঁ ব্যক্ত কবরাঁক তীব্র নানসা হিনকা সাহিত্য–সৃজন দিস প্রেবিত কযনক। সাহিত্যিক ক্ষেত্রমে ওা খপন খদ্ভূত সমংরযামেক দৃষ্টিকোণক পবিচয দেননি। ও যুগক নিষ্প্রাণ ধমনীমে খপন সাহিত্যক মাধ্যমে নর জীরনক বক্ত সংচাবিত কবরাঁক প্রযাস কযননি। ও গদ্য খা পদ্য দুনূ রিধামে সমান ৰূপেণ নেখন কযননি, কিংতু পদ্যক খপেক্ষা গদ্য–রিধাকেঁ, জকব খভার মৈথিনীমে ছন তকবা পূর্তি কবরাঁক সংকল্প কযননি।

ওা শ্রেয খা প্রেয হ্নকে ছনি জে ও সর্বপ্রথম মিথিনাঞ্চনক সংগহি সংগ বাষ্ট্রীয খা খংতবাষ্ট্রীয জনমানসক নর্যতম প্ররৃত্তি হাস্য–ব্যংগ্যকেঁ চিন্হননি তথা ওকবা খরনম্বন ক’ কএ কন্যাদান (1933), দ্বিবাগমন

(1943), प्रणम्य देरता (1945), बंगशाना (1948), খণ্ডব ককাক তবংগক প্রথম ভাগ (1948), দ্বিতীয ভাষা (1955), চর্চবী (1960), একাদশী (1964), জীরন যাত্রা (1982), খা কার্য সংগ্রহ (2005) খাদি প্স্তক ৰূপমে প্রকাশিত খছি। এহিসঁ খতিবিক্ত নিরব্ধাদি যথা স্ত্রী–শিক্ষাক রর্ত্তমান দশা (মিথিনা রর্ষ–1 খংক–1 সন্ 1336 রৈশাখ), স্ববাজ কেঁ নেত (মিথিনা রর্ষ–1 খংক–8 সন্ 1337 খগহন) এরং দেশাচাব (ডॉ. প্রেমশংকব সিংহক শোধ প্ররব্ধ)মে সমসামযিক সামাজিক ক্ৰবীতিক প্রতি ও সাকাংক্ষ কযননি। হিনক নিম্নস্থ কথাদি যথা নিবসন মামাক সিনেমা (1961), প্রগতিক পথপব (1961), শাস্ত্রার্থক জোশ (1962), সহস্ত্রর্থাচিস্থা নমঃ (1962), সহযাত্রিণী (1963), খার্ব মোক্ষে চাহী (1970), ভোনা রাঁরাক গপ্প (1974), কানাজাবকক উঁপচাব (1977) এরং মহাভাবতক ক্ষেপক (1979), মিথিনা মিহিবমে ধূন–ধূসবিত ভ’ বহন খছি। হিনক প্রহসন যথা রৌখাক দাম (1946), মহাবাজ রিজয (1948), ঠোপসঁ টৈপ (1935), খাদর্শ মৈথিন বেনরে এরং বেনক ঝগড় া (1960) খাদি কোনো সংগ্রহমে নহি খাবি সকন খছি জে চিংতনীয রিষয থিক।

উঁপর্যক্ত বচনাদিমে ও সামাজিক রাতারবণক রিশিষ্ঠ সন্দর্ভমে সামকানীন মৈথিন সমাজক ক্ৰুচি পূর্ণ সামাজিক রিঙ্গতি এরং রিসংগতিপব ক্ণ্ঠাবাঘাত কযননি। সাদা জীরন খা উঁচ রিচাবক ও প্রতিমূর্তি বহথি। ও সৎ জ্ঞানক ভণ্ডাব বহথি। ও সশক্ত র্যংগ্যকাব বহথি। হ্নক চিংতন, পাণ্ডিত্য, নীব–ক্ষীব রিরেচনক শক্তি, র্যক্তি–র্যক্তিত্বক খরেপন, সোম্য, সপাঠ কথনক নিখবন স্বৰূপ জনমানস সমক্ষ প্রস্তুত ভেন জে উঁপন্যাসকাব,

একাংকীকাব, কথাকাব, কবিতাকাব, নিবন্ধকাব, প্রহসনকাব, এবং জীবন–যাত্রাকাবক ৰূপমে হিনক সাহিত্যিক অবদান নিশ্চিত ৰূপে প্রেবণাদাযক প্রমাণিত ভেল বাষ্ট্রীয এবং অংতবাষ্ট্রীয স্তবপব। হিনক চিংতন আ সাহিত্য–সাধনা সাগব সদৃশ বিশাল অছি জে পববর্ত্তী সাহিত্যসাধক লোকনিক প্রেবণাক অবিবল স্রোত বনল। ও অপন সাহিত্যিক প্রতিভা প্রসাদাত সামাজিক বাতাববণক বিশিষ্ঠ সন্দর্ভমে অন্ধ–বিশ্বাস, ৰূঢ়ি গ্রস্ত পবম্পবা, ধার্মিক বিতল্ডাবাদ, জীবনমে অংতর্বিবোধ, অসংগতি, ঢ়ো ং গ, দম্ভ, পাখন্ড, বাঁবাঁ বাক্যং প্রমাণম্ ক' হঠধর্মিযতা, মিথ্যা বড়প্পন, মূর্খতাপূর্ণ সংঘর্ষ, জীর্ণ–শীর্ণ বিচাব ধাবাপব কশাঘাত ক' কএ আচাব–বিচাব এবং বাহ্যাডম্ববক তীব্র আলোচনা আ ভর্ৎসনা কযলনি। আনক উপলব্ধিকেঁ সহজ ভাবসঁ স্বীকাবৈত ও সৎ গুণগ্রাহকক ভূমিকাক নিবাহি কযলনি। হিনক প্রতিত্বক বৈশিষ্ট্য থিক হাস্যমে সন্নিহিত ব্যংগ্য দ্বাবা ও সামাজিক দোষ দিস জনমানসক ধ্যান আকর্ষিত কযলনি। প্রাচীন এবং অর্বাচীন পবম্পবা এবং পবিপাটীক দোষ সম্প্রতি বর্ত্তমান অছি ওহি সভকেঁ লক্ষ্য ক' কএ ও অপন ব্যংগ্যবাণ সঁ বেধবাক প্রযাস কযলনি। হিনক সাহিত্যমে নে তঁ প্রাচীন অন্ধবিশ্বাসক প্রতি নিষ্ঠা অছি আ নে তঁ নবীনতাক আন্ধানুকবণক প্রতি আশক্তি। হবিমোহন ঝাক সম্পূর্ণ সাহিত্য মাত্র মিথিলাঞ্চলক পবিসব ধবি সীমিত নহি বহল, প্রত্যুত বাষ্ট্রীয এবং অংতর্বাষ্ট্রীয স্তবপব উজ্জ্বল ভবিষ্যক সূচক সিদ্ধ ভেল। হিনকা দ্বাবা স্থাপিত পবম্পবাক প্রভাব পববর্ত্তী যুবা পীঢ়ীক সাহিত্যপব তীন ৰূপে পড়লৈক। প্রথম তঁ ই মৈথিলীমে পাঠক বর্গক নির্মাণ কযলনি। দ্বিতীয মিথিলাঞ্চলক কন্যা

নোকনিক ব্যক্তিগত জীরন প্রভারিত ভেন জে হজাবক হজাব শিক্ষিত ভ' কএ এক নর জ্যাতি জগৌননি। তৃতীয প্রভার পড়ন পবরর্ত্তী সাহিত্যকাব নোকনিপব জে হ্নকা দ্বাবা প্ররাহিত হাস্য-ব্যংগ্য খরিবন ধাবাক খনুকবণ ক' কএ সাহিত্যক রিভিন্ন রিধামে সাহিত্য সৃজনক পবম্পবাক শ্বভাবম্ভ কযননি।

মৈথিনী সাহিত্যমে হিনকা দ্বাবা হাস্য-ব্যংগ্যক জে ধাবা প্ররাহিত কযন গেন ও এক নর-যুগক খরতাবণা ক' কএ নর জ্যাতি জগৌনক। হিনক প্রতিভাক ছাহবিমে ন্যূ ফোর্সক খারিভরি ভেনৈক। হ্নক কথা-সাহিত্যক পবিরেশমে ন্যূ ফোর্সক ওঁনাহটিকেঁ নহি থাহন জা সকৈছ। ন্যূ ফোর্সক খরতাবণা এহন ধবাতনপব ভেন খা একব ওঁনাহটি সরথা মৌনিক ছৈক। হিনক সাহিত্যমে একহি খক্ষনাহটি খিক সমাজক নর জীরন শক্তি (ভাগর্টেন ফোর্স)ক প্রাচীনতাক সড়ন ছোনকোণযা ফোড়ি ক' জনকন্যাণক কিবণসঁ রাঁহব হৈরাঁক খক্ষনাহটি। হ্নক সাহিত্যমে রূঢ়ি রাদক খন্ধকাব পূর্ণ বাত্রিক খঁতিম খঁশমে রিহগ হ্ননক বাগিণী জে খযনিহাব নরযুগক খান্দাননক স্বাগতমে গূঁজি বহন খছি। ও নাবী জাগবণ শঁখনাদ কযননি জকবা মাধ্যমে পর্দা প্রথা, তিনক-দহেজ, রাঁরাঁ রাক্যঁ প্রমাণম্ পব গম্ভীব চোর্ট কযননি।

হিনক সাহিত্য সমাজক রীচ প্রখব রেগসঁ প্ররাহিত হোগত রিভিন্ন সামাজিক শক্তি সোসন ফোর্সক ঘাত প্রতিঘাত খছি। হ্নক পাত্র সভ পবিস্থিতিক প্ররাহমে রহৈত খছি। খাধ্নিকতাক রসাতমে হিনৈত খছি।

মৈথিনী উঁপন্যাসক ক্ষেত্রমে ওা হাস্য-ব্যংগ্যক জে খজস্র ধাবা রহৌননি জে পবরর্ত্তী উঁপন্যাসকাব নোকনিক পাথেয রনন। জতয ও শিক্ষা-দীক্ষা কাবণেঁ খনমেন রিরাহক

বঁনিদানক রেদী কন্যা নোকনিক স্করনি মোগত দেখননি তকবা পবরত্তী উঁপন্যাসকাব নোকনি ব্যাপক পবিধিমে থানি যথা থরস্থাক কাবণেঁ থনমেন রিরাহ, রূপ-গ্ণক কাবণেঁ থনমেন রিরাহ, শিক্ষা দীক্ষাক কাবণেঁ থনমেন, রিধরা-রিরাহ থাদি রিরিধ সামাজিক রাতারবণ রিশিষ্ঠ সন্দর্ভমে সমসামযিক সমাজমে ব্যাপ্ত রিরিধ সমস্যাদিপব ব্যঁগ্য কযননি। রস্তুতঃ হিনক উঁপন্যাসক প্রভার মৈথিনী সাহিত্যপব তীন রূপেঁ পড়নৈক-সমাজক মনোরৃত্তিপব, কন্যা নোকনিক ব্যক্তিগত জীরনপব তথা পবরত্তী নেখক সম্প্রদাযপব।

হিনক উঁপন্যাস নর যুগক চৌবাহাপব সামাজিক রাতারবণক রিশিষ্ঠ সন্দর্ভমে পবম্পবারাদক গ্দরী পহিবনে, কঞ্চবতা মাবন, ঢ় া ংগক ঝমাবন, রূঢ়ি রাদী জজর্বিত সমাজপব তীক্ষণ ব্যঁগ্য ক' কএ হাস্য উঁপেন্ন কযননি। হিনক হাস্য-ব্যঁগ্যসঁ সংযুক্ত উঁপন্যাস মাগন স্ট্রান প্রভারিত ভেন জে হিনকা দ্বাবা স্থাপিত মাপদণ্ডক ঔক্কব ক্যা নহি ক' সকনা। হিনকা দ্বাবা স্থাপিত এহি প্ররৃত্তিক ব্যাপক প্রভার পবরত্তী থত্যাধ্নিক উঁপন্যাসকাব নোকনিপব পড়ননি জে রস্তুতঃ এহি প্ররৃত্তিক রাস্তরিক রিকাস দৃষ্ঠিগত মোগত থছি। হিনকাসঁ প্রভারিত ভ' যোগানন্দ ঝা (1922-1986) মিথিনাঞ্চনমে প্রচনিত কুনীন প্রথাক নিস্সাবতাপব ভনমান্স (1944) মে থহ্ঙ্করিশ্বাসক রেদীপব স্বক্ষমাবী নির্মনাক নির্মম হত্যা থা পরিত্রা (1966)মে বাঁন-রিরাহক কাবণেঁ রৈধর্যক সমস্যা উঁপস্থিত ক' কএ ব্যঁগ্য কযননি।

হবিসিংহ দেরক রৈরাহিক ব্যরস্থাক পৃষ্ঠভূমিমে কন্যা-রিঞ্রয থা রৃদ্ধ-রিরাহক পৃষ্ঠভূমিমে রৈদ্যনাথ মিশ্র যাত্রী

(1911-1998), पारो (1353 साल) एवं नरत्तविया (1954)मे अवस्थाक कारणेँ अनमेल विवाहक समस्यापर व्यंग्य कयलनि। उपन्यास सम्राट ब्रजकिशोर वर्मा मणिपद्म (1918-1986) अननपथमे प्राचीन कुलीन प्रथाक नीचाँ दबायल चिनगोवा नर सामाजिक चेतनाक स्फुलिंग बनि क' उतरलेश्वर एवं सविताक रूपमे खिलैत अछि। सामाजिक नैतिकताक भर्त्सनाक संगहि-संग एहिमे सामाजिक जीवनमे राजनीति एवं आर्थिक पक्षपर व्यंग्य कयल गेल अछि। शारदानन्द झाक जयवार एवं अरधनारायण झाक वनमानुषमे उपन्यासकार समाजांतर्गत कतिपय उदण्ड व्यक्तिक दुष्कर्मसँ परिवार कलंकित भ' सम्पूर्ण समाज हास्यापद भ' जाइछ। राजकमल (1929-1967), पाथर फूल (1957) एवं आदि कथा (1958)मे व्यक्तिक व्यवहार एवं आंतरिक जगतक बीभत्स नग्नता एवं सामाजिक विकृतापर व्यंग्य कयलनि। जतय विन्ध्येश्वर मण्डल बाँटैक भेटै जिनगीक गेंठ (1967)मे तिलक-दहेजपर ततय रूपकांत ठाकुरक ललनापर दहना (1967)मे बीसम शदीक उत्तरार्द्धमे जीवनमे आयल विसंगतिपर हास्य-व्यंग्य शैलीमे समसामयिक समाजपर व्यंग्य कयलनि।

समाजक परिवर्त्तित परिवेशमे ओ कथा-साहित्यांतर्गत जाहि हास्य-व्यंग्य शैलीक अवतारणा कयलनि तकरा परवर्त्ती पीढ़ीक युवा कथाकार लोकनि अधिक प्रशस्त कयलनि। किछु कथाकार तँ हुनक विचारधाराक अनुगमन कयलनि आ किछु व्यंग्य-मिश्रित भाषा-शैलीकेँ। परवर्त्ती कथाकार कोन अनुपातमे हुनक अनुकरण ओ विचारणीय प्रश्न अछि। हिनक कथाक लोकप्रियताक फलस्वरूप परवर्त्ती कथाकार हाँजक हाँज अग्रसर भेलाह जकर

ফনস্বৰূপ হাস্য–ব্যংগ্য শৈনীক নিম্নস্থ কথা সংগ্রহ প্রকাশমে আযন যথা নাগেন্দ্র কুমাবক সসবহানী (1947), দৃষ্টিকোণ (1954), শিকাব (1954), এবং ফনেনা জাহ্মন (1955), মাযানন্দ মিশ্র (1934)ক ভাঙক নোটা (1957) গোরিন্দ চৌধবীক পাঞ্চজন্য, ৰূপগর্রিতা এবং পাঁচ ফূন, উঁদযভান্ব সিংহক জখন–তখন (1963), ৰূপকাংত ঠাকুবক ধূকন কেবা (1964) এবং মোমক নাক (1965), বমানাথ মিশ্র মিহিব (1939–1999)ক স্মৃতি (1965) এবং একযুগক বাঁদ (1975), ছত্রানন্দসিংহ ঝা (1946)ক ডোকহবক আঁখি (1971) এবং কাঁটকূস (1977), হংসবাজ (1938–2006) জে কীনে সে (1972) দমনকাংত ঝা (1924–1994)ক গপাষ্ঠক (1974), অমবনাথ ঝাক ক্ষণিকা (1975), একটা চাহী দ্রাপদী (1976), কবঁকবঁ (1977), জোঁক (1978), মোম জকাঁ বর্ফ জকাঁ (1980) এবং অধকণ্ঠী (2007) তথা মংত্রেশ্বব ঝা (1944)ক এক বঁটে দূ (1977) আদি উন্নেখনীয অছি। পবরর্ত্তী কিছু কথাকাব এহন ছথি জনিক কথা সংগ্রহ তঁ নহি প্রকাশমে আর্রি সকন অছি, কিন্তু সমকানীন পত্রিকাদিমে হুনকা সভক এহি প্রবৃত্তিক কথাদি প্রকাশিত অছি জকব সংখ্যা শতাধিক অছি।

হবিমোহন ঝা নে রিশ্রুত গদ্যকাব বহথি, প্রত্যত রাক্ সিদ্ধ করিতাকাব সেহো বহথি। হুনকা রিনক্ষণ প্রতিত্রপন্নমতিত্বক প্রতিভা সেহো ছননি। কার্যক ক্ষেত্রমে কুসিত রৈরাহিক পবম্পবা, বাঁন–রিরাহ, বৃদ্ধ–রিরাহ, আধুনিক ফৈশন এবং সভ্যতা, মহগী, ধার্মিক পাখণ্ড, পর্দাপ্রথা গত্যাদি রিষয কেন্দ্রিত ক' কএ

गंभीव व्यंग्य कयननि। पवरतर्ती ह्यरा पीठ़ ीक करि नोकनि कतिपय करिताक वचना कयननि। ও ঢ় ানা ঝা (রিক্রম সংরত্ 2003)মে এহন ব্যংগ্যাত্মক চিত্র প্রস্তুত কয়ননি জে ন্বঙ্গী ঝাক প্রপ্রীত্র, নবহা পাঞ্জি, ককবৌড়ক নিরাসী তথা রেঁনৌঁচেক রংশজ, জনিক স্বরূপ দেখিতহি পাঠকক হাস্যক খন্ত নহি হোগন্ছ। একব প্রভার পবরর্তী রঁড় চর্চিত কার্যকাব রৈদ্যনাথ মিশ্র যাত্রীপব পড়ন খা ও বুঁঢ়রবক বচনা কয়ননি জে মৈথিন সমাজক যথার্থ ব্যঞ্জনা উঁপস্থিত করৈত খছি। ওা করিতা ভারনাক তীব্রতাক কাবর্ণেঁ হৃদযগ্রাহী রঁনি গেন খছি। বৃদ্ধ রিরাহক শর্ব্দ-চিত্র চন্দ্রনাথ মিশ্র খমব (1925) বুঁঢ়রাঁ কাকা (1364 সান)মে খংকিত কয়ননি জে প্বনর্বিরাহক হেত্তু কতেক ব্যাকুন ছথি। এহন বৃদ্ধ-ববকেঁ দেখি ক' কেঁ পাঠক নহি হৈত জকবা হৃদযমে খাক্রাশিক ভারনাক উঁদয নহি হৈত। এহি পবম্পবাসঁ প্রভারিত সমাজক যথার্থ খভিব্যঞ্জনা রৈদ্যনাথ মিশ্র যাত্রী বুঁঢ়রবমে কয়ননি :

- মাথ ছননি ওঁনহেন ছাঁছি জকাঁ
- জীহ গাঁজক জোনহী মাছ জকাঁ
- দাঁত নে বহন্হি নিদন্ত বহথি
- বুঁড়া বহথি ঘেঁথো রসন্ত বহথি

মিথিনাক সমসামযিক সমাজমে বৃদ্ধ-রিরাহক প্রচননক কাবর্ণেঁ কন্যা রিক্রয প্রথাক প্রচনন ভেন। এহি পবিপ্রেক্ষ্যমে হবিমোহন ঝা কন্যাক নিনামী ডাক (1336 সান)মে পতিত কুনীন প্রথাপব কুণ্ঠাবাধাত কয়ননি জে কন্যা এরং রব পক্ষক ঘটক কোনা মাযাজানমে ফঁসা ক' কোমন কনীকেঁ বৃদ্ধক সংগ রিরাহ স্থিব করৈত ছথি তকব মার্মিক চিত্রণসঁ প্রভারিত ভ'

রৈদ্যনাথ মিশ্র যাত্রী জখন কহৈত ছথি :
- দেখ' মে স্বখৈন পকটৈন কাঠ

রুপৈযা রাঁহ্নি বূঁঢ় ঐনা সৌবাঠ
- তথা
- ঙা কী কৈন উঁঠা ক' খানন
- কমনক কোঠ় ী নৈ ঠ় ে কোকনন
- রেঁটৌকেঁ রেঁচনহুঁ মড় ্খাক দোরঁব
- রূঁঠ় রঁকনেন সঁ ভবনহুঁ কোরঁব

খা উঁপর্যক্ত প্রসংগমে চন্দ্রনাথ মিশ্র খমব কহৈত ছথি :
- খাগি দেখৌনে কতহ্ নহি নমবৈক নাহ
- বৃদ্ধ রিরাহক দুষ্পবিণাম হোগছ খধিকাংশি কন্যা রিধরা রঁনি জাগছ। রাঁন–রিধরাক জীরন কেহন রিষাদ পূর্ণ হোগছ তকব স্পষ্ট চিত্রাংকন রৈদ্যনাথ মিশ্র যাত্রী কযননি রিনাপ করিতামে। যথা :
- ভুস্সাক খাগি জকাঁ
- জরৈ ছী মনে মন হমহুঁ
- ফটৈ ছী ফসিযাবক পোব জকাঁ
- চৈতক পছরাঁমে ঠৌব জকাঁ

হবিমোহন ঝা খত্যাধ্নিক ফৈশন পবস্ত যুরক–যুরতীপব সেহো র্যংগ্যক ফণ্ঠাবাধাত কযননি জকব স্পষ্ট চিত্র ভেটৈছ রূঁঠ় ানাথ (1960) কার্যমে। খাধ্নিক সমাজমে নাবীক চাবিত্রিক উঁচ্ছৃংখনতা কতেক রেসী খছি তাহিপব করি র্যংগ্য করৈত ছথি। এহিসঁ প্রভারিত ভ' রৈদ্যনাথ মিশ্র যাত্রী খত্যাধ্নিক বাধিকাপব কটাক্ষ কযননি :
- দেরি স্কূটৈব রাহিনী ঘ্বিখাউঁ সন্ধ্যাকান

• কোনো মোৰ্টন মধ্য ৰাঁষ্ট তকৈত ঠত ৰাঁকে ৰিহাবীনান
হুগ চঞ্ৰক করি চন্দ্রনাথ মিশ্র খমব জখন কষ্টাক্ষ কবৈত ছথি :
স্বন্দবতা নৈ প্বকষ ফষ্টৈ ছথি
নাবী রক্সাক কান কষ্টৈ ছথি
তৈঁ তঁ মহিনা সৱ উঁঠি চননী
কাষ্টৈ প্বকষক কান কনৌ কেঁ
খাধ্নিক ফৈশনক খতি ব্যাপক প্রভাব পড়ল, জাহিসঁ প্রভারিত ভ' পবম্পবারাদী পল্ডিত নোকনি সেহো এহিসঁ খছূত নহি বহি সকনাহ। ও সভ সেহো খাধ্নিকতাক সংগ চবণমে চবণ মিনা ক' চনয নগনাহ। গোপান জী ঝা গোপেশ (1931–2009) এহনে এক পোংগা পল্ডিতপব ব্যংগ্য কবৈত ছথি :
দেখনে ছনিযনি পল্ডিত জীকেঁ
ষ্টৈস্টৈক সংগ চাহক চ্স্কী নৈত
রৈদিকো জী ভেষ্টনাহ সিনেমেমে
দেখয খাএন ছনা বাজকপূবক সতবংগী তমাশা

খত্যাধ্নিক সভ্যতামে জতয হিনকা দোষ দৃষ্টিগত ভেননি তকবো ও ব্যংগ্যক খানম্বৱন ৰনৌননি। এহি দৃষ্টিএঁ হিনক টৌ পার্টী (2005 সান) রিশ্বস্থ হাস্য–ব্যংগ্যসঁ খনুপ্রাণিত খছি জাহিসঁ প্রভারিত ভ' গোপানজী ঝা গোপেশ কতিপয করিতাক বচনা কযননি।
ধার্মিক পাখণ্ডক খানম্বৱন ৰনা ক' ও কতিপয কাব্যক সৃজন কযননি। তন্ত্র–মন্ত্র, শাস্ত্র–প্বাণক রিতণ্ডারাদক কাবণেঁ সামাজিক জীরন দিন প্রতি দিন

রিষম ভেন জা বহন খছি। ধর্মক নামপব খপনাকেঁ খগ্রদূত ব্ঁম্মনিহাব পাখণ্ডী পল্ডিত নোকনিপব ব্যংগ্য ক' কএ ধর্মাচাবক ভণ্ডো ফোড়ননি জকব প্রত্যক্ষ উঁদাহবণ থিক হ্নক পল্ডিত (1953) এরং পল্ডিত রিনাপ (1960)। এহিসঁ প্রভারিত ভ' বাজকমন চৌধবী রৈদ্যনাথ ধামক পণ্ডা নোকনিপব, খাদ্যানাথ ঝা নিবংক্ষশী (1934) গামক ভূত এরং ব্রহ্মস্থানমে, কাঞ্চীনাথ ঝা কিবণ (1906-1989) মাষ্টিক মহাদেরমে (1950) তথা তন্ত্রনাথ ঝা (1909-1994), ক্ষসবী ঝা (1956)মে উঁপর্যক্ত পৃষ্ঠভূমিমে ব্যংগ্য কযননি জাহিমে হাস্যক রূপ স্রয়ং উঁদ্ভাষিত ভ' গেন খছি। জহিনা ও খপন গদ্য-সাহিত্যমে নাবী জাগবণক শংখনাদ কযননি তহিনা ও খপন কার্যমে সেহো উঁপর্যক্ত প্ররৃত্তিকেঁ খধিক ক্ষখব কযননি জকব স্পষ্ট রূপ হিনক খঙবেজিযা নড়কীক সক্ষদাউঁন (1953) এরং ব্ঁচক্ষন রাঁরাঁ (1358 সান)মে উঁপনব্ধ হোগছ। এহিসঁ প্রভারিত ভ' পবরর্ত্তী যরা করি নোকনি কতিপয কার্যক সৃজন ক' কএ একবা খধিক ক্ষখব কযননি। হিনক নিবসন মামা (1953)সঁ প্রভারিত ভ' রৈদ্যনাথ মিশ্র যাত্রী নরনাচাবী তথা ব্ঁচক্ষন রাঁরাঁসঁ প্রভারিত ভ' গোপান জী ঝা গোপেশী কবিযা কাকাক বচনা কযননি।

ভিন্ন-ভিন্ন স্থানসঁ পত্রিকাদিক প্রকাশনক ফনস্ররূপ নিরঁন্ধ-নেখনক এক প্ররঁন জ্বাব খাযন তকবে ফনস্বরূপ হাস্য-ব্যংগ্য মিশ্রিত নিরঁন্ধক পাবম্পবিক শ্বভাবম্ভক প্রমাণ থিক হিনক নিরঁন্ধ-সাহিত্য জাহিমে ও সমসামযিক সামাজিক ক্ষবীতি, পল্ডিত নোকনিক রাহ্যাডম্রঁব খা প্রাচীন খন্ধরিশ্রাসকেঁ খল্ডিত কবরাঁক

দিশামে জনমানসক ধ্যানাকর্ষিত কযননি। পহিনে তঁ হিনক নিরঁধাদি রৈদেহী, মিথিলা দর্শন, স্রদেশ এরং মিথিলা মিহিবমে প্রকাশিত ভেল, কিন্তু পশ্চাত্ জা ক' খঙ্টব ককাক তবংগ প্রথম ভাগ (1948) আ দ্বিতীয ভাগ (1955)মে প্রকাশিত ভেল জকব ফলস্রৰূপ এহি রিধাকেঁ অত্যধিক রঁল ভেটলৈক। হিনক নিরঁন্ধক প্রমুখ নাযক ছথি খঙ্টব ককা জে পূর্ণত: রিনোদী প্রবৃত্তিক র্যক্তি ছথি। হিনক প্রত্যেক রাঁত রিনোদ পূর্ণ হোগত ছনি। ওা অপন প্রতিত্বপন্নমতিত্বক কাবণেঁ সদিখন কার্য-শাস্ত্র-রিনোদক ধাবা প্ররাহিত কবৈত ছথি। হিনক র্যংগ্য যুক্ত রিনোদ পূর্ণ কথনমে র্যক্তি, সমাজ, ধর্ম, দর্শন আদিক কট্ু আলোচনা উঁপনর্ব্ধ হোগছ। থৈকবে জকবা বাউণ্ড এরাউট পেপর্স, কহলনি ওহি পবিপ্রেক্ষ্যমে খঙ্টব ককা প্ববাতন পবম্পবা যথা অন্ধরিশ্রাস, ধার্মিক পাখণ্ড, ঢ় া ং গ, ৰূঢ়ি আদিপব র্যংগয ক' কএ ভযানক রিদ্রাহ কবৈত ছথি।

হিনক নিরঁন্ধক প্রমুখ স্রব বহল অছি রেদ-প্ববাণ, কর্মকাণ্ড, ধর্ম-শাস্ত্র, বামাযণ-মহাভাবত, জ্যোতিষ, আযুর্রেদ, তন্ত্র-মন্ত্র, দেরী-দেরতা, স্রর্গ-নবক, প্বনর্জন্ম-মোক্ষ আদি রিরিধ রিষযকেঁ ও কোন ৰূপেঁ দেখলনি জে হিনকা তার্কিক নিরঁন্ধকাবক কোটিমে পবিগণিত ক' দেনক। ও গীতা, দ্ুর্গাপাঠ এরং সত্যনাবাযণক কথাক রিনোদাত্মক র্যাখ্যা কবৈত ছথি তঁ সাংখ্য, রেদান্ত এরং ভগরত্-ভজনপব র্যংগ্যাত্মক পিচকাবী ছোড়ৈত ছথি। হিনক নিরঁন্ধ সাহিত্য রিজলীক কবেংটক সমান অছি। ধার্মিক পাখণ্ডক খণ্ডনমে ও প্রমাণ এরং র্যংগ্যরাণক ঝড়ী লগা দেত ছথি। হিনক নিরঁন্ধাদিককেঁ পংক্তি-পংক্তিমে হাস্য-

র্যংগ্যক খজস্র ধাবা প্ররাহিত ভেল খছি। রিচাব–প্রধান নিরঁন্ধমে দেখল জাগছ জে রিচাবাত্মক এরং মধ্ব ভারাত্মক গদ্যশিল্পক সম্মিশ্রণ খা রাদ–রিরাদক প্রসংগমে সংযক্ত গম্ভীব র্যাখ্যাত্মক গদ্য–শিল্পক তেজী বইছ। এহেন গদ্য শিনপক হেতু রাঁত কহরাঁক নেন ভাষা নহি তকৈছ।

নিরঁন্ধক ক্ষেত্রমে হুনকা দ্বাবা স্থাপিত পবম্পবাক পবিপ্রেক্ষ্যমে পবরর্ত্তী যরা নিরঁন্ধকাব এহি প্ররৃত্তিসঁ খন্বপ্রাণিত ভ' খাগাঁ রঁঠ়যরাঁমে খদ্ভূত যোগদান দেননি জকব সংখ্যা সহস্রাধিক খছি। কিন্তু দ্যোগিক রিষয থিক জে জাহি পবিমাণমে হাস্য–র্যংগ্যসঁ সংযক্ত নিরঁন্ধ রিভিন্ন পত্রিকাদিমে প্রকাশিত ভেল ওকব খল্প সংগ্রহ প্রকাশিমে খাযল খছি। খঙ্কব ককাক তবংগসঁ সরাধিক খন্বপ্রাণিত ভেলাহ খমৃতধাবী সিংহ (1918–1992) তথা হুনক শৈলীক খনুকবণ ক' কএ ঘূঁটবরাঁরাঁক জান (1976) এরং মন্ত্রেশ্রব ঝা ওঝা নেখেঁ গাম রঁতাহে (1979) প্রকাশিমে খাযল। উঁপর্যক্ত দ্নূ নিরঁন্ধ সংগ্রহমে হাস্য–র্যংগযক সংগ কথাত্মক বোচকতাক সমন্বয ভেল খছি।

এতয এক রাঁতক উঁল্লেখ কবরঁ খধিক সমীচীন হৈত জে এহি রিধামে নর–নর প্রতিভা সম্পন্ন নিরঁন্ধকাবকেঁ উঁপস্থিত কবরাঁক দিশামে পটনাসঁ প্রকাশিত মিথিলা মিহিব খত্যধিক প্রোত্সাহিত কযলক। কিন্তু এতরাঁ কহরাঁমে খতিশযোক্তি নহি হোযত জে জাহি প্রকাবক নোকপ্রিযতা হবিমোহন ঝা খর্জিত কযলনি তাহি রূপক নোকপ্রিযতা খদ্যাপি কিনকো নহি ভেটৈলনি খছি।

হবিমোহন ঝাক প্রহসন, একাংকী এরং ছাযা রূপক বচনা

ক’ কএ এক প্রতিমান প্রস্তুত কযননি জকব ব্যাপক প্রভার পবরর্ত্তী হ্যগক হ্যরা বচনাকর্মীপব পড়ন। এহি সৱঁ বচনাদিমে ব্যংগ্য এরং হাস্যক প্রধানতা খ্ছি জাহিমে ও সমাজকেঁ কংগান ৱঁনা দেনিহাব দহেজ প্রথা খা নাবী জাগবণক শংখনাদ কযননি। এহি দৃষ্ঠিএঁ তন্ত্রনাথ ঝাক একাংকী চযনিকা (1947)মে কানেজ প্ররেশমে এক খন্বভরহীন, খাধ্নিকতাক প্রিয এরং খর্স্কজ্ঞান প্রাপ্ত ছাত্র সম্প্রদায, তমঘেনমে স্রার্থী সমাজ খা উঁপনযনাক ভোজমে সামাজিক দ্বেষ তথা কুপ্রথাপব প্রপংচ বচনিহাব তথা ঘটকক পবাভরমে নর হ্যরক সম্প্রদাযপব ব্যংগ্য কযননি খ্ছি জে রিন্ব কন্যা দেখনে রিরাহার্থ প্রস্তুত নহি হোগত ছথি। যোগানন্দ ঝা হ্মনিক মতিভ্রম (1953)মে বৃদ্ধ রিরাহপব কঠোব খাঘাত কযননি জাহিমে নাটকীয ব্যংগ্যক স্রব খধিক প্রখব খ্ছি। সামাজিক রাতারবণক রিশিষ্ট সন্দর্ভমে সমসামযিক ঘটনাক খাধাব ৱঁনা ক’ চন্দ্রনাথ মিশ্র খমব সমাধান (1955)মে নিবক্ষবতা নিরাবক পাঠশানামে রযস্ক শিক্ষাপব সংগহি নরীন পাঠ্য প্রণানীমে খাধ্নিক শিক্ষা পদ্ধতিপব তথা মনবরি (1961) হাস্য–ব্যংগ্যক জে রাতারবণক সৃজন কযননি জে সরাধিক নিখবন খ্ছি। স্বধাংশ্ব শেখব চৌধবী (1920–1990)ক হথট্টুঙ্গা কুবসী (1960)মে দূ পীঢ়ীক মানসিক রৈষম্য, সংঘর্ষ, রাহ্যাডম্রঁব, মমত্ব এরং সামাজিক পবিরেশপব কঠোব ব্যংগ্য কযননি খ্ছি।

এহি প্ররৃত্তিকেঁ খাগাঁ ৱঁঢ়যরাঁক দিশামে পবমেশ্রব মিশ্র ক’ ত্রিরেণী, হবিশ্চন্দ্র ঝাক ছৗক, রূপকান্ত ঠাকুবক রচন রৈষ্ণর (1965) এরং নগাম (1966), চন্দ্রকান্ত ঝাক রান্টী ক্নৱঁ (শাকে 1881) এরং পঢ়রাঁক খর্চ

(शोके 1881), प्रबोध नाबायण सिंहक हाथीक दाँत (1964), उँदय नाबायण सिंह नचिकेताक बामनीना (1977), जगदीश झाक मैथिली एकांकी प्रहसन (1988), किशोबी यादरक आँखिक रीम (1987), मन्त्रेश्रब झाक रँह्बपिया (1993) एरं धूर्त्तनगबी (1993) समाबोह (1991) एरं पबाजय (1994) आदि-आदि एकांकी एरं प्रहसन हबिमोहन झाक हास्य-र्यंग्य शैलीक अनुकबण क' कए लिखल गेल अछि।
एहि रिधामे कतिपय एकांकी एरं प्रहसनकाब उँद्भूत भेलाह जनिक बचनादि रिभिन्न पत्रिकादिमे धून-धूसबित भ' बहल अछि जकब संकलन अद्यापि प्रकाशमे नहि आबि सकल अछि। हमब रिश्रास अछि जे भरिष्यमे एहि रिधाक अनुकबण क' कए पबरर्त्ती युरा पीढ़ी नर रूपेँ हास्य-र्यंग्य प्रस्तुत कबताह।
काबयित्री एरं भारयित्री प्रतिभासँ समलंकृत हबिमोहन झाक उँपन्यास, एकांकी, एरं प्रहसन, कथा, करिता, निरंधादिमे हास्य-र्यंग्यक नर प्ररृत्तिक ओ जे नेओ देलनि ताहिसँ अनुप्राणित भ' पबरर्त्ती युरा बचनाकर्मी बाष्ट्रीय एरं अन्तबाष्ट्रीय स्तबपब प्रभारित भेलाह जे उँपर्युक्त रिरेचनसँ स्पष्ट अछि। एहि प्ररृत्तिक हिनक रिशाल साहित्यिक अरदान एक रट-रृक्षक समान अछि जकब पबिसबकेँ केन्द्र-रिन्दु मानि पबरर्त्ती युरा बचनाकर्मी हास्य-र्यंग्यक अजस्र धाबा प्ररात्ति कयलनि आ पाठकरर्गक निर्माण, स्त्री शिक्षाक र्यापक प्रसाब, अनमेल रिराहक अंत, धार्मिक रितण्डारादमे सुधाब, चाबित्रिक दुर्रलताक रिनाश, बाजनीतिक मूल्यमे ह्रास, सामाजिक रातारबणक रिशिष्ट सन्दर्भमे सुधाबक

प्रयोजनीयताकेँ ध्यानमे राखि रचना कयलनि। हिनक साहित्यिक व्यापक प्रभावक फलस्वरूप परवर्ती युवा पीढ़ीक साहित्य मनीषीपर पड़लनि आ हुनक प्रतिभाक प्रस्फुटन भेलनि। हुनक साहित्यिक विशाल परिधिकेँ ध्यानमे राखि क' जँ हुनका मैथिली साहित्यिक चार्ल्स डिकेन्स कहल जाय तँ कोनो अतिशयोक्ति नहि हैत। अंग्रेज समाजक जेहन चित्रण बर्नार्ड शॉक रचनामे उपलब्ध होइछ ओही प्रकारक मिथिलाञ्चलक सामाजिक जीवनक विशिष्ट सन्दर्भक एलबम थिक हिनक साहित्य-संसार।

जहिना स्वस्वाद, चर्व्य, चोष्य, लेह्य, पेय भोजनकेँ प्राप्त भेलापर पेटूकेँ आनन्द होइछ तहिना हास्य-व्यंग्यमे अभिरुचि रखनिहार राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय युवा पीढ़ीक परवर्ती रचनाकारकेँ हास्य-व्यंग्यक ई एक नव मार्ग प्रशस्त कयलनि। हिनक साहित्य-संसारक लोकप्रियताक अनुमान तँ एहीसँ लगाओल जा सकैछ जे जहिना देवकीनन्दन खत्रीक उपन्यास चन्द्रकान्ता सन्ततिकेँ पढ़बाक हेतु अनेक अहिन्दी भाषी जनमानस हिन्दी सिखलनि तहिना हरिमोहन झाक चित्ताकर्षक हास्य-व्यंग्य रचनाक रसास्वादनक हेतु बहुतो लोक मैथिली सिखलक। हिनक विभिन्न रचनादि समय-समयपर विभिन्न आधुनिक भाषाक प्रमुख साप्ताहिक, पाक्षिक एवं मासिक पत्रिकादिमे अनूदित भ' प्रकाशित भ' अमैथिली भाषीकेँ आनन्दित कयलक। वस्तुतः ई श्रेय आ प्रेय हिनके छनि, जनिक साहित्य सर्वाधिक भाषामे अनूदित एवं समादृत भेल जे हिनका राष्ट्रीय एवं अन्तर्राष्ट्रीय परिप्रेक्ष्यमे अत्याधुनिक परिवेशमे युवा रचनाकारकेँ साहित्य-सृजनक निमित्त उत्प्रेरित

কযনক। রিদ্যাপতিক পশ্চাত্ মৈথিনী ভাষা–সাহিত্যকেঁ ঋন্তর্বাষ্ট্রীয পহচান দেনিহাব বচনাকাবমে হিনক সমস্ত সাহিত্য ঋজব, ঋমব এরং ঋক্ষ্ণ্ণ বহত সে হমব রিশ্রাস ঋছি।



मिथिलेश कुमार झा, पिता श्री विश्वनाथ झा जन्म 12-01-1970 केँ मनपौर(मातृक) मे पैतृक ग्राम-जगति, पो॰-बेनीपट्टी,जिला-मधुबनी, मिथिला, पिन॰- 847223 डाक-संपर्क द्वारा- श्री विश्वनाथ झा, 15, हाजरा रोड, कोलकाता-- 700026 शिक्षा :
प्राथमिक धरि- गाममहिक विद्यालय मे। मध्य विद्यालय धरि- मध्य विद्यालय, बेनीपट्टी सँ। माध्यमिक धरि- श्री लीलाधर उँच विद्यालय,बेनीपट्टीसँ इतिहास-प्रतिष्ठाक संग स्नातक-कालिदास विद्यापति साइंस काँलेज उँचैठ सँ, पत्रकारिता मे डिप्लोमा-पत्रकारिता महाविद्यालय(पत्राचार माध्यम) दिल्ली सँ, कम्प्युटर मे डी.टी.पी ओ बेसिक ज्ञान। रचना: हिन्दी ओ मैथिली मे कविता, गजल, बाल कविता, बाल कथा,साहित्यिक ओ गैर-साहित्यिक निबंध, ललित निबंध, साक्षात्कार, रिपोर्तज, फीचर आदि। प्रकाशित पहिल रचना: हिन्दी मे- मुखपृष्ठ अखबार का- जनसत्ता(कलकत्ता संस्करण) मे 19-10-94 केँ(कविता) मैथिली मे- विधरा(कविता)-प्रवासक भेंट(मैथिली मासिक कोलकाता)-बिकाउ तिथि उँपलब्ध नहि, आवरणक सिर्फ सत्ताक हेतु- आलेख(प्रवासक भेंट-कोलकाता)- नवम्बर 1994 केँ। प्रकाशित रचना: मैथिली:- प्रायः 15 गोटे कविता, 17 गोटे बाल कविता, 18 गोटे लघुकथा, 3 गोटे कथा, 1 टा बालकथा, 44 गोटे आलेख आ 6

गोटे अन्य रिरिध रिषयक बचना प्रकाशित। प्रकाशित बचना:- हिन्दी:- प्रायः 10 गोटे करिता/गजल, 18 गोटे आलेख, 1 गोटे कथा ও 3 गोटे रिरिध रिषय प्रकाशित।

समय—संकेत

___ नमस्काब,कहिया एलहुँ गामसँ ? काज नीके-जना सम्पन्न भेलै ने ?
___ हँ- हँ, खूब नीकसँ सब किछु भ' गेलै ।
___ ऐ ं यौ, अहाँक बडका भैयाक की समाचाब छनि ?
___ बडका भैया ! ठीक छथि । --- माएक काज मे सब भाँग ज्ञेन बहिऐ ने । ओहो भेलैन छनाह । --- ठीक छथि ।

___ --- --- ! 1 --- --- ' त ' भाए-भैयाबीक भेंटे सेहो आब काजे-परोजने होते की ! ! ! ' --- --- ও छग्वंता मे पडि गेल छनाह।

“হম মৈথিন” (মৈথিনী ত্রৈমাসিক) পত্রিকাক নোকার্পণ

দিনাংক ২৬.০৭.০৯ (বরি দিন) কেঁ হারড় াক মেডিজকন কনরক সভাগাবমে সাঁঝ পহব আযোজিত একটা কার্যক্রমমে মৈথিনী ত্রৈমাসিক “হম মৈথিন”ক নোকার্পণ ভেন।

এহি কার্যক্রমক খধ্যক্ষতা কএননি শ্রী কিশোবীকান্ত মিশ্র।

কার্যক্রমক উঁদ্ঘাটন কএননি শ্রী যগন কিশোব ঝা, খতিথি ছনাহ শ্রী গংগা ঝা ও শ্রী বামনোচন ঠাক্ষব। পত্রিকাক রিমোচন শ্রী নরীন চৌধবীক হাথেঁ ভেন। সংচানন কএননি শ্রী প্রমোদ ঠাক্ষব। এহি খরসবপব রিভিন্ন রক্তা নোকনি পত্রিকাক হেতু হর্ষ জনরৈত সংপাদক–প্রকাশককেঁ শুভকামনা দেননি।

দোসব সত্রমে শ্রী বামনোচন ঠাক্ষবক খধ্যক্ষতামে একটা করি সম্মেনন ভেন। এহিমে করিতা পাঠ কএননি শ্রী খজয ক্ষমাব ঝা “তিবহুতিযা”, শ্রী খমবনাথ ঝা “ভাবতী”, শ্রী খনমোন ঝা, শ্রী মিথিনেশ ক্ষমাব ঝা, শ্রী রিনয ভূষণ খা শ্রী বামনোচন ঠাক্ষব।

কার্যক্রমক খন্তমে শ্রী মনমোহন চংচন ধন্যরাদ জ্ঞাপন কএননি।

নোকার্পিত পত্রিকা:

হম মৈথিন (প্ররেশাংক জুনাগ–সিতম্বব ২০০৯)

প্রধান সম্পাদক–শ্রী বামনোচন ঠাক্ষব

সংপাদক–শ্রী মনমোহন মিশ্র "চংচন"
সংপাদকীয পতা–১৪+ সী.রোড, রাঁমনগাছী, সনকিযা, হারড় ।–৬, ফোন–৯৯০৩২০১০৩০
পৃষ্ঠ–৪০, দাম–১৬ টাকা

"সংপর্ক"ক মাসিক বৈসাব

১২ জুনাগ ২০০৯ (কোনকাতা)–সংপর্কক জুনাগ মাসক বৈসাব নিযমানুসাব মাসক দোসব বরি (১২ জুনাগ)কেঁ সংধ্যা পাঁচ রঁজেসঁ নরীন প্রকাশিনক কার্যানিয–কক্ষমে ভেন। এহি বৈসাবক অধ্যক্ষতা শ্রী নরীন চৌধবী কএননি। আবম্ভিক ক্ষশেন–ক্ষেম ও রিরিধ চর্চাকি উঁপবান্ত উঁপস্থিত বচনাকাব নোকনি অপন–অপন বচনাক পাঠ কএননি। সংপর্কক পবম্পবানুসাব সংপর্কমে প্রস্তুত বচনা টটকা, অপ্রকাশিত ও অপঠিত হোগছ। প্রস্তুত বচনা সভপব উঁপস্থিত শ্রোতাগণ অপন–অপন প্রতিক্রিযা জনৌননি। বচনাক পাঠ কএনিহাব বচনাকাব ছনাহ–মিথিনেশ ক্ষমাব ঝা (সময–সংকেত, উঁপকাব–নঘুকথা), অনমোন ঝা (নীক নগৈত অছি হমবা–করিতা), স্ববেন্দ্র ঠাক্ষুব (দেখবঁ কহী ছিনকি নঞি জাএ–করিতা, ক্ষুগন বাষ্ট্র–কথা), নরীন চৌধবী (দূ গোট কথা)। পঠিত বচনা পব উঁক্ত বচনাকাব সভক সংগহি শ্রী কিশোবীকান্ত মিশ্র, শ্রী নরোনাবাযণ মিশ্র, শ্রী দেরশংকব মিশ্র, শ্রী বোহিত মিশ্র, শ্রী রিমনকান্ত মিশ্র, শ্রী শংকব মিশ্র আদি অপন প্রতিক্রিযা জনৌননি।



<u>হেমচন্দ্র ঝা</u>

<u>খগ্রসোচী</u>

আগা মহেশ বাবূ অপন তীনূ বেটা অজয, বিজয আ দুর্জযক সংগ কোনো বিশেষ ঝুদ্দাপব গপ্প কহ বহল ছথি। গপ্প কখনো হ্স্ব-হ্স্ব হোগত অছি তঁ কখনো তেজ ভহ জাগত অছি।
ওনা মহেজ বাবূ পকিযা গৃহস্থ। অপন গৃহস্থীক বলপব তীনূ বেটাকেঁ পঢ়ে ননি-নিখেননি আ তীনূ বেটাক বিযাহো কেননি। সদিখন গাম ঘবসঁ জুড়ল বহযবনা মহেশ বাবূ পহিনে বেব দিল্লী অযনাহ অছি, তীনূ বেটা দিল্লীএমে ছনি। অপনে দূনূ প্রাণি গামমে ছথি। তীনূ বেটা সাস্বব বসৈত ছনি। খেত পথাব বটাওপব ছনি, তথাপি ততেক ভহ জাগত ছনি জে কোনো বেটাসঁ কহিযো মংগবাক পযোজন নহি পড়ৈত ছনি। গামমে সভ কহৈত অছি জে মহেশ বেস স্বখিতগব আদমী অছি, একব পবিবাব বেস নীক ছৈক, সভ অপন পাযবপব

ठाठ़ छैक------खादि ।
आ तेँ महेशेबाबू गाममे निश्चित छलाह । कहियो दिन्नी बेटी सभसँ भेंटै करक लेल या धीया पुता सभकेँ देखबाक लेल ओ नहि अबैत छलाह सानमे एक–आध बेर बेटी सभ गाम आबैत छलनि । तथापि एहिबेर ऋद्ध से फँसि गेलनि जे दुर्गापूजाक बाद ओ अपन एकटा पौँआक संग दिल्ली अयलाह । सामने दियारातो या छठि बहराक बाबजूदो ओ एलाह ।
यद्यपि तीनू बेटीमे थोड़़–बहुत मतांतर बहैत छल, परन्तु ओ प्राय: प्रकट नहि होबैत छल । ऋदा एहि बेर फागुनमे अजयक जेठकी बेटीक कन्यादानमे से नहि भेल । गप्प–शप्पक क्रममे नहि जानि कोन गप्पपर मझिली पुतोहु आत्मदाहक प्रयास केलकनि । यद्यपि दिनक समय छल आ कन्यादान–द्वारागमन बहराक कारणे बेटियो सभ छलनि तेँ बात आगू नहि बढ़़लैक आ मामिला थमि गेलैक । गाममे ई बात जंगलक आगि जेकाँ पसरि गेल आ देखैत–देखैत पूरा गामक लोक जमा भऽ गेल । महेशे बाबूक सभटा संचित प्रतिष्ठा आ सुख–चैन जेना छनहिमे देखाब भऽ गेलनि ।
कनियो दिनक बाद बेटी सभ सपरिवार वापस चलि गेलनि आ तीनू बेटियो अपन–अपन सासुर निचेनसँ आबि महेशे–बाबू पूरा प्रकरणपर विचार करय लगलाह जे एना भेल किएक । गाम–घरमे सेहो लोक सभसँ विचार–विमर्श केलनि ई बुझबामे भाँगठ नहि बहलनि जे सभक जड़ि छैक पाइ । मास्टर साहेब तँ प्रकटेत: कहियो देलखिन जे अहाँ अपन जीबैत पाइरला बांटि किएक ने फरिया दैत छियैक ?

रस्तुत: ६-७ सान पहिन महेशे बाबू पानी पत्नीक एकटा एक रिंघरा खेत बेचननि। अपनासँ आब ओकर बखरानी कयल पाव नहि नगैत छलनि, तेँ ओकरा बेच देननि। किछु पाइ तँ जमीनमे फँसेनाह, किछु जमाय सभ लऽ गेनखिन आ बाँकी ४०,००० फिक्स कऽ देनाह। ओही सान अजयक बेटाक मूड़न जमा भेल। अजय येन-केन प्रकारेण दुनू छोटे भायकेँ बुझा देनथि जे बैंकमे पाइ बाखनासँ की फायदा होयत। ई पाइ हमरा दऽ दिअ। हम शेयर बजारमे एकरा नगायब आ गामक बाँकी सभ काज हमरा जिम्मामे रहत। हम एक्कहि सानमे एकरा दोबर-तेबर कऽ नेब आदि।

परंतु से भेल नहि। कारण जे हो। दू-तीन सान बीतनाक बाद अजय बाम कहानी शुरू केलनि जे हमरा शेयरमे घाटा नागि गेल। तथापि सभ सब्र केने रहल जे की पता शेयरक दाम बढ़ि जाइ। परंतु ई की ? एक दिन गप्प शप्पक क्रममे जेठकी दियादनी मझिनी दियादनीकेँ कहलथिन्हि जे अहाँ सभ आब ओइ पाइकेँ बिसरि जाउ। अहाँक भैंस्बर घरक लेल ई केलथि ओ केलथि..... ।

आ एही ऋद्दापर कन्यादान आ दुरागमन संपन्न होइतहि उक्त घटना घटल। महेशे बाबू शीघ्रातिशीघ्र एकर समाधान करय चाहैत छलाह। तथापि आषाढ़- सोनमे गामसँ बहरेताह कोना, तेँ दुर्गापूजाक बाद दिल्ली अयलाह, आस कऽ कऽ एहि मामिलाक पंचैती करब लेल।

पहिने पहुँचलाह अजयक डेरापर, ओहिठाम हाँज-भाँज नेननि ,परंतु ई नहि कहलनि जे एहि काजक लेल आयल छी। रिजयक डेरा लगे छल। ओतह गेला

ঋা সমগ্ৗ রাঁত র্ঁ্মননি। ভবদ্‌তিযা দিন পহুঁচনাহ দ্‌র্জযক ডেবা। ঋজয ঋা রিজয সেহো বহনি সংগমে। হবিষ্টৌঠ ভঽ সকৈত ছন ওহী দিন পবংত্ত দ্‌র্জযক রিঁন্ব হাঁজ–ভাঁজ নেনে ও গপ্প কহরঁ উঁচিত নহি র্ঁ্মনাহ। দ্‌র্জযকেঁ স্পষ্টত: কহননি জে হম এহি কাজক নেন ঋাযন ছী ঋা একব সমাধানক বস্‌তা দেখৌনেন সে তোঁ ওঞা ৪০,০০০মে হিস্‌সা নহি নহক। হম কহি স্বনিকেঁ রিজযকেঁ কিছ দিযা দৈত ছিযৈক ঋা এহি তবহেঁ হমব গজ্‌জতি প্রতিগ্যা রঁচা দয। চূংকি গপ্প গজ্‌জত প্রতিগ্যাক ছন, দ্‌র্জেয মানি গেন ঋা বরি দিন সভ ভাঞাক রঁজাহর্ষ্টি ভেন এহি নেন।

পহিনে তঁ ঋজযক সামনেমে প্রস্‌তার ভেন জে তোঁ ৪০,০০০×২ = ৮০,০০০ কেঁ তীনূ ভাঞামে বাঁর্ষ্টি দেহক। পবংত্ত ঋজয তর্ক বখনক জে হম এহি রাঁচ গামমে ঋনান–হনান খর্চ কেনহুঁ ঋা তেঁ হম পাঞা নহি দেরঁ। সংগহি ঞা পবিরাবক পহিন কনেদান ছনৈক, এহিমে হিনকো সভকেঁ শৈযব দেরঁয পড়তনি ঋা ঞা সভ শৈযব নহি দেনাহ, তেঁ হিনকা সভক হিস্‌সা কর্ষ্টি গেন। তর্ক সূনি সভ ঋকক্ বহি গেন। দ্‌র্জেয স্বযং কনেদানমে প্রস্তার বখনে ছন জে ঋহাঁক কী পোজীশন ঋছি সে কহ্ন তঁ হমহুঁ কিছ গংতজাম কবৈত ছী। ঋজয মনা কঽ দেনে ছনাহ। পবংত্ত হ্নকা কী বূঁ্মন ছননি সে ওহি সম্মীরা পাঞামে সঁ হ্নক হিস্‌সা কর্ষ্টি গেননি। তহন ঋজযকেঁ কহন গেন জে ঞা ঠীক নহি কেনহ তঁ ও দোসব প্রস্‌তার বখননি জে ঋহাঁ গাম জাউঁ ঋা খেত রেঁচিকেঁ দূনূ ভাঞাকেঁ ৪০–৪০ দহদিযন্ব। ঞা প্রস্‌তার তঁ কিন্‌নহ্ নৌ মানন জা সকৈত ছন। পর্যাপ্‌ত কহা–স্বনীক রাঁদ

अंतत: अजय २०,००० देखॅपव सहमत भेनाह आ ओ हैसना भेन जे ओ २०,००० रिजयकेँ दऽ देथिन। एहं प्रकारेण मकेशे बाॅहूॅ एहि झद्दासँ जान छोड़ेनिनि।

एहि सभ घटना क्रममे अग्रसोचीक बुद्धिक तारीफ करय पड़त। कनेदानसँ ६-७ साल पहिने योजना बॅह्ह ठगसँ समटा सनेरा पाओ अपन करॅजामे करबॅ आ कनेदानक बाॅद हिस्साक नामपव काटॅर, रसतुतः - हुनक धूर्तता आ चानाकीक उँत्कृष्ठ उँदाहरण छन। अग्रसोची स्वखी रहनाह। रिन्तु कोनो हजतिकेँ पहिन कनेदान निकनि गेननि। सभसँ घाटामे रहन दुर्जय। ओकरा हाथ किछु नै एनैक। नेकिन ओ पर्याप्त खुशी छन जे सभटा पहिने देखाव भऽ गेनैक। अन्यथा भाओमे सभसँ छोटे रहने ओ सभ दिन सभक मददि करैत रहितय आ अपना रेबमे किलोनै आरि तैक मदति करय आ तटेरॅक पछतेनासँ की नाभ होओतैक ?

<u>**गोनू झाक पँचैती**</u>

गोनू झा आ चोरक नुका-छिपी बॅहुत दिन धरि चनैत रहन । चोर सभ ठकायन, पिटायन आ पकड़ायन तथापि हारि नहि माननक । एक रेब गोनूक घर मे हाथ नागि गेना सँ धनक जे आशा रहैक से तँ रहरेँ करैक, सभ सँ रेसी चिन्ता रहैक गोनूक हाथें रेब-रेब भेन अपमानक बॅदना नेनाओ । चोर सभ साँझ आ राति मे जा कऽ छका चुकन छन या पकड़ा चुकन छन । भेष बॅदनि कऽ साँझे पहुँचना सँ सेहो किछु नाभ नहि भेनैक आ एहि चक्कर मे गोनूक बाॅड़ी तमनाओ सँ नऽ कऽ हुनकर गद्धम धरि पटा चुकन चन । आब एके टा उँपाय छनैक जे

কোনো দিন গোনূ দেবী সঁ ঘব খাৰঁথি খা তা সৰেঁবে সকান হ্নকা ঘব মে হাথ সাফ কঽ দেন জায । চোব সভ এহি দিশা মে কাজ কবৰঁ খা সিযাগডী নেৰঁ শ্বৰু কঽ দেনক ।

এমহব গোনূ খাগু-কান্হি বাজ দববাঁব মে কাজক খধিকতা সঁ রিনম্ব্ৰ সঁ ঘব খৰৈঁত ছনাহ । চোব সভ এহী তাক মে বহয । তাহ্র মে একটা বিস্ক বহৈক জে তঁ এমহব ঘব মে পৈসী খা ওমহব গোনূ হাজিব ভঽ জাথি তখন কী হোযত । একে টা ঙঁপায বহৈক জে যেন-কেন প্রকাবেণ ঘব রাপস খৰৈঁত কান গোনূ কেঁ ভাঁগক ৰঁহানে বোকন জায খা ওমহব কিছু চোব মিনি কে হ্নকা ঘব মে তারত হাথ সাফ কঽ দৈক । সৈহ যোজনা ৰঁনন । এহিনা এক দিন গোনূ কনে খৰেঁব দৰাঁ কে ঘব খৰৈঁত বহথি । ও সভ দিন ভাঁগ চঢ় া কেঁ ঘব খাৰঁথি খা ওহি দিন খৰেঁব হেৰাঁক ৰাঁদো বস্তা মে এক গোটাক খাগ্রহ পব ভাঁগ পিৰাঁক নেন ৰৈঁসি গেনাহ । ও ভাঁগ পিৰাঁক নেন ৰৈঁসনে ছনাহ কি কিছু খপবিচিত চেহবা সভ কেঁ দেখননি জে ওতয খাবিঁ কে ৰৈঁসি গেন খা হ্নকা খাগ্রহ পব খাগ্রহ কবয নগননি । গোনূ কেঁ গু ৰ্বুঁঝৰাঁ মে ভাঁগঠ নহি বহননি জে এহি মে কিছু চানি জৰুব ছৈক ।

এমহব বাতি ৰিঁতৈত জাগুক । গোনূ কেঁ একাএক ঘবক স্ববক্ষাক ধেখান এননি । ঘব মে পনী খসগবে চনখিন খা তাহ্র মে ওহি দিন হ্নকব ব্রত বহনি । মিথিনাক নাবী পতি কেঁ রিন্ব খোএনে খগুতথি কোনা, ৰঁড় ী বাতি ধবি গোনূক গঁতজাব কবৈত বহনীহ । হাবি কেঁ তমসা কেঁ হ্নক পনী খা নেনীহ ।

তপেশ্তাত পনৌ সূতি বহনীহ । তামস তঁ বহরেঁ কবনি খা তাহি দ্বারে ভবি পেষ্ট খাওযো নে সকনীহ তথাপি কহ্না কেঁ খন্ঠা–পন্ঠা কেঁ সূতি বহনীহ, ও নিশ্চয কবৈত জে খাও ভবি বাতি গোনূ কেঁ রাঁহবে ঠাঢ় বখতীহ ।

গোনূ কেঁ জহন সভষ্টা মাজবাক খাশংকা ভেনৈন তঁ ও ঝূঠ–মূঠ ত্তবঁতে নশা চঠরাঁক রঁহানা কেননি খা ওতয সঁ চনি পড়নাহ । চোব তঁ সোচনে ছন জে জা গোনূ নশা মে মত্ত ঘব পহুঁচতাহ তা হ্নক সংগী সভ হাথ সাফ কহ দেত । ওমহব গোনূক ঘবক খগন–রঁগন ছূপন চোব হ্নকা পনৌ কেঁ সূতন দেখি সেন্হ কাষ্টি ঘব মে ঢূকি গেন খা ও খকানয নাগন জে হ্নক পনৌ নীক জেকাঁ সূতি বহনীহ বা নহি । ওমহব গোনূ ভাঁগ পীরি দৌগনে ঘব পহুঁচনাহ খা নগনাহ কেরাঁড় কেঁ জোব–জোব সঁ পীষ্টয । রঁড় ী কান রাঁদ পনৌ ঘব খোননীহ খা রঁবসি পড়নীহ গোনূ পব । গোনূ ঘব মে প্ররেশ কযনা তঁ হ্নকা ও বুঁঝরাঁ মে ভাঁগঠ নহি বহননি জে খাও ফেব চোব সভ হমবা ঘব মে খারিঁ গেন খছি । ওমহব চোবক সংকষ্ট খা এমহব পনৌক সংভাষণ । গোনূ কনে কান ধবি শাঁত বহনাহ খা চোব কেঁ পকড়রাঁক যোজনা পব রিচাব কবয নগনাহ । তা ধবি পনৌক সংভাষণ চানূযে ছন । কনেক কান শাঁত বহনাক রাঁদ গোনূ রঁবসি পড়নাহ পনৌ পব ।

ফেব কী ছন, দ্নূ দিস সঁ রাক্যহক্স হোমঘ নাগন । বাতি কনে রেঁসী রীতি গেন বহৈক । নোক সভ ঘবে–ঘবে সূতি বহন ছন । তথাপি গোনূ খা হ্নক পনৌক খারাজ সূনি সভ কিযো জমা হোগত

গেন । ধীরে–ধীরে পূবা ঢৈনেক নোক জমা ভ৽ গেন । খাৰ্ব চোব সভ বৈঁস ফেব মে পড়ন । খাৰ্ব ভাগিযো নহি সকৈত ছন । হাবি কেঁ ও সভ দম সাধি কেঁ বৈঁসন বহন ।

নোকক জমা ভ৽ গেনাক ৰাদো গোনূ খা হ্নক পনীক রাক~যহ্ন চনিতে বহন । নোক সভ ৰীচ মে গোনূ কেঁ চ্প কবাৰ্য চাহননি । তথাপি ও ৰজনাহ জে ঙা হমব ঘবক মামিনা খছি খহাঁ সভ জাউঁ । তথাপি ভীতব সঁ পনো একব প্রতিরাদ কেনখিন জে ঢৈনেক নোক সভ খাঙা এহি ঝগড় াক পঁচৈতী ক৽ কেঁ জাউঁথ । ঝগড় াক ঞম মে গোনূ ৰাহব বহথি খা হ্নক পনো ঘবক খঁদব । ও ঘবক খঁদবে সঁ এহি ৰাত পব জোব দেননি জে খাঙা এহি ঝগড় াক পঁচৈতী ভ৽ ক৽ বহয । খঁত মে ঢৈনেবৈঁযাক খাগ্রহ পব দ্নূ গোটে শাঁত ভেনাহ খা পঁচৈতী পব বজামংদী দেখেনৈন । তথাপি গোনূ কহনখিন জে খহাঁ মে সঁ কিযো শ্বদ্ধ সঁ হমবা নোকনিক ঝগড় া দেখনৌঁহ খছি জে পঁচৈতী কবৰ্ব । জাউঁ এহন ব্যক্তি কেঁ ৰজা কেঁ নাউঁ জে শ্বদ্ধ সঁ হমবা নোকনিক ঝগড় া দেখনে হো ওএহ উঁচিত পঁচৈতী ক৽ সকৈত খছি ।

গোনূক ঙা গপ্প সূনি সভ খবাক্ বহি গেন । ৰড় রিকট সমস্যা ছন । সভু ঢৈনেবৈঁযা মে সঁ কিযো শ্বদ্ধ সঁ দ্নূ গোটাক ঝগড় া নহি দেখনে ছনাহ । তথাপি কিযো ৰজনাহ – গোনূ ৰাৰূ এহন পঁচ তঁ নহি ভেটৈত । খহাঁ দ্নূ গোটে খপন–খপন ৰাত বখিযৌক খা তাহী খাধাব পব পঁচৈতী হেতৈক । তথাপি গোনূ ৰজনাহ জে জঁ হম এহন নোকক পতা

ৰঁতা দী জে শ্বদ্ধ সঁ হমবা সভক ঝগড় । দেখনক অছি, তঁ ওকব ৰাঁত অহাঁ সভ মানবৈক ? এহি পব নোক সভ তৈযাব ভঽ গেন । গোনূ ওশাবা কেননি নোক কেঁ জে ঘবক দক্ষিণ–পশ্চিম কোন পব চাবি–পাঁচ টা পংচ ছথি । হ্নকে সভ কেঁ পকড়া কে আনূ ।

নোক সভ বূঝি গেন গোনূ ৰাঁবূক চানি আ ফেব পকড় । গেন চোবৰা সভ সীনে পব । সভ কিযো মীনি খূৰ পীটৈননি চোবৰা কেঁ আ ও সভ যেন–কেন প্রকাবেণ হ্হবৈত–হ্কবৈত অপন ঘব পহুঁচন আ গোনূক ঘব মে চোবি কবৰাক সপনাক তিনাঁজনি দঽ দেনক ।

(গ খিস্সা স্মৃতি পব আধাবিত অছি)

সাঢ়ে তীনো নাথ

“ অপনে তীন ভাগ ছী, তঁ কম সঁ কম সাঢ়ে তীনো নাথ তঁ গনবৈঁ; বিদেসব বাঁবূক ও বাক্য জেনা বমণক হৃদয পব ব্রজাঘাত কে দেনক । হুনক মুঁহক বকাব বন্ন ভই গেননি । পছিনা ছহ মহীনা তঁ জাহি কথাক পাছূ পড়ন ছনাহ, তকব আশী ও পাঁতী তোড়ি দেনকনি । এহুঠাম ক্ষষ্টমৈতী নহি ভই পেবাঁক পীড় । হুনকা চেহবা পব সাফ দেখাও দই বহন ছননি । আবঁ বমণক নেন এহিঠাম একো মিনষ্ট কাষ্টবঁ পহাড় ছননি । জেনা-তেনা আগূক কপমে বাঁচন চাহ ও সমাপ্ত কেননি আ ওহিঠাম সঁ চনবাঁক উপক্রম কবয নগনাহ । হুনক মোন মে ঝাঁঝাবাতক প্রবাহ চনিযে বহন ছন । বেঁব-বেঁব ও ঝাঁঝাবাত জেনা জীহ ধবি আবি কে ঝকি জাওত ছন । বমণ বাঁবূ কন্যাগত ছনাহ] বঁ প্রায: বজবাঁক হক নহি ছননি হুনকা । কিছ বাঁজি ও অপন-অপন মোন হন্নক কবয চাহিত ছনাহ । তথাপি বাঁত জেনা মোন সঁ জীহ পব আবি অষ্টকি জাওত ছননি ।

তথাপি এহি ঝাঁঝবাত মে মোন তঁ ও কহিযে দেখকনি জে কাজ তঁ নহিযে ভেনৌ,তহন চুপ্প কিএক ছেঁ ? জে বজবাঁক ছৌ সে বাঁজি দহী আ মোনক ভবাস নিকানি নে । এহি উঁহাপোহ মে ৯-১০ মিনষ্ট আব বীতি গেন । তথাপি অঁততঃ চুপ্পী কে

তোড়ৈত বরুণ বজলাহ " হমরা পহিনে সঁ শংকা ছল জে অপনে দহেজ লেবা গপ্প উঠেবে করবে আ তেঁ হম পহিনহি অহাঁ ওহিঠাম নহি আবয চাহৈত ছলহুঁ । হমরা অপন আর্থিক সীমা জ্ঞাত অছি আ হম বুঝৈত ছলহুঁ জে অহাঁ এহিঠাম কষ্টমৈতী মে নহি সকব । তথাপি অপনে কে হমর বচ্চিযা পসিন ছল আ অহী কাজ পর বিশেষ জোর দ’ ক’ হমরা বজৌনে ছলহুঁ । আ তেঁ হম আযল রহী । তথাপি পাওরলা গপ্প অপনে উঠাগযে দেলিযৈক । এহি সংবংধ মে হম এতবে কহব জে ধরৌআ গনবাক সামর্থ্য হমরা মে নহি অছি । তথাপি অপন বেটীক বিযাহ মে জতয ধরি ভঽ সকত করব । তাহি শর্ত পর জঁ অপনে কেঁ কথা মংজূর হো তঁ বেস, নহি তঁ আজ্ঞা দেল জাউ । ”

বরুণক বাতক তকোন কোনো জবাব নহি দ’ সকলাহ বিদেসর বাবূ । হুনক মাথ ঝুকি গেলনি । একবের ফের বাতাবরণ মে চুপ্পী পসরি গেল । এহী চুপ্পীক মধ্য বরুণ বাবূ নমস্কার পাতীক বাদ ওহিঠাম সঁ বিদা ভ’ গেলাহ ।

বরুণ দিল্লী মহানগর মে একাউন্টেন্টক একটা ছোট–ছীন নোকরী করৈত ছলা । পাঁচ গোটাক পরিবার ছলৈক । দূটা জেঠ বচ্চিযা আ সভ সঁ ছোট বচরা । পহিল কন্যাদানক চক্কর মে সান ভরি সঁ ঘূমি রহল ছলা । কতহু বর পসংদ হোঅ তঁ ঘর নহি । জতয দুনূ পসংদ হোঅ ততয নকদী স্বনি চুপ্পী বাপিস ভ’ জায । তথাপি এহিঠাম উম্মীদ রহৈক জে কাজ পটি জাযত । কারণ কাজক শ্রভাবংত বিদেসর বাবূ স্বযং কযনে রহথি ।

বিদেসর বাবূ সেনাক সিবিল ড্যূটী মে

ঋধিকাবী রস্ত্ম সঁ গনাগারাঁদ সঁ বিঠাযব ভেন ছনাহ । ঋপন দূ প্বত্রক সংগ দিন্নীএ মে নিরাস কবৈত ছনাহ । গাম–ঘবক সম্পন্ন নোক ছনাহ । গাম পব খেত–পথাব সহিত ঘব–ঋাঁগন সভ কিছু ব্যবস্থিত ছননি । জেঠ প্বত্র নিজী ক্ষেত্রক কোনো কংপনী মে নীক পদ পব কার্যবত ছননি ঋা ছোট প্বত্র স্ব–বোজগাব মে নাগন ছননি । ঘবে নগ একটা কঁস্মেটিক্সক দোকান খোননে ছনাহ । রস্তুতঃ হিনকে রিঁযাহক নেন একটা নীক পাবিরাবিক নড়কীক তনাশ ছননি রিদেসব রাঁবূ কেঁ ।

প্রভাত বমণক মমিযৌত রিদেসব রাঁবূক পড়ে াস মে বহৈত ছনাহ । প্রভাত এখন ঋধ্যযনবত ছনাহ ঋা যদা–কদা রিদেসব রাঁবূ ওহিঠাম গেন কবথি । গপ্প–শপ্পক ক্রম মে রিদেসব রাঁবূ হুনকা সঁ ঋপন প্বত্রক রিঁযাহক রাঁত কহৈনথি । রিদেসব রাঁবূ কহৈনাহ জে হমবা ঘবেনূ কাজ মে দক্ষ, স্বন্দব ঋা কনেক পঢ়ন–নিখন কন্যা চাহী । প্রভাতক ধ্যান তকোন বমণক জেঠকী রঁচিযা পব গেন ঋা ও রিঁদেসব রাঁবূ কেঁ এহি সংরঁধ মে রিস্তাব সঁ রঁতা দেননি । সংগহি প্রভাত ওাহো স্পষ্ঠ ক' দেনক জে হমব পিসিযৌত বমণ রাঁবূ ঋহাঁ মে সকতাহ নহি ঋা তেঁ যদি পাওা–কৈড় ী রনা গপ্প বখরৈক তঁ ও কাজ নহি ক' সকতাহ ।

প্রভাত ঋগিনা বরি কে বমণক ডেবা পব পহুঁচনাহ ঋা প্রস্তারক সংরঁধ মে বমণ কেঁ কহৈননি । বমণ কে প্রস্তার নীক নগননি ঋা তেঁ ও ঋপন রঁচিযাক ফোটো ঋাদি প্রভাত কে দ' দেননি । সংগহি বমণ ওাহো কহৈনাহ জে হমবা জহাঁ ধবি হোযত হম গানরঁ, তথাপি হুনকা হৈসিযতক ঋনুসাব হম নহিঁ সকরঁ

সে স্পষ্ট কহি দৈত ছিযহ । তেঁ পহিনে হুনকা সঁ পাওরনা গপ্প খুনরাঁ নীক আ তখনে গপ্প আগূ রঁঢ়রিযরঁহ ।

বমণক গপ্প মে অপন স্বীকারোক্তি দৈত প্রভাত হোটে আহি নেনক আ অপন ডেবা পব রাপস আরি গেল । কিছু দিনক রাদ রিদেসব রাবূ সঁ হেব ওকব ভেঁট ভেনৈক আ রিদেসব রাবূ হেব পূছি দেনথিহ্ন কথাক প্রসংগ । এহি রেব প্রভাত স্পষ্ট কহনকনি জে হম কথাক প্রসংগ অপন পিসিযৌত সঁ গপ্প কেনহুঁ অছি, পবন্তু চূঁকি ও অহাঁক হৈসিযত মে নহি সকতাহ, তেঁ কহননি অছি জে অহাঁ অপন ডিমাণ্ড স্পষ্ট রূপ সঁ রতা দিযৌ, তাকি তদনুসাব ও আগূ রিচাব কবতাহ ।

" ডিমাণ্ডক কোনো এহন রাত নহি ছৈক । হুনকা চিংতা নহি কবয কহিযৌন । হমবা হুনক রাঁচিযা পসংদ অছি । হুনকা কহিযৌন জে হমবা ভেঁট কবথি ।" – রিদেসব রাবূ কহনাহ । তপেশ্চাত প্রভাত শীঘ্রে বমণ কেঁ হোন কেনকনি আ অগিনে বরি দিন রিদেসব রাবূ ওহিঠাম জেরাঁক প্রাগ্রাম তয ভ' গেল । চূঁকি বমণ এহি রেব আশান্বিত ছল, তেঁ সংগ মে অপন জেঠ ভায রিনোদ যা ছোট ভায মহেশ কে সেহো ল' নেনক । অপনে তীনূ ভাঙা বমণ আ প্রভাত সহিত চাবি গোটা কোনা জাওত তেঁ বমণ অপন পিতিযৌত রিনয কে সেহো সংগ ক' নেননি আ দূ রঁজে দিন ধবি রিদেসব রাবূ ওহিঠাম পহুঁচি গেনাহ ।

তথাপি রিদেসব রাবূ ওহিঠাম পহুঁচরাঁ সঁ পূর্ব সভ কিযো প্রভাতক ডেবা পব জমা ভেনাহ আ পহিনে অপনা মে রিচাব-রিমর্শ কেনাহ । রিনোদ বমণ সঁ পুছননি জে এহি কনেদান মে তোহব কতেক রঁজট

ছৌক । বমণ কহনাহ জে হম এক সঁ সরা নাখ গানরঁ খা খাগূ রঁবিযাতী খর্চ, দ্বাগমন খাদি সভ তেঁ ছৈকে । রিচাব-রিমর্শক রাঁদ সভ কিযো রিদেসব রাঁবূঁ ওহিঠাম হাজিব ভেনাহ ।

মিথিনাক পাবংপবিক বীতিএ রিদেসব রাঁবূঁ সভক স্বাগত কেননি । নমস্কাব পাতী সমাপ্ত ভেনাক রাঁদ পবিচয পাত ভেন । দ্নূ পক্ষ এক-দোসব কে রিস্তাব সঁ খপন পবিচয দেননি । ফেব গাম ঘবক স্থা-পাতক গপ্প ভেন । কিছু গনাহারাঁদক নোকবীক গপ্প সেহো ভেন খা পটৈনা মে জমীন নেরাঁক গপ্প সেহো উঠন । গোত্র-মূন খাদি সহিত রর্তমান মঁহগাঙা, নোকবিহাবাক সমস্যা মিথিনাক রাঁঢ়ি , বাজনীতিক ঘটৈনা-চক্র খা গাম-ঘব মে দিন-দিন ঘটৈন জাঙাত ধান-পানিক ক্ষদ্দা পব সেহো রিচাবক খাদান-প্রদান ভেন । কন্যাগত দিস সঁ নাবর নিরেদনক রাঁদো রিঁদেসব রাঁবূঁ-পাঙরানা গপ্প ওহ্ন দিন নহি রঁজরাঁহ । এরং-ক্রমেণ চাবি রাঁজি গেন । সভা-তোড়রাঁক সময সেহো ভেন । খপন পাঙরনা গপ্প তঁ রিঁদেসব রাঁবূঁ নহিযে রঁজনাহ, তথাপি কন্যাগত সঁ জব্দব খ্নারঁয চাহনাহ । খাখিব দ্নূ পক্ষ দিস সঁ পাঙরনা গপ্প নহি নিকনন ।

খংত মে সভা কে সমাপ্তি দিস ন' জাঙাত রিদেসব রাঁবূঁ রঁজনাহ-'তহন খহাঁ নোকনিক কী রিচাব ভেন । চূঁকি পাঙরনা গপ্প এখনহুঁ খস্পষ্ঠ ছন তেঁ রিনোদ ঙা কহৈত সভা সমাপ্ত কেনাহ জে হম সভ পহিনে নড়কা দেখি নৈত ছিযৈক খা তপেশ্চাত্ রিচাব-রিমর্শক উঁপবাঁত খপনে সঁ ফেব ভেঁটৈ হেতৈক ।

পাঁচো গোটো কন্যাগত রিদেসব রাঁবূ আ হ্নক জেঠ রাঁনকক সংগ নড়কা কেঁ দেখরাঁক নেন দোকান পব পহুঁচনাহ । নড়কা কে দেখি হ্নকা সঁ কনেক কান গপ্প কেনাক রাঁদ সভ গোটে ওতয সঁ চনি দেনাহ । রঁস স্টেন্ড ধবি রিদেসব রাঁবূ অবিযাতয এনাহ । নমস্কাব-পাতীক ঔপচাবিকতাক রাঁদ রিদেসব রাঁবূ রাপস ভেনাহ আ ফেব সভ কিযো প্রভাতক ডেবা পব জমা ভেনাহ ।

তীনূ ভাঙা বমং অপন পিতিঔত আ মমিঔতক সংগ এহি পব ফেব রিচাব কেননি । অংততঃ গ নির্ণয ভেন জে প্রভাত ভৌজী কে আনি কেঁ নড়কা দেখা দেথুন, এহি রূপেঁ জে এহিঠামক নোক রা নড়কা নহি বূঁঝি সকথি । জঁ ভৌজী (নড়কীক মায) কেঁ নড়কা পসন্দ হেতৈন তঁ অগিনা বরি দিন বমণ স্বযং অসগবে রিদেসব রাঁবূ সঁ ভেঁট কবথি আ হ্নকা সমক্ষ আদর্শ কথা কহ নেরাঁক প্রস্তার বাখথি । আ তপেশ্চাত্ জঁ পাঙা-কৌড় ীক গপ্প উঠৈক তঁ অপন অধিকতম সামর্থ্য এক-সরা নাখ রঁতা দেখি ।

তদনুসাব রীচ মে এক দিন প্রভাত আযন আ ভৌজী কে ন' ক' নড়কা দেখেরাঁক নেন গেন । ভৌজী কেঁ নড়কা পসন্দ পড়ননি আ তেঁ বমণ অপন পূর্ব নির্ধাবিত কার্যক্রমক অনুসাব অগিনা বরি কেঁ রিদেসব রাঁবূ ওহিঠাম পহুঁচনাহ । থোড়ে কান এম্হব-ওম্হব কে গপ্প ভেনৈক আ এমী ক্রম মে বমণ আদর্শ কথা ক' নেরাঁক প্রস্তার রিদেসব রাঁবূ নগ বখননি । সংগহি ওহো কহননি জে হমব রেঁটীক রিযাহ থিক, তেঁ অপন সামর্থ্যক অনুসাব গোব নগাঙা কহি জহাঁ ধবি ভ' সকত নগদীক র্যরস্থা কবরঁ ।

বমণক এহি প্রস্তারক তকোন উঁত্তব নহি দ' সকনাহ রিদেসব রাঁবূ । নগদ টাকা ছটৈত দেখি হুনক পহিন্বকা সভটা খাদর্শ ধযনে বহি গেন । খপন কহনাহা সভটা গপ্প জেনা রিদেসব রাঁবূ কে মোন পড়ি গেননি । হুনক রাক্ রন্ন ভ' গেননি । কন্যাগত সঁ এহন খাশা নহি বহনি । হুনকা মোন মে রস্তুতঃ কী বহনি সে সঁ ওএহ বুঝথি,পবংত্ত চেহবাক ভার রতা বহন ছননি জে ও এহন ভাবী ঘাটা নহি সহি সকৈত ছথি । রাতারবণ মে কনেক কানক নেন চুপ্পী পসবি গেন ।

বমণ সঁ ৯ মিনটৈক সময ন' ক' রিদেসব রাঁবূ ঘবক ভীতব গেনাহ । তা ধবি বমণ শাঁত-চিত্ত রৈসস বহন । রিদেসব রাঁবূ কনিযে কান মে রাপস ভেনাহ খা রজনাহ - "খপনে তীন ভাঙা ছী নোকবী মে, কম সঁ কম সাঢ়ে তীনো নাখ তঁ গনরেঁ কবরৈক" । রিঁদেসব রাঁবূক ওা রাক্য পছিনা ছহ মহীনা সঁ জোড়ন গেন কথা-সূত্র কেঁ সমাপ্ত ক'দেনক ।

এনা কিএক ?

মন্নূ ভায বহথি সামাজিক নোক । সভক হাড় ী-রিমাবী খা রব-রেঁগবতা মে ঠাঢ় বহব বহনি হুনক কর্ত্তব্য । গাম মে কিনকো ওহিঠাম কোনো কাজ হোওা মন্নূ ভায হাজিব । সভক কাজ মে খাদি সঁ খংত ধবি সহযোগ দেবঁয রনা মন্নূ ভায রঁস নোকপ্রিয

। কী ৰঁচা কীএ ৰূঁঢ় সভ ত্নকা মন্নুযে ভায কহনি, চাহে ও বিশ্তা মে ককৰো কিছু নাগথি ।

মন্নূ ভায গৰীৰ নোক । মাথ পৰ ৰাঁপ-প্বৰখাক ছোড়ন মাত্র ১০ কঠ্ঠা জমীন,কিছু ঘৰাৰী খা ঘৰাবিযে নগ কনে-মনে ৰাঁড় ী-ঝাড় ী । একৰা খতিৰিঞ গ্বজৰ কৰক নেন দূ-তীন টা মহীস পোসনে বহথি । ওহী মহীস সভক দূ-দহী-ঘী, চিপড় ী-গোওঠা ৰেঁচি কঽ গ্বজৰ কৰথি । মাথ পৰ বহনি ৯ গোটাক পৰিৰাৰ । পনী, তীন ৰেঁটী খা এক ৰেঁটা । খাশ্রম এখন বহনি নেধ্বিযা খা তেঁ হৰদম তংগো-তবীজ বহথি । তথাপি খপন সামাজিক দাযিত্বক প্রতি সচেষ্ঠ বহথি খা খপন কাজ খগাওযো কে দোসৰক কাজ মে মদদি কৰৰাঁক নেন হৰদম তপেৰ বহথি ।

একৰেঁৰ সংজোগ সঁ ও কোনো ক্হটমাৰে গেনাহ । কিছু ৰিশেষ কাজক কাৰণেঁ ওতয কিছু দিন ৰুকয পড়ননি । তাহি ৰীচ ক্ষক্ষন্দ ৰাঁৰূ ওহিঠাম উঁপনযন ৰঁজবি গেন । ক্ষক্ষন্দ ৰাঁৰূ গামক ধনিক নোক । ত্নক একমাত্র ৰেঁটাক উঁপনযন মে গৌঁখাঁ কেঁ দূ-তীন দিন ভোজ খেৰাঁক খৰসৰ ছনৈ । পৰন্তু ৰিন্ব মন্নূ ভাযক ভোজ- ভাত হো কোনা ? সময ৰীতৈত গেন খা ক্ষমৰমক দিন সেহো খাৰি গেন ।

ভোৰে-ভোৰ ক্ষক্ষন্দ ৰাঁৰূ ওহিঠাম নোকক জুটান ভেন । সমস্যা ছন জে পূৰা গৌঁখাঁক নেন ভানস-ভাত ৰিন্ব মন্নূ ভাযক সহযোগ সঁ হোযত কোনা । নোক সভ এহি সমস্যা পৰ ৰিচাৰ কৈযে বহন ছন কী তা মন্নূ ভায হাজিৰ ভঽ গেনাহ । নোকক জান মে জান খাযন । মন্নূ ভায কহনাহ জে হমৰা একাএক খাওযে যাদ খাযন জে ক্ষক্ষন্দ ৰাঁৰূ ৰেঁটাক খাও ক্ষমৰম

ছনি আ হম ভোরে–ভোর ওতয সঁ বিদা ভেলহুँ জে হমন্দ বাবূক কাজ বিথূতি নে হোএত ।

মন্নূ ভাযক জেঠ সংতান বেটী ১২ বর্ষক । দোসব বহনি বেটা ৯ বর্ষক আ দনূ ছোট বেটী ক্রমশ: ৭ আ ৪ বর্ষক । কনেদান সামনে বহনি তথাপি অপন একমাত্র বেটোক উঁপনযন সময পব কবাবঁয চাহথি । অপন পেট কাটি–কাটি উঁপনযনক নেন এক–একটা পাঞা জমা কেনে বহথি । বড়্ড সেহেন্তো বহনি জে একবেব অপনা ওহিঠম গৌআঁ কে খ্আবী আ তকবে তৈযাবী মে ভীতবে–ভীতব নাগন বহথি ও ।

গাম মে চৌধবী পঞ্চী প্রমুখ । চৌধবী পঞ্চীক তীন মুখ্য শাখা । দূ শাখা মে মোছক নড় াঞা বৈক আ তাহী চক্কব মে গাম মে দ্গোনা বৈক । চৌধবীক তেসব শাখা অপন ভগিনমান সহিত বিভক্ত বহথি । প্রায: সভ পবিবাব মে দ্গোনা বৈক । তাহু মে জখনে কতৌ কাজ বজবৈ কি কনহ্সকী শ্বদ্ধ ভহ জাঞাক । মন্নূ ভায সেহো একটা গোন ধহ কহ বহথি আ অপন বেটোক উঁপনযন মে ওহি পূবা গোন কেঁ নোত দহ কহ খ্এবাঁক পক্ষ মে বহথি ।

শনৈ: শনৈ: উঁদোগক দিন আবি গেন । পূবা গোন মে হকাব পড়ন । কিও বাঁস,তহ কিযো খড় নহ কহ হ্নক মদদি কেননি । সময পব বঁসকঞ্চী ভেনৈক । ওহী দিন মববঁঠঞ্চীক দিন সেহো বৈক । নোক সভ অবৈত বহনাহ আ ভেদ প্ববাঁক নে দূ–চাবিটা বন্হন দহ ঘসকৈত বহনাহ । সভ আবঁথি দূ–চাবিটা বন্হন দেখি, শবঁত পীবঁথি, পান খাথি আ চ্পচাপ ঘসকি জাথি । অংতত: মড়বাঁ ঠাঢ় কববাঁক বেব বহি

গেনাহ মন্নূ ভায, হ্নক পিতিযৌত কাবী ভায আ এক দূ গোটৌ আব । মন্নূ ভায সন সামাজিক নোক কেঁ ওা আশা নহি বহনি জে সমাজ হমবা কাজ মে এনা কবত । পূবা জিনগী নোকক উঁপকাব কেনে বহথি আ তেঁ ভবোস বহনি জে পূবা সমাজ হমবা কাজ মে তপেব বহত ।

উঁদোগ আ মড়ৰঁঠঙ্গী হোগতহি উঁপনযনক উঁপক্রম শ্বব্ধ ভহ গেন। বোজ মড়ৰাঁ নীপৰঁ, ৰঁহাবৰঁ, মড়ৰাঁ পব গীতক খনিরার্যতাক সংগ হ্নক পনী সেহো খতি ব্যস্ত বহয নগনীহ । দেখৈত–দেখৈত মাট্টি–মংগনক দিন আবি গেন । এহি মে প্ববুষ–পাতক রিশেষ কাজ নৈ বহৈক তেঁ মাট্টি–মংগন নীকে নাঁ ৰীতি গেনৈক । প্রাতে ছগবা ধূব বহৈক আ তকবে প্রাত বহৈক ক্ষমবম । উঁপনযনক মহত্ত্বপূর্ণ দিন । ভগরতী পূজা আ ৰঁনি প্রদানক দিন আ সংগহি ভোজ ভাতক দিন । সমাজক খসনী কাজ আওযে বহৈক । চূঁকি মন্নূ ভায পহিনহি সঁ ৰেঁটৌক উঁপনযনক তৈযাবী কযনে বহথি তেঁ খপন পূবা গোন মে প্ববুষক দহ্ফা নোত দেনাহ । আও পূবা রিশ্বাস বহনি জে পূবা সমাজ হমব মদদি কবত । ভনা হো কোনা নে ? সভক ৰেঁব মে ঠাঢ় হোওত বহন ছনাহ সদিখন ও ।

নেকিন ওা কী । সমাজক নোক হ্নকিযো দেৰঁয নহি এনৌন। জেনা–তেনা খপন পিতিযৌত কাবী ভাযক সংগ খহবী খ্নননাহ, ৎকেনা–নোহিযাক গংতজাম কেনাহ আ খহবী পজাবি দেনাহ । পবন্তু ৩.–৬ মন চাউঁব, ওকব দানি, তবকাবী, ৰঁড় ী, সতমনি–খদৌড় ী,পাপড় আদিক গংতজাম কেনাও ছোট্ট কাজ নহি বহৈক । খপস্যাঁত ভহ গেনাহ দ্নূ ভায । ৰীচ মে

এক–আধ গোটা জিজ্ঞাসাক নেন আযরো কেলাহ, পরন্তু কহি কে জে গেলাহ জে ফের আরৈত ছী সে নহিযে ঘুরলাহ । এরং ক্রমেণ দিনক তীন–চারি রাঁজি গেল । কিছু সামগ্রী তৈযারো ভঽ গেল।

তা গোলক প্রমুখ রাঁনেশ্বর চৌধরী অপন সাত–আঠ চমচাক সংগ পহুঁচলাহ । হুনকা পহুঁচতহি সভ চমচা হড়রিড় া মচরঁয লাগল। মন্নূ ভায কে আদেশ ভেলনি জে চৌধরী জীক স্বাগত করহুন । তুরংত মন্নূ ভায ওমহর গেলাহ । শর্রত রঁনল, চাহ রঁনল আ ফের পান ভেলৈক । চৌধরী সহিত চমচা সভ খেলক–পীলক আ ওতয সঁ চলি দেলক । পুন: রহি গেলাহ মন্নূ অপনে দুনূ ভায ।

ব্রাহ্মণ কেঁ নোতি দেনে রহথিন আ তেঁ মানূ গবা মে উঁতরী রঁন্হা গেল রহনি । যেন–কেন প্রকারেণ অপনা কেঁ এহি সঁ উঁঋণ কেলাঙ ছুলৈন । তাহী মে লাগল রহথি দুনূ ভায । কাজ তঁ প্রায: সোঝরাযল ছলনি পরন্তু চৌধরী আ হুনক চমচা আরি আর গড়রঁড় কঽ দেলকনি। জা মন্নূ অপনে চমচা সভক স্বাগত মে লগলথি কারী ভায অসগরে পড়ি গেলাহ । আঁচ তেজ করথি তঽ অদহন উঁধিযাঙল আ অধহনক শমণ করথি তঁ আঁচ রঁন্ন ভঽ জাঙল । যেন–কেন প্রকারেণ ৯ রঁজে রাতি ধরি ভোজক সামগ্রী তৈযার ভেল আ রিঝহো ভেল ।

ভোজনক সময নেকিন সভ জুটৈলাহ । রাতি ভঽ জেরাঁক কারণেঁ সভ পহিনে তোর মে ভোজন করয চাহথি । তথাপি ঢৈলক কিছু নরত্তুবিযা রাঁবিক রঁনরাঁ নেন তৈযার ভেল আ পহিন তোবক ভোজ সমাপ্ত

ভেল । খূরঁ যশী ভেলনি মন্নূ ভায কে । দোসব তোব মে নবত্তবিযা সভ ভোজন কেনক আ অপন ঘব চলি গেল । এ তঁ ধন্য কহী নবত্তবিযা সভ কেঁ জে বঁচৈরাঁক জিম্মা উঠেলক নহি তঁ কদাচিত ওহো কাজ অপনে দ্নূ ভায কে কবয পড়তৈন । সমাজ অপন চালি নীক জকাঁ দেখা দেলক ।

ফেব বহি গেলাহ দ্নূ ভায । পাহুন পবক কে ভোজন কবরৈত, ক্ষমবম বাতিক আন বিধ–ব্যবহাব কবৈত, আঁঠি–কচাব কবৈত পূবা বাতি বীতি গেল । একো মিনটৈক নেন দ্নূ ভায আবাম নহি কঽ সকলহ। খৈব প্রাত ভেলে উঁপনযন বহৈক । আচার্য, প্ববহিত,নৌআ, ব্রঁহ্মা আদিক সহযোগ সঁ মন্নূ ভাযক বেঁটা কে জনউ পড়া গেলৈন । উঁপনযনক বাতি মে অঠবঁভনা কঽ কঽ ক্ষত ভেলাহ মন্নূ ভায ।

আরঁ মন্নূ ভায সামাজিক লোক নহি বহলাহ । অপনা কাজ সঁ মতলবঁ বাখথি আ অপনে মে মস্ত বহথি । সমাজ মে ককবো ওহিঠাম বঁজাওন গেলা পব টৌবি জাথি মন্নূ ভায । আখিব মন্নূ ভায এনা কিএক ভঽ গেলাহ ? গংভীব প্রশ্ন অছি সমাজক সমক্ষ।

ঝংঠা

নৌ রঁজে বাতি মে ড্যূষ্টী সঁ রাপস ভেনে ছন স্বরেশ কি পত্নী ওকবা সমক্ষ গাম সঁ আযন চিট্ঠী বাখি দেনখিন। যদ্যপি স্বরেশ জিজ্ঞাসা কযনক জে এহি মে কী প্রঝ্খ রাঁত নিখন ছৈক সে কহ্র, পবন্তু পত্নী স্রযং পঢ়ি নেরাঁক নেন কহৈত কিচেন মে চনি গেনীহ।

স্বরেশ গাম সঁ আযন চিট্ঠী কে আদ্যোপাংত পঢ়নক আ একটা গংভীব শ্রাস নৈত ওকবা টেব্ঁন পব বাখি দেনক। তখনহি পত্নী এক গিনাস পানি আ চাহ ন' ক'পহুঁচি গেনীহ। স্বরেশক গংভীব ঝখাকৃতি পব খরৈঁত-জাগত রিভিন্ন বেখাক অধ্যযন করৈত পত্নী গপ্প শ্বরু কেনীহ – "কী সোচনিযৈ এহি পব"

"এহি মে সোচরাঁ জোগ কিছু নৈ ছৈক, রবন্ঞা তঁ এক তবহক আদেশ ছৈক, জেকব পানন কবরাঁক নেন হমবা কহন গেন অছি" – স্বরেশ রাঁজন।

"কতয সঁ অনরৈঁক এতেক টাকা?" পত্নী

জিজ্ঞাসা কেননি ।

পত্নীক এহি প্রশ্নক তত্কাল কোনো জবাব নহি দ' সকল স্বরেশ । সমস্যা গম্ভীর ছলৈক । একমাত্র বেটাক উপনয়ন সামনে ছলৈক । দিল্লী সন মহানগর মে মাত্র4-5 হজার টাকাক নোকরী করৈত অপন পরিবার কে সংগে রখৈত স্বরেশ হরদম "হ্যান্ড টু মাউথ' রহৈত ছল । 4-5 হজার টাকা মে কোনা বচতৈক আ তাহি পর সঁ উপনয়নক রাস্তে খর্চকি একটা পৈঘ আদেশ গাম সঁ । সেহো ছোট-মোট নহি 50-60 হজার টাকাক ।

চিট্ঠী লিখনে ছলাহ স্বরেশক জেঠ ভায় দিনেশ । দিনেশ গামে মে রহথিন । হুনকো দূ বেটাক উপনয়ন রহনি । ও ঝঞ্ঝারপুর মে দোকানদারি করৈত রহথি আ গাম পর কিছু ট্যূশন । খেতী-পথারীক জিম্মা সেহো হুনকে পর । মাতা-পিতা বৃদ্ধ রহথিন তেঁ এহি কাজ মে ও সভ কোনো আর্থিক মদদি কররা মেঁ অসমর্থ রহথিন । ছোট ভায় মহেশ, জিনকা একটা বেটা রহনি, গুজরাত মে রহথি । ও হুনটে অপনে সমস্যা সঁ গ্রস্ত । গামক সব-সমাজ দেখৈত, অপন পরিবারক হাড়ী-বিমারী দেখৈত আ গাম-গামক নোত পুরাঞ করৈত দিনেশক অনুসার হুনকা একো পাঞ নহি বঁচৈত ছনি আ উপনয়নক সভ ছাড়-ভার স্বরেশ পর রহতৈক, সএহ পত্র আযল ছল গাম সঁ । তথাপি পত্র মে ঞহো লিখল ছল জে মাধর ভায় কোন রূপে পছিলা সাল অপন বেটাক উপনয়ন কয়ননি অছি আ এহনে উপনয়ন হোমক চাহী ।

ঘংটৗ–ডেঢ় ঘংটৗ এহি রিকষ্ট সমাস্যা পব রিচাব কবৈত বহল স্ববেশ ৺পন পত্নী মীনাক সংগ, তথাপি কিছু নিষ্কর্ষ নহি নিকানি সকল। ৺ততঃ প্বনঃ ফোন পব জেঠ ৺া ছোট ভায সঁ কান্হি গপ্প কবরাঁক নিযাব কবৈত দ্নূ প্রাণী সূতি বহল। পবন্তু নিন্ন কর্তাঁ এতেক ? দ্নূ প্রাণী কবৌট ফেবৈত পবাত কেনক। ভিনসবে টৈলীফোন বূঁথ পব পহুঁচল। গাম ৺া গ্রানিযব ফোন মিনেনক। পবন্তু সভটা ব্যর্থ। দ্নূ ভায হাথ উঁঠা দেনখিন। কিযো ঙা সোচয নহি চাহলখিন জে এতেক পাঙা ঙা ৺নতৈক কতয সঁ ?

জে সে সময পব ৺পন ড্যূটী পব পহুঁচল স্ববেশ। ড্যূটী কী ছনৈক। একটা থোক রিক্রেতাক ওতয কাজ কবয। "এ টূ জেড" সভটা কাজ কবয পড়ৈক। ওনা কহরাঁক নেন বহয তঁ কাউন্টব পব, পবন্তু ৺ারশ্যকতা পড়না পব নোহা সেহো উঁঠরঁয পড়ৈক ৺া ৺ানো কযকটা কাজ কবয পড়ৈক। কাজ কবৈত চিংতাক বেখা স্পষ্ট দেখায পড়ৈক ওকবা মাথ পব।

ওকবা কিছু ৺নমনস্ক সন দেখি মানিক জিজ্ঞাসা কেনকৈক। ও টাবয চাহল। তথাপি মানিক নীক নোক বৈক। খোধি–খোধি ক' পূছয নগনৈক ৺া স্ববেশ কে সভটা বাম কহানী কহয পড়নৈক। তথাপি পাঙারনা গপ্প ও নহি কহি পওনক। মানিক ৺র্চাকি সংবঁধ মে জিজ্ঞাসা কেনকৈক তঁ বাঁজল 50–60 হজাব। একরেঁব মানিকো ৺র্চংভিত ভ' গেনৈক ৺া এহি প্রস্তার

পব প্বনঃ রিচাব কবক খন্বরোধ কেনকৈক। তথাপি স্ববেশ রাঁজন – "সব হ্মনোগোং কো পূবী জিংদগী মে সির্ফ তীন কাম কবনা হৈ – রেঁষ্টে কা জনেঙু, নড়কী কী শাদী ঔব মাঁ–পিতা কা শ্রাদ্ধ। গসসে ঙুপব ন হ্ম ক্ষছ কব সকতে হৈং ঔব ন হী সোচ সকতে হৈং।''

স্ববেশক ঙঁক্ত রাঁত সূনি কেঁ মানিক থোড়ে পসীন্মন। মানিক স্ববেশ কে খাশ্রাসন দেনকৈক জে তোবা জতে ৰূপযা চাহী সে ন' জো খা তোং রাঁদ মে ধীবে–ধীবে দবমাহা মে সঁ হ্মবা কষ্টা দিহেং। স্ববেশ কেঁ জেনা কতহ্ সঁ প্রাণ ভেষ্টনৈক। ত্তবংত ও হামী ভবনক। সাঁঝ মে হঁসী–খ্শী ঘব খাযন খা খগিনা দিন প্বনঃ গাম খা গ্রানিযব ফোন কযনক জে সময পব ঙঁপনযন হেতৈক খা খহাঁ সভ খপন তৈযাবী মে নাগি জাঙু।

ঙঁদোগ সঁ তীন–চাবি দিন পহিনে গাম পহুঁ ংচন স্ববেশ সভ কে ন' ক'। সভষ্টা কাজ শ্বভ ঝহ্র্তে মে সম্পন্ন হোগত গেনৈক খা বাতিমক প্রাত জেনা নিঃশ্রাস ছোড়নক ও। জে কিছ ন' ক' খাযন ছন নগভগ সভষ্টা খর্চ ভ' গেনৈক। মহেশ 5000 পকড় া কে ফবাক ভ' গেন। দিনেশ গাম মে বহথি, সভষ্টা কাবরাঁব খপনা হাথ মে বখননি। স্ববেশ খর্চ কবৈত গেন, পবন্ত্ত খর্চক কোনো হিসাব নহি ভেনৈক। ভাব–দোব রানা খামদনী সেহো দিনেশ বখনথি খপনা পাঁকেষ্ট মে খা নিশ্চিংত ভ' গেনাহ।

কাজ সম্পন্ন ভেনাক রাঁদ স্ববেশ রাপস দিন্নী

আযন। আরঁ সমস্যা বঢ়ৈক কর্জা সধেরাঁক। প্রথমতঃ কমবা–কিচেন রানা ঘব ছোড়ি সির্ফ একটা কমবা রনা ঘব নেনক তাকি মকান কিবাযা মদ মে রঁচৈক। রঁচ্চা সভ ঠীক–ঠাক স্কূল পঢ়ৈত বঢ়ৈক,ওকবা সভক নাম একটা সাধাবণ স্কূল মে নিখেনক আ 5000 টাকা দবমাহা মে সঁ1000 কটৈনায শ্বৰু কেনক। ফনা মিনা কেঁ দ্র্দিনক শ্বৰুআত ভ' গেনৈক আ সভ তবহেঁ স্ববেশ ফঁঠিত ভ' গেন।

এহি তবহক ফঁঠা সির্ফ স্ববেশে কে নহি ছৈক, ববন্ মিথিনাঁচনক একটা সম্পূর্ণ যবা পীঢ়ী এহি সঁ গ্রস্ত অছি। ওা এহন পীঢ়ী অছি জে গাম মে পঢ়নক–নিখনক,ওতয পনন–বঁঢ়ন আ বোজগাবক বাস্তে দিন্নী বা কোনো শহব আবি গেন। সংঘর্ষক পথ পব অগ্রসব হোওাত অপনা নেন শহব মে বোজগাব তাকি কনেক স্থিব হোওাত অছি ওা বস্তু কি সামনে অবৈত ছৈক গামক সমস্যা। আওা উঁপনযন, কান্হি বিযাহ, পবসূ মূড়ন,চাবিম দিন দ্বাগমন আদি। হব কাজ মে গাম গেনাওা একব বিবশতা ছৈক আ নোকবী কবৈত অছি তঁ খর্চো–পানি কবয পড়ৈত ছৈক। গামক নোকক সামান্য সোচ ছৈক – শহব মে টাকীক কোন কমী। তাহু মে জঁ কিযো সবকাবী নোকবী মে অছি তঁ ওকব শামতে ছৈক। সবকাবী নোকবীক মতনবঁ এম্হব–ওম্হবক আমদনী। শহব মে অহাঁ কী ছী? কতয ছী? কোনা গ্বজব কবৈত ছী? এহি সভ সঁ কোনো নেনা–দেনা নহি ছৈক গাম নোক কেঁ। শহব মে ছী, নোকবী কবৈত ছী, তঁ পাওাক কোন সমস্যা। গাম

𑒫𑒰 𑒮𑒥-𑒏𑓂𑒭𑒹𑒞𑓂𑒩𑒧𑒏 𑒮𑒦 𑒏𑒰𑒖 𑒧𑒹𑓀 𑒠𑒱𑒨𑒾𑒏, 𑒧𑒰𑒢𑒹 𑒮𑓂𑒫𑒨𑓀 𑒥𑒱𑒏𑒰 𑒖𑒰𑒅 ।

𑒋𑒯𑒱 𑒢𑒫𑒥𑒮𑓂𑒞𑒲𑒏 𑒮𑒦 𑒮𑒿 𑒣𑒻𑒒 𑒮𑒧𑒮𑓂𑒨𑒰 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒹 𑒄 𑒥𑒮𑓂𑒞𑒲 𑒁𑒡𑒐𑒱𑒖𑓂𑒖𑒴 𑒁𑒕𑒱 । 𑒂𑒡𑒰 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒁𑒕𑒱 𑒂𑒡𑒰 𑒬𑒯𑒩𑒏 । 𑒂 𑒞𑒹𑒿 𑒥𑒹𑒮𑒲 𑒏𑒳𑒝𑓂𑒚𑒱𑒞 𑒁𑒕𑒱 । 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒏𑒰𑒖 𑒫𑒰 𑒮𑓀𑒮𑓂𑒏𑒰𑒩 𑒄 𑒑𑒰𑒧 𑒧𑒹 𑒏𑒩𑒞𑒰𑒯 । 𑒏𑒰𑒩𑒝 𑒍𑒞𑒯𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒟𑒱, 𑒢𑒹𑒢𑒣𑒢 𑒥𑒱𑒞𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒟𑒱 । 𑒋𑒏𑒹𑒩𑒻𑒥 𑒮𑒦𑒙𑒰 𑒏𑒹𑓀 𑒞𑒼𑒛𑓃𑒥𑒰𑒏 𑒮𑒰𑒧𑒩𑓂𑒟𑓂𑒨 𑒢𑒯𑒱 𑒕𑒢𑒱 𑒯𑒱𑒢𑒏𑒰 𑒧𑒹 । 𑒣𑒩𑓀𑒞𑒳 𑒋𑒢𑒰 𑒏𑒞𑒹 𑒠𑒱𑒢 𑒔𑒪𑒞 ? 𑒏𑒞𑒹 𑒠𑒱𑒢 𑒡𑒩𑒱 𑒏𑒳𑒝𑓂𑒚𑒱𑒞 𑒩𑒯𑒞 𑒄 𑒥𑒮𑓂𑒞𑒲 । 𑒂𑒃 𑒢𑒹 𑒏𑒰𑒪𑓂𑒯𑒱 𑒋𑒯𑒱 𑒮𑒿 𑒅𑒥𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒩𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒢𑒱𑒏𑒰𑒪𑒯𑒱 𑒣𑒛𑓃𑒞𑒻𑒏 𑒋𑒯𑒱 𑒥𑒮𑓂𑒞𑒲 𑒏𑒹𑓀 । 𑒂𑒫𑒬𑓂𑒨𑒏𑒞𑒰 𑒕𑒻𑒏 𑒮𑒼𑒔 𑒧𑒹 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒩𑓂𑒞𑒞 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 । 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒮𑒧𑒰𑒖 𑒮𑒯𑒱𑒞 𑒋𑒞𑒨 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒁𑒪𑒑 𑒮𑒧𑒰𑒖𑒏 𑒢𑒱𑒩𑓂𑒧𑒰𑒝 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒂 𑒮𑒦 𑒞𑒩𑒯𑒏 𑒮𑓀𑒮𑓂𑒏𑒰𑒩𑒏 𑒬𑒳𑒩𑒳𑒂𑒞 𑒋𑒯𑒲 𑒚𑒰𑒧 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒂 𑒞𑒐𑒢𑒯𑒱 𑒧𑒳𑒏𑓂𑒞 𑒯𑒼𑒨𑒞 𑒄 𑒥𑒮𑓂𑒞𑒲 𑒏𑒳𑒝𑓂𑒚𑒰 𑒮𑒿 । 𑒫𑒩𑒢𑓂 𑒖𑒱𑒢𑒑𑒲 𑒦𑒩𑒱 𑒣𑒱𑒮𑒰𑒍𑒞 𑒞𑒩𑒯 𑒄 𑒥𑒮𑓂𑒞𑒲 𑒋𑒯𑒱𑒢𑒰 ।

𑒧𑒰𑒮𑓂𑒙𑒩 𑒮𑒰𑒯𑒹𑒥 𑒢𑒯𑒱 𑒩𑒯𑒪𑒰𑒯

𑒂𑒃 𑒧𑒰𑒮𑓂𑒙𑒩 𑒮𑒰𑒯𑒹𑒥 𑒬𑒰𑓀𑒞 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪𑒰𑒯 । 𑒦𑒼𑒩𑒹-𑒦𑒼𑒩 𑒮𑒾𑓀𑒮𑒹 𑒑𑒰𑒧 𑒧𑒹 𑒐𑒥𑒩𑒱 𑒣𑒮𑒩𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒖𑒹 𑒂𑒥 𑒧𑒰𑒮𑓂𑒙𑒩 𑒮𑒰𑒯𑒹𑒥 𑒠𑒳𑒢𑒱𑒨𑒰 𑒧𑒹 𑒢𑒯𑒱 𑒕𑒟𑒱 । 𑒕𑒥𑓂𑒥𑒹 𑒧𑒰𑒮 𑒣𑒯𑒱𑒢𑒹 𑒞𑒿 𑒩𑒱𑒙𑒰𑒨𑒩 𑒦𑓄 𑒏𑓄 𑒂𑒨𑒪 𑒩𑒯𑒟𑒱 𑒍

। এখন পেঁশনক কাগতো কহাঁ সোঝবাযন বহনি । কএকটা কাজ এখন বাঁকিযে বহনি । সেহেন্তু অপন একমাত্র বেঁটা ভোনুক রিযাহ ১৬ রবষক অবস্থা মে কবেনে বহথি । অগহন মে দ্বাগমন কবেবাঁক রিচাব বহনি,সে কহাঁ ভেননি । জেঠে মে রিদা ভঽ গেনাহ ও । জিনগী ভবি এক–এক পাঙা বঁচেনহাব, চাবি–চাবিটা কনেদান অপনা হাথেঁ কেনহাব, বাঁপ–প্ববষাক ৭–৮ রীঘা জমীন কে ১২ রীঘা পব নঽ গেনহাব, সাবিকক ঘবাবী সঁ অনগ ঘবাবী নঽ কঽ ঘব বঁনেন্হাব মাস্টব সাহেবঁ আখিব অপন বেঁটাক নেন দূ কোঠনী পক্কা ঘব নহিযে বঁনা সকনাহ । ভনা কানক আগাঁ ককবো বঁস চননৈক অছি ? মাস্টব সাহেবঁ হাবি গেনাহ কান আ সময সঁ । আঙা মাস্টব সাহেবঁ নহি হ্নক নহাশ পড়ন অছি আঁগন মে । করুণ ক্রংদন সঁ পূবা আঁগন শোকাক্ন ছৈক ।

কিছু দিন পহিনে সঁ ও দ্খিত ছনাহ । দবভংগা জা কঽ দবাঙা–দাৰু কবেনে বহথি । দবাঙা সভ চনিযে বহন ছননি, তা একাএক কান্হি সাঁঝ মে ও বেঁসী দ্খিত ভঽ গেনাহ । গাম মে জে ডাক্টব বৈক সে বঁজাওন গেনাহ । ও নাড় ী দেখননি, রী.পী চেক কেননি, আনা নগেননি আ কহননি জে তা হম কিছু দবাঙা নীখি দৈত ছী আ ঙাহো কৈত ছী জে হিনকা আগূ নঽ জৈওন । পবিবাবক সভ সদস্য হ্নকা আগূ নঽ জেবাঁক উঁপক্রম মে নাগন । পবংতু মাস্টব সাহেবঁ মনা কঽ দেননি । শাযদ হ্নকা অপন মৃত্যুক আভাস ভঽ গেন বহনি । ও স্পষ্ঠ কহনে বহথি জে জঁ ভিনসব ধবি বাঁচি গেনিযহ তঁ ডাক্টব নগ নঽ জৈহহ

। হম বাতি–রিঁবাতি ডাকটৈব নগ নহি জাযরঁ ।

সে মাস্তব সাহেরঁক মবিতহি হুনক একমাত্র রাঁনক ভোনূ পব রিপত্তিক পহাড় টূটি পড়ন । ১৬ রবষক রাঁনক জেকব জন্ম চাবি রহীনক রাঁদ ভেন ছনৈক,রিপত্তিক তঁ এখন ধবি নামো নে স্বননে ছন । পছিনে সান তঁ মৈট্রিক কযনক ও আ এখন পটনা মে আণ্ডা.এ. মে পঢ়ৈত অছি । রিযাহো ভ২ গেন ছৈক । আরঁ ওকবা পব অপন পঢ়াই পূবা কবরাঁক জিম্মা ছৈক, মাগক নেন পবিরাব পেঁশিনক কাগত রঁনরেঁরাঁক ছৈক, অপন পবিরাবক চিন্তা ছৈক আ ৭–৮ রীঘা খেতক জিম্মা ছৈক । ভনা ১৬ রবষক রাঁনক সঁ এতে হো কোনা আ তাহি পব সঁ সামনে ছৈক পিতাজীক শ্রাদ্ধক চিন্তা ।

মাস্টব সাহেরঁ শুরুহে সঁ মাস্টব সাহেরঁ নহি ছনাহ । অপনা জমানা মে শাস্ত্রী কেনাক রাঁদ জখন শীঘ্রে নোকবী নহি ভেননি তঁ কনকত্তা চনি গেনাহ । ওতয পূজা–পাঠ রনা ড্যূটী পকড়ননি । ১৬–১৬ ঘংটা পূজা–পাঠ রনা ড্যূটী কবথি । ফেব রাঁদ মে কোনো জোগাড় সঁ মাস্টবী ভেননি আ রঁনি গেনাহ হাওস্কূনক সংস্কৃত শিক্ষক । এক–একটা পাণ্ডা রঁচারঁথি আ গাম পঠারঁথি । গাম মে পবিরাবো নমহব বহনি । তীন ভাণ্ডক ভৈযাবী মে জেঠ বহথি । ৭–৮ রীঘা খেত তীন ভাগ মে কম নগনি, ক্রমশ: ওকবা রঁঢ় াঁয ১২ রীঘা পব ন২ গেনাহ । রীচ–রীচ মে কন্যেদানো সম্ভ কেননি । পিতাজীক মৃত্যুক রাঁদ ভিন–ভিনৌজ ভ২ গেননি । ঘবাবী তক রঁটা গেননি । অপনহি অমনদাবী মে রেঁটৌক মাথ পড়হক ৪ রীঘা খেত কে ৭–৮ রীঘা পব পহুঁচা দেননি আ সভটা কন্যেদানো সঁ মুক্ত

ভেলাহ ।

দাহ–ক্রিযা সম্পন্ন ভেল আ তীনিযে দিনক বাঁদ আবি গেল ছৌড়াসম্পী । সভ চীজ সঁ সমাংগ সভ মুক্ত ভেলাহ । আব আযল অসলী তৈযাবীক বেব । ওমহব মাস্টব সাহেব মুওলাহ আ এম্হব গৌঁআ মে কনফ্সকী শুরু । মাস্টব সাহেব জিনগী মে কত্তে কমেলাহ একব গণনা হোময নাগল । ওহি মাস্টব সাহেবক শ্রাদ্ধ তঁ নীক সঁ হেবাঁক চাহী, গৌঁআ কে দূ দিনক ভোজ তঁ হেবাঁকে চাহী উপব সঁ কিছু বঁটৈনো জায যথা নোটৌ যা ধোতী যা .... । কিযো একোবেব ওা নহি সোচলাহ জে মাস্টব সাহেব জিনগী ভবি কাজে কবৈত বহলাহ । আ কিনকো নগ ওাহো সোচবাঁক সময নহি বহলি জে এহি ১৬ ববষক বাঁনকক এতেটৌ জিনগী কোনা কটতৈক । জাহি বাঁনকক পিতাজীক স্বর্গবাস ভঽ গেলৈ, ঘবক কর্তা–ধর্তা চলি গেলৈ, জেকবা নগ স্বযং সিব ছপেবাঁক লেল একটৌ ঘব নহি ছৈক, ওকব জিনগী কোনা বিততৈক । বঁস উপব সঁ কিছু হেবাঁক চাহী ।

ঔপচাবিকতাবশ গামক বৈঁসাবী ভেল । ৯–১০ টৌ বূঁঢ়–পূবান উপস্থিত ভেলাহ । বস্তুত: পহিলে এহি বৈঁসাবীক পাছু একটৌ পৈঘ উদ্দেশ্য বহৈক । কতকি গড় । মে উতবী বহৈত ছলি, ও কোনো কাজ নহি কঽ সকৈত ছথি । ও সমাজক সমক্ষ অপন মোনক ওচ্ছা বখৈত ছলাহ জে হম অপন পিতা/মাতা শ্রাদ্ধক নিমিত ওা সভ কবয চাহৈত ছী । আব সমাজক দাযিত্ব বনৈত ছলৈক জে কতকি ওচ্ছাক পূর্তি কোনা হো আ সমাজ তদনুসাব অপন কাজ কবৈত ছল । জহন কতকি

গড় াক ডঁতবী ঠূঠৈত ছলনি তঁ ও সমাজ কে এক–এক পাঙা সধা দৈত ছলথিন । পবন্তু খাৰ ৰৈসাবক ডঁদ্দশ্য দোসব ভ২ গেনৈক খছি । সমাজ কর্তাকি সমক্ষ খপন মাঁগ বাখয বখনাহ খছি জে তোহব পিতা তোবা নেন ঙা কেনথ্‌ন, তোঁ ঙা কবহ, ঙা ৰাঁঠৈহ... । সএহ ভেন, ৰূঢ়–প্ববান সভক রিবোধক ৰারজূদো ৰৈসাব মে ঙা ফ্দ্দা ডঁঠিযে গেন জে কী ৰাঁঠৈন জাযত । কর্তা খপন খসমর্থিতা জতেনৈন, তথাপি খগিনা দিন ভোব হোগত–হোগত সৌঁসে গাম মে খৰবি পসবি গেন জে মাস্টব সাহেৰক শ্রাদ্ধক সমাপ্তিক ৰাদ প্রতি পবিরাব পূবা গাম মে "হ্‌নহী নোঠা" ৰাঁঠৈন জাযত । পাঙা কতৌ সঁ খবৌ, সমাজ কে কোন মতনৰ ?

ভোজ ভাতক তৈযাবী সহিত শ্রাদ্ধক খান তৈযাবী সভ সমযানুসাব শ্বৰু ভ২ গেন । একাদশাহ খা দ্বাদশাহ মে খূৰ জমগব ভোজ ভেনৈক । গৌঁখা সভ খএনক খা ৰৈসি গেন নোঠাক গঁতজাব মে । এতৰে নহি সৰো–হ্ন্টিম কহাঁ ৰাকী বখননি । মাস্টব সাহেৰক জেঠকী ৰেঠীক নি:সংতান মৃত্যু ভ২ গেন বহনি খা তেঁ খাৰ তীনঠা জীরিত বহথিন । দোসব ৰেঠী দিসক দূনূ নাতি নানাক শ্রাদ্ধক ডঁসবগাক নেন তপেব বহৈক । তেসব ৰেঠীক তীনূ ৰেঠা সেহো কম নহি বহয । ওহো সভ তৈযাবে ছন । চাবিম ৰেঠীক ধিযা–প্বতা ছোঠ বহৈক খা তেঁ এহি ঝমেনা সঁ কাতে বহৈক ।

একাদশাহ দিন খাঁগন মে ডঁসবগা সমান সভ পব নাতি সভক নজবি বহৈক । ডঁসবগ–প্বসবগক রিধ খতম হোঙতহি সামানক নেন নাতি সভ তপেব ভেন । সভ কিযো সভ সামান নেনক । নেকিন

दोसब रोंटी दिसक दून्र नाति छोटे सामानक मोह मे नहि पड़ि गाय के हाँकि के अपना गाम पर घाँन्हि आयल । तेसर रोंटी दिसक नाति सभक हाथ मे अयलैक ओछाओन, छाता, जूता. खटिया आदि । ओकरा सभ के ओ घाँत घँड्ड अखरलैक जे हमर मसिऔत सभ गाय लऽ कऽ चलि गेल । मामला द्वादशाह दिन तँ शांत रहलैक, परन्तु तकर प्राते गरमा गेलैक । तेसर जमाय सभटा सामान घापस कऽ देलनि आ विरोध स्वरूप रुसि रहलाह ।

कान्हिए तँ भोनूक उँतरी टुटैलैक अछि आ आगाँये नर समस्या आबि गेलैक । ओ किकर्तव्यविमूढ़ भऽ गेल । सभ सभठाम फुट्टें रूसल । जेकर पिताजी मरि गेलैक तेकरा के देखतैक, अपने मे समाने नय सिर-फुटौव्वल । आखिर ओ अरोंध घाँनक अपन चुप्पी तोड़ि सभ घाँहीन के एकठाम घँजेनक आ प्रश्न केलक - “हम तोरा सभ घाँहीन सँ छोटे छियौ । तों सभ हमरा रोन-भरोस कतय देमे, उनटे सामान सभ लेल झगड़ा करैत जाओ छें । की घाँबूक मून्क घाँद हमरा प्रतिये तोरा सभक कोनो फर्ज नहि घँनैत छौक ? भोनूक प्रश्नक जरोंब केकरो लग नहि छल । सभ निरुत्तर छल ।



উমেশ মংডল

সংস্কার গীত

এহি রবৈক রাত থিক। বিবিধ-ভারতী রেডিয়ো স্টেশন সঁ গীত বজैত ছলৈ। এখন ধরি মৈথিলী সাহিত্য সঁ কম্মে-সম্ম সিনেহ ছল। ওনা পরিবার সঁ সমাজ ধরি মৈথিলিঐক নীচ খাঠো পহর সময নীতৈত খছি। কাতিক পূর্ণিমাক দিন রহনে, সমাজক মাএ-বহিন নোকনি সামা ভসা খাংগন দিসি সোহব গরৈত ঘ্মনীহ। একাএক হমরো কান মে, গীতক ধ্বনি হরা মে ছিছনৈত খরৈ নগন। রেডিয়ো বন্ন কঽ সোহব স্বনৈ নগনহুঁ। গীতক স্বর হৃদয কেঁ ঝকঝোড়এ নগন। জেহনে মাএ-বহীনি নোকনিক স্বরক মধ্ুর টোঁসি তেহনে একরূপতা। জহিনা বহীনি,মাএ-বাপ সমাজক সখী-সহেলী ছোড়ি , সাসুর জেবা কান, খপন ক্রন্দন স রাতাবরণ কেঁ শোকাকুন বনবৈত খা সখী-সহেলী সোহবক স্বর সঁ বিদা কবৈত, তহিনা ভঽ গেন। হৃদয বিদীর্ণ হ্খএ নগন।

अनायास मन मे सवाल उठै लागल–
(क) की हमर कला– साहित्य, भूमण्डलीकरण स, आगू बढ़त ?
(ख) आ कि जतय अछि ततय, अजगर साँप जेँका अलसकविया मारि, बैसल रहत ?
(ग) आ कि हमर कला–साहित्य मटियामेट भऽ जायत ?
एहि प्रश्नक बीच उलझल मोन मे, डिबियाक टिमटिमाइत इजोत जेकाँ, आयल जे अपनो मातृभाषा आ मातृभूमिक सेवा लेल किछु कयल जाय ! एहि जिज्ञासाक संग अपने लोकनिक बीच, एकटा छोट–छीन पोथी 'संस्कार गीत' राखि रहल छी। आशा अछि जे अधला पर ध्यान नहि दऽ, आगूक सेवा लेल प्रेरित आ प्रोत्साहित जरूर करब।
गीतक संकलन किछु पोथिओक अछि आ अधिकतर माए–बहीनिक कंठक सेहो अछि। जहि गीतिकार लोकनिक गीत संकलित अछि, हुनक आभारी छी। आ जे गीत माए–बहीनि लोकनिक कंठक अछि, ओ जहिना कहलनि तहिना लिखलो गेल अछि तेँ शब्दक हेड़ा–फाड़ आ टूटल सेहो अछि।
गीतक संकलन करै मे अग्रज सुरेश मंडल आ अनुज मिथिलेश मंडलक भरपूर सहयोग रहल।
(१)
सिंह पर एक कमल राजित ताहि उपर भगवती।
उदित दिनकर लाल छवि निज रूप सुन्दर छाजती।
दाँत खट–खट जीह लहलह श्रवन कुण्डल शोभती।
शंख गहि–गहि, चक्र गहि–गहि खड्ग गहि जगतारिणी।
भक्तिनाथ अनाथ के माँ भक्तजन के पालती।

সিংহ পৰ এক কমল বাজিত তাহি ঊপৰ ভগৱতী।
মাঁ তাহি ঊপৰ ভগৱতী।

(২)
সভ কে স্বধি খহাঁ ছী খম্বা হমবা কিএ ৱিসৰৈ ছী হে।
হমবা দিস সঁ হ্মহ ফেঁড়ে ছী, ঔ নহি উঁচিত কৰৈ ছী হে।
ছী জগদম্বা জগ খৱঁনম্বা তাবিণী তবণি ৱঁনৈ ছী হে।
ছনখুন পনশপন ধ্যান ধৰৈ ছী দবসন ৱিন্ব তবসৈ ছী হে।
ছী হম প্বত্র খহী কেব জননী সে তঁ খহঁ। জনৈ ছী হে।
বাতিশিদন হম ৱিনয কৰৈ ছী পাপী জানি ঠেনৈ ছী হে।
সভ কে স্বধি খহাঁ নৈ ছী খম্বা হমবা কিএ ৱিসৰৈ ছী হে।

(৩)
কোন দিন খাহে কানী তোহব জনম ভেন, কোন দিন ভেন ছঠিযাব।
শ্বএ্দ দিন খাহে সেৱক হমবো জনম ভেন, ৱঁধ দিন ভেন ছঠিযাব।
পহিব ওঢ়া য কানী গহৱঁব ঠাঢ়া ভেনী, কবৱঁ মে কানী কে সিংগাব।
কোন ফূন ওঢ়ন মাঁ কে কোন ফূন পহিবন, কোন ফূন সোনহো সিংগাব।
চম্পা ফূন ওঢ়ন, জূহী ফূন পহিবন, ওঢ়হ্ন ফূন সিংগাব।

ভনহি বিদ্যাপতি স্বন্ন মাতা কালী, সেবক বড় বক্ষপাল।
কোন দিন থাহে কালী তোহব জনম ভেল, কোন দিন
ভেল ছুঠিযাব।

(৪)
খর্ঁ নে র্ঁচত পতি মোব হে জননী,
খর্ঁ নে র্ঁচত
পতি মোব।
চাক দিসি পথ হেবি রৈঁসন ছী,
ক্যা নে স্বনৈ দ্খ
মোব। হে জননী.....
এহি খরসব বক্ষা কক জননী,
প্বত্র কহাএর
তোব। হে জননী.....
খনিট্টিশির্ঁনিট্টি কঽ জঁ মবি জাযর্ঁ,
হঁসী হোযত জগ
তোব। হে জননী.....
খর্ঁনা জানি শিবণ দীখ জননী,
নাম জপত হম
তোব। হে জননী....

(৩.)
হম খর্ঁনা খজ্ঞান হে শ্যামা,
হম খর্ঁনা
খজ্ঞান।

ধন সম্পত্তি কিছু নহি অছি হমরা,
নহি অছি কিছুও
জ্ঞান। হম অরঁনা....
নহি অছি রঁন, নহি অছি র্ঁফ্কি,
নহি অছি কিছুও
ধ্যান। হম অরঁনা......
কোন রিধি ভর সাগব উঁতবরঁ,
অহিঁক জপন হম নাম। হম
অরঁনা...

(৬)
জগদম্বঁ হে অরঁনম্বঁ মেবী, জননী জয জয কানিকা।
দষ ভুজা দষ খড়্গ বাজিত, পাষ খপ্পব রিবাজিত।
ক্ষল্ড নযশ্নিয মগন নাচয, গারঁয যোগিন মানিকা।
ভাগ ভৈবরঁ ক্ষল্ড ছীনথি জয জয কানিকা।

(৭)
অহাঁ কিযৈ ভেনহুঁ কঠোব হে জননী অহাঁ কিযৈ ভেনহুঁ
কঠোব।
হম দুখিযা মাঁ শবণ অহাঁ কে অহাঁ কিযৈ ভেনহ্ কঠোব
হে জননী...
অন্তন কণ্ঠ সহি জনম দেন অছি আরঁ পোছত কে নোব
হে জননী ...
ককবা পব হম জনম গমাযরঁ কে কবতী আরঁ শোব হে
জননী....
ককবা পব হম রুসি পবাযরঁ কে আরঁ বক্ষক মোব হে
জননী অহাঁ কিযৈ....

(+)
क्या ने हमब बथरॉब हे जननी,
क्या ने हमब बथरॉब।
चिन्ता रिकन रिरस मन मेबो,
मन द्ख होगए थपाब। हे जननी क्या....
रिँन्व थरॅनम्रॅ धाब मे ड्रॅनहुँ,
स्वऋत नहि किनाब। हे जननी.....
थहाँ किए देब नगेनहुँ जननी,
हम ड्रॅनहुँ मऋधाब। हे जननी....
सृष्टिक मानिक थहीं छी जननी,
कबह् सभक प्रतिपान। हे जननी....
माता के सरॅ प्वत्र रॅबारॅबि,
पंडित मूर्ख गमाब। हे जननी....
कतेक रिनय कय थाकि गेनहुँ हम,
थरॅ कबिथ भर भाब। जननी...

(৯)
कहाँ नहेनी कानी कहाँ नष्टे ऋाड़नन्हि,
कहाँ कयन सिंगाब हे।
गंगा नहेनी कानी रॉष्टे नष्टे ऋाड़नन्हि,
गहरॅब कयन सिंगाब हे।
पहिबि ओढ़ि या कानी गहरॅब ठाढ़ भेनि,
कबय नगनी सेरक गोमाबि हे।
यष नियं यष नियं कानी हे माता,
थहाँ यष फिरु संसाब हे। कहाँ.....

(১০)
অযনহুঁ শবণ তোহাব হে জগতাবনি মাতা।
নানে মন্দিবৱাঁ কে নানে কেবৱিযা,
নানে ধ্বজা ফহবায হে জগতাবনি মাতা।
নানে চ্নবিযা কে নানে কিনবিযা,
নানে সিন্দ্ৰ কপাব হে জগতাবনি মাতা।
বাখি নিয স্নখ নানী হমবো,
হম নেৱঁ খঁচবা পসাবি হে জগতাবনি মতা।
অযনহুঁ শবণ তোহাব হে জগতাবনি মাতা।
(১১)
হে জগদম্বা জয মাঁ কানী প্রথম প্রণাম কবৈ ছী হে।
নহি জানি হম সেরা পূজা অষ্টপষ্ট গীত গবৈঁ ছী হে।
স্বননহুঁ কতেক অধম কে মৈযা মনবাঞ্ছিত ফন দৈ ছী হে।
প্বত্র সম জানি চবণ সেরক কে জন্মক কষ্ঠ হবৈ ছী হে।
রিপতিক হান কহন কী হে মৈযা আষা নাগি জপৈ ছী হে।
সোনা চানী মহন অট্টাবী ও সৱ কিছু নে মঁগৈ ছী হে।
মনক মনোবথ মনহি মে বাখি মঁদিব তক পহুঁচে ছী হে।
অহাঁক চবণ কে দাস কহাবী এতবে হম মনবৈঁ ছী হে।
প্রেমী জন সঁ পাবি নিবাষা নযন নীব ৱঁহবৈঁ ছী হে।
নোব ৱঁহা কহ অহাঁ নয মৈযা মোতী মান গ্বথৈ ছী হে।

(১২)
গবজহ হে মেধ গবজহ গবজি স্বনাবহ বে।

ननना रे ऊँसब खेत पटौरँह साबि उँपजारँह रे।
जनमह थारे रौरूँ जनमह जनमि जूड़ ारँह रे।
ननना रे रौरा सिव छत्र धबारँह शेत्र् देह थाँक्ष रे।
हम नहि जनमरँ ओहि कोखि थरँना कोखि रे।
ननना रे भेनहि रसन स्वतायत छौड़ ा कहि रँजायत रे।
जनमह थारे रौरूँ जनमह जनमि जूड़ ारँह रे।
ननना रे पीयब रसन स्वतारँह रौरूँ कहि रँजायरँ रे।
(१२)
पनंगा स्वतन तोहेँ पिया कि तोहेँ मोब साहेरँ रे।
ननना बेश् रँगिया जँ एक नगरितहुँ टिक्फना हम चखितहुँ रे।
भन नहि रौननिह धनी कि रौनहुँ न जानह रे।
ननना रे रैंटेरा जँ एक तोबा हेागत सोहब हम स्वनितहुँ रे।
भानस करैत तोहेँ गोतनी कि तोहेँ मोब हित रँध् रे।
ननना रे थपन रौनक दिथ पैंच पिया स्वन्व सोहब रे।
नोन तेन पैंच उँधाव भेटैय थाब सभ किछ रे।
ननना रे कोखिथाक जनमन प्वत्र सेहो नहि भेटैय रे।
मचिया रैसन तोरे सास्व कि सास्व सँ थवजि करू रे।
ननना रे कओनश्कओन तप केनहुँ प्वत्र फन पेनहुँ रे।
गंगहि पैसि नहेनहुँ हविरंष स्वननहुँ रे।

নননা বে দেরনোক ভেনা সহায কি প্বত্র হ্চন পযনহুঁ্
বে।
খ্রাদিত নগৈত রিঁনম্বঁ ভেন হোবিনা জনম নেন বে।
নননা বে নান কে পনংগা স্বতা দেন পিযা স্বন্ব সোহব
বে।

দসমাসী সোহব
(্১৪)

প্রথম মাস জবঁ খ্রাযন চিত হ্চবিখ্রাযন বে।
জানি গেন সাস্ব হমাব চঢ়ন মাস দোসব বে।
সাস্ব মোব বঁস্ব নৈহব ননদী বঁস্ব সাস্বব বে।
ঘব ছথি দেবঁব নদান চঢ়ন মাস তেসব বে।
বাঁঠ বে বঁঠৈহিযা কি তোহি মোব ভৈযা কি হিত বঁধ্
বে।
হমবো সমাদ নেনে জাঙঁ চঢ়ন মাস চাবিম বে।
খ্রন্ন পানি কিছু নহি ভারয খ্রঠবস ভারয বে।
কহবঁ হম কওন উঁপয চঢ়ন মাস পাঁচম বে।
বচিশ্রেচি পতিযা নিখাওন নৈহব পঠাওন বে।
রিঁন্ব খ্রামা নৈহব রিবান চঢ়ন মাস ছঙ্কম বে।
খ্রাগ্বশ্খ্রাগ্ব খ্রারয দোনিযা পাছ ভৈযা খ্রারয বে।
ঘ্বিশ্ঘ্বি ঘব ভৈযা জাঙঁ চঢ়ন মাস সাতম বে।
তন ভেন সবিসবঁ ফূন দেহ ভেন পীযব বে।
খ্রবঁ ন বাঁচত জীব মোব চঢ়ন মাস খ্রাঠম বে।
ঘবশঘব বাঁজত বঁধারা কি ভেন বঁড় খ্রান্নদ বে।
খ্রযোধ্যা মে জনমন বাম চঢ়ন মাস নরম বে।
তুনসীদাস সোহব গাওন গারিঁ স্বনাওন বে।
ভক্তরসেন ভগরান কি খ্রাজ্ প্রকঠ বে।

(१३)

एक दिन छल रॅल ममव आर रॅल हविषव रे।
रॅड़ रे सीता दाओ तपसी कि गवम सँ रे।
के मोबा गकखनि काटैत खिनहबि बॅनत रे।
ननना रे मन होय पियबी पहिबतहुँ गोद भवरितहुँ
रे।
ननना रे बाम दहिन भए बैसतथि कौषल्या चुमरितथि
रे।

(१६)
प्रथम समय नियबाओन शुभ दिन पाओन रे।
ननना रे देरकी दवदे रयाक्षन दगबिन आयन रे।
दोसबो रेदन जरॅ आयन घ्रञ्च जन्म नेन रे।
ननना रे तेसव हबिक प्ररेष कनेष मेटौयन रे।
दगबिन आरि जगाओन केओ नहि जागन रे।
ननना रे हबि देखि सभ मन खचवज सभ हित साधन
रे।
सूबदास प्रभु हितकव घ्रञ्च जनम नेन रे।
रॅाजन रॅाजय सभ ठाम देर नोक हवखित रे।

(१७)
उँतबि सारन चढ़ते भादर चहुँ दिस कादरॅ रे।

ननना रे मेधरा ঝবী নগারঁয দামিনি দমকয রে।
জনম নেন যদ্নন্দন কংস নিকন্দন রে।
নননা রে ফুজি গেন রজ্র কেরাড় পহক সরঁ সূতন রে।
শঁখ চক্র যঙ্গ হবি জরঁ দেরকী দেখন রে।
নননা রে খাগ স্বদিন দিন ভেন শুঙ্ক খরতাব নেন রে।
কোব নেন রস্বদের কি যক্ষ্না উঁছনি রঁদ্রু রে।
নননা রে হবি দেন পৈব ছখায নন্দ ঘব পহুঁচন রে।
নন্দ ভরন খান্নদ ভেন যশ্নমতি জাগন রে।
নননা রে সূবদাস রঁনি জায কি সোহব গাওন রে।

(১৮)
ঘব সে রঁহাব ভেনী স্বন্দবি, দেহবি ধয ঠাঢ় ভেনী রে।
নননা রে ওনতী ধয ধনি ঠাঢ়ি কি, দবদে র‍্যাকুন রে।
কথি নয রাঁরাঁ রিঁখাহননি, রঁনক্ষ ঘব দেননি রে।
নননা রে বহিতহুঁ রাঁবি ফমাবী, দর্দ নহি জনিতহুঁ রে।
খগাধ বাতি রিঁবান পহব বতি, ররঁখা জনম নেন রে।
নননা রে রাঁজয নাগন রঁধারাঁ, কি গাওন সোহব রে।

(১৯)
পহিন পবন সিযা ঠানন সেহো রিধি পূড় াওন রে।
নননা রে ভেঁৈন খযোধ্যা বাজ সস্বব বাজা দষবথ রে।
দোসব পবন সিযা ঠানন সেহো রিধি পূবাওন রে।
নননা রে ভেঁৈন কৌষন্যা সাস্ব নখন সন দেওব রে।
তেসব পবন সিযা ঠানন সেহো রিধি পূবাওন রে।
নননা রে মাঁগন পতি শ্রীবাম সেহো রিধি পূবন রে।

(২০)
গাঁর কে পছিম এক ফগযাঁ স্বন্দবি এক পানি ভরু বে।
নননা বে ঘোড়ৱাঁ চঢ়ন এক ফমব পানি কে পিযাসন বে।
পানি পীবূঁ পানি পীবূঁ ফমব স্ববতি নহি ভুনহ বে।
তোবো সঁ স্বন্দব হমব স্বামী জে তজি রিদেষ গেন বে।
কোন মাস তোহবো রিযাহ ভেন কোনে গরন ভেন বে।
কোনে মাস জোড়ন সিনেহ কি তজি পবদেষ গেন বে।
ফাগুন হমবো রিথাহ ভেন কি চৈত গরন ভেন বে।
রৈঁসাখ জোড়ন সিনেহ কি তেজি রিদেষ গেন বে।

(২১)
জীব সন ধনি পাতবি ফূন সন স্বন্দবি বে।
নননা বে স্বতন প্রেম পনংগ পব দবদে র্যাফন বে।
সাস্ব জে হ্নকা খনাবনি রঁহিন দ্নাবনি বে।
নননা বে তিন এক দবদ খঁগেজহ, হোবিনা জনম নেত বে।
জাহক হে ননদী জাহক, ভগযা কে রঁজারঁহ হে।
নননা বে ভগযা ঠাঢ় দেহবি রীচ কহ্ রাঁত মনকে বে।

খেনৌনা

(২২)

ভৈযা কে ঘব রৈঁগৌ জনম নেনক রঁধৈযা মাঁগে এনৈ হো নান।
সোনা খবাম চঢ়ি ভৈযা এনা কী কী মোব রঁহীন নেনী

হো নান।
সোনাক হম মণ্ঠা নেনৌ রুপা কেব হম নেনৌ কাড় া হো
নান।
রেষমী কপড় াক খঁগা নেনৌ জড় ী নাগন হম টৈপী
হো নান।
পচাসক রঁদনা সৌ নঽ কএ জেতী রেষম সাড় ী
পহিরেরঁনি হো নান।
ভনস কএ কঽ ভৌজী খযনী খাদী সাড় ী পহিরেরঁনি
হো নান।
সযক রঁদনা পচাস নয কএ জৈতী, মূড় ী মে ডাঁড়
নগতনিহো নান।
কনৈত খীজৈত ঘব ননদি জেতী হো নান।

(২৩)
খাগ ছঠি দিন ঘব মে স্বদিন ভেন
ঘব মে ভেন নননা, দ্খাবে রাজে রঁজনা।
রাঁরাঁ ন্বঠারঁথি হাথী ও ঘোড় া
রাঁরী ন্বঠারে গহনা, দ্খাবে রাঁজে রঁজনা।
কাকা ন্বঠারেঁ ঘড় ী ও ওঁঠী
কাকী ন্বঠারেঁ কংগনা, দ্খাবে রাঁজে রঁজনা।
পিসা ন্বঠারেঁ মোটব গাড় ী
পীসী ন্বঠারেঁ যৌরঁনা, দ্খাবে রাঁজে রঁজনা।

(২৪)
রাঁজে রাঁজে রঁধারাঁ নন্দ কে খংগনা
কথক নাচে পমবিযা নাচে, ছোটকী ননদিযা নাচে
খংগনা।
কিযে তোঁ ননদী নাচহ খাঁগন, তোরো ভৈযা বহথি

पटना। श् राँजे....
भैया हमव पटना बहे छथि, ओतहि सँ आओत मोती के कंगना।
भाओ मोबा जीरौ भतीजरा जीरौ, देर प्वबाओन मन कामना।

(२७)
ककवा के खंगना जमहिवा रे,
मन बंजे के नान।
ककवा रँहिनि थारँय रे,
मन बंजे के नान।
राँरा के खंगना जमहिवा रे,
मन बंजे के नान।
पनंगा स्वतन तोहे पिया हे,
मन बंजे के नान।
रँहिन माँगय ओनाम रे,
मन बंजे के नान।
तेरे सन्द्क मे कंगना रे,श् मन बंजे...
कंगना हम नहि नेरँ रे, मन....
हमहि त नेरँ नौ नाखा हाव,श् मन.....
हँसैत जायरँ सम्वबावि रे,श् मन......
हम नहि देरँ नौ नाख के हाव,श् मन....
कनैत जाउँ सम्वबावि रे,श् मन.....
जँ नहि देरँ नौ नाख के हाव,श् मन....
रँर्खा के नः जैरँ सम्वबावि रे,श् मन....
फेव कः रँर्खा जनम नेरँ रे,श् मन....
नैना मे नैना मिना नेरँ रे,श् मन....

स्वप्न रॅचन खमॉ ननदी रे,शे् मन....
कोखिया नहवि नहि जाय रे,
गन बंजे के नान।

गनियाबि पिसरॅाक गीत

कहमा केब जड़ि या कहमा सिनौटिया रे।
ननना रे कओन ऋँह ভय पीसरॅ, कौशिन्या पीखायरॅ रे।
दछिन के गहो जड़ि या, पछिम सिनौटिया रे।
ननना रे पूरॅ ऋँह ভय पीसरॅ, कौषिन्या पीयाखरॅ रे।
पहिने जे पीननि कौषिन्या बानी, स्वमित्रा बानी रे।
ननना रे सिन धोग पीयन कैकेयी बानी तीनू गबভ सँओ रे।
कौषिन्या के जनमत बाम, स्वमित्रा के नछमन रे।
ननना रे कैकेयी के ভबत, शेत्रुघन, तीनू घब सोहब रे।

तेन-कसाय नगरॅक गीत

(1)
कौने रॅारॅा हबरॅा जोताओन, मेथिया उँपजाओन हे।
कौने रॅारी पीसन कसाय, जे कि रॅकुखा ओंगावन हे।
रॅड़का रॅारॅा हबरॅा जोताओन, कि सबसो उँपजाओन हे।
ऐहरॅ रॅारी तेन पेबौनीह, रॅकुखा ओंगावथि हे।

(2)
काँचहि रॅाँस के मनिया हे,

থাকি তাহি মনিযা তেন ফূনেন হে।
কৌনে বাঁরী নগেতীহ তেন ফূনেন,
থাকি কৌন বাঁরী নগেতী উঁরঁষ্টন হে।
থাকি ফন্নাঁ বাঁরী নগেতী তেন ফ্নেন,
থাকি ফন্নাঁ বাঁরী নগেতী উঁরঁষ্টন হে।

মূড়ন

গোসাউঁনি নোতক গীত
জঁ হম জনিতৌঁ কানী মৈযা ঔতী
থগব চানন মংগরিতৌ হে।
গংগা সঁ মৈযা চিকনী মংগরিতৌ
উঁচ কে পীড়া যা বঁনরিতৌ হে।
নীব গংগাজন সঁ পীড়া যা নিপরিতৌ
থড়হ্ন ফূন চঢ়রিতৌ হে।
পীথব পীতাম্ব্বঁব মাঁ কে থাঁচব দীতৌঁ
সোন রুপে ঘূঘরু নগায হে।
জোড় া ছাগব ধূব বঁন্হরিতৌ
কবিযা দীতৌঁ বঁনিদান হে।
ভনহি রিদ্যাপতি স্বন্ব দেরি কানী
সদা বহরঁ সহায হে।

পিতব নোতক গীত
কৌন বাঁরা থাওত গজন হাথী
ও জে কৌনে বাঁরা নিন ঘোড় া হে।
কৌনে বাঁরী থওতী দোনিযহি
কি বঁরুথা থাষীষ দেতী হে।

ৰঁড়কা ৰাঁৰাঁ খাওতা গজন হাথী
ছোট্কা ৰাঁৰাঁ নিন ঘোড় । হে ।
ঐহৰঁ ৰাঁৰী খওতী দোনিযহী
কি ৰঁকখা খাষীষ দেতী হে ।

ঝড়ন ৰেঁবক গীত

সঝখা ৰেঁসন তোহে ৰাঁৰাঁ কি ৰঁকখা খবজি কক হে ।
নপটি ঝাপয ননাটি কবহ জগমূড়ন হে ।
বহ্ ৰাঁৰূঁ বহ্ ৰাঁৰূঁ ৰঁকখা কি হোযত স্বদিন দিন হে ।
নোতৰঁ সকন পবিৰাব কবৰঁ জগমূড়ন হে ।
মূড়ন কবৈত ৰঁকখা ক ৰাঁৰাঁ সঁ খবজি কক হে ।
খানহ্ পীসি ৰোঁনায কি খউঁবী পসাবন হে ।
ওঁতী পীসী সোহাগিন ৰেঁসতি চৈক চঢ়ি হে ।
পীখব রস্ত্র পহিবতী কেষ পবিষ্ঠতি হে ।

কেষ কটৰেঁ কানক গীত

কৌনে ৰাঁৰাঁ ছবিযা গঢ় াওন সোনে মঢ় াওন হে ।
কৌনে খম্মা নেন জন্ম কেষ কি শ্বভশ্ৰ্ভ হোযত হে ।
ৰঁড়কা ৰাঁৰাঁ ছবিযা গঢ় াওন বতনে মঢ়ওন হে ।
ৰঁড়কী ৰাঁৰী নেন জনমকেষ কি শ্বভশ্ৰ্ভ হোযত হে ।
দেৰঁ হে নৌখা ভৈযা নান ধোতিযা সোনক কৌঁচিযা হে ।
শ্বভ কঽ উঁতাবঽ ৰাঁৰাঁক কেষ ৰঁৰ্খা জীক মূড়ন হে ।

নৌখাক গীত

ধীবেশধীবে কটিহহ নৌখা কেষ, কি ৰৌখা ৰঁড় দ্নাক

ছগ মৌ।
রৌথাক মামী নৌথা তৌবে দেরহ, কি রৌথা ছৈ রঁড়
দ্নাক মৌ।
রৌথাক মামী ভাব পঠৌনখিন, ঠক্ষথা তোবে দেরঁহ কেবা
তোবে দেরহ মৌ।
রৌথাক নানা ঘোতী পঠেনখিন, পীখব মে বংগি কে তোবে
দেরহ মৌ।
ধীবেশধীবে কঠিহহ কেষ, কি রৌথা ছৈ রঁড় দ্নাক মৌ।

নহেরোঁ কানক গীত

কোনে রাঁরাঁ পোখবি খ্নাওন, কি ঘাঠ রঁনাওন হে।
কোনে রাঁরাঁ ভবথি জূড় ী পানি, কি রঁকথা নহারঁথি
হে।
থপন রাঁরাঁ পোখবি খ্নাওন, ঘাঠ রঁনাওন হে।
ঐহরঁ রাঁরী ভক জ্ড়ি পানি, কি রঁকথা নহারথি হে।

চ্মাওন গীত

থাজ্ মাগ শোভা শ্রী বঘ্রব কে
মাত্ত কৌষন্যা হকাব পঠাওন
গাগন জতেক নগব কে।
কৈকেযী থাযনি স্বমিত্রা থাযনি
গাগনি সগব নগব কে।
দ্রিঁ থছত নয দেরনোক থাযন
চব ডোনয বঘ্রব কে।
ত্তনসীদাস প্রত্ত ত্তম্হবে দবস কে

जीवन सफल दवस के।
आज् माग शेभा श्री वघुरव के।

भगवतीक विनती

अयनहुँ सवन तोहव हे जगतावनि माता। अयनह्.....
नाने मन्दिविया के नाने केवँविया।
नाने घ्वजा फहवाय हे जगतावनि माता।
नाने चुनविया के नाने किनविया,
नाने सिन्वव कपाव हे जगतावनि माता। ।
वाखि निऔ ऋखनानी हमवो।
हम नेवँ अचवा पसावि हे जगतावनि माता। ।
अयनहुँ सवन तोहाव...

गाम देवताक गीत

वेँविश्वेँवि वँव वँवजौं मानिनि वेँटिया,
वाँटे घाटे जुनि बोप्व फूल हे।
एहि वाँटे ओता ब्रााह्मण दुनकआ,
घोड़ टोप तोड़ि देत फूल हे।
कानै नगनी खीजै नगनी मानिनि वेँटी,
आखि स वँहि नागनि नोव हे।
के निवमोहिया फूल गाछ तोड़त,
के वे देत ववदान हे।
जुनि कानू जुनि खीजू मानिनि वेँटिया,
हमवा स नीअ ववदान हे।
पहिन जे मंगनौ ब्रँह्मण सिव के सिन्ववबाँ,
तखन कोव भवि प्वत्र हे।

जे पुत्र दीह ब्राह्मण हवि नहि नीह,
बाँझी पद छूटैत गोब हे।

साँझ

साँझ दिय यसुमति मगया हे साँझ बीतन जागये।
जैता कन्हैया खिसिआय, हे साँझ बीतन जागये।
कथी केब दीप कथी केब बाँती, हे साँझ बीतन जागये।
सोना केब दीप पाटै सूत बाँती, हे साँझ बीतन जागये।
सबसो तेन जबय साबी बाती, हे साँझ बीतन जागये।
जबय नागन दीप चमकि गेन बाँती, हे साँझ बीतन जागये।
खेनय नगनै साँझ मगया, हे साँझ बीतन जागये।

उँपनयनक गीत
(उँभ्याग गीत)
गोसाउँनिक नोतक गीत
ओढ़ ्न फून देखि ओयनी गोसाउँनि, दूधहि चबण पखाबबँ हे।
छओ्रा पान गोटौ स्वपाबी, माँ कानी नोतन जाथि हे।
बँकओाक माय बाँप गोचब कबै ओछि, स्वन्न माता बिनती हमाब हे।

সেরॅক রॅানক স্তুতি নহি জানয, ছমা কবরॅ সরॅ খপবাধ হে।

পীতব নোতক গীত
দ্খবহি রॅাজন রॅাজয স্বস্থ খারাজ গেন হে।
স্বস্থ মে প্বছথিন রॅড়কা রॅারॅা কতয রॅাজন রॅাজূ হে।
খহাঁ ক্ষন জনমন হন্নাঁ রॅকখা ওতহি রॅাজন রॅাজূ হে।
স্বস্থহি পিতব খানন্দ ভেন কি খারॅ রংষ রॅাঢ়ন হে।
স্বস্থ সঁ খারি পিতব রॅকখা কে খাষীষ দেন হে।

রঁসকণ্ঠীক গীত
বৃন্দারন রॅাঁস কণ্টোযরॅ কি মড়রॅা রॅনাযরॅ হে।
পহিনে রॅাঁস কে পূজরॅ তখন ছঃ নগাযরॅ হে।
খাহে ঙা থিক কাঠ স্বকাঠ এহী সঁ মাবরॅ রॅান্হর হে।
খাকি বৃন্দারন রॅাঁস কণ্টোযরॅ কি মড়রॅা রॅনাযরॅ হে।

মড়ঠণ্ঠীক গীত
জন্ম স্বহ্নন খাগ ভেন কী খাংগন মাড়রॅ ভেন হে।
জন্ম স্বহ্নন ওহি রॅারॅাক জিনকা খাংগন মাড়রॅ হে।
জন্ম স্বহ্নন ওহি রॅারীক জনিকা ক্ষন প্বত্র ভেন হে।
পীযবহি খড় ছবাযরॅ কি নান ঝানবি নগাযরॅ হে।
তাহি মাড়র রৈঁসত হন্নাঁ রॅকখা জিনকব জনঙঁ হৈত হে।
চহ্দিস বহতনি সব সম্বন্ধী কী মাড়রॅ সোহাওন হে।

মড়রা ছাবৈক গীত
রাঁরাঁ হে ফন্নাঁ রাঁরাঁ মড়রা ছাবি মোহি দৈহ।
রঁবিসত হে নন্হর্‌নিযা মেঘ,
ভীজত হে মোবা রাঁনক রঁকখা,
পীতাম্বঁব ওঢ়ন কো দৈহ।   রাঁরাঁ হে....
রাঁরী হে ফন্নাঁ রাঁরী খাঁচব ঝাঁপি মোহি নৈহ।
রঁবিসত হে নন্হর্‌নিযা মেঘ,
ভীজত হে মোবা রাঁনক রঁকখা,
খাঁচব ঝাঁপি মোহি নৈহ।   রাঁরাঁ হে....
মড়রাঁ নীপক গীত
রাঁরাঁ দান দীখ যৌ, মটিযা কোড়ৈক গনাম দীখ যৌ।
রাঁরাঁ দান দীখ যৌ, মড়রাঁ নীপৈক গনাম দীখ যৌ।
গগযা জে দেনৌ রঁছিযা নগায,
খাব কিছু দান রেঁঠী খামা সঁ নীখ ?
খামা দান দীখ যৈ, মড়রাঁ নীতৈক গনাম দীখ যৌ।
রাঁনী জে দেনৌ রেঁঠী ঝ্মকা নগায,
খাব কিছু দান রেঁঠী ভৈযা সঁ নীখ।
ভৈযা দান দীখ যৌ, মড়রা নীপৈক গনাম দীখ যৌ।
কংগনা জে দেন খীনন নগায,
খাব কিছু দান রঁহিন কাকী সঁ নীখ।

রঁনিপ্রদান কানক ভগরতী গীত
রঁদন ভযারন কান রীচ ফল্ডন রিকঠ দষন ঘন পাঁতী।
ফূজন কেষ রেষ ত্তখ কে কহ জনি নর জনধব কাঁতী।
কাটৈন মাথ হাথ খতি শোভিত তীক্ষণ খড়্গকব নাগ।
ভয নির্ভয রঁব দহিন হাথ নয বহিখ দিগম্বঁবি মাগ।
পীন পযোধব ঙঁপব বাজিত নিধ্ব স্রারিত ফল্ডহাবা।

কষ্টি কিংকণি শোভে কব মন্ডিত সিক রঁহ শোণিত ধবা।
রঁসিয মসান ধ্যান সরঁ ডুঁপব যোগিন গণ বহ্ সাথে।
নবপতি পতি বাখিঋ জগ ওয়ম্ববি কক মহিনাথ সনাথে।

রেঁষ্টৌ রিরাহ
ঝমবমক গীত
(1)
হম তে পোখবি খ্নরেঁ তেগ কে ঘাষ্ট মঢ় রেঁ।
ছিনাবো ঋাযন কবিহেঁ ওহি রে পোখবিযা মে।
বসিযা রাঁত রাঁজূ সম্ভাবি, ছোড় হমবা সে ঋবাবি।
হম ত ঝ্নফী ধয ঘিসিঋাযরঁ পোখবিযা মে।
হম ত কোঠরা ডঁঠেরঁ তেগ মে খিড়কী নগৈরঁ।
ছিনবো ঋরাঁযন কবিহেঁ ওহি রে কোঠবিযা মে।
বসিযা রাঁত রাঁজূ সম্ভাবি ছোড় হমবা সে ঋবাবি,
হম ত ঝ্নফী ধয ঘিসিঋাযরঁ কোঠবিযা মে।
হম ত পনংগা নগৈরঁ তেগ মে তোসক ওছাযরঁ।
ছিনবো ঋাযন কবিহেঁ ওহি রে পনংগিযা মে।
বসিযা রাঁত রাঁজূ সম্ভাবি ছোড় হমবা সে ঋবাবি।
হম ত ঝ্নফী ঘয ঘিসিঋাযরঁ পনংগিযা মে।
(2)
বিমঝিম বিমঝিম ব্রুন্দ রঁবসি গেন, ঋংগনা মে পড়ন কজবিযা।
থবিযা ধোরেঁ গেনি ফন্নাঁ ছিনবিযা, খসনী ষ্টাংগ ঋনগজযা।
ঘেড়রাঁ চড়ন এনখিন ফন্নাঁ বসিযা ডঁঠ গৈ ছিনো হবজৈযা।
হম কোনা ডঁঠরৌ বসিযা, তোহব রঁচনিযা ডবরাঁ মে পড়নৈমচকিযা।

ডবরাঁ মচকিযা কে কী কী দরৈঁযা, সোঠি পীপবি মবচগযা।
সোঠি পীপবি কে রঁড় বে জহবিযা, খতব গ্বনারঁ ঠঁদৈগযা।

জ্টিকা রঁহ্মনক গীত

কোনে রাঁরাঁ কেবা গাছ বোপন, কেবা কোসায গেন হে।
কোনে রাঁরীক রঁরুখা উঁমত ভেন বাতি শহব রঁস্ব হে।
ফন্নাঁ রাঁরাঁ কেবা গাছ বোপন কেবা কোসায গেন হে।
ফন্নাঁ রাঁরী রঁরুখা উঁমত ভেন বাতি শহব রঁস্ব হে।
মড়রঁহি ঘীর ঢ়বকি গেন স্বস্মা গজোত ভেন হে।
স্বস্মাক পিতব খানন্দ ভেন খারঁ ক্ষন বহত হে।

খাম-মহ্ রিখাহয নেন জযরাঁ কানক গীত

জাগত দেখন পথ নাগবি সজনী গে,খাগবি স্বর্ঁধি সযানি।
কনকনতা সন স্বন্দবি সজনীগে, রিধি নিবমাওন খানি।
চনৈত হস্তি গমন সন সজনী গে, দেখৈত বাজদ্নাবি।
জনিকব ঐহন সোহাগিনি সজনী গে, পাওন পদাবথ চাবি।
নিন রসন তন ঘেবন সজনী গে, সিব নেন চিক্ষব সম্হাবি।
ওহি ভ্রমব বস পীরঁহ সজনী গে, রৈঁসন পংখ পসাবি।

খাম-মহ্ রিখাহক গীত

(1)
ঋাম রাঁছে গেলী ছিনবো, ঋাঁঠী রিছি নৈলী হে।
পচাস রেঁব মনা দেনিযহ, তৈযো নে তো মাননী হে।
ঋাম মহ্ রিঁঋাহি ছনৈ, তহী সে ভুনেনিযৈ হে।
হজাব রেঁব মনা দেনিযহ, তৈযো নে তো মাননী হে।
(2)
ঋহ্মঋা মজবি গেন জহ্মঋা মজবি গেন চম্পাকনী
তাহি তব ছিনবো ঠাঢ়ি নযনা সঁ নীবে ঢবী।
ঘোড়রাঁ চঢ়ন এনখিন হন্নাঁ বসিযা
কিএ ঋকেনী ঠাঢ়ি, নযনা সঁ নীবে ঢবী।
সাস্ব মোব বূঢ়ি যা হে ননদী সস্ববিযা
মোব পিযা গেনৈ পবদেষ, নযনা সঁ নীবে ঢ়বী।
ছাড়ি দীঋ ঋা গে ছিনবো ঘবরাঁ দ্ঋবরাঁ
স্বখ সম্পতি সগবী।
ছোড়ি দৈহ রিঁঋহ্ঋা কে ঋাষ চন হমবো নগবী
ঋগিযা নগেরেঁ বসিযা কে ঘবরাঁ দ্ঋবরাঁ, স্বখ সম্পতি সগবী।
রঁজ্র খসেরেঁ তোবে মাথ মোব পিযা ঋাতে বহী।

উঁপনযন কানক গীত
(1)
চৈতহি রঁকঋা রিজয ভেন রৈঁশাখ পাহ্ন ভেন হে।
ঘব পছঋাব কেরঁচৗ রঁস্ব পাব উঁতাবি দেহ্ হে।
জৌঁ হম পাব উঁতাববঁ জাযবঁ কওন দেষ হে।
জাযবঁ হম জাহি দেষ জহাঁ ঋপন রাঁরী হে।
রাঁরী কে চবণ পখাববঁ নান জনউঁঋা দেতী হে।
(2)
কাষী মে জায রঁকঋা ঠাঢ় ভেন জনউঁ প্বকাবয হে।

আহে কে থিকা কাসী কে রাসী জনঙুঁ মোহি চাহিয হে।
স্বতন ছলা বাবা করম্বনাথ সেহো উঠি বৈসলা হে।
আহে হম থিকৌঁ কাষী কে রাসী জনঙুঁআ পহিবাযব হে।
ঝাবিখংড জায রকুআ ঠাঢ় ভেল জনঙুঁআ মাঁগয হে।
আহে কে থিকা ঝাবিখংড রাসী জনঙুঁ মোহি চাহিয হে।
হম থিকৌঁ ঝাবিখল্ড রাসী জনঙুঁআ পহিবাযব হে।
আংগন আবি ঠাঢ়ি ভেল ভিখি মাংগয হে।
হম থিকৌঁ অহাঁ কে বাবী মোবী ভবিয দেব হে।

ভীখ কানক গীত

মিথিলাক রুসল বরুআ কাষী কথি লেল জায।
আগে দায কিযো নহি হিত বন্ধু জে বরুআ লেল বিলমায।
আগে দায বাবা সে বড়কা বাবা বরুআ লেল বিলমায।
বাবী সে অগহব বাবী ভীখ লেলে ঠাঢ়ি।
আগে মাগ ভিখো লে লিযৈ বরুআ ঝঁপো সঁ লে বজায।
পহিবয নয পীযব ধোতী ওঢ়য লেল মাংগন চাদব।
আগে মায হাথ দণ্ড মংঙ্গা মাঁগে কান দণ্ড সোন।
আগে মাগ মিথিলাক রুসল বরুআ কাষী কিযৈ জায।

পুরোহিত কে গাবি

বকলেল বভলা চূড় । দহী চাঠৈয ঐলা হমব অংগনা।
চাউব দেলিযনি দালি দলিযনি ধেললি অংগনা।
এক বতী লোন নয কবৈ ছথি খেখলা।
ধেতী দেলিযনি তৌনী দেলিযনি ধেললি অংগনা।

একটা গমছা নে কবৈ ছথি খেখনা।
সোন দেনিযনি চানী দেনিযনি ধেননি খংগনা।
একটা পাগ নে কোনা কবৈ ছথি খেখনা।

জনঊ কানক গীত
নান পীযব খছি মাড়ৰ পানে পাত ছাবন হে।
তাহি মাড়ৰ বৈঁসনাহ বাঁবা সে ফন্না বাঁবা হে।
বঁগন ভএ বৈঁসনখিন বাঁবী সে এঁহৰ বাঁবী হে।
কোবা বৈঁসৌননি বঁকখা সে ফন্না বঁকখা হে।
বঁকখা জে মঁগৈ বাঁবী নান পীযব জনঊ দিয হে।
বহ্শ্রেহ্ বাঁবূ খাগ খহাঁ ব্রাহ্মণ হোএব হে।
কি নান জনঊখা দেৱ হক কি পিযব জনঊখা হক।

চ্মাওন কানক গীত
খাগ ষিবক চ্মাওন হেমন্ত ঘব মে।
সখি সৱ গাবৈঁ মংগনাচাব হেমন্ত ঘব মে।
খাংগন চানন নিপ্ মনাগন গজমোতী চৈক প্ববাগ।
কাঁচহি বাঁস কে ডনৱাঁ ব্ৰ্নাওন।
তাহি বাখৱ দূভি ধান হেমন্ত ঘব মে।
চ্মৱৈঁ বৈঁসনী সাস্ব মনাগনি।
গৌবী সহিত ত্রিপ্ববাবী হেমন্ত ঘব মে।
দ্রি খক্ষত নয ক্ষনি সৱ খাযন।
জয জয শৰ্ঙ্ক স্বনায হেমন্ত ঘব মে।

दनही श्वा रिनौकी कानक गीत
(1)
श्वफ्फा मजवि गौने मह्श्वा मजवि गेनै ।
ताहि तव फन्नाँ छिनबो ठाढ़ि नयना सँ नीव ঝवे ।
घोड़वॉ चढ़न एनखिन फन्नाँ बसिनवा, किযै छिनबो एकसवि ठाढ़ि ।
सास्व मोबा श्वान्हव ननदि गेन निज घव, मोव पिया गेन पवदेष ।
नयना......
छोड़ि दिहो छिनबो घववॉ द्श्ववॉ, छोव रिह्श्वा के श्वास ।
नयना........

(2)
नामि नामि कोसिया मे ज्टिया गृ्थरिह नटका के चनिहह ना ।
छिनबो गोवी वँदन रिंछा के चनिहह ना ।
पतवी कमविया मे डवकस पहिवि नचका के चनिहह ना ।
गोवे कनগया मे घड़ ি पहिवि देखा के चनिहह ना ।
गोवेश्गोवे श्विया मे स्ववमा नगारिह मचका के चनिहह ना ।

रैটৌ रिराह
रिराहक नेन जाय कानक गीत (ফमाব)
(1)
जहि दिन श्वाहে রॉরূ तोवो जनम ভেন, श्वन्न पानि किछ

নে সোহায হে। ,
সেহো ৰাঁবূ চননা গৌবী বিখাহেন, দুধৰাঁক দাম দহু নে চুকায হে।
দূধক দাম খম্মা সধিযো নে সকগছ, পোসাগক দাম দৈ দেব হে।
জাৰঁত জীব খম্মা সধ্যিা নে সকগছ, ধনী হেতী নৌবী তোহাব হে।
নিত দিন খাহে খম্মা চবণ দৰেঁতী, ভোবে উঁঠি কবতী প্রণাম হে।
(2)
পাকন পান কে বিঁড়া যা নগাওন
নগব মে পড়ন হকাব।
খাৰঁথু দেবনোক ৰৈঁসথু মাড়ৰঁ চঢ়া ,
সৰঁ মিনি সাজু ৰঁবিযাত হে।
কৌনে ৰাঁৰাঁ সাজন খাজনশৰাঁজন
কৌনে ৰাঁৰাঁ সাজু ৰঁবিযাত হে।
কৌনে ৰাঁৰী সাজন দুনহা দুনকুখা,
ঝনকৈত জাযত ৰঁবিযাত হে।
(3)
সাঁঠিহ খাহে খামা সিন্দুবক প্বিযা, নগব মে পড়ন হকাব হে।
সাজহ খাহো ৰাঁৰাঁ দুনহা দুনকুখা, দূব জাযত ৰঁবিযাত হে।
জখনহি বামজী কোৰঁব বিঁচ খাযন, সবহোজি ছেকন দুৰাঁবি হে।
হমবা কে দান দীখ ননদোসিযা, তখন কোৰঁব দেব পৈব হে।
মোবা হুন খাহে সবহোজি ৰঁহিনী নে জনমন, বাম নখন

दृ्ह् ভাগ হে।
সেহো ভাগ মোব সংগহি খযনাহ, সবহোজি মাঁগথি দহেজ হে।
ৰবিযাতীক গীত
(1)
ঙুঁচী মহনিযা মানিনি কে ঘব, নীচা নাগন হ্নবাবী হে।
নে গে মানিনি সোনাক সূগযা, ৰাবূ কে গুঁথি দে মৌবি হে।
মৌবি নয খাযন মানিন, কহনক কে দেত মৌবক দাম হে।
ঘব সঁ ৰাহব ভেনা ফন্নাঁ ৰাৰা, হম দেৰ মৌবক দাম হে।
(2)
কৌনে ৰাৰা সজন ঘোড় হাথী কৌনে ৰাৰা সাজ্ ৰবিযাত হে।
কৌনে দ্নহা সাজথ্ বহিমন ঘোড় া সাজি চনন ৰবিযাত হে।
তিন এক খাহে ৰাবূ ঘোড় া রিনমার খমা গোব নাগি নিয হে।
জ্বহি জৈহহ ৰাবূ জ্বহি খৰিহ জ্বহি হোযত রিরাহ হে।
বহমন ঘোড় া সনামতি বহতৈ শ্বভ2 হোযত রিরাহ হে।
নগহব ভবৰাক গীত
ভবয চননী সখি সিবহব নর কনষ মঁগাগ।
চানন সিবহব ডঁব নয শ্বভ সিন্দ্ব নগাগ।
সাগব তঔ জৰ মহুঁচন সৰ নাবী।

सिव सँ कनष ङँतावन देन श्चामक डावी।
नोचन श्रीत ज्ड़ यतन सरॅ मिनि मंगन गारे।
सरॅ के ङा दिन होय रिधाता निखथि ভাগে।

श्वভ कार्य मे रिदा होयरॅा कानक गीत
श्वভे न रॅहाव ভेनि रॅॅटौक माय,
काह् हाथ नाবियन काह्ह दूरि धान,
काह्ह खोंगछ्ञा साँठन पाकन पान
ভेया हाथ नावियन ভोজी दूरि धान।
श्चमा खोंगछ्ञा साँठन पाकन पान।
श्चाজू मोवा श्चाজू मोवा ङँचित कन्याण,
रॅीनहन हे तरुणी सिन्नव पिठाव।

रॅॅटौक रिश्चाह (क्षमाबि गीत)
(1)
कौने रॅन रॅोने कावी कोगनिया
कौने रॅन रॅोने मयूव हे।
कौने घव रॅोने सीता हे दुनावी
श्चारॅ सीता बहति क्षमाबि हे।
श्चानन्द रॅन रॅोने कावी कोगनिया
निक्कंज रॅन रॅोने मयूव हे।
वाजा जनक घव सीता रॅॅटी रॅोने
श्चारॅ सीता ब्याहन जोग हे।
जाहक श्चाहो रॅारॅा वाज श्वयोध्या
जहाँ रॅসै दषवथ वाज हे।
वाजा दषवथ के चावि प्वत्र छनि
वाम नखन दुग रीव हे।
गोवहि देखि जन्व ভुनहि हो रॅारॅा

শ্যামহি তিনক চঢ়ৈৱ হে।
অপন জোগ ৱাঁৱাঁ সমধি জোহৱ
নগব জোকব ৱবিখ্যাত হে।
সীতা জোকব ৱাঁৱাঁ নাযব জমৈযা
দেখত জনকপ্ৱবক নোক হে।
(2)
জহি দিন আহে ৱেঁটী তোহৱো জনম ভেন সে দিন কহনো নে জায।
চিন্তা নিন্দ হৱিত ভেন ৱেঁটী থীব নহি বহন গেযান।
কথী নয আহে সিযাক জন্ম ভেন সে ভেন ব্যাহন যোগ
সে স্বনি ৱাঁৱাঁ উঁঢ়না চেহায চনি ভেনা তাকযং জমায।
ৱাঁধ ৱঁনৱিহহ ৱাঁৱাঁ পোখৱি খুনৱিহহ নগৱিহহ আমক গাছ।
হঁস জুটৈত আ কমন ফুনাযত জন মাবত হিনকোব।
ও সবোৱব জৈত্তক নহি মাঁগত ভৈযা হোযতা ৱেহান।

দবৱাঁজা পব ৱবিযাতী ঐনা পব
(1)
আউঁ আউঁ আহে ৱঁহিনা সখিযা হমাব হে।
বতন পনকিযা চঢ়ি আযন চাৰু দুনহা।
হাথী ঘনেবো আৱেঁ ঘোড় া হজাব হে।
কতেক ৱবিযাতী আৱেঁ পাৱী ন পাবে হে।
জেহনে ফমাবি তেহনে চাৰু ফমাব হে।
তিবহুত কে নব নাবী দেখয ঝাঁহ উঁঘাবি হে।
নগ ভৱ জাউঁ ৱঁহিনি নাজ ৱিঁসাবি হে।
গাওন সিনেহনতা মন কে উঁসাবি হে।

পবিছনক গীত

(1)

শির ছথি জাগন নাগন দ্খাবী হে রঁহিনা, শির ছথি নাগন দ্খাবী।
গন্দ্র চন্দ্র দিকপান রকণ সভ, চঢ়ি শচঢ়ি নিজ খসরাঁবী।
সাজি রঁবাত হেমন্ত ঘব খাযন, নগব শোব ভেন ভাবী।
শির...
প্ববহিত ব্রঁহ্মা চাক হ্মখ নয, রেদ ধ্বৃচা ঙঁচাবী।
দাঢ় ি হ্মনরঁত খগ্বখা নাবদ, ব্রাহ্মণ রীণা ধাবী।
শির...
পবিছয চননী মায মনাগনি,নয কংচন দ্গ থাবী।
শির...
পঠকি খাবতী ঘব কে পড়নী, নাগ ছোড়ন হ্ফকাবী।
শির...
যোগন গণ মন্ডপ রীচ খাযন, ভবি গহনা পেঠাবী।
তখন সসবি মন্ডপ দিষি খাযন, দেখন সরঁ নবশ্নাবী।
শির...
হবহাবা কে কাড় া, পহুঁচী পনিযা দবাবী।
ঢ় াঢ়ক জোসন স্বগরাঁ কে হ্মনবী, মনঠীকা মনিহাবী।
ঢ় াবক কবেত খা খজগব, খধসব কে পঠসাবী।
ধামন কবধন গেড় ্নী গহ্মন, নাগক নথিযা ভাবী।
শির...
জেহনে রঁব তেহনে রঁবিযাতী, তেহনে গহনা সাবী।
ষির ছথি নাগন দ্খাবী, হে রঁহিনা ষির ছথি নাগন দ্খাবী।

(2)
चन्व सखि सरॅ देहवि पव साज़ू डाना पान हे।
খানি ঠক ৰঁক দীপ নেসূ পবিষ্ট সীতাবাম হে।
হবখি চন্ৰূ ৰঁবিযাত ৰঁবিযাত খাযন বাজ ভরন সমীপ হে।
খাগ খষ্টি ৰঁড় ভাগ হে সখি বাম দবষন দেন হে।
(3)
সীতা কবথি ৰিনাপ তন থবশথব কাঁপ।
ধন্বষা কেও নহি তোবন জনকপ্বব মে।
খাৰঁ হম বহৰঁ ক্ষমাবি ঘব ৰৈঁসন হিয হাবি,
ৰিন্ব প্ববষক নাবি জনকপ্বব মে।
ঘব মে ৰৈঁসৰঁ খাৰঁ জায, খপন রযস গমায।
মবৰঁ জহবশিৰঁখ খায, জনকপ্বব মে।
(4)
ঘীবেশঘীবে চনিযৌ দ্নহা খংগনা হমাব হে।
খংগনা মে মোযত দ্নহা ৰিধি ব্যরহাব হে।
সবহোজি দাগ নেতী নাক পকবি হে।
নগ কনী খৰিযৌ দ্নহা নাজ ৰিসাবি হে।
ধ্নেষ কে ঝাঁপন ঝঁহ কবিযৌ উঁধাব হে।
সিতাজী কে মায স্বনযনা খাবতী উঁতাৰু হে।

কপড় । উঁতাৰৈ কানক গীত

माग हे नाक दरॅाय रबके जाँचू रॅहिना।
दाग हे योगी छथि कि भोगी से ब्रूझरॅनि कोना ?
कपड़ा निकानि रॅनी देखियन्व रॅहिना।
दाग हे रोगी छथि कि भोगी से ब्रूझरनि कोना ?
माग हे हाथ पैब नीक जकाँ जाँचू रॅहिना।
हाथ पैब ठीक छनि कि नहि से ब्रूझरनि कोना ?
घ्माय फिराय रब के देखियन्व रॅहिना।
माग हे नांगब छथि कि ठीक से ब्रूझरॅनि कोना ?
दाग हे रॅजाय म्नुकाय रॅबके देखियन्व रॅहिना।
पण्डित छथि कि मूर्ख से ब्रूझरॅनि कोना ?

पाग उँतारबै कानक गीत

जे एहि रॅब के आंगन अननिनि ह्नका देरनि गाबि हे।
धोती पहिरक नूबि ने हिनका पाग खसन जाय हे।
देह पबहक रस्त्रा जे छनि सेहो अननिनि माँगि हे।
ठक रॅक किछुओ नहि चिन्हथि हिनका देरॅनि फेबि हे।
अक्षबक ज्ञान कनियो ने हिनका नित कबथि चबरॅाहि हे।
मूसे करि गहो पद गेननि गौड़ीक रॅड़ दिअमान हे।
चतुब घटैक गहो रब अननिनि हिनके दियन्व रियाहि हे।

नाक धबक गीत

सिब स पाग उँतावन काँख दरॉओन हे।
नय डोपटा गिबमोहाब नाक धय खानन हे।
द्धहि चरण पबरावन निह्बि निहाबन हे।
हिनको पबिछि घब खानन पबिछि देखओन हे।

ठक रॅक चीन्हक गीत

चनूश्चनू द्नहा ॲंगना हमाब यो।
ॲंगना मे होयत द्नहा रिधि ऱ्यरहाब यो।
ठक के कहननि द्नहा माटिक ह्रुत यो।
द्नहाक माय केहन छिनाबि गहो ने सिखेनखिन हे।
ह्नकब काकी केहन छिनाबि गहो ने सिखेनखिन हे।
रॅसन के कहननि द्नहा घाटि यो।
द्नहाक पीसी केहन छिनाबि गहो ने सिखेनखिन यो।
भानबि के कहननि द्नहा केबा के पात यो।
द्नहाक रॅहिन केहन खेनाबि गहो ने सिखेनखिन यो।
मूज के कहननि द्नहा ग थीक कोब यो।
हिनकब पितामही केहन खेनाबि गहो ने सिखेनखिन यो।

ॲांगन जायकानक गीत

चन्व घीबे धीबे ननन ननीक ॲँगना
ओ ॲंगना नहि ब्रॅ्मरॅ खरध के
दौड़न चनरॅ मन मानत जेना। चन्व.....
गमकैत ह्रून कियाबी नागन

हीबा पन्ना गमना साजन
रेनी चमेली ग्वनारि दोना। चनू....
एहिना फ्न वहय मिथिला मे
राबहो मास ओ तीसो दिना। चनू....
देखथि दुलहा ठाढ़ आँगना। चन्व....

अठोंगव फटै कानक गीत

हम धनमा फटैरे एहि रबरा से।
घ्वि फिवि आयन अरधरा से।
की रहिया की नृपति रानक।
र्न्नरनि उंखवि मूसवरा से।
घ्मि घ्मि धान फटै छथि रानक।
रिरष भेल रेरहवरा से।
चैदह भुवन ओ अनका रन्है छथि।
आग रन्हियन्व काँच डोवरा से।
म्रेहनता ओ गाओन अठोंगव।
वानी रिनोकति घवरा से।
नैनाशि् योगिनिक गीतशि्
पहिल योगिनिया तोहे अपन सास्व हे।
आरि दुलहा भेलहा योगिनिया रसी हे।
आनविशि् ऋानवि कन्ह काक सिव रेनिया हे।
गीत स पहिनक फकड़ ।
थिकौ रंगानिनि रसी, रंगना स्ववप्वव स आयन छी
सूखन नदिया नार चनारे, रिन नेसन के दधि जनमारे।
च्नहिक प्वत्ता सावि उंपजारे, कोठी पव जे रड़द नचारे।
कन्या निवीक्षण कानक गीत

দেন খামক পন্নর খামক পন্নর হে।
চিন্হ্ রাঁবূ চিন্হ্ ঘনি, খপন চিন্হি জ্নি ভূনর হে।
বঘ্কূন কে এক বীতি, তকব স্বধি বাখরঁ হে।
খাহে! হেবথি নহি পবনাবি, সে তখনহি জানরঁ হে।
চাৰু ননন চিত্ত চংচন করে ডগমগ হিয হে।
খাহে! খাজ্ খসন থিক জাঁচ নৃপতি ঘব খাযন হে।
যদ্যপি চাৰু ক্মাব ক্নক পতি(পৈত) বাখন হে।
সরঁ সখি দেন হকাব ননন কহি বাখন হে।

এহি খরসবক ফকড় া

কাঁচ রাঁস কাষ্টি কে, রঁগনা ঘব ছাড়ি কে, দহিন নষ্ট ঝাড়ি কে.
রাম ছথি কনিযাঁ দহিন ছথি সাবি, উঁঠাউঁ প্রথম রব হৃদয রিচাবি।
জৌঁ নহি চিন্হরঁ খপ্পন নাবি, হঁসতী সখী সরঁ থপড় ী পাড়ি।

খাম মহ্ বিরাহক গীত

উঁঠ্ উঁঠ্ কামিনি ছোড়হ নাজ,
দ্বাব নাগন ছথি পাহ্ন সমাজ।
খাযন দষবথ সাজি রঁবিযাত,
ফ্নহ ফনহ সখি নর জন জাত।
মন জে খাঁকন গেন ত্তনায,
স্বনতহি সীতা গেনী ফ্নায।
গদ্গদ স্বব রঁড় হোগছ নাজ,

আজ্ দেখত মোহি সম্বব সমাজ।

ধোবিনক সোহাগশ্

ধোবিনক বেটী ঘটে দহিন সোহাগ গে
বাজা জনকজী কে এক গোটে বেটী।
সিন্দুব পিঠাব নয ঝঁগবী প্বজবহী,
নয ধো দহিন সোহাগ গে। ধোবিন...
গ্বব চাউঁব নঽ ঝঁহ মে খ্খবহী
কোচা ধো দহিন সোহাগ গে। ধোবিন....
স্বক্ষমাবি ধিযা কে সোহাগ দহী নে,
খয কে দেবৌ চূড় া দহী।
পহিবয কে দেবৌ সাযাশ্সাড় ী
জেবব দেবৌ নটকায। স্বক্ষমাবী....
দেবৌ মে দেবৌ গায মহিসবা,
জোড় া বড়দ দেবৌ হকায। স্বক্ষমাবী....

বেদী ঘ্ময কানক গীতশ্

(1)

গবদনি বান্হন চদবিযা আগূশ্আগূ সিযা মাঞ।
কবথিন মন্ডপ পবিকর্মা হে দ্নহা ঔব ভাঞ।
বসহা জকাঁ সভ ঘ্মথিন হে ন চনয প্রস্তুতাঞ।
গাবথি মংগন গাগনি হে সব মংগন ছাঞ।
হঁসী অনী ঝসকাথি ছনহি দেথি পীহকাবী।
সে স্বনি হঁসি কঽ জমায হে দেন পবিক্রমা সাবী।

(2)

নহ্ নহ্ দ্নহা চনৈ ছথি কোনা।
জেনা কন্হ্আ কে ববদা ঘ্মৈ জেনা।
বড়দ কে উঁপমা হ্নকা দেনিযনি কোনা।
মাঞ হে চৈবাসীক ফন্দা মে পড়ননি জেনা।
ডেগ নমহব কঽ দ্নহা চনৈ ছথি কোনা।

माओ हे खुश्ती स रॅड़दा खुजे जेना।
रॅबदाक ॲपमा ह्नका देनियनि कोना।
माओ गे चैड़ासीक फन्दा मे पड़ननि जेना।
ॲंगना मे ठाढ़ दुनहा नगे छथि कोना।
जेना ॲंगना मे मेह गाड़ल हो जेना।
मेहक ॲपमा ह्नका देनियनि कोना।
जेना चोबासीक फन्दा मे पड़ना जेना।
कहथि सिनेहनता चनरॅ कोना।
माओ गे ॲांग्रबक ओसाबा देरॅ जेनाश्जेना।

कन्यादान कानक गीतश्

कोनहि फन मे सीता जनम नेन, कौनहि फन श्रीबाम हे।
कौनहि ॲागे माग रेद ॲचाबन कौनहि कैन कन्यादान हे।
बाजा जनक घब सीता जनम नेन दषबथ घब श्रीबाम हे।
नाबद ब्रॅाम्हण रेद ॲचाबन जनक कयन कन्यादान हे।
बाजा जनक देन हीबा मोती सोनमा ॲाओब देननि धेन्व गाय हे।
बानी स्वनयना देन सीता सन रॅेटी बाम नेन ॲंग्वबी नगाय हे।
कहमा छटैन स्वपति मौनियाँ कहमा जनक ॠृषि रॅाप हे।
कहमा छटैन माय स्वनैना जिनका ममहबनि नोब हे।
ॲंगनहि छटैन स्वपति मौनियाँ दुॲाबे जनक ॠृषि रॅाप हे।
मंदिब छटैन माय स्वनैना जनिका नैन नोब हे।

সিন্ববদান গীতশ্

পাহ্ন সিন্দ্ব নিয হাথ, সব স্বপাবীক সাথ।
সিতা উঁধাবন মাথ সিন্দ্ব নিয খয।
স্বন্দব রিঁতৈ খছি নগন, খহাঁ ধন্বষ কযন ভগন।
সবঁ খানন্দ মগন, খাষিষ দিয খয।
বঘ্রঁব সিব শোভনি মৌব, সীতা নিত পূজথি গৌব।
খাগ পূবন মনোবথ নবপতি হোয নয।
মহিমা দ্নূক খনূপ, সবঁ খানন্দিত ভূপ।
খাগ পূবন মনোবথ খানন্দিত হোয নয।

নারা ছিঠৈরাঁ কানক গীতশ্

মৈনা দেখহ্ঁ জায,
ত্রিভুরন পতি ভেন খহাঁক জমায।
ষির গৌবী মিনি নারা ছিড়া খায।
ভূখন রাস্বকি রিঁছিশ্ রিঁছি খায।
সোনাক রঁষ্টা ভবি ঘোবন কসায।
উঁমত সদাষির ভসম নোঠায।
জটা মে দেন খংহ্নসী নগায।
ঝিকতহি স্ববসবি গেনি রঁহবায।

রিখাহক গীত

মচিযা বৈঁসন তোহে বাজা হেমন্ত ঋূষি, স্বনূ খহাঁ রঁচন হমাব যো।
গৌবী হ্নমাবি কতে দিন বহতী, ঙা নহি উঁচিত রিচাব যো।
এতরাঁ রচন জরঁ স্বনন হেমন্ত ঋূষি, পংডিত খননিন রঁজায যো।
খারঁথ্ পংডিত বৈঁসথ্ পনংগ চঢ়া , হ্মনি দেথ্ ধীযা কে

रिखाह हे।
एक पोथी तकननि दोसब पोथी तकननि, तेसब मोथी तकननि प्रवान यो।
ओहि बे जंगन मे योगी एक रसै छथि, तनिके संग धिया के रिखाह यो।
खबही रन के खड़ही कटौओन, वृन्दारन रिंटे रॉस यो।
देर पितब मिनि माड़र ठानन, होरॅय नागन धिया के रिखाह यो।
एक दिस रैसना नावद ब्राम्हण, दोसब दिषि गौवीक रॉप यो।
रॉघक छान पव रैसना महादेर, होखय नागन धिया के रिखाह यो।
कन्यादान कय उठना हेमंत ऋषि, मोती जेंका ऋहबनि नोव यो।
किए जे खेनौ रेंटी किए पहिवनौ, कथी ने भेनहुँ रीवान यो।
खीव जे खेनौ रॉरॉ चीव पहिवनौ, सिन्दुव नै भेनहुँ रीवान यो।

देहवि छेकक गीत

छोड़रॅ नहि द्खावि स्वनियौ वघुनन्दन।
जौं वघुनन्दन चनना कोरव घव सवहोजि छेकन द्खावि।
नेग रिना दय पैव रॅढ़ ायरॅ देरॅ गावि हजाव यौ, स्वनियौ वघुनन्दन ...
पाँच पदावथ हवि जीक संग मे एक सवहोजि एक सावि

যৌ, স্বনিযৌ...
জৌং নহি দেতা সাত পদাবথ রেঁচতা রঁহিন ভায যৌ।
স্বনিযৌ....

রঁবিযাতী খেরঁা কানক গীত

(1)

সমধি গাবি নগ দৈ ছী রিনতী কবৈ ছী,
সমধিক মাএ পিতিখাগন গোখবরঁা কে দৈ ছী।
গোখবরঁা সঁ দূধ মংগরেঁ ছী, নকে সমধি জিমরেঁ ছী।
সমধি...
সমধি কে দাদী নানী ন রঁনিযাঁ কে দৈ ছী
রঁনিযাঁ সঁ চীনী মংগা সমধি কে দৈ ছী। সমধি....
সমধি ক মৌসী পীসী ন মড়রঁড়া যা কে দৈ ছী।
মড়রঁড়া যা স ধেতী কীনি সমধি কে দৈ ছী। সমধি গাবি....

(2)

নিজ ফন কামিনি সমধিন ছিনবো মহিমা খগম খপাব।
সগব নগব ঘব একো নে ছোড়ননি কে থিক খপন পবাব।
রঁনিযাঁ মে জে ফন্নাঁ কে গছননি জিনকা টৌকা হজাব।
পঢ়ুখা মে জে ডাকটৈব কে গছননি জে ভোকতনি সূগা রঁাবম্লাঁব।
বাজপূত মে জে ফন্নাঁ কে গছননি জনিকা ঢ় ানশতনরাব।
গোখাব মে জে ফন্নাঁ কে গছননি জিনকা ধেন্ব হজাব।
সোনবা মে জে ফন্নাঁ কে গছননি জনিকা জেবব ভন্ডাব।
তমোনিন মে জে ফন্নাঁ কে গছননি কে কবতনি উঁপব

नान ।

कोबर गीत

(1)

कोने बाँबाँ बाँन्हन गेलो नव कोवन हे जनकपुर कोबर ।
कोने खम्बा निखन पूबैन हे जनकपुर कोबर ।
हनुमाँ बाँबाँ बाँन्हन गेलो नव कोबर हनुमाँ खम्बा निखू पूबैन हे ।
ताहि पैसि स्वतय गेना हनुमाँ दुलहा सीता कोबर धय ठाढ़ि हे ।
बैंसू सीता दाग नाने बे पलंगिया बुझि निय हमबो गेयान हे । जनकपुर

(2)

नव खटिया नव पटिया नव सबँ पुबहेब हे ।
थाहे नव नव जोड़न सिनेह सोहाग बाति निन्द नहि हे ।
ताहि पैसि स्वतनाह हनुमाँ दुलहा संग सिया दाग हे ।
सीताखति स्वक्षमाबि सोहाग बाति निन्द नहि हे ।
हटि स्वत्त हटि स्वत्त सम्बब जी के बैंटिया खमाँ धामे गबमी बँह्त हे ।
एतबाँ बचन स्वनि कनियाँ स्वहबे कसि बाँहेब चनि जाग हे ।
हम नहि घुबबैं ककबो बचनियाँ कोबबक बब बँड़ ठेकब हे ।

মহ্খক কানক গীত

ৰব রে জতন সাস্ব মৌহক বান্হন খিবিযো নে খাথি জমায।
গে মাগ গৌবী জায দহিন ভবি রৈঁসনি থাব ৰদন দ্গ ভেন।
মনাগনি জায পাঁন্ডা ভয রৈঁসনি রব কবা এক দেন।
গে মাগ সেহো কবা হম ক্ষক্ষব জিমাযৰ সে পান রব কে দেন।

ঘবভবী কানক গীতশ্

মায মনাগনি পান নগারৰথি সৰ মিনি কৈন ওবিযান।
খাগ থিকনি ঘবভবী সখি হে ধীযা জমৈখা মোব জায।
ধানশপান দেন হাথহি সখি হে দ্নূ মিনি দেনি ছিড়্খায।
ভনহি রিভ্যাপতি গাওন সখি হে সৰ রেঁষ্টী সাস্বব জায।

খোঁগছ ঝাড়্ক গীত

সগব জনম হম খাস নগাওন,
ভৈযা কবতা রিঁখাহ গে মাগ।
ভৌজী কে খোঁগছা মে হীবা মোতী খাওত,
তাহি নয গহনা গঢ় াযৰ গে মাগ।
তেহন ঘব নে ভৈযা রিঁখাহন,
ভৌজী খোঁগছ দ্রিঁশধান গে মাগ।
জন্ব কানূ জন্ব খীজূ ৰহিন দ্নকখা,
হম দের গহনা গঢ় ায গে মাগ।

কোরব পবাতীশ্

খৰ নে রিনাসক রেঁবি হে মাধব,

ঋাৰঁ নে ৰিনাসক ৰেঁৰি।
ক্ষখহ্ক পান ৰিঁবস সন নাগত,
দীপক জোতি মনীন। হে মাধৰ.....
চেবিযা ঋায ৰঁহাবয ঋাঁগন,
চন্দ্রক জোতি মনীন। হে মাধৰ.....
গ্বানা ঋায গৌ দূহন নাগে,
ৰঁছড় ডগবি ৰঁন গেন। হে মাধৰ......
সূবদাস প্রভু তুম্হাবে দবস কো,
স্বর্য উঁদয ভয গেন। হে মাধৰ.......

কনিযাঁ ক্ষঁহ দেখৈক গীত

স্বনূ হে সখিযা সিযা ক্ষঁহ দেখূ শুভ কান।
পহিনে জে দেখথি সাস্ব কৌশিন্যা,
দেখূ হে সখিযা মোহব দেখি শুভ কান।
তখন জে দেখথিন গোতনি ৰঁড়ৈতিন।
দেখূ হে সখিযা কংগনা দেখি শুভ কান।
তখন জে দেখথিন ননদি ৰঁড়ৈতিন,
দেখূ হে সখিযা টোকা দেখি শুভ কান।
তখন জে দেখথি পবশ্পবোসিন,
ঋাষীষ দেখি শুভ কান। স্বনূ হে সখিযা....

কোৰঁব নীপৈ কানক গীত

নীক নীপূ নীক নীপূ দ্নহিনিযা।
নহি নীক নীপৰঁ তে স্বনৰঁ কহিনিযা।
ক্ষম্হবাক ৰেঁটী ঋহাঁ থিকহুঁ দ্নহিনিযা।

माटि आनि नीपू नग ते स्वनरँ कहिनिया।
जोनहाक जनमन थिकहुँ द्नहिनिया।
पाटे आनि नीपू नग ते स्वनरँ कहिनिया।
रँहियाक रँटी अहाँ थिकहुँ द्नहिनिया।
पानि आनि नीपू नै ते स्वनरँ कहिनिया।

कोरँब नीपै कान कनियाँ क ठकैक गीत

देखू देखू हे सखि सीता रुसि बहनी,
आधा निपननि कोरँब आध छोड़ि रँैसनी। देखू- देखू .....
सीताक रँापकेँ रँजाउं, सीता माए केँ रँजाउं
की सरँ सीता के सिखा क रदा कयनी। देखू....
स्वननि सास्व कौषिन्या हाथ मोहब धयनी
कंगना गढ़ ायरँ टीका मंगायरँ सीता किए रुसनी। देखू- देखू ....

गौबी पूजाक गीत

गौबी पूजय चनन रुक्मिनि संग सखी दस पाँच यो।
तीन फून नय गौबी पूजन रँैनी चम्पा ग्वनारँ यो।
तीन सिन्द्ब नय गौबी पूजन मोटिया पीपा अचीन यो।
तीन नेरेव्य नय गौबी पूजन नेरो नाबंगी अनाब यो।
तीन रस्त्र नय गोबी पूजन नान पीयब पटैब यो।
तीन रँैबि कन जोबि पूजरँ नय गंगाजन नीब यो।

हड़ ीब पानक गीत

बतन सिंहासन रँैसथ् स्वनपाणि
बराथि ने हबीब पान पीरथ् जूड़ ी पानि।
जेहने महादेर के गौबीदाग पबान

तेहने हमरा दुनहाके हमरा दाग पवान।
जेहने बामचन्द्र के सीता दाग पवान
तेंहने हमरा दुनहा के हमरा दाग पवान।
जेहने हड़ ीब खेने मधुब पानि
तेहने हमरा दुनहाक हमरा दाग मधुब हे।

षष्ठी खोनैक गीत

सखि षष्ठियो ने खोनय जमैया
हे हाबि गेना बधुबैया।
हमबो सीता षष्ठी कसि के बाँन्हन
खोनियो ने सकना जमैया हे। हाबि गेना...
हमबो सिया दागक कोमन आँग्बब
धीबे स खोनबँ जमैया हे। हाबि गेना...

चतुर्थीक कानक गीत

चन्बशचन्ब कामिनि कब असनान।
प्रथब भान्ब षख कबत मनान।
शीतन श्वबभीत जन घटे देन।
पंकज नायक नभगत भेन।
आज् चतुर्थीक अरसब थीक।
किछओ ने भिजतह नोहित साबि।
नह् नह् जन हम ठाबबँ बाँबि।
दुहू जन बह् गय अमब कहाय।
रकुण देर नित बहथ् सहाय।
हमब चतुर्थीक उंसेर तोब।

রিধিকবী রিধি করু ভ২ গেন ভোব।

নমোযকানক গীত

বাম নখন সন স্বন্দব রব কে জন্ব পঢ়ি যন্ব কেও গাবি হে।

কেরন মাস রিনোদক প্বছিখন্ব ডঁচিত কথা দ্গ চাবি হে।

প্রথম কথা ঙা প্বছিখন্ব সজনী কমতা কনেক রিচাবি হে।

গোবে দষবথ গোবে কৌষন্যা, ভবত বাম কিএক কাবী হে।

স্বন্ব সখি এক খন্বপম ঘটনা, খচবজ নাগত ভাবী হে।

খীব খায বাঁনক জনমৌননি, খরধ প্ববী কে নাবী হে।

খকথ কথ কী বাঁজূ সজনী, বঘ্কূন কে গতি ন্যাবী হে।

সাঠি হজাব বাঁনক জনমৌননি সগবক নাবি ছিনাবি হে।

নেহনতা কিছু খাবঁ নে কহিযন্ব, এতরে কবথি কবাবী হে।

হঁসী খ্ষী মিথিনা সে জেতা, পঠা দেতা মহতাবী হে।

রেদী ডঁখাবৈ কানক গীত

সখি যদি এক বাঁপক রেঁটা হেতা

দোসব মাথ নে নগেতা হে।

দূ বাঁপক রেঁটা হেতাহ

তখনে দোসব মাথ নগোতা হে।

দূ কোন কে রেদী ডঁখাবননি

তেসব খাঁগন মে ঠাঢ় হে।

কহিযন্ব গ২ সাস্ব সস্বব সঁ

খাঁগন মে কুসন ছথি জমায হে।

কহিযন্ব জায জমায বাঁবূঁ সঁ ওঁঠী দেরনি গঢ় ায হে।

पঠিযা সমঠয কানক গীত
বঘ্ররব পঠিযা দেননি ওম্ভায
সীতা ফেকন জ্মায কোরব ঘব মে।
গাওন মংগন গীত গায রিধিকবী রিধি কবায।
সখি সৰ কবথি রিনোদ কোরব ঘব মে।
কহথিন সবহোজি ৰ্মায জ্নি খহাঁ খগ্বতাগ।
রিধি কবিযৌ খাগ কোরব ঘব মে।
সৌজনক গীতশ্
মেহী ভাত জতন ভনসীখা
সাঁঠি নযন ভবি থাবী জী,
বাহড়া ক দানি ৰঠা ভবি উঁত্তম
তাহি দেন ঘী ঢ় াবী জী।
ওন পড় াব তবন তবকাবী
খঠবস ভেগ নগারৈ জী।
মহিসিক দহী ছাঁছি ভবি উঁত্তম
পবসয প্রেম পিযাবী জী।
দহী খযরা কানক গীত
হে রব দহী কিযে নে খাগ ছী
মায খহাঁক গোখাবক ৰহ্ ছথি
খহাঁ সংগ কিএক নে নযনহুঁ
সংগ সংগ খযনী ঠৈসন সঁ ঘ্বনী
ঠৈকঠ মাস্তব দেখি ডেবেযনী
হে রব চীনী কিযে নে খাগ ছী
মায খহাঁক ছথি ৰনিযাক ৰহ্খা
স্ াগ কিযে নহি খননহুঁ
স্ াগে খযনী দবৰজা সঁ ঘ্বনী
সমধী দেখি ডেবেযনী। হে রব...

চিত্তী সাঁঝক গীত
ভিতিযা মে চিতিযা সৰ্চি হে যোগিযা
জাহি ঠাম নাগন সিন্দ্ব পিঠাব।
জহাঁ জহাঁ স্বমিবন কবরেঁ বে যোগিযা
বখিহে হিবদয নগায।
নূন তেন পৈঁচ নেন সিন্দ্ব সপন ভেন
পিযা ভেন ড্মবীক ফূন। ভিতিযা....
মধ্শ্রোরনীশ্ গোসাউঁনিক গীতশ্

(1)
রিনতী স্বনিযৌ হে মহবানী, হম সরঁ শিবণ মে ঠাঢ়।
খক্ষত চানন খহাঁ কে চঢ় াযরঁ, খাবতী উঁতাবর না।
রেঁনী চমেনীক মাঁ কে হাব চঢ় াযরঁ খঢ় ূন চঢ় াযরঁ না।
কবিযা ছাগব ধূব রঁন্হাযরঁ, উঁজব চঢ় াযরঁ না।

(2)
মহিমা তোহব খপাব হে জগজননী মহিমা তোহব খপাব হে।
রাঁমে বরপ্পব দহিনে কতারঁহি সোনিতক ঘাব হে। মহিমা.....
পহিবন চীব গনে ফল্ডমানা পৈব মে ন্বপ্পব খপাব হে।
সূবদাস প্রভু তুম্হবে দবস কে সদা বহিয বখরাব হে।
মহিমা....
রিঁসহাবাক গীত
সাওন মাস নাগপঁচমী ভেন।
রিঁসহবি গহরব সোহাওন ভেন।
কেও নীপৈ গহরন কেও চৈপাবি।

হমনী খভাগিন নিপী দ্খাবি।
কেও নোঢ়ে খঢ়্ন কেও রেঁনপাত।
হমদ্ধ্র খভাগিন হবিখব দূরিঁ।
কেও মাঁগে খনধন কেও মাঁগে পূত।
হমদ্ধ্র খভাগিন সিবক সিন্দ্ব।

পারনিক গীত

পারঁনি পূজ্ খাজ্ সোহাগিন প্রাণ নাথ কে সংগ মে।
কাবী কম্বন ঝাবি গংগাজন কাজব সিন্দ্ব হাথ মে।
চানন ঘস্ মেহদী পীস্ নিখ্ মৈনা পাত মে।
পারনি সাজি ভবিশভবি খানন জাহী জূহী পাত মে।
কতেক স্বন্দব সাজ সজন খছি নিখন মৈনা পাত মে।

খাঁখি মূনৈ কানক গীত

নহুঁ নহুঁ ধরু সখী রাঁতী, ধবকয মোব ছাতী।
নহুঁ নহুঁ পান পসাবহ, নহুঁ নহুঁ দৃগ দ্হু ঝাঁপহ।
মধ্ব মধ্ব উঠ দাহ মধ্ব মধ্ব খরগাহে।
ক্ষমব কবহ রিধি খাজে, মধ্শ্রাবনী ভেন খাজে।

ঠৈমী কানক গীত

কদনী দন সন থব থব কাপয মধ্শ্রাবনী খাজে।
স্কন সিংগাব সমাবি সাজথি সরঁ মধ্মষ কৈন সমাজে।
ক্মন নযন পব পানক পঠ দৈ নাগব জখনহি ঝাঁপৈ।
রিধকবী হাথ চন্দ্রকব রাঁতী দেখি সগব তন কাঁপৈ।
খাজ্ সোহাগিন সহমন রৈঁসন হ্মখ কিযে পড়্ন উঁদাসে।
খম্বাঁ হ্মখ হেবয কিযৈ কামিনি পন পন নৈহ উঁসাসে।
ক্ষমব নযন সঁ নোব রঁহাবঁহ গাওনি গাবঁথি গীতে।
রঁড় খজগ্বত মধ্শ্রাবনী রিধি পবম কঠিন জহো বীতে।

রঁঠসারিত্রী

রঁড়ক পূজাক গীত

জেঠ মাস খমারস সজনী গে সৱঁ ধনি মংগন গার।
ভূষণ রসন ঠীক কক সজনী গে বচি বচি খাঁগ নগার।
কাজব বেখ সিন্দ্ব ভেন সজনী গে পহিবথ্ স্বৱ্ঁধি সযানি।
হবখিত চননি খক্ষযরঠ সজনী গে গরিতহি মংগন গানে।
ঘব ঘব নাবি হকাবন সজনী গে খাদব সঁ সভ গেনি।
খাগ থিক ৱঁড়সাগতি সজনী গে তেঁ খাক্ন সভ ভেনি।
ঘ্কমিশঘ্কমি জন ঢ় াবন সজনী গে ৱাঁঠৈন খক্ষত স্বপাবী।
ফত্তব নান দেন খাষিষ সজনী গে জীৱঁথ্ দ্নহ দ্নাবী।

(2)

কতেক জতন ভবমাওন সজনী গে, দৈ দৈ শপথ হজাবে।
সপথহুঁ ছন জৌং জনিতহুঁ সজনী গে, নহি কবিতহুঁ খংকাবে।
খাৱঁ জগত ভবি মানিনি সজনী গে, কেও জনি কবয পিবীতে।
ফ্নহ সঁ খধিক ৱ্ঁম্নারথি সজনী গে, রচন ত বাখথি থীব
হ্নক হিযা দগধন মোব সজনী গে, জস্ব ননিনী দন নীব।
গ্বন খরগ্বন সৱঁ ৱ্ঁম্ননহুঁ সজনী গে, ৱ্ঁম্নন্বঁ প্বকষক বীত।
মনহি রিদ্যাপতি গাওন সজনী গে, প্বকষক কপঠী প্রীতি।

কোজগবা চ্মাওন

ভৈযা কে কবিযন্ব চ্মাওন কোজগবা মে।
ৱাঁবূ জী প্বছি প্বছি পবসথি মখান ভোজঘবা মে।

আঁগন চানন নীপন গেন অছি।
গজমোতী চৈক প্ববায দেন অছি।
ভৈযা কে কহিঔন চ্মাওন কোজগবা মে।
মানিক দীপ জবাওন দয দয।
কাঁচ বাঁস কে ডানা নয নয।
ভৈযা কে কবিযৌন চ্মাওন কোজগবা মে।

পচীসী গীত
খেনূ খেনূ যৌ ভৈযা বাঁজী নাগণ কে।
সীতা জীতথি বামজী হাবথি বাঁজী নগাণ কে।
সখি সবঁ দেখিপিহকাবী বাঁজী নগাঙ কে।
সীতা হাবথি বামজী জিতথি বাঁজী নগাণ কে।
সখী সবঁ গেন নজায বাঁজী নগাণ কে।
ধন্য ধন্য সখী হম মিথিনাবাসী।
বামজী ভেনা জমায বাঁজী নগাণ কে।
জ্থা খৈনৈ নেন এন জনকপ্বব বাজী নগাণ কে।
হাবনা ভায বহিন পিতিআগন হে বাজী নগাণ কে।

দ্বাগমন- কনিযাঁ পবিছনি
সীতা এনী অংগনা পবিছন চন্ব সখি সবঁ।
কথী কে মহফা কথী কে নাগন ওহাব হে।
সোনাক মহফা বেষমক নাগন ওহাব হে।
সীতা এনী অংগনা পবিছন চন্ব সখী সবঁ।
কথী কে সাড় ী কথীক নাগন কিনাবী হে।
বেষমক সাড় ী গোটৗ নাগন কিনাবী হে।
সীতা এনী অংগনা পবিছয চনূ সখি সবঁ।
কতয গেনী সাস্ব ও ননদি জী হে।

সীতা কে খবিচ্ছি শপবিচ্ছি ঘব নয চনূ হে।
সীতা এনী খংগনা পবিচ্ছয চনূ সখি সৱ।

চমাওন গীত
চ্মাৱহ্ হে বাম সিযা কে চ্মাৱহ্ হে।
খাংগন চানন নিপন কৌষিন্যা, গজমোতী চৈক প্ববাগ হে।
খনষ কনষ নয প্ববহব সাজন, মানিক দীপ জবায হে।
কাঁচহি ৱাঁস কে ডানা ৱনন খছি, দহী ও ধান সজাওা হে।
দূভি খক্ষত নয হ্মনি সৱ খযনা, শ্বভ শ্বভ শৈঙ্খ স্বনাওা হে।
চ্মৱয ৱৈসনী মাত্ত কৌষিন্যা, সখি সৱ মংগন গারে হে।

দেহবি ছেকক গীত
বাম সিযা মিনি খযনা খরধপ্বব, ৱহিন ছেকননি দ্খাবি হে।
হমবা দান দের জহন খহাঁ ভৈযা, তহন ছোড়ব হম দ্খাবি হে।
সাস্ব সস্বব হমবা কিছু নহি দেননি, কি দের খহাঁ কে দেহবি ছেকাগ হে।
হাথক ওঁঠী ভৈযা খোনি দেনখিন, ৱহিন নেননি দেহবি ছেকাগ হে।

খোঁগছ ঝাবক গীত
সগব জনম হম খাস নগাওন, ভৈযা কবতাহ রিরাহ গে মাওা।

भौजीक खोंगछ मे सोना चानी आओत, तासँ नव गहना गढ़ायब गे माओ।
तेहना ठाम नै भैया बियहला, भौजीक खोंगछ दुभि धान गे माओ।
सगर जनम हम आस लगाओल, भैया कबताह बिआह गे माओ।

मोबि बैसक गीत
मोबि बैसल अहाँ अपन साम्ब, झँह जन्व अहाँ बाँजब हे।
प्वतहुँ होयत गनजोब, झँह जन्व अहाँ बाँजब हे।
मोबि बैसल अपन पितिया साम्ब, झँह जन्व बाँजब हे।
प्वतोह्र होयती गनजोब, झँह जन्व अहाँ बाँजब हे।

कनियाँ झँह देखैक गीत
स्वन्न हे सखि सिया मं्ह देखु श्वभ कान।
पहिने जे देखथि अपन साम्ब कौषिन्या।
तखन जे देखथिन गोतिन बँड़ तिन।
तखन जे देखथिन ननदि बँड़ तिन।
तखन जे देखथि पब पबोसिन सब।
आषीष देथि सब मिनि श्वभ कान। स्वन्न हे सखि....

कोरब पबाती
आब न बिनासक बेब हे माधर आब न बिनासक बेब।
झखहक पान निबस सन नागय, दीपक जोति मलीन।
ग्वाला आबि गो दुहन नागे, गैया हमब बन गेल।
चेबिया आबि ब्माक दियै, स्वबुज उँदय भय गेल।

সূবদাস প্রভু তুম্হাবে দবস কো চন্দ্রক জোতি মলীন।
আৰ ন....

কোৰবক গীত

কোৰব লিখয গেলি বানী কৌষিল্যা, চাৰু কাত লিখল মযূৰ।
তাহি কোৰব স্বতলা হুল্লাঁ দুলহা, সংগ লাগি সীতা স্বকুমাবি।
ক্ষণে উঁধাবি স্বন্দবি কে পুছললি কোন কোন আভবন হে।
হাথ কংগনা অপন ৰাঁৰাঁ দেললি, সিকবী নখন দেওব হে।
সিবক সিন্দুব প্রভু অহীঁ জে দেলন্হ্ যৌহ তীন আভবন ভেগৈল হে।

কোৰব নীপক গীত

দেখূ দেখূ হে সখি সীতা আগ কসি বহলী।
আধা লিপললি কোৰব আধা ছোড়ি বৈঁসলী।
সীতাক ৰাঁপকে ৰঁজাউঁ ও ভায কে ৰঁজাউঁ।
কী কী সীতা কে সিখায কওললি বিদা।
স্বনি সাস্ব কৌষিল্যা মোহব লেললি হাথ।
কংগনা গঢ় াযৰ টৌকা গঢ় াযৰ সিযা কিয কসলী।

কন্যা পক্ষ ভুলাসী
গৌড় াক গীত

ফূল লোঢ়য গেলি গৌৰী মালী ফুলবাঁড় ী
বঁসহা চঢ়ল ষির আগ গে মাগ।
লোঢ়ল ফূল ষির দেললি ছিবিআগ।
কলৈত খীজৈত গৌৰী খম্মা নগ ঠাঢ়ি ।
কে তোবা মাবনক কে পঢ়ল তোবা গাবি।
হম নহি কহবঁ খম্মা কহিতহুঁ লাজ।
পূছু গয সখি সভকে কহত বুঁঝায।

মহেষৰাণী
হম নহি আজ্ বহবঁ এহি আঁগন, জৌং বূঢ় হোযত জমায
গে মাগ।
এক ত বৈঁবিন ভেল রিধি রিধাতা, দোসব ধিযা কে বাঁপ
গে মাগ।
তেসব বৈঁঠী ভেলা নাবদ ব্রাঁহ্মণ, হেবি নযনা বূঁঢ় জমায
গে মাগ।
ধোতী লোটা পোথী পতবা, সেহো সবঁ লেবঁনি ছিনায গে
মাগ।
জৌং কিছু বঁজতা নাবদ ব্রাঁহ্মণ, দাঢ় ী ধ২ দেবঁনি
ধিসিআগ গেমাগ।
অবিপন লেপনলি প্রবহব ফোবনলি, ফেকনলি চৈক্ষ্মখ দীপ
গে মাগ।
ধিযা ন২ মনাগলি মন্দিব পৈসনীহ, কেও জনি গাবঁথি
গীত গে মাগ।
ভনহি রিদ্যাপতি স্বন্ব এ মনাগলি, গহো থিক ত্রিভুবন
নাথ গে মাগ।
শুশ্রভ ক২ ষির গৌৰী রিবাহু, গহো বব নিখন ললাটে
গে মাগ।

সমদাওঁন
ৰাঁবহ ৰঁবস কেব ছন ওঁমিবিযা তেবহম ৰঁবস সস্ববাবি।
কৌনে নিবমোহিযা দিনমা পঠাওন কোন নিবমোহী মানি নেন।
কৌনে নিবমোহিযা ডোনিযা পঠৌনক কৌনে নিবমোহী নেনে জায।
সস্বব নিবমোহিযা দিনমা পঠৌনক ৰাঁৰাঁ নিবমোহী মানি নেন।
ভৈযা নিবমোহিযা ডোনী পঠৌনকগ স্বামী নিবমোহী নেনে জায।
কথী দেখি ধৈবজ ধবৰঁহ হে সখিযা কখি দেখি বহৰঁ নোভায।

ঘবভবীক গীত
মায মনাগনি পান নগাৰঁথি সৰঁ মিনি কযন ওবিযান।
খাগ থিকনি ঘবভবী সখি হে ধিযা জমৈযা মোব জায।
ধান পান দেন হাথহিঁ সখি হেে দ্ন্ব মিনি দেন ছিড়ি খায।
ভনহি রিদ্যাপতি গাওন সখি হে সৰঁ ৰেঁঠী সাস্বব জায।

খরসব রিষেষ রা সমসামযিক
পারস
নর ঘন গবজত মানা।
এক সঘন তিপিবাহুন বজনী কূজিত দ্তিয মবানা।
তেহব সেজ স্বনি নখি পহ্ রিন্ব ওঁঠন খন্তব জ্বানা।
বহিশ্রেহি চহ্দিষি চপনা চমকত রিহবিনি জন জিমি ভানা।

খেপরঁ বাতি কৌন রিধি সখি হে চিন্তা হৃদয রিষানা
হে জনধব খহাঁ জাউঁ ততয ঝঠ জহাঁ রঁসথি নন্দনান।
কবরঁনি রিনয চবণ ধয নরি কহ খারঁথ্ শীঘ্র হ্রপানা
জৌं ঝঠ দহ মোহন নহি ওঁতা কবতা নিমিপ খভেনা।
তৌं ব্রঁজ মে একো নহি জীউঁতি রিবহিনি সরঁ ব্রজরানা।

কজবী
সখী হে পিযা নহি ঘব খযনা, মেঘরা রবিসন নাগে না।
জৌं হম জনিতৌं পিযা নহি ওঁতা বখিতহুঁ হৃদয নগায।
হমবা সঁ কী ত্রুটি ভেন সখি হে খাগধবি নহি খায।
জৌं জনিতৌ পিযা ঐহন কবতা দিতিযনি নহি হম জায।

সখী

হে পিযা নহি ঘব খযনা।

(2)
সখিযা সারন নে ডব নাগৈ জিযবা ধড়শধড় ধড়কৈ না।
ষ্যাম ঘটা চহুঁ ওব দেখাযত রিজ্বী চমকৈ না।
পিযা মোব পবদেষ গেনা স্বন সেজরাঁ ন ভারৈ না।
ঝাঁগুব দাদুব মোব পপিহবা কোগনী ফহকৈ না।

সখিযা সারন মে ডব নাগৈ না।

উঁদাসী তিবহুত
মধ্প্বব গেন মনমোহন বে মোব রিহবত ছাতী।
গোপী সকঁন রিসননিনি বে জতে ছন খহিরাঁতী।

স্বতনি ছনহুঁ্ খপন গৃহ বে নিন্ন গেনৌ সপনাগ
কব স ছূ্টন পবসমনি বে কে নেন খপনাঙ
কত স্বমিবৱঁ কত ঝাঁখৱঁ বে হম মবৱঁ গবানী।
খানক ধন নয ধনৱঁন্তী বে, ক্ষৱঁজা ভেনি বানীশিতবহ্ত।

(2)
জখন চনন হবি মধ্প্বব বে সৱঁ স্ববতি নিহাবি।
খাৱঁ কোনা বহৱঁ হবি রিঁন্ব বে ঝাঁখথি ব্রঁজনাবী।
রন মে ডোনয পিপব পাত বে ৱঁহয সেমবি।
হম ধনি ডোনিয পিযা রিঁন্ব বে রিঁন্ব প্বৰুষক নাবী।
কেহন কর্ম রিধি নিখননি বে ঝাঁখথি বৃজনাবি।
হবি রিঁন্ব ভূষণ ভাব ভেন বে পনংগা নে সোহাঙ।

(3)
এতে দিন ভ্রমব হমব ছন সখি হে,
খাৱঁ গেন সাবংগ দেষ।
মধ্পীরিঁ ভ্রমব নোভিত ভেন সখি হে।
মোহি কিছু কহিযো নে গেন।
ককবাশককবা কহৱঁ, খপন দ্খ সখি হে,
নযন নিন দ্বি গেন।
জে রিঁবহে হম র‍্যাক্ষন সখি হে
ভ্রমব হমব ৰুসি গেন।
খাংগন মোব নিযে রিঁজ্রন সখি হে,
ঘব ভেন দিরস খন্হাব।
প্বৰুষক রচন ঐহন থিক সখি হে,
সপতক নহি রিসরাস।

अरसब रिषेषक गीत

मनाव

(1)
अनि रे प्रीतम रँड़ निवमोहिया।
आतुव रचन हमब नहि मानय, पवम रिषम भेल बतिया।
काँपित देह घाम घमि आरँत, ससबि खसत नर सबिया।
आरत रचन थीब नहि आनन, रँहत नीब दृष्ट अँखिया।
बमानन्द भामिनि बह् थीब भय स्वख रिंच कह् दुख रँतिया।

(2)
हे उँधो निखरँ कोन रिधि पाती।
अंचन पत्र नयन जन कज्जन नख निखि नहि थीब छाती।
चन्द्र किबण रँध कबत एतए पिय ओतए बद्ध दिनश्रोती।
बेषम रसन कनक तन भूषण तेसब परन जीर घाती।
कहथि बमानन्द स्वनू रिबहिनि आओत श्याम रिबहाती।

(3)
अनि रे हम बघुरब संग जायरँ
भूखन पायरँ भोजन कबायरँ निर्मन जन पियेरँ।
थाकन पायरँ चबण दबाँयरँ शीतन रँनिया डोनेरँ।
ऊँघैन पायरँ रन पत्र नायरँ तहि पव आँचब ओछेरँ

ত্তনসীদাস প্রভু ত্তম্হবে দবস কো বঘ্রব চবণ নেপঠৈরৈঁ।

যোগ (1)
ভাত খেঋায মন মাবনন্হি হে ঋপন সাস্ব হে।
জায নে দেখি ঋপন দেষ হে ঋপন সাস্ব হে।
ঋম্মা হোযতী ৰাঁঠৈ দেখৈত কবরন ৰাৱঁূ ঔতাহ হে।
পান খেঋায মতি মাবনন্হি হে সবহোজিনি ঋপন হে।
জায ন দেখি নিজ দেষ ৱ্ঁঝায বখতীহ হে।
কব জোবি রিনতী কবৈ ছী স্বনূ বঘনন্দন।
ৰাঁন্হত ঋহাঁ কে প্রেম ঋহাঁ ঋপনে ছী জগরন্দন।

(2)
প্রিয পাহ্ন মন সঁ জিমি নিঋ।
ঋপনে যোগ ৰঁনন ঋছি কিছু নহি সেহো মনহি রিচাবি নিয।
ৱ্ঁঝরঁ তখন হম জোঁ কিছু মাঁগর ঔব দিঋ।
ভারক ভুখন স্বভার ঋহাঁ কে তেঁ হম সৰঁ হবসাগত ছী।
ভনহি রিদ্যাপতি গহো মংগন মিথিনা রিধি জানি নিঋ।

(3)
হমব ঋপন কবিযে ছথি পাহ্ন তাহি সঁ মতনরঁ ঋনকা কী।
ঋপন ৰঁন পব ঋপন খ্ষী থিক তাহি মে কানূন জহানে কী।
ঋপন ৰঁহিনি যদি ফেকিযে দেতা তাগ সঁ মতনরঁ ঋনকা

की।
साठि हताव जनभूनखिन प्रवखिन तकव कवै छी निन्दा
की।
प्रसर कास मे दषा जे भेननि ताहि सँ मतनवँ खनका
की।
गष्टशगष्ट गावि स्वनै छथि नानन मगव मवम्मति
कवताकी।
म्लेहनता ऋसकाथि नजागत डँचित रॉत मे रॅजता की।

डँचिति(1)
श्यामा रवन श्री वाम हे सखि! देखैत ऋख खभिवाम।
खाग हमव रिध रॉम हे सखि! मोहि तेजि पह् गेन
खान।
पढ़न पंडित भान हे सखि! पह्क नहि कवि खपमान।
भनहि 'रिघ्यापति' भान हे! स्_ ाप्वकष ग्वणक निधान।

(2)
श्याम गोकुन तेजि गेन वे, हमव कोन दोख भेन
वे।
हमवा सँ नित खपवाध वे, तोहे प्रभु ग्वणक खगाध
वे।
कत ग्वणकववँ रॅखान वे, जग भवि के नहि जान वे।
भनहि 'रिघ्यापति' भान वे, स्वप्वकष ग्वणक खान वे।

(3)
जओं कक स्वजन सिनेह वे, डँपना पाह्न नेह वे।
हेमकव मन्डप हेम वे, चानन रन कत नीम वे।

হিঁগ্ব হবদি কত ৰীচ বে, গ্বনহি চিন্হন উঁচ নীচ বে।
মণি কাদৰ নেপঠায বে, তৈও নে তনিক গ্বণ জায বে।
খনি কে ফস্বম খনেক বে, মানতি কে খনি এক বে।
কাক কোগনি এক কাঁতি বে, ভেম্হ ভ্রমব দ্গুা ভাঁতি বে।
কহ ‘ৰাঁদবি’ খরধাবি বে, স্বপ্বকষ জন দ্গ চাবি বে।

ৰাঁবহমাসা (1)

চৈত হে সখি মত্তকোকিন ফহ্কি কাম জগার যো।
কঠিন শ্যাম কঠোবে মানস ঋৃত্ত ৰসন্ত রিদেষ যো।
ৰৈষাখ হে সখি দেখি উঁপরন ননিত ফস্বম রিকাস যো।
দেখি নিজ ফচ ফস্বম যৌনন বহত চিত্ত ন থীব যো।
জেঠ হে সখি তেন চন্দন পংক নেপ শবীব যো।
রিন নাথ চন্দন শীতনাদিক ধঘকি জাবত দেহ যো।
খাষাঢ় হে সখি ঝমকি ঝমকত নীব রিজ্বী জোব যো।
দেখি কাঁপিত দেহ থব নযন ধাবা নোব যো।
খাযন সাওন মেঘ ৰবিসত ঘ্ষ্মড়ি ঘোব সমীব যো।
স্বমবি যৌরন উঁমড়ি খাৰত প্রাণমতি নহি পাস যো।
ভাদৰ জনধব ধড়কি ঠনকত খসন চৈকি খচেত যো।
কাহি কহ্ খৰ শ্যাম রিন্ব সখি জাত জীরন মোব যো।
খাস খাসিন খন্ত কয সখি ৰৈসন কংত দ্বংগ যো।
শবদ চন্দ্রক চাঁদনী দেখি চিত্ত চংচন মোব যো।
দেখি কাতিক নাবি একসবি তানি শব বতিনাথ যো।
কবত খাঁফন জীর ছনশ্ছন কঠিন কন্ত ন ৰূঝ যো।
নরিজাত ধান সমান খগহন কমন সন ফচ মোব যো।
ঝঠ নাথ-নাথ প্বকাব কয সখি পড়ন সেজ খচেত যো।

पूस ओस ऱ्हेमोष भय सखि खसत प्रीतम पास यो।
हम थकेनि सून पर् रिन काटैऱ् कोन रिधि बाति यो।
माघमे सखि जाड़ नागत जल्वम कवि गेन कंत यो।
थंगथंग थनंग ज्वाना ताप तापित देह यो।
वमानन्द वर् धीव कामिनि धीव धय मन मावि यो।
थाओत फाग्वन मिनत ऱ्हानम खेनत र्नि संग फाग्व यो।

(2)

कहत मैना स्वनू यो ऊनि जन गौवी कोना वहत ऊमावि यो।
गौवी जोग ऱ्व खोजि थानू चढ़न मास ऱ्हैसाख यो।
जेठ नावद फिवति चर् दिषि जोहन भंगिया भिखावि यो।
कहथि नावद स्वनर् त्रिभुवनपति चनह ब्याहन थाज यो।
थखाढ़ हेमेन्त घव ऱ्विवयात नायन देखन सकन समाज यो।
काज वाज सऱ् छोड़ि सखिसऱ् देख् हव ऱ्विवयात यो।
सावन रव ऱ्हौवाह थायन ऱ्हसहा पीठ थसवाव यो।
एहन उँमत रव हेमेन्त नायन पैव फाटन ऱ्हेमाय यो।
भादऱ् मैना भेनि ब्याकुन धुनथि माथ कपाव यो।
घटक के हम की रिगाड़न की रिधि निखन निनाट यो।
थासिन मैना गेनि थंगना मन दुख थगम थपाव यो।
थाऱ् हम रिष घोवि पीथऱ् मवऱ् जन रिच जाय यो।
कातिक शंकव भस्म तेजन कयन गंगा स्नान यो।
वगड़ि चानन थंग नेपन भेन स्वन्दव कप यो।
थगहन मैना भेनि हवसित नारथि गागनि ऱ्हजाय यो।

চলহু সখি সভ গীত গাভহু ত্রিভুবনাথ জমায যো।
পূস সখি সভ ছোড়ি বৈসলি দেখথি রুপ অনূপ যো।
চলহু সখি সভ করহু মৌহক দেখি নৈন জুড়য যো।
মাঘ শংকর ভেল ব্যাকুল জোহথি আক ধথুব যো।
এহন উঁমত বর হেমন্ত নাযল ভাঁগ হ্লক অধাব যো।
ফাগুন ষির সঁ কহথি গৌবী স্বনূ ষির অবজী হমাব যো।
এক বৈবি ভস্ম উঁতাক শংকর দেখত হেমন্তক সমাজ যো।
চৈত মৈনা ভেলি হবসিত পূবল মনক অভিলাষ যো।
ভনহি বিদ্যাপতি ঔ পদ গাওল মিলল ত্রিভুবন নাথ যো।

(3)
অগহন সীতা কে বিবাহ, পূস কোরব তৈযাব।
মাঘ সীবক ভবায দের বধুরব জী কে।
ফাগুন ফগুআ খেলাযভ, চৈত ফূল লোঢ়ি নাযভ,
বৈষাখ বেনিযা ডোলাযভ বধুরব জী কে।
জেঠ ঘাম পবে ভাবী, আষাঢ় বুন্দ ঝবে সাবী,
সাবন ঝূলবা লগা দে, বধুরব জী কে।
ভাদর বাতি অন্হাব, আসিন কবভ সিংগাব
কাতিক আবি গেল মিথিলা বধুরব জী কে।

(4)

কাতিক অযনে কনকতিযা জোহন রঁটিযা।
অগহন চূড়রা ফটৌযরঁ পূস দহী পৌবাযরঁ।
ফাগুন ফগুআ খেনাযরঁ চৈত ফূন নোঢ়ি নাযরঁ।
বৈঁষাখ রেঁনিযা ডোনাযরঁ জোহন রঁটিযা।
জেঠ হেঠ ভং গমাযরঁ অষাঢ় ঘব চন জাযরঁ।
সারন দুন্ব মিনি খেনরঁ জোহন রঁটিযা।
ভাদরঁ নহি ঘহবায আসিন আস নগাযরঁ।
কাতিক ঐনৌ কনকংতিযা জোহন রঁটিযা।

ছৌমাসা(1)
সাওন সর্ব সোহাওন সখি হে ফুনন বেঁনি চমেনি যো।
বভসি সৌবভ ভূবমব ভ্রমি ভ্রমি কবয মধুবস কেনি যো।

আবে

কেনি কবথু পহু মন দয

সখি

অধিক রিবহ মন উঁপজয।
ভাদর ঘন ঘহবায দামিনি গবজি গবজি স্বনায যো।
বঁবস্ব ঘন ঝহব বূঁন্দ বিমিঝিমি মোহি কিছু নহি ভায যো।

আবে

ভামিনি ভয ঘন দমসয

সখি

ফকুছি খস্ব মহিময।
পবিণাম কোন উঁপায হে সখি কবরঁ কোন পবকাব যো।
মাস আসিন অধিক জ্বানা রিবহ দুখ অপাব যো।

আবে

कतेक सहब॑ दुख पड् बिन्व
सखि
ककरो नाहि बिछड़ि जन्व।
नाहि बिछड़न मोब हे सखि होयत जीवक अन्त यो।
अरुण कातिक धसिय धायब॑ जतय न्वबॅधन कंत यो।
आबे
कंत जोहय हम जायब॑
सखि
जतय उँदेष हम पायब॑।
अगहन हे सखि साबि न्वबॅधन नबॅन जीवन मोब यो।
योगिनि भय हम जगत जोहब॑ जतय ज्गन किषोब यो।
आबे
हमब प्रभु जौं अहोताह
सखि
कब गहि कंठ नगोताह।
पूस धैबज धबय चाहिए भमब बहन बिदेष यो।
ह्नि बिदेषी स्वखहि खेपत हमब तरुण बयस यो।
आबे
बिदेसहि बैसि गमओताह
सखि
हमब गृह नहि अओताह।
माध मिहिब परन डोनय देह झाँझड़ मोब यो।
हँसथि, बॅसन उँधाबि सखि सबॅ कहथि मोहि बिजोब यो।
आबे
शोक बियोग मनहि मन
सखि
चित्त नहि थिब बहे एको छन।

(2)
বৈষাখ মাস তনি তনফত ঘাম চুবৈঁ খরিবন।

বৈসি বৈনিযা ডোনাযবঁ কোঠবিযা মে।
জেঠ দহকত খকাস, ঘাম সহনো ন জাত

পৈস বৈসবঁ ভীতব মন্দিবিযা মে।
খষাঢ় বৃন্দ খপাব পারস বঁবসে হজাব

দেখি হবষথ খপন কোঠবিযা মে।
সাওন বঁবখা বঁহাব, ঝুনা কববঁ তৈযাব

ঝুনা ঝুনবৈঁ হম হফুনরবিযা মে।
ভাদবঁ ভরু গদী নাব, নৈযা কববঁ তৈযাব

খহাঁ ঝিঝবী খেনাযবঁ নদিযা মে।
খাসিন শিবদ বঁহাব চাঁদনী কে ঝনকাব

বাস বচানেবঁ কংচন মহনিযা মে।
কাতিক দুতিযা মনাযবঁ সবঁকে এতহি বঁজাযবঁ

কববঁ সবঁ স্বখ সাজ কোঠবিযামে।
খগহন পন্চচমী মনাযবঁ নরকা চড়বাঁ ফটৌযবঁ

প্যাবে পবসি খুখাযবঁ সম্ববিযা মে।

चैमासा

(1)
माध मोहन नेह नगायन ऋपनें चनन पवदेष यो।
ओहि बे पवदेषिया बामा ओतहि गमाओन हम धनि बाँड़ि बँयस यो।
फाग्वन हे सखि ऋाम मजबन कोइली सबँद घमसान यो।
कोइली शब्द स्वनि हिया मोब सानय नैना सँ झहबय नोब यो।
चैत हे सखि चित्त चंचन यौबन भेन जीबकान यो।
ऋान धन बहितय बैंचि हम खइतौं ई धन बैंचनो न जाय यो।
बैंषाख हे सखि बिषम ज्वाना घाम सँ भीजन शबीब यो।
बगड़ा चन्दन ऋंग नेपितहुँ जौं गृह बहितथि कन्त यो।

(2)
कैसे खेपब बिन्व कामिनि दामिनि दमसय बे।
सखि बी स्वखक मास ऋषाढ़ ऋास नहि पूबन बे।
दादुब कबत पुकाब झिंग्वब झंझकाबत बे।
सखी बी साबन चहुँ ओब घटा मयूब बँन हहकत बे।
भादब मे मेघ झंहबत मोब मन झहबत बे।
सखी बी हबि बिन्व मंदिब शून ग्वण कत स्वमिबबँ बे।
'सूबदास' प्रभु गाबन सखी समझाओन बे।
सखी बी धैबज धरू चह् मास ऋासिन हबि ऋाओत बे।

রসন্ত (1)
সবস রসন্ত সময ভেন সজনী গে দখিন পরॅন রॅহ্ ধীবে।
সপনহুঁ রুপ রচন এক ভাখিয ন্ধখা সঁ দূব করু চীবে।
তোহব রॅদন সন চান হোথি নহি যদপি জতন রিধি দেখি।
কয রেবি কাটি রॅনাওন নর কে তদপি ত্তনিত নহি হোথি।
নোচন তূন কমন নহি ভয সক সে নহি কে জগ জানে।
তেঁ প্বনি জায ন্বকাযন জ নমে পংকন এহি খপমানে।
মদন রॅদন পবতব নহি পারথি জরॅ ভবি তোহবহি জোহি।
ভনহি রিদ্যাপতি স্বন্ব রব যৌরতি উঁপমা স্বন্ময ন মোহি।

(2)
সময রসন্ত পিযা পবদেষ
খসহ সহরॅ কত রিবহ কনেষ
স্বমবি পহ্ মন নহি থীব
মদন দহন তন দগধ শবীব
ষীতন পংকজ চম্পাক মান
হৃদয দহন করু রিষধব জ্বানা
শ্বরণ দহন করু কোকিন গান
চান দহন তন খনন সমান

(3)
बंगीनी बंगश्महन मे खेनत्त खाज रसन्त ।
संगशसखी श्रृंगावशसजी सरॅ सवस तवंग रसन्त । बंगीनी...
स्वशकव कनक पिचकावीशधावी, सोम्हत श्री सिय कन्त ।
ভীজতশভূষণশ্রিসনশ্রেমণশতন, খন্বপমশ্চুরি দর্ষন্ত ।
बंगीनी...

तिवह्त

(1)
मध्प्वब गेन मनमोहन बे मोब रिंहवत छाती ।
गोपी सकन रिंसवननि बे जते छन खहिरॅाती ।
स्वतन छनहूँ खपन गृह बे निन्द गेनौं सपनाग ।
कव स छूटैन पवसमनि बे के नेन खपनाग ।
कत स्वमिवरॅ कत ঝাঁখরॅ बे ह्म मवम गवानी
खानक धन नय धनरन्ती बे ক্ষরॅन ভেনিবানী ।

(2)
जखन चनन हवि मध्प्वब बे सरॅ स्ववति निमावि ।
खारॅ कोना वहरॅ हवि रिंन्व बे ঝাঁখথি ব্রজনাবি ।
रन मे ডোনয পিপব পাত बे जन रॅহয সেমাবি ।
হম ধনি ডোনিয পিয়া রিঁন্ব বে রিঁন্ব প্বকষক নাবি ।
কেহন কর্ম রিধি নিখননি বে ঝাঁখথি বৃজনাবী
ঠবি রিঁন্ব ভূষণ ভাব ভেন বে পনংগা নে সোহাগ ।

(3)

স্বতন ছনহুঁ হম ঘবরা বে গবরা ভোতিহাব।
বাতি জখন ভিনসবরা বে পহু খাযন হমাব।
কব কোষন কব কপগত বে মুখচন্দ্র নিহাবে।
কেহন খভাগনি রৈবিন বে ভাগন মোব নিন্দ।
বিদ্যাপতি করি গাওন বে ধনি মন ধরু ধীব।
সময পারি তরুবব ফরু বে কতরৌ সিংচু নীব।

রৈগরনী

(1)
তরুণী বযস মোব বীতন সজনী গে পিযা পিযা রিসবন মোব নাম।
কুসুম ফুনীয ফূন মৌনন সজনী গে ভ্রমবো নে নেন রিশ্রাম।
সিব সিন্দুব নহি ভারয সজনী গে মুখহি খসয এহি ঠাম।
উঠ দূত পবম ব্যাকুন সজনী গে নযন ঢবকি খসু বাবি।
খধবস ওতয গমাওন সজনী গে দয গেন সৌতিনক বাঁবি।
যুগন নযন মন ব্যাকুন সজনী গে থিব নহি বহয গেযান।
বিদ্যাপতি করি গাওন সজনী গে ওা থিক দুখক নিদান।

(2)
চানন বুঁঝি হম বোপন সজনী গে

ভয

গেন সিমবক গাছ সজনী গে।
তাহি রে গমক পিযা জাগন সজনী গে।
চনি
ভেন পিযা পবদেষ সজনী গে।
ৱাঁবহ ৱঁবস পব খাযন সজনী গে,

নাযন কংগহী সনেস সজনী গে।
তাহি কংগহী নয খাযন সজনী গে,
কয
নেন সোনহ শ্রৃংগাব সজনী গে।
খোঁগছ ভবি নোঢ়নহুঁ চংগেবী ভবি সজনী গে,
সৱঁ
ফূন সেজিযা নগৈৱঁ সজনী গে।

ফগুখা

(1)
মিথিনা মে বাম খেনথি হোবী। মিথিনা মে...
খতব গুনাৱঁ ক্ষম ক্ষম কেষবি, বংগ খৱীব ভবন মোবী।
সখি সৱঁ সজি ধজি বধ্রব কে দেন খৱীব ভবন মোবী।
হোগছ ৱাঁচ্য রিধান রিরিধশ্রিধি নাচ*গান ও ম্নিকমোবী।
মাবথি মর্স পূর্ণ পিচকাবী বাম সক্ষচি জাগছ গোবী।
স্ববশগণ স্বমন গগন সৌ ঙঁম্নথি, খৱীব গুনান ৱীচ ঘোবী।
কূদথি ৱাঁনক বৃন্দ হ্মদিত মন, মিনাশ্রিনা নিজ–নিজ জোবী।

घे फगुआ के रूप मिथिलापुर, घरघर मचि रहल होरी ।
'हरिसिंह' शोभा नहि सकुचित, शेषशारदाशत् जोरी ।

(2)
मिथिला रचि धूम मचायो री, मिथिला...
ग्वालबाल संग लिये कन्हैया नित भोरे उठि आयो री ।
हाथ अबीर गुलाल पिचकारी सिर डारो री ।
रूपी वीणा झाल बजाओ देत गारी गायो री । – मिथिला......

(3)
गोरी संग खेलय होरी
ग्वाल बाल संग कन्हैया
सुन्दर रंग भरी झोरी ।
बाजत आवत झाल मृदंग सबे
सबे जन आवत रस बोरी ।
गिरिधर दास गाओत वान संग
युग युग जीबओ यह जोरी । गोरी संग...

(4)
परदेसिया नै अंगना बिसारे गोरिया । परदेसिया...
जबे परदेसिया नगर बीच आयल
 छूटै छूटै अंगना बिसारे गोरिया । परदेसिया...
जबे परदेसिया आंगन बीच आयल

বচি বচি কেসিযা ৰ্ন্ঘারে গোবিযা। পবদেসিযা...
জৰ পবদেসিযা ঘব ৰীচ খাযন
ঝাড়ি ঝাড়ি পনংগ ওষ্টারে গোবিযা। পবদেসিযা...

(5)
পবদেসিযা কে নাবি সদা বে দ্খিযা।
চাবিম মাস ফাগ্বন খৰ ৰীতন
কহিযো নে খাযন পহুঁ পতিযা। পবদেসিযা....
পাচম মাস চৈত জৰ ৰীতন
খপনো নে সূনন হ্নি ৰতিযা। পবদেসিযা...

(6)
হোবী খেনত শ্রী বঘ্রব বসিযা।
ধূম মচারত, ডংফ ৰজারত ঘাষ্টশৰাষ্ট সৰ বোক নিযা।
শ্রী বঘ্রংষী ছৈন ছৰীনে, শ্রী মিথিনেষ দ্নাবী সিযা।
ননকাবত দোউঁ ওব পবস্পব জীত নিযা হোবী জীত নিযা
খৰীব উঁড় ারত বংগ রবসারত জনক নগব কে গনি গনিযা।
'প্রেমনিধি' খৰনা প্রৰনা ভহ, উঁমড়ি চনী হে বংগবনিযা।

(7)
হোবী মে নাজ ন কৰু গোবী।
প্রেম ব্রজরাসী ত্ত গোবী ভনী ৰীনহি যহ জোড় ী।
জৌ গসসে সীধে নহি খেনহুঁ মাব মাব কব রবজোবী।

স্রবদাস নিকনে সরঁ রঁন মে নিযে জায রন মে জোড় ী।

চৈতাৱঁব

(1)
শ্রঞ্জ তেজন মধ্রনমা হো বামা কৌন কবনমা

শ্রঞ্জ তেজন মধ্রনমা।
যহ্মনা তঽ পব রংষী রঽ পব সেহো নহি নাগত সোহনমা
কৌত্তক হাস বাস বৃন্দারন সেহো সরঁ ভেন সপনমা

হো বামা শ্রঞ্জ তেজন মধ্রনমা।
জৌं হম জনিতৌं শ্রঞ্জ নহি ঔতা বহিতৌ খপন ভরনমা।
সূবদাস প্রভু তুম্হরে দবস কো হবি হ্মখ ভেন সপনমা।

হো বামা শ্রঞ্জ তেজন মধ্রনমা।

(2)
চৈত বে মহিনমা পিযা রিন্ব খারৈঁ নহি নিংদিযা, হো বামা...
পিযা পবদেষ গেন স্বধি বুঁধি হবি নেন
ভুনি গেন ঘব কে স্রবতিযা হো বামা পিযা রিন্ব.....
জরঁ স্বধি খারৈঁ পিযা তোহবো স্রবতিযা
হ্মহ্কি উঠয মোব ছতিযা হো বামা পিযা...

কেহন কঠোব ভেন পিযা কে কবেজরা
একো নহি নিখ ভেজয পতিযাশহো বামা
ঘব জর্ঁ খগহে। পিযা কোবা নৈ রৈঁসিহেঁ
নখবা নগৈঁহেঁ খাধী বতিযা হো
বামা...
কহত মহানন্দ স্বন্ব হে সহেনিযা
ঐসে মে রিতৈঁ হেঁ সাবী বতিযা
হে বামা....

(3)
ডিম ডিম ডমরু রঁজারৈঁ হো বামা, ষির বংগবসিযা।
খপনে সদাষির পূজা পব রৈঁসতা

গৌবী সঁ ঠৈহন কবারৈঁ হো বামা...
খপনে সদাষি ভাঁগ উঁপজারৈ

গৌবী সঁ ভাঁগ পিসারৈঁ, হো বামা....
খপনে সদাষির রঁসহা চবারৈঁ

গৌবী সঁ ডোবী ধবারৈ, হো বামা....
খপনে সদাষির মাঁগিশ্মাঁগি খানথি,

গৌবী স ধান ক্ষ্টারৈ, হো বামা....

(4)
রুসন পিযরাঁ মনা দে কোগনিযা
তেবী
মীঠী রৌঁনিযা।

সগব বৈনি হম কতেক মনাওন
ও
নহি মানন মোব ৰতিযা।
কেও নহি হিতশৰঁধ্ ককবা জগাযৰ
কে
পিযা দেত মনৈযা।
খামক গাছ পব তোহী জে ফহ্কৰ
হম
ফহ্কৰ দিন বতিযা হো বামা...
সূবদাস প্রভু তুম্হবে দবস কো
কওন
হবন হ্নি মতিযা। হো বামা তেবী মীঠী ৰোনিযা

(5)
কৌন কযন যোগ ঠৈনমা, হো বামা সৰ গেন রনমা
বাম নখন সিয রনহি সিধাবন, দষবথ তেজন পবনমা, হো বামা..
মাতু কৌষিন্যা বোদনা পসাবন স্বন ভেন নগব ভরনমা, হো বামা..
তুনসদাস প্রভু তুম্হবে দবস কো, ধন গহো কোপ ভরনমা, হো বামা..

ঝূনা

(1)
যমুনা তীবে কদমক ডাবী ঝূনা বেষম কে ডোব গে।
ষোভা দেখি ভেন চিতৰৌবী জ্ঞান হবন ভেন মোব

গে।
এক দিষ বাধা এক দিষ কহ্না দোউঁ কব ন্নিকন্নোব
গে।
বাধা রদনমা পব শোভে মানা নিবখত নংদ কিষোব
গে।
নভ ধেবি খ্যনৈ কাবী রঁদবিযা ভেনৈ গগন মে শোব
গে।
রিবহিন কে চিত্ত চংচন ভেনগক নযনা স্নহবে নোব
গে।
বাধাঙ্গঞ্জ যগন খতি স্বন্দব এক শ্যামন এক গোব গে।

(2)
খাযন সারনক মাস, মন মে রঁঢ়ন হ্নাস
মনমা
নাগি গেনৈ বৃন্দাবন নগবিযা মে।
স্না পবম খনমোন, নাগত বেষমক ডোব

স্নূনত নন্দ কিষোব গজোবিযা মে।
সখিযন সংগ বাধা বানী সে ছবি কোনা কে রঁখানী

স্বন্দব রাঁজন রাঁজৈ হ্নকা পৈজনিযা মে।
স্নূনরৈ মিনিকয সখী সহেনী, স্বক্ষখী বাধা খনরেঁনী

স্নূনত বাধে শ্যাম যক্ষনা কিনবিযা মে।
এক সখি নেনে কব মে মানা, কহাঁ গেন নন্দনানা

সূবদাস প্বভথিন্হ ছোড়ি ডগবিযা মে।

(3)
ঝূনা নগে কদম কী ডানী,

ঝূনে

গ্নঞ্জ ঝবাবী না।
কৌনে কাঠ কে ৱঁনন হিড় ানা

কোন

রস্তু কে ডোবী। ঝূনা..
বাধ ঝূনয গ্নঞ্জ ঝ্নারয ৱাঁবী৺ৱাঁবী না। ঝূনা..

ছঠি

(1)
ঋঁগনা মে পোখবী খ্নাযন

ছঠি

মগযা ঔতী খাগ।
দ্খবা পব তঝখা তনাযন

ছঠি

মগযা ঔতী খাগ।
খঁচবা সঁ গনিযা ৱঁমাবৱঁ

তৈপব পিযবী ওঢ় াযৱঁ

ছঠি মগযা ঔতী খাগ।

(2)
ডোমিন ৱেঁটী স্বপ নেনে ঠাঢ় ষ্টে

ডঁগৌ হো স্বরুজ দের।
খবঘ কেব রেঁব
হো পূজন কেব রেঁব
মানিন রেঁগৌ ফূন নেনে ঠাঢ় ছৈ
ডঁগৌ হো স্বরুজ দের।
খবঘ কেব রেঁব
হো পূজন কেব রেঁব
কেও নে ছৈ নেসরৈঁযা পবমেসবী মৈযা
সোনা কে দিযবা মগযা, পাগৈশ্স্বতী রাঁতী হে
খরঁনা নাবী নেসরৈঁযা পবমেসবী মগযা
নির্ধন কোঢ় ী রাঁগৈ-ঘাগৈ ঠাঢ় ছৈ
ডঁগৌ হো স্বরুজ দের।
খবঘ কেব রেঁব
হো পূজন কেব রেঁব
পান স্বপাবী পকরান নেনে ঠাঢ় ছৈ
ডঁগৌ হো স্বরুজ দের।

(3)
হমবো পব হোগযৌ সহায, হে ছঠি মগযা

হমবো পব হোগযৌ সহায।
চাবি পহব বাতি জনশ্থন সেরঁনৌ
সেরঁনৌ ছঠি গোবথাবি, হে ছঠি মগযা।

হমবো পব হোগযৌ সহায।
খপনা নে মংগনৌ খনশ্ধন নছমী
জ্গশ্জ্গ মাঁগন খহিরাঁত, হে ছঠি মগযা

हमरो पर होएयो सहाय।
घोड़ ा चढ़ै नेन ऱैंठौ एक मंगनौ

हमरो पर होएयो सहाय।
रयन रिनहै नेन ऱैंठौ एक माँगन
माँगन पण्डित जमाय, हे छठि मएया
हमरो पर होएयो सहाय।

(4)
केबरा जे फबन छै घौद सँ, ओए पर स्वग्गा मड़बाय।
माबरौ बे स्वगरा धन्वष सँ, स्वगा खसन झकुमाय।
स्वगनी जे कानय रियोग सँ, थ्वादित होउँ ने सहाय।
काँचहि ब़ाँस केब ब़ँहँगा, ओए मे बेषमक डोब
भविया जे फन्नाँ भविया, भाव नेने जाय छै
ब़ाँटैहि पूछै ब़ँटैहिया स, ओ भाव किनकब जाओ।
थान्हब होएरेँ बे ब़ँटैहिया ओ भाव छठि माओ के जाए।
ओ भाव दीनानाथ के जाय।

समदाउँन

(1)
ब़ँड़ बे जतन सँ सिया जी के पोसन

सेहो बघ्रुंषी नेने जाय।
कौने बंग दोनिया कौने बंग ओहबिया
नागि

গেন ৰ্তীসো কহাব।
নহ কহ নিকসন রিজ্রন সখিযা ওহি
ৰঁন কেও নে হমাব।
কেযো জে কানয বাজমহন মে কেও
কানয দবৰাব।
কেও জে কানয মিথিনা নগব মে
জোড়ি সঁ রিজোড়ি কেনে জায।
খাজ্ ধীযা কোনা খমা রিন্ব বহতী
ছনহুন উঁঠতি চেহায।

(2)
ভেন রিরাহ চনন ষিরষংকব
গৌবী সহিত কৈনাষ।
ৰসহা পীঠ ষির দোনিযা পঠাওন ৰাঘ
ছান পড়ন ওহাব।
ৰড় বে জতন সঁ গৌবী কে পোসন ঘৃত
মধ্ দূধ পীআয।
সোনাক হ্মকতি সন গৌবী হমব ছথি রব
ভেন তপসি ভিখাবি।
হমব গৌবী কোনা তপোরন জৈতীহ

ঝাঁখথি বাজদ্নাবি।

(3)
স্বগ্গা জৌং পোসিতহুঁ ভজন স্বনরিতে
ধীযা
পোসি কিছু নহি ভেন।
ঘীরক ঘৈন জকাঁ পোসনৌং হে ধীযা
রঁঁঠৌ
জেঁকা কযন দ্নাব।
সেহো ধীযা মোব সাস্বব জৈতীহ
স্বন
ভরন কেনে জায।
ওনতিক ছাহবি জকাঁ পোসনৌং হে ধীযা
মধ্ব
জেঁকা বাখন জোগায।
সেহো ধীযা মোব সাস্বব জৈতীহ
স্বন
ভরন কেনে জায।

(4)
রাঁবহ রঁবস কেব ছন উঁমেবিযা তেবহম রঁবস সস্ববাবি।
কৌনে নিবমোহিযা দিনমা পঠাওন কোন নিবমোহী মানি নেন।
কোনে নিবমোহিযা ডোনিযা পঠৌনক কৌনে নিবমোহী নেনে জায।
সস্বব নিবমোহিযা দিনমা পঠৌনক রাঁরাঁ নিবমোহী মানি

नेन ।
भैया निरमोहिया डोली पठौनकग स्वामी निरमोही नेने जाय ।
कथी देखि धैरज धररैह हे सखिया कथी देखि बहरै नोभाय ।

(5)
जखन महादेव निज घर चललाह गौरी सहित कैलाष ।
रैसहा चढ़ल षिव डोलिया पठौलनि राँघछान कयल ओहाव ।
घव सँ राँहव भेला हेमन्त ऋृषि भय गेल राँप पीठी ठाढ़ ।
घव सँ राँहाव भेनि माय मनाएनि स्वस्वकि रैहारैथि नोव ।
सरै दिन खाथि गौरी माखन मिसवी सक्कव कवथि ख्हाव ।
से गौरी कोना धत्तुव भाँग खयती खान की हयत खाधाव ।

पवाती

(1)
उँठि भोवे कह्न गंगा‍‍श्गंगा ।
उँठि
भोवे कह्न गंगा‍श्गंगा ।
छल एक पापी महारैनी
जाय
मगह मवि गेल ।
ओकवा तनके कौओ ख्ख्व ने खाय,
गिद्ध

গীদব দেখি ডবায। উঁঠি...
গলি গেল মাঁস হাড় ভেল ৰাহব

বোমশ্রাম ভেল রিকনাঙা।
কলিকা এক উঁড়ি পদ পংকজ,
স্বব
রিমান নয ধাঙা। উঁঠি...
পংছী এক উঁড়ন গংগা মে
ডুঁপব
পাঁখি হ্নহবাঙা।
দেখূ গংগাজী ক মহিমা জে
ও
কোনা তবি জাঙা। উঁঠি...
গেল বৈঁকুণ্ঠ হ্নদিত মন দেখূ,

খাবতি স্বব উঁতবাঙা।
ভোনাজী গংগাক মহিমা,

কহগত খধিক নজাঙা।

(2)
কোন গতি হোযত মোব হো প্রভু কোন গতি হোযত মোব।
জনম জনম হম পাপ বঁটৈবন কহিও ন ভজনহুঁ তোব।
বৈবি বৈবি খঁখিযা কমন হ্নখ হেবনহুঁ স্বধি নহি তোব একো বৈব।
খবঁহ্ স্বমতি গতি দিয ত্রিভুবন পতি শিবণ বহবঁ হম

তোব।
ত্তনসীদাস প্রভু ত্তম্হবে দবস কে দ্খ সংকষ্ট হৰু মোব।

(3)
বথ পব নিবখত জাত জটৌগু বথ পব নিবখত জাত।
বথ কে ঙঁপব ৱৈঁঠ ৱৈদেহী নাজত নিঠ্বাগু। বথ পব...
হৈ কোগ রীব বাম কে দনমে বথ কে নে রিঁনমাগু।
কোন রংষ কে সূত বঘ্বাগু কৌন হবনে খাগু। বথ পব ...
সূর্যরংষক বাজা নৃপ দষবথ তনিকে স্বত বঘ্বাগু।
তনিকে প্রিযা নাম জানকী নিষচব হবনে জাগ। বথ পব...
করুণ রচন জরঁ সূনেঙঁ জটৌগু বথ চঢ়ি কযন নড় াগু।
খগ্নিরাণ মাবন সো ধবতী গিবন হ্নবদাগু – বথপব
মন সঁ খাষিষ দেন মাতা জানকী প্রাণ বহে ঘষ্ট ছাগু।
এহি রাঁষ্টে খাওতা বঘ্রব তাকয সর রাঁত কহব ব্ঁন্নাগু। বথ পব...

(4)
জাগহ্ বাম গ্রঞ্চ দোঙঁ মূবতি দষবথ নন্দ দ্নাবে।
ঙঁদয হোয ঙঁদযাচন খারত জোতি পনংগ পসাবি।
জয জযকাব কবত সরঁ খাযো স্বব নব হ্নিন ত্তখ দ্খাবে। জা....
গ্রীষ্ট হ্নহ্নষ্ট মকবাগ্নত হ্নন্ডন হ্নবনী ধনুষ সম্হাবি।
করঁ দেখিহৌঁ নযনন দোঙঁ হ্নবতি সন্তন কেব বখরাঁবে।
– জা....
পাযো দবস পবস পদ পংকজ পাপী প্বৰুষ নিরাবে।

বহে এক খাস দাস ত্তনসী কে তীন নোক কে ন্যাবে।
সীতা পতি বাধা রব জোবী নেগয স্বধি ন হমাবে। –
জাগহ্....

(5)
জ্নি করু বাম রিযোগ হে জননী। জ্নি..
স্বতন ছনহুঁ সপন এক দেখন,
দেখন খরধক নোক হে জননী। – জ্নি....
দ্গ প্বরুষ পথ খরঁগত দেখন,
এক শ্যামন এক গোব হে জননী। – জ্নি....
কংচন গঢ় হম জবগত দেখন,
নংকা মে উঁঠন কিনোন হে জননী। – জ্নি.....
স্ে াত্ত রান্ধ হম রঁন্ধাগত দেখন,
সহ্মদ্র মে উঁঠন হিনোব হে জননী। – জ্নি....

নচাবী

(1)
বহরৌ হম তোহবে নগবিযা হো ভংগিযা,

বহরৌ হম তোহবে নগবিযা।
ঝাবী মঝাবী মে ফ্নটিযা রঁনাযরঁ,
সরঁ দিন রঁহাবরঁ ডগবিযা মৌ ভ্িংগযা।
ভাঁগো ধথ্ব পীসি তোহবা পিযাযরঁ,
ভোব
সাঁঝ দ্পহবিযা, হো ভংগিযা....।
ভাঁগক রাঁড় ী মে রঁসহা চবাএর,

জীরন ভবি কবরৌ চকবিযা, হো ভংগিযা...
ধথ্ব কে ফূন রৈনপতিযা চঢ়এর,
চানন চঢ় াযরঁ কেষবিযা, হো ভংগিযা....
কতরৌ হটৈনা সঁ হম নহি হটরঁহ,
কহিযো নে ছোড়রহ দ্খবিযা, মৌ ভংগিযা... ।
সরঁ দিন নরীনে নচাবী স্বনাকয
খপ্পন রিতাযরঁ উঁমবিযা, মৌ ভংগিযা...
নেকো খনেকো জনম মে রঁসরিহহ,
খপন ঘবক পছখবিযা, হো ভংগিযা...
'মধকব' সতত রাঁট হম তোবে তাকরঁ

কহিযো ত ফেবরঁ২ নজবিযা, মৌ ভংগিযা... ।

(2)
খাগ মযনা কে খংগনা সোহাগ রঁহিনা ।
জেনা জূটৈন ছৈ শোভা কে খান রঁহিনা ।
গৌবী ও শংকব হ্গন কপ মোহন ।
কএ কে সকৈ খছি রঁখান রঁহিনা ।
ঘবশ্ঘব নগব ও ডগব পব রিবাজয ।
তানন রসন্ত রিতান জহিনা ।
ছরি কে ছটৌ পব কপিক ঘন ঘটৌ খছি ।
তৈ পব স্বব নয কে জ্টৌন রঁহিনা ।
মোদো প্রমোদো প্রমোদো পারিঁ উঁমড়ন ।
উঁদধি দেখি পূনম কে চান জহিনা ।

षिरबाति षिरमय कवय रिष्ण्न भवि कैं।
'मध्कव' सरँ फाग्वन के मास एहिना।

(3)
गौरी तोव श्चंगना रॅड़ श्वजग्वत देखन तोव श्चंगना।
एक दिस रॉघ सिंह करै ह्नना

दोसव रॅड़द छैन सेहो रॅउँना।
पैंच उँधाव नय गेनहुँ श्चंगना

सम्पत्ति के मध्य देखन भाँग घोटैना।
खेती ने पथावी सिर के ग्वजव कोना

मंगनी के श्वास छनि रविसो दिना।
कातिक गणपति द्ग जन रॉनक

एक चढ़ै मोव एक मूस नदना।
भनहि रिद्यापति स्वन्व उँदना

दाबिद्र हवण करु घैन शिवणा। गौवा...

(4)
नावद रॅह्त र्ब्र्मा हम कहनहुँ

गौरी नय एहन रव श्वननहुँ यो।
हमवो गौरी छथि रॉवह रॅवख केव

र्ब्ढ़रा

রব নয খযনহুঁ যো।
নাবদ ৰঁড় খজগ্বত খহাঁ কযনহুঁ।

গৌবী নয এহন ৰঁব নযনহুঁ যো।
তীনি ভুরন ৰঁব কতহুঁ ন ভেঁটৈন
তঁ

ঘব ঘূবি ফিবি খরিতহুঁ যো।
ৰেঁটি গৌবী ছথি খল্প রযস কেব

কনিকো নহি রিচাবনহুঁ যো।
ভনহি রিদ্যাপতি স্বনিয মনাগনি

ত্রিভুরন পতি নয খযনহুঁ যো।

(5)
জোগি এক ঠাঢ় খংগনমা মে।
ভিখিযো নে নিখয ৰাঁটৈ নহি ছোড়য গৌবী কোনা জযতী খংগনমা মে।
দেহ খছি সহ সহ রিষধব শেতশ্ষত ভূতশ্প্রেত ছনি সংগরা মে।
ৰঁবহা চঠন ষির ডমরু ৰঁজারঁথি জটৗ ৰীচ গংগ তবংগনা মে
জোগি এক ঠাঢ় খংগনমা মে।

সামাক গীত

(1)
ডানা নয ৰঁহাব ভেনী ৰঁহিনো সে ফন্নাঁ ৰঁহিনো

ফন্নাঁ ভৈয়া নেন ডানা ছীনি, স্বন্ব বাম সজনী....
সহ্মখা রৈসন তোহেঁ রাঁরা রঁড়ৈতা
তোব
রেঁগৌ নেন ডানা ছীনি স্বন্ব বাম সজনী...
কথী কেব খাহে রেঁগৌ ডানরা তোহেব ছৌ
কথী
রাঁহ্মন চাক কোন স্বন্ব বাম সজনী...
কাঁচহি জে রাঁস কেব ডনরা যৌ রাঁরা

রেঁনীশ্চমেনী চাক কোন স্বন্ব বাম সজনী ...
জৌঁ তোবা খাহে রঁহিনো ডনরা জে দয দেরঁ
হমবা
কে কী দেরঁ দান স্বন্ব বাম সজনী....
চঠরাঁক ঘোড় া দের পঢ়রাক পোথী দেরঁ

ছোটকী ননদিযা দেরঁ দান স্বন্ব...

(2)
চানন রিঁবিছ তব ভেনি রঁহিনো
সে
ফন্নাঁ রঁহিনো
তাকথি রঁহিনো ভাগ কেব রঁটিযা
এহি
রাঁটৈ ঔতা ভৈয়া, সে ফন্নাঁ ভৈয়া ..
দখি নেরঁনি ভবি খাঁখিযা
পৈব
পকড়া জন্ব কানূ হে রঁহিনো, সে ফন্নাঁ রহিনো

ফাটৈত মোব ছতিযা।

(3)
হমব ভৈযা কোনা খাবৈঁ

হাথী

চঢ়ন ভৈযা হঁসৈত খাবৈ
পান খয ক্ষহ বংগৈত খাবৈঁ

রুমান নয ক্ষহ পোছৈত খাবৈঁ।
দবপন নয ক্ষহ দেখৈত খাবৈঁ

চ্গিনা কোনা কে খাবৈ
গদহা চঢ়ন হিহিখাগত খাবৈঁ
কোগনা সঁ ক্ষহ বংগৈত খাবৈঁ

গ্বদবী সঁ ক্ষহ পোছৈত খাবৈঁ।

(4)
গে মাগ কৌনে ভগযা জযতা খটৈনা পটৈনা

কোনে ভৈযা জযতা ক্ষংগেব।
কোনে ভগযা জেতা দিল্লী কনকত্তা

কৌনে ভগযা জযতা বংগূ্ন।
কৌনে ভগযা নৌতা খানবিশ্মানবি

কৌনে ভগযা নৌতা পটৈব

কৌনে ভগযা নৌতা ঝিনমিন কেচ্থা।
কৌন ভগযা নৌত কামী সিন্নব
কৌনে রঁহিনা পহিবথি খানবি ঝানবি

কৌনে রঁহিনী পহিরু পঠৈব।
কৌনে রঁহিনা পহিবথি ঝিনমিন কেচ্থা

কৌনে ভৌজী কামি সিন্নব।
যগেশ্থ্গে নীরঁথ্ গহো সরঁ ভৈযা, ভৌজী কে রাঁহ্ খহিরাত।

(5)
নদিযা কে তীবে তীবে ফন্নঁ া ভৈযা খেনথি সিকাব।
কহি পঢ় াননি ভাগ ফন্নাঁ রঁহিনো কে সমাদ

ভৈযা খাওতাহ পাহ্ন হে।
কোঠী নহি মোবা খাবরঁ চাউঁব রঁসনো নহি রীড় া পান হে।
কৌন রিধি বাখরঁ মাগ হে, ফন্নাঁ ভাগক মান হে।
হাঠৈ রঁজাব সঁ চাউঁব মংগাযরঁ, তমোনী সঁ রীড় া পান হে।
পঠনা শহব সে ধোতিযা মংগাযরঁ, বাখরঁ ভৈযা কে মান হে।

(6)
গাম কে পছিম ঠ্ঠি পাকড়া বে না

না রে তাহি পব রাঁরাঁ রঁসেবা নেন না।
খেনিতেশধ্পৈতে গেনী হনন্নাঁ রঁহিনী না।
এক কোস গেনী রঁহিনী দূ কোস না।
তেসব কোস রঁহিনী হেবায গেনৌ না।
তকৈত তকৈত গেনথিন হনন্নাঁ ভৌযা না।
এক রন তকননি ভেযা দ্গ রন না।
কতহুঁ না ভেটৈয রঁহিনিযা মোব না।
দেহবি রৈঁসন ভেনী খ্ষ ভেনী না।
না রে ভেন ননদী হেবায গেনী না।

(7)
গাম কে খধিকাবী ভেযা হে
ভেযা
হাথ দস পোখবী খ্না দিয।
চম্পা হূন নগা দিয হে।

হ্নরা নোঢ়ৈত রঁহিনী খাযন হে।
ঘমি গেন সিব কে সিন্নুব নযন ভরু কাজব হে।
ছতা নেনে খারথি ভেযা সে হনন্নাঁ ভেযা হে।
রৈঁসহ রঁহিনী এহি ছাহ খাষীষ দেহ্ হে।
যগেশ্গে জীরথ্ হনন্নাঁ ভেযা তোবো খহিরাঁত রঁঢ়ূ হে।

বাগ সংরঁধী
ননিত বাগ মে
মেঘ সময পব জনদান করে।
পৃথ্বী ধনশধান্য সঁ ভবন বহে।
পিস্বন পারি জন্ব নৃপতিক কানে।
গ্বন র্ন্নি ভূপ কবথ্ সনমানে।

চিরৈ জিরঁথ্ হিন্দ্পতি দেও।
প্বন কীবথি গারঁহি সরঁ কেও।

বাজরিজয বাগ মে
জয জয পবিজাত তরুবাজ।

পাওন প্বকুরঁ প্বন দবসন খাজ।
সবগক ভূখন প্বনক নিরাস।

স্ববহ্ক তোহেঁ পবিপূবহ খাস।
সেরক সরঁ ত্তখ দানর দেরাঁ।

মানর

জানর কী ত্তখ সেরা।
স্ববমতি নিখ কব কবথি কিখাবী।

সচী

দেখি স্ববসবি জন ঢ় াবী।
স্বমতি উঁমাপতি ভন পবমানে।

মাহেসেবি দেগ হিন্দ্পতি জানে।

খাসারবী বাগ মে
জাযরঁ হবিক সমাজে। পাওরঁ নযন স্বখ খাজে।

কি খাবেশ্ব্বরমদ।
জোগহুঁ ন জানিখ জন্মী। দিঠীভবি দেখরঁ তন্মী।

ব্রহ্ম সির সের জাহী। কাহি ভজব় তেজি তাহী।
মনহি ভগতি নেব় মাঁগী। সময পবমপদ নাগী।
হিন্দ্মতি জিউঁ জানে। মহেসেবি দেগ রিবমানে।
স্বমতি উঁমাপতি ভানে।
প্বনমতি ভজ্ ভগমানে।

রসন্ত বাগ মে
খনগিনত কিংশ্বক চারু চম্পক রক্ষন রক্ষহ্ন হ্ন্নিযাঁ।
প্বন্ব কতহুঁ পাঠনি পঠনি নীকি নেরাবি মাধরি মন্নিযাঁ।
কব জোবি রুক্ষমিনি গুঞ্জ সংগ রসন্ত বংগ নিহাব হী।
বিত্ত বভস সিসিব সমাপি বসময বমথি সংগ রিহাব হী।
খতি মজ্জ্ রন্জ্ন প্বন্জ মিন্জন চারু চূখ রিবাজহী।
নিজ মধ্হিঁ মাতনি পন্নরঁছরি নোহিতছরি ছাজহী।
প্বন্ব কেনি কনকন কতহ্ খাক্ষন কোকিন ক্ষন কূজহী।
জন্ব তীনি জগ জিতি মদননৃপমনি রিজযবাজ স্ববাজহী।
নর মধ্ব মধ্ বস্ব ক্ষগ্বধ মধ্কব নিকব নিক বস ভারহী।
জনি মানিনি জন মান ভন্জন মদন গ্বকগ্বন গারহী।

রঁবাড়ীবাগ মে
খর় তক খর়নী তেজি খকাস।
ন থিক দিরাকব ন থিক হ্তাস।
ধোতী ধর়ন তিনক উঁপরীত।
ব্রহ্ম তেজ খতি খধিক উঁদীত।
রৈনর় দন্ড রেদ কব সোভ।

খারথি নাবদ দবসন নোভ।
পবম জ্গ্বত তিনি জগতক হীত।
ব্রঁহ্মাস্বত মোব সম্ভ্ক মীত
স্বমতি উঁমাপতি ভঁন পবমান।
জগমাতা দেরি হিন্দ্পতি জান।

পঁচম বাগ মে
সখি হে বভস বস চন্ব হ্ন্নরাবী।
তহঁ মিনত মোহি মদনক্ষবাবী।
কিনক ক্ষক্টৈ মহঁ মনি ভন ভাসা।
মেরু সিখব জনি দিনমনি রাঁসা।
স্বন্দব নযন রঁদন সানন্দা।
উঁগন জ্গন ক্ররঁনয নয চন্দা।
রঁনমানা উঁব উঁপব উঁদাবা।
খন্জনগিবি জনি স্ববসবি ধাবা।
পিথব রঁসন তন ভূখন মনী।
জনি নর ঘন উঁগন দামিনি।
জীরন ধন মন সবরঁস দেরাঁ।
সে নয কবরঁ হবি চবনক সেরা।
স্বমতি উঁমাপতি মন পবমানে।
জগমাতা দেগ হিন্দ্পতি

জানে ।

নষ্টবাগ মে
কি কহৰঁ মাধৰঁ তনিক ৰিঁসেসে ।
থপনহ্ তন্ব ধনি পাৰঁ কনেসে ।
থষন্বক থানন থাবসি হেবি ।
চানক ভবম কোপ কতৰেঁবী ।
ভবমহ্ নিথ কব উঁব মব থানী ।
পবম তবস সবসীৰুহ জানী ।
চিক্কব নিকব নিথ নযন নিহাবী ।
জনধব জান জানি হিথ হাবী ।
থপন ৰঁচন পিকবৰঁ থন্বমানে ।
হবি হবি তেহ্ পবিতেজয পবানে ।
মাধব থৰঁহ্ কবিথ সমধানে ।
স্বপ্বৰুষ নিঠ্ব নে বহয নিদানে ।
স্বমতি উঁমাপতি ভন পবমানে ।
মাহেসবি দেগ হিন্দ্পতি জানে ।

মানব বাগ মে
হবি সউঁ প্রেম থাস কয নাওন ।
পাওন পবিভবঁ ঠামে ।
জনধব ছাহবি তব হম স্বতনহুঁ

আতপ ভেন পবিনামে।
সখিহে মন জন্ব কবিয মনানে
আপন কবম ফন হম
উঁপভোগর
তোহেঁ কিঋ তেজহ পবানে।
ধ্রুবম্
প্বকুৰ্ পিবিতি বিতি হ্নি জউঁ রিসবন
তওও ন হ্নকব দোসে।
কতন জতন ধবি জউঁ পবিপানিঋ
সাপ ন মানয পোসে।
করহ্ নেহ প্বন্ব নহি পবগাসিঋ
কেরন ফন আপমানে।
রেঁবি সহস দস আমিঋ ভিজারিঁঋ
কোমন ন হোঋ পবরানে।
ধ্রুবম্
গ্বরু উঁমাপতি পহ্ দের দবসন
মান হোএর আৰ্সানে।
সকন নৃপতিপতি হিন্দ্পতি জিউঁ
মহবানি রিবমানে। ধ্রুবম্।

কেদাববাগ মে
মানিনি মানহ জউঁ মোব দোসে।
সাঁতি কবহ ৰকু ন কবহ বোসে।
ভৌহঁ কমান রিনোকন ৰানে।
রেঁধহ রিঁধ্হ্মখি কয সমধানে।
পীন প্যাধব গিবিৰ্ব সাধী।

ঝॅह् मास धनि धक मोहि ঝাँधी।
की पबिनति ভय पबसनि হোহী।
ভূখন চবনকমন দেহ মোহী।
স্বমতি উঁমাপতি মন পবমানে।
জগমাতা দেগ হিন্দ্পতি জানে।

ভন্না

বাগ মে
মাধৱঁ কবহ হমব সমধানে।
দেহ মোহি পাবিজাত তক খানে।
এহিখন তোবিত কবিঋ পবযানে।
নহি তগঁ হমব খৱঁস খৱঁসানে।
এহি পবি হমব প্বত খভিমানে।
হযত হসী নহি হোখ খপমানে।
স্বমতি উঁমাপতি ভন পবমানে।
পষ্টমহিখী দেহ হিন্দ্পতি জানে।

রিভাস বাগ মে
সহস পূর্ণসিসি বহও গগন ঝঁসি
নিসিঝঁাসব দেও নন্দা।
ভবি ঝঁবিসও রিস ঝঁহও দহও দিস
মনয সমীবন মনদা।
সাজনি খাঁব জিৱঁন কিখ কাজে
পহ্ মোহি হিন কক খপজস
জগ ভক
সহয ন পাবিখ নাজে। ধ্রুরম্
কোকিন খনিক্ষন কনবৱঁ খাক্ষন

कबओ दहओ दुहू काने।
सिसिब स्वबभि जत देह दहओ तत
हनओ मदन पचबाने।
स्वकरि उँमापति हबि होए पबसन
मान होएत समधाने।
सकन नृपति पति हिन्दूपति जिउँ
महेसेबि देग रिबमाने। धुबम्


जगदीश प्रसाद मंडन

संस्काब गीत/ नोक गीत नाद

संस्काब कल्पना थिक। हमबा सभक बीच संस्काबक प्रयोग रिभिन्न रूप मे रिभिन्न जगह पब होगत अछि। ओना जहि रूप मे संस्काबक प्रयोग हमबा सभक बीच होगत, ओ मन्द आ रूषाग्र रूप मे सेहो होगत। रूदा रिचाबणीय प्रश्न अछि जे मन्द तँ किऐक? आ रूषाग्र तँ किऐक? एखन हम एहि प्रश्नक उँत्तब नहि द शास्त्रीय प्रयोग दिषि नजबि दैत छी। गर्भजनित रातारबण जन्य कतिपय अपदार्थ के दूब कबैक हेतु

সংস্কাবক কল্পনা কযন গেন খছি। কহন গেন খছি জে এহি সঁ শবীব খা মন পবিষ্কৃত হোগত খছি। শানীনতা খা শিষ্ঠতা মনুষ্যতাক পবম সিদ্ধি থিক খা ওকব প্রাপ্তিক সাধন থিক সংস্কাব কর্ম। দর্ষন শাস্ত্রক খনুসাব ভোগ্য পদার্থক খনুভূতিক ছাপ থিক সংস্কাব কর্ম। মনুষ্যক খব্যক্ত মন পব খ্ভরক জে ছাপ পড়ৈত ছৈক, সময খযনা পব ও প্রকট ভ২ জাযত ছৈক। যৈহ ছাপ থিক রাসনা খা যৈহ কহরৈত খছি জন্মান্তক সংস্কাব। ধর্মশাস্ত্রী নোকনি সংস্কাব কেঁ শাবীবিক, মানসিক খা বৌদ্ধিক গুণ-দোষক প্রক্রিযাক রুপ গ্রহণ কযননি খছি।

খাশ্বনাযন খপন গৃহসূত্র মে এগাবহ তবহক সংস্কাবক বর্ণন কেনে ছথি। জখন যাজ্ঞবল্ক্য বাঁবহ তবহক। গৌতম ভিন্নশভিন্ন দৈবযক্ত কেঁ সংস্কাব মে পবিগণিত ক২ খড়তানিস সংখ্যা ধবি ন২ গেন ছথি। ভাবত সবকাবক 1901 গসবীক জনগণনা প্রতিবেদনক খনুসাব ওহি সময হিন্দূ মে বাঁবহ সংস্কাব প্রচনিত ছন। মিথিনা মে সোনহ তবহক সংস্কাবক বিধান মান্য খছি গ্রা থিক গর্ভধান,পুংসরন, সীমন্তান্নযন, জাতকর্ম, নামকবণ, নিষ্ক্রমণ, খন্নপ্রাষন, চূড় াকর্ম,কর্ণবেঁধ, উঁপনযন, বেদাবম্ভ, সমাবর্তন, বিবাহ, বানপ্রস্থ, সন্যাস খা খন্ত্যেষ্ঠি। এখন সির্ফ পাঁচ তবহক জন্ম,মূড়ন,উঁপনযন,বিবাহ খা মৃত্যু সংস্কাবক চননি খছি। ক্ষদা গহো সভ জাতি মে সমান নহি খছি। জেনা উঁপনযন সির্ফ সমাজক খগ্রখাগন জাতিক বীচ খছি। মূড়নোক রুপবেখা একবংগক নহি খছি। তেঁ জঁ সভকেঁ নজবি মে বাখি দেখৈত তঁ সির্ফ তীনিযে টা সংস্কাব জন্ম,বিবাহ খা মৃত্যু খছি।

संस्कावक कल्पना आ ओकव चयन वा नामकवणक पाँछा सामाजिक कावण सोहो प्रमुख बहन। स्पष्ट अछि जे संस्कावक शासन जीवन पद्धति के खास ढ़ंग सँ नियंत्रित आ आदर्शोन्मुखी बनयबाक लेल देल गेल। शुद्धताक अपेक्षा स्वनियोजित जीवनव्यवस्थाक आवश्यकता अथवा स्थितिक उपस्थिति दिषि संकेत कवैत अछि। कहैक तात्पर्य जे आर्यअनार्यक घालमेल सँ उपजल सामाजिक स्थिति मे संस्कावक माध्यम सँ अपन अस्मिता के सुवक्षित वखबाक ब्राह्मणवादी चिन्तनक पविणाम थिक संस्काव। मध्यकाल मे संस्कावक पालन पव बेसी जोव देल गेल। ओना दोषक निवावण आ गुणक अंगिकाव कवब अधलाह बात नहि थिक। इतिहास साक्षी अछि जे भौतिक पविस्थितिक प्रभावक कावणे समाज मे कखनो बैदिक त कखनो बैदौक मोन बढ़ैत बहलैक अछि।

आब जकवा मैथिल संस्कृति कहल जा बहल अछि,से की वस्तुतः मिथिलाक संस्कृति थिक? एहि लेल मिथिलाक इतिहास दिषि देखए पड़त। मिथिलाक धवती हिमालयक माटि-पानि सँ बनल अछि। नदी प्रदेषक एहि भूभाग पव किवात आ कोल बहैत छल। आर्यीकवणक अभियान मे जे किछु बहवबैया लोक सभ एहिठाम अयलाह ओ द्विज बनि के एहि प्रदेष पव सत्ता स्थापित केलनि। क्षत्रिय वाजसत्ता कब्जा केलनि आ ब्राह्मणक हाथ मे समाज सत्ता आयल। वैष्यलोकनि अर्थसत्ताक स्वामी बनलाह। मूलबासी अर्थात आदिबासी अन्त्यज बनि गेलाह। बहवबैया लोक कम संख्या मे आयल बहथि तेँ कृषि कर्मक लेल वा आलो प्रयोजन सँ प्रतिलोम

রিরাহ জোব পকবনক। জকব চর্চা মন্বস্মৃতি আা মিথিনাক গতিহাস মে রিস্তাব সঁ অছি। দ্বিজক সংখ্যা কম বহনে, এহি ঠামক আাদিরাসীক দেরীশদেরতা,পারনিশিতহাব আা নেমশতেম অপনৌননি। জহি স ব্রাহ্মণীকবণ ভ২ গেন। সমাজক সত্তা ব্রাহ্মণক হাথ মে ছননি তেঁ হ্নকে জীরনশৈনী সংস্কৃতি রঁনন। রহ্সংখ্যক মূনরাসী পব একটা নরশসংস্কৃতি আাবোপিত কযন গেন। ওহ্কা জেঁকা প্রচাবশপ্রসাবক মাধ্যম ত নহি ছন, হ্মদা জে কিছু ছন ও হ্নকে সভক রীচ ছননি। নিখৈকশপঢ় ক স্বরিধা আা সামহ্য বহনে হ্নকে (দ্বিজিক) সংস্কৃতি সম্পূর্ণ মিথিনাক সংস্কৃতি বসেশ্রসে রঁনি গেন। হ্মদা মূনরাসীক জীরনশৈনী আা বীতিশ্নীতিক পূর্ণ রিনযন নে ত সংভর ছন আা নে সে ভেন। আাগযো ও (মূনরাসী) দূরি রঁনি মাটি পকড়নে ছথি। জকব সংস্কৃতি নোক সংস্কৃত কহন জাগত ছৈক।
মূড়ন আা উঁপনযন, আার সেহো কাম্য সংস্কাবক কোটি মে অরৈত জা বহন অছি। অখনো মিথিনা মে ঢ়রো জাতি রঁসন অছি। কিছু জাতি ছোড়ি রহ্সংখ্যক জাতিক রীচ উঁপনযন প্রথা নহি অছি তেঁ উঁপনযন কে মিথিনাক সংস্কাব কোনা মানন জায? হাঁ, খংডিত সংস্কাব কহন জা সকৈত অছি। তহিনা মূড়নোক অছি। এক রূপ মে মূড়নোক চননি নহি অছি। কেযো দেরস্থান জা মূড়ন কবরৈত ত ক্যা গংগাকাত জা। কেযো গামে মে কর্নাশপাতী দ কবরৈত ত কেযো রিনা গীতেশ্নাদ,পূজেশপাঠ কেনে,কবৈত। কেযো সমাজ মে খীবশিংকড় ী রাঁটি কবৈত ত ক্যা ভোজশভাত ক২। তেঁ সর মিনা কে দেখনা পব প্রশ্ন উঁঠৈত জে হ্মড়নক কোন রূপ মানন জায? তহিনা রিরাহোক সংরঁধ মে

प्रश्न उठैत ? क्षमाव रँव आ क्षमावि कन्याक संग रिराह प्रचनित अछि। क्षदा द्वितीय रँव आ क्षमावि कन्याक संग रिराह होएत जखन कि रँह्संख्यक जाति मे द्वितिय रँव॰कन्याक रिराह सेहो होएत। द्वितिय कन्याक संग क्षमाव रँव के सेहो होएत अछि तहिना मृत्यु संस्काव मे सेहो एककपता नहि अछि। मृत्यु के शोक र्ँमि गीतिश्नाद नहि होएत। क्षदा प्रश्न उठैत जे मृत्यु शोकेक संस्काव किऐक थिक ? हाँ, असामयिक मृत्यु के शोकक श्रेणी मे बाखन जा सकैत। क्षदा उचित आद्य रीतना पवक मृत्यु के शोक किऐक मानन जाय ? जहिना प्रकृति मे देखैत छी जे अपन पूर्ण आद्य पारि स्वतः नष्ठ भऽ जाएत अछि तहिना त मनुष्या थिक। क्षदा ढ़ाबो प्रश्न उठनाक उपवान्ता समाज, रिराह आ मृत्यु के र्यरहाविक संस्काव कप मे अपनौने अछि। छिटैश्हृ्टै ढ़ग सँ जे किछु होएत हो क्षदा सक्षद्र कपी समाज, सरँ क्षछ अपना पेटै मे समेटि नैत अछि। र्यक्तिगत जीरनक समस्या सँ उपव उठि कऽ सार्रजनिक जीरन जीराक एहि अभ्यास कानक महत्व आएयो अछि। सन्यास यैह थिक। ब्रँम्हचर्य जीरन ज्ञान अर्जनक होएत। गृहस्ताश्रम र्यरहाविक जीनगी होएत, जे उपार्जन क जीरन॰जीराक माध्यम होएत। नर पविरावक सृजन होएत। जहि सँ समाज आगू ओ रँढ़ैत आ समृद्धा होएत। तेसव अरस्था रा अंतिम संन्यास अरस्था तक पहुँचैत॰पहुँचैत ज्ञान आ कर्म सँ पूर्ण मनुष्य केँ अज्ञान आ अरोध मनुष्यक सेरा मे नागि जायरँ, रँजाय नहि। रास्तर मे ओ जकविया अछि। संस्काव गीतक अर्थ थिक रिभिन्न संस्कावक प्रसंग मे

গাওন জাযরনা গীত। ও নোক প্রচনিত গীত থিক। তেঁ এহি মে নোক গীতক খামো রঁসৈত খছি। নোক গীতক মনোহব হ্নরাড় ী মে যদি সংস্কাব গীত কে হটা দেন জায তঁ ও নিষ্প্রাণ ভ২ জাযত। যৈহ কাবণ থিক নোকগীতক, প্রাযঃ সমস্ত রিষেষতা সংস্কাব গীত মে উঁপনর্ব্ধ খছি। মূহ্ সংস্কাব কেঁ ছোড়ি খন্য সভ সংস্কাব খানন্দাসেরক মাহৌন মে মনাওন মে জাগত খছি। উঁমংগময রাতারবণ মে নাবী কংঠ সঁ নিকনৈত স্ববনহবী দেহ মে থিবকন, হৃগয মে ঝংকাব খা মস্তিষ্ক মে চ্নর্ব্নী উঁপেন্ন ক২ দৈত খছি। গীতি গাযর মিথিনাক সভ নাবশ্নাবীক সহজাত গুণ বহন খছি। জেনা দখৈত ছী জে মূড়ন, উঁপনযন, রিরাহ গত্যাদিক সময সভ নাবী সমরেত স্বব মে গীতি গবৈঁত ছথি। জে মিথিনাক ধবোহব ছী। তহিনা প্বকষো পারনি খা ধার্মিক কার্য মে সভ মিনি গবৈঁত ছথি।

সংস্কাব গীত নাকগীতক খংগ থিক। কহন জাগত খছি জে নোকগীতক বচনাকাব নহি হোগত ছথি, ও সার্বজনিক বচনা হোগত খছি। একব রাস নোক কংঠ মে খছি। এক কংঠ সঁ দোসব কংঠ ধবি জাগত৺জাগত গীতক স্বৰুপ রঁদনি জাগত। ততবেঁ নহি! গীতক ভাস সেহো রঁদনৈত। একে গীত ভাস রঁদনি৺রঁদনি কতু ৰুপ মে গাওন জাযত। তেঁ সংস্কাব গীত মে একৰুপতাক খভার ভেটৈত খছি। স্বভারগত এহি স্থিতিক দোসব পবিণাম থিক ভনিতাক রেঁনগাম প্রযোগ। গীত গৌনিহাবি সভ খপনে হ্বনে কোনো গীত মে কোনো বচনাকাব নাম ভনিতাক ৰুপ মে জোড়ি দৈত ছথি। রিদ্যাপতিক বচনা উঁমাপতিক ভ জাগত ত কখনো উঁমাপতিক চংদা ঝাক রা মনবোঁধক। ততবেঁ

नहि मैथिली क्षेत्र सँ बाहरोक बचनाकाब जना तुलसी, सूब दास,मीबा गलादि मिथिलाक माएशबॅहीनिक कंठ मे थाबि मिथिलेक था मैथिलिएँक गीतिकाब बॅनि जागत छथि। जे उँचित था थनुचित दुनू थिक। उँचित एहि लेन जे हुनकब लोकप्रियता बिलयपत्रिता, बामायण, स्वबसागब माध्यम सँ एतेक थधिक प्रचलित भऽ गेल थछि जे थपन बॅनि गेल छथि। जहाँ धबि शब्द दूटैके प्रश्न थछि ओ ज्ञानथज्ञानक बीचक बाँत थिक। भषाक जन्म थाम जनक बीच होगत। किछु नव शब्दा जन्म लैत थछि था शब्द शब्द टूटि कऽ नवो बॅनि जायत थछि। तेँ कोन गीत किलकब लिखल थिकन्हि, संस्काब गीत मे बुझबाँ कठिन भऽ जायत थछि। स्पष्ट थछि जे संस्काब गीत मैथिलशमहिलाक पबिष्कृत साँस्कृतिक चेतनाक पबिचायक थिक।

मिथिला मे संस्काब गीत थलौपचाबिक षिक्षाक माध्यम थछि। मैथिल समाज मे नाबीक लेल ओपचाबिक षिक्षा बर्जित छल। सिर्फ नाबिये नहि माटि पबक लोकक लेल सेहो छल। कहल जागत थछि जे बेद बा गीता पढ़ला सँ ओ बॅताह भऽ जायत। नाबी मे बिदुषी होगत छलीह। संस्काब गीतक सबँध संस्कृति था साहित्य से त थछिये, समाज स सेहो थछि। संस्कृति, साहित्य था समाजक थन्तबाबलम्बन केँ जते नीक जेँका संस्काब गीत प्रकट कबैत थछि ततेक एहि प्रकाबक थान कोनो घटक नहि। संस्काब गीतक संकललशप्रकाषल सँ मौखिक पबम्पबा साहित्य समेटैल जागत थछि था ओ साहित्य थध्ययलशिक्षलेष्णुक थाधाब प्रस्तुत कबैत थछि

मिथिला मे संस्काब गीतक श्रीगणेष होगत थछि

गोसाउँनिक गीत सँ। एहि स मैथिल समाजक धर्मभावनाक ज्ञान होइत अछि। किन्तु प्रश्न अछि जे संस्कारक अवसर पर आ धर्मभावना मुख्यतः गोसाउँनिऐक गीत मे किऐक प्रकट होइत अछि ? स्पष्ट अछि जे एहिठाम गोसाउँनि गोसाञ सँ बेसी महत्वपूर्ण छथि। भगवानोक गीत मिथिला मे गाओल जाइत अछि मुदा संस्कार कर्मक अवसर पर जे प्रधानता भगवती गीतक अछि से भगवानोक गीतक नहि ! आब प्रश्न उठैत जे मिथिला मे देवीशपूजाक प्रमुखता किऐक अछि ? सभ जनैत छी जे देवीशपूजा तंत्रसाधना सँ सम्बद्ध अछि। किछु इतिहासकारक मत छन्हि जे तंत्रसाधना असंस्कृत जनजातिक समाज सँ आयल अछि। जकरा कालान्तर मे ब्राह्मणवादी लोकनि अपना लेलनि। बहुत दिन धरि तंत्रशसाधना अवैदिक कार्य बूझल जाइत छल। धीरे-धीरे अपनबैत-अपनबैत सनातन धर्म मे जोड़ा गेल। वैदिक धर्मावलम्बी सभ सेहो तंत्रशसाधना अपना देवी पूजा दिसि आकृष्ट भेलाह। एहि सँ अतिरिक्त मिथिलाक समाज मे शैवशधर्मक प्रमुखता छल अथवा शाक्त धर्मक। जे विवाद विद्वत मंडली मे बहुत दिन धरि चलल। पनचैती सँ फरिआयल जे मिथिलाक लोक पंचदेवोपासक होइत छथि। आ मान्यता प्राचीनकालक समन्वयवादी धार्मिक जीवनक देन थिक। संस्कार गीतक मध्यकालीन चरित्र के देखार करैत अछि।

गीत संस्कार मे मैथिली गीतक अपन इतिहास अछि। लोचनक 'रागतरंगिणी' मे मैथिल गीतक जे इतिहास लिखने छथि तदनुसार एकर जन्म तेरहमश्चौदहम शताब्दी मे भेल। हरि सिंह आ विद्यापति समकालिन छलाह।

হ্নকে পিতামহ স্বমতি মৈথিনী গীতক পবম্পবাক প্রাবংভকর্তা ছনাহ। এহি প্রকাবে মিথিনাক দেষী গীত পবম্পবাক স্থাপনা ভেন। ঐতিহাসিক খাধাব পব যৈহ মানন জাগত খছি ন্দা গীত গেরাক প্রবৃতি মন্বষ্যক রিকাসক সংগ জ্ড়ন খছি। জহি খাধাব পব খাবো প্ববান কহন জা সকৈত খছি।

গীত গেরাক ঢ় ংগ, জকবা বাগ কহন জাগত, মিথিনা মে ভাস কহন জাগত ছৈক। মিথিনা ভাসক খপন রিষিষ্ঠতা ছৈক। সংস্কাব গীত এহি ভাসক ভংডাব ছী। হঁ,কিছ ত্র্টিপূর্ণ রাঁত সেহো খছি জে কম জননে এক্ক গীত (সমদাওঁন) খ্ষীক সময মে সেহো গবৈত ছথি খা শোকক সময সেহো জখন কি দ্নূক নেন খনগ–খনগ রিষযরস্ত্ হোগছ। তহিনা রেঁটৌক রিরাহ মে ক্মাব গীত খা রেঁটৌক নেন ক্মাবি গীত মে সেহো খংতব হোগত খছি। জনমক সময খেনৌনা খা সোহব মে সেহো খংতব খছি। ...



পন্না ঝা

ঋসামান্য কে

ডাক্টব নন্দীক চেম্বব মে বৈসন-বৈসন মোন থাকি গেন। ঋনাযাস ভেঁটকবক সমাদ পঠেনে ছনাহ। মোনে-মোন কাবণক ঋটকব নগা বহন ছনহুঁ। কতেকোকাবণ মোন মে ঋাযন ঝুদা একোটা কাবণ সটীক নহি বুঁঝনা জাগত ছন। ডা.নন্দীক ঋনুপস্থিতি মে হুনকব বোগী যা সম্পূর্ণ নর্সিং সম্হাবযবনা হুনকবদহিনা হাথ ডা. সিন্হা কতেকো বেব ঋপন ঝুখবিত ঝুখাববিন্দ দেখায গেনা। প্বছনাপব কহনে ছনাহ কাবণ ত' হমবো নহি বুঁঝন ঋছি, তখন মাত্র এতবে কহনে ছথিজে ঋযনা পব বৈসয কহবঁন্হি।

ডা. নন্দীক কার্যব্যস্ততা ঋা সমযক ঋভাব মোন পড়না পব গছা ভেনউঁঠি ক' চন জাগ। ঋাখিব কতেক কান প্রতীক্ষা কযন জায ? এনা কযনা স'গ্বকক গ্বকতা নঘ্ ভ' জযতন্হি। সময বিতযবাঁক নেন নর্সিং হোমক নিবীক্ষণকবয নগনহুঁ। ঋাধুনিক ঋা স্বকচিপূর্ণ সজাবট, জীবাক নানসা উঁপেন্ন কবযবনাচিত্র সব, জে সংভবতঃ মানসিক বোগী সভক দ্বাবা চিত্রিত ছন, এক

কোন মেনতবন মনী প্লান্ট, টের্‌ন পব টটকা ফূনক গ্বষ্ভা কাঁচক পাত্র মে পানি পববাখন। ভীতব জা ক' বোগী সব় স' ভেঁট কবক ওষ্ভা ভেন ক্ষদা নহি গেনহ্ জে কোনঠীক এহী রীচ ডাক্টব সাহব় খারি নে জাগথ।

খপনা স্থান পব রৈসনে ছনহ্ কি এক সৌম্য, হৃষ্ঠ-পুষ্ঠ, প্রসন্নক্ষখ ঘরকপ্ররেশ কযনন্হি। হ্নকব খন্বসবণ খারশ্যকতা স' খধিক গংভীব এক র্যক্তি ক'বহন ছনাহ। খরিতহিঁ পহিন ঘরক হমবা স' প্রশ্ন কযনন্হি- ডা. নন্দী ছথি কিনহি ?

-নহি, রৈঁসূ কনেক কান মে ওতাহ''। হমব উঁত্তব ছন। পহিন ঘরক কেঁ দেখিক' নাগন জে হম পূর্ব-পবিচিত ছী। স্মবণ নহি ভ' বহন ছন। সোচন- হমবসংরঁধী ত' নহিযে ছথি তখন কতয দেখনে ছিযৌন্হ ? কোনা চিন্হত ছিযন্হি ? পূর্বমে কতহ্ দেখনে ছিযন্হি, এতরাঁ নিশ্চিত ছনহুঁ। এহী ওঝবাহটি মে ছনহুঁ কি সংগখাযন দোসব ঘরক ঠঠা ক' হঁসি পড়ন খা ফেব ত্তবত গংভীব ভ' ফুসফুসায নাগন,জেনা ককবো স' গপ্প ক' বহন হো। এহি তবহক র্যক্তিক এহি তবহক ক্রিযা-কনাপদেখক খভ্যস্ত ভ' গেন বহী তেঁ কোনো রিশেষ প্রভার নহি পড়ন। সংগ খাযন পহিনঘরক সেহো তটস্থ ছনাহ। ক্ষদা তীব্র ঠহাকা ডা. সিন্হা কে ওতয খযরাঁ নেনরাঁধ্য কযনে বহনি। খাগন্তুক দিস খভিক্ষখ হোগত প্বছনে ছনখিন্হ- কহন জায,নব় কোনো সমাচাব ? সংগে কে ছথি ? খাগন্তুকক শান্তভারেঁ উঁত্তব ছনন্হি - খহাঁনেন কোনো নব় নহি। হমবা নেন খশান্তিদাযক। ও ছথি, বোগীক মিত্র বোগী খাও রিহংসন ছন। ডা. সিন্হা হমবা প্বছনন্হি - হিনকা

চিন্হনিযৌন্হ ? খপন কেস–হিস্ট্রী ঙা মাত্র খহীকে কহনে ছনাহ। হমবা ভক্ক দ' সরঁ স্মবণ ভ' খাযন। ওব্যক্তি নজ্জাপূর্রক খাঁখি নীচা কযনহিঁ হাথ জোড়ি দেনে ছন।

ওকব স্বাস্থ্য নাভ পব হার্দিক ৱঁধাঙা দৈত হমবো হাথ জোড় । গেন ছন। ডা.নন্দী কে খযনা পব হ্নকা স' খারশ্যক গপ্প ক' ডেবা রিদা ত' ভ' গেনহ্ হ্মদাওহি ব্যক্তিক সংগ প্রথম সাক্ষাকোব খাব ওকব কেস হিস্ট্রী প্বনঃ স্মৃতি–পষ্ট পবখারি গেন।

ন্বম্বিনী পার্ক ;মানসিক–বোগ–খস্পতান মে ডা. মিত্রাক ক্নাস খাঠ ৱঁজেপ্রাতঃ প্রাবম্ভ ভ' জাগত ছনন্হি। খস্পতান ডেবা স' কাফী দূব ছন। ডেবাক কাজসনষ্টি, ৱঁস স' পহুঁচনহ্ ত' ভীতব জা ক' হড়ৱঁড় াযন খপনা গ্রূপক সংগী সৱঁকেতাকয নেন এক ৱেঁব চাব্ধ দিস দৃষ্ঠি ঘ্মাওন। তখনহি এক বোগীক কোঠনী স'খন্ব হড়ৱঁড় াযন নিকননি খাব হমবা দেখিতহিঁ কহনে ছনি –ৱাঁজ খযনহ্ হম এমিডিগ্রী স'। ন্বম্বিনীক ঙা হমব খঁতিম ভীজিষ্ট ভেন।'' হমব জিজ্ঞাসা ছন – কিযৌককী ভেন ? এখনে হিম্মত টুষ্টি গেন ? এখন ত' পূবা এক সান ৱাঁকী খছি ? খন্বগংভীব ভ' কহনে ছনি – এহন পেসেন্ষ্ট ত' একোষ্টা নঙাঁ ভেষ্টন ছন। কিছ সাধবণপ্রশ্ন প্বছনিযৈ ত' হ্মহ পব থূকি দেনক।''

খন্ব ডা. মিত্রাক চেম্ব্ঁব দিস ৱঁঢ়ি গেন ছন। হম ওহী কোঠনী মে ঘ্সনবহী জতয স খন্ব ৱঁহবাযনি ছনি। ওতয হমবা গ্রূপক খাব সৱঁ ছাত্রা–ছাত্রাৱৈঁসন ছন। সামনে এক স্বদর্শন প্বকষ হ্মঁহ ঘ্মাক' খিড়কী ৱাঁষ্টে ৱাঁহব তাকি বহনছন। কিছ ক্ষণ পবিস্থিতিক নিবীক্ষণ ক' হম এক সহপাঠী স' খাস্তে স' প্বছনেবহিযৈক – কী কোনো খাস ৱাঁত ? ও শী কবৈত হ্মঁহ পব

থাঁগ্বব দেনে হমবা রাঁহবথানি কহনেক – একব কেস হিস্ট্রী নেরাঁক হমবা নোকনিক সরঁ চেষ্ঠা নিষ্ফন ভেনথছি। ককবো কিছ কহিতে নগুঁ ছৈ। থন্ব কিছ রেঁশী প্রশ্ন কেনকৈ ত' হ্মহ পব থূকিদেনকৈ। তোঁ ত' গিন্নী ;রিরাহিতা, মনিকাগন ছেঁ। সরঁ ঠাম প্রিফবেন্স' ভেটৈত ছউঁ। ভ' সকৈযৈ এতহ্ নহি জাউঁ।

প্রশ্ন রিচাবণীয ছন, হ্মদা মিত্রা সব কেঁ কংগ্রীটৈ কাজ চাহিযন্হি, খানা–পূর্ত্তিনহি। সাহস ক' থাগূ রঁঢ়নহ্।

ওহি র্যক্তিক সম্মুখ জা নমস্কাব ক' পবিচয পূছক সাহস কযনেছনিযৈক। ও নির্রিকাব ভারে মাত্র হমবা দিস তকনে ছন।

–জঁ হম গনতী নহি ক' বহন ছী ত' থহীঁ শ্রী চৌধবী ছী ?

ও তৈযো চ্প।

–হমবা ডা. মিত্রা পঠেনে ছথি। থহাঁ স' কিছ জানকাবী নেরঁয নেন। থহাঁকেঁথস্বরিধা নহি হো ত' হম কিছ পূছি সকৈত ছী ? ''

ও এক রেঁব মূডী উঁঠা, হমবা দিস দেখনক ফেব খিড়কীক রাঁহব দেখযনাগন জেনা কিছ তাকি বহন ছন। ওকব প্রতিক্রিযাহীন চ্প্পী স' হমবা রঁনভেটৈন। র্ন্মরৈত কহনে বহিযৈক –এহি স' থহ্নঁকেঁ নাভ হোযত। এহি কৈদখানা স' হ্মক্তিভেটৈত। আঁফিস জা সকরঁ। '' ও হমবা পব রঁবসি পড়ন ছন– রঁন্দ কব্ধ থপননেক্চব। ভগরানক নেন দযা ক' থহাঁ নোকনি হমবা এসগব ছোড়ি দিয'। স্বযঁরঁড়রঁড় াযন ছন – ঘবক নোক এহি নর্ক মে ধকেন গেন থাব এতয ঘব

জযরাঁকগপ্প।

হমব গ্রূপ ওতয স' রিদা ভেন ওা রুঁঝি জে একবা পাছু সময নষ্ঠ কযনাস' কোনো নাভ নহি। হম জযরাঁ কান খঁতিম প্রযাস কযন – খহাঁ একান্ত চাহিতছী ত' ঠীক ছৈক, হমবা নোকনি জা বহন ছী। হ্মদা খহাঁ ত' স্বযং রিদ্বান খার্ঁঝনন্বক ছী, মোনক কষ্ঠ রুঁষ্টনা স' মোন হন্নক হোযত খা চিকিসো মে স্বরিধাসেহো।

ক্ষীণ খাশাক সংগ ও প্বছনে ছন – তখন হমবা ছোড়ি দেন জাযত ? –এতযখহাঁ কোনো জন্ম ভবিক নেন ত' নহিযে খাযন ছী। স্বস্থ্য ভেনা পব প্বনঃ পবিরাবক সংগ বহরঁ।''

ও হমবা রৈঁসক সংকেত কযনে ছন। রাঁহব মে খপনা গ্রূপ কে সূচনা দ' হমখারি ক' রৈঁস গেন ছনহ্। ও রিনা কোনো ভূমিকাক সহজ স্বাভারিক ৰূপে কহরঁখাবংভ কযনে ছন – নাম হমব খহাঁকেঁ রুঁঝনে খছি। খধিকাংশি নোক নামে স'জনৈত খছি, চেহবা স' ওতেক নহি। হম কনকত্তক রাসী ছী। গন্জীনিযব ছনহ্। এখন ত' পাগন ছী। জেনা সরঁ বহৈত খছি হমহুঁ বহৈত ছনহ্। ডেবা, আঁফিস, বন্ধরঁ,মিত্র–রন্ধ্ব, সংরঁধী সরঁ স' নগার ছন। খনাযাস এক দিন খপনে মহন্না ক বীনাস' পবিচয ভেন। হমবে ওহিঠামক খাযোজিত এক ভোজ মে। বীনা স্বন্দবি, স্মার্ট,হঁসমুখ, ডিগ্রী কোর্স – ফাগননক ছাত্রা। ওকব সরঁ কিছু হমবা খাকর্ষিতকযনক। হার–ভার, র্যরহাব, রেশ–ভূষা সরঁ নীক নাগন। ওকবা স' রেঁশী কানভেষ্ট হোমব নাগন যা কহি সকৈত ছিযৈক জে ভেষ্টক স্বযোগ রঁনরৈত গেনহ্। ওহোরিনা কোনো প্রতিরাদক হমব সংগ দৈত গেনি। নেক, সিনেমা, থিযেষ্টব, হোষ্টন কতহ্সংগ জযরাঁ

मे हिचकिचायल नहि। हमरो ओकरा बिना कतहु मोन नहि लगैतछल। सतत एक्कौ ध्यान मे रहैत छल – बीनाक सामीप्य। ओहो कहैत छलि –क्लास, लेक्चर, घर कतहु मोन नहि लगैत अछि। हम बिभोर भ' जाइत छलहुं। दूनू गोटै मे कतेको प्रेम, आश्वासन आर प्रतिज्ञाक गप्प होइत छल। हमरा लोकनिदिन–प्रतिदिन एक दोसराक समीप होइत रहलहुं। घरक लोकक प्रतिवादक उपरान्तहुँ ओकर प्रेमके गछा आर आवश्यकताक पूर्त्ति करैत रहलियैक।

ओ आनर्सक परीक्षा पास कयलक। ताहि उपलक्ष मे हम ओकरा अपनऔंठी उपहार स्वरूप द' कहने छलियै –एकरा अपना स' अलग करब अर्थ होयतअछि हमरा अलग करब। उत्तर मे ओ मात्रा बिहुँसि देने छल। एक दिन बीनालोकरी करक गछा व्यक्त कयने छलि, जाहि मे हमर सहयोग अपेक्षित छलैक। हम हंसि क' कहने बहियैक – दूनू गोटै बाहरे काज करी ई आवश्यक छैक की? मात्रा हमर आय पर्याप्त नहि होयत ?

ओ मौन बनि गेल छलि। आस्ते–आस्ते हम बीना मे परिवर्त्तनक अनुभवकयल। ओ हमर सामीप्य त' दूर भेंटो तक नहि करय चाहैत छलि। हमर देलउपहार सेहो आब नहि लेबय चाहैत छलि। कारण पुछला पर कतेको बहाना। हमराकोनो कारण बुझमे नहि आबि रहल छल। हम अपना कें कमजोर आ बिचलितअनुभव करय लागल छलहुं।

बीच मे किछु दिन सर्दी–ज्वरक कारण डेरा स' निकलल नहि भेल। बीनापुछाबियो तक करय नहि

आयल। कनेक स्वस्थ भेला पर हमहीं ओकर डेरा गेलहुँ त' पता लागल जे किछुए काल पहिने ओहि ठाम निकललि अछि। मोन कें संतोष देलहुँ- ओ ठाम निश्चित लोकनीक पाछू ठाढ़ आगत होयत।

समय व्यतीत करक ध्येय स' हम सिनेमा हॉल दिस बढ़ि गेल रही। संयोगस' टिकट भेटि गेल छल। सिनेमा आरंभ भ' गेल छलै। हमरा सामनेक सीट पर एकटा जोड़ी बैसल छल। हार-श्रृंगार स' नव-दम्पति हेबाक आभास भेल। गन्हबरलक प्रकाश मे जे देखल ओहि स' बड़ पैघ मानसिक झटका लागल। ओहरती हमर बीना छल, आ हरक हमरा लेल अपरिचित छल। अनायासे मुँह स' निकलि गेल छल - बीना! अहूँ आयल छी? हम अहाँक डेरापर गेल छलहुँ। अहाँस' भेंट नहि भेल त' सोचल सिनेमा देखि समय बिता आबी।

बीनाक प्रति हमर सम्मोहन कमल नहि छल। ओहि हरकक उपस्थितिहमरा लेल नगण्य छल। तखनहि स्वनाग पड़ल - ओ के थिकाह, बिनी? -हमराक्षहल्ला मे बहैत छथि।'' बीनाक एहि उत्तर स' हमरा मोन मे ठेस लागल। हॉल मेरुथेर अन्हार भ' गेल छलैक। ओ व्यक्ति बीनाक हाथ पकड़ि सीट पर बैसि गेलछल। ओतय बहरें हमरा असह्य बुझना गेल आ हम डेरा घुरि आयल रही। हमरआमो ओ स्वीकार नहि क' पारि रहल छल जे बीना एहन कोनो काज करत जाहिस' हमरा - ओकरा बीच मनमुटाव भ' जाय। दर्द स' हमर माथ फाटय चाहैत छल। मुदा से भेलै नहि। कखन झपकी लागि गेल, नहि बुझनिये। निन्न मे हम चिचियाउठल रही - नहि, नहि एना नहि भ' सकैत अछि,

ঙা খসংভর ..... মিথ্যা ছী। মায জগা দেনে ছনি – কী স্বপ্ন দেখৈত ছী যৌ ? নিন্ন মে রাঁজক রীমাবী ত' খহাঁকেঁ নহি খছি ? দূ দিন রাঁদ বীনাক ওতয স্পঠ্যীকবণ নেন জযরাঁক সাহস কযনেছনহুঁ। গপ্পক ক্রম মে কহনে ছনি – রিরাহ খা মিত্রতা মে কোনো সম্পর্ক নহিহোগত ছৈক। মিত্র কতেকো ভ' সকৈত ছথি, রিরাহ কোনো একটা স' হোযত। রিরাহকবক যোগ্য মিত্র এখন তক নহি ভেটৈন খছি। সিনেমা হানক ওকব সংগীযরকক চর্চা কযনা পব কহনে ছনি –.......... গন্ডস্ত্রীক মানিক ছথি। গন্টবর্য্যমে হমবা স' বঁহুত প্রভারিত ছনাহ। বঁড় সবন খা মিননসাব নোক। হমহুঁ হুনকাস' প্রভারিত ছী। ''

হতপ্রভ ভেন মানসিক ঝংঝারাত নেনে ডেবা চন খাযন বহী। তখনহিঁ স'প্রহেক মহিনা হমবা নাটকক পাত্রা নাগয নাগনি। নাগন জেনা সরঁ খপন–খপনক্ষশেন খভিনয মে নাগন খছি।

হমব ছোট রঁহীন ভোজন নেন পূছয খাযনি ত' প্রশ্ন কযনে বহিযৈ – তোঁহ্কোনো খভিনয ক' বহন ছেঁ ? খপ্রত্যাশিত প্রশ্নক উঁত্তব প্রশ্নে স' ভেন ছন – খহাঁপাগন ভেনহুঁ খছি কী ? '' হমবা ভয ছন এহি পীড় । স' হমব মস্তিষ্ক নে রিঙ্গতভ' জায খাব যৌহ কট্ সহ হমব রঁহীন রাঁজন ছন। তামসে হম পেপব রেট উঁঠাক' ওকবা পব ফেকনে ছনিযৈক জে ওকবা মাথ স' শোণিত রাঁহব ক' দেনে ছনৈক। তকব রাঁদ সরঁক পূছন প্রশ্নক উঁত্তব হম ঢৈঢ় খা খপশব্দ মে দেনে বহিযৈ। ভোব মেঅঁফিস জযরাক যা কিছ কবক গছা নহি ভেন তেঁ ঘব রঁন্দ ক' পড়ন বহনহুঁখাব বীনাক

ব্যবহাব পব সোচৈত পবেশান হোগত বহনহুঁ। হমব দ্ব্যবহাব বঁঢ়া নেজায তেঁ ককবো স' গপ্প নহি কযন, এসগব কনৈত বহ্নহ্, স্বযং মে ওঝবাযনগপ্প কবৈত বহনহ্। ঘবক সবঁ গোটে কেবাড় খোনক নেহোবা কবৈত বহৈত ছন, হমনহি খোনৈত ছনিযৈ।

দৈনিক–দিনচর্যা বাঁধিত ভ' গেন ছন। অঁফিস জযবাঁক ত' কোনো প্রশ্ন নহিছন। স্বযং মাযক খ্ওনা পব এক দূ ক'ব খা নৈত ছনহুঁ। এহিনা কতেক দিনবীতন মোন নহি অছি। আবঁ ঘব স' নিকনী ত' সভক কাতব দৃষ্টি হমবা পব বহৈতছনৈ। হমবা ভেন ছন আবঁ সভ হমবা ক্ষমাদান দ' দেনে অছি। এক দিন বাঁবূজীকআগ্রহ পব হ্নকব এক নজদীকী মিত্রক ওতয জযবাঁ নেন তৈযাব ভেন ছনহ্। মাযভবি পাঁজ ক' পকড়া কানয নাগন ছন, জে অনস্কান নাগন। বাঁবূজী মায কে ডটৈনেছনখিন্হ। সংভরতঃ ডব ভেন বহনি জে হম জযবাঁ স' বিঝ্খ নহি ভ' জাগ। বাঁবূজীক ও মিত্র বাস্তব মে এতযক ডাক্টব ছনাহ আ তহিযা স' হম এতহি ছী। অহাঁ পূছি সকৈত ছী জে অহাঁক সহপাঠিকা পব হম থূকি কিযৈক দেনিযন্হি। একত' ও অনারশ্থক চহকি বহন ছনীহ, বীনা জকাঁ। হ্নক স্বব আ আঙ্গতিঅঝক্ক মে হমবা বীনা সন নাগন। নাগন জেনা ও জানি–বূঝি ক' হমবা খৌঁঝাবহন ছন।

চৌধবীক কেস–হিস্ট্রী বূঝি হম বঁহ্ত আশ্বিস্ত ভেন ছনহ্। হ্নকা সান্ত্বনাদৈত বাঁজন বহী – অহাঁ ত' একদম স্বস্থ ছী। এতেক নীক জকাঁ অপন মোনকগপ্প হমবা স' কযনহ্। হম মিত্রা সব কে অহাঁক প্রাগ্রেসক বিপোর্ট দ' দৈত ছিযন্হি।

চৌধবীক খাগ্নতি পব প্বনঃ খাএ্রাশিক ভার খারিঁ গেন ছনৈ। ও হমবা স'প্বছনে ছনাহ – হমব এক প্রশ্ন খছি – নোক হমবে কিযৌক পাগন কহৈত খছি ? খহাঁ নোকনিক শৰ্ষ্ক মে খসামান্য। খসামান্য হম কিযৌক ? বীনা যা এহি তবহকখভিনয কবযরানী কিযৌক নহি ? হম হ্নক প্রশ্নক উঁত্তব রিঁনা দেনহিঁ ওতয স'রিঁহ্ংসি ক' নিকনি গেন বহী।


<u>শীতন ঝা, জনকপ্বব, ধন্বষা</u>

नेपालमे मधेशीकेँ समस्या आ सामाधान !

(1) नेपाल

भारतके उत्तरदिस बिहार स उत्तर, पश्चिम बंगाल स पश्चिम, उत्तरप्रदेश स उत्तर पूर्वमे हिमालय पर्वतके एक श्रेणीमे स्थित एकटा देश नेपाल अछि। २४० वर्ष पहिने गोरखा के एकटा लड़ाकु राजा पृथ्वी नारायण शाहके राज्य विस्तारमे महत्वाकांक्षा स्वरूप उपत्यका सहित पूर्वमे तिस्ता नदी आ पश्चिमे कांगड़ा। किन्ना तक विस्तारके क्रममे दक्षिणके समतल भूमिमे स्थित विभिन्न ऐतिहासिक क्षेत्रक पर विजय प्राप्त करैत गेल ब्रिटिस्ट भारत सरकारके प्रतिरोधक बाँद युद्ध भेल। १८१६ के सम्पन्न संधि नेपालके वर्तमान अवस्था कायम करैत १८६० के संधि सँ एकटा पूर्णता प्राप्त भेलै आ १९२३ के संधि एकटा देश मान्यता देलक।

(२) मधेश

मध्य एशिया स बनल शब्द मधेश नेपालक समतल भूमिमे बहुत जाति जनजातिके मधेशी शब्द सँ सम्बोधन कएल गेल। एहि समतल भू–भागके तराइ कहितोमे यहा ठामक बासिन्दाके तराइ बासी या मधेशी कहित अछ भाषिक पहाडि वर्ग सम्बोधन करैत बहुत १८१६ के सन्धिके खाकामे बाप्ती आ कोशी के बिचक भूभाग ब्रिटिस्ट भारत लेने छल आ नेपालके २ लाख रुपैया देने छल। क्षदा अन्तिम कालमे नेपालक अनुरोधपर ओ छोडि देलक। १८३९ भारतके प्रसिद्ध स्वतन्त्रता युद्ध सैनिक विद्रोह के दमन करबारक लेल नेपाली सेना भारतमो पठौलक बदलामे पश्चिमके चार जिल्लाके

नएक जे सहित महाकानि सँ मेची तक समग्र २०–२२ जिन्ना मधेशेक अछि आ एहि ठामक बासिन्दा मधेशी ।
(३) मधेशी प्रति ब्यवहार
बाजनीतिक–बर्तमान मधेशमे ततकानिन अवस्थामे जे स्वतन्त्र बाज्य सब बल्ठ तकबा उपब पृथ्वी नाबायण शाह हमना कबैत गेल आ मिथिला बाज्य सेहो कब्जा कएनक आ एकब १०००० (दश हजाब) सेनाके सहायता ल क पूर्बमे आक्रमण सफल कएनक आ तिबहुतिया सेनाके भंग कएनक । सम्पूर्ण मधेश पब ओ, साम्राज्य काएम कबेके लेल सबपब जातिय साँस्कृतिक प्रशासनिक भाषिक दमन स्वरू कएनक आ मधेशके पूर्ण उपनिवेश के रूपमे देखैत एकटा पूर्ण औपनिबेशिक शासन चलब लागल । एही मधेशीके कहियो कोनो अधिकाब नहि भेटलै जौं कतहु नेपालक इतिहासमे मधेशीके चर्चा अबैतछैक ओ बाजाके षडयन्त्र मे ओकबा प्रयोग कबरमे आएल छै । खस जातिमे २ जात शाह आ बाणा आ क्षेत्री सत्ता संघर्षक क्रममे बाजा के कटप्वतली बनाक बाखके काज जंग बहादुब बाणा कएनक जेकब बंश १०४ बर्ष तक बाजा आ प्राजा दुन्वपब शासन कएल । जकबा कालमे चाकबीराज शोषक पहाडी के शासनमे अंश बहलै, सदा तहियो मधेशी निर्मम शोषण दमनके शिकाब भेल । सम्पूर्ण मधेश शाह आ बाणा सभक के जमिन्दाब छलैक या दबबबियाक भागभबदाब दाब के प्रशासन मार्फत बाजनीतिक होइछलै आ प्रशासन मे मधेशी नहिं छलै ।
बाणा शासनक अन्तथ आ शाह शासनक प्राबम्भ २००७ सालक कथित क्रान्तिमे । बाजनीतिक स्वतन्त्रता नही,

शाह वंशीय स्वतन्त्रता अछनै। २००७ सान सँ २०१७ सानतक विभिन्न राजनीतिक घटना क्रममें मधेशी के जनसंख्याके अनुपातमें कतह् राजनीतिक स्थान नही देल गेलै। जौ किनको स्थान भेटल ओ राजनीतिक आन्दोलनमें विशेष योगदान कएननि तें। प्रशासनमें आ सुरक्षा क्षेत्रमें प्रवेश नही कतह् मधेशीकें देशक हवेक क्षेत्र पर बहल जाहिमे मधेश पूर्णत: पिसा गेल। एकरा अस्तित्वपर प्रत्येक क्षण खतरा बहै। नागरिकता ऐन कडा एकल गेल आ मधेशी के नागरिकता पर शंका करैत, देश में हाथ कठोर कएलक। एकरा कता संख्याके न्यून देखारक लेल पहाड स पूनर्वासिके नाम पर पहाडीके बँसोवास मधेश में करौलक। जंगलके विचमे स राजमार्ग बनाक मधेशीके जनसंख्याक कम देखारकें षडयन्त्र करैत मधेशके मरुभूमि बँनारके चाल चलला। आसामी भुटानी बर्मेली नागरिक समेतके बँसौलक आ सामाजिक अस्तित्व सेहो खतडा में पडैत गेल। एक भाष एकभेष एकराज्य एकदेश क निर्मम नीति के मधेश मे जे दमनपूर्वक प्रयोग क सकै तेहन मेधशी नेताके प्रयोग करैत बहल।
तथापि २०४६ सालमें आन्दोलन भेले आ लोकत पुर्नजीवित प्राप्त कएलक। मुदा मधेशीके जीवन में कोलो परिवर्तन नही भेल। राजनीतिकमें कोनो अधिकार नही, सत्तामे कतहु पहुँच नही। सरकारी नीति निर्माण में किनको स्थान नही। दलके उँच्च तहमें कोनो संख्यात्मक परिवर्तन नही। कोनो सम्मानजनक स्थान नही। केरो टिकाउँ नही। किनको स्वाभिमान नही। सरपर एकटा कलंक मढल बहैछ। मधेशी नेताक

निर्यात भएल छेल। प्रशासनमें मधेशी न्यून होइत गेल। जनपद प्रावीमें सेहो घटैत गेल सेनामें कतहु प्रवेश नहीं प्रावधिक क्षेत्रमे बहुत सभके दमन वेस्नी वृत्तिविकाशे कम एहि यस अवस्था सभ दलमें देखल गेल कोना प्रगतिशील कोन प्रजातान्त्रिक अन्याय छेल कहि नहीं सकैछी उकरन्त सम्प्रदायिक आरोप, उकरन्त निस्कासन, एहन निति बहुत ०४६ स ०६२ तक वाजा ज्ञानेन्द्रक शाही कालमे विभिन्न जाति, जात सभक बिचमें लोकतान्त्रिक चेतना प्रवेश् कएलक समावेशीकरण, समानुपातिक उँपस्थिति जातीय स्वायता संधीय संरचना आत्मनिर्णयिक अधिकार आदि शब्दक वाजनीतिक अर्थ जनतामें प्रवेश कएलक आ विभिन्न आन्दोलन भवहल अछि। वाज्य पक्ष शब्दमें स्वीकार कएलक अछि मुदा नियतर एह प्रवान छै, प्रवृति वाणाकालीन छै। कपटैपूर्ण मनशाय शाहकालीन छै। दलक केन्द्रीय निकायामें रएह वरैंआ छै। मधेशी अधिकारक आन्दोलनपर रएह आरोप, रएह कलंक, रएह दमनक धम्की, रएह मिथ्या अस्वासन रएह स्थान, सम्मान नहिं देवाक सामन्ती प्रवृति।

(४) आर्थिक

मधेशी पर भ बहुत आर्थिक शोषणक अनन्त स्वरूप अछि। 1816 के संधिताकाल में मधेश मांगल गेल छैक पहाडीके पनएबाक लेल चितौनके सामने मधेश नहीं मांगल गेल छेक1 किए ओतेक भूभाग में ओहि क्षेत्रक सामन्तक पोषण भजेतै भन्साव मधेसमें सब खर्च पहाडके लेल। कावखाना मधेश मधेशमें वाजस्व पहाडके लेल। उँत्पादन मधेश मधेशी नियन्त्रण

রেচরিখন ভষ্ঠৈ পহীকে হাথ মেঁ কোনো নিকাযপব মধেশীকে নিযন্ত্রণ নহী ভ্রষ্টাচাব মে সনগ্ন পহাডী সজায মধেশী কে মধেশীস্থিতি গাঁৱ গাঁৱমেঁ একেটাকেঁ পহাডী জীমন্দাব কে বাজনীতিক হস্তক্ষেপ ওকবে প্রশাসনিক পহুঁচ ওকবেঁ। পূবে ক্ষেত্রমেঁ খার্থিক শোষ ওকবেঁ । ওহে প্রভাবশানী ব্যক্তি। ওকবেঁ সামাজিক হৈসিযত। গামক ঝগডাকে ন্যাযধীশ ওহে। সাবা জমিনপব ওকবেঁ কব্জা। কোনো ছোখ জীমন্দাব মধেশী ত ওকবা উঁপব ক জীমন্দাব পহাডী । মধ্য যুগীন নির্মম সামন্তী শোষণ খখনো দেখন জাতি খছি মধেশ মেঁ।

(৩.) সাঁস্কৃতিক ভাষিক, সামাজিক দমন

• নেপান বিভিন্ন জাতি খা বর্ণকে মিশ্রিত দেশ খছি স্বীকাবিতোমেঁ বিভিন্ন জাতিক বিভিন্ন ভাষা, বিভিন্ন ভেষ খনগ সামাজিক সম্বন্ধ সাঁস্কৃতি পহিচানকে স্বীকাব নৈ কএকন কহিও পহাডী সত্তা শাহী প্রশাসনকে মজবূত খা নির্মম বনকেনেন একহি ভাষা, খস ভাসা খর্থাত শাহী ভাষা, খর্থাত গোবখ ভাষা, খর্থাত নেপানী ভাষা কে দমনকাবী নীতি প্রযোগ একনক বাঁকী সভ ভাষা পব সম্বৈধনিক কপস প্রতিবন্ধ নাগন খা সবকাবী কামকাজক ভাষা ভেষ খা ওহি ভাষাভাষীকে জে পাবম্পবিক পহিবন বহৈ সে পহিবনকে কে দববাবক পহিবন মানন গেন। ওহে ভেষ সবকাবী ভেষ ভেন ও হৈ প্রশাসনিক ভেষ ভেন পহিবন খা বাজনীতিক ভেষ হোগত খা খন্তমেঁ জনপ্রতিনিধিক ঔপচাবিক ভেষ হোগত-হোগত সমগ্র নেপানী নাগবিককে ভেষ জকাঁ ওকবেঁ। ওপচাবিক পোষাক মানন গেন। শিক্ষামেঁ সবকাবী কাম কাজকে খা গএহ ভাষা বহন খা খদানত

एहि रिषयमें शाही हाथक कठपुतली बहल।

- ६. जातिय जनजातीय शोषण
- आओ प्रत्येक जातीय क्षेत्रमें खसजाति, पहाडी रर्गाके दमनकारी, नीति प्ररे भेल अछि। अल्पसंख्यक जाति, रिनिन भ बहल अछि। कहाँ धावक कहाँ दल्वराव अहि सभक जातिय क्षेत्रक उंन्मूलन भएबहल अछि सभक भाषाभेषक रिननक अरस्था में सांस्कृतिक अतिक्रमण आक्रमण प्रतीक्षा जनजातिक खस क्षेत्रमें।
- (७) प्रशासनिक
- प्रशासनिक क्षेत्रमें बहल पक्षपात उंत्पीडन, शोषन दमन अति निर्मत आ उंल्लेखनीय अछि। कर्मचारी तन्त्रके उंच्च पद पर रहेत नगन्य मधेशी बहल छथिआ तिनका हतोत्साहित आ कमजोर रहनाएल जाएत अछि। निचका कर्मचारी सर सेहो हनका रैरैत नहि छनि। निक कार्य क नहि सकै छथि1 मधेशी पर दमन चलारके हनकर योग्यता रहनारहल जाएत छनिअ पहाडी ओकरा मधेशी पर दमनके लेल लाठी के रुपमे प्रयोग करैत अछि। ओ स्वयं भयभीत बहेत छथि समग्र पहाडी रक्ष जातीय आ साम्प्रादायिक भारनासँ ग्रस्त बहेत अछि आ मधेशी पर सम्प्रदायिक आरोप लगरैत अछि। मधेशी के उंपर मानर अधिकारके हनन होएत अछि आ ओकरा कतह दवज करैत अछि।
- (+) न्याकि क्षेत्र
- अदानती कामकाजक भाषा खस भाषा अछि। न्यायधीशरादी प्रतिरादी के मर्म, भाषा, पीडा अर्थ रिना र्बुझ्ने न्याय सम्पादन करैत छथि उंनटो अर्थ लगाक फैसला होएत अछि। सारा खस भाषामें होर के

কাবণস মধেশী ন্যা প্রাপ্ত নে ক সকৈছে আ ন্যাযধীশ সভ সেহো পহাডী (খস) ব কে হিত মে কহৈছথি আ স্রয়ং সম্প্রদাযিক ভারনা স গ্রস্ত বহৈত ছথি।

- (৯) অন্য ক্ষেত্র
- কোনো নির্রাচিত মনোনিত সংস্থামে মধেশী কে পহুঁচ স্থানা, সম্মান নহি অছি মানর অধিকাব আযোগ প্রাধ্যাপকসংঘ, চিকিত্সক, সংঘ, অধিরক্তা সংঘ, ওন্জিনিযব সংঘ, রিদ্যার্থী সংঘ, শিক্ষক সংঘ, মহিলা সংঘ, কিসান সংঘ, কর্মচাবী সংঘ, কতহ্ মধেশীকে শাযদে গোঠে স্থান দৈত অছি আ। তকরো নীতি নির্মাণ মে অন্পমত বহলা কে কাবণ রাত বখরাক অরসব নীহ বহৈছে। কোনী বাষ্ট্রীযী দনক মাত্র সংগঠন মে সেহো যহ অরস্থা অছি। তৈ শোষণা উত্পীডন, অরহেলনা, দমন সর্রত্র র্যাপ্ত অছি অসহয অছি।
- (১০) প্রজাতন্ত্রিক আন্দোনন মা আ বাষ্ট্র নির্মাণ মে মধেশক ভূমিকা
- বাজা শাসনকে রিকুদ্ধ মে ভেনে প্রজাতান্ত্রিক আন্দোননকে কেন্দ্রীয স্থান মধেশ ছল। ওহি আন্দোননকে নেন মধেশ ভূমি মাত্র নহী দেনক মধেশী আন্দোননমে ভাগ নেনক আ বক্ত দেনক আ জান দেনক ২০১৭ সানকেঁ পচাযতী রিকুদ্ধকেঁ আন্দোনন সেহো মধেশমে কেন্দ্রীত বহল ২০৩৬ সানক আন্দোনন মধেশমে সেহো ভেল। রিদ্যার্থীদ্বাবা কএল গন প্রত্যেক প্রগতিশীন প্রজাতান্ত্রিক আন্দোনন মে মধেশক র্যাপক আ অগ্র ভূমিকা ছল। আ ক জনআন্দোনন–2 ত সেহো পূর্ণত মধেশ ওকবা উর্রবাভূমি প্রদান কএনক আ অখনক সংসদ কমে পূনর্জীরন দেনক। নেপানক কোনো প্রগতি শীন আ প্রজাতান্ত্রিক নেতা নহি ছথি। জিনকা মধেশ

বাজনীতিক জন্ম খা পানন পোষণ খা কর্ম ভূমি দেনক। ক্ষদা মধেশৈক এতেক যোগদান খা একবা প্রতি এতেক গক্ষাবী এতেক গ্নতধ্নত্রা ।

• একটা প্রশ্ন প্রত্যেক মধেশীকে খন্বতবিত কবৈত খতি জে মধেশ সভক স্তবকে পহাড়ী নেতাকে জিতবৈত খছি ক্ষদা কোনো উঁচ্চ তহক মধেশৈক নেতাক পহাড মেঁ টিকট ভেটিতে খা ওত স ও জিরিকা খরির্ত যহ প্রশ্ন খছি জে কোনো মধেশী নেতা মাত্র নহী পহাড়ী নেতা কে সেহো খন্বতবিত রনা দৈত খছি। নির্নজ্জ রনা দৈত খছি। ক্ষদা 2014 সান সঁ খখন তক সভ চ্নারমেঁ কোনো ভেদভার নহী বাখি মধেশী পহাড়ী কে ভোট দৈত খছি। টিকট পরাএক খধিকাব হোগতো মেঁ পহাড়ীকে নেন টিকট ছোড়িদৈন। খছি উঁত্সাহপূর্বক ওকবা জিরৈত খছি ক্ষদা ওকব গজ্জত ওতরে। ওকবানেন ওহে দ্ভর্গ্য ওহে রিডম্রঁনা।

• প্রত্যেক খান্দোননমেঁ জেকবা পহাড়ী জেকবা বাষ্ট্রিযতা কে খান্দোনন কহনকৈ, রঁ্যনে খা রিনা মধেশী ওহিমেঁ সামেন ভেন1 ক্ষদা ও বাষ্ট্রীয নাগবিক নহী, বাষ্ট্রীয র্যক্তি নহী। গহ ছে মধেশী ক নিযতি !

•

• (১১) শোষণ, দমনক গএহ স্থিতি দেখৈত খসহয ভেনা স ০৬২ মাঘ মেঁ মধেশী খান্দোনন ফুটি পড়ন মধডেশী খান্দোননক কিছু প্রক্ষখ কাবণ:

• (ক) হজাবো রর্ষ সঁ (মধেশপ্বব) বহন সামন্তী শোষণ উঁত্পীডন দমন দিক্কিযাএ খছি।

• (খ) গোর্খা বাজা কা শাহ রংশীয বাজতন্ত্রাত্মক নির্মতা জে জনতাপব হবেক ক্ষেত্রমেঁ র্যাপ্ত ছৈয, জে

উঁপবোক্ত বূঁদা পব দেখাবন গেন খছি, জকব খন্তয নোকতান্ত্রিক সবকাব ক খরস্থামেঁ সেহো সংভাবনা নহী দেখনগেন খা নৈবশ্যতা খা খসহযতাক খরস্থা খাএন।

- (গ) নোকতান্ত্রিক খান্দোনন উঁঠাবএকানমেঁ দনক নেতা সভদ্বাবা নমহব খাশ্রাসন হ্মদা সবকাব বননাপব উঁএহ স্থিতি, উঁএহ দমন।
- (ঘ) মানবখধিকাব, জাতীয খধিকাব, নোকতান্ত্রিক খধিকাব সম্বন্ধ মেঁ রেসী সঁ রেসী নেখ, বচনা, খন্তর্বাষ্ট্রিয জগতমেঁ খ্যাতি প্রপ্ত রিদ্বান সভক মহত্রপূর্ণ রিচাব সবঁ খাএন রৌধিক জগতমেঁ হনচন পৈদা কবৈত বহন, চেতনা নবৈত বহন খা খান্দোননিন কবৈত বহন।
- (ঙ) বাজনীতিক দনমেঁ মধেশী সহ্মদাযক নগব্য পহুঁচ বহিতোমে ওকবা প্রতি দমন, উঁত্পীডন স খাএন ওকবা মেঁ উঁহ্মসহ্মহ্মস হোগন বহন জে নীত রনিক হ্ষ্টৈন ছন খাগ্রাস রনৈত ছন চাহে খপনা র্যক্তিগত উঁত্থান কে নেন মাত্র সহী।
- (চ) মাওরাদী জনযহ্মতাকা ও রিভিন্ন জাতীয স্রাযততাকে নাবা নগৌনক খা ওহি খন্বসাব সংঘীয সংবচনা কে ভ্রূণ স্রকপ জাতিয ক্ষেত্র নির্মাণ কএনক জে একটা কান্তিকাবী চেতনা ছনৈক হ্মদা রাদ মেঁ ওকব নীতিকা র্যরহাব নহিঁ বহনৈ।
- (ছ) এহন সির্জন রাতারবণমেঁ খন্তবিম সংরিধানক ঘোষণা। ভেন জাহিমে কোনো দন রিগতকেঁ খাস্রাসন রচন, ঘোষণা নাগ্ব নহী কএনক খা ধৈর্যতাক সীমা টুটি গেন।
- (ঝ) জনপ্রতিনিধিদ্বাবা বঁনাবন গেন সভাস

सम्बिधानसभा रनत आ ओ जनताके संरिधान होएत से मान्यता अनुरूप अपना सभानुपातिक उपास्थिति संरिधान सभामे नहि होएत से सम्भारना निश्चय देखैत आन्दोलन भ गेल।

- (ञ) जनसंख्या के आधाबपब समानुपातिक निर्वाचन क्षेत्र निर्धाबण कबर दल आ नेता सभ पछा ब हल थि। ओ सभ मधेशी स जितेे ल्हदा मधेशीक सीट कम बहैक से मनसाय देखि जनता नहि सहल।
- (ट) कोनो दल भितबके मधेशी एहन स्रतन्त्र आन्दोलन नहि उठारि सकैत अछि ओ दलक नीति, अनुशासन, लोभस राहलहल बहलाके काबण सँ अनग आन्दोलन भँडकि उठल।
- (ठ) मधेशी जनअधिकाब फोबमके किछु रर्ष स लगाताब रौद्धिक क्षेत्रमे एकल गेल तथ्यांक सहित के चेतामूलक पुस्तिका पुस्तकके प्रकाशन आ मधेशी अधिकाबका रिषयमे कबै काजसँ किछु प्रतिष्ठा आ रिश्रास के काबण सँ आन्दोलन ओ स्रकप लेलक।
- (ड) शान्तिपूर्ण आन्दोलन मे एकलगेल प्रहबी दमन आ सबकाबी दमन सँ मधेशी उत्तेजित भेल।
- (ढ) शान्तिपूर्ण रॅन्दके कार्यक्रम पब माओरादी के हिंसात्मक प्रहाव सँ आ बाहाबतप्राप्त मधेशी कार्यकर्ता के मृत्यु सँ आगि मे घ्यूके काज एकलक आ माओरादी रिरुद्धमे आन्दोलन केन्द्रीत होगत समग्रमे खस रादी सत्ता कें रिरुद्ध मे उत्तेजित होगत गेल।
- (ण) प्रधानमन्त्रीको पहिल सम्बोधन रूपहेपूर्ण बहल रात मे मधेशीले रिश्रास भेल आ आन्दोलन उत्तेजित होगत गेल ।

- (१२) रर्तमान ख्रस्था
- (क) ख्राठ दनद्वारा ख्रनुमोदित प्रधानमन्त्री क देशक नाम सँ सम्बोधन के कतह् कोनो रूपमे नाग्र नहि भेन ख्रछि ।
- (ख) शान्ति तथा पुननिर्माण मन्त्री तथा रार्ता टैनी संयोजनक साथ कएन गेन सहमति नाग्र नहि भेन छै । जाहिमे बाजनीतिक ऋद्दापब सहमति नहि रननै सिर्फ प्राविधिक ऋद्दा पब ।
- (ग) संघीय संबचनाक ख्रधाब तय सबकाब नहो कएनक जाहिसे मधेशे ख्रा जनजाति सबके शंका सबकाब पब छै ।
- (घ) सबकाबद्वाबा समानुपातिक उंपास्थिति (बाज्यके प्रत्येक ख्रंगमे) के कोनो प्रयास नहि कएक गेन ख्रछि प्रबाने खसरादी ख्रहंकाबी प्ररृत्ति कपहे रर्तमानो मे ख्रछि ।
- (ङ) सात दनके पार्टी संगठन मे तथा नीति निर्माणके स्थान पब कोनो समानुपातिकता ख्ररनम्बन नहि कएनक ख्रछि ।
- (च) 1 दर्जन सँ रेसी हथियाब धाबी संगठन मधेशमे संचानन भेन जे ख्रछि हिंसा, ख्रपहबण, धम्की के माओरादी शैनी ख्रपनौने ख्रछि ।
- (छ) किछ हाथियाबधाबी समूह मधेशके एकटा स्रतन्त्र देश, बाष्ट्र के नीति 'क'ख्रान्दोनन ख्रछि ।
- (ज) मधेशके उंत्तबीक्षेत्रमे बाजमार्ग के कातेकात परिस्थितिरस रस रॅसन ख्रा रॅसाओन गेन पहाडी रस्त्र मधेश ख्रान्दोनन, मधेशी ख्रा मधेशी ख्रा मधेककके रिरुद्धमे ख्रपन शक्ति प्रयोग करेत ख्रछि । बाजमार्गपब कर्ब्जा नियमित रॅन्द मधेशी पब हमना,

मधेशी अधिकार प्रति विष वमन, संघीय अन्तरिम मधेशी राज्यके विरुद्ध मे अलग राज्यकमाग कत्यादिस मधेशीमें एकटा खास प्रकारक शंका भय आ छै आ उत्तेजना के सम्भावना छै। ओनाक ह्नका पहाडी सम्प्रदायक सभके मधेशीमें अधिकार, सम्मान, स्वरक्षा, स्थान गत्यादी अतडा देखैत आक्रांशित अछि। आ एकटा नयाँ द्वन्दक संभावना अछि ।
• (ञ) अखन कोनो एकता दल एकटा नेता मधेशीक भावनाके प्रतिनिधित्व नहिक बहल अछि। संगठित आराज नहि आरि बहल अछि। समग्र मधेशी अहिंसात्मक आ हिंसात्मक आन्दोलनमें केन्द्रीत अछि।
• (ञ) मधेशी मे वर्तमान राज्यसत्ता प्रति अविश्वास आक्रास आ आग्रह मात्र अछि ह्नदा एकरा अपराधिक गुयाकलाप के आरोप लगरैत सीमा कडा करावहल अछि जैस नेपाल भारतके सम्वन्धके गलत प्रयोग आ भविष्यमें गलत व्याख्या कएल जाएबाक संभावना अछि।
• (ट) राज्य पक्ष सँ जायज माग पूरा करवके वदनामें या सहमति भेलबात के पूरा कर के वदनामें गृहमन्त्री तथा अन्य विशाल नेता सभक धमकीसँ सेहो आक्रास में वृद्धि भ रहल अछि। मधेशीकै हतियारधारी समूह उत्साहित अछि। आ उदाहरणीय वनैत अछि।
• (ड) दिनानुदिन मधेशीक लोगत मरुभूमिकरण राज्यपक्षद्वारा उत्तरी मधेशीमें कएल गेल जंगल विनास पहाडी मूलके नागरिकके वसोबास स मात्र भेल से मधेशीमें वौद्धिक क्षेत्र आ राजनीतिक क्षेत्रमें व्यापक उठि बहल अछि। ओ सभ अखन वर्तमान मनस्थिति आ

পতিবিস্থতি নেপানমেঁ খ্ছি।

• (১৩) মেধশী সমস্যা কে সমাধান:

• (ক) স্বগৌনী সন্ধি পশ্চাত মধেশমেঁ বহন মধেশী কে পহাডী সত্তা নেপানী নে ব্ঁমৈত বহন খ্ছি। মধেশী নেপান খা মধেশী গন্ডীযন কহিক ব্ঁমৈত বহন, র্যরহাব কবৈত বহন, সনীতি রনরৈঁত বহন, খপমান কবৈত বহন, নাগবিকতা সঁ রঁখিত কবৈত বহন। তেঁ মধেশী কে নেপানী ব্ঁমৈক সম্মান দৈক র্যরহাব নীক কবৈত। খর্থাত মধেশী কে খপন পহিচান সহিত নেপানমেঁ বহএ পাএর।

• (খ) বাজ্যক প্রত্যেক খংগমে মধেশীকে সমানুপাতিক খা সম্মানজনক উঁপস্থিতি:-

• বাজ্য নীতি নির্মাণক প্রত্যেক খংগমেঁ বাজ্যক প্রতীক্ষা খংগমে মধেশীকে উঁপস্থিতি দেখরনাগ খতি খারশ্যক খ্ছি। দনক কেন্দ্রীয নিকায, বাজ্যক খগ সভমেঁ শীঘ্রতিশিঘ্র মধেশীকে স্থান নহী ভেট্ত মধেশ শান্ত নহী বহত সে সম্ভারনা।

• (গ) বাজ্যক প্বনসংবচনা

• বাজ্যক প্বনর্সংবচনা হোগক খা ও সংঘীয সংবচনাকে নির্ণয কবৈক খা সংঘীয সংবচনা জাতি, সংস্কৃতি, ভাষা ভৌগোনিক এককপতা, প্রাকৃতিক সম্পদা গত্যাদিকে খাধাবপব হোগক জে মধেশক চাহনা খা মাগ ছৈক। সমগ্র মধেশ পব স পহাডী শোষণা উঁত্পীডন কে খন্ত্য হোগক খা তহন সংধীয সংবচনা কে প্রত্যাভূতি হোগত এহন সংধীযতা ব পৃথকতারাদী খান্দোনন কমজোব হোগছ।

• (ঘ) বাজস্রক সহ্ন্চিত উঁপযোগ

• কব ভন্সাব, মানপোত গত্যাদী বাজস্রক জে

আয ছৈ তকবা মধেসমে নগণ্য মাত্রামে ব্যয কববাঁক নীতি আর ব্যরহাব বহি আএল ছৈ তৈ একবা মধেশমে মধেশী প্রতিনিধিকে বাখি নীতি নির্মাণ কএনাও আরশ্যক ছৈ।

- (ঙ) সন্ধি সম্ঝৌতা কানমে মধেশীক সহভাগিতা
- ভাবত নেপানক বীচমে ঐতিহাসিক, ভগৌনিক, বাজনৈতিক সাংস্কৃতিক সাহিত্যক সম্বন্ধ ছৈ তকবা দেখৈত ভাবত কে কোকো সম্ঝৌতা, সন্ধি কে কানমে মধেশী প্রতিনিধি বুদ্ধিজীবী বহনাও আরশ্যক ছৈ, অন্যথা নির্ণয অব্যরহাবিক হোগত ছৈক। আস কে জন সম্বন্ধী জনরিদ্যুত সম্বন্ধি কোনো সম্ঝৌতা মে।
- (চ) সংরিধান সভামে সমানুপাতিক সহভাগিতা:
- আগামী সংরিধানসভামে মধেশাকী কেঁ মধেশক জনজাতিকে সমানুপাতিক উপস্থিতি, সংরিধান সভাকে নেন অগামী সংরিধান কে নেন দেশক শান্তিকেঁ নেন, মধেশাক সমস্যাকে সমাধান কে নেন আ বাষ্ট্রিয ধাবমে মধেশীকে সম্মাহিতক নেন নেপানকে সরন বাষ্ট্রে বঁনকেনেন আরশ্যক অছি।
- (১৪) অন্তমে

মধেশকে সমস্যা কে তত্কান সমাধান আ দীর্ঘকানীন সমাধানক উপায মে উপবোক্ত রিরিসভ দীর্ঘকানীন অছি ত তত্কানীন সমাধান কে কপমে মধেশকে প্রত্যেক শক্তি সঁ রিনা ধম্কী রার্তা কে ‘ক’ সমস্যাক শান্তিপূর্ণ সমাধান কবরাঁক চাহী আ মধেশীকে সাথ রিনা কোনো ছনকপট, রিশরাসমে নক বাষ্ট্রিয সমাধানদিস জএরাক চাহি।



ঋতিশ কুমার মিশ্র

নেপালক রাজ্য পুনর্সংরচনা মে মিথিলা আ মৈথিলী

নেপাল অখন সংঘীয় সংরচনাকে অন্তিম চরণমে অছি । সংবিধান সভা অন্তস্থাতক রাজ্য পুনর্সংরচনা তথা রাজ্যক বাঁড় ফাঁড় সমিতি দেশকে মিথিলা ভোজপুরা

কোচ মধেশী সহিত ১৪ টা বাজ্যক খারধাবণা সহিতক প্রতিরেদন সংরিধান সভামে প্রস্তুত কএনক খছি ।
নেপানক পূর্ব ঝাপা জিন্না সঁ পশ্চিমমে পর্সা খা দক্ষিণ মে ভাবতক সীমা ধবিক পূর্বি মধেশীক সমথন ভূ ভাগ প্রস্তারিত মিথিনা ভোজপুবা কোচ মধেশী বাজ্য খছি ।
ওা বাজ্য বাজনীতিক, সমাজিক, সাংস্কৃতিক, জনসংখ্যা খা খন্য খারশ্যক প্বর্ধাবক রুপমে নেপানক সভ সঁ সমৃদ্ধ বাজ্য হএত খহিমে কোনো দূ–মত নহি খছি ।

মিথিনাক গতিহাস
মিথিনা বাজ্যক গতিহাস খতি প্রচিন খছি । ত্রেতা যুগ সঁ শুরু ভেন মিথিনাক গতিহাঁস বাজ্যক রুপমে ভনেহী নহি হ্এ ঋদা ভাষিক সমৃদ্ধতাক কাবণ নেপান খা ভাবতক সীমামে রঁটাযন মিথিনা ক্ষেত্র খপন খস্তিত্ব জিরিতে বখনে খছি ।
প্রাচিন মিথিনা পূর্বমে কোশী, পশ্চিমমে গণ্ডকী, উত্তবমে হিমানয সঁ দক্ষিণমে গংগা ধবি ছন । জে রূহদরিষ্ণুপুবাণক মিথিনা খণ্ডমে খহি প্রকাবে উন্নেখ খছি ।

গংগা হিমরতো মধ্যে নদী পঞ্চ দেশান্তবে ।
তৈবভুক্তিবিতি খ্যাতো দেশঃ পবম পারন ঃ । ।
কৌশিকীন্তু সমাবভ্য গণ্ডকীমধিগম্যরৈ ।
যোজগনামি চত্তরিংশিত্ রঁ্যাযামঃ পবিকীর্তিত ঃ । ।
খহি সঁ স্পষ্ট হোগত খছি জে প্রচিন মিথিনাক ভূমি রর্তমান নেপানক মোবঙ জিন্না সঁ পর্সা ধবি তথা

ভাবতক দবভঁগা সঁ পূর্ণিযাধবি ছন ।
নেপানক মধ্যকানিন ওতিহাসমে ত্রিশীঔীকে স্থ্ া াপনা ভেন ছন জাহিমে মিথিনা বাজ্যক স্থান প্রহ্মখ বহন পাওন জাগত খছি ।
দক্ষিণ ভাবতক কর্ণাটি রংসীয নান্যদের সন ১০৯৭ (১১৩.৪ রি.স.)মে রাঁবা জিনন্নাক সিমরৌন গঢ়কে বাজধানী রঁনা সম্পূর্ণ মিথিনাকে সমেটি কঽ তিবহ্ত বাজ্যক স্থাপনা কএননহি ।
কর্ণাটি রঁশীক শাসন ১৩২৪ ধবি চনন ।
ওহিকে রাদ খহি বাজ্য পব ভাবতক হ্মগন সম্রাট গযাস্বহ্নিন ত্তগনক খনিষব খা ব্রাহমণ রংশীক ঔনিযাব খা তকব রাঁদ ফেব সঁ হ্মগন সভক খধিপত্য বহন ছন ।
গম্হব মননকানিন নেপানক ওতিহাস মে যক্ষ মন্ন দক্ষিণ ক্ষেত্রক রিজয খভিযানক সমযমে মিথিনা ছিন্ন ভিন্ন ভেন ছন ।
ওহি সমযমে পশ্চিমক মগবাত সভ রীচ একটা নযাঁ শিঞ্জিক উঁদযভেন জকব নেহৃত্র হ্মহ্মন্দ সেন কএননহি । ও পান্পাকেঁ বাজধানী রঁনা কঽ খপন বাজ্য রিস্তাবক ঞমমে পান্পা সঁ মোবঙ্গধবি বাজ্য স্থাপিত কএননহি ।
হ্মহ্মন্দ সেনক মৃত্যক রাঁদ হ্নক রেটাসভ রীচ বাজ্যক রঁটরাঁবা ভেন জাহিমে প্বরি ভাগ মকরানপ্বব ছোটকা রেটা নোহাঙ্গসেনক হিস্সামে পড়নন্হি ।
ও তবাগক দক্ষিণ খা প্বরী ভাগ রিস্তাব কএননহি । জাহি খন্বসাব পূরমে টিস্টা নহি সঁ কাঠমাণ্ডূ উঁপত্যকাক দক্ষিণী ভূ ভাগ, ভাবতক চম্পাবণ, সাবজ, হ্মজহ্হ্মবপ্বব খা দবভঁগাধবি কাযম কএনে পাওন

জাগত অছি ।
সেন বংশক অন্তিম রাজা দিগ্বন্ধন সেনক সময়মে অর্থাত সন্ ১৭৭১ মে ওা রাজ্য তত্কানিন নেপানমে সমাহিত ভঽ গেন ।
সন্ ১৮১৪ সঁ ১৯১৬ ধরি চনন নেপান আ অংগ্রেজ বীচক নড়াঙ্গ মে মিথিনাক মোরঙ্গ ছোড়ি সম্পূর্ণ ভূ ভাগপর অংগ্রেজ কব্জা কঽ নেনে ছন ।
সন্ ১৮১৬কেঁ স্বগৌনী সন্ধীক বাদ মিথিনাক কিছু ভাগ পুন : নেপানমে আএন জে বর্তমান নেপানক, মোরঙ, স্বনসরী , সপ্তরী, সিরহা, ধনুষা, মহোত্তরী, সর্নাহী, রৌতহট, রাবা আ পর্সা অছি ।

রাজ্য পুনর্সংরচনা মে মিথিনাক অরস্থা
সংরিধান সভাক রাজ্য পুনর্সংরচনা এরং রাজ্যক শক্তি বাঁড়ফাঁড় সমিতি ঝাপা সঁ পর্সা ধরি মিথিনা ভোজপুরা কোচ মধেশ রাজ্যক অরধারণা প্রস্তুত কএনক অছি ।
প্রস্তুত অরধারণা অনুসার অহি রাজ্যমে ঝাপা, মোরঙ্গ, স্বনসরী, সপ্তরী, সিরহা, ধনুষা মহোত্তরী, সর্নাহী, রৌতহট, রাবা আ পর্সাকে সমারেশ কএন গেন অছি । প্রাচিন মিথিনাক নেপান স্থিত ভূ–ভাগকে কেন্দ্র বনা কঽ বনাওন গেন অহি রাজ্যক রাজধানীমে জনকপুরকেঁ প্রস্তার কএন গেন অছি ।
প্রমুখ রাজনীতিক দন একীকৃত নেকপা মাওরাদী আ এমানেক সহমতিমে সমিতিক বহুমত সঁ অরধারণা পাস ভেন অছি ।
প্রাচিন মিথিনা সহিত রিভিন্ন কান খণ্ডক ইতিহাসকেঁ

দেখল জায তঽ পূর্বকে ঝাপা ছোড়ি খন্য জিল্না মিথিলা ক্ষেত্রমে বহল প্রমাণিত হোএত খছি ।
খখ্নক কোশী পাবক মোবঙ, স্বনসবী মৈথিলী ভাষী ক্ষেত্র খছি । রিগতকেঁ দেখল জায তঽ এতিহাসিক, সাহিত্যিক খা সাঁস্কৃতিক খাধাবসভ ভেটৈত খছি ।
মৈথিলী ভাষা সাহিত্যক লেল স্বর্ণ যুগ মানল গেল ১৩ খম শতাব্দীকেঁ মধ্যমে জখন মৈথিলী ভাষা খপন স্থান বঁনা চুকল ছল ।
ওহি সমযমে রিদ্যাপতিক সমকালিন করিক রুপমে মোবঙক লক্ষ্মী লাবাযণ, গোপীনাথ, রীবনাবাযণ, ধিবেশ্রব, ভিস্ম করি, গংগাধব খাদী করিক স্থান খরৈত খছি ।
খহি সঁ ঞা প্রমাণিত হোএত খছি জে ওহি সমযমে রর্তমানক স্বনসবী খা মোবঙ্গ সেহো মিথিলা ক্ষেত্রমে ছল । খর্থাত খখ্নক কোশী লদি মোবঙ সঁ প্বর্ব ছলৈক হএত খা রাঁদমে কোশী খপন স্থান পবিরর্তন কএলে হেতৈক ।
বাজ্য প্বনর্সবচনা সমিতি প্রাচিন মিথিলাক গতিহাসকেঁ খপন খাধাব মানি মিথিলা ভোজপ্ববা কোচ মধেশীক বাজ্য খরধাবণা প্রস্তুত কএলে খছি খা বাজধানী সেহো জনকপ্ববকেঁ রঁনৌলে খছি ।

প্রস্তারিত বাজ্যমে মৈথিলীক খরস্থা

সাঁস্কৃতিক খা এতিহাসিক দৃষ্টীকোণ সঁ সমৃদ্ধ মৈথিলী ভাষাক গতিহাস উল্লেখ কবর্র খারশ্যক লহি রুঝাগত খছি । ঞা.স. ৮০০ সয সঁ শ্বরু ভেল মৈথিলী ভাষাক ১২ সয রর্ষ সঁ রেশীক গতিহাস খছি ।
মৈথিলীক রিকাশ খহি গতি মে ভেল জে মিথিলাক

ঋতিবিঞ ঋন্য ক্ষেত্রমে সেহো রিস্তাবিত হোগত গেন ।
১३ ঋম শৈতাব্দীক উঁতাবার্ধমে মৈথিনী ভাষা ততকানিন নেপান (কাঠমাণ্ডূ উঁপত্যকা পব) ঋপন ঋধিপত্য জমা চ্কন ছন ।
ম্মসনমান সভক ঋাক্রমণ সঁ পবাজিত ভঽ নেপান পহুঁচন হবিসিংহক বানী ঋপন নৈহব ভাদগারমে শাসন স্থাপনা কএনন্হি । হ্নকা সংগে রঁহ্ত বাস মৈথিন রিদ্বানসভ করি সভ সেহো উঁপত্যকা প্ররেশ কএনে ছন । ওহী সময সিঁ উঁপত্যকামে মৈথিনী ভাষাক রিকাশ ভেন পাওন জাগত ঋছি ।
ওতরে নহি মন্ন শাসন কানমে ঋর্থাত ১३ ঋম শৈতাব্দীক উঁতবার্ধ সঁ নঽ কঽ ঋাধুনীক নেপান একীকবণক সময (১৭৬৮ ঞা.) ধবি নেপানক বাজ কাজক ভাষা সেহো মৈথিনী বহন ।
ঋা রর্তমান ঋরস্থামে সেহো মৈথিনী ভাষা নেপানীক রাঁদ দোসব স্থান পব ঋছি ।
২০৬৮ সানক জনগণনা ঋন্বসাব নেপানক ১২.३০ প্রতিশৈত জনতা মৈথিনী ভাষা রজৈত ঋছি ।
জে হ্মন জনসংখ্যা ২ কবোড় ३১ নাখ ৬১ হজাব ৪২३ ক ১২.३০ প্রতিশৈত ঋর্থাত ২৮ নাখ ৪৭ হজাব ৬২৬ ঋছি । মৈথিনী ভাষিক সম্পূর্ণ ক্ষেত্রকে সমেষ্টিক রনাওন গেন মিথিনা ভোজপুবা কোচ মধেশীক হ্মন জনসংখ্যা ৬৭ নাখ ৬১ হজাব ৬৭৬ ঋছি । ঋর্থাত প্রস্তারিত ঋহি বাজ্যমে মৈথিনী ভাষাক প্রম্মুখ স্থান ঋছি ।
২০৬৮ সানক জনগণনা সর্নাহী ঋা বৌতহষ্ট জিন্নাকেঁ

ৰঁজ্জীকা ভাষাক সূচিমে বখনে ছথি জে হ্নন জনসংখ্যাক ১.ঞ প্রতিশত খর্থাত ২ নাখ ঽ১ হজাব ঞ সয ১৪ হোগত খছি । জকবা মৈথিনী ভাষাক রিদ্বানসভ রিভেদকাবী নেপানক বাজনীতিকেঁ পবিণাম মানি বহন ছথি । হ্নকা সভক তর্ক ছন্হি জে ৰঁজ্জীকা ভাষা মৈথিনী ভাষক সহৰোনী খছি । তহিনা নেপানী খা ভোজপ্বী ৰাহেক খহি ক্ষেত্রমে ৰাজনজায ৰঁনা , থাৰু, দোনরাব, খংগিকা সহিতক ভাষাসভ সেহো মৈথিনীএক সহৰোনী বহন হ্নকাসভক দারী ছন্হি ।

জঁ মৈথিনীক সংগ সহৰোনী ভাষাকেঁ সেহো মিনা দেন জায তঽ খহি বাজ্যক কবির খাধা জনসংখ্যা মৈথিনী ভাষীক হৈত । ৰাকী খাধামে খন্য ভাষা । প্রস্তারিত খহি বাজ্যমে ভোজপ্বী ভাষাক সহো মহত্রপূর্ণ স্থান খছি একবা নকাবন নহি জা সকৈযা ।

নেপানক হ্নন জনসংখযাকে ঞ.+ঞপ্রতিশত খর্থাত ১ঽ নাখ ঞ৬ হজাব ৬ সয ৭ঽ ভোজপ্বী ভাষী খছি । জনসংখ্যাক খাধাবমানি কঽ প্রস্তারিত খহি বাজ্যক হ্মখ্য ভাষা মৈথিনী হৈত সে নগভগ পক্কা খছি ।

প্রস্তারিত বাজ্য সঁ মৈথিনীক খপেক্ষা

কোনো ভাষাকে দির্ঘকানিন ৰঁনএৰাক নেন ওহি ভাষাকে জনজনসঁ জোডর খারশ্যক হোগত খছি । খা জনহ্ম্খি ৰঁনএৰাক নেন বোজিবোটী সঁ জোবৰ, বাজ্যক খধিকাবীক খর্থাত কামকাজী ভাষা ৰঁনাএৰ খছি । ৰোনীচানীক ভাষামে মাত্র সিমিত হোগত গেন মৈথিনী ভাষা জঁ খহি বাজ্যক হ্মখ্য ভাষা ৰঁনৈত খছি তঽ

মৈথিনী ভাষাক নেন নর স্রর্ণিম যুগক শ্বরুরাত হৈত ।
হ্মদা খখনো রিঘ্ন রাঁধাসভ খারি সকৈত খছি ।
মধেশৈরাদী দনসভ খহি প্বনর্সংবচনাকে স্রীকাব নহি কহ বহন খছি । তহ কিছ খান দন সভ সেহো একব রিবোধমে খছি ।
খপনা ভাষাকে স্থাপিত কবএরাঁক নেন সমিতি সঁ প্রস্তরিত সংবচনা যথারত সংরিধানসভা সঁ স্রীগৃত হোগক তহি নেন সম্পূর্ণ মৈথিনী ভাষীকেঁ এক জুটৈ ভহ খাগা খাএর খারশ্যক খছি ।
মিথিনা বাজ্য স্থাপনা সংঘর্ষ সমিতি সহিত মৈথিনী ভাষাক ক্ষেত্রমে কার্যবত সংঘ সংস্থাক প্রহ্মখ দাযিত্র রঁনৈত খছি জে খহিকে নেন খাগা খারয,
প্রস্তারিত বাজ্য মে খন্যভাষী সভ সেহো ছথি । তএঁ হ্নক ভাষাকে সংবক্ষণক রিশ্রাস দিযরৈঁত মৈথিনী ভাষাকে স্থাপিত কবাযরঁ খারশ্যক খছি । হ্মদা কাজ কঠীন খছি । এহি চ্নৌতীকেঁ স্রীকাব কবহি পবত ।



<u>बामभरोस कापडि भ्रमर, अध्यक्ष: साम्बा प्रकाशन, पुनचोक, ललितपुर</u>

<u>एहि बेर सातम् अन्तर्राष्ट्रिय मैथिली सम्मेलन काठमाण्डूमे हएत</u>

भारतक संविधानक आठम् अनुसूचिमे मैथिलीकें सामेल करबाक तिथि २२ दिसम्बरकें स्मरणीय बनएबाक हेतु डा. बैद्यनाथ चौधरी बैजू विद्यापति सेवासंस्थानक अमलाक संग अन्तर्राष्ट्रिय मैथिली सम्मेलनक रूपमे प्रत्येक वर्ष ताही तिथिकें मनबैत बहलाह अछि । ओहि सभ सम्मेलनमे दू चारि गोटे नेपालक प्रतिनिधि सहभागी भ अन्तर्राष्ट्रिय स्वरूप प्रदान करैत आएल अछि ।



এহ্ রেঁব ঙা সম্মেনন খান্ধ্র প্রদেশক চিত্তুব জিন্না খন্তবগতক তিরুপতিমে খাযোজিত ছন । সংস্কৃত রিশ্ররিদ্যানযক ডীন ঝা জকি সহযোগে খাযোজনা হোরোঁ রঁনা উঁঞ সম্মেননমে রৈজূ রাঁরূঁক সভ তামঝাম খামংত্রিত ছন ।

পহিনে ঙা খাযোজন রিশ্ররিদ্যানয পরিসবমে সম্পন্ন হোগত, ক্ষদা খান্ধ্রপ্রদেশমে চনৈত তেনংগানা খান্দোননক কাবণেঁ ঙা সম্মেনন তিরুপতিসং ১০ কি.মি. দক্ষিণ ব্রঁম্হর্ষি খাশ্রমমে সম্পন্ন কবরাঁক নেযাব কএন গেন । ওত্তহি খারাস, ভোজন এরং কার্যক্রম স্থন । পরিসব প্রাঙ্গতিক ছটাঁক রিচ বমণীয ছন ।



কার্যক্রম ২২ দিসম্রব ক ৩ রজে প্রাবংভ ভেন । উঁদ্ঘাটন কএননি নেপানক সভাসদ্ যদ্রংশী ঝা, প্রক্ষখ খতিথি ছনাহ রিশ্ররিখ্যানযক বজিষ্টাব । রিশিষ্ট খতিথিমে দবিভংগাক রিধাযক সবারগী সহিত পংক্তি নেখক সেহো বহথি । জেনাকি রৈজ্জীক সভ সম্মেনেনমে হোগত খছি কার্যক্রম পূর্র নির্ধাবিত নহি ছন । ততকান খন্বহাব দেখি রঁনাওন গেন হ্নক কার্যক্রমক তীনটা চবণ হোগছ – পহিন শ্বভাবংভ খা সম্মান, দোসব ভাষণ–ভুষণ খা তেসব সাংস্কৃতিক কার্যক্রম ।



एही तवकें एह् कार्यक्रममे सम्मान कएन गेन । हमवा नेखें दू गोटे सम्मान महत्त्वपूर्ण छन – डा. प्रफुल्न्न कुमाव मौन आ अयोध्यानाथ चौधवीक । सभासद यदुवंशीजीक सम्मान औपचाविक छन ।

कार्यक्रमक शुरुआतेमे एहि बेंव अगिना सम्मेनन काठमाण्डूमे हयत से बात चर्चामे छन । दविभंगा–जनकपुवव आवतजावत कएनिहाव सभदिया सभ एकव रीडा–पान पूर्वेमे उठा नेने छनाह आ काठमाण्डू सम्मेननक हेतु राम–रामी नुवेटॉक आत्मवति कवबें शुरु क देने छनाह । ओ बात डा. बैजूक मता सचिरीय

ভাষণমে প্রকষ্ট ভেনৌ জকব কডা প্রতিরাদ পঙ্ক্তি নেখক ঋপন ভাষণমে কএনক ।



ঋন্তবাষ্ট্রিয সম্মেননক ঋাযোজন খেন নহি ছিঐক । ডা. রৈঁজূক কএন–ধএন পব সপবানী তীর্থযাত্রামে জাএরঁ এক রাঁত ছেঁ, ঋামংত্রিত ঋতিথি নোকনিকেঁ উঁচিত সম্মানক সংগ কার্যক্রমকে ঔচিত্যপূর্ণ রঁনাএরঁ দোসব রাঁত । হমব দৃঢ ধাবণা ছন – জাহি তবহেঁ রৈঁজূরাঁবূ কার্যক্রমক ঋাযোজন ঋস্ত ব্যস্ত হানতিমে কবৈত ছথি তেহন কাঠমাণ্ডূ মে নহি হযত । মংচসং হম সম্পূর্ণ শ্রোতা, দর্শক সভক ঋাগাং রাঁজন ছনহ্–কাঠমাণ্ডূমে সাতম্ ঋন্তবাষ্ট্রিয মৈথিনী সম্মেনন হযত হ্মদা হমবা শর্ত পব । ঋন্তবাষ্ট্রিয জিক্তাশাক কেন্দ্রবিন্দ্ কাঠমাণ্ডূমে মহজ ভোজ ভাতক হেত্তু ভেডিযাধসান উঁপস্থিতি কিন্নহ্ নহি হযত । নির্ধাবিত প্রতিনিধি, পবিচযপত্র সহিত সহভাগী কবাওন জএতাহ ঋা কার্যক্রমমে স্থানীয কনাকাব সভক সেহো উঁনন্নেখ্য উঁপস্থিতি বহত । ওা রাঁত ডা. রৈঁজূ ঋা কাঠমাণ্ডূ ঋাযোজক বিচ পূর্ব নির্ধাবিত বহত, জাহিমে হেবরঁদন

संभव नहि ।

कहबाक जरूरति नहि हमर जानकारीसँ बैजू बाबूक कैम्पमे निश्चितेँ भोजन भात आ नं ी ंदक आनन्दमेनिहार विच हड़कम्प शुरू भ गेलै । बहुतोकेँ बुझएलै–काठमाण्डूक सम्मेलन आ पशुपतिक दर्शन कठिन भ गेल । यद्यपि बैजू बाबू मंचसँ हमर शर्त आ प्रस्तावकेँ स्वीकार कएलनि मुदा अपन फौजकेँ तोष भरोस देबाक हेतु पशुपति दर्शनक यात्रिक आश्वासन दैत रहलाह ।

काठमाण्डू सम्मेलनक विशिष्ट पक्ष की ?

जे केओ अन्तर्राष्ट्रीय मैथिली सम्मेलन बैजू संस्करणमे गेल हयताह ओ शुरू सँ अन्त धरि सहभागिताक अव्यवस्था अवश्य देखने हयताह । कार्यक्रममे सम्मान प्रदान आ सांस्कृतिक कार्यक्रम मात्र आकर्षक होइछ । काठमाण्डू सम्मेलन निर्धारित प्रतिनिधिक संग विशिष्ट विद्वानक सहभागितामे हयत । जाहिमे सविपहुँ विदेशी विद्वान सभकेँ समावेश कएल जाएत । उद्घाटन राष्ट्रपति वा प्रधानमंत्रीक हाथेँ हो से आयोजक चाहत, जे असंभवो नहि छैक । तहुँ कार्यक्रमक गरिमा बढ़त ।

सम्मान देबाक हेतु एकटा विशेषज्ञ कमिटी गठन हयत जे विभिन्न भाषामे काज करितो मैथिली वा मातृभाषा प्रति विशेष लगावकेँ प्राथमिकतामे राखि सम्मानक हकदार निर्धारित करत । सम्मानमे एकटा छपल कागजक टुकड़ी अन्ना नहि ताम्रपत्रमे लिखित आकर्षक फ्रेम लागल रहत । प्रतीक चिन्ह जानकी मंदिर, पशुपतिनाथ, स्वयंभूक सीसा जड़ित मौडल हयत

জাহিমে পাগ, দ্পষ্টা বহরেঁ কবত ।

ঔচিত্যপূর্ণ কার্যক্রমক হেত্ত একটা গম্ভীব প্রস্থতিক রিচাব গোষ্ঠীক আযোজন হযত, জত্ত রিভিন্ন রিষযমে নগভগ তীন চাবি ঘংটাক ছনহন চনাওন জাএত । গোষ্ঠীক একটা কেন্দ্রিয রিষয নির্ধাবিত কএন জাএত । এহি গোষ্ঠীমে রিভিন্ন ভাষা–ভাষী রিদ্বান সভকেঁ সহভাগিতা স্বনিশ্চিত কএন জাএত । তহিনা মৈথিনীক স্থাপিত রিদ্বান, সাহিত্যকাব সভকেঁ সহভাগী কবাওন জাএত ।

একটা আকর্ষক করি গোষ্ঠীক আযোজন হযতৈক, জাহিমে পঠিত করিতা সভকে সম্পাদন ক প্বস্তকাকাব প্রকাশিনক যোজনা আযোজক কে ছন্হি ।

সাংস্কৃতিক কার্যক্রমমে ডা. রঁজূক হেঁড়মে সামিন রঁহ্তো মহত্রপূর্ণ কনাকাব মধ্যে উত্কৃষ্টকেঁ ছানি আমংত্রিত কএন জএতনি । সম্মেননক সাংস্কৃতিক প্রভাবী কমনাকান্ত জী সং পবামর্শ ক ও গ্বরুত্তব কাজ সম্পন্ন কন জাএত । নেপানোক রিশিষ্ট সাংস্কৃতিক কনাকাব সভকেঁ অরসব উঁপনব্ধ কবাওন জএরাঁক কাবণেঁ সিমিত সমযমে সিমিত কনাকাবক প্রস্তুতি আযোজক নোকনিকেঁ বাঁধ্যতা হযতনি ।

এহি তবহেঁ কাঠমাণ্ডূ সম্মেনন আন সমযক সম্মেনন সং কিছ ফুট আ সন্দেশমূনক হযত । কাঠমাণ্ডূ অন্তবাষ্ট্রিয মিডিযাক চহন–পহন রঁনা ঠাম হযরাঁক কাবণেঁ জত্ত কার্যক্রম পূর্ণ কভবেজ পাওত ওত্তহি তাহিমে পূস্তুত প্রত্যেক গতিরিধি সংযমিত, ব্যরস্থিত আ আকর্ষক বখরাঁক জিম্মেরাবী আযোজক নোকনিকেঁ হযতনি ।

ছঠ্ম খন্তবাষ্ট্রিয মৌথিনী সম্মেননক মংচ সং ভেন এহি তবহক উঁদ্বাষকেঁ সভ পক্ষ স্রাগত কএনক খছি । রিশ্ররিখ্যানযক হ্নপতি তত্কানে খএরাঁক স্রীহ্নতি প্রদান কএননি খছি তং চেন্নগুক ভাগ মণিকান্ত দাস, কনকত্তাক কামদের ঝা, খশোক, হ্মম্রগুক স্বশীন ঝা দিন্নীক গংগেশ গ্বংজন–কাঠমাণ্ডূ সম্মেননক খাকর্ষণ হযতাহ ।

মৌথিনী খন্ববাগী নাখোঁ সদ্বদযী সভক সংগ হম খাযোজন পক্ষ সেহো এহি স্বখদ ক্ষণক প্রতিক্ষামে ছী । তখন একবা সহ্নন রঁনএরাঁনেন সভ পক্ষক সভ তবহেঁ সহযোগ জরুবী ছৈক । কোনো জিজ্ঞাসা ক হেত্ত হমব নিম্ন সম্পর্ক পব খরশ্য খোজরীন ক সকৈছী ।

জনকপ্ববমে মিথিনা মহোত্সরক খাযোজন : নরখধ্যাযক শ্বভাবংভ

নেপান সবকাবক সংস্কৃতি মংতানয দ্বাবা ২০৬৬ সানক ঐন দ্বাবা গঠিত বৃহত্তব জনকপ্বব ক্ষেত বিকাস পবিষদ্ এহিসং পূর্বো তীন ৱৈব ‘মিথিনা মহোত্সর’ক খাযোজন ২০৬৩, ২০৬৪ খা ২০৬৬ সানমে কহ চুকন খছি । ক্দা ও তীনূ খাযোজন খেন তমাসা সং খাগাং নহি জা সকন । বাজনীতিক হস্তী সভক জমঘট্ট খা তেহনে সন পূষ্টপোষণ কবৈত সম্পূর্ণ খাযোজন ।

এমহব দীগম্বব বায জখন পবিষদ্‌ক খধ্যক্ষ ভহ খএনাহ তং মিথিনা মহোত্সব কিছু ফূট্ট কববাঁক সোচ ৱনৌননি । ফূট্ট এহি মাযনে মে জে ও মিথিনাক পবম্পবাগত নোক সংস্কৃতি খা জরিনশৈনীকে মূর্ত্ত খমূর্ত্ত ৰুপে পস্তুত কএন জএবাঁক বিচাব বখননি । তকবানেন স্থানীয জানকাব সভক চাবি পাঁচ ৱৈসাব ভেন খা তখন জে ঢাঁচা তৈযাব ভেনৈ তকবে খাধাবপব সম্পূর্ণ কার্যকম কববাঁক নিযাব ভেন খছি । খগামী বামনরমীক খরসব পব চৈত ৯ গতে সং ১৩ গতে (২২ মার্চস ২৬ মার্চ ধবি) খাযোজন হোযঁ’ ৱনা ওা মহোত্সব স্রযং খপনামে এখন ধবিক নর হযত ।



ঔচিত্য এরং রিশেষতা

পাচীন মিথিনাক স্থাপনা মাধর রিদেহ দ্বাবা খাগসং পাঁচ হজাব রর্ষ পূর্র ভেন ঙা গতিহাস সত্য খছি । তহিযা সং খাগধবি তীন বাজরংশ মিথিনামে শাসন কএনক । বাজা জনকক রংশ সমাপ্ত ভেনাক রাঁদ ১০৯৭ ঙা. মে নান্যদের মিথিনাবাজক নও ঠাঁঠ কএননি জে ২২৭ রর্ষ ধবি চনন । তকবা রাদ হেবাযন মিথিনা প্বনঃ ১৩৩৬ ঙা. মে ওগনরাবরংশক সংগ উঁজাগব ভেন জে দবিভংগা মহাবাজক বাজপাট গেনা ধবি চনন । এহি রিচ খনেকোং তবহক সামাজিক, বাজনীতিক

উঁথন–প্থন হোগত বহন । হ্মসনমানী শাসক সভক খাকমণসং পীডিত মিথিনাঞ্চনক বাজা রা শেষ্ঠ র্যক্তিত্র, রিদ্বান সভ নেপান দিশ শবণ নেননি । খপন সংস্কৃতি খা ভাষাক সংগ পনাযন কএন ওা মহাপ্বকষ নোকনি মৈথিন সংস্কৃতিক ছাপকেঁ খক্ষ্ণ্ণ বখননি । ওকব পবম্পবাগত সম্পদা, নোক র্যরহাব, জীরন শৈনী, খাচাব–র্যরহাব সভকেঁ রর্ষহুঁ ধবি রচা কহ বখননি । জকব পভার সমস্ত মিথিনাক খারাদীপব পড়নৈক । মিথিনাক রিশিষ্ট জীরনশৈনী, সাংস্কৃতিক পবম্পবা, ধার্মিক সহিষ্ণুতা এখনো মননীয বহন খছি । মাছ–মকুরাক বোটী, খেসাবীক সাগ খা খান্বক সন্না, তিনকোবক তরুখা, ছান্হিগব দহী–হ্মহসং পানি খারি জাএ তেহন ভোজনক সামগী বহন খছি । ধোতী, খংগপোছা, হ্মবেঠা, গোনগানা–খাস পহিবন খছি তং জট–জটিন, সামাচকেরা, ঝিঝিযা, নোক পর্র । খবিপন, টৈপবক চিতাংকন মৌনিক চিত খছি তং পোখবি মে চ্ভক্কা মাবি উঁজী–উঁজীক খেন খপন পহিচানক সাক্ষী রঁনন খছি । পৌতী, পেটাবী, খ্বপী–হংস্বখা, জাঁত–ঢেকী, খেত–খঠা হান জীরন পদ্ধতিক খংগ বহন খছি । সোহব, স্মূনা, পবাতী, পারস, মহবাওা, পজনিযা, গোদনা, পমবিযা গীত – ঘব–খাঁগনক শোভা রঁনৈত খারি বহন খছি । হজাম, নোহাব, ক্ষম্হাব, ডোম গৃহস্থী চনর' রঁনা পসাবী সভ খছি । এহনে তত্র সভক সহযোগসং রনৈত খছি একটা মৈথিন পবিরাব, মিথিনাক জনজীরন ।

'মিথিনা মহোত্সর' তেহনে জীরন শৈনীক তাহী রুপমে পস্তুতি হযত । খাজুক নরকা পীঢি খপনো পবম্পবাগত নোক র্যরহাব, জীরনশৈনীকেঁ রিসবনে জা

বহন খছি, এহি পদর্শনীসঁ খপ্পন পহিচান পতি খাব উঁর্জারান রঁনত সে রিশ্রাস কএন জা বহন খছি ।

একব খাযোজন বৃহত্তব জনকপ্পব ক্ষেত রিকাস পবিষদ্ জনকপ্পবধাম কঽ বহন খছি । একব নাবা ছৈক, হম্মব সংস্কৃতি হম্মব পহিচান : সমৃদ্ধ মিথিনা হম্মব খভিযান' ।



মহোত্সরক খাকর্ষক পক্ষ

মিথিনাঞ্চনমে পহিন রেঁব এক্কে ঠাম মিথিনাক গৌবরঁ গাথাক রিভিন্ন পক্ষসভ, গতিহাস, ভূগোন, সংস্কৃতি, কনা এরং নোক জীরনক ঝাঁখীসভ জীরঁত রুপেঁ পদর্শন কএন জাএত ।

মৈথিনীমে নিখিত পাচীন পাণ্ডুনিপি, দস্তারেজ তথা প্পবাতাত্রিক সামগী সভক পদর্শন হযত ।

মিথিনামে বহনিহাব জনজাতি, খাদিরাসী এরং রিভিন্ন জাতি সভক পবম্পবাগত ব্যরসায দেখরঁ' রঁনা ফূট ফূট স্টন সভ বাখন জাএত, জাহিমে ব্যরসাযিক, উঁত্পাদনক কিযাত্মক রুপ দেখাওন জাএত ।

মিথিনামে পবম্পবাগত রুপেঁ পচনিত ভেষভূষা, পবিধান খা খাভূষণক সেহো ওত্ত পদর্শন কএন জাএত

।

মৈথিল খানপানক বিবিধ রুপবংগক স্বাদ আ অনুভূতি লেল জা সকত ।

সভ ধার্মিক সম্প্রদাযক ফূটে ফূটে সংগঠন দ্বাবা অপন অপন ধর্ম জ্ঞানক পচাব পসাবক অবসব উপলব্ধ কবাওল জাএত ।

লোক জীবনমে আব বনা বাবহো মাসক পর্ব তিহোবক বিশিষ্টতা দৃশ্য দ্বাবা দেখাওল জাএত ।

লোক গাযক গাযিকা সভক মাধ্যমসং জন্মসং মৃত্যু ধবিক ভাবদৃশ্যক অনুভূতি গাযন দ্বাবা কবাওল জাএত ।

লোকমংচক পস্তুতিকবণ কমমে বাজা সললেস, দীনাভদী, লোবিক, দুলবা দযাল, জযা বিসহবক নাচক সংগহি জট জটিন, সমা চকেবা, ঝিঝিযা নৃত্যসভ দেখাওল জাএত ।

লোকশিল্পক বিভিন্ন পক্ষকেং দেখব' বনা পদর্শনীক আযোজন কএল জাএত ।

পচলিত লোক গাথাক নাযক আ কথা পসংগকেং মাটিক মূর্তি দ্বাবা সজীব রুপেং পস্তুত কএল জাএত ।

মৈথিলীমে পকাশিত পত পতিকা সভ, পুস্তক সভক পদর্শনী সেহো বহত ।

মহোত্সব অবধি ভবি বিচাবগোষ্ঠী, কবি সম্মেলন, বাল গোষ্ঠী, ফিল্ম উত্সব, সভাসদ্ সম্মেলন, ব্যবসাযিক এবং ঔধোগিক পদর্শনী, খেলকূদক সংগহি মলোবংজনক আলো সামগীক ভবমাব বহত ।

এহি তবহেং বিভিন্ন আযোজনক তৈযাবি চলি বহল অছি । পাচীন তিবহুতিযা গাছীকেং একব আযোজন স্থল বনাওল গেল অছি । একবালেল ৪৯

गोटे उपसमिति बनाओल गेल अछि । लगभग ३.० लाख टाकाक खर्चसं सम्पन्न होएत बला 'मिथिला महोत्सव' सम्पूर्ण मैथिली भाषीक हेतु दर्शनीय तं हएबे करत, आन्तरिक पर्यटनकें सेहो बढाबा एहिसं भेटतैक । नेपालमे आगामीसन् २०११ कें पर्यटन वर्षक रूपमे मनएबाक तैयारी चलि रहल अछि । एहि तरहक आयोजन ताहिमे सहयोगीक काज करत से विश्वास कएल जा सकैछ ।

**श्यामसुन्दर शशि**

जनकपुरके अरबि- रेल सेवा बन्द । नेपाल सरकार कानमे तेल तूर ध' सूतल

जनकपुरधाम । गत एक सप्ताहसँ जनकपुर रेल सेवा बन्द अछि। भारत एवं पूर्वी धनुषाके आवागमनके रास्ते प्रयोगमे आबएवला एकमात्र रेल सेवा बन्द भेलासँ दनू देशीक नागरिकके सास्ती भोगए परि रहल छनि ।

रेल व्यवस्थापन,स्थानीय प्रशासन,सरकार आ राजनितीकदलसभ कानमे तेल तूर ध' निफिक्कर पडल अछि । ककरो कोनो चिन्ता नहि। हँ सोमदिन नेपालक राष्ट्रिय मानव अधिकार आयोग मध्यमाँचल क्षेत्रीय कार्यालय जनकपुर एहि विषयपर चिन्ता व्यक्त कएलक अछि।

আযোগকে প্রক্ষখ প্রদীপক্ষমাব ঝা প্রেস রিজ্ঞপ্তি প্রকাশিত কহ বেন সেরা খরিনম্রঁ স্বচাক কএন জএরাক রাতারবণ সৃজনা কবরানেন স্থানীয প্রশাসন তথা সম্রঁন্ধিত পক্ষসঁ সগ্রয পহনকে খপেক্ষা কএনক খছি ।



নেপানকে একমাত্র বেন্রে সেরা ৱঁন্দ ভেনাক ৱাঁদ ধন্বষাক পূর্বী ভাগসঁ দৈনিক জনকপ্বব আরাগমন কবএরনা হজারৌ সর্রসাধাবণকে কঠিনাঙা ভেনৈক খছি আ এহি ৱঁন্দীসঁ ৱঁন্দ—র্যারসায সেহো প্রভারিত ভেন খছি । খতঃ ৱঁন্দক সম্পূর্ণ কার্যঞ্রম ফিতা নএ খপন জাযজ মাঁগকে রার্তাকে মাধ্যমসঁ সমাধান কবৱাঁকনেন আযোগ সম্রঁন্ধিত পক্ষসঁগ আগ্রহ কবৈত খছি । ঝা রিজ্ঞপ্তি মার্ফত আহ্বান কএনে ছথি ।

গত সাতদিনসঁ বেন্ া সেরা খরকব্ধ ভেনাক ৱাঁরঁজ্দো স্থানীয প্রশাসন চ্প্প খছি । বেন্রে র্যরস্থাপনকে কোনো ফিকীব নহি ছৈক । সবকাব এতেক রেপরাহি খছি জে তীন সপ্তাহ পূর্র নিযক্ত কএন ভেন মহাপ্ররন্ধক ভোনা পঁজিযাবকে এখন ধবি হাজিব হোরএ নহি পঠৌনে খছি ।

এম্হব বেন সেরা ৱঁন্দ কহ আন্দোননমে উঁতবন কর্মচাবীসভক রাস্তে সেহো সাঁপ ছছন্নবিকে তান ভহ গেন ছনি । ওসভ খপনে মোনে বেন খোনৈত নজা

বহনাহ খছি খা কোনো নিকায খোনরানেন খাগ্রহ নহি কঽ বহন ছনি । হ্নকাসভক খাবোপ খছি জে কোনো নিকায হমবাসভক মাঁগ প্রতি সকাবাত্মক নহি খছি । দোসব দিস সেরাগ্রাহীসভ সবকাব খা কর্মচাবীক প্রবৃতি রিকঙ্ক খান্দোননমে জএরাক ধমকী দেনক খছি । হ্নকাসভক কহর্ব ছনি জে যাত বেন নীক জকাঁ চনাওন জায রা রঁন্দ ক দেন জায ।
মধেসী জনখধিকাব হোবম খা নেপানী কাগ্রেস নিকট শ্রমিকসভক এক সমূহনে চাবি সূত্রীয মাঁগ বাখি বেন্রে প্রশাসন,নেখা খা প্রবন্ধককে কাযনিযমে তানারঁন্দী কএনে ছন । জকব রিবোধমে মাওবাদী নিকট খখিন নেপান যাতাযাত মজদ্ব সংঘ বেন সেরা রঁন্দ কবৌনে ছন ।

<u>শহীদ ধোষণামে সেহো ‘মূহ দেখি ঝঁগরা’</u>

গণতন্ত্রান্ত্রিক খান্দোননকে প্রথম শহীদ দ্গানিন্দ ঝাকে এখনধবি ঔপচাবিক কপমে শহীদ ঘোষণা নহি কএন জএরাপব মধেসী নাগবিক সমাজক খগ্বরাসভ কডা প্রতিরাদ কএননি খছি । হ্নকাসভক খাবোপ ছনি জে দেশমে শহীদ ঘোষণা কবরাঁক রিষযমে সেহো ‘মূহ দেখি ঝঁগরা’ রাঁটন জা বহন খছি ।
নোকতন্ত্রকে গবদনি দরা এ্ড পঁচাযতী র্যরস্থা সূত্রপাত কবএরনা বাজা মহেন্দ্রউঁপব ২০১+সানমে রম প্রহাব কএনিহাব শহীদ দ্গানিন্দ ঝাকে ৪৭সম্ রনিদানী দিরসকে খরসবপব বৃহস্তপতিদিন জনকপ্বকে জানকী মন্দিব প্রাঁগণমে খাযোজিত প্ররচন গোষ্ঠীক রক্তাসভ ঞ খাবোপ নগোনে ছনাহ ।
‘দেশমে শহীদ ঘোষণা কবেরাক দৌব চনন খছি ।

চোব, ডকৈতসভ সেহো শহীদ ঘোষিত ভেন হ্মদা খদানতকে নির্ণযসঁ ফাঁসীক সজায পারএরনা দ্গানিন্দ ঝাকে এখনোধবি শহীদ ঘোষণা কিএ নে কএন গেন ।' স্রগীয ঝাকে সহকর্মী এরং রম কাণ্ডকে দোসব জিরিত শহীদ খবরীন্দ ঠাকুবকে প্রশ্ন ছননি ।
জনকপুব রৌহ্মিক সমাজকে খধ্যক্ষ বাজেশ্রব নেপানীকে মাঁগ ছননি জে স্রগীয ঝাকে বাষ্ট্রিয রিভূতি খা গণতান্ত্রিক খান্দোননকে প্রথম শহীদ ঘোষণা কএন জএরাক চাহী ।
নোকতন্ত্রকে হত্যা কহ পংচাযতী র্যরস্থা সূত্রপাত কএনিহাব বাজা মহেন্দ্র রিরুদ্ধ নোকতন্ত্ররাদীসভমে খাক্রোশ ছন । নোকতন্ত্র স্থাপনার্থ নেপানী কাগ্রেস সশস্ত্র জনযুদ্ধকে ঘোষণা কএনে ছন । এহি বীচ বাজা মহেন্দ্রকে জনকপুব ভ্রমণ তয ভেন ছন । নেপানী কাগ্রেস বাজাউঁপব রম প্রহাব কবরাক নির্ণয কএনক । এহি রাস্তে সীমারর্তী ভাবতীয নগব উঁমগাউঁমে খধ্যযনবত্ত ১৯রর্ষিয দ্গানিন্দ ঝা খা খবরীন্দ ঠাকুবকে জিম্মা দেন গেন । কাগ্রেস পার্টীক নির্ণয খনুসাব ২০১৮সান মাঘ ৯গতে বাজা মহেন্দ্রউঁপব জানকী মন্দিব প্রাংগণমে রম প্রহাব কএন গেন ছন । খবরীন্দ ঠাকুব রম সহিত পকডন গেনাহ হ্মদা দ্গানিন্দ ঝা বাজা মহেন্দ্রউঁপব মন্দিব প্রাংগণমে রম প্রহাব কএননি । বাজা খপনে বাঁচি গেনাহ হ্মদা মোটৈব ক্ষতিগ্রস্ত ভেন ছন ।
নগভগ ১৮মহিনাক চবম যাতনা পশ্যাত তত্কানীন হ্মন্বকী ঐনমে পবিরর্তন কহ দ্গানিন্দ ঝাকে বাজকাজ খপবাধ সজায ঐনকে দফা ৪খন্তর্গত ফাঁসীক সজায দেন গেন খা ঠাকুবকে উঁর্ম কৈদক সজায । ঝাকে

২০২০সান মাঘ ১৬গতে কেন্দ্রিয কাবাগাবমে ফাঁসীপব নষ্টকা হত্যা কএনে ছন । চ্কী তত্কানীন কানূনমে গাঙা খা ব্রাহ্মনকে হকমে মৃত্য দণ্ড রর্জিত ছন তেঁ ঐনমে সংশোধন কঽ দ্র্গানন্দ ঝাকে ফাঁসী দেন গেন ছন ।



<u>বাজদের মণ্ডন</u>, জন্ম: ১৬.০३.১৯৬০ গ্রাম- ঝসহবনিযাঁ, পোস্ট- বতনসাবা, ভাযা- নির্মনী, জিনা- মধ্রবনী, পিনকোড নং. +৪৭৪৬২

(रिहाव)। बाजदेर मण्डनकेँ थम्बबा (करिता संग्रह) नेन रिदेह भाषा सम्मान २०१२-१३ (रैकल्पिक साहित्य थकादेमी प्रवस्काव कपेँ प्रसिद्ध) क मून प्रवस्काव २०१२ भेटैन छन्हि।

हमव टैन (उँपन्यास)

कन्प, यर्थात, स्रपनक तन माछक जानमे नोग ह्फँसन माछ प्रछैत थछि- कि यौ भाय ?
नोग कहैत- किछु कहन ने जाए। हमवे हाथसँ जान वँनन हमवेपव थछि थाव तनन।
समर्पण- समस्त मिथिनांचन केँ समर्पित
स्रधी पाठक रृंद- सम्मुख ठाठ़ छी नऽ कऽ स्रमन, शत-शत नमन शत-शत नमन।
थाभाव- श्री गजेन्द्र ठाकुव एवं उँमेश मण्डनजी
१
(नाओं, स्थान, घटैना थादि कन्पनापव थाधावित थछि।)

पूर्वक्रप :- (क)

थहाँ एहि रस्वधवाक कोनो कोनपव छी। ओ हमव थात्मरिश्वास कहि वहन थछि। थहाँक नै देखितहुँ हम देख वहन छी। थहाँक उँपस्थितिक ज्योत्सना हमवा चाकभव थाभासीन भऽ वहन थछि। थाव ओग ज्योतिसँ हमव वोम-वोम पुनकित भऽ वहन थछि। हमहुँ तँ ओग नृत्यनीनाक थंश छी।
हम वुभुक्षित छी थहाँक सिनेह था थाशीवरादक नेन।

হমবা ক্ষমা নৈ কবর় তঁ দণ্ড দিঋ। কিন্তু রিসক্ন নৈ। যএহ কামনা ঋছি।
ঋহাঁক স্মবণ কঽ কিছু বচরাঁক প্রযত্ন কঽ বহন ছী।

~

(খ)

রিশান সাগবক পসবন জনপব ধন্বকষ্টৈনী ঠাঠ় ঋছি।
কী ও হঁসি বহন ছৈ? ঋাকি কানি বহন ছৈ?
নগৈত ঋছি জেনা বঁগ-রিবঁগক জনমে ও ডঁগি ঋাএন ঋছি। চাক্নভব ডঁড়ৈত স্বগন্ধিত ধ্গযাঁ। স্ফঁহ ঋা দেহমে নষ্টপষ্টাগত রাঁদন জকাঁ কাবী ঋা ডঁজ্জব ধ্গযাঁ। ঋা নগৈত ছৈ জে ডঁ ঋাহ্বতি বসে-বস রঁঠ়ি বহন হো। গাম-নগব-মহানগব সভষ্টা ঋাহ্বতিক ভীতব ঢ্কন জা বহন হো। নজবিক জে একষ্টা রিস্তাব হোগ ছৈ, সেহো জেনা ওকবা সোহ্মহামে ছোষ্ট ভেন জা বহন ছৈ। ওকবা নিসাঁসসঁ নিকনৈত হরা, র্ঁহ্মাগ ছৈ জেনা রিহাড়ি রঁহৈত হো।
রঁহ্ত গোষ্টে জেনা এক্ক রেঁব জয-জযকাব কেনক। মথাপব জষ্টা, ঋধপক্কূ দাঢ়ী-মোছ, নান ফঁডারোঁব ঋাঁখি হাথমে রঁড়কীষ্টা শঁখ নেনে একষ্টা রাঁরাজী দেখাএ পড়ৈত ছৈ। ওকবা ঋাঁখিসঁ নদ্ধ রঁহি বহন ছৈ।
হরাকেঁ কঁপিত কবৈত গম্ভীব রাণী নিকনৈত ঋছি-
“দৈরিক দৈহিক ভৌতিক তাপ....।”

আকাস ফাড়ৈ রঁনা শঁখনাদসঁ আগূক শব্ঁদ ঝপা গেন। সংগে রাঁরাঁ মহতোকেঁ জয-জযকাব হোঅএ নগন। ধন্বকষ্ঠৈনী শনৈ: শনৈ: জনমে সমা বহন অছি। ওগ স্থানপব ঙঁগৈত ছৈ- একষ্টা ছোষ্টকা ষ্ঠৈন। জেনা হমব ষ্ঠৈন। ছোষ্ট-পৈঘ, নীক-অধনাহ ঘব-দ্আবি। হঁসৈত-কানৈত নোক-রেদ, ধীযা-পুতা, মান-জান, চিবগ-চ্নষ্মন্নী, স্বখন আ হবিযব- গাছ-রিবিছ, পোখবি, গনাব গনী, সড়ক, চৌরষ্টিযা। কী ওা সপনা ছী আকি সত্য.....। আকি সত্যক সপনা ?

~

২

গহরব ঘব হন্না কহ বহন অছি। সঘন অন্হাব কান ঠাঠ় কেনে স্বনি বহন অছি। গিবহতরাঁকেঁ ওংষ্টারঁনা ঘবপব রৈঁসন গজোত হনহনা কহ হঁসৈত অছি। হঁসী অন্হাবমে ছিড়া যা জাগত অছি কন্তু অন্হাবমে ছিড়া আএনো গজোত ভকজোগনী জকাঁ ভুকভুকাগত অছি। হড়হড় াগত হরা আ ওকবা কান্হপব চঠ়ন ভগৈতক স্রব দড়রঁড় মাবি বহন অছি- সৌংসে ষ্ঠৈন।

“কতেক দূব বহনহ মৌ সেরক-বাজা ফ্নরঁবিযা মৌ.....। একে কোস বহনহ মৌ সেরক বাজা ফ্নরঁবিযা মৌ.....। নাগি গেন চৌদহম কেরাড় মৌ....।”

তান কাণ্টৈত মিবদংগ ঋা ঝনকৈত ঝাগন। ভগৈতযা সভ গাৱৈসঁ ৱৈসী দেহ মচকাৱৈত ঋছি। জেনা দেহ নাচৈত ঋছি টৌঁগ নৈ। সাজ–ৱাঁজক তানপব নাচৈত দেহ ঋা মন।
গহরবক পছঋাবমে ঋন্হাব খটখটা বহন ঋছি। ঙঁ ঋন্হাব নৈ ভূত প্রেতক ছাঁহ ছিঐ। নেঁগবা ৱ্ঁঠৱাঁ কহৈত বহ ছৈ। বৌ গহরবক দেৱী–দেরতাক ডবে সৱটা সাহন সভ পছঋাবমে নাঁগটৈ নাচৈত বহৈত ছৈ। রএহ সভ কখনো কান নঠ্া যাকেঁ কান পকড্া কেঁকিযা দৈত ঋছি– ভূঙঁঙঁ.....। ওকবে স্ববমে স্বব মিনা কহ ভূত প্রেত কানএ নগৈত ঋছি– ঋঙঁঙঁ....। তখৈন টৈনক নোক ভনহি ং স্বটৈক জাগ কিন্তু ঋ তাকেঁ দেখ নিও তান। জনা নাঁগবিপব কিযো মটিযা তেন ঢাবি দেনে হোগ।

গহরবক ঋাগূ সৌংসে ঋঁগনীমে দীযা জবি বহন ঋছি, গোন–গোন পাঁতিমে। ঋন্হবিযাকেঁ গবদনিযাঁ দহ ভগা বহন ঋছি। তৈযো ঙঁ থেথব জকাঁ দোগ–দাগমে ঠাঠ্ বহএ চাহৈত ঋছি। হে একোটা দীপক টৈমী নিচ্চাঁ নৈ হো।
হঁ... হঁ এহেন ৱঁখতমে ভকগজোত ৱঁছু খবাৱঁ। ডাগন ঋা ভূত কেনৌ সঁ নপকি সকৈ ছৌ। ঋপন–ঋপন সতবকী। ঘটনাসঁ পহিনে দীপমে তেন ঢাবৈত বহ। পতা ছহ তেন কতে ডহতৈ। মহগাগ তঁ ঋ াসমানমে ভূব কহ দেনে ছৈ। ওগ কাবণে তঁ সভকেঁ ভকভকাগতে ছৈ।
যএহ তেন জবে ককবো হটৈ ছৈ একবো....।

ঋকাশি গজোত দেখৈক ছৌ তঁ দেখহী শহব জা কহ।
বাগতোমে সড়কপব গিবন স্বগযা তাকি নেৱহী।

ভগতকেঁ কোনো কম পামব হোগ ছৈ। চাহতে তঁ ঐ
গাছো সভমে গজোত জবএ নগতে।
খচ্ছা চ্প। ৱড়কা নান ৱ্ঋঙ্কব ভহ গেনেঁ।
হম নৈ খহাঁ ৱড়কা রিদ্খান।
খহাঁ চ্প বহু। এম্হব দেখূ।

খেনাৱন ভগত পূজা ঠাবি বহন খছি। খীব, নড্ডূ,
পান, স্বপাবী, ত্তনসী, গংগাজন সভটা ডানী সভমে
সজাএন ছৈ। মনক তবজূপব তৌন কহ খছত–ফূন
বাখি বহন খছি। সভটা পূজাকেঁ ফড়া একে বংগ
একে খাকাব। ভগত জখৈন নিহ্বি কহ পূজাকেঁ
ফড়া বখৈত ছৈ তখৈন ওকব পেট রোমিযা উঠৈ
ছৈ।
“গৈ মাএ, ভগত পেটমে ৱাঘ বখনে ছৈ। দেখৈ ছীহী
হ্মড় ছৈ।”
“গৈ দাগ, দেরতাে–পিতব নৈ ৱ্ঝৈ ছৌ। তোহব ৱেটী
তঁ জ্গমে ভূব কবতৌ। খখৈন তঁ পা–ভবিক ছৌ।”
হে ঝঁহ সম্হাবি কহ ৱাজূ। খপন ৱেটী জেনা ৱড্ডু
সতৱবতী। কোন–কোন বসখেন কেনক কে নৈ
ৱ্ঝনক।
হে নৱবী.....।
হে চ্প.....। ঝগড়া–ঝাঁটী ৱন্ন। পহিনে কহনৌং
ঔবতিযা সভকেঁ এক কাত খা প্বৰুষ সভকেঁ এককাত
ৱৈঠাএন জাএ।
হঁ–হঁ সএহ কএন জাএ।

आब गहरब घबमे पहिन्वक डानी जोगेसबकेँ नागन अछि। ओकबा स्त्रीकेँ कोखिया गोमाबि मेतैक। अ ाकबा देमपब कखनौ भूत सराब भ२ जागत अछि आब ऊँ खेनाए नगैत अछि।
केना भूत सराब नै मेतै ? धर्मडीमीरानीकेँ देमो तँ सराबीकेँ जोग अछि। भवन-पूवन जरानी, श्याम वर्ण, तेनसँ छ्टै-छ्टै करैत देम, खनिआएन आँखि, गोन रॉमि ंपब कसन अँगिया। कावी भौंवा केश। आँखिकेँ जेना स्रत: खेँच नैत अछि अ ाकब देम।
एकब ठीक ऊँनटौ जगेसबाक शबीब। जेना ज्आनीमे घ्न नगन मो। तमिना ओकबा देमकेँ रैमाबी अधखिज्ज् क२ देने अछि। कमजोबीक कावर्णे तामस मवदम नाकेपब चठ़न बमैत अछि। तगपब सँ रॉन-रॅच्चा नै मोग छै। तामस आब द्ग्वना। ओ सभटौ तामस ऊँतावत धर्मडीमीरानीपब। कखनो फनकए नगैत अछि- "सन्तानक ऋम कत२ देखते ओ पपिआमी। जीनगी भवि तँ फ़कवम केने अछि।"
धर्मडीमीरानीकेँ भवि देम ओ रॉत छ्रिँ नैत अछि। अपन असन नाओं निवमना जेकबा ऊँ नैमवमे वाखि क२ अ ाएन अछि। अपना नैमवाक रॅड़ ाग चिरॉ-चिरॉ कवए नगैत अछि- "ममवा धर्मडीमीकेँ नोक असन धर्म-कर्म करैरॅना सभ अछि। पपिआमा सभ तँ अमीठाम भवन अछि।"
दिन, द्पमव, वाति कखनो द्नू रॅकैतमे रॅकटैटौ श्वद्ध भ२ जागत अछि। टैनेक वूँठ़-स्वबकेँ अनसोमाँत नागरॅ स्रभारिके। जगेसबाकेँ किछो तँ कम२

पड़तै- "हे बौ, नै होत छौ तँ ओझहो-धामिकेँ देखाबैहि। कोनो धबानी एकोटा बाँन-बच्चा भऽ जेतौ तँ बुझहो जे सभ दुख पाब। ओ भूत-देवी था तामस-पित सभटा एकबा देहसँ भागि जेतौ।"

"सन्तान नेन तँ कोखिया गोसावि कबबैं पड़तौक।"

कतेक दिनसँ जागेसब गोचब बिनतीमे नगन थछि। किन्तु भगत पिघनत तबँ ने। भगतकेँ छुट्टी कहाँ बहै छै। थाग ऐ गाम तँ काल्हि दोसब गाम। नाट्टे-नत।

थाखिब पक्का भगत छिऐ बामखेनाबँन। दू पीठ़ीसँ ओझहा-धागमक काज कऽ बहल छै।

पहिने ओकबा गहबबमे गछौटी कबियौ। साफ-साफ कहियो पूजामे कतेक खबच कबबैं। पाठीक बँनि देबैं। गछि निओ। तबँ भगत तैयाब हएत। कतेक खुशामदे थाग तैयाब भेन थछि खेनाबँन भगत।

~

३

गहबबक थँगनीमे जेना ननका गजोत ऊँतबि गेन छै। थनहाबक कोबामे नहुथाएन नान चिल्हका खेना बहल हो, तहिना सन नगैत थछि।

धधकैत थाहुत, चौमुख जबैत दीप, थड़हुनक नान

ফূন, নান সিনূব, ননকা ডানী। সরঁহক ঝঁহ জেনা ওমী নানীসঁ ঢৌঁবন হো। নান ঙ্হ-ঙ্হ ভেন ভগতকেঁ খাঁখি সপনামে ডূরি-ডঁগি বহন হো। পহিনে কহি দেন গেন ছনৈ। মবদ সভ এককাত খা ওঁবতিযা সভ এককাত। ৰাঁত কে স্বনতৈ? ঢীঠ সভ মবদক মোঁঝিমে ঢ্কি কঽ ৰৈঁসন ছৈ।
দোসবো দিস তঁ থেথবে সভ খছি। মৌগিযাহ জকাঁ দোগমে ঢ্কি কনফ্সকী কঽ বহন ছৈ।
পতা নৈ চনৈ ছৈ ওঁবত খা মবদক। এক তঁ গজোত তেজগব নৈ ছৈ। দোসব সাড় ইসঁ খাধা ঝঁহ ঝঁপনে ছৈ। খাঁখিক ভাগ দেখনাসঁ কেনা ি চন্হত নোক। দসগবদা জগহপব সভ চনৈ ছৈ।
সভ কী চনতৈ। ডঁতবৰঁবিযা কাতসঁ ওঁবতিযা সভকেঁ নৈ ৰৈঁঠৰাঁক চাহী। ডঁত্তবসঁ দেবতাক খাবাহন হোয ছৈ। গিযান তঁ ছৌ নৈ।
খারি গেনৌ সং ঘহা ধান।
স্বংধায মড়বকেঁ সভ স্বংঘহাধান কহৈ ছৈ। স্বংঘহাধান ছুরিতে হাথমে গড় ি জাএ ছৈ। ঙৈকৈতে দেবী স্বংঘায মড়বকেঁ ৰঁকঙ্গৌ শ্বৰু।
ফেব কিযো স্বংঘহাঘান ৰাঁজি নৈ সকৈত খছি। দেখ নিঔ নাঠীক হ্ড় াঠ। ঝঁহ ভাঁগি দেৰৈঁ, কিযো ৰঁজত তঁ। ঝঁহকেঁ চ্প্প বাখ।
তেবহে ৰঁবখক ডঁচিতরক্তা ছৈ তগসঁ কী। ওকবাসঁ গপ্পমে কে জীতত। ডঁচিত ৰাঁত ফঙ্গ দঽ ৰঁজন- "গোহাবি, গোসাঁয সৰঁ ৰঁন্ন। স্বংঘায ৰাঁৰাঁ কহি দেনক। কিযো ঝঁহসঁ ৰাঁজি নৈ সকৈত ছী। ভগতো রাক কেনাক দেত। চনৈ চনূ খাৰঁ ি কছ নৈ হএত। কে ৰঁতীসী

নাঠীসঁ ঝড়় াএত।”
ভগতকেঁ নরসিখ্‌ৠা চেনা হ্নকা বপষ্টৈত রঁজন– “দেহ্পব নৈ নত্তা–চৌধবী রোঁনত্তা। ঐ গামক মানিক স্বঁঘায ছিযো কী জে ওকব ওঁডব চনতৌ। ৠখনে স্বঁঘরাঁকেঁ কঁঠ পকড়় ি রাঁহ্ব দিস ঠোঁঠিযা দেরোঁ। রঁ্ঝি নে, তোবো কোনো রাঁপ নৈ রঁচেতৌ।”
ঙঁচিতরক্‌তাকেঁ কপাবপব তামস নাচি ঙঁঠন। স্বঁঘায মড়় ব পাছুসঁ ডাঁড়় মে নাঠী নগৌনে ঠাঠ় ছৈ। রূঁঠ় দেহ্ক ভাব নাঠীপব দেনে ৠাঁখি মূনি দেরতা–পিত্তবকেঁ স্বমবি বহ্ন ৠছি।
গহ্রবক সীমামে রঁকষ্টৈষ্টৌ নৈ কবরাঁক চাহী। হ্ম পপিযাহা। হ্মবা ছেমা কঽ দিৠ।
“এহেন গপ্‌প কহ্ত।” ঙঁচিতরক্‌তা হোঁহ্নিযা কঽ ঙঁঠন ৠা স্বঁঘায মড়় বকেঁ পাছুসঁ নাঠী খৈঁচ নেনক। নাঠী চমকাবৈঁত হ্নকাপব হ্‌ড়় কন।
স্বঁঘায মড়় ব ধাঁয দঽ ডাঁড়় ভবে খসন। হ্হবৈত রাঁজন– “হৌ রাঁপ, মাবি দেনক। ঐ ন্বকড়় রাঁকেঁ জন্‌মে ভেন ছৈ মবচাযসঁ। তরঁ নে একব রাঁত ৠা রাঁনি মবচায জকাঁ নগৈ ছৈ। একব রাঁপ সভ সান নংগী মবচাযকেঁ খেতী কবৈ ছনৈ। ওহীসঁ জোড়় া রঁবদ কীননকৈ। ওগসঁ কী। দারু পী কঽ সিবজন চীজ কেহেন হেতৈ।”
ঙঁচিতরক্‌তাকেঁ হাথসঁ নাঠী ছিনা গেন ছৈ। মহ্‌বাগত রঁজন– “ৠপনা রেঁষ্টা দিস নৌ তকৈ ছহ্ক। ষ্টূষ্টনো ডাঁড়় পব ৠনকব ৠাড়় ি কোদাবিসঁ নৈ ছাঁষ্টরঁহ্ক তঁ জনখৈ নৈ ভেষ্টতহ্। কেহেন হ্কবমী ছহ্ক, খেনি দেরৈঁ সভষ্টা রাঁত।”
“নৈ গৌ রাঁরূঁ, কন জোড়় ৗ ছিযৌ। হ্মবা ঙঁঠা কঽ

পহুঁচা দে।"
"অচ্ছা চুপ বন্ধ। শান্ত ভ' জাউ। দেখিযো ওনে গোমাবি শ্বব্ধ ভ' বহন ছৈ।"
পহিন্বকা ডানী জাগেসবক নগন ছৈ। ডানী দৌড় কঽ অপনে আগূ চনি গেনৈ। সভটা দেরতাক কিবপা ছৈ। দের কিবপা রিন্ব ডোনে নৈ পাত।
আপসী হ্স্বব-হ্স্বব ভ' বহন ছৈ। ওকব পতি জাগেসব গহরব ঘব দিস টৈকটৈকী নগৌনে।
"এহেন জরানীসঁ ভবন দেহ আ তরঁ রাঁন-রঁচ্চা নৈ হোগ ছৈ।"
"জাগেসবক রাঁড়ী এহেনে রঁনন ছৈ। এ রেঁব গাভ টৈকতৈ কী নৈ?"
"খেনারন ভগত এ কাজমে মাহিব ছৈ। আরঁ দেখিযো তঁ....।"

স্ত্রীগণ দিসসঁ কনে মন্দ স্রব নিকনৈ ছৈ।
"ভৈযাখৌকীকেঁ নাজ-ধাক হোগ ছৈ কী নৈ। অপনে দহকেঁ অপনে জে কবৈ ছৈ। ছিনবিযা....।"
"অগঠাম অরিতে সভ দেরী-দেরা চঠি জাগ ছৈ। আ নৈহবা জাগতে সভটা ছুটি জাগ ছৈ।"
"স্বনৈ ছিঐ জে নৈহবাসঁ একটা ছৌড় । আঠে দিনপব ভেঁট কবএ অবৈঁ ছৈ। পছোড় ধেনে বহ ছৈ।"
"গা সভ তঁ হোগতে বহ ছৈ। তোবো মন হোগ ছৌ কী।"

এক দোসবকেঁ ঝক্কা মাবৈত ঔবতিযা সভ একসংগ হঁসৈত অছি।

“চুপ। সভ ঝাঁহ রন্ন কহ নে। ভগতকেঁ ভার আরি গেলৈ।”
“কাবণীকেঁ এমহব নারঁহ।”
ভগতিযাক ভগৈত জোব–শোবসঁ শ্বব্দ ভ' গেন ছৈ।
“জয হৌ দের। কনী নীকসঁ দেখিযো। মাথ আ পেট দুনূমে দবদ ছৈ।”

খেনারন ভগত দেহ–হাথকেঁ এঁচৈত ধর্মডীহীরানীক আগূমে রৈসৈত অছি।
মংতব পঢ়ি মাথ হাথ দহ বহন ছৈ। মাথপব সঁ হাথ ওকবা ছাতীপব গিবরৈত অছি। ফেব পেটকেঁ হঁসোতি দৈ ছৈ। পেটপব সঁ হাথ সসবি প্বন: মাথপব। ধর্মডীহীরানী চৌংক উঠৈ ছৈ। ওকব দেহ সিহবি উঠৈ ছৈ। ভগত ফেব মাথপব হাথ বখৈত কাজকেঁ দোহবৌনক।
“চটৌক।” ধর্মডীহীরানীক চমেটৌ ভগতকেঁ ঝাঁহপব নগন। সংগহি কংঠ পকড়ি ধকেন দেনক।
আশা নৈ ছনৈ সে ভেন। ভগত ওঁধবা গেন। তামসে থব–থব কাঁপৈত। নোগমে হড়কম্প ভ' গেন। কিছু ঠাঠ় আ কিছু রৈসন অছি। স্ত্রীগণক আঁখি আশ্চর্যমে ডুমন।
“গে মাগ গে মাগ। আরঁ কী হেতৈ।”
“আগি রঁবিস জেতৈ। ঠনকা গিবতৈ।”
উঁচিতরক্তাকেঁ নৈ বহন গেন তঁ রঁজন– “ভগতকেঁ অসন ভূতসঁ পানা পড়ি গেন ছৈ। সভ গুণ–মংতব অখন ভীতব ভ' গেন ছৈ। টোঁগ কেনা অসমান দিস ঠাঠ় কেনে ছৈ। নগৈ ছৈ জেনা টিটহী হোগ।”
ফড়ফড় া কহ উঁঠৈত অছি– ভগত। রঁত নহ কহ

धर्मडीीरानीकेँ पीठपब तड़ः-तड़ः ा दैत ख्छि।
"खाग हमसभ भूतकेँ भगा देबैँ।"
धर्मडीमीरानी भागैत ख्छि।
"बे ख्नियाँ सभ। बे कोठः ी फूटैतौ बे बेँगामनमा। गे माग गे२२२।"

जगेसबा खागूसँ घेब नैत ख्छि। एक्क धक्कामे जगेसबाकेँ गिबबैत धर्मडीमीरानी पड़ः ागत ख्छि। भगत देहसँ गबदा ममाड़ः ि बहन ख्छि। जगेसबा हाथ जोड़ः ि थब-थब काँपि बहन छै।
"खाब की हेतै यौ भगतजी। कोनो उँपाए नगाउँ। जे कही खहाँ।"
"हेतैक सभ उँपाए नगतैक। भगतसँ भूत नै जीत सकै छै। कोखियो गोहाबि हेतै। तूँ पबसू खाबि कऽ भेँटै कब। हमबे नाओं छिऐ बामखेनाबन भगत। पछखाबक खनहाबमे किछु कऽ्ण एदन सन भेन। भगत छड़ःपि कऽ गहबबमे ढ्कि गेन। हबाक मोक ख ाएन। किछु दीप म्ना गेन।
नोक सभ पीठपब डबकेँ नादने एका-एकी ससबि बहन ख्छि।

~

४

ठेकबा नै नाचै छै खसनमे जागेसबक मन नाचै छै।

स्वतबी कथा बहल छै- कतौ मोटे कतौ पातर। मन थिर बहै तखन ने। मनकेँ थिर राखब बड्ड कठिन। ओ तँ किदोन साधक कहि सकैत छै। सभ जँ साधक भऽ जेतै तँ देशे दुनियाँकेँ कोन गति हेतइ। तँए पहिने मन उँडा़ै छै तखन तन।

जोगेसरक मन धारक थौकड़ा जकाँ उँपला बहल अछि।
आग तँ धुधौयौ रैध जरौरै दऽ देलकै- "धर्मडीहीरानीकेँ सन्तान नै हेतौ। विधाता कलम मारि देने छौ। एकर कोखि ऐ जनममे नै भरतौ।" हौ रौ आरौ कोन उँपाय हेतै हो। पहिने तँ लोक खोंखीरौना कहै छलै। आरौ ऋाँइ दारिर कऽ कहै छै- "निवरंशा।"

दुखाविपर जगेसरा ठेकआकेँ गिनगिना बहल अछि। सँगे ओकर माथा घूमि बहल अछि आ माथामे घूमि बहल अछि- धर्मडीहीरानी। किन्तु पछिला फूजसक घर थिर अछि।
ठीके कहै छलै- उँचितरआ- "हथौ ऐ ठाँठ गाएकेँ। कर दोसर रिआह। ना टैटैका मान। नीक नसन देख-सुनि कऽ। प्ररहिया नऽ आन। चागरे-पान सानमे छौड़ा-छौड़ासँ खोभारी भरि जेतौ।"

नसन तँ एकरो खबरौ नहियो छै। नमगर-छरहर काजा, भरल-पूरल सीना। जखनी सिंगार कऽ कए निकलै छै तँ संगी-साथीकेँ कहए पड़ै छै- "जगेसरा भागशाली अछि। अपना तँ कमजोर, करिआएल,

রেঁমবিযাহ খিছ। কিন্তু ওকবা মৌগীকেঁ দেখিযৌ। জঁ খাগূসঁ নিকনৈ ছৈ তঁ মন ফ্বফ্বা উঠৈ ছৈ।”

ভাগ্যশালী কতহ। ভাগ্য কতএসঁ নীক হএত। স্বন্দব তঁ খিছ নেকিন রাঁঝ। জঁ নিপূতব বহরেঁ তঁ পিণ্ডদান কে কবত? হমবা রাঁদ সম্পতিকেঁ কে ভোগত? বৃ্ঠ় াবীমে সহাবা কে রনত?
ওহ ঐ ওবতিযাকেঁ ভগরহি পড়ত। ঠীকে কহৈ ছনৈ–উঁচিতরক্তা। নেকিন ভগেরেঁ কেনা? ছৈ তঁ ঙা রড় জর্রব।
ওগদিন খেনারন ভগতসঁ ঝাড়ফূঁক কবরৈনে গেনিযে। একে ঝাপষ্টমে ভগতকেঁ দাঁত চিযাগব কহ খসা দেনকৈ। মহতো রাঁরাকেঁ থানসঁ ভভূত নারি দেনিঐ। ছাউঁব বৃঁঝি কহ মূতনাবমে ফেক দেনকৈ। যএহ ভোঁসড় াকেঁ রিসরাঁসে নৈ ছৈ কিছোপব। ফন কতএসঁ ভেষ্টতৈ?
খার একবা ডেঁগা–ঠেঠা কহ ভগরহি পড়তৈ। নেকিন কেনা কহ খাঁখি উঁনষ্টা কহ জঁ হমবা দিস তকৈ ছৈ তঁ হমবা নঘী নগি জাগত খিছ। তৈযো হম তঁ মবদ ছী, দেহ তানহি পড়ত।
হম জঁ মৌগা রনন বহরেঁ তঁ উ রেঁহযা রনি জেতৈ। সংভাব তঁ হমবহি কবএ পড়তৈ। কতেক দিনসঁ একব চানি–চনন দেখ বহন ছী। নকোবরা রনিযাঁসঁ কতেক সষ্টিযা কহ গপ্প কবৈত বহৈ ছৈ। ছনমাকেঁ খঁগনামে ঢ্কৈ ছৈ তঁ নিকনৈক মনে নৈ হোগ ছৈ জেনা। হম ভূখন বহি জাগযো কোনো রাঁত নৈ নেকিন ঙা ভোবে নিকনি জাএত– ষৈন চক্কব নগেরাক নেন। ষৈনক

চক্কব থোড়ৢরেঁ নগরেঁ ছৈ ওা তঁ দোসবে চক্কবমে নগন বহৈ ছৈ। কতেক রেঁব ভৼ গেনৈ। ভূখসঁ পেট দ্খা বহন খছি। হমবা দিস ধিযান বহৈ তরঁ নে। ধিযান তঁ খাওব ককবোপব বহৈ ছৈ।

ধর্মডীহীরানী খঁগনাসঁ নিকনি কৼ গৈন দিস জা বহন খছি। জাগেসবাক ঢেকঁখা ধকি গেনৈ।
“ঐ– কতৼ জা বহন ছী? ছচ্ছে কূদ ফান? ঐ খঁগনাসঁ ওগ খঁগনা? জেনা কোনো কাজে নৈ ছৈ। একে নাঠীমে টাঁগ তোড়ৢি দেরৌ। খপনে ঘবমে রেঁঠন বহরেঁ।”
ধর্মডীহীরানীকেঁ টাঁগ ধকি গেনৈ। ডঁনটি কৼ রঁজন–
“দেহমে তাগদ তঁ ছৈ নৈ খা টাঁগ তোড়ৢতা? দেখৈ নৈ ছী কেহেন রেঁমাবী ঢ্কন ছৌ, তোবা দেহমে। কোঠৢি ফ্ঙ্গা কহী কৼ।”
ঝগড়ৢা রঁঠৢতৈ। জাগেসবকেঁ রঁঠৢি যা চাঁস ভেঁটৈ গেন ছৈ। ডঁ ঝগড়ৢাকেঁ রঁঠৢারেঁএ চাহিত খছি।
“ঝঁহসঁ গাবি নিকনতৌ তঁ থ্থ্ন তোড়ৢি দেরৌ।”
“গাবি নৈ দেরৌ তঁ খসিবরাদ দেরৌ?”
“যএহ রঁড়ৢকা খাএন খছি– খসিবরাদ দেনিহাবি। নিপূতবী, রাঁঝিন। গে ভৌসঁবী, একটা মূসোকেঁ জন্মা কৼ দেখহী। তোবী মাগকেঁ।”
“খরঁবদাব, হমবা মাগক নাওঁ নৈ নে। পূছনীহী নৈ খপনা মাএসঁ। কতৼ কতৼ ঝঁহ মাবনকৌ তরঁ নে তোবা সন রেঁটা পৈদা কেনকৌ। রেঁমবিযাহা....... ।”
জাগেসব ঢেকঁখা ফেকৈত নগ চনি গেন খছি। কবোধসঁ থবথবা বহন খছি।
“ঝঁহ রঁন্ন বাখরেঁ খাকি দেরৌ চমেটা।”

ধর্মডীহীরানীকেঁ খাঁখি তামসে ননিযা গেনৈ। উঁ খাওব নগ খারি গেনৈ। দেহ খড়ি কঽ রাঁজনি– "নে মাব। খসন রাঁপক রেঁটা ছী তঁ মাবি কঽ দেখহী। রাঁপসঁ ভেঁট কবরা দেরোঁ।"
চটাক, চটাক। ফ্ঁহপব থপ্পব পড়ন।
"ত্ত থপ্পব মাবনেঁ–হমবা। খাগ হম জে ন সে কঽ দেরোঁ। খাওব রঁখতমে টিটহী জকাঁ পড়ন বহৈত ছৈ খা মাবৈ কানমে কতএসঁ গবমী চঢ়ি জাগ ছৈ।"
ও জগেসবা ি দস হ্ড়কৈত খছি। ও ডাঁড়ক ডোবা খা ঝাঁপন খংগমে নটকএ চহৈত খছি। নেকিন জগেসবা তঁ নাঠী নঽ কঽ তৈযাব ভঽ গেন খছি।
"নিকন হমবা ঘবসঁ– ছিনবিযা। কোন–কোন ফকবম কঽ কেঁ তরঁ হমবা ঘব খএনেঁ। পতা নৈ। ভাগরেঁ খগঠামসঁ খাকি চনেরাঁ উঁটা ?"
"নে মাব। খাওব মাব হমবা। খহিনা ভাগি জেরোঁ তোবা সাত প্পবখাকেঁ ঘিনা দেরোঁ। পূবা সমাজমে উঁকৈট দেরোঁ–সরঁফছো।"
উঁ কানি–কাি ন কঽ ফাে ঁফিযা বহন খছি। হাথ চমকারেঁত জগেসবাক নগ সটন জা বহন খছি।
"ভগা দেরঁহী। ছাতীপব ছিপাঠী বোপি কঽ বহরোঁ। রঁহ্তে রঁন ভঽ গেনো, হাথেমে। থপ্পব মাবরেঁ।"
কহৈত জাগেসবকেঁ ধকেন দেনক। খাসাকেঁ রিপবীত জাগেসব ধড়ফড়া কঽ গিব পড়ন। খাগি নেস দেনক– জগেসবকাকেঁ। তামসে কাঁপৈত ও নাঠী নেনে উঁঠন।
"তোবী মাঁ কী.........। খাগ তোহব হড্ডী তোড়ি দেরোঁ। পবান নঽ নেরোঁ।"

फटाक-फटाक ।
धर्मडीहीरानीक पीठ आब जाँघपर लाठी बरिस रहल अछि ।
"गे माग गे माग । मारि देलक रे२२२ । दौड़ रे२२२ । कोठ़ी फुंझा रेंदवादा, रे लकरारेंना । गे माग, मरि गेलियौ गे२२२ ।"
दूरेसँ केलक लोक चिचिया रहल छै ।
"रे जगेसरा- रूकि जो । मरि जेतै रेंचावी । गलत बाँत । गाए-भेंस जकाँ पीटै छी ।"
"एना मारबेँ तँ कोनो दिन लंका काँड भऽ जेतौ ।"
"आखिर कोन झगड़ा ाकेँ निपटाबा लै लोग छै ।"
"ई ओबतियो बड्ड झगड़ ालू अछि । छलनी कहि कें, आरो खगठामसँ जेरें की खड़ ़ल छुँए ।"
लोक सभ रीच-रँचार कऽ२ रहल अछि । धर्मडीहीरानी दस पन्द्रह डेगपर ठाढ़ भऽ२ गेल अछि । आ ओगठामनसँ गरिया रहल अछि ।
"हम छलनी ? झगड़ ाउँ ? केकरा घरमे सतरंबती रैसल छै ? हम सबटा जानै छी । सबहक बाँत स्वलै छी । ऐ खुनिया, रेंदबदाक कारनें । रे खनजन्नुआँ जनमल, देहमे कोठ़ी फुटतौ रे२२ । माथमे घुन लगतौ ।"
जागेसर गरजैत अछि-
"ऐ रीचमे लै आरैँ कोग । ई ओबतिया सलैक गेल छै । दूसमल सभ एकरा सिखा-पढ़ा कऽ२ तुल-तैयार कऽ२ देलेँ छै ।"
कातमे ठाढ़ भेल लोक सभकेँ बाँजए पड़ ैत अछि-
"हमरा बुझि पड़ ैत अछि मरदे सभ सनकल अछि । दू-चारि दिनपर एहिना पिटाग प्राग्राम चलैत रहैत

छै।"
"पिठाँग नै कबरँ तँ पूजा कऽ। कपावपव चठ़ ा कऽ बाखू।"
"से कर्मा कहै छी हम। सभ किछुकेँ एगो बास्ता होोग छै ने। थाकि किछु ब्र्मे ने स्वमे हबमा दिया हाँसी।"
"ठीके कहै छै। सरहक ओवतिया कोनो बाँम्मिन छै थाकि छुनाहीए छै, एँ?"

ओवतियो सभ चुप नै बहि सकैत थछि।
"हे यौ बँउंथा मबद भेल सोना। ओकब सभ गनती माफ। ओवतियो भेनै हैनहा। ओकब की गिनती छै।"
"चुप बहु थछुँ तँ थपना प्वतछ्रुकेँ खोबनीसँ थाँ चाबैते बहै छिऐ। की बँजबँ।"
"केकबापब कबरँ सि ंगाब-पिया मोबा थान्हबे हे...।"
धिया-प्वता कातमे डेबाएन सन म्हुँह कएने ठाठ़ थछि।

धर्मडीहीरानी चौबँह्टियापब ठाठ़ भऽ कऽ सात प्वबथाकेँ गबिया बहन थछि। जगेसाबा नाठी नऽ कऽ बेबाँड़ ेत थछि।
"ठाठ़ बह भोंसबी। थाग चौबँह्टियेपब बैंदशी कबबौ।"
चोहैक मोन पड़ ि ते धर्मडीहीरानी भागैत थछि। पाछुसँ बाँघ जकाँ गबजैत जागेसब। नोक तमाशा देख बहन थछि।

কনেকে দূব দৌগনাপব জাগেসব হকমএ নগৈত খছি। "জো খপনা ৰাঁপক পাস। এমহব জঁ ঘ্বি কহ এৰেঁ তঁ প্রাণ নহ নেৰৌ।"
কানৈত–খীজৈত ধর্মডীহীরানী জা বহন খছি– নৈহব দিস। ন্বখা–ৰঁস্তবক কোনো ঠেকান নৈ। জেনা স্বগধ–ৰ্ঁগধ হেবা গেন হো।
ও কানৈত খছি। কিন্তু ভীতবসঁ ৰৌন ফূটি বহন খছি।
"হমবা তঁ ৰাঁপসঁ মোনাকাত কবৰা দেনহী বে নিরংশা। তোবো ছোড়ৰৌ নৈ। খঠগামা মৈনজন–পংচ জমা কহ দেৰৌ– তোবা দ্খাবিপব। খাঠো গামক নাকেসঁ থূ–থূ কবৰা দেৰৌ।"

জাগেসব ওহীঠাম ৰৈস কহ খাঁখিযা বহন খছি।
"খোঁ...... খোঁ...... খোঁ....... খাক থূ..... ।"

পতা নৈ ও থূক কেকবাপব পড়ন। সমাজপব, গামপব খাকি ওগ স্থানপব, ধর্মডীহীরানীপব, খাকি খপনহি খাপপব। পতা নৈ...... ।

~

৩.
পংচাযত! হঁ, হঁ ৰ্ঁঝনৌং গামক পংচৈতী। জাতিক সবদাব, মৈনজন–দেমান। কবত ছান–ৰাঁন্হ। ঝঁহপ্বরুষ খা সবপংচক শান। পংচ ভগরান। ধ্ব, ভগরান নহি ৰৈমান। ঝঁহ দেখন পংচৈতী। জেকব নাঠী তেকব জোব। নিবৰঁনক খাঁখিমে ভবন নোব।

কমজোৰে নেন সভঠো কড়ী।
আৰ গামে–গাম ৰনি বহন ছে–কচহৰী। তেযো পঁচৈতী হোগতে ছে। হঁ জাতিক পঁচৈতী। পৰজাতিক পঁচৈতী। জাতি তঁ জাতিসঁ সাগংগ হোগত ছে। দস নোকক নিৰ্ণয তঁ মানহি পড়তে। নৈ তঁ সমাজক নঁগঠোহা সভ নাঁগঠে নাচত। সমাজ, কানূন, ৰন্ধন, ডণ্ড জৰিমানা। গনসাহ্নক ডঁপাএ। সভকেঁ নিসাহ্ন মিনৰাক চাহী। নৈ তঁ কহিযো গাড়ীপৰ নাহ আ কহিযো নাহপৰ গাড়ী। সএহ যৌ মড়ৰ।
কানূ মড়ৰক দ্খাৰিপৰ পঁচৈতী ভঽ বহন ছে। জাতিক মৈনজন। হঁ হঁ ৰীচেমে ৰৈসন ছে। আঁখি কেনা নচৈ ছে– ঝঁহদ্সী জকাঁ।
ধৰমডীহীযোসঁ পঁচ সভ আএন ছে। কী ৰূঝাগত ছে, জগেসৰাকেঁ, ছোড়ি দেতে ওহিনা। ওহিদিন মাৰৈত–মাৰৈত থকচ্ন্না কঽ দেনে বহি, অপনা ঘৰৰাৰীকেঁ। ঘৰসঁ ভগা দেনকৈ। আ পাছূসঁ সমাদো পঠা দেনকৈ।
জে তোহৰ ৰেটী ৰদচনন ছৌ। চোৰনী ছে। ৰাঁঝ ছে। ৰাখহ অপনা ৰেটীকেঁ কপাৰপৰ।
আ ৰে তোৰী কঽ, এহেন ডকনীনামী।
ধৰ্মডীহীৰানীক ৰাপ তীন–চাৰি মহিনা ধৰি ঠৈকঠৈকী নগৌনে গন্তজাৰ কেনকৈ। কোনো কৌও–পঙী স্বগধ–ৰ্গধ নেৰাক নেন নৈ পহুঁচনৈ। অংতমে ওকৰ ৰাপ জাতিক মৈনজনকেঁ খৰৈৰ দেনকৈ।
পূৰা ঢেনক নোক জমা ভেন ছে। ধন্বখধাৰী মড়ৰ, ডঁচিতৰক্তা, ঢোঠ়াগ গ্বৰূজী ভুটোগ ৰৈদ, হ্নতীগা, ৰিডিযো সাহেৰ, চঁতনজী জেকৰা সভ চোতৰা কহি ছে। আৰ ৰহ্ত গোঠে কনেক পাছূ দাৰি কঽ ৰৈসন

ছৈ। পাছুসঁ রীখ উগনি স্কঁহ চোবা নেরাঁমে খসান হোগ ছৈ।
টৌকৈ পাছাঁ স্ত্রীগণ কান পাথনে খছি। ও সভ খাঁখি নচরৈঁত ফ্স্বব-ফ্স্বব কহ বহন খছি।
কানূ মড়বক নজবি ওতহ তক পহুঁচ গেন।
"খারঁ মৌগী সভ পঁচৈতী কবত। এস.পী., ডী.এস.পী. মংতবী-সংতবী সভ রৈঁনতে ছৈ। খারঁ কোনো কম পারব ছৈ, ওকবো পাস।"
দ্নূ হাথ জোড়ৈত খাগূ রঁজন- "তরঁ নে ওহি বাত জোকবরাঁ দ্নূ হাথ জোড়ি কহ নাচমে কহৈত বহৈ- ত্তমহী হো মাতা, ত্তমহী পিতা হো।" ছৌড়া সভ খিখিযা কহ হঁসৈত খছি। "বুঁঢ়রা বঁহ্ত দিন ধবি নাত তবমে বাখি বাজ কেনহক খারঁ সভটা পাছূ দহ কহ রোঁকবেতহ। ধন্বখধাবী মড়ব বপটৈত খছি- "চ্প, গামক গজ্জত ঝাঁপি কহ বখরাঁক চাহী। দোসবো গামসঁ পঁচ সভ খাএন ছৈ। কী কহতৌ।"
ঞ কান কতএসঁ খারি গেনৈ। কী হৌ, কথীক ধোনহফচ্চকা ভহ বহন ছৈ। হে বৌ জা বহন ছৈ তঁ জাএ দহী দোসব জাতিক মৈনজন কিএক বহতৈ।
হঁ হঁ, জাউঁ খহাঁ। হমবা জাতিক মামনা ছৈ। জয ভগরান। ঢোঢ়াগ গ্বরুজী ঘূস নেনে ছৈ।
হঁ-হঁ, জগেসবাসঁ পাঁচ রোঁবা ত্তস্সা। রিনকহন হ্রী। কতেক দিন হোকটৈমে চাহ পীতৈ খা খেতৈ, সে তঁ খনগে। বঁজতৈ নৈ তঁ ঘূস কেনা পচতৈ।
ঢোঢ়ায গ্বরুজী রীচমে জোবসঁ গবজৈত খছি- "জোরু-জমীন জোবকেঁ, নৈ তঁ কিসী ঔবকেঁ। খপনা ঔবতিযাকেঁ পাঁজমে বখরাঁক নেন জগেসবা চাবি-পাঁচ নাঠী খীচে দেনকৈ তঁ কোন জ্নূম ভহ গেনৈ। কে

সন্ত তাজনকেঁ খধিকাবী মোগ ছৈ সে তঁ সন্ত জনিতে ছিঐ।”
ধবমডীমীসঁ খাএন কন্হৈযা মৈনজনক কনহা খাঁখি জখৈন চমকৈ ছৈ তঁ সৰ্হক সিঠী-পিঠী গ্বম ভঽ জাগ ছৈ। ও খপন ছিড়ি খাএন মোঁছকেঁ সিঠৈযা বহন খছি। ঢোঠ় ায গ্বৰুজীপব জখৈন ওকব ননিখাএন নজবি পড়ৈত ছৈ তঁ তকোন গ্বৰুজী চ্প্পী সাধি নৈত খছি। পাঁচ ৰৌবী ভুস্সা হবামে উড়ি জাগত ছৈ। খা পেঠৈমে ৰঁসাত ঔনাএ নগৈত ছৈ।
উঁচিতরক্তাসঁ নৈ বহন গেনৈ তঁ ঢৈন কসি দেনকৈ।
“ধ্ব ঞা ঢোঠ়ৰাঁ কী ৰঁজত। একবা ৰঁদ্ধকেঁ তঁ দোসব জাতিক ধবমীনান পঁজাৰঁ নঽ কঽ ভাগি গেন খা খগঠাম নৰঁব-নৰঁব কবৈ ছৈ।”
“ঞা উঁচিতরক্তা ফেব ঢৈঁ-ঢৈঁ কবএ নগন চ্প বহৰেঁ কী নৈ।”
“হে, খাগ জে পঁচৈতীমে খচবপন্নী কবৰেঁ তঁ ঝঁহ থকচ্ন্না কঽ দেৰোঁ।”
“বৌ তোবী কঽ। হমব ৰাঁপ কহনে বহৈ জে পঁচৈতীমে উঁচিত ৰাঁত ঢেকৈব কঽ ৰঁজিহেঁ। খা তূঁ ঝঁহ থক্ফচ দেৰঁহী তঁ ৰঁজৰেঁ কেনা। ঐ সঁ নীক। হম খগঠামসঁ চনি জাএ।”
ৰেঁগায ৰাঁৰাঁ খাগ গাঁজা নৈ পীনে ছৈ। নৈ তঁ নৌডিসপীকব জকাঁ ৰঁজিতৈ। ঙুঁ তঁ ধবমডীমীরানীকেঁ তবহফসঁ ছৈ। জাগেসব দিসসঁ ঢেকৈবতৈ তৰঁ নে ফ্রীমে গাঁজা ভেঠৈতৈ।
ধ্ব নৈ ৰ্ঁম্মৰঁহক। ওকব নজবি গড়ন ছৈ। জগেসবাক ডীহৰঁনা জমীনপব। সাচৈ ছৈ কহ্না

ঝগড়া। রঁঠ়তৈ তঁ কম দবপব ওা দার স্বতবি জাএত।
হঁ খারি গেনৌঁ খিস্‌সা কহৈরঁনা খিস্‌সকব। ওা তঁ খিস্‌সেপব পঁচৈতী কঽ দেতৌ।
ঙঁ জমানা গেনৈ। খারঁ তঁ জেকবা পাসমে সাম-দাম ভয-ভেদ ছৈ খাকবে বৃ্ত্ত পঁচৈতী হৈতৈ। পঁচৈতী কাবণে কতে পঁচ রিনষ্টি জাগত ছৈ।
জে দসগোষ্টেমে নৈ রঁজন খছি। ঠাঠ় ভঽ কঽ রঁজৈত কান ওকবা থবথবী ছরি দৈত ছৈ।
“হঁ তঁ, খারঁ ঘোকনে গপ্‌পকেঁ কতেক ঘোকৈত বহী। সভ রাঁত জাননে খছি। কৰু তসফিযা।”
স্বনিযৌ ঝষ্টকনান মড়বকেঁ গপ্‌প। খপন রেঁষ্টী কেকবা সংগে ভাগি গেনৈ। তকব পত্তা নৈ নগনৈ। খচ্‌ছা ছোড়ূ। গপ্‌প স্বনূ।
“যাদি খছি নে মড়ব। প্ররঁবিযা ষ্টৈনপব চ্‌নচ্‌ন পহিন্বকা স্ত্রী পহ্‌ঁচ গেনৈ- থানা। ত্তবতেমে প্বনিস পহ্‌ঁচ গেনৈ- দবরঁজ্‌জাপব। রব খা ববক রাঁপকেঁ ততেক পীঠপব ডণ্ডৌ রঁবসৌনকৈ জে ছব-ছব ন্বখা-রঁস্ত্রে... কী কহরঁ খারঁ তঁ রৈহ পহিন্বকী স্ত্রী মহবানী রঁনি কঽ ঘবমে রৈঁসন ছৈ।”
খারঁ তঁ ওঁবতকেঁ জমানা খারি গেনৈ। তৈযো খাকবো কিছু দারি-চাপি কঽ তঁ বাখহি পড়তৈ। নৈ তঁ ঙঁ সনকি কঽ কিছাে রঁনি সকৈ ছৈ।
একব মতনরঁ গাএ-ভৈঁস জকাঁ খাকেবা ডেংগা দেরৈঁ। নৈ হিসারঁ-কিতারঁসঁ। সাঁপো মবি জাএ খা নাঠিযো নৈ টূটৈ। খগঠাম তঁ মারৈত-মারৈত নাঠী টূষ্টি গেনৈ। খপনা ঘবরানীকেঁ নৈ বাখৈ চাহি ছৈ।
জাগেসবসঁ পূছন জাএ। কিছু রিশৈষ গপ্‌প ছৈ।

আখিব, কিএক নৈ বাখএ চাহি ছৈ, অপনা স্ত্রীকেঁ। কাবণ তঁ দবপন জকাঁ সাফে ছৈ। চাবি সানসঁ রেঁসী ভঽ গেলৈ আ একোটা বঁচ্চা নৈ জনমা সকলৈ। যএহ গপ্প ছৈ নে মৌ জাগেসব ?
হঁ-হঁ বাঁত তঁ যএহ ছৈ, অসলমে। দোসব বিআহ কববাঁক নেন পঁচাযতসঁ ওঁডব ভেটৈ জাএ। দোসব অপায তঁ ছৈ নৈ। আখিব খনদান আ সম্পতিক বখবাঁব তঁ চাহী।
গ্বঁব কতৌ আ ভূব কতৌ। ঐ বাঁতক কাবণে ঝগড়া লোগত ছলৈ। আবঁ বুঁঝলৌং তবকা গপ্প। ঐমে ধর্মডীহীরানীক কোন কসূব ?
সভ কসূব ওকবে। জখন খেত খবাবঁ ছৈ তঁ..... । ফেব চূপ। এক আদমী তঁ দস-দসটা বিআহ কবৈ ছৈ। যএহ, ডাঁবমে নে ডোবা বঁদ্ধ কবত জোড়া।। সাব সভকেঁ আগনে তঁ জুমৈ নৈ ছৈ। আ বাজা জকাঁ হজাব গো বানী বখত। তূঁ গাবি দেবঁহী। মাব সাবকেঁ। হঁ বাঁজি নৈ সকৈ ছেঁ। আন গামসঁ আবিঁ কঽ বঁগদাবী। পঁচ ছী কী ডকৈত। হড়কংপ মচি গেলৈ। সভ গোষ্ঠৈ উঁঠি কঽ ঠাঢ় ভঽ গেলৈ। কিছু লোগ সভকেঁ শান্ত কঽ বহল অছি। ভায এনামে কাজ নৈ চলতৌ। পাঁচটা পঁচ একান্তমে বিচাব কব। নে তঁ মহাভাবত ভঽ জেতৌ। দেখিযৌ পঁচ ভগবান, ঐ ছৌড়া াক কিবদানী। সভটা হমব নতাম তোড়া নেনক।
নিঅ পঁচক রেঁটা চোব। আবঁ কব্ধ ফৈসলা।
অচ্ছা চূপ বদ্ধ। একব নিবনয দোসব দিন হএত। যএহ কবৈ ছৈ কেনা। জেনা ছোটৈকা জাতিক পঁচৈতী

ভ২ বহল হ্খএ। খগসঁ নীক তঁ ওকবে সভ। গহ, হমবা সভসঁ বঁহ্ত নীচো জাতি তঁ খছি !
তগসঁ কী। খাখিব ছী তঁ শূদ্র। চ্পূ হমব ছূবঁল সভ খাগত খছি। হঁ হঁ ছচ্ছে ঠেসী। একান্তমে রিচাবি ক২ পঁচ সভ খারি গেল। স্বনন জাএ। কী কহৈ ছৈ।
“স্বনূ, জাগেসবসঁ গনতী ভেলৈ। ওকবা ঔবতিযাকেঁ এতেক নৈ পিঠবাঁক চাহী। বাঁন–বঁচ্চা নৈ হোগ ছৈ তঁ ওঝা–গ্বণীসঁ দেখাবৌ। ডাগদব বৈদসঁ গলাজ কবাবৌ। তৈযো নৈ হেতৈক তঁ দোসব বিখাহ ক২ সকৈত খছি। কি ংত্ত ধবমডীহীরানীকেঁ বাখহি পড়তৈ। নিবণয সভকেঁ মংজূব খছি ? ”
হঁ–হঁ, দসক নিবণয, ভগরানক নিবণয। মংজূব খছি। সভ মানি নিঔ। ঢোঠ় ায গ্বরুজী সোচৈ ছৈ ভুস্‌সা মিনত কী নৈ। খেনাবল ভগত মোংছ পিজা বহল খছি। গামমে ভগত তঁ হমহীটা ছী। ধর্মডীহীরানীক বাঁপ কনহা মৈনজনকেঁ কহলে ছৈ। “জঁ খহাঁ ঐ সম্বঁন্ধকেঁ নৈ টূটএ দেবৈঁ তঁ জোড় া ভবি ধোতী দেবঁ। ”
ওকব বাঁমা খাঁখি হড়কি বহল ছৈ।
উঁচিতবক্তা দৌড়ল খাএল খা বঁজল– “হে যৌ ধর্মডীহকেঁ কন্হৈযা মৈনজন ! খহাঁকেঁ চৌবঁটিযাপব প্বনিস খোজি বহল খছি। কোনো মোকদমামে নাওঁ খছি কী ? ”
“খাএঁ ।”
মৈনজন ধোতী সম্হাবৈত পড় নোহ। একাএকী সভ উঁঠ২ নগল। ডবক পঁজা জেনা বঁঠ২ নগল। সবঁহকে খন্তবক দোখ জেনা ঠাঠ় ভ২ গেল হ্খএ। স্রব

জেনা ফরামে খনোপিত ভ২ গেন ফো কি ংত্ত পএবক গতিমে তীব্রতা খারি গেন ছনৈ। ধোনাফ ভ২ গেন খসমান দিস তকরাঁক কেকবা হ্বসতি ছৈ।

~

৬

স্রার্থক কাবণে দ্নূ পবানীমে ঝগড়া ভেনায স্রভারিকে খছি। ঝগড়াক রাঁদ দেহ খা মন খনগ হেরেঁ কবতে। রএহ স্বখাবথ ফেব দ্নূকেঁ মিনন কবরৌতে। সে রাঁত সাঁচে কিন্ত্ত ঝূঠে। জে হ্এ কিন্ত্ত ঝগড়াক রাঁদ মিনন এক তবহক নর সংচাব কবৈত ছৈ, মোনমে। জেনা নগৈত বহৈ ছৈ জে সভকিছো খভিনর ভ২ গেন হ্খএ। দমিত নীনসা সভ ফন-ফনাক ঠাঠ় ভ২ গেন ফো। মনক হ্নরাড়ামে নর নর ফূনক খাগমন। ভনভনাগত ভ্রমব। খারি জাগ ছৈ- খভিনর প্রীত!

ধর্মডীমীরানী খাপস খারি গেন ছৈ। জাগেসব খাঁর ডবে কিছো নৈ রঁজৈ ছৈ। এক সএ ঝাংঝটসঁ একেটা ঝাংঝট ঠীক। ঠীকে কহৈ ছনৈ উঁচিতরক্তা- ‘মৌগীসঁ জে খবাড়া কবরেঁ তঁ সভ নেরাঁরী ভীতবী ঘোসাবি দেতৌ খা রৌনতী রঁন্ন ভ২ জেতৌ।

ধর্মডীমীরানীপব ভনভনিযাঁ ভূত সরাব ভ২ গেন ছৈ। জখৈন-তখৈন ভনভনাগতে বহৈ ছৈ। কোন ঠেকান ছৈ। নোগ কনে হটিএ ক২ ওকবাসঁ গপ্প কবৈত খছি।

ধর্মডীগীরানীক মোনক বাঁত কে বুঁঝত। জখৈন ও খসগব হোগত খছি তখৈনে ওকবা খগন–বঁগনমে সখী, সেহেনী, ভব–ভৌজাগ, খড় াসী–পড় াসী সভ ঠাঠ় ভ২ জাগত খছি। জহিনা নৈহবামে ঠাঠ় হোগত ছনৈ, তহিনা। ওকবা সভকেঁ কিযো নৈ দেখৈ ছনৈ। দেখতৈ কিএক। মোনক খাঁখিসঁ দেখৈ ছনৈ মাত্র ধর্মডীগীরানী, খা গপ্পো কবৈ ছনৈ।
“গে ি নবমনা, সন্তান কোন ভাবী চীজ ছৈ। চাহনেসঁ কোন চীজ নৈ হোগ ছৈ। কনে দিমাগ নড় া সভ ঝছো ঠীক ভ২ জেতৌ। দেখৈ ছী দিদিযাকেঁ। ওকবো সাস্ববমে এহিনা ঝগড় া হোগত ছনৈ। বেঁটৌ জনমৈতে বানী বঁনি গেনৈ।”

“হৈ শ্বকমে তঁ বহ্তো হন্না–হসাদ ভেনৈ। বঁদচনন ছৈ। বেঁহযা ছৈ। কিন্তু সভ কিছো বসে–বসে দরিঁ গেনৈ। কে কেকবা যাগদ বখৈ ছৈ, কথী। হ্বসীতমে দোসবোক গপ্প মোন পড় ৈত ছৈ খা কাজক বোঁঝ জঁ মাথপব বহৈ তঁ খপনো রিষযমে রিঁসবি জাগত খছি।”

“ঙা তঁ এহেন দ্নিযাঁ খছি। জে জখৈন ঢোন পিটৈক হএত তখৈন কেকবো স্বগর্ব্গাগতো নৈ দেখবৈঁ। খা জঁ চুপ্পী সাধি নেবাঁক বঁখত হএত তঁ বাঁঘ জকাঁ গর্জন কবএ নগত।”

“কে কথী বঁজৈ ছৈ সে বাঁত ছোড় ূ। খপনা রিষযমে সোচূ। খহাঁকেঁ বঁচ্চা চাহী। ওকবা জন্ম দিখ

पड़ैत। डागदर-वैद्य गहवर-भगत चाहे जतएसँ लेथुए।"

धर्मडीहीरानी हँसैत छथि भनभनाइत....। फेर तमसा जाइत छथि। डरे बोलि कऽ नै सकैत छथि किन्तु पतिकेँ देखते ओइ मोन घिनतासँ कुविक्ति जाइत छथि। कोनो काज मोन लगा कऽ नै करैत छथि। जेना उड़ा-बिड़ा लगले रहैत छथि।
आइ जागेसरो मनकेँ मारने रहैत छथि- डरे....। फेर ने पर-पंचैती बैस जाए। आ समाज थू-थू करए लगे।
समए पाबि झाँट बावि कऽ कखनहुँ कान कहि दैत छथि।

"ओहि दिन खेलाइत भगतसँ झगड़ा गेलियै। कहू तँ ओकरासँ फेर देखा दी। नै तँ महतो बाबा लग डाली लगबा दी। रिसराज नै लोगत छथि तँ डागदर-वैध जगठाम चलू ततहि चलू।"

किन्तु धर्मडीहीरानीकेँ दिन-मोन तँ भवरेँ नै करै छै, ऐ गप्पसँ जेना। हरदम देहमे आगि लगले रहै छै। स्वतैत-बैसैत रहैछैन। सोचैत छै- जँ पति चाहैत छथि तँ आब भगतसँ भेँट करबेँ। कौआ, मैना, बगरा सभ एकेठाम खेलाइत छनै। चिल्हौड़क छाँह देखते सभटा एकेबेर फड़फड़ा कऽ उड़ा गेलै, आ आसमान दिस....।
खूना आकाशमे उड़ैत एक खुड़ी मेघ। धर्मडीहीरानीक

ছাতী ধ্কধ্কা উঁঠন। নৈ জানি কিএক....।

~

৭

স্বনমসান বাঁধমে খসগবে পীপবক গাছ। কোনো বঁঠৈনীকেঁ ছাঁহ দেবাঁক নেন ঠাঢ় ছৈ। কতেকো দিনসঁ ছৈ। কিন্তু খাগ উঁ গাছ নৈ ছৈ জে পহিনে বহএ। ওগসঁ কী ? গামক সীমানক নিবনয তঁ গাছে কবতে। একবে ধোধহৈবমে বৈঁস কহ প্রেত বোঁমিযেতে খা ডেবর্ব্ক নোক এক কোনা হটি কহ চকোনা হৈত পড়ৈতে। ব্ধিযাব নোক সাত বেঁব গোব নাগি ছাঁহমে জিবেতে। কৌখা জঁ ছেব দগ তঁ ত্তবত্ত উঁঠি কহ চনি দেতে। খসগ্বন ভেনৌ ভাগ....। খসগবমে হ্নগী দিস তকবাঁক সাহস কেনাগ ব্ড়বঁক সবঁহক কাজ ছিঐ।

দূবঁজ্জী গাড়ৗক সীঠী ঐ গাছ নগ ঠাকেনে চনি খবৈঁ ছৈ। খজয গাছক ছাঁহমে ঠাঢ় ভেন। তীন বঁবিসক বাঁদ গাছকেঁ দেখ বহন ছৈ। ঐ বীচমে কহ্না কাঁনেজক পঠ়াগ পূবা কেনক। বী.এ. পাস কেনাগ কোনো মামূনী গপ্প ছিঐ ! ছাঁহক বাঁত মানি ও বুখগব জগহপব ভিনভিনাগত বৈঁস গেন।

সবঁচীজ ওহিনা ছৈ। তৈযো বঁদনি গেনৈ। বঁহ্ত দিন বিতনা বাঁদ দেখনহো চীজ খনচিন্হাব ব্মাগ ছৈ।

ঝঠৈকনান মড়বকেঁ নোক সভ ঝঠৈকূ মড়ব কহৈ ছৈ।

कारण-कहैमे सुविधा आ मनैकूँ मड़ब कोनो तमसाह रहैकतीयो नै छै, जे कोनो डर हेतै।
मनैकनान मड़ब मनमे रड़का-रड़का नीनसा पोसने छल। चाहे जे कवए पड़ए। रहैोकेँ पठ़ेबै।
अजय रहैसी पठ़त तँ रड़का हाकिम रनत। रापोकेँ नाओं जाति-जराबमे चमकैत बहत।

खरचा तँ दिऐ पड़तै। आखिर रड़का हाकिम। जते तेन देबै ततबे ने गाड़ी दौड़तै। नै छै रूपैया। की तकै छी? शीशोक गाछ रहैच। नै भेनौ तँ राँस रहैच। रहैसी पैसा नगतै। कोनो मूतनाव-हगनाव खेत रहैच ने। की यौ मानिक?

मानिक खेतक जड़सीमनरना रूपैया दैत टिटैकावी मावने बहए- “राप रनौबा प्वत्त चौताव, तेकव रहैो नेड़हा फ़ौदाव। देखिहेँ रादमे रापकेँ सबरेन्टै ने कनौ।”
“किछो कवतह किन्तु पठ़ारह। पठ़नासँ र्‌गधगव मन्वक्ख तँ रनरे कवतह।”

अजय सुनैत छल- कात-करोटैसँ। किछु गप्प संगी –साथीयोसँ र्‌मि नैत छल। रीख-अमबीत पिरैत चनैत जिनगी!

सभ आस तँ पूरे नै होग छै। किछु रचनो बहै छै तँए ने जिनगीक दौड़ा-दौड़ी होगत बहै छै एक दोसबकेँ पछोड़ धेने दौड़ैत बहै छै। फेब

नरका थ्याशे ठाठ़ ভ২ জাগ ছৈ।

কতে ক্দ-ফান কেনক-থজয। কিন্তু মোন মোতারিক নৌকবী নৈ ভেট সকনৈ। ওনে মর্টকনানক থভিনাষা! সোচৈ ছৈ থজয- রাঁবূঁজীকেঁ কত২সঁ পতা চনতৈ জে থগঠাম কোন-কোন খেন চনৈ ছৈ। ভ্রষ্টাচাব থা তিকড়ম কেহেন নাচ নচৈ ছৈ। কেনা উনটা ছবীসঁ হনান হোগ ছৈ- নোক। হমবা জাতিমে তঁ কোনো রঁড়কা নেতো নৈ ছৈ। এক থাধ জঁ ছৈ তঁ ওহো মোবউগহা। ফেব তবঘ্সকা ধ্দপৈযা কতএসঁ এতৈ? নে পৈবরী থা নে পৈসা তঁ সড়কপব টহন নগাউ। নৌকবী-চাকবী নৈ ভেন তঁ পঠ়নৌ কথীনে?

জেনা পীপবক ধোধবিমে সঁ কোগ পূছনক- "কতএ জাগ ছহক- থজয? গাম? গামমে কে পূছতহ তোবা? কোন কাজ কবরঁহক তূঁ? গমৈযা কোন কাজ হেতহ তোবা বুঁত্ত? হব-কোদাবি চনা সকৈ ছহক তঁ? বৌদ-রঁসাতমে বোপনী-কটনী ক২ সকৈ ছহক? গামক রিদ্বানক রীচ বহি সকরঁহক? ঐঠাম কেকবোসঁ কোগ কম নৈ বুঁমৈ ছৈ। নিখনাগ-পঠ়নাগ ভনে নৈ জনৈত ছৈ কিন্তু সভ ছৈ- জ্ঞানরান রিদ্বান। সরঁহক থপন-থপন রিচাব থা থ্যোবী ছৈ। নাঠীক সহাবাসঁ চনৈরঁনা সাঁঠ় জকাঁ ঢেকবৈত থছি। জেকবা ঘবমে এক সাঁমক খবচা নৈ ছৈ ওকবো গপ্প করোড়পতি জকাঁ চনৈ ছৈ।"

থঙ্কহাসক স্রব- "হা-হা-হা-হা, গামমে তূঁ নৈ বহি সকরঁহক। মিস্টব থজয হমাব, তোবা সভ

খজৈযা কহতহ। বী.এ.ক ডিগবী হরামে উঁড়া জেতহ–ফব–ফব। ঐঠাম শহবী ভ্রান তঁ দূবক গপ্প ছৈ, তোহব কোনো বাঁত কোগ নৈ স্বনতহ। হী–হী–হী।”

খজয গবজৈত বঁজন– “জৰুব স্বনতৈ। তঁ চুপ বহ। হম সমাজমে পসবন কুবীতকেঁ হটৈবাঁক কোশিশ কববেঁ। ঐঠামক জড়তা খা জিদকেঁ তোড়এ পড়তৈ। দেশীক খংগ–খংগকেঁ সাফ খা স্রস্থ্য কবএ পড়তৈ। গাম–গামমে স্বধাব ভেনাসঁ দেশীক স্বধাব হেতৈ। সমাজ বঁদনতৈ। নর সমাজ বঁনবঁএ পড়তৈ। কিছু নোককেঁ বীড়া–পান উঁঠবঁএ পড়তৈ।”

খজয মাথ চমকবৈঁত জোব–জোবসঁ বঁজএ নগন।

শীনা বঁড়াকান পহিনেসঁ ওগঠাম একটা মোগন্নমে নুকাএন খছি। ও খজযকেঁ মাথ–দেহ ফড়কৌনে খা চিচিযা কহ খসগবেমে বঁজনাগ দেখ বহন খছি। উঁ ডেবাএন সন স্ববমে খজযকেঁ ঢৈকেবাঁক প্রযাস কেনক। কিন্তু খজয নৈ স্বননকৈ। ওকবা পক্কা রিশ্বাস ভহ গেনৈ জে গাছ পবক প্রেত খজযকেঁ গবসি নেনকৈ। রএহ একবা দেহপব চঠ়া কহ বঁজি বহন ছৈ। ঐঠাম তঁ কোগ ছেবোঁ নৈ কবএ। কেকবা কহতৈ। কিছো জন্দী কবএ পড়তৈ। খাগি–পানিসঁ তঁ ভূতো–প্রেতো ডেবা জাগ ছৈ।
মনমে রিচাব কবৈত খগন–বঁগন দেখনক। নগীচেমে একটা খত্তা ছনৈ। খত্তাক কোবপব একটা ফূটন বাঁনটা

सेहो बाखन छनै। शीनाकेँ त्तवन्त फ्रबेनै।
ओ रॉनष्टीमे पानि ভবनक आ খजयकेँ माथापব ঙঁনৌন দেনকৈ। খজয চকোনা হএত শীনা দিস দৌড়ন।
"কে ছী ? এনা কিএক কেনৌं। ঠাঠ় বদ্ধুঁ।"

শীনা ঙঁনষ্টি কঽ ভাগনি। জেকবা দেহপব ভূত চঠ়ন ছৈ। সে কী কবত, কোন ঠেকান।
খজয ঝপৈষ্টি কঽ পাছুসঁ শীনাকেঁ পকড়নক। তৈযো শীনা ছষ্টৰাক প্রযাস কঽ বহন ছৈ। জমীন ভীজন ছনৈ পকড়-ধকড়মে দ্নূ খসন। তবমে শীনা ঙুঁপবসঁ খজয চঠ়ন।
ঝঁহ দেখতে খজয চৌংকৈত ৰজন- "শীনা, খহাঁ ছী। এনা ি কএক কেনৌं।"
"খহাঁ খসগবেমে খড়-ৰড় ৰজৈ ছনৌং। হমবা তঁ ৰুঝাএন জে খহাঁপব প্রেত চঠ়ি গেন খছি। খাৰ ৰুঝাগত খছি খহাঁপব সঁ ঙঁতবি কঽ হমবাপব চঠ়ি গেন খছি।"
"তেকব মতনৰ হম প্রেত ছী ?"
"খহাঁ ভূত-প্রেত নৈ চোব ছী। তৰ নে হমবা মনক চোবি কেনৌং আ নিপত্তা ভঽ গেন ছনৌং। খাৰো দেহপব সঁ হট্টূ নে।"
"নৈ হষ্টৰ।"
"জন্দী হট্টূ। নৈ তঁ ধকেন দেৰ। দেখৈ ছিঐ কোগ খাৰি বহন ছৈ।"

দ্নূক মন কতেক ৰবিস পাছু চনি গেন ছনৈ সে পতা নৈ। জেনা পছিনা স্রস্ত্রক সবোরব সোঝা খাৰি গেন ছনৈ। আ ওগমে দ্নূ সংগে-সংগ জন-খেন কবএ নগন

ছলৈ। গাছ পবক চিড়ৈ-চ্নম্নী ওগ খেনকেঁ দেখৈত চ্ন-চ্ন কবৈত ওকবা সভক আনন্দমে অপন উঁপস্থিতি দবজ কঽ বহন ছলৈ।
রিবহ আ প্রতীক্ষাক কথা চলৈত বহন। কতেক দেবসঁ পতা নৈ। রর্তমান উঁপস্থিতি ভেন তঁ অজয পূছনক-
"অহাঁ এমহব কতএ আএন ছলৌं ?"
শীনাকেঁ হঁসী নাগি গেন কিন্তু ওকবা আঁখিমে নোব ভবন ছলৈ। "হমব কাকা-কাকী জহিযা ঝগড়া কবৈত ছলৈ তহিযা-তহিযা অগঠাম স্বনহ্টমে আরি জাগত ছলৌं আ অহাঁক রাঁষ্টে জোহিত বহৈত ছলৌं। কতেক মাসসঁ অহাঁক গন্তজাবী কবৈত সমএ কাষ্টৈ ছলৌं। জখন কোনো চিবগযো টা সমাদ নৈ দৈত ছলৈ তঁ কানৈত-কানৈত আপস ঘব ঘ্বি জাগত ছলৌं। আগ সগ্বনিযাঁ চিড়ৈকেঁ দবশন ভারে ভেন ছলৈ। ভেঁষ্ট ভঽ গেন।"
"হম তঁ সোচনে বহী জে অহাঁক রিযাহো ভঽ গেন হেতৈ। কোবমে রঁচ্চা খেনাগত হেতৈ। কিন্তু আরঁ র্ঁন্নাগত অছি জে হমহুঁ ভাগ্যশানী ছী। শাগত দ্নূ গোষ্টে এক দোসবক নেন রঁনন ছী।"
"ধ্ব, রিযাহক রাঁত কী কবৈত ছী। হমব পিতযৌত রঁহিন নীনীযাক রিযাহ হোগরঁনা ছৈ। কী হেতৈ সে নৈ জানি। জাতিক সভটা নোক অবচন রোপৈ ছৈ।"
"অবচন কিএক ? এঁঠাম নোক তঁ রিযাহকেঁ যক্ত র্ঁনৈ ছৈ তঁএ এক-দোসবক সহযোগ কবৈ ছৈ।"
"হঁ সে তঁ ঠীকে। কিন্তু হমব পনিরাব তঁ ঢাঠন ছৈ। রাঁগন ছৈ। হমবা পবিরাবকেঁ জাতিসঁ অনগ কঽ দেনে ছৈ।"

অজয় চৌংকৈত পুছলক– “জাতিসঁ অলগ কিএক কৎ দেলে ছৈ ? ”
ঝড় া ঝ্কৌনে শীনা মন্দ স্বরে বজনী– “বাবুজী কেঁ মরনাপর কাকা সবাধ–গৈতক ভোজ নৈ কেলকৈ। কতৎসঁ টৈকা নারিতৈ। ওগ সান হসিল নীক নৈ উপজল ছলৈ। সভ ঝঁহ প্রুষকেঁ কহলকৈ– জে হমরা ঘরমে কোনো উপাএ নৈ ছৈ। বোটীযো নৈ জ্মৈ ছৈ তঁ ভোজ কতএসঁ করব। কিন্তু ভোজক নাওঁপর সভ জাতি এক ভৎ গেলৈ। ও সভ কহলকৈ– অকনূ মড়র দোসরাক ভোজমে বড় হালৈত ছলৈ। জে ভোজ নৈ করএ সে দানি বড় স্বরকাএ। ওকরা সবাধক ভোজ নগরে করতৈ। জঁ পূরা জাতিকেঁ ভোজ নৈ দেতৈ তঁ জাতিসঁ অলগ। আগি–পানি সভ বন্ন। ”
“ভোজক এতেক মহত্র ছৈ অপনা সমাজমে। ”
“কী কহব ঘরমাবাবূপর ঘর ঢ্ক্কা পঁচৈতী হৈত রহএ। চটৈ দৎ ধরমাবাবূ ভোজ গছি লেলকৈ আ কহলকৈ– “উ তঁ ঝূঠ–মূঠ হমরাপর আরোপ নগরে ছৈ। ”
ভোজক নাওঁপর সভ হকরম মাফ ভৎ গেলৈ। অজয় অবাক্ ! শীনাক ঝঁহ দিস তাকি রহল অছি। মোনমে রিহাড় ি সন উঠল ছৈ। জেনা ওকরা সৌংসে দেহমে জাতিক জান নষ্টপটা রহল ছৈ।

“কোগ আরি রহল ছৈ। অহাঁ সংগে দেখ লেত তঁ কী হেতৈ পতা নৈ। ” কহৈত শীনা ধড় ফড় া কৎ উঠল আ ঘৈল দিস চলি দেলক।

রএহ বাঁটৈ ছিঐ কিন্তু নগৈ ছৈ উঁ নৈ ছিঐ। অজয়

अपना घर दिस रहि बहल अछि। ओ स्वप्नमे छै कि यथार्थमे पता नै। किन्तु गाम दोसर बँगक लगै छै। ओ नरका बँग ओकरा आँखिमे छै कि.....।

~

+

'ठक-ठक-ठक'

गाछ कटि रहल छै। समटगर आमक गाछ। कटैरा बहल छै- सटैकलाल मड़र। फबरीड़क चोटसँ डारि-पात थर-थर काँपि रहल अछि। चिड़ै-चुनमुनी फड़फड़ा कऽ उड़ि रहल छै। जार-जार कानैत जेना कहि रहल छै-गाछ।
"नै, हमरा नै काटि। हमर कोनो दोख नै। हम तँ तोहर सहायक छीयह। मीठ-मीठ फल, परिश्रम हरा, शीतल छाँह दैते रहए छी। रखवा बूनीमे हमर सहयोग देखते छी। तैयो हमर जान लऽ रहल छी। आह... हमरा रहैत खूनकेँ कियो नै देख रहल अछि- नै......।"

जल्लाद जकाँ दू गोटे चला रहल अछि-फबरीड़। गाँजाक निसाँसँ दुनू आँखि लाल। घामसँ नहाएल। चाहि छै- जलदीसँ जल्दी गाछकेँ गिरा दी। मौतक निन्न स्वता दी। किछु दूर हटि कऽ सटैकलाल मड़र ठाढ़ अछि। जल्दी गाछ कटैराक आग्रह कऽ रहल छै।

জেনা গাছ নৈ কোনো ভবিগব রোঁম্ম ওকবহি কপাবপব নাধন ছৈ।
ম্মটৈকনান মড়বক ছোটৈকা রেঁটৌ খজয জেনা গাছক কৰুণ ক্রন্দন স্বনি নেনক। ওকবা পাএবমে তেজী খাবি গেনৈ। "রাঁবূজী! খামক গাছ কিএক কটৈরা বহন ছিএ?"
ম্মটৈকনান মড়ব ঘ্বি কহ দেখনক খা কনে গম্ভীব হোগত রজন– "ঙা খপন গাছ নৈ ছী খজয। এপব জীরূ রাঁবূক খধিকাব ছন্হি।"
"জীরূ রাঁবূকেঁ?"

"হঁ, হ্নকে দক্ষিণামে দেন গেন ছৈ। রবিসোপূর্ব তাহেব দাদাজী কেঁ শ্রাদ্ধ–কর্মমে খাত্মাক শাঁতি খা মুক্তিক নেন। দান–দক্ষিণামে দেনাক রাঁদসঁ হম সিবিহ্ন বখরাবি কবৈ ছিএ।"

খজযক র্যংগ্যসঁ ভবন স্রব নিকননৈ– "খা খাম পকনাপব খহাঁ ঘব পহুঁচা দৈত ছিএ– রাহ..।"

"হঁ হৌ। ব্রাহ্মণ দেরতা ছথি। হমবা ঙমানদাবীপব গাছ ছোড়নে খছি। হ্নকে সবহক হাথমে তঁ মুক্তি ছৈ। ও জঁ হমবাপব রিশ্বাস কবৈ ছথি তঁ হমবো কর্তব্য নিমাহএ পড়তৈ কিনে...।"

"খহাঁ রতাহ ভহ গেন ছী রাঁবূজী। হম গাছ নৈ কাটৈয দেব।"

"ফেব, খহাঁ পঢ়া –নিখ কহ কী রজৈ ছী। খাগিসঁ

খেন কবএ চাহি ছী। সবাপ দ২ দেত তঁ ঋগিনা জনম তক পড়ি জাএত। জিনগীকেঁ সফন কবরাঁক নেন রঁহ্ত রাঁত সহএ পড়ৈ ছৈ। ”

“গাছ কেকবো। বখরাঁবি কোণ খাব কবএ। ডবে হ্নন দোসবঠাম পহুঁচ জাএ। ঋহাঁ ডেবাএন ছী। ঋান্হেব ছী। ”

ঝঠকনান মড়ব তমসা গেন।
“দূ ঋছব ঋঁগ্রেজী পঠ়ি নেনহক তঁ হমবা ঋান্হেব বু্ঝৈ ছহক। পাত্রকেঁ দেন দান ছিঐ। তেকবা হম রৈঁমানী ক২ নী। ঋধবমী কহী ক২। ”

নৈ স্বননে ছহক– ‘জো জস কবহি সো তস হ্নন চাখা। ’

“হঁ, হঁ বু্ঝনৌঁ। গাছক সেরা ঋহাঁ কবৈ ছী। হ্ননক বখরাঁবি ঋহাঁ কবৈ ছী। ও হ্নন খাগত ঋছি– জীবূঁ ঝা। ওা ছিঐ কর্মক হ্নন। ”

“হমবা হ্ননক চিন্তা নৈ ঋছি। ঋসনমে গাছ হমব নৈ ছী। হ্নকা নকড়ৈক জরুবত ছন্হি। ঋপন গাছ কঠরাঁ ক২ ন২ জা বহন ছথি। দান–দক্ষিণামে দেন গেন ছন্হি তেকবা হম কেনা বোকি দেরঁনি। এহন জ্নম হমবা বু্ঝত নৈ হএত। ”

“রাঁবূঁজী, জ্নম তঁ ঋহাঁসঁ ভ২ বহন ঋছি। জীঋত

গাছকেঁ কাটৈনাগ পাপ কবম ছিঐ। খপবাধ ছী। পর্যারিবণ দূষিত ভ২ বহন ছৈ। গাছ–রিবিছক খভারসঁ প্রদূষণ ফৈন বহন ছৈ। খহাঁ গন্দগী ফৈনাবৈঁমে মদতি ক২ বহন ছিঐ।”

“হম গন্দগী ফৈনা বহন ছিঐ কী ? খধবমী জকাঁ বাঁত তূঁ কবৈ ছহক। পাপ–প্বণ্যক গিযান নৈ ছহ তোবা। তোবে সন নোকক সংখ্যা জঁ ধবতীপব বঁঢ়ি জেতৈ তঁ ঙা ধবতী থবথব কাঁপএ নগতৈ।”

খজয খপন কেশ নোচৈত ধ্নধ্না ক২ বঁজন– “ভৈংসক খাগাঁ বীন বঁজেনাসঁ কী ফৈদা। কিন্তু গাছ তঁ নৈ কাটৈএ দেবঁনি।”
ফানি ক২ খাগূ গেন খা নপকি ক২ ফবহৈড় পকড়ৈত বঁজন– “ৰুকি জা। গাছ নৈ কাটি সকৈ ছহ।”
কনেক দূবপব ধর্মানিন্দ বাঁবূ খা ঢোঢ়াগ গ্বৰুজী দূ গোটেসঁ গপ্প ক২ বহন খছি। ঝটকনান মড়ব জোবসঁ শোব পাড়ৈত খছি– “যৌ ধর্মানিন্দ বাঁবূ সভ গোটে এম্হেব খাউ। দেখিযৌ হমব বেঁটা পাগন জকাঁ কবৈএ। গাছ নৈ কাটৈএ দগএ। কহু জে জীবূঁবাঁবূঁকেঁ কী জবাঁবঁ দেবঁনি। কোনো তবহেঁ একবা ঐঠামসঁ হটৌউ।”

ধর্মানিন্দ নগ খাবৈঁত বঁজন– “জীবূঁবাঁবূ তঁ হমবে দ্খাবিপব ছথি। হমবে টৌএব গাড়ি সঁ হ্নকব নকড়ী জেতৈ। বঁহনমানক খোজমে খাএন ছনৌঁ। ঘোঁচায তঁ গাড়ী চনবৈঁমে মাহিব ছৈ। ওকবে তাকি বহন ছী।”

ফেব ফ্সফ্সাগত স্রবমে খাগূ ৰজন– “খর্মাঁ তঁ জানিতে ছিঐ মড়ব। টৌএবগাড় ী তঁ ঘোচাযকেঁ নাওঁসঁ ওঁঠন ছনৌ। আঁফিসমে ওকবে নাওঁ দবজ ছৈ। ওগ দিন– হম তঁ চনাকীসঁ খানি নেনৌঁ। সংদেহ হোগত খছি খাৰ। কহী ৰ্বুঝি জাএত তঁ গাড় ী ঘেব নেত।”
ঝটকনান ঝড় ী ঝ্নৰৈত কহনকৈ– “ধ্ব, ওকবা কেনা মানূম পড়তে। ঝৰুখ–চপাট ছৈ। এম্হেব জীৰূৰাৰূ খপনা সৰহক সংগ ছথি। কিছো নৈ হেতৈ। নেকিন পহিনে হমবা ঐ ঝংঝটসঁ নিকানূ। খজযকেঁ ঐঠামসঁ ঠেন–ঠানি কহ হটৌউঁ।”

ঢোঁঠ় াযে গ্বৰুজীকেঁ সংগে খাওব দূ গোটৈ খাবি গেন। ঝটকনান মড়বক গশাবা পাবি সভ গোটৈ একৰেব খজযকেঁ পকড় ি নেনক। ঘিঁচৈত–ঠেনিযৰৈত ওগঠামসঁ দূব নহ জেৰাক প্রযাস কবএ নগন। “খগঠামসঁ চনহ। তূঁ পঠ় ূ খা ৰাৰূ ছহক। তোবা সমাজক সভ গপ্প নৈ ৰূঝন ছহ। জীৰূৰাৰূ সাধাবণ নোক নৈ ছথি। পৈঘ পৈববীৰনা ৰৈকতী ছথি। হমবা সভকেঁ কতেক ৰৈব নীক–খধনামে ৰচৌনে ছথি।”

খজয ওগঠামসঁ ঘ্স কহ নৈ চাহৈত ছৈ। ৰিবোধ কহ বহন ছৈ। ওকবা সৰহক ৰন্ধনমে ছটপটা বহন খছি। কিন্তু ৰন্ধন ঢীন পড়ৈ তৰ নে।
“কহী ছী হম। হমবা ছোড় ি দিখ। নৈ তঁ ৰড্ড খবাৰ ৰাত ভহ জাএত। পাছু হমবা দোখ নৈ দেৰ।”

ঝটকনান মড়ব ঠেনৈত কহনক– “চহন খজয চনহ।

काज नै बोकहक। स्वनह- धवम कबैत जँ ह्ए हा ि न, तैयो नै छोड़ ी धवमक बाँनि।"

ऋजय जानमे हँसन चिड़ े जकाँ हबहबा बहन ऋछि। जान तोड़बाँक बाँवम्बाँव प्रयास कः बहन ऋछि। ऋसोथकित भेनापव देह थिव भः गेन। ऋदा बुंगध तेजीसँ दौड़ए नगन। घव-द्ऋाबि-गाम-शहव-बाज्य-देशे ऋाओव ऋागू दिस.....।

~

९

धर्मडीहीरानी कतेक दिनसँ कोशिशमे नगन ऋछि किन्तु मौका हाथ नै नगै छै। ओकव रिचाव छै जे ऋसगवमे सभटा बात खेनारन भगतकेँ साफ-साफ स्वनाबी। पवन्तु ऋाब-फूँक कवबैबनाकेँ कोनो ऋभाव छै। ऋा गप्प हाँकैबना तँ ओकबे नग बैसत। कखनो स्वनहै नै। एसँ पहिने महतो बाँबाक स्थानमे डानी नगौने बहए। घोड़ ा साफ-साफ कहि देनकै- "हम की कवबौ। कोथि मावन छौ।" हेव दराग कवबैक रिचाव भेन। नीक डाक्टव गाममे बहै नै छै। शहवक बड़का भावी डाक्टव नग जाएत तँ ओतेक रुपैया कतएसँ नाबत? संगे के जाएत? बहत कतए ऋनन्तुऋाब जगहपव?

तैयो धर्मडीहीरानी निबाश नै भेन छै। किछु दिनसँ

খেনারন ভগতপব ওকব রিশ্বাস জেনা রঁঠ়এ নগনৈ। নচাবীমে কতেক রেঁব রিচাবী কবএ পড়ৈ ছৈ। মৌ রাঁবূঁ রিশ্বাসে গ্বপে হ্নন।
আখিব দস-দস কোসক নোক আরেঁ ছৈ। হ্ননিত নৈ হোেগ ছৈ তঁ ওহিনা? মবন-স্বখাএন কোখি হবিযব ভ২ জাগত ছৈ। জশে-অপজশে রিধি হাথ।
সোমেমে তঁ ছৈ-নববী ব্ঁঠ়ি যাক প্বতোহ্র। ওম্বা-গ্বণী, ডাক্টব-রৈদ্য, ধাগম সভ নকাবি দেনে বহএ। খেনারন ভগত দূটা সন্তান হোেগক রাক দ২ দেনকৈ। সমূচা ধন্বকটৈনীকেঁ ঠকহ্মড়া নগি গেনৈ। জহিযা রচন পূবা ভেনৈ। কহএ ভগতা আ পূবারঁএ দেরতা। ওনা তঁ এঁঠ খাগ ছৈ আ ঝূঠ রঁজৈ ছৈ। সভ হ্নকবম দেখতে ছী। নচাবকেঁ রিচাব কী। দস গোটৈক রাঁত তঁ মানহি পড়ৈ ছৈ। চনতীমে তঁ মাটিযো রিকা জাগত ছৈ।
ধর্মডীহীরানীকেঁ তঁ সোচি-রিচাবি ক২ কাজ কবএ পড়তৈ। জাগেসব তঁ ওগ দিন কহি দেনকৈ- পঁচ সভ সান ভবিক সমএ দেনে অছি। অহাঁকি মন-জেকবাসঁ গনাজ কবারী। ওম্বা-গ্বণী, ডাগডব-রৈদ্য। হমবা দিসসঁ কোনো মনাহী নৈ। সিবিহ্ন টাকা-পৈসা প্ববৌনাগ হমব কাজ ছী। পাছাঁ হমব কোনো দোখ নৈ।
খেনারন ভগত রেঁতমে তেন নগা ক২ স্ববরি বহন ছৈ। ভগতকেঁ সভ কিছু অনগে টাগপক। রেঁত নগৈ ছৈ- সাঁপ সন। অন্হাবমে দেখ নেত তঁ সাঁপে ব্ঁমেতৈ।
আগ ধর্মডীহীরানীকেঁ মৌকা ভেটনৈ। স্বনহটমে সভ

গপ্প ফবিচ্ছা কহ কহি বহন ছৈ। কিন্তু ভগতক মন জেনা কতৌ খ্বাব ঠহন–ব্ন্নি বহন ছৈ। দেহ কতৌ খ্বা মন কতৌ। খ্বাঁখি জেনা নিশাঁমে ড্মন ছৈ।
ধর্মডীহীরানী সোচৈত খ্বছি– এনা কিখ্বএ কেনে খ্বছি– ভগতজী। কহী ওগ দিনকা গপ্প মন তঁ নে পড়ি গেনৈ। ঝাড়ৈত কান চমেষ্টা জে নগন বহএ। কহী হমবাপব তমসাএন তঁ নে খ্বছি। খ্বার্ব জে হোএ। র্বখত পড়নাসঁ........। ধর্মডীহীরানী কনে স্ববকেঁ তেজ কেনক। খ্বপনা দিস ধিযান খিংচর্বাক নেন তঁ উঁপাএ নগর্বএ পড়তৈ। “ভগত জী, হমবো দ্খ হবণ কহ নিখ্ব। খ্বার্ব তঁ হম কতৌক নৈ বহর্বৈ। জঁ র্বান–র্বচ্চা নৈ হেতৈ তঁ সোতিন তবমে র্বাস কবএ পড়তৈ। খ্বহাঁ তঁ ব্ন্নিতে ছী– নদী তবক চাস–খ্বা সৌতিন তবক র্বাস।”
“সৌতিন নে কহি ছৈ। র্বৈবিন তবক র্বাস।” ঠপ্প দহ র্বাজন ভগত। “হম তঁ মূঢ়খ ছী ভগতজী। খ্বহাঁ তঁ ভগবান ছিঐ। পবোপষ্টামে খ্বহাঁক জয–জযকাব ভহ বহন খ্বছি। কতেকোকেঁ দ্খ হবণ কহ নেনিঐ। হমবো দ্খসঁ উঁর্বাঢ়। খ্বানী খ্বাঁচাবকেঁ ভবি দিখ্ব। জঁ হমবা সংতান নৈ হেতৈ তঁ হম র্বৈসহাবা ভহ জাএর্ব। পএব পকড়ৈ ছী ভগত জী। কোনো উঁপাএ কঢ়।”

নিসাঁস খিংচৈত ভগত র্বজন– “গ্বঢ় মহবাজ কহনে বহখিন– স্বখ্বাবথ নাগি কবে সভ পীবীত।”
ধর্মডীহীরানীকেঁ খ্বাঁখিসঁ ভবভবা কহ নোব খসি পড়ন। ভগত জীক দিন পিঘনি গেনৈ। ওকবা হাথকেঁ খ্বপনা পএবপব সঁ হষ্টর্বৈত কহনক– “ঘর্ববা নৈ। সভ ঝষ্ছো

हेतै। जे बाँटै देखाबै छिऔ। ओगपब चलए पड़तौ।"

"बेचा निख भगतजी। जीखत तँ जीखत, ह्मगनोमे सौतिन नै बकसै छै। ह्मगनोपब बिसागत छै।"
"तूँ तँ एक-तबफा सोचै छें। पुरूषोकेँ दूटा स्त्री भेनासँ ओहिना कठ होग छै। तबघ्सका तकलीफ होग छै। तोबा तँ मानूमो नै हेतौ घोंचाय मड़बक भागक खिस्सा।"

"हमबा कतएसँ मानूम हेतै।"
"आब तँ बेचाबा दुनियाँसँ चलि गेनाह। चाबि-पाँच सान पहिन्वका गप्प छिऐ। सौतिनियाँ डाहक शिकाब भऽ गेनै। दुनू स्त्री मिनि कऽ दशा बिगाड़ि देने बहए। देखैत छी आगयो दुनूटा साँठ जकाँ ठेकैब कऽ नड़ैत छै।"

"की भेन बहै भगतजी?"
धर्मडीहीरानीक आँखिमे उँत्सुकता भबि गेन छै। खेनाबन भगत पनथी माबि कऽ बैस गेन। दहिना जाँघपब बाखन बैत थबथबा बहन छै। ह्महसँ खिस्साक बखान चनि बहन छै।
"घोंचाय मड़बक भागक नाओं बहै- चिचाय। एकटा स्त्रीमे संतान नै भेनै। फेब दोसब केनक। ओहोमे संतान नै भेनै। दुनू ओबतियामे बाति-दिन हड़-हड़, खटै-खटै होगते बहए। चिचाय ऋगड़ा छोड़बैमे थपस्याँत। दुनू तबहसँ

गाड़ी माथि स्वनए पड़ैत। चिचाय नरकीकेँ रहैसी मारैत। ओकरो संगे बाति रहितारैत। प्वनकी कष्ट-मष्ट कऽ बाति काटैत। सौतिनिया डाहसँ जरैत प्वनकी सोचनक।”

किछु कान थकि भगत थाग् रजय नगन- “हँ, थमरस्याक बाति बहए। खटे-खटे थन्हाब। टिपिब-टिपिब रून च्रैत। हाथ-हाथ नै देख पड़ैत। नरकी जग घबमे स्वतैत बहए ओग ओसबपब चिचाय दहिना पएब बखनक थाकि रामा पएब प्वनकी पकड़ी नेनक। थन्हाबक कावने चिचाय देख नै सकन। ओ डबे ‘थाउँ, थाउँ’ कबए नगन। नरकी दौग कऽ निकनन था दहिना पएब पकड़ी नेनक। दुनू थपना-थपना दिस खिंचए नगन। थपना-थपना घब दिस नऽ जेबाक प्रयास। खैंच बहन छन। चिचायकेँ बुझि पड़नै जे दू फाँकमे चीब कऽ रहँटि नेत। ओ राप-राप करैत चिचिया उठन। थड़ासिया-पड़ासिया जमा भेन। तखन ममिनाकेँ शान्त केनक। दूटो स्त्री केनाक फन एहनो होगत छै।”

“भगतजी, तेँयो मवदक जाति उपरे बहै छै। हमब नैया कोन रिधि पाब नगतै।”

“तूँ चिन्ता नै कव। थरएँ दमी उ श्वभ घड़ी। उ परितब बाति।”

खेनारन भगत रहैत उठा कऽ उपदेशी दिथ नगन- “सात दिन पहिनेसँ थबरा-थबराग्न भोजन। दुनू रखत स्नान। मन देह शुद्ध। चौरटियापब पूजा-

চক্কব। রাঁহব রঁজে বাতিমে একান্ত জগহপব ঋারঁএ পড়তৌ। বাহ–রাঁটমে কোনো টৈকো–চানী নৈ। কিযো দেখৈ নৈ। নিশিভাগ বাতিমে চৌরঁটিযাপব স্নান–পূজা কর্ঁনা সভ কবএ পড়তৌ। সমৈপব সভটৗ রাঁত র্ঁম্না দেরৌ। ভেঁট কবৈত বহিনেঁ। শিবণমে ঋারি গেন ছেঁ তঁ কন্যাণ ভঽ জেতৌ।”

“ধন্য হো ভগতজী।”
ধর্মডীহীরানী উঁঠি কঽ ঋাঁগন দিস চনি দেনক। ওকব পএব স্থিব নৈ ভঽ বহন ছেঁ। জেনা নিশাঁসঁ মাতন হো তহিনা ওকবা মনমে র্ঁম্নায ছেঁ। পতা নৈ ঞা নিশাঁ সফনতাক ছিঐ বা ঋসফনতাক। ওকব পএবক গতি তেজ ভঽ গেনৈ। তৈযো গহরঁবক গন্ধ ওকবা চাৰুভবসঁ ঘেবনে ছেঁ......।

~

১০

বাতি জহ্মন ভাবী সন নগৈ ছেঁ। খট–খট ঋন্হাব ছেঁ। এতে নোক কতএ জাগ ছেঁ হৌ ?
গোপী মড়বক দ্খাবিপব রঁহ্তে টৈনরঁৈযা জমা ছেঁ। ঠাঠ় ভেনহা সভ গপ–সপ কঽ বহন ছেঁ ঋা রঁৈসনাহা সভ হ্ফসবাহটি। নোকক বীচমে গোপী মড়বক জেঠকা রেঁটৗ মনমা রঁৈসন ছেঁ। রঁৈসন নৈ ছেঁ রঁন্কি ঋধহা সূতন ঋা ঋধহা জগন ছেঁ। জেনা নিশাঁমে মাতন

হ্থএ। ওঁঘবাএ কঽ খসৗ নে কবৈত ছৈ কিন্তু ওকব জ্খান স্ত্রী পাছূসঁ সম্হাবনে ছৈ। ওকবা স্ত্রীকেঁ খপনা দেহক কোনো সোহ-স্ববতা নৈ ছৈ। ফাটৈন রস্ত্র বহনাক কাবণে ওকব ছাতী কনেক উঁঘাড় ছৈ। সরঁহক নজবি পহিনে ওহি উঁঘড়ন খংগসঁ টৈকবা জাগ ছৈ। খাগূমে দূ-তীন হাথ জগহ খালী ছৈ। জগঠাম জবৈত নানটৈনক গজোত খা ফদৈত-ফানৈত কীড় া-ফতি ংগা। নীমক ছোটৈ-ছোটৈ ঠাবি খা পাত বাখন ছৈ। খেনারন ভগত খপনা চেনা-চপাটীক সংগে ঝাড়-ঁফূঁকমে নাগন খছি। গবজি কঽ মংত্র জাপ কবৈত নীমক ঠাঠ়ি সঁ রীখকেঁ ঝাড়ি বহন খছি।

“এগাবহ হাথ কায চন
রঁবহম দোহায চন সাতো প্ববা নাগ চন হবো-হবো রিঁসংভবো দোহায রিঁসহাবা মাতাক ছিখ।”

গোপী মড়ব খখনে স্তুটৗয রৈষ্যকেঁ সোব পাড়এ গেনৈ। ওকব ছোটৈকা রেঁটৌ ঘনমা নীমক ঠাঠ়ি-ডাবি খা নগপাঁচেক মঁ ংটি নারৈঁক নেন গেন ছৈ। নোগ খাপসী ফ্সবাহটি কঽ বহন খছি। পাছূসঁ কেকবো জোবগব স্রব খাএন- “কী ভেন ছনৈ হৌ ? ”

“দ্নূ পবানী সূতন ছনৈ। নিন্ন টূটৈনাপব চিচিযা কঽ কহনকৈ- হমবা কিছ কাটি নেনকৌ। দৌগ কঽ খারৈঁহ জা।”

“হঁ, স্বনৈত ছিঐ জে পবিরাবমে কমাউ প্বত রএহ টৌ ছৈ।”

“খেতপব সঁ থাকন-ঠেহিখাএন। খেনাক রাঁদ স্বতি বহনৈ। খাটৈ, চৌকী তঁ ঘবমে নৈ ছৈ। সিমসন জমীনপব স্বতৈ ছনৈ। সাঁপ কাটি নেনে হেতৈ।”

“হঁ হৌ, ঘবক দশা নৈ দেখৈত ছহক। এক দিস

कूड़ ा-कबकट्टक ढेबी तँ एकदिस जंगन-झाड़ ।
कतौ साफ-स्वथबा देखै छकक। एनामे मन्वख
बहतै।"

"स्रुष्टीय रैब्य की कहै छै मौ ? "

"कहै छै- खसग्वन भ्ह गेनौ। स्वनै छी ने नठ़ा या
भूकि बहन छौ। जान नेरॉ रैमाबी छौ एकबा।"

ओ स्वनि मनमाक स्त्री जोब-जोबसँ कानय नगनी।
"फर्ट्टै चुप, फनछनी। रॉप-रॉप चिचिया बहन छेँ।
सतरॅबती बहितेँ तँ एना हेरेँ नै कबितौ।"

गोपी मड़बकेँ ठोब स्वखि गेन छै। खाँखिमे नोब
नै छै तैयो गमछासँ पोछि बहन खछि। मनमाक स्त्री
ठोह पाड़ि कह कानि बहन छै। गोपी मड़बक
छोटका रैटा घनमाकेँ खारॅ दुख रॅबदाणशेसँ रॉहब भ्ह
बहन छै। ओ चिचिया कह कहै छै- "मौ भैयाकेँ
कह्ना रॅचा दहक मौ सब-समाज।"

मनमाक मानति निबन्तब रैसी खबारॅ भेन जा बहन
छै। खारॅ ङुं घबबए नगनै।

"नै रॅचतै शाणत खारॅ।"

नोक नगमी नाथे ससबि बहन खछि। ि नसाँस छोड़ ैत
रॅजै छै- "नगै छै साँप नै कटैनकै, कान
डसि नेनकै।"

"खाँखियो नै तकै छै। साँस केना घ्बघ्बाण छै।"

"रैचाबी, भबन जुखानीमे रिधरा भ्ह जेतै।"

"ध्ब, ओबतियाकेँ कोन ठेकाना। त्रबक्ठ दोसब रिँयाह
कह नेतै। रिँपैत तँ गोपी मड़बकेँ पड़नै।
रैचाबेकेँ कमौखा पूत....।"

खेनारॅन भगतकेँ खाँखि नान भ्ह गेनै जोबसँ

गबजि कऽ बँजै छै– "एहेन कठोब छग जे स्वनि नै बहन थ्छि। उँत्तवसँ बास्ता खाली कबै जा। महा डाकिनी मंत्र पठ़ए पड़तै।"
"हे, मौ, हटै जा उँत्तव भ् ाबसँ। बाँटे खाली कबै जा।"
लोगमे स्वगबूँगाहटि होग छै। एने-ओने हटि जाग छै।
"हे बौ, उँत्तवसँ हटि जो। कोन ठेकान छै- देबी ओतै की साँप।"
ऋदा उँत्तवसँ हड़बँड़ ागत थजय थबैत छै। किछु कान तँ ओकबा जानकाबी नेबाँमे नगि जाग छै। धनमा कानि-कानि सभटा गप्प कहै छै। स्वनितै ओ तमसा जाग छै था चिचिया कऽ कहैत थ्छि- "किएक सभगोटे मिनि कऽ एकब जान नऽ बहन छहक। बँह्त नाटक केनहक। बैचाबा थन्तिम घड़ ी गनि बहन छै। थाबो मंतब-जापकेँ बोकह था नऽ कऽ थस्पताल चनह।"
सभ ओकबे दिस तकए नगन। बामखेनाबनक थाँखि तामसे ननिया गेनै। ओ फ्फकाबैत बँजन- "थाबि गेनौ बँकटेटे। हमबा डाकनि मंतबकेँ बीचेमे तोड़ि कऽ नाश कऽ देनकौ।"
थखन थजय केकबो बाँत नै मानतै। जान जागक सबाँन छै।
"ऐ भगतजी, एकबा जानक गाबन्टी नेबैं थहाँ? जँ ओ मबि जेतै तँ थहाँकेँ गोपी मडबक बैटा थापस कबए पड़त। थहाँकेँ थपनापब बिसबास थ्छि। थहाँ बँचा नेबैं।"
भीतबे-भीतब खेनाबँन भगत डगमगा गेन। किछु

তঁ ৰজএ পড়তৈ। “ঙুঁপবৰ্নাকেঁ যএহ গচ্ছা হেতৈ তঁ কে বোকি সকৈত ছৈ। দেৰীক হ্নপাসঁ কতেকোকেঁ ঠীক কেনিঐ। একবো ঠীক কবৰৈঁ।”
“ঞা তঁ মবন জা বহন ছৈ খাখ াব খহাঁ কহিযা দেৰীক হ্নপাসঁ ঠীক কবৰৈঁ। খা হমব দাৰা খছি– জঁ ঞা জীখত খস্পতান পহুঁচি জাএত তঁ ঠীক ভ২ জেতৈ। এহেন স্থিতিমে কিযো কেকবো খস্পতান ন২ গেন হেৰৈঁ তৰ নে বুঁঝৰৈঁ।”
নকোব ৰনিযাঁ ৰীচেমে টপকন– “হঁ ভায, জবটেনীমে হমবা ৰহনোগকেঁ সাঁপ কটনে বহৈ। চিবা নগা ক২ ঙুঁপব জৌড় াসঁ ৰান্হি দেনকৈ খা খস্পতান ন২ গেনৈ। দোসবে দিন ঠীক ভ২ খাপস এনৈ। খস্পতানক ৰড়কা ডাগদব ভগৰানোসঁ ৰঠ়া ক২ ছৈ।”
খজয ফটকাবৈত ৰজন– “ঝঁহ কী তাকৈ ছহক। একবা উঁঠাৰহ খা চনহ খস্পতান। ওঝা–গুণীক চক্কবমে জান চনি জেতহ।”
“নাৰহ খাট। টাঁগি ক২ ন২ চনহ। নে সড়ক ছৈ খা নে গাড় া।” গোপী পড়বক ছোটকা ৰেটা দৌগ ক২ খাট ন২ খননক। তামসে ফা ঁফিযা ক২ খেনাৰন ভগত উঁঠন খা ঝটকি ক২ চনন। ওঁঠা ধোতীমে নগনাক কাবণে ধড়ফড় া গেন। ৰীচসঁ স্ৰব খাএন– “যৌ ভগতজী, ঢেকো খূনি গেন। সম্হাবন্ধ জন্দী।”
খেনাৰন ভগত তামসে থবথবাগত ৰজন– “নাসে কান ৰিনাসে বুঁঝি। দেৰী মাগক কাবজমে খড়চন। সভ নাস ভ২ জেতৌ।” ঢেকো পকড়নে হনকৈত জা বহন খছি। সনসনাগত খধবতিযাক সমএ। গামক চান্ধভব

থান–কাদো আ পানিসঁ ভবন। একোটা সড়ক নৈ। খটৈনো উঠা কঽ চনৱ আড়ি যে–ধ্ৱে সম্ভৱ ছৈ। কাত–কৱোটৈক কটহা ঝাড় টাঁগমে নগৈত ছৈ। এক মীন এহনে কঠিন ৱাটৈ ছৈ। হিম্মত ৱান্‌হি চাবি–পাঁচটা ঘৱক খাটৈ উঠৌনে জা বহন ছৈ। গোপী মড়বক ৱেটা খাটৈপব পড়ন ছটৈপটা বহন ছৈ। সমএ জতেক ৱিতৈত ছৈ ততেক বোগীক হানতি খবাৱ ভেন জা বহন ছৈ।
"হৌ জন্দী চনহ হৌ।"
"এহেন খবাৱ বস্তা উপবসঁ কনহাপব এতেক ভাব। কেনা দৌগৱৈ হৌ।"
সড়কপব পহুঁচৱামে ঘংটা ভবিক সমএ নগি জাগ ছৈ। খাটৈকেঁ এককাতমে বাখি সভ গোটৈ সাঁস খীচৈত ঠাঢ় ভেন। গোপী মড়ব নগ জা অপনা ৱেটাকেঁ ঝঁহ উঘাবি দেখৈত অছি। আ চিচিযা উঠৈত অছি– "বৌ ৱৌআ, বৌ মনমা উড়ি গেনৌ বৌ।"
সভ খটৈনাক চাৰুভব ঘেবি নেনে অছি। অজয ছূৱিঁ কঽ দেখৈত অছি। "বাস্তৱমে মবি গেন।"
সভ এক দোসবাক ঝঁহ তাকি বহন অছি। "মবি গেনৈ আৱ কী কবৱহক ?"
"আপস নঽ চনহ। কপাবমে যএহ ছনহ।"
গোপী মড়বক ছোটৈকা ৱেটা ৱঁপহাবি কাটি বহন অছি। কতেক গোটৈ আঁখিক নোব গমছাসঁ পোছি বহন অছি। কানূ মড়ব কহৈত অছি– "ঠীকে কহৈত ছনৈ খেনাৱন ভগত। ঘমণ্ড দেখে নহক। টূটি গেনহ নে ধমণ্ড। সভটা খেনা অজয নগেনকৈ। আৱ ৱএহ জৱাৱ দৌ। গোপী মড়বক ৱেটা আপস কঽ দৌ। ৱকটৈটৗক কাবণে ভগত কহি দেনকৈ– নাস ভঽ জেতৌ।"

“হমবা সভ কতএ জেরৈঁ ? কী কবরৈঁ ? ঝাড়- ফূকক সিরাঁ বস্তা কোন ? ”
“অস্পতাল নিকটমে নৈ ছৈ। সড়ক একোটা নৈ ছৈ। গাড়ী-ঘোড়া নৈ ছৈ জে চঢ়ি কঽ হর্বসঁ উঁড়ি জো।”
“হম তঁ কহৈ ছলৌং জে বস্তেমে খতম ভঽ জেতৌ। হ্নদা হমব রাঁত স্বনএ তরঁ নে।”
অজযক রোান নৈ হ্ুটি বহল ছৈ। আখিব কেকবা কী জরাঁরঁ দেতৈ। অধিক লোক কানূ মড়বক সমর্থন দঽ বহল ছৈ। ও সোচি বহল অছি- গামসঁ কেনা অংধবিশ্বাস, জড়তা আ জীদ্দকেঁ হটাওল জাএত। জ্ঞান-বিজ্ঞান রাঁঢ়ি কঽ কতে আগূ চলি গেল। গাম কতেক পাছু অছি। ঝাড়-ফূক কবৈত-কবৈত মবি জএতৈ তঁ কোনো গপ্প নৈ হ্নদা রাঁচরৈক প্রযাসমে মবি গেলৈ তঁ আরঁ দেখি লিযৌ। দূ ঘংটাসঁ ঝাড়-ফূংক কঽ বহল ছলৈ। জঁ দূ ঘংটা পহিলে অস্পতাল লঽ গেল বহিতৈ তঁ একব জান রাঁচি জাএতৈ। আগূ-আগূ অছৈনা জা বহল অছি। আপস গাম দিস। পাছূমে অছি, গোপী পড়ব আ ওকব ছোটকা রেটা। কালৈত, ধড়হবাএত রাঁঢ়ৈত। করুণ ক্রন্দন রাঁঢলে জা বহল অছি। ওমী মধ্যমে অজয জেনা ঘেবা গেল অছি।

~

১১

“দৌগ ক২ খরৈঁ জা মৌ২২২। দেখহক মৌ নোক সভ। হমবা খঁগনামে ঢেপা রঁবিস বহন ছৈ। পছখাব দিসসঁ কতেক ঢেপা ফেঁক বহন ছৈ। দৌগে জা মাে।”
“গে মাগ গে মাগ। কোন ভঁপদ্রর শ্বৰ্দ্ধ ভ২ গেনৈ গে। কোন দেৱী–দেৱতা খিসিযা গেনৈ মো দেৱ। মৌ সমাজ রঁচাৰঁহ মৌ।”
হনন্া–গ্বনন্া স্বনি রঁহ্তে নোক দ্খাবিপব জমা ভ২ গেন ছৈ। দেৱীপ্ববরানীক স্ধঁহপব ডব নাচি বহন খছি।
“কী ভেন ?”– খড়্াসী–পড়্াসী পূছি বহন ছৈ।
“জান রঁচারঁহ মৌ। পছখাব দিসসঁ ঢেনা রঁবিস বহন খছি, খঁগনামে।”
“খন্হাব বাতিমে পছখাবমে কেনা ক২ দেখরৈঁ ?”
“ফ্নচনমা টৌর্চিক গজোতসঁ দেখমী তঁ কে ছী সবরাঁ।”
“হে, গাবি নৈ দেরাঁক চামী। কিনসাগত দেৱী–দেৱতাক মমিনা হেতৌ তঁ ধক্কাপব চঠ়্া জেরৈ। রঁ্ঝি নমী, এক্কে রৈবমে জয–সিযাবাম।”
হিম্মতগবহা তীন–চাবিটৌ ছৌড়্া খাগূ রঁঠ়্ন। চাৰুভব টৌর্চিক গজোত ছিড়্া যা গেনৈ। “কমাঁ ছৈ কোগ মৌ। ন্বকা তঁ নৈ বহনৈ।”
“কোন ঠেকান, কমী ভূত–প্রেবক মমিনা নে মোগ।”
“ভ২ সকৈ ছৈ। দেৱীপ্ববরানী কোনো কর্ৱ্না–পাতী কেনে মোগ খা পূবা নৈ কেনাক কাবণে দেৱী প্রকোপ মচরৈত মোগ।”
“দেৱীপ্ববরানী নানণ্টেন নেস বহন ছৈ। খঁগনামে তঁ ঢেপাক ঢেব নগন ছৈ। একব রৈণ্টে নৈ ছৈ।”
“ধ্ব, ভঁ তঁ চৌকপব তাড়্া পীরঁ ক২ মতংগ হেতৈ।”
দেৱীপ্ববরানীক প্বতোহ্ চমকী ওসাবপব রৈসন ছৈ। রৈচাবী ডবে থব–থব কাঁপি বহন ছৈ। দেৱীপ্ববরানী

ি রধরা বহিতো মবদ জকাঁ কাজ কবৈত ছৈ। রেঁগৈাকেঁ জন্মৈতে পতি সদাক নেন সংগ ছোড়ি দেনকৈ। ওগ রেঁগৈাক ভবোসে পহাড় সন জীনগী কাটি নেনকৈ। ওকব রেঁগৈা 'নকচঙ্গা' খার জ্খান ভেনৈ। ওগক সংগে খাসা জগনৈ জে একটৈা কমৌখা প্বত ভেন খার। কিন্তু ওগো পিযক্কড় ভ২ গেনৈ। কাম কবত তঁ কবিতে বহি জাএত। কহী তাড় ী পিরাঁক নেন গেন তঁ কখৈন খাএত পতা নৈ। সাস্ব-প্বতোহ্ মিনি কমা-খটৈা ক২ কহ্না গ্বজব চনা বহন খছি। "কহী একব প্বতোহ্ চমকী ডাগন তঁ নৈ ছৈ হো ?"

"নৈ-নৈ, ওা রাঁত ঝূঠ ছৈ। এতেক ভোনী-ভানী ওঁবত ডাগন কেনা ক২ ভ২ সকৈ ছৈ।"

"হঁ, হঁ, ভোনা-ভানা চেহবা ভীতব দিন রেঁগমান।"

"হঁ বৌ ভায। তর নে জগ সমৈমে পহিল্বক রেঁব খাএন বহৈ। নরেঁ-ধরেঁ বহৈ। টৈনমে রঁড়কা হো-হন্না ভেন বহৈ।"

"হে বৌ, উঁ জগ ঘবমে ঠাঠ় হোগ নে ঠীক ওকবা কপাবক সামনে ঘবক ছপ্পবমে খাগি নগি জাএ ছনৈ। উঁতবরঁবিযা ঘবমে জায রএহ রাঁত। দক্ষিণরবিযা ঘবমে জায হেব রএহ রাঁত। ওা তঁ চটৈ দ২ নোক ঝন্না দৈত ছনৈ নৈ তঁ পূবা ঘব জবি ক২ স্বত্বাহ ভ২ জএতৈ।"

"পসবতৈ কেনা ক২। রাঁন্হন খাগি বহৈ নে। ব্রুস্নিহী, ওঁবতিযাকেঁ দেহ নৈ বহৈ, খাগিক ভক্ষী বহৈ।"

"তর তঁ নকচঙ্গাকেঁ সনাগ কীনরাঁক কোনো জরুবতে নৈ।"

সভ গোটৈ একরেঁব খিসিযা ক২ হঁসএ নগন। উঁন্মুক্ত

হাস্য। “খবে তোবী কহ, ঙা তঁ খসন খগিনদাগ ছিযৌ বৌ।”
“ফেব ঙা বেঁমাবী ঠীক কেনা ভেনগ ?”
“রএহ খেনারন ভগত কতেক দিন তক ঝাড় ফূংক কেনকৈ। তরঁ খগিনদাগক দেহসঁ খাগি কম ভেনৈ।”
“স্বননে বহী জে ওকবে নগ গেনাসঁ ঙা খেনা শ্বৰূ ভেন বহৈ।”
“হঁ মথদ্খী ঝড় বোঁক নেন খেনারন ভগত নগ নহ কহ গেন বহৈ। ওহী দিনসঁ ঙা খগিনগৌনা কাণ্ড হ্খএ নগনৈ।”
“তরঁ তঁ ঝন কবামাত খেনারনে ভগতক বহৈ।”
পছখাব দিসসঁ খজয সোব পাড়নক– “দৌগ কহ এনে খরেঁ জো। ভূত পকড় া গেনৌ।” সভ একরেঁব দৌগন। বৈঁগন গাছক মোঁঝসঁ খনষ্টবরাঁকেঁ নিকানৈত খজয কহনকৈ– “একবা পঁচক পাস নহ চন।”
“হঁ হঁ ঠীকে রাঁত। ঘোঁচায খপনা রেঁষ্টাকেঁ কিখএ নৈ সম্হাবৈত ছৈ। বাতি–রিবাগত ঔনাগত বহৈ ছৈ। বাতিচব ভূত জকাঁ।”
“নোককেঁ ডেবানাগ কোনো নীক গপ্প হোগ ছৈ। কহী খাঁখিমে ঢেপা নগি জায তঁ ফূটি জেতৈ।”
“জন্মেনে ষ্টাসঁ নৈ হোগ ছৈ, পতিপানো কবএ পড়ৈ ছৈ। নহ চন। পঁচসভ নিবনয কবতৈ।”
ডেঠহথ্খী কান্হপব নেনে ঘোঁচায গবজৈত দেরীপ্ববরানীক দ্খাবিপব পহুঁচনৈ। “হমবা বেঁষ্টাকেঁ পঁচক পাস নহ জেনিহাব কে ছী ? ঙা ছৌড় া খখনে খঁগনাসঁ খা–পী কহ নিকননৈ। ঝতৈ নেন রাঁড় ামে গেন ছনৈ। ঙা কেনা কহ ঢেপা ফেকতৈ ? ছৈ কোগ গরাঁহ ? দেখনকৈ ঢেপা ফেকৈত ? খজৈযা দৃ খক্ষব

শৈহবসঁ পঠ়ি কহ কী খাএন জে সভ জগহ খপনে কৰিনগীবী। খ াকবা খঁগনামে কোনো দেৰী ঠেপা ফেকৈ ছৈ খা নাওঁ নগৰৈ ছৈ, হমবা ৰেঁটাকেঁ।”
ঘোচাযক স্ত্রী গাবি পঠ়ৈত পাছূসঁ খৰৈ ছৈ।
“কে নিপূতবা হমবা ৰেঁটাকেঁ পকড়নে খছি। কোনো চোবী-ডকৈতী কেনকৈ কী। কোগঠ়ফ্ঙ্খা, ছোড়় হমবা ৰেঁটাকেঁ। নে তঁ জে নে সে কহ দেৰৈ।”
ঝমাবি কহ খপনা ৰেঁটাকেঁ ছোড়় ানক। ওকব ৰাঁহি পকড়ি ঘিচনে ঘব দিস চনি পড়ৈত খছি। পাছূসঁ হ্নকৈত ঘোঁচাগ জা বহন খছি। “খখৈন তঁ ৰেঁকাবক ঝগড়় া ঠাঠ় ভহ জগতৈ। খজযকেঁ কোন দ্সমনী ছনৈ, ওগ ছৌড়় াক সংগ।”
“দ্সমনী ওকবাসঁ নৈ ছৈ। খসন দ্সমনী ঘোঁচাযসঁ দেৰীপ্ববৰানীকেঁ ছৈ।”
ঙঁচিতৰক্তা ৰীচমে খাৰি কহ ৰঁজএ নগন- “ৰেঁটাক জন্ম ভেনাপব খঁগনাসঁ ৰঁহীগা ফেকন জাগ ছৈ। জে ঘবক ডুঁপবসঁ দবৰঁজ্জাপব গিবৰাঁক চাহী। ফেব ওহী ৰঁহীগামে ৰৈবক ঝাড়় খা জূতা নষ্টকা কহ ঘবক খাগূ গাড়ন জাগ ছৈ।”
“ঘোঁচাযক সংগ কী ভেন বহ ?”
“ঘোঁচাযক ৰেঁটা ভেন বহ নে তঁ খঁগনাসঁ ৰঁহীগা ফেকনে বহ। ওহী সমৈমে দেৰীপ্ববৰানী দ্খাবিপব ঠাঠ় বহ। ৰঁহীগাক নোক ওকবা টাঁগমে গড়ি গেনৈ। পচৈতী ভেনৈ তঁ ঘোঁচাযকেঁ ডণ্ড-জবিমানা নগনৈ। ওহী দিনসঁ দ্সমনী চনি বহন ছৈ।”
“কহী ঠেনফেক্কা ভূতকেঁ ঘোঁচায ভেজৈত হেতৌ।”
“হুছো নৌ। খেনাৰঁন ভগতকেঁ পূজাক খবচা ভেষ্ট

জেতৈ। তরঁ দেৱীপ্ববরানীকেঁ কন্যাণ হেতৈ।”
দেৱীপ্ববরানীক ৱেঁষ্টা নকচষ্টা তাড়া পীরঁ কহ দ্খাবিপব খারি গেন ছৈ। ও নিসাঁমে গবজি বহন ছৈ।
“হমবা দ্খাবিপব এতেক নোক কিএক জমা ভেন ছৈ নৌ? ব্নৌ ছী, ঐ খাবতিযাকেঁ। সনকন জা বহন ছৈ। হম ঘবপব নৌ বহৈ ছী তঁ ছৌড়া সভকেঁ সোব পাড়ি কহ বসনীনা কবৈত বহৈত খছি। কহাঁ ছৈ হমব মোষ্টকা সমাঠ ৱঁনা নাঠী। খাগ ডাঁড়া খা পীঠী সবকা দেৱৈঁ হম।”
খগিনদায ডবসঁ কোঠী গোড়া তবমে ন্বকা বহন খছি। পতা নৌ দেহপব নাঠী কতএ–কতএ গিবতৈ। বোগযাঁ কাঁষ্টে–কাঁষ্ট ভহ বহন ছৈ। ডঁচিতবক্তা দ্খাবিপব সঁ রিঁদা হোগত ৱঁজন– “খজয ভায, চনহ ঐঠামসঁ। নৌ তঁ সমাঠসঁ চূড়া জকাঁ কৃষ্টন জেৱঁহ।”
সভ ধড়ফড়া কহ চনি পড়ৈত খছি। খজয দেখৈত খছি। খাসমানসঁ চ্গনা গিৱৈত খছি। ধবতী দিস ৱঁঠৈত গজোতক বেখা। চাব্দভবসঁ খন্হোব ওকবা দিস দৌগন। ছনেমে জেনা ওকবা পকড়ি ঘোষ্টি নেনক। ফেব খাঁখি খন্হোবেমে খছি, গজোতক প্রতীক্ষা কবৈত।

~

১২

জনীজাতি সভ খঁগনামে গারি বহন খছি। “ৱাঁৱা কেঁ খঁগনা মে নগনহি খাএন পোতী ভেন ড্মবী কেঁ ফূন

हे एहि रॅब नगनमाँ हिबाय दियौ रॉराॅ सिखऽ छियै नूबि रॅरॅहाब यौ।"
थकनू मड़्बक रॅठौकेँ रिथाह हेतै। रॅबयाती थारि बहन छै। द्‌थाबिकेँ कते चिक्कन-चुनक्कन केने छै। नगे छै जेना चनन छिटैका देने हो। ततेक गजोत चमकै छै जे खन्हाब तँ जेना निपत्ता भऽ गेलै। द्‌थाबि था खँगनाकेँ सभ चीज दोसरे बँगक नगै छै। चमाचम। एककातमे भनसिया सभ खहबी चठ़ ा देने छै।
"पहिने भात नै, तीमन रॅनतै। पानि ना बे।"
"भैया, एक चिनम गाजा हमबा घबरॅाबीसँ मंगा दे तँ हम भबि बाति खटैरॅौ।"
"चुप, दाक, गाजा पी कऽ भानस कबता। नूनक रॅदनामे चीनी ठाबि देरॅही। तरॅ की हेतै?"
किछु नोक भोजन-भात रॅना बहन थछि तँ किछु नोक रॅबयातीकेँ सूतए था रॅैसए नेन रॅेरस्था कऽ बहन थछि। धीया-प्वता सभ दनानक थागूमे खेन बहन छै। किछु नाँगटे-उँघाब तँ किछुकेँ देहपब रॅस्तरॅो थछि। नाकमे नेटा, स्बब-स्बब करैत। "भैया क्कतरॅै मौ।"
"चुप साब, तोबा त्तबक्त क्कतरॅास नगि गेनौ।"
"तँ पबसादी मँगा दे।"
"भगरानक पूजा नै हेतै। एकबा खँगनामे रिथाह हेतै।"
"हे बे छौड़ ा, ऐठाम नगही कऽ देनही।"
रॅूठ़रॅा नाठी नऽ कऽ फटैकाबैत रॅजन- "भाग द्‌थाबपब सँ। नीचा जा कऽ खेन।"

ঋঁগনামে গীত গৌনিহাবি সভ ঙঁপবৌংঝ কঽ বহন ঋছি । পহিনে তঁ একোটা জনীজাতি এরেঁ নে কবৈ ছনৈ । "জাা তসঁ ঋনগ । ঢাঢন ৰাঁন্হন ছৈ- ঋকনূ মড়ব । ওকবা সংগে কে জাএত ৰঁন্ধনমে পড়ৈনে ।"

ঋকনূ মড়বক স্ত্রী ৰঁভু চনাকী জনৈ ছৈ । ঢৈনেক মূনগনি ঘ্ঘ্বৰঁত্তীকেঁ পঢ়িযা নেনকৈ । "দায হে, জেহনে হমব ৰেঁটী তেহনে তোহব ৰেঁটী । কোনো তবহেঁ পাব-ঘাট নগা দহক । দোসবা গামকসঁ নোক সভ ঋাৰি বহন ছৈ । ঋপনা গামক গজ্জতিক সৰাঁন ছৈ । ঋপনা ঢৈনেক গপ্প ঋান নোক কিএক ৰ্ঁঝতৈ । বহৰেঁ তঁ একেঠাম ।"

কেনা কঽ মানতৈ ওঁবতিযা সভ । ঋাখিব স্বখ-দ্খমে একসাথ বহৈত ঋাএন ছৈ ।

"নদিযা কিনাবে ৰাঁৰাঁ নৌ কিনকব ৰাঁজা ৰাঁজৈ, কিনকাসঁ মাঁগে দহেজ নৌ, নদিযা কিনাবে পাতৌ তোবে ৰাঁজা ৰাঁজৈ হমবাসঁ মাঁগে দহেজ গে....... ।"

ডিম-ডিম-ডিমিক । ঢোনক ঋা পীপীহীক ঋৱাজ ।

"ঋাবে তোবী কঽ ৰঁবাতী তঁ গামক ৰঁগনমে পহুঁচি গেনৌং । জন্দী সভ প্রৰঁন্ধ কব বৌ ।"

"ওহ, কোনো নাট সাহেৰঁকেঁ ৰঁবযাতী নৈ ঋাৰি বহন ছৈ ।"

"স্বনৈ ছী, জে দূ ৰীঘা জমীন ছৈ ।"

"দূ ৰীঘা জমীন ছৈ ঋা সাত ভাঁগ ছৈ । হেব সাতোকেঁ দূ-দূটাক ধিযা-প্বতা । ঋঁগনামে ৰেঁদবাক ঢেবী নগন ছৈ ।"

"স্বনৈ ছী, নড়ি কা ঘবক ছপ্পব ৰঁনৰৈঁমে তেজ ছৈ । নাড়-প্বঋাব ৰঁত্তীক ছপ্পব । তঁএ খেতীক ঋনাৰেঁ কিছু ঋামদনী ভঽ জাগ ছৈ ।"

"र्ब्मनोंं- घवमे ह्‌गस-ह्वागस रॉहवमे धक्का।"
ॲंगनासँ गीतक ॲराज-
"सोनाक पि ंजवा रॅना द२ मौ रॉरॉ,
ओहि मे बहरॅ न्वकाय मौ। सोनाक पि ंजवा रॅना देरॉ गे पोती पि ंजवा सहित नेने जाय गे..... ।"
र्ब्ठ़रॉ सभ ॲपना पगड़ ी ॲा धोतीकेँ ठीकसँ रॉन्हैत ॲछि। ढोन-पीपही ॲा स्पीकब जोब-जोबसँ रॅजए नगन। नोगमे हड़रॅड़ ी मचि गेन छै। समाजक नोक द्ॲाविपब एकट्ठा भ२ बहन छै।
"रॅबयाती ॲारि गेनै। चनै-चन स्वॲागतमे। ॲाना-पीना रॉदमे हेतै। स्वॲागतमे तिरोटी नै हेरॉक चाही।"
"हँ, ठीके गप्प। दोसबा गामक नोक, ॲबिजन-पबिजन, ह्ट्रैम। ओकबा ठाठ रॉन्हेसँ की मतनरॅ।"
"हँ हँ, ॲाॲिब हमबो धन्वकटैनीक किछु शान छै।"
"ॲबे तोबीकेँ, नाचक पाटी नौने ॲछि।"
"हँ, नगही ॲा ह्वाड़ ासँ टैनकेँ महकौतौं।"
"ओ साब तँ नमबी नोहब छै। धियाने दोसबे तबह।"
उँचितबक्ता ह्मड़ ी डोनरॅत रॅजन- "ॲसन गप्प एहिना भकभका क२ नगै छै। सारधान, नाच देॲैते चिड़ ै कोनो छौड़ ा संगे उँड़ ि ने जाउँ।"
"चुप्प, शैतान।"
डेठ़ि यापब जनीजातिक भीड़। रब देॲरॉक सरॅहक ॲाँॲिमे उँत्स्वकता। बंग-रिबंगक साड़ ी-ॲाँगी पहिबने। ह्‌न सन ह्‌नाएन ह्मॲ। चहकैत छौड़ ा सभक दन। पैंटै-शर्टै, न्वँगी-ह्वबतामे

সজন। ব্ঁঠ্ সভ ধোতী–স্কবতা শ্বা মাথকেঁ গমছাসঁ স্কবেঠা ৰ্ঁন্হনে।
“পহিনে পএব–হাথ ধোৰাঁক নেন জনক ৰেঁরস্থা কবহ। পূছি নহক সভ ৰঁবিযাতী শ্বারি গেনৈ।”
“দ্নহা নৈ শ্বাএন ছৈ ?”
“শ্বাবে ৰঁহীচো, রিনা ববক ৰঁবিযাতী শ্বারি গেনৈ হৌ। রিশ্বাহ কেনা হেতৈ ?”
“কহৈ ছৈ– গামসঁ সংগে–সংগ চননৌঁ। বাস্তামে পছশ্বা গেন। পতা নৈ কতএ বহি গেনৈ।”
“ছচ্ছৈ ধ্তহ্ ফূকৈ ছনৈ বে। রিনা দ্লকে ঘব–দ্শ্বাবি। দ্শ্বাবিপব শ্বাএন কিএক ? মাব সাব ৰঁবিযাতী সভকেঁ।”
“ঐমে ৰঁবিযাতীক কোন দোখ ?”
“হে বৌ না তঁ সঠৈকা। দোষ–গ্নণকেঁ ফবিছাৰেঁ ছথি।”
“হে বৌ, মনকেঁ থিব কবৈ জো। ঠহব, এনা নৈ কবৈ জো।”
ৰঁবিযাতী সকদম। জেনা সৰঁহক ছাতীমে ডব ঢুকি গেনৈ। সভ স্কঁহ নঠৈকা নেনক। গপ–সপ্প ৰঁন্ন। মনে–মন সভ সোচি বহন শ্বছি। কহী ভবি বাতি বব নৈ এতৈ তৰঁ কী হেতৈ ? এহনে স্থিতিমে ৰঁবিযাতী সভকেঁ ছৌনকা ছোড়্নে বহৈ, ঢেনপ্ববা গামমে। চনাক ৰঁবিযাতী ধোতীকেঁ ডাঁড়্মে খোঁসি বহন শ্বছি। পছশ্বাবক বস্তো ভজিশ্বা বহন শ্বছি। বংগমে ভংগ। তমাকূন–বীড়্ী সভ ৰঁন্ন। শ্বঁগনামে গীতনাদক ৰঁদনামে হ্সবাহটি শ্বব্ধ ভ২ গেন ছৈ। “নীনাক ভাগ্যে খবাপ ছৈ। কতেক মেহনতি শ্বকনূ মড়্ব কেনকৈ তৰঁ সভ চীজক গতজাম ভেনৈ। দূ ৰঁবিসসঁ ৰেঁচাবেকেঁ এড়্ী খিশ্বা গেনৈ তৰঁ জা ক২ রিশ্বাহক ৰাঁত তঁগ ভেনৈ। শ্বাৰঁ দেখিযো...।”

“छठी बाति रिधि निखे नीनावा की संकष्ट के मेटेनहावा।”
बॉत स्वनि नीनाक कनेजामे जेना बॅवछी ভोंका गेनै। ओ झँहमे न्वथा ठूसि कঽ कानि बहन थछि। नोकक मनमे शंका ओना बहन थछि।
कहाँ नेन–देनमे कोनो गड़बॅड़ ी तँ नै ভेन छनै। थकनू मड़ब छे–बॅड़ ा मक्खीचूस।
“तीमन–तवकावी बॅनेबैं की नै ?”
“ध्व, छोड़ि दियौ। की हेतै की नाग।”
উंचितरक्ता केना चूप बहतै।
“कानन कनियाँ बहिए गेन कानी कष्टाओन रब घ्विए गेन।”
“माव सावकेँ बौ। बॅड़ नबॅव–नबॅव कबै छौ। एने थकनू मड़बकेँ पाছूसँ निसाँसि छूटि बहन छे। था एकवा.....।”
थकनू मड़बकेँ दोस–महिम, कव–कष्ट्म सम्बॅन्धी सভ বाँध–बोन दिस थोजे नेन निकनि गेन छे।
“हनूनो जे कवबैं से बवक नाओं जानबें नै कबै छी।”
स्टेजपब ढोनक–हबिक्षनियाँ चूप्पे पड़न थछि। नाच पार्टीक नोक सভ चूपचाप बिड़ ी पी बहन थछि।
“हमवा सভ की कवबैं यौ ? एहो नगन ने উंधावे बहि जाए।”
“चूप, ओने दोसब नाच ভঽ बहन छे। तोहब नाच के देखतौ। बॉनব जकाँ कूदन घ्मै छेँ तखैनसँ।”
नाचक नेबॅवा चষ्ट दঽ बॅजन– “सভ तँ बॉनबेक सन्तान छी था बॉनबे छी। हम छी नड़का बॉनব।”

“হে, ঝঁহকেঁ চ্প বাখ নৈ তঁ.. ।”
“গৌ রাঁবূ খাদতি নৈ ছৌ। পেঠ ফূনি জাএত।”
খকনূ মড়ব সোচি বহন খছি– এক তঁ জাতি খাগি–পানি রঁন্ন কঽ দেনে খছি। জখৈন কি হমব কোনো দোষ নৈ ছনএ। ভৈয়া মবি গেন ছনাহ। ঘবমে ক্ষছো নৈ বহএ। ডঁপবসঁ খকানক তরাঁহী। কতএসঁ কবিতৌঁ ভোজ ? নোক কহনক খেত রেঁচি।
কহএ পড়ন– খেত রেঁচি নেরেঁ তঁ খেতী কতএ কবরেঁ ? কতেক জমীনে ছৈ হমবা পাস।
দোসবকেঁ দ্খ দেখরাঁক ফ্বসতি কেকবা পাস ছৈ ? সভকেঁ তঁ খপনে দ্খ ভাবী ছৈ। খপনে স্বখাবথমে খান্হব। তৈযো ঠৈরেঁত, হথোড় ৈত কহ্না চনি বহন খছি।
এক সাঁঝ ভোজ–ভাত হেতৈ খা হমব সভ কিছো রিকা জেতৈ। নেকিন কহাঁ কোগ স্বননক হমব গপ্প। ওহী দিন জাতিসঁ খনগ কঽ দেনক। কতেক মেহনতি কেনৌঁ। কেকবা–কেকবা নৈ গোড়নগ্গী কেনৌঁ। কোন–কোন জানরব নগ নে মাথ নগেনা ৌ ঁ। তরঁ ি রিঁখাহক গপ্প নিশ্চিত ভেন। ওহোমে কোন দ্সমনী নগি গেন সে পতা নৈ। রব রাঁঠৈমে রিনা গেন। কে কী কেনক সে নৈ জানি। সভ তঁ দ্সমনে খছি। রব নৈ খাএত তঁ হমব রেঁঠৌ ক্ষমাবি বহি জাএত। দোসবঠাম রিঁখাহক গপ্পো নৈ হোএত। নোক সোচত নড়কীমে কোনো খবাবী ছৈ। রাঁপ বে রাঁপ, কোন ডঁপাএ হেতৈ। কতৌ কঽ নে বহরেঁ–হম। সভঠাঁ খবচ–রঁবচ রেঁকাব চনি জেতৈ। ফেব দোরাঁবা কতএ সঁ এতেক টাকা–পৈসাক রঁনোরঁস কবরেঁ। খহফরাহ ফৈনত– রিঁখাহমে কোন নাটক ভঽ গেনৈ বৌ।

কেকরো সোন্নামে কেনা জাএত। ঋকনূ মড়্ব ঋন্হাবেমে রৈসি কঽ কানি বহন ঋছি। নোক সভ ববকেঁ খোজি–খাজি কঽ ঋাপস ঋারি বহন ঋছি।
“কতৌ নৈ ভেঁটনৈ। রঁড়্কী সড়্ক তক কতৌ নৈ ছৈ।”
“চাবি–পাঁচটা ছৌড়্া রৌঋা বহন ছনৈ। নগ জা কঽ প্বছিতে পড়্া গনৈ। গ্বঁহে–মূতে দৌগৈত ঋপনে গাম দিস ঋাএন।”
সভ নিসাঁস ছোড়্ৈত ঋছি। ববক কাকা চিচিঋাগত ঋছি– “ঋারি গেন। ঋারি গেন– দ্নহা। কতএ বহি গেন ছনহী, তূঁ সভ বৌ।”
হঁস পনটি গেন–সমধীক। সবঁহক ঋাঁখিমে উত্স্বকতা। শান্ত পোখবিমে হনচন। নোকক দেহমে জেনা গতি ঋারি গেনৈ। নাচ–মংডনীক কনাকাব ফানি কঽ স্টেজপব চঢ়্া গেনৈ। ঢোনক–হবক্ষনিযাকেঁ জেনা পবান ঘূমি গেনৈ।
ওঁবত–সভ খখসি কঽ গনা সাফ কঽ বহন ঋছি। তবে–তব।
“নীনাক মাএ জন্দী সভ কিছো তৈযাব কব্ধ। চ্মরৈনে। সমএ নৈ ছৈ।”
“চনূ, পহিনে নড়্া কা দেখবৈ।”
গ্রামীণ সভ জমা ভঽ গেন ছৈ। “সমধি কহাঁ ছৈ?”
“সমধীকেঁ বতৌনী ভেন ছৈ। কম স্বনৈ ছৈ।”
“ঋহাঁক রেটা কহাঁ ঋছি? কানমে তঁ নংগোটা বঁন্হনে ছৈ– স্বনতৈ কেনা।”
“হেযৌ দ্ন্হা কতএ ছৈ?”
বঁবিযাতী সভ চাব্ধকাত সঁ ঘেবনে ঋছি। বীচমে চাবি–

পাঁচটা ছৌড়় । ঠাঠ় খছি । ওকবা দেহপব কছী-জঁঘিযা মাত্র খছি । উঁঘাবে দেহ-জাড়সঁ স্বষ্টকৌনে । ঝাঁহ নষ্টকৌনে । দুহ্নাক কাকা হাথসঁ গশাবা কবৈত ছৈ । “রএহ ছী রব । জেকবা দেহপব ননকা জঁঘিযাটা খছি । ”

উঁচিতরক্তা ফেঁফিযা কহ রঁজন- “খবে তোবী কহ । হৌ, ওগ গামক এহনে বিরাজ ছৈ । নংগা ভহ কহ এহিনা উঁঘাবে রিখাহ হোগ ছৈ । নংগটা কহী কে.... । ”

“সভ খচবপন্নী সমধীক ছী । দহেজরঁনা সভটা টাকা-পৈসা খপনা মৌগীক পছখাবে বাখি কহ খাএন খছি । ”

“হঁ হৌ, রেঁটাকেঁ কছী-জংঘিযা পহিবা কহ ক্ষশ্তী নড়রাঁক নেন ঠাঠ় কএনে খছি । ”

সভ ঠিঠিখা কহ হঁসন । হা.... হা.... হা.. হী... হী... ।

“হে রৌ হমবা তঁ নগৈ ছৌ, ভৈঁস-গাএ চবা কহ রাঁধসঁ এহিঠাম চনি এনৌ । দেখহক তঁ কপাবমে একো রূন তেন ছৈ । রিখাহ হেতৈ, কোনো খেন নৈ হেতৈ । দসটা গ্রামীত দেখতৈ । ”

“মাথপব মৌড় কহাঁ ছৈ হৌ ? ”

“চুপ বহ, মৌড় কী দেখরঁহক । ঘৌড় দেখহক । রেঁটারঁনাকেঁ সংতোষ বহৈ ছৈ হৌ । দৈত বহক । ”

সমধী তবে-তব তামসে হুনন খছি । রেঁটাক হানতি দেখি রঁজত কী । খন্তমে ঘোঁঘিযা কহ রঁজন- “জখৈনসঁ দুখাবিপব পএব বখনৌং তখৈনেসঁ সভ ওন সন রোঁন রঁজি বহন খছি । খাঁত ছরৌখা রাঁত । জেনা হমব কোনো পবতিষ্ঠে নৈ । মন্বখক রেঁরহাব এহনে হোগ ছৈ কী ? সভটা রঁকটৈটিযা খা নংঠাধিবাজ জমা ভহ গেন খছি । রেঁসী তামস চঠ়ত তঁ নড়ি কাকেঁ নহ কহ চনি জাএরঁ । সরঁহক জেনা মগজে উঁনটৈন

छै।"
कानू मड़ब नीचमे आबि कऽ समहाबैत अछि। "सभ बँकटैटै जकाँ गप्प नै करहक। एकबा सबहक संगे की भेलै सेहो तँ बुझबहक।"
समधी अपना बेटीसँ पुछै छै- "की भेल बहौ बौआ ?"
दुल्हा ठोह पाड़ि कऽ कानए लगैत अछि। उँचितरकता ठिठिआ कऽ हँसए लगल। "कनियाँ बिदागबी कानमे कानै छै। ओ केहेन रब छै जे सासुब अरितेकान कानि रहल छै मौगी जकाँ।"
"पहिने सुनि लहक गप्प।"
"हमबा सभ टौएब-गाड़ीसँ आबि रहल छलौं। बाधमे सात-आठटा डकैत धेबि लेलक। जेबीसँ सभटा पैसा-कौड़ी छीन लेलक। टौर्च तँ माथ मोचाड़ि कऽ पहिने झपटि लेने रहए। दिनतीसँ कमा कऽ घुमैत कान जे पंटै-शर्ट कीनने छलौं सेहो निकालि लेलक। हमबा सभकेँ ठाँठकबिया दैत गाड़ीपब सँ खसा देलक। आ उ सभ टौएबपब चढ़ि बँड़दकेँ हाँकि देलक।"
"हम कहै छियौ, निश्चित मूतनमा डाकू हेतौं। आग-कान्हिमे उ जेनसँ छुटैन छै।"
"आबि निअ, सुनियौ, सबकाब केहेन छै। चोब-डकैतकेँ कतेक छूट दऽ देने छै। कतौ आएब-जाएब मोश्किल। सभ अपने फबसी बँचेबाक लेल परेशान। गबीबँक तबफ धियान के देतै ?"
चोब-चहाब निशंक भऽ कऽ साँझ-बिहान लुटै-पाटै कबै छै। घूसक टौका-पैसा गनैत-गनैत बक्षा कबैबँनाकेँ पलखति नै भेटै छै। की कबतै, आदति पड़ल छै

গৌ। “হায বে, অপনে সমাংগ দানি–ভাত।”
“অচ্ছা আরঁ ডুঁ রাঁত ছোড়ি দহক দ্নহোকেঁ কপড় া–রস্তব পহিবারঁহ।”
ধড়ফড় ামে দোসবাক ধোতী–ক্ষবতা রবকেঁ পহিবা দেন গেনৈ। দেহক নাপসঁ ক্ষবতা নমহব ছৈ। নড়ি কা রাঁরাঁজী জকাঁ নগৈ ছৈ। ডঁচিতরক্তা ডুঁপব–নীচা তকৈত কহৈ ছৈ– “হড়রঁড় া রিখাহ কনপঙ্গী সিন্নব।”
“ঙ্গৌগম নৈ ছৈ। রিধ–রেঁরহাব শ্বব্ধ কবহ।”
ফেবসঁ সরঁহক ঝঁহ হবিখা গেনৈ। গীত গনগনা গেনৈ। ওনে বাজা সনহেসেক নাচ শ্বব্ধ ভহ গেনৈ।
“অবে তোবী কে, দেখহক, তানপব ডান্সবকেঁ নচৈত। জেহনে ৰূপ তেহনে নাচ। আগ খূরেঁ জমতৈ।”
অখৈনিযো মনোবথ মড়ব নমহব কেশ বাখিতে অছি। জ্আনীমে নোক ওকবা নঙ্গৈখা কহৈ ছনৈ। রীচেমে ঙ্গৈপকন– “অবে, ঙা কী দেখৈ ছী। এক সমৈমে হমদ্ধুঁ নামী ডান্সব ছনৌঁ। ধনিকাহা গাম নাচ–পাঙ্গীমে গেন বহিযৌ। তীন দিনক সাঙ্গৌ বহৈ। ভোবেসঁ রঁড়কা ঘবক মনিকাওন সভ কহৈ– চাহ হমবা ঘবপব রঁনতৈ তঁ কোও কহৈ জনখৈ হমবা ঘবপব। মন তঁ হমব ডঁড়ন ফিবৈ। নকিন কী কববেঁ অপনা ঘবক মোহ..... ।”
নাচ শব্ধ ভহ গেন ছৈ। বাজা সনহেসেকেঁ বিস্মবৈক নেন সতী সোনহো সি ংগাব কহ বহন ছৈ।
অঁগনামে সাঙত সিন্নবদান ভহ বহন ছৈ। মোকপব গীত কান তক আবি বহন ছৈ। দ্ল্হা সিন্নব নিযৌ হাথ, পান–স্বপাবীক সাথ, দ্নহিন ডঁঘাবি নিযৌ মাথ, সিন্নব নএ নে। দ্নহাক সিবপব শোভে মোব, দ্নহিন

সভদিন পূজত গোড় দ্নহিন ডঁঘাবি নিঔ মাঁগ, সিন্নব নএ নে। গ্রামীত সভ নাচক বসমে ড্রঁকি গেন খছি। গামক ঝগড় া-নড় াগ খা সিনেহ-পরেমকেঁ খজয দেখি বহন খছি। ও কখনো নাচ নগ জাগত খছি তঁ কখনো কোনচবসঁ খাঁগন দিসি হ্নকী মাবৈত খছি। চাব্দভব ছড়পটাএন ঘ্ড় ৈত খছি। কিন্তু শীনাক কোনো স্বব-পতা নৈ ভেষ্ট বহন ছৈ। খজয তকৈত-তকৈত খপস্যি া ঁত। পছখাবমে কেবাক রঁড়কা-রঁড়কা গাছ নাকে জকাঁ ঠাঠ় ছৈ। ছোটকা-ছোটকা ঝড়-ঝাঁখ্বমে ভগজোগনী স্তুক-স্তুকাগতে বহ ছৈ। ওগ ঝাঁখ্বক খঠ়মে মাটিক ঠিমকা ছৈ। রএহ তঁ রঁনন খছি, দ্নূক পরেম মিনন স্থন। ওগঠাম দ্নূ গোষ্টে সভ কিছু মোন পাড় ৈত খছি খা সভ কিছু রিসবৈত খছি। জহিযাসঁ জোড় নগৈত গহ্মন ওগ জগহপব মাবন গেনৈ তহিযাসঁ ওম্হব জেরাঁক সাহস কমে নোক কবৈ ছৈ। খঁগনামে শীনাকেঁ কছমচ্ছী নগন ছৈ। নোকক খাঁখিসঁ রঁচি কঽ ওগ জগহপব জেরাঁক কোশিশমে নগন ছৈ। পবন্তু কাজক খঁগনা খছি তঁএ কোগ নে কোগ ওকবা সোব পাড় ি নৈত খছি। পছখাবমে খজযকেঁ মচ্ছব কাটি বহন ছৈ। চোব জকাঁ বগড় ি কঽ মচ্ছবকেঁ মাবৈত খছি ফেব রিচাবমে হবা জাগত খছি। শীনা খাগ দ্নহিন জকাঁ সজন ছৈ। কেনা নে সজিতৈ? ওকবা রঁহিনক রিখাহ ভঽ বহন ছৈ। ছজন্তা ছৈ। খজয খাগূক খত্তামে দেখৈত খছি। পানিমে চান থবথবাগত টহনি বহন খছি। চন্দ্রমাঁক রঁগনমে দোসব চানকেঁ ডঁগৈত দেখি চকোবকেঁ চকরিদোব নগৈত খছি। "খন্হাবমে চোব জকাঁ কে

रहैसन अछि ? ”
“मोन आ दिनकेँ चोबरहैरँना चोब। ”
“हँ ठीके मक्खन चोब। ”
अजय आ शीना सहटि कऽ रहैस गेल अछि। दुनू एक-दोसरसँ अर्थहीन गप्प कऽ रहल अछि। जगमे अर्थ भरल अछि। दुनू तेना कऽ सटि गेल जे लगैत अछि जेना गहुमन साँपक जोड़ ी फेर जोड़ लगल। लोभ ह्मा ंफिया उठल। माथपर चढ़ि कऽ कामना ससरि रहल अछि। स्वगन्धक स्वरूप रँदनि गेल अछि। सुखक नानी चारूभर छिड़ि या गेल छै। जेकरा ठोर समेटि रहल अछि। कामना आ परेमक डोरि रँठ़ले जा रहल अछि। मन्द रँसात सँ केराक गाछ हिलैत अछि। स्वरदानक संगे पत्तापर सँ पानिक बूँन भरभरा कऽ गिरैत अछि। अँगनासँ कोहरँब गीत आरि रहल अछि। कथी केर मड़रॉ कथी केरि कोहरँब कथी-केरि लागल केरॉड़,
यौ रिन्न रॉसिक कोहरँब
सोने केरि मड़रॉ, रूपा केरि कोहरँब
हीरा-मोती लगल छै केरॉड़, यौ रिन्न रॉसिक कोहरँब।

~

१४

गामक चौरँटिया। असलमे तीनरँटियाकेँ सभगोटे

चौरँठियो नाओं राखि देलकै। दस गोटे जे कहलकै सएह साँच। गाए रीहलै तँ हँ। रँड़द रीहलै तँ हँ। की करबै, गामक तँ एहने रूप छै।
पीपरक गाछ तर खजर धिया-पुताकेँ पढ़ा । रहल छै। ओ गप्प कतेक दिन ठेलरोयाकेँ कहलकै मुदा कोओ धियान नै देलकै। केना कइ धियान देतै, फुरसत हेतै तखन ने। खेती-गिरहस्ती आ रीत-रीतमे सराध-बियाह आरि जाग छै। फेर पारनि-तिहार। संगहि झगड़ा-झड़ाग तँ सभ दिन होगते रहै छै। एक-दोसराक टाँग पकड़ि कइ घिचैक तैयारी। दुसमनक काजमे बाधा नै देल हुए तँ सोझामे हरा जरूर छोड़ि देत। दुरगन्धे निकलतै। दोसराकेँ रँठ ैत देखि चुप रहत रँड़ कठिन। एहन ठेलपर खजर धिया-पुताकेँ पढ़ेबाक कोशिश कइ रहल छै। लोकक दुखापर गप उड़ि रहल छै।
"सरकारी लोकरी तँ भेटतै नै। आरो चलतै, गामकेँ सुधारै रास्ते।"
"अपना जेना रँड़ सुधरल। दोसरो धिया-पुताकेँ निकम्मा ने रँना देलक तँ फेर कथीले।"
"रँकटेटे भइ गेलै। नै घरकेँ आ ने घाटकेँ। कहै छलै जे सभगोटे पैखाना कोठली रँनाउ। रूपैया कतएसँ नरँतै लोक।"
"रँकरी-गाए चरेतै तँ दू पाइक उन्नति करतै, धिया-पुता। जँ अजैयाक सभटा गुण सिखतै तँ समाजमे सभसँ नड़ ैत रहतै।"

কিছু নোক সভ জগহ খনগ তবহক যোগত ছৈ। ওকব সৰহক সোচ ভিন্ন ছনৈ। "ধিযা-প্বতা উচ্চকা জকাঁ ভবি দিন খেনাগতে বহ ছৈ। ঐঠাম পঢ়নাসঁ হ্রীমে দূ খছবক ৱোধ ভ২ জেতৈ। খজৈযা কেহনো ছৈ তগসঁ কী। কাজ তঁ নীকে ক২ বহন ছৈ।"

"নোক সভ কিছো কনৌ হমবা সৰহক ধিযা-প্বতা পঢ়তৈ।"

বসে-বস গাছ তবক স্কূন চনতৈ কী, দৌড়এ নগনৈ। খা ঢোঠ় াগ গ্বকুজী তামসে ভেব। দিযাদক সংগে খকনূ মড়বক পনিরাব ঢাঠন ছৈ। জাতি খাগি পানি ৱন্ন ক২ দেনে ছৈ। ওকব ছৌড়় া ৱীচেমে ৱৈসি ক২ ককহাবা পঢ়ি বহন ছৈ। খজয কনীকানক নেন কোনো চনি গেন ছনৈ। তাৱেঁ ছৌড়় া সভ হড়-হড় খষ্ট-খষ্ট শ্বব্দ ক২ দেনকৈ। "হে বৌ, তূঁ তঁ ঢাঠন-ৱান্হন ছী। হমবা সৰহক ৱীচমে কিএক এনহী।"

"ঙা কেকবো দুখাবি থোড়ৱেঁ ছৈ। ঐঠাম কিখএ নে এৱেঁ।"

"নৈ বহএ দেৱৌ ঐঠাম। ভাগি জো, নৈ তঁ ৱাপসঁ ভেঁষ্ট কবা দেৱৌ।"

"ৱাপক নাওঁ নেৱহী।" "চষ্টাক-ফষ্ট"

"দ্নূ তবহসঁ থপ্পব-ঝক্কা শ্বব্দ ভ২ গেনৈ। পেঁষ্ট-গংজী ফষ্টি গেনৈ। ঠোবসঁ খূন ছড়-ছড় ৱহএ নগনৈ। ছৌড়় া কনৈত খঁগনা দিস ভগনৈ।"

খজয তেজীসঁ পহুঁচন। সভকেঁ ফষ্টকাৱৈত পাঁি তমে ৱৈসৌনক। ওকবা সৰহক দিস তকনক। সভষ্টা ৱনৈযা ধিযা-প্বতা সন নগৈত খছি। হজাবোক ভৱিষ্য খন্হাব

দিস জা বহল ছৈ। ঁরচেঁরাক প্রযাসমে ঋপনো ভরিষ্য ঋন্হাবমে চনি জেতৈ। ঁরনিদান তঁ কবএ পড়তৈ। প্রাপ্ত কবরাঁক নেন কিছু হবা জাএরঁ স্রভারিকে ছৈ। ঋকনূক পিতিযৌতা ভায বামবতী মড়ব গবজৈত ঋারি বহল ছৈ। "ঙা ঝটকূক রেঁটা মাহটব ঁরনি গেনৈ। খূনিযাঁ মাহটব। ঠীকে কহৈ ছনৈ, ঢোঢাগ গ্বকুজী– হম তঁ ধান–চাঁউব নঽ কঽ পঠ়রেঁ ছনৌঁ। নেকিন ঋজৈযা খূন নেত।"

"কী ভেন মড়ব ?"

"ঙা কানূ মড়ব, সাব ঋপনাকেঁ নাগঠ সহরঁ সমনৈ ছৈ। ঋপনা ধিযা–প্বতাকেঁ সনকা দেনকৈ। ধবহা ঝত্তা জকাঁ নোককেঁ কাটনো ফিড়ৈ ছৈ। হমবা ছৌড়াকেঁ ঋংগা ফাড়ি দেনক। মাবৈত–মাবৈত খূন রোঁকবা দেনকৈ। ঙা ঁরহীচো মৈনজন ছী ঋাকি কান। ওকবে ধিযা–প্বতাকেঁ ঋাগ হম থক্চি দেরেঁ।"

কানূ মড়ব ওমহবসঁ ঋরৈত ছনৈ। গাবি স্বনিতে গবজৈত কহনকৈ– "এঁ বামবতী, ঝঁহ খানী নৈ কব। মবদক রেঁটা ছেঁ তঁ হমব কোনো রেঁদবাকেঁ হাথ নগা কঽ দেখহী। ওহীঠাম হাথ কাটি দেরৌ।"

ঝত্তাক ঝ্ংড এক দোসবপব ভূকএ নগনৈ। ধিযা–প্বতা সভ কিতারঁ নঽ কঽ পড়াএন।

"ভাগ বৌ খূন খতবা হেতৌ। দূনূক দিযাদরাদ নাঠী–ভানা নঽ কঽ নিকনি গেন ছৈ। টৈনমে হড়কম্প মচি গেনৈ।"

ঝঁহপ্বকুখ সভ রীচ–ঁরচার কঽ বহল ছৈ। "ঋাপসমে কিএক নড়ৈ ছী। সরূঁব কব্দ। শান্ত বদ্ধ মড়ব।

গপকেঁ নৌ রঁঠ় াউঁ। ”
ঢোঢাগ গ্বকুজীকেঁ দাউঁ স্বতবি গেনৌ। ফেব ক, খ, পঠ়বৈঁক রঁদনা এক রোঁড় া ধান নেতৈ। ক্ষদি কঽ খাগাঁ খবৈঁত রঁজন– “সভটৌ নাটৈক খজৈযা কঽ বহন ছৈ। ঝগড় াক জড় ি।”

দ্নূ পক্ষকেঁ নোক সভ ঠেন–ঠানি কঽ হটৌ দেনকৈ। খসগবে খজয গাছ তব ঠাঠ় খছি।
গাছসঁ স্রব নিকনি বহন ছৈ– একটৌ রীযাসঁ হমব জনম ভেন। ছোটৈ–ছীন রীখামে ন্বকাএন ছনৌঁ। রাঁহব এনাপব হজাবো রীযা হমবাসঁ নিকনি বহন খছি। একসঁ খনেক। হমবা ছাঁহমে কতেক জীর–জন্তু স্বখক নিসাঁস নঽ বহন খছি। তৈযো হমবেপব ঝটৈহা......।

~
১৩
ধন্বষধাবী মড়ব ঢৈনবৈঁযা সভকেঁ জাতিক গৌবর–গাথা স্বনা বহন ছৈ।
“হৈ যৌ, জীবূঁ ঝা হমবা ছোটৌ জাতি বূঁঝৈত খছি। হম সভ তঁ মগধক ধন্বষ ধাবণ কবএ রঁনা জাতি ছী। হমবা সবঁহক জাতিমে কী নৌ খছি। ঐ জাতিক কতেকো নেতা দেশীকেঁ স্রতংত্র কেনক। খাগযো মংডন নেতা খপন খনগ পহিচান রঁনৌনে খছি। জাতিক দেরতা রাঁরাঁক স্থান মগহমে ছৈ। স্বনৈ ছী জে মহতো রাঁরাঁ জীরান্তেমে সমাধি নেনে বহথি। তঁএ ঐবেঁবক এনেক্সনমে মংডন সভকেঁ সোচরাঁক চাহী জে কেকবা জীতৌনাসঁ হমব জাতি খাগাঁ রঁঠ়ত।”
“মড়ব, জনৌ খাবঁ নিকানি নিখ।”

“কিঅএ যৌ, হমব রংশজ কোনো ছোটৈ থিছি।”
“ধূব থহীক জাতিক হ্নচনমা একটা নচনিযাঁ ছোড়ি সংগে ভাগি গেন।”
“কহিযা যৌ ? ”
“দস-পনবহ দিন পহিনে। রাঁপ তঁ দিন্নীমে কমাগ ছৈ। স্বনৈ নৈ ছী- ওকব মাএ রোঁমিযা বহন ছৈ।”
“চুপ বহ, এক-খাধ পবশংৈ সভ জগহ এহিনা হোগ ছৈ। তগসঁ কী নোক ছোটৈ ভই জাগ ছৈ।”

~

১৬
“রাঁহ্নন জূড়া খূরিযে গেন, নযনা নাবে চুরৈ হে নননা বে দবদেসঁ মন ভেন রিযাহ্নন কিনকা জগাএর হে....।”
স্ত্রীগণ গীত গারি-গারি ধান রোপি বহন থিছি। মবদ সভ তঁ পংজার দিন্নীমে খটি বহন ছৈ। ওঁবত সভ কাজ নৈ কবতে তঁ খেতী-পথাবী নৈ হেতৈ। ওঁবত সরহক খুশামদ কবএ পড়ত থার। গিবহত পাছুসঁ কহৈত ছৈ- “পাঁতি সোন্সসঁ নগা। রিবাড়কেঁ পূবা গাড়ি দীহক। হাথ তেজীসঁ চনা।”
“চুপ বহ মৌগা-গিবহত।” ঘুনঘুনাগত স্রব।
ওঁবত সরহক ধিযান গীতপব ছৈ। ওগ সূবপব হাথো চনি বহন ছৈ।
“পূরা জে রহি ঝনমন হে ননদি
থার পছিযা রহি মধুব হে ননদি ভৌজাগ মিনি পনিযা নঁ গেনৈ জহ্মনামে ওঁঠি গেনৈ রাঠি হে...।”

“চুপ্- চুপ......।” কতাবমে ধানক বিবাড় মাটিক সহাবাসঁ ঠাঢ় মোগত! মাটি-পানি-প্রকাশ-বাথা-প্রগতি- নিবন্তব বিকাস! থাড়ি পব সঁ এক গোটে হল্লা কবৈত ছৈ- “ঝটৈক নান মড়ব স্রস্থ সিধাবি গেলাহ। দাহ সংস্কাবমে শামিল হেবাক নেন হকাব দেন জা বহল থছি।”
“কবনী দেখবৈ মবনী রেবমে।”
“নে সভ কাজপব রজজব গিব পড়লৌ। থখনে মবরাক ঠৈম ছলৈ।”
“বোপনী টৌগমমে তঁ নোক নহাশোকেঁ ঝাঁপি দগ ছৈ- ওঁছাওন তবমে। কী কবরহক চলহ-চহল।”

~

১৭
কানূ মড়বক দুখাবিপব জাতিক বৈসকী ভ২ বহল ছৈ।
“ভোজ তঁ নোক থপনা মনসঁ কবৈ ছৈ। ঐ মে দোসব গোটে কী কহতৈ।”
“স্বনৈ ছী জে ঐ টৈনপব কেকবো প্ববখা ভোজ কেনে বহৈ। কতেকো সভা নোতন বহৈ। পহাড় সন ভাতক গঁজ। ঐ পাবসঁ ওগ পাব। কিছু নে দেখা পড়ৈ। থাধা মীন তনক নোক পাঁতিমে বৈসন বহএ। জে ধিযা-প্বতা হবা গেলৈ সে দূ দিনপব ভেটৈলৈ। বেনরেঁ কাতমে ভোজ ভেন বহৈ। বেনক ডবেরব, গার্ড উঁতবি গেলৈ। থংগ্রেজীমে প্বছএ নগলৈ। নাকে পাতপব দানি-ভাত দেনকৈ। খুশী-খুশী খেনকৈ। ওগ সমৈমে

সম্পতি খপাব বহ। দিন রিশান বহ। গনাকামে চবচা রহ্ত দিন তক হোগত বহনৈ- হঁ ভৈযা ধান্বকো জাতিমে মহাভোজ চৌড় াসী হোগত ছৈ। খার্ব তঁ ফূটৈহো খা কহ নোক জীরৈত ছৈ। কহাঁ বাজা ভোজ........।"

"রজহক জাগেসব কতেক গোটৈকে ভোজ কবরহক ?"

"হমব হানতি তঁ রড় খবাপ খছি, তৈযো হম জাতিসঁ রহাব নৈ ছী।"

"হৌ একব রাপ তঁ নোককেঁ খেত-পথাব রেচা দেনকৈ। একবা কেনা ছোড়ি দেরৈ। খজৈযাক টৈবহী খহী রেব তোড়ি দেরৈ।"

"ভোজ নৈ দেতৈ তঁ জাতিসঁ খনগ কহ দেরৈ।"

কানূ মড়বক ধিযান জাগেসবক পচকঠ্ঠরা খেতপব ছৈ। ঠক নগৌনে ছৈ কতেক দিনসঁ।

ধবমানন্দ রার্বূক ধিযান জাগেসবক চবকা রড়দক জোড় াপিব ছৈ। রেচহি পড়তৈ। জেতৈ কতএ।

"হঁ, হঁ রুপৈযা-পৈসা ভহ জেতৈ। রহ্ত কমা কহ বখনে ছৈ- ঝটকনন মড়ব।"

"সমাজমে কিছু হৈসিযত দেখারএ পড়তৈ।"

"হঁ হৌ রিনা ভোজ কেনে স্রস্কক দ্খাবি কেনা খ্নতৈ।"

"খঠগামা নোককেঁ নোতি দহক। খাখিব ওকবে খবজন সন্তষ্টা খেত ছৈ।"

খজয রীচমে খারি রজৈত খছি। "দরাগক খভারমে হমব রাপ মরৈত বহএ, তঁ কেকবা পাসমে রুপৈযা নৈ বহ। পৈঁচ, বীন কিযো নৈ দেনক। খাগ সরহক নগ

ऋपैया छै। हम ब्रुझै छी वाजनौति हम भोज नै करबै।" कहैत, जातिक रैसकीसँ उठि चलि देनक।
"हे हे एना नै बजहक।"
"आ बे तोबी कह सरबहक झहमे टौटी लगा देनकै। ठीके छै। जहिया जातिक चोट्टैपर चढ़तै तहिया ब्रुझतै।"
सबँ किछुसँ किछु बजैत तामसे गुम्हरैत चलि देनक।

~

१+
खेलावन भगत चौरट्टियापर चक्कर पूजि बहल छै। एकाशि दिस तकनकै। नगलै जेना अधबतिया भह गेलै। ओना तँ साँझो-पबात लोक एनए नै अबै छै तँ बातिक कोन गप्प। लोककेँ डब पैसल छै- जे श्मशानमे बाधक चौरट्टियापर झहबगड़ा प्रेत बहै छै। एक दिन उचितरआक कक्का चोट्टैपर चढ़ि गेल बहै। खून बौकबैत-बौकबैत आँखि उलटि गलै। के जानि-बूझि कह आगिपर टौँग बाखत।
"जानि बूझि लब कबै ठिठाग....।"
किनकब मैया बाघिन जनमे। केकबा ओतेक हिम्मति छै जे एमहब एतै। खेलावन भगत पूबा लिचेन अछि। ओकब आँखि अड़हुल फूल जकाँ लाले-लाल भह गेल छै। धोतीकेँ डाँबमे कसने अछि। चाकड़-चौबठ देह, नंग-धड़ंग। आगूमे सजारट्टिके संग पसबल अछि। अड़हुल फूल, अबबा चाउब सिनूब। एक कातमे मनुक्खक खोपड़ीकि कंकाल, दाँत किचनै। धधकैत आहुत। पाँतिमे जबैत दीप।

धूमन आ घी जोबसँ ऋाटे ंकैत अछि। तँ आह्रुत धधकि उठैत अछि। निशिभाग अन्हविया बातिमे धवमडीमीरानीक चेहवा चमकि उठैत छै। नमबह-नमहव ख्गन केशे। पैघ-पैघ आँखिमे नीनक छाँह। जेना निशाँमे मातन होग। अधभिज्जू साड़ी सँ देहक किछु भाग झाँपन, किछु भाग उघाड़। रॅन्न होगत आँखि खेनारनक गर्जनसँ चौंकि उठैत अछि। "जय कानी-रन्दी-जोगनी भद्रकानी-कपानी...।"

आगूमे जबैत दीप दिशे ताकए नगैत अछि। "ओने नै एमहव देख। धधकैत आगि दिशे।" खेनारन गबजैत अछि- "जेना कहै छियौ तहिना कबैत जो। हमबा ओडबकेँ अरहेनेना कबबैं तँ अनठैबबाँकेँ स्त्री जकाँ सौंसे देह आगि धधकि उठतौ।"
धवमडीमीरानीक ठोब स्वखा बहन छै। रॅजतै से सक्षा नै छै। "नै यौ भगतजी। जहिना कहबैं तहिना कबबैं।"
"हँ, कबैत जो। तगमे कन्याण छौ। जय कानी।"

उपब दिस तकैत चिचिया उठैत अछि। "गे छनमी गात छोड़ नै तँ जबा कऽ भसम कऽ देबौ।"

भगत आँखि गुड़बि धवमडीमीरानी दिस तकैत अछि। "एमहव देख, हमबा दिस। ऋँह किअए गाड़ने छेँ। कनशा कऽ जन उठा कऽ पी ने।"
"आबँ हम नै पी सकबँ। हमबा बुत्त नै हएत। घंटा भविसँ तँ पीते छी- घोंटै-घोंटै। गनामे जनन भऽ

বহন খছি। দেহম জেনা খাগি নেশী দেনে খছি। নিন্নসঁ খাঁখি ৰন্ন ভ২ বহন খছি। নগৈ ছৈ জেনা খাসমানমে উঁড় ি বহন ছী। কহী ৰেহেশি ভ২ জাএৰ তৰ।”

“চ্প ছনাহী দেখৈ ছী- ব্রহ্ম পিশাচক দেন ৰেঁত। ঐসঁ খখনে....। মন সাধি ক২। পী নে। গনাজ ভ২ বহন ছৌ তঁ বাতি ভবি কষ্ট হেবেঁ কবতৌ।”

ডবে থব-থব কাপৈত ধবমডীহীৰানী কনশা উঁঠা ক২ হ্মহসঁ নগা নেনক। সাড় ী ছাতীপবসঁ সসবি গেন। ভগত জীক খাঁখি নাচএ নগন। কামনাক চিল্হীড় স্বনহ্টৈ পাৰি গন-গনা ক২ উঁড়এ নগন। স্পর্শকি নেন হাথ খাত্তব ভ২ গেন। মন ৰন্ধন হ্মক্ত ভ২ ৰনমে ৰৌখাএ গেনৈ।

কনশাক ৰচন নীবসঁ খপন পিযাস মেটৈৰএ নগন।

শ্রাদ্ধ কর্ম এক মাস পহিনে ৰীতনৈ। তহিযাসঁ খজয গপ্পকেঁ ভজিযা বহন ছৈ কিন্তু হ্মছো পতা নৈ নগি বহন খছি। ওকব ভৌজাগ কখনো জোগনী জকাঁ প্রগট্ট ভ২ জাগ ছৈ তঁ কখনো ভূত জকাঁ খঁগনাসঁ নিম্পতা ভ২ জাগ ছৈ। পবসূ শীনাক গপসঁ ওকব মাথা ঠনকন জখৈনসঁ ধর্মডীহীৰানী খা ভগতক খিস্সা ও স্বননক তখৈনসঁ জেনা ওকবা দেহমে খাগি নেশী দেনকৈ। “খবে তোবী কে। পূবা ঠৈনকেঁ স্বধাবেৰনা ঠীকেদাবক ঘবেমে ভোঁকাব। নাকে মনে-মন কহৈত হেতৈ- খপন ঘব-পনিৰাব সম্হবৰে নৈ কবৈ ছৈ খা দোসবাকেঁ উঁপদেশী দেনে ঘ্ড় ৈ ছৈ। পব উঁপদেশী হ্মশীন...। খঁগনা নেন তঁ খজয ৰেকূহ্ম ছৈ। পতা নৈ খেনাৰন ভগত কী ভবনে ছৈ দিমাগমে।”

সাঁঝেসঁ ঋজয ঋপনা ভৌজাওক চমক–দমক দেখি বহল ছৈ। রিনা কাবণে টিটৌমী নৈ নগৈ ছৈ। ঋজয ওকরেপব নজবি গড়ৌনে ছনৈ। কিন্তু ছনেমে ছনাক। কখৈন নিপত্তা ভঽ গেনৈ। ঋজয ঠৌঁর্চ নেনক ঋা সভ ঘবমে ওজোত ঘ্মেনক। কমাঁ ছৈ কতৌ। দ্ঋাবিপব ওকব ভায জাগেসব খোঁখিযা বহল ঋছি। ঋজয সোঝে দৌগন– গহ্বব দিস। হায বৌ তোবী। ভগত গহ্বঁবসঁ পাব ভঽ গেন ছৈ। কতএ হেতৈ ? শীনা চৌরঁটিযা পবক নাওঁ কহনে বঠৈ। ঘোড়া জকাঁ দৌগন ঋজয। হকমৈত চৌরঁটিযাপব জূমি গেন। ঋাগূমে দেখৈত ঋছি। খেনারন ভগত ধবমডীহীরানীক সাড়ী খোনি বহল ঋছি। এহনো হানতিমে ধবমডীহীরানী সাড়ীকেঁ ভবি ফ্বথ্বীসঁ ধেনে ঋছি। চীবহবণ সফল নৈ ভঽ বহল ঋছি। ঋজয নপকি কঽ ভগত জীক রৈঁত উঁঠৌনক ঋা তড়া–তড়া খেনারনক পীঠপব রঁবসরঁএ নগন।

ঐ ঋপ্রত্যাশিত ঋাক্রমণক নেন ভগত তৈযাব নৈ ছন। ওকব দিমাগক কাজ জেনা রঁন্ন ভঽ গেন। তৈযো পনটি কঽ গবজন– "কে ছেঁ ? ঋাগ জবা কঽ তোবা বাখ কঽ দেরৌ। জয মাঁ কানী..... ।"
ঋগিনা শরঁদ ওকবা ফাঁহসঁ নৈ নিকনি সকন। ফটা–ফট রৈঁত ওকবা কপারেপব খসএ নগন। ছড়–ছড়া কঽ কপাবসঁ নদ্রু রঁহএ নগনৈ। মাথ পকড়নে পড়রৌক কোশিশি কেনক। ধধকৈত ঋাদ্রুত ঋজয ওকবা দেহপব উঁঝানি দেনকৈ।
"নৌ রাঁপ নৌ। গে মাগ গে।" ডিবিযা উঁঠন। ঋজয

পাছূসঁ গবজন– “ঠহব সাব, আগ সভটা তংত্র–মংত্র তোবা পাছাঁসঁ ভীতব ঠূসি দৈ ছিযৌ।”
“হৌ বাঁপ আবঁ মবি জেবঁগ হৌ।” কহৈত নংক নঽ কঽ ভাগন ভগত। অজয কিছু দূব বেবাঁড়নক। ফেব আপস আবি ধবমডীহীবানীকেঁ সম্হাবি কঽ উঁঠৌনক কহ্না ঘিসিযাবৈঁত ঘৈন দিস চনি দেনক।

~

১৯
সৌংসে ঘৈন খবঁবি গনগনা বহন ছৈ। কতেক গোটে অধবতিযাসঁ জগনে বহি গেন। কতেক গোটে অধবিতিযাসঁ জগনে বহি গেন।
ডব কেনা নৈ হেতৈ? সৌংসে ঘৈন নিশিভাগ বাতিমে ভূত কহবৈ ছনৈ। ফহবৌআ ভূত। ডিবিঁযা নেস কঽ নোক সমএ কটৈনক। গামমে কোনো বিঁজনী বঁড়ৈ ছৈ। ডবে অনহাবমে কতেক নোক আঁগনেমে নগহী কেনক। কথী ছী কোন ঠেকান। কহী উঁপবেসঁ ঝপটি নেত তঁ জন্নম ভঽ জাএত। বাতি–বিঁবাগত কে কেকবা দেখৈ ছৈ। সভ দূবেসঁ ‘হো–নগঽ–নগঽ’ কবত।
কিছু হিম্মতগব ছৌড়া। সভ ভিনসবঁবেমে বাঁহব নিকনি গেন। ঘৈহ নঽ বহন অছি জে ফহবৈক স্রব কোন দিসসঁ আবি বহন অছি। সবঁহক অনুমান অছি জে অকনূ মড়বক পছআব চোটাহ ছৈ, জগঠাম জোড় নগৈত গহ্মন মাবন গেন, আমী ঝাঁখ্বা দিসসঁ অবাঁজ অবৈঁত ছনৈ। অখনী অনহোব পূবা ফবীচ্ছ নৈ ভেন

ছৈ। ওম্হব জেৱামে সাঁপ-কীড়া ক সেহো একটা ডব। তঁএ সভ গোটে খকনূ মড়ব ঘবসঁ পূবৱ তীন ৱাটযাপব ঠাঠ় খছি। পছখাবক ডুঁ জমীন শাগত পবতী খছি। তৱ নে কোগ নৈ জোত-কোড় কবৈত ছৈ। ধ্ব, হমবা তঁ ৱ্বুঝাগত খছি জে কেকবো ডীহ-ঘবাড়ী পহিনে ছনৈ। হে বৌ, ধবমানন্দ ৱাৱূ পোখবি দিসসঁ খারি বহল ছৈ। ওকবেসঁ পূছন জাএ। হে যৌ, খকনূ মড়বক পছখাবৱনা জমীন কিএক পবতী জকাঁ পড়ল বহৈ ছৈ ?

ধবমানন্দ ৱাৱূক পএব ঠমকন। ছৌড়া সভ দিস তকৈত ৱজন- “ৱূঝন নৈ ছহ- জোতৱৈযা ৱিনা খেতৱা পড়ল পবতী। দ্খন খা শান্তি মড়ব দূনূ ভাঁগক ঘবাড়ীৱনা খছি ডুঁ জমীন।”

“ও সভ কতএ চনি গেনৈ ?”

“দ্খন মড়ব ৱছু ঝগবৌখা বহৈ। ঝগড়াৱনা জমীন খোজি-খোজি কহ কীনৈত ছনৈ। মানে ঝগড়া খবীদৈ ছনৈ। একৱৈব পছৱবিযা ঠৈনক ৱবিযাসঁ পন্না পড়ি গেনৈ। ও সাত ভাগক ভৈযাবী। ধিযা-প্বতা হব-হাকিম। তেহেনকেঁ চপাঠনকৈ জে সভ সেব-সম্পতি ৱিকা গেনৈ। শান্তি মড়বসঁ ঝগড়া কবৈনে কহৈ। মগব শান্তি মড়ব কিখএ জাএত। মোকদমামে খাধা খবচা মঁগৈ ও নৈ দৈত ছনৈ। দ্খন এক দিন ওকবো কান-কপাড় ফোড়ি দেনকৈ। ৱৈচাবে শান্তি মড়ব খপন হিস্সা কিছু ৱৈচনক কিছু ছোড়ি-ছাড়ি কহ শহব ভাগি গেন। স্বনৈ ছী জে ওকব ৱৈটা সভ ৱড়কা-ৱড়কা হাকিম ৱনি গেন খছি।”

“ঔা দ্খন মড়ব কতএ গেলৈ ? ”
“জৰ বহৈ ধন রিত্ত নিত ঔৰেঁ বে পহ্নমা, ঔাৰ দোস–ৰোন ছোড়নক দ্ঔাব। ”
খেত–পথাব রিকা গেলৈ। সেব সম্পতি সভ নাশ ভ২ গেলৈ। ঔন্ন পানিক ঔভাব। ধিযা–প্বতা রিনষ্টি গেলৈ। ঔনষ্টুষ্টু ধিযা–প্বতা দৰাগ–দাৰুক ঔভারমে মবি গেলৈ। মৌ ৰাপ ড্ৰেঁ ছী। মৌ ৰৌঔা হাথ–পএব চলাৰহ। এনে তঁ কবম ভেল বহৈ ৰাম। মৌ, ঔাৰ কী কহেৰহ। শান্তি মড়ব জখনি মবলৈ তঁ কহ্ফনক কপড়া ঔা ঔছিযাক লকড়ী সভ চঁদা মাঁগি ক২ প্বাওল গেলৈ। ওহি দিনসঁ ওকব ডীহ–ঘবাড়ী পবতী ৰনল ছৈ। ৰংশক একমাত্র চৌকা পঁজাৰমে ৰসল ছৈ। ”
“মৌ, পছঔাবমে কহী শান্তি মড়ব প্রেত ৰনি ক২ নৈ ৰৈসল ছৈ। ”
“ধ্ব, ঞা ৰহ্ত পহিল্বকা গপ্প ঔছি। চনূ ঔাৰ হ্ফবীচ্ছ ভ২ গেলৈ। কিছু ছৈ ঔাকি সভ নিপত্তা ভ২ গেলৈ। দেখৰো কবৰেঁ। ”
ডবাগত–ধকমকাগত সভ পছঔাবমে পহুঁচি গেল ঔছি।
“কহাঁ ছৈ কতৌ কিছো। হবামে রিনা গেলৈ সাগত। ৰৌ চৌঁগ ৰচা ক২ বখিহেঁ। কহী সাঁপ–তাঁপ হেতৌ। ”
“ৰৌ, রিচনা ঝঁখ্ড়া ৰঙ্ভ হিলৈ ছৌ। ”
“ৰৌ ৰহি ং, হগযা ৰৌ কবিযা প্রেত। মবি ক২ পড়ল ছৌ। ”
“ভাগ ৰৌ জন্দী। ”
“ঠহব, হমবা ঠীকসঁ দেখি নিঔ দে। ”
“নাঁগষ্টে ছৈ। ধোতী তঁ কটৈহা ঝাড়মে হ্ফঁসল ছৈ। বহতৈ নৈ ডঁঘাবে। ”

“मौ बाँप ओ तँ खेनारन भगत अछि। मौ, दौड़ै जा। देखहक कोन हाल भेल छै। मारैत-मारैत हगा-मूता देने छै।”
“पानि ना रे। छौंडे झँहपव। पूवा होशिमे नै छौ। भुइ बैदकेँ सोब पाव।”
स्त्री-पुरूष ढेव नगन जा बहल छै। ओबतिया सभ नाँगटे देह देखतै नाक ब्वआँसँ झनैत पड़ागत अछि। “मावह झँह धाय कइ। हे बौ झँहमौंसा सभ, पहिने आकवा बँस्तवसँ झाँपि देबँही, से नै।”
“किअए भौजी ऐ सँ पहिने ओ चीज नै देखने वही अहाँ ?”
ओबतिया सभ गावि पढ़ैत पाछाँ घ्सकल जा बहल अछि।
“मौ सौंसे देहकेँ झड़का देने छै। पीठीपव नाठीक चेन्ह छै।”
“होशिमे आबि गेलै। की भेल भगतजी ?”
फहबैत बँजए नगन। “मौ, असल चंडालिन जोगनीसँ यक्ष भइ गेल छल। ओहने कसगव भूतक सेना छलै-ओकवा सँगे। कह्ना बाति भवि नड़ैत-नड़ैत गामकेँ बँचेलौं। हमव दशा तँ देखिते छहक। तोवा सभकेँ बँचाबैँ खातिव.....।”
“आ बौ तोवी के, गएह छलै फहबैबँला प्रेत। गौआँ-घरूआ तँ उन्टे एकवे मावितै, अन्हविया बातिमे। ब्वक्का नइ कइ झड़काबैत।”
“हे यौ भगत, अगठाम केना पहुँचलौं ?”
“सभटा भूत, जोगनी, देवीकेँ मावि कइ भगा देलिएक। आपस होगत कान बेंहोशि भइ कइ गिव

पड़ैत। ऐ दुनियाँमे कियो ककरो नै। गामसँ सहरधरि बस...

নীহেঁ।”
“চোব–ছীনাবকেঁ খৌর স্বতবতৈ।”
মবদ ভ২ ক২ মৌগী জকাঁ কিএক গপ্প কবৈ ছী।
চন, খপন–খপনা ডেঠ়হথ্থী পিজা। বোগযাঁ নৈ ভগন
হেতৈ কেকবো।”
গ্রহ, বঁড়–বঁড় ঘোড় া ভাঁসন জাএ, ছোঁট ঘোড় া
কহএ কহাঁ ছৈ পানি।

ভোবকা স্বরুজ উঁগি খাএন খছি। পত্তাপব সঁ ওসক
বূঁন চাঁটি বহন খছি। বঁসাতক ঠণ্ঠীসঁ দেহ সিহবি বহন
খছি। চিড় ৈ–চুনহ্নী খহাবক খোজমে চনি দেনে
খছি। পানিক জীর সভ পোখবিমে হনচন শুরু ক২
দেনে খছি জেনা। গিবহতক স্রবকেঁ সংগে বঁড়দক
ঘণ্টী বাঁজি বহন খছি। চৈনসঁ ভুঁপব ধ্গযাঁ
উঁড় ি বহন খছি। সূতন প্রগুতি জেনা শনৈ: শনৈ:
জাগি বহন খছি। কিন্তু ঐ চৈনবৈঁযাক মাথপব শঁকা
খা ডবক ছাঁহ পসবন জা বহন খছি।

~
২০
কানূ মড়বকেঁ খঁগনাসঁ দ্খাবি ধবি নোক সভ সহ–সহ
ক২ বহন খছি। কিছু নোক গপ্প হাঁকি বহন খছি।
গীত–নাদ ভ২ বহন ছৈ।
“কানূ মড়বকেঁ খঁগনামে হোম হোগ ছৈ– জাপ হোগ
ছৈ হামেক ধ্গযাঁ খকাস উঁড় ি জাগ ছৈ।”
খঁগনামে ঔবতিযা সভ গীত গাবি বহন খছি। ঘবমে
হবন ঝুঁড জবি বহন ছৈ। হোম–জাপ ভ২ বহন

ছৈ। কেনা নৈ হেতৈ। ঘবপব গিহ্ন রৈঁসি গেন বহৈ। খশ্বহ্ন খা খপরিত্তব ঘবমে কেনা বহিতৈ।
ধড়ফড় ীমে একরৈঁব ভুট্টায রৈভ্যক ঘবমে সাঁপ মবরাঁক নেন ছোট্ট জাতি ঢূকি গেন বহৈ। ওকবো শ্বহ্ন কবরঁএ পড়ন বহৈ। ঞ তঁ সাহ্ন-সাহ্ন ঘবপব গিহ্ন রৈঁসন বহৈ। ভাবী খপারন। মবন গাএ-মানক সড়ন মাস্ব খাগরঁনা গিহ্ন। পণ্ডিতজী কতেকো পবকাবক নকড় ী মঁগোনে ছৈ। ঘী, ধ্মন, জখ-তিন, মধ্ সেহো সভ। হোমক ধ্গযাঁ জতএ-ততএ জেতৈ। সভ শ্বহ্ন ভঽ জেতৈ।

হোমক রাঁদ ট্টেনরৈঁযাকেঁ ভোজ-ভাত দেন জেতৈ। দেখৈ ছহক নে চূল্হা পজাবি দেনে ছৈ। তীমন-তবকাবী কট্টরাঁ বহন ছৈ।
হৌ, ঞ তঁ রিঁনা মতনরঁক খবচ ভঽ বহন ছৈ নে। খাখিব কৌখা-পঙ্খীক জখৈন ডেন দ্খা জেতৈ তঁ ও গাছপব নৈ তঁ চাবপব রৈঁসরঁ কবতৈ। গাছ তঁ খারঁ রঁড়কা-রঁড়কা ছেরোঁ নৈ করৈ। হে বৌ, কৌখা-পঙ্খী খা গিহ্নমে হ্নবক ছৈ নে। স্বননে নৈ ছী গিহ্ন মাবি গিহ্ন করে খধাবা.....। কী যৌ সাহেরঁ। ওনা তঁ গিহ্নাক সংখ্যা ঘট্টি গেনৈ খারঁ।
ধ্ব ছোড়হ, খাদমকদ ভেনাসঁ খাদমী খোড়ে ভঽ জাএ ছৈ। হঁ হঁ, তূঁ সভ মন্বক্খ ছহক। ঔব সভ তঁ রাঁনবে ছৈ। ওগমে পবিবর্ত্তন হেরাঁক চাহী। কতএসঁ রীচেমে ভগতিযা সভ খারিঁ গেনৈ হৌ ? মৈযাক ডানী ঔঁঠি গনৈ শাগত। কেকবো সপন দেনে হেতৈ। হঁ হৌ, দেখৈ ছহক নে সভসঁ খাগূ। ডানীমে মাগ সজন ছৈ। তেকবা পাছূ ভগত রৈঁতসঁ গশাবা করৈত রাক্

दऽ रहल छै। सभसँ पाछूमे भगतिया सभ भगति गाबि रहल छै।
......चकमक-चकमक करैत कहमाँसँ एलै हे मैया...... ।
जेहने ब्यानि रँजौनिहाब तेहने मिबदंगिया। स्वनहक की कहै छै- भगत। स्वन्व हे दाग-माग सकने-समाज। हमबा सपन देनक माग। जे हम सिनौर्ह-नोठ़ ीमे पबगर्ह भऽ रहल छिऔ। कोग मसाना पिस कऽ नै खो। पनबह दिनक बाँद सभ श्रपना देर-पित्तब नग माथ नगारिहेँ। पूजा-पाठ केनाक बाँदे मसाना पिस कऽ खा सकैत छहक। दस गामसँ माँगि-चाँगि कऽ पूजा-पाठ कएन जेतै। तबँ देरी माग खुशि हेती।
श्रारँ सौंसे टैनसँ चाउँब श्रा रूपैया माँगि कऽ भगत नग जमा कबहक।
पबसान हन्ना भेन बहै जे ओबतिया सभ श्रपना-श्रपना नैहबासँ नबँका साड़ ी, चूड़ ी पहिबि कऽ सास्वब एतै। श्रा सास्वबमे घीसँ भबि बाति दीप जबौतै। तबँ ने साड़ ी, चूड़ ीक दोकानदाब सभ मानो-मान भेनाह। फेब एँबेंब कोनो मसाना कम्पनीबँना नार्हक केने हेतै। मौ, शिक्षित नै बँनबँहक। श्रार्थिक स्वधाब नै कबबँहक। तँ ऐ श्रनहेबजानीसँ बँचबो नै कबबँहक। चारूभब तँ श्रनहबेसँ घेबन छहक। ओ मो देरी-देरताकेँ तँ निबमान नोके ने केनकै। दोख केकब ?
ओ श्रजय एक नम्रबँबकेँ बँकर्हैर्ह श्रछि। जेकब धिया-प्वता एकबा नग बैंसतै सभ बँकर्हैर्ह भऽ जेतै। हम तँ श्रपना छौड़ाकेँ ममहब पठा देने छी। देरी-

দেরতা কিছো নৈ বুঝৈ ছৈ। অহংকাব দেখবৈ ছৈ। নাশি হেরৈাক পহব ছৈ।
এহেন নোককেঁ তঁ গামসঁ ভগা দেরৈাক চাহী। তোবা সরঁহক রিচাব উঁনটি গেন ছহ। পঢ়রঁহক-নিখরঁহক নৈ তঁ এহিনা হেতহ। নযা ঢঁগসঁ খেতী-বাঁড় ী নৈ কবরঁহক তঁ সভ দিন ভূখে মবরঁহক। হঁসনে বহরঁহক প্ববনা জানমে। মবৈত-বহথ খা সড় ৈত বহথ। ঝকুখ চপাটি।
হে বৌ পহিনে অপনা পনিরাব খা হুন-খনদানকেঁ স্বধাবি নে। পঢ় া-নিখা নে তরঁ নরঁবপন্না কবিহেঁ। খা রৈসী ঝকুখ-ঝকুখ কহরেঁ তঁ অখনে..... ।
ওাহ উঁচিত কহৈত ঘব ঝগড় া। হাঁ হাঁ, চুপ বহু মড় ব। অস্থিব বহু। কী ঝঁহ নগরৈত ছী। অবে জে জস কবৈ সো তস হুন চাখা। হঁ হঁ এঁঠামসঁ চনূ। নৈ তঁ ঝগড় ভহ জাএত। হোমক কাজ ভহ গেনৈ। চনৈ চনূ ভোজ খেরৈাক নেন। নোক সভ রৈস বহন ছৈ। ভোজ খাওরঁনা পঁচ সভ পাঁতি নগা কহ রৈসন ছৈ। কেবাক পাতপব দানি-ভাত, তীমন-তবকাবী পবসন জা বহন ছৈ।
মৌউঁ, শ্বহ্ব কহ্ব ভোজন।
বৌ তোবী কে, ঘী কহাঁ পড় নৈ মৌ, রিসবি গেনহক কী ?
নৈ যৌ, ঘী তং সভটা হোমমে জবি গেনৈ। রঁচন বহিতৈ তরঁ নে। সভটা আগিমে ডাহি দেনহক। ওা তঁ কারিন নোকক কাজ অছি। রাতারবণ কেহেন হম-মহ কবৈ ছৈ। স্বকবাতিযেমে তঁ টীকমে তেন পড় ৈত। কহিযো-কান ভোজে-কাজমে জী কহ ঘীরঁক স্বআদ মন পড় ৈত ছন। তহূপব রঁজ্জব

গিবন।
জন–ঠাব ভ২ গেনৈ। ঋৰ–ঋৰ খা নে। দেখৈ ছী ঙুঁপবমে। গিহ্ম ফেব চকভৌব মাবি বহন ছৈ। কহ্না কেকবো চাবপব ফেব ৰৈঁস জাএ।
ৰৈঁসৰে কবতৌ। জতএ এহেন ঋধবমী নোক বহতৈ ঋা দের–পিতবকেঁ নি ংদা কবতৈ ততএ ক্ষছো ভ২ সকৈত ঋছি।
দানি–ভাত ঋা তীমন–তবকাবী পাঁতে–পাঁত দৌগ বহন ঋছি। মৌ পানি চনা দহক। ৰক্–ৰক্ গাড়া নগৈত ঋছি।
ঋাবো তোবী কে, ভগৈ জো বৌ। ফেব কানূ মড়বকেঁ চাবপব গিহ্ম ৰৈঁসি গেনৈ। দেখহক মৌ, জন্বম ভ২ গেনৈ। গিহ্ম তঁ ওঁঘবা ক২ নিচা গিব পড়নৈ। মৌ, গিহ্ম মবি গেনৈ। দৌড়ৈ জা মৌ। সভ দেখৰাঁক নেন দৌগন। ভাত–দানি ঠৌঁগসঁ ধঁগা গেনৈ। ভোজ ঘিনা গেনৈ। ঋধা খা ক২ কিঋএ ভাগন–নোক সভ। ভাগত নৈ তঁ গিহ্ম জকাঁ জান দেত। পপিযামা! মহা ঋনিষ্ঠ কেনক। তৰ নে এহেন গপ্প ভেনৈ। ৰেঁমবিযাহ মান হেতৈ নৈ তঁ সাঁপ কঠৈনাসঁ মবন মৰেশী হেতৈ। ওহন ৰিখামা মাস্ব খেতৈ তঁ গিহ্ম মবৰে কবতৈ।
ফেব ঙা দোসবে ৰাঁত। ঋাৰ কোন উঁপাএ হেতৈ মৌ দের। মৌ সমাজক নোক। মহা ঋনবথ ভ২ গেনৈ। সভকেঁ ঠকহ্মড়া নগি গেন ছৈ। গপ্প কঠৌৰনি চনি বহন ছৈ। কিছু ডেবৰ্ক সভ সসবনো জা বহন ঋছি। কী হেতৈ কী নৈ। ঋঁগঠ–ফঁগঠ সৰহক দেহমে নগি গেন ছৈ। ধাগেনে পহিনে।

एहेनेसँ समीपक लोक अपन-अपन गम्भीर विचार राखि सकैत अछि।
आर कतहुक बड़का होम-जाप आ महाभोज।
सभसँ हुनाक भऽ कऽ कान्हू मड़र झूँह रोरने ठाढ़ अछि। टैक-टैक आसमान दिस तकैत। मने-मन विदविदा रहल अछि। जेना कोनो मंत्र आसमानमे भेज रहल अछि। आकि कोनो देव-पितरसँ गप्प कऽ रहल अछि।

~

२१

"ठाढ़ा लग गुरुजीक भाय सिखैतकेँ लोत देरवी तँ हमरा सभ भोज नै खेलौं।"
"ठीके, ओकरा रोध लगल छै। ने पूजा पाठ केलक ने गंगा असनान केलक। तरँ पाँतमे बैस कऽ खाएत। हम रबदाश नै कऽ सकै छी, ग्रा गप्प। जाति आ धरमक गप्प अछि। एनामे तँ लोक रहिशे जाएत।"
भोज होगसँ पहिने लोत दराकानमे दसगोटैसँ सनाह-विचार तँ करै पड़ै छै। भोजक स्वगन्धसँ लोग चटै दऽ जमा भऽ गेल। आपसी विचार करए लगै छै। तौ की भेल रहै? केना रध लगलै।"
"तौ हाटैसँ साँझमे खरीद कऽ नारने रहै। बातिमे रान्हने रड़द मरि गेलै।"
"तौ, कथीसँ खेती-पथारी करतै। रुमहक जे रजर खसि पड़लै।"
"रैमानीक टैका-पैसासँ खरीदने हेतै।"

“রৈচাবাকেঁ ঐরৈব খেতী মাব ভ২ জেতৈ। ”
ঋজয ঠাঠ় ভ২ ক২ গপ্প স্বনৈত ছন। ওকবা নৈ বহন গেনৈ তঁ রজন– “ওকবা তঁ দ্খ পড়নে ছৈ। ঙঁপবসঁ ঋচ্ছঁ সভ তঁ পবান খীচরাক নেন তৈযাবে ছী। ”
“ঋার স্বনিযো ঋজযক গপ্প। ঙা ঐ ঠৈনমে কোনো রন্হন নৈ বহএ দেতৈ। সভকেঁ রিগাবিকেঁ ছোড়ি দেতৈ। একোরৈব ঙনসাফক রাত নৈ কবৈ ছৈ। ”
“ঙনসাফক গপ্প হম নৈ কবৈ ছী। ঋহাঁ নরকীকেঁ রৈঠীক সাথ ঙনসাফ কেনিঐ ? ওকব রৈঠী রীখ খা ক২ মবি গেনৈ। কে নৈ জনৈ ছনৈ জে ওকবা পেঠমে কনহফঙ্কা রনিযাক রচ্চা পনি বহন ছৈ। কনহফঙ্কা ওকবা সঁগে জোব–জরবদস্তী কেনে বহ। ”
“কহাঁ গছনকৈ পঁচৈতীমে ? ”
“পঁচৈতীমে কতএসঁ গছতৈ। ওঙসঁ পহিনে কনহফঙ্কা নোভ দ২ দেনকৈ। জে হম তোবা সংগে রিঋাহ ক২ নেরৌ। তোহব পনিরাবক খবচা হম ঋপনা দোকানসঁ চনেরৌ। ঐ কাবণে নরকীক রৈঠী পঁচৈতীমে কনহফঙ্কাকেঁ রচা নেনকৈ। পঁচো সভ ঠাকা–পৈসা নেনে বহ। সভ রাতকেঁ মঠিযা দেনকৈ। ”
“রাদমে তঁ সভ পঁচ নগ গেন। পএব পকড়ি সভঠা গপ্প কহনক। ঋহাঁ সভ কহাঁ ক২ সকনৌং–ঙনসাফ। ঙঁনঠৈ ওকবা রৈহযা–রৈশ্যা কহি ক২ দ্তকাবি দেনিঐক। তর নে রৈরশ ভ২ ক২ ও রীখ পীরি নেনকৈ। ওকব হতিযাকেঁ পাপ কেকবাপব গেনৈ ? কেকবা রধ নগনৈ ? ”
“হৌ, হমবা সভ পি ংগন পাস থোড়ে ছী। দূ ঋাখব

जे पठ़ा नेनक से आसमानेमे ठूब करै छै।"
"हमरा सभ उँनटा रहै छी की अहाँ सभ। स्वकरातिक दिन जे स्वगवक रहचाकेँ मवखाहा भैंसमँ खून कवरा दैत छी, ओग रहचाकेँ भैंस वगड़ा -वगड़ा जान लैत वहै छै आ अहाँ सभ तानी मारैत खेखिआगत वहै छी। भैंसकेँ घ्मा-घ्मा कऽ नरैत वहै छी। जे कहना स्वगवक रहचाकेँ मावि दै। एकटा छोटे जीरकेँ अपना सोन्नामे जानि रूनि हत्या कवारैत काना अहाँ सरहक गनसाफ कतए चनि जागत अछि। ओग समैमे सभकेँ रध नगैत अछि की नै? सभकेँ रध नगन अछि। सभ जाउ गंगा-स्नान। अहाँ सभकेँ अन्दवमे रध कवराक प्रवृत्ति अछि।"
"हे रौ एकवा ऐठामसँ भगा। नै तँ सभकेँ नाशे कऽ देतौ। केकरो रहै नै दैत छै।"
"यौ मड़व सरहक नाशसँ नीक जे एकटाकेँ नाश भऽ जाए। रहीचो..। एना कहुँ रहै छै।"
"फेव ऋहि समहावि कऽ गप्प करू नै तँ ठीक कऽ देर।"
"हाँ, हाँ असथिर बहू। झगड़ा भऽ जाएत। हे रौ हटा दनू गोटेकेँ।"

किछु गोटे दनूकेँ ठेनि-ठानि कऽ हटा वहन अछि।

~

२२

चौरटियापव गाछ तव चावि-पाँच घरक गप्प हाँकि वहन अछि। जगमे सिंहेसवा, अजय, घनमा, उँचितरक्ता

ঠাঢ় অছি আ দূটা ছৌড়া। কনী হটি কাতমে ফুসবাহটি কঽ বহল অছি।
বামবতী মড়বকেঁ আগূ দঽ কঽ জাগত দেখি উঁচিতরক্তাকেঁ নৈ বহল গেলৈ। "বিত্ত ভবিক বিতবা, বিতৌসঁ ছোটে, চলৈত অছি বিতরা ছৈবৈত মোছ।"
বামবতী মড়ব তমসা কঽ পাছু ঘুমি দেখলক। গাবি ঝঁহমে আবি গেল ছলৈ। ছৌড়া সভকেঁ বেসী সংখ্যামে দেখি ঘুনঘুনাগত চলি দেলক।
"বূঢ়া বড্ড তমসাহ ছৈ। ঘমণ্ডী নম্বব এক।"
"খূটা বনে পবন্ধ ডিবিযা বহল ছৈ। ঐ ছৈন পবক জতেক ঝঁহ প্রুষ অছি সভটা জীবূ বাবূ নৈ তঁ অচ্যতানন্দক গ্রনাম বনল অছি। তবঁ নে ঝঁপনে-ঝাঁপন ওকবে সবঁহক জূতি-ভাঁতি অদ্ধ ছৈনমে চলৈ ছৈ।"
"গ্রনাম তঁ সভ বনলে বহিতৈ। সংযোগসঁ পঞ্জাব-দিল্লী কমেবাক বাস্তা খূলি গেলৈ। সভকেঁ আগাঁ বঢ়বাক বাস্তা ভেটি গেলৈ। নবকা হবা-পানি নগনাসঁ বুদ্ধিক বিকাস ভেলৈ। নৈ তঁ আগযো বেগাবমে গিবহত সভ জৌড়া বঁটবাবৈত, বাড়া মে খটাবৈত।"
"বেগাব আগযো ছৈ। খালী ওকব রূপ বদলি গেলৈ। বুদ্ধিক বিকাস কী হেতৈ। আগযো ঐ ছৈনক স্কূল মানিক ছৈনপব বনলে ছৈ। আ আগীমে বান্হল সাঁঢ় ডিবিযা বহল ছৈ। বাঁআঁ-আঁ।"
"নৈ যৌ, একবা বিবোধমে একতা হেবাক চাহী।"
"পহিলে পঢ়বহক তবঁ নে, একতা কববহক। সংঘর্ষ তঁ আগাঁক গপ ছিঐ। জড়ি মে স্কূলে পাব ভঽ গেল

छै।"
"पनवह दिनपव मास्टैव साहेबें स्कूलपवकखक दलानपव श्वारि हाजवी बेंना नैत छै। सभटा स्कूलकष मास्टैवकेँ दोस-महिम श्वछि।"
"हे यौ, लोग सभ तँ गाए-चबौनाओकेँ नीक बुझै छै। कहै छै पढ़नासँ की हेतै।"
"हँ हँ। नमहव भेलापव चोवि सीखतै।"
"लेकिन भोजकेँ नीक बुझै छै। तबँ ने कते पनिराव भोजक कावणे सभ जमीन जथा बेंचि देनकै।"
"हौ, स्वनै छी जे ह्वनचनमा गबैंया एकटा नचनियाँ छौड़ी संगे भागि गेलै कतौ। श्वाबे तोवीकेँ ढँनटै बाँत।"
"नीक केनक। नट्टिश्वा मनोवथकेँ बूढ़मे खाओयोपव श्वाहत बहै छै।"
"गप्प तँ भसिया गेलै। वामवती मड़व किएक खिसिया गेन छलै?"
"हँ, बीत भविक बीतवाँ। बुझनहक नै।"
"कहबँहक तबँ ने बुझबैं।"
"एकवा बाँपक नाम बहै-बितायं मड़व। ग्रुष्टा श्वादमी श्वा बँड़का-बँड़का मोछ।"
"जमानाक गप्प कहै छहक।"
"हँ हौ स्वननाहा गप्प। एकव बाँप बितायं मड़व चावि बँवसक बहै। ओही समैमे बिश्वाह कबैक नेन गेन बहै। वातिमे ततेक कननै जे भोवे माएकेँ जाए पड़लै। गामक कातमे जा कऽ बितायकेँ दूध पिऔनकै। लेकिन बिश्वाह भेनाक बाँद निकननै बिताय। धोती-ह्वबता पहिवने। मोंछपव हाथ फेबैत। टेंढ़ा या चानि धेने। पाछाँमे साड़ी

पहिरने छोटकी कनियाँ। कनियाँ-पुतरा सन।
ओही दिनसँ ओ फकरा लोक कहै छै। रीत भरिक रीतरौं रितौसँ छोटे। आगयो तँए ओकरा रौटाकेँ आँतमे नगि जाग छै। आकि हेतै आकेरा रौटे रिआहमे सएह भेल।"
"की भेल छलै। बूढ़रौं मड़र कहै छलै।"
"रितार मड़र सोचलक अपना रौटाकेँ रिआहमे गलती नै करबै। धिया-पुतामे रिआह नै करबै। रौटा जुआन भऽ गेलै तँ लड़की ओकरा उमेरक भेटरैं नै करै। लड़की जुआन घरमे बाखतै तँ सभ कहतै- बूढ़ि या रौटाकेँ घरमे क्ष्माबे बखने छै। अन्तमे रितार मड़र अपना रौटाकेँ कमे उमेरक लड़कीसँ रिआहलक। सभ कहै- बूढ़रौं लड़ि का कतएसँ उठा आनलकै। कनियाँ नैहर आएल तँ सासुर जेरौक लेल तैयारे नै होग। बूढ़रौंकेँ रौटा झगड़ा करै। कतए कहाँ रिआह कऽ देलक। अन्तमे रितार अपना भागक संगे समधीक घर पहुँचल। समधी घरसँ अनुपस्थित रहए। समधिन आँगनासँ समाद भेजलकै- अखनी हमर रौटी धिया-पुता छै। सासुर नै जाएत। खिसिया कऽ दुनू भाँग आपस भेल। गामसँ रौहर भेलापर देखलक- जे ओकर पुतोहु साग तोड़ि रहल अछि। रितार मड़रक भायकेँ ललकाबा देलक-
"की देखैत छी लऽ चल ऐठामसँ उठा कऽ। फेर रौरहटौ रौहाना करतौ। गामपर छौड़ा छबी हलका रहल छै।
ललकाबा सुनैत ओकर भाए कनियाँकेँ कन्हापर उठा

নেনক। কনিযাে ঁ রাঁপ–রাঁপ চিচিযা উঁঠন। খারাজ স্বনি চাৰুভবসঁ গৌখাঁ দৌগন। কতেক নাঠী–ফবাঠী দ্নূ ভাঁগক দেহপব ঠ্টনৈ পতা নৈ। ফেব পঁচৈতী ভেন। কনিযাঁ সাস্বব খাএন। গর্ভরতী ভেন। কিন্তু রঁচ্চা জন্মৈ কান মাএকেঁ খা গেন।”

“তঁ ঙা খাম সনক ঔবতিযা কে ছী যৌ? স্বনৈ ছী জে মঁতবসঁ গাছ হঁকৈ ছৈ।”
“গপ্প হঁকৈ ছী কি খকাসমে ভূব কবৈ ছী।”
“ধ্ব, ঙা তঁ চ্মৌনরানী নরঁকী ছী।”
“হে বৌ, ভাগ বৌ বামবতী মড়ব ফেব খরেঁ ছৌ।”

সভ ধড়ফড় া কঽ চনি দেনক।
কৌখা–মৈনাক নড় াগ শ্বৰু ভঽ গেন। জেকবা কিযো নৈ দেখনক কিন্তু গাছ দেখনক। খাব রঁহ্ত কিছু দেখতো গাছ চ্প্পে বহন।

~

২৩
ধবমানন্দ রাঁরূঁক দ্খাবিপব মহাভাবতক কথা ভঽ বহন ছৈ। কথা রাঁচককেঁ হার–ভার খা ঠহকাব নোগক মনকেঁ মোহি নৈত ছৈ। সংগে ভোজ–ভাত সেহো হেতৈ।
“খাগ দিন শ্বভ খছি। তরঁ নে সবকাবো শ্বভ দিনকেঁ এনেক্সন কবরাঁ বহন ছৈ।”
“ভোঠ খসরঁএ নেন তঁ হমবো জাএ পড়ত। পহিনে কিছু দেব স্বনি নৈত ছী। ভোজ সরেঁব হোএত তঁ খা–পীরি কঽ ভোঠ গিবরেঁ নে জাএরঁ।”

“ঋখনী তঁ মানিক ৎৈনক নোক নাগন নগা কঽ ভোেট খসরৈঁত হেতৈ।”
“হঁ যৌ, ভোেট তঁ ওহী ৎৈনক গসকুনমে গিবতৈ। ঐ ৎৈনক গসকুন ওহী ৎৈনপব রঁনি গেনৈ।”
“গসকুনকেঁ তঁ গৌশানা রঁনা দেনে ছৈ। রঁড়কা নোকক ধিযা-প্বতা ওগমে পঠ়েত নৈ ছৈ তঁ কী হেতৈ।”

ধন্বক ৎৈনীক নোক ধবমানন্দ ঝাঁবূক দ্খাবিপব মহাভাবত কথা স্বনি বহন ছৈ।
“জ্খা খেনৈমে দ্রাপদীকেঁ হাবি গেনৈ। পাণ্ডর সভ তামসে ফনকি বহন ছৈ। কিন্তু ঝেঁরশ ছৈ। ঝূঠক সহাবা নৈ নঽ সকৈত ঋছি। ঋাঁর চীবহবণ হেতৈ।”

ঋজয দূ-তীন সংগীকেঁ সংগ নেনে সভকেঁ কহি বহন ছৈ-
“হে যৌ, ভোেট গিবা নিঋ। পাঁচ ঝঁবিসপব এহেন ঋরসব ভেেটৈ ছৈ। ঋপনা নেতাকেঁ চূনি নিঋ।”
“কে জাএত। এতএ ঋমবীত রাণী ঝঁবিস বহন ছৈ। রোেট তঁ দূ ঘংটা ঝাঁদো গিবাএন জাএত।”
ধবমানন্দ ঝাঁবূকেঁ ঐঝেঁব নেতা সভ ভোেটক নেন রূপৈযা ঘূস নৈ দেনে ছৈ। ছৌড়া সরঁহক ঋাগূ তাশী পসবন ছৈ। ফ্ঁহ প্বকুখক নাটক।
“মঁডন নেতা এনেক্সনমে ঠাঠ় ছৈ।”
“কী জাতি কী পব-জাতি। এনেক্সনক ঝাঁদ তঁ কোনো নেতাকেঁ দবশনো দ্বনভ ভঽ জাগ ছৈ।”
“কোগ সবকাব ঝঁনো। ফ্ছো নৈ হোগ ছৈ। কী ভেনৈ পচাসন ঝঁবিসসঁ।”
“হঁ হঁ, পহিনে ভোজ খেঝৈঁ তঝঁ ভোেট গিবাঝৈঁ নেন

জেরেঁ। ঐরেঁব তঁ কোনো ফাযদো নৈ ছৈ।”

তীন রঁজেমে খা–পী কহ সভটা ধন্বক হৈনীকেঁ নোগ ভোট গিবরঁএ নেন পহুঁচন। খচ্যতানন্দ রাঁবূ খাঁখি ডঁনটা কহ তকৈত খছি।
“এতেক নোক কতএসঁ খারি গেনৈ।”
খচ্যতানন্দ রাঁবূক জেঠকা রেঁটা ডঁচিতরক্তাকেঁ ধকিযরৈত খছি। “বে পাছূ হট। তূঁ ভোট গিবা নেনে ছীগী।”
“হম তঁ খখনী এরেঁ কেনৌং, ভোট গিবা কহ জাএর্ঁ।”
“ভাগ, হমবা গসক্ষনপব সঁ।”
“কেকরো রাঁপক গসক্ষন নৈ ছিঐ।”
“সাব, রাঁপক নাম নৈত ছেঁ। ভেঁট কবা দেরৌ।”
“মাব চাবি চমেটা বৌ।”
থপ্পব–ঝক্কা চনএ নগনৈ। খচ্যতানন্দ রাঁবূক গশাবা পারি প্বনিসিযা ডণ্টা রঁবিসএ নগনৈ।
“ফটাক.... সটাক.......।”
হড়রিড় া মচি গেনৈ। নোক রাঁপ–রাঁপ চিচিযা ডঁঠন। ডঁচিতরক্তা মাবি খা কহ রাঁহব নিকনৈত রাঁজন– “ঠীকে কহৈ ছনৈ খজয। কিযো রাঁত নৈ মাননকৈ। তঁএ ওতে ভোজ খেনক চেনা রঁনি খা এতে মাবি খা কহ মহঁথ ভেন।”
দোগা–দোগী সভ ভাগি বহন খছি।

~

২৪

স্বরুজ ড্মন হো রা ধবতী ঘূমন হো। ক্ষদা খন্হাব তঁ পসবন জা বহন ছৈ। খন্হাব ভেনাসঁ পহিনে শীনা ঘব নৈ পহুঁচতে তঁ ওকব কাকা মাবৈত-মাবৈত চমড় া খেঁচ নেতে। কেনা নৈ মাবতে ? জরান-জহান নোক খন্হাব-ধ্ন্হাবমে ঘবসঁ রাঁহব। খপন মাএ-বাঁপ নৈ। ওকবা জন্মসঁ পহিনে বাঁপ ওকব মাএকেঁ বাঁড়-মসোমাত রঁনা কহ উঁড় ি গেনৈ। শীনা দস সানক ভেনৈ তঁ মাএ খনাথ রঁনা কহ সংসাবসঁ ভাগি গেনৈ। কাকা-কাকীক সহাবাসঁ জিনগী কটি বহন ছৈ। থপ্পব-ক্ষক্কা চনবঁ কোনো খাস নৈ। নাঠীক চোটৈ খা দগনীক দাগ পড়নৈ তবঁ খাস গপ্প ভেনৈ। ভূখ সহাজ কবৈ ছনৈ তঁ দেহ দ্রঁবা গেনৈ। সমৈপব খেনক তঁ খাযপেঙ্গী নৈ খেনক তঁ ভূখনে বহী কোঠ ি নিযাঁ।

সভ দিনেসঁ সিনেহক ভূখন ছনী রেঁচাবী। রঁচপনেসঁ খজয খা শীনা গামক গনী-কুচীমে খেননে ছনৈ। ডোহ-ডরঁবামে নাঁগটৈ নহেনে ছনৈ। একব সভসঁ নমহব কাবণ দ্নূক মাএ সখী জকাঁ বহৈ ছনৈ। দ্নূক রীচ খূবঁ মেন। এক দোসবাক কনৌনাগ খা হঁসৌনাগ চনৈ ছনৈ। খৈব, ওা ছন রঁচপনক গপ্প।

ফেব জ্খান ভেনাপব খজয শহব চনি গেন। খাব ওতএ খপন পঠ াগ-নিখাগ পূবা কবএ নগন। কহিযো কান ছঙ্গীমে গাম খবৈঁ ছনৈ তঁ শীনাসঁ ভেঁটৈ-মোনাকাত ভহ জাগ ছনৈ। খা স্বনহটৈমে রৈঁসি কহ দ্খক কথা পসাবি দৈত ছনৈ। খজয রোঁন-ভাবোস দৈত-দৈত কখনো খপনো কানয নগৈত ছনৈ। পবন্তু

জখনি খজয শহেব চনি জাগত ছনৈ তখেন শীনা খসগবে দ্খক পোখবিমে ড্মকী মাবএ নগৈত ছনৈ। উঁজ্জেব খা কাবী পাঁখি ফনকৌনে উঁড়্ত সমএ। নোগক উঁমেব রিতৈত ছৈ খাকি সমএ। পবন্ত্ত রিতৈ তঁ ছৈ। কন্পনা, যর্থাত খাকি দ্নূক মিশ্রেণ। সমএ সভকেঁ নাপৈত। দৌড়্ত-পড়্াগত খাগূ রঁঠ়্ত। রেঁদবা, জ্খান ফেব বূঁঠ়.... ।

গামক নগীচেমে ধবমানন্দ রাঁবূকেঁ দসকঠরাঁ কবজান ছৈ। ছঠি পারনিমে খৌরঁ খামদনী নোগত ছনৈ। দসকষ্ঠাক কেবা পারনিমে রূপৈযা উঁস্নি দৈত ছনৈ। ওগসঁ সষ্টনে ডেঠ-দূ রীঘামে কাশি-পষ্টৈবক জংগন। রঁড়কা-রঁড়কা ঘাস-পাত। কতএসঁ ওতে জন-মজূব ভেষ্টতৈ। খধহা কাষ্টন খা খধহা নগনে বহি জাগত ছনৈ।

একরেঁব একষ্টা চীতা রঁসেবা নঃ নেনে বহি। ডবে নোক সাঁঝে টোষ্টী-রেঁনাঠী নগা নৈত ছনৈ। ওগ ভূতহা জংগন নগ খজয ঠাঠ় ছৈ। রাঁধসঁ খাপস জাগত শীনাকেঁ গশীবাসঁ সোব পাড়্ত ছৈ। শীনা এনে-ওনে দেখনক খা সষ্ট দঃ কবজানমে ঢ্কি গেন।

খজয পুছনকৈ- "নেগবী জকাঁ কিএক চনৈ ছী।"

"পএবমে কনী চোষ্ট নগি গেন বহএ।"

"কথীসঁ ?"

"ছোড়্ নে উঁ গপ্প।"

"হমবাসঁ চোবা কঃ কোনো গপ মনমে বাখএ চাহি ছী। একব মতনরঁ দ্বদৈসঁ নৈ চাহি ছী হমবা।"

"ফেব খঁষ্ট-শঁষ্ট রাঁজি বহন ছী।"

"ওা ভেনৈ খঁষ্ট-শঁষ্ট। খহাঁ হমবা সোস্নাঁমে ঝূঠ রঁজরঁ। এহেন হমবা রিশ্বাস নৈ ছন।"

শীনা ফ্নড়ি ী গোতি নেনক। ওকবা খাঁখিসঁ দূ ৰূঁন নোব খসি পড়ৈনৈ। ৰম্মাএন কংঠসঁ কহনকৈ–
"হমবা কাকাকেঁ স্বভার তঁ ৰ্ঁ্মতে ছী। চাবি–পাঁচ দিন পহিনে খহাসঁ গাম্ভীমে ভেঁষ্ট ভেন বহএ। চ্গনা সভ চ্গনী কহ দেনকৈ। ঙা খৰবি স্বনিতে কাকাকেঁ দেহমে খাগি নেস দেনকৈ। ঙা তঁ নাঠী পাতব বহি জে ষ্ট্টি গেনৈ। নৈ তঁ হমহী মবি জৈতৌ। দেহ হাথমে তঁ কম চোষ্ট খছি ফ্নদা জাঁঘক চোষ্ট....।"

খজয দেখি বহন ছৈ শীনাক জাঁঘ। গোব চমড়ি ীপব কাবী সিযাহ দাগ পড়ৈন। খাঁখিমে নোব বহৰাক কাবণে ম্ননহুনাহ দেখা বহন ছৈ। খোঁখীক খাৰাজ স্বনি দ্নূ ভীতবী কবজান দিস সসবি গেনৈ।
ওনএ ষ্টৈনপব দোসবে নাষ্টক চানূ ভহ গেন ছনৈ। খজযকেঁ দ্শ্মনোক সংখ্যা ৰহ্ত ছৈ। জগমে সভসঁ খাগূ ছৈ খেনারন ভগত। ফ্নঁহপ্ববখী ছিনৰাক ডব ছনৈ ধবমানন্দকেঁ ওহো দ্সমন। ঠোঁঠাগ গ্বকজীকেঁ ডব ছনৈ জে খজয কহী ধিযা–প্বতাকেঁ পঠ়ৰএ নে নগৈ। কানূ মৈনজনকেঁ ৰাঁত নৈ মাননকৈ। ভোজ নৈ কেনকৈ। তঁএ কতেকো দ্সমন। কতেক পবাক্ষে খা কতেক প্রত্যক্ষ দ্সমন। দ্সমনক ৰীচমে খৰবি পহুঁচি গেন ছনৈ।

"খজৈযা খাগ চোষ্টপব চঠ়ি গেন ছৌ।"
"খকনূ মড়বকেঁ সভসঁ খাগূ বাখ। ওকবা ভতীজীক গজ্জত খবাৰ কহ বহন ছৈ নে।"
খকনূ মড়ব তামসসঁ গবমা গেন ছৈ।

“জঁ গজ্জতে নৈ রঁচতৈ তঁ জী কঽ কী কবরৈঁ।”
থগিনগৌনা সভকেঁ নীক মৌকা ভেটি গেন ছৈ। “ওা সবরাঁ থপনাকেঁ শিহবী র্‌নৈ ছৈ। দেহাতক গজ্জতকেঁ ঙু কী জনতৈ। রেঁবা-রেঁবী সরঁহক গজ্জত-পবতিষ্ঠা রেঁবরাঁদ কঽ দেতৌ।”
“হম তঁ কহি ছিওঁ। বাফ-সাফ কঽ দহী-এক্করেঁব। সীধে গবদনি কাটি দেরৈঁ। নে বহতৈ রাঁস থা নে রঁজতৈ রৌসনী।”
সরঁহক ভিতবিযা রাঁঘ গবজএ নগনৈ।
ঘঙ্কু কব্ধ রা দেখূ। ভিতবিযা পিযাস মেটৈরাঁক ঙঁপায।
ভীড়-ভাড়মে কে কেকবা দেখৈ ছৈ। জেকবা জে হথিযাব হাথ নগনৈ, ঙঁঠা নেনকৈ। নাঠী-ভানা, তীব-ধন্বষ, গড়াঁস-ফবসা জেনা রঁনৈযা স্বগবকেঁ মাবৈত কান হোগ ছৈ। সভ একে সংগে দৌড়নৈ। “খেনারন ভগত খরঁবি দেনে ছনৈ কেবা রঁগানমে দ্নূ বসনীনা কঽ বহন ছৈ।”
শীনা থা থজয দোসরে সংসাবমে হৈনি-র্‌নি বহন ছনৈ। থজয কহি বহন ছনৈ- “থপন-থপন হৈন, থপন-থপন জাতি থনগে-থনগ। তরঁ নে থপন জূতি চনতৈ। থন্হা গামমে কন্হা বাজা। এঠাম ক্তান-রিক্তান নিকনৈ ছৈ- গহরব ঘবসঁ। কানূন নিকনৈ ছৈ-ঝঁহপ্বকষক গপ্পসঁ। রঁহি বহন ছৈ- ঙঁনহৌ রঁসাত। সভসঁ ছোট ঙঁনচাস হাথ।”
পৈঘ নিসাঁস নৈত থাগূ রঁজন- “কবএ পড়তৈ পবিবর্ত্তন। পবিবর্ত্তনক নেন কি জে কিছো কবএ পড়ৈ। জিনগিযোকেঁ হোম কবএ পড়ৈ তৈযো সসতে র্ন্মূ।”

“हो.... हो..... हो..... नगे..... ।”
“ठुक... ठुक.... ।” टौर्चक रोशनी । रुक्ता कानि रहल अछि । स्वनहटेकेँ चीरैत अराज- “घेर ने पूरा रँगानकेँ आ काटि कऽ ओहीमे गाड़ि दऽ ।”
“चर-मर, खट-खट, धम-धम ।” सैकड़ा पदचाप । स्वनहटेक निसाँस सन । अन्हारमे जेना भूत-प्रेत नाचैत-दौड़ैत.... ।
“बाप रे बाप । सभहक माथमे हथियार छै । चारूभरसँ घेर रहल छै । जेना अपना सभ जानवर छी ।”
स्वर थरथरा कऽ निकलैत अछि-
“भागू एँठामसँ । खुनियाँ सभ आबि गेल ।”
ऊँचगर माटिक ढूहपर देखते शीना ब्रोमिया कऽ कानए लगैत अछि । “अहाँ भागि जाउ अजय । अहाँक जरूरत छै । हमरा कारणे अहूँक जान चलि जाएत ।”
“अहाँकेँ छोड़ि हम असगरे भागि जाएब । हमरा एतेक डेरबूक बूझै छी । मरबै तँ संगे आ जीअब तँ संगे । हम कोनो अधलाह करम नै केने छी । हम भगबै नै, संघर्ष करबै । अंतिम साँस तक परिवर्त्तन आ प्रगतिक लेल हमर संघर्ष जारी रहतै । हम लड़बै अपना बाँहक बलसँ । अन्हार निश्चित हटतै ।”
“काशी-पटेरक बन दिस भागू । जल्दी करू । खुनियाँ सभ पाछूमे चलि आएल ।”
घनघोर अन्हार । काशी-पटेर आ घास-पातक जंगल । पाछूमे मनुखक खूनसँ पियास मेटबैबला जानवर । भागैत-पड़ाइत दूटा प्राणी..... ।

“कतौ नै भेटै छै। ऐ कातिमे ब्लकाएल छै।”
“बौ ठेकानि कऽ अन्दाजसँ तीर चला। जेतै कतऽ। आगीमे झड़का कऽ मारि देबै।”
“हँ, सूखल कास छै। आगि लगा दहक। ओहीमे डाहि कऽ भसम भऽ जेतै।”
“आ जँ बँहवा दिस भगतै तँ खुँड़ी-खुँड़ी काटि देबै। ठीके बात।”

डेढ़ दू बीघा कास आ घासक जंगलमे आगि लगा देलकै। धू-धू, चड़-चड़... चड़ाक। चिड़ै-चुनमुनी, साँप-कीड़ा, कतेको जीव सभ जरि रहल अछि। लहासि आसमान दिस उँठि रहल छै। धुँगवाँसँ चारूभर भरि गेलै। गदमिसान भऽ रहल छै। अजय आ शीला एम्हरसँ ओम्हर भागि रहल छै। पएर खूँटी आ काँटसँ लहू-लहान। देह कास पातेसँ कटल। सल-सलागत एकटा तीर अजयक बाँहिमे भोंका गेलै। नोचि कऽ फेकलक अजय। बलबला कऽ खून बहए लगलै।
शीला कानैत बाजली- “हम नै जीअब आब। हमरा ऐ खूनसँ माँग भरि सकै छी अहाँ?”
समए कम छलै, अजय हँसैत बाजल- “लिअ खूनक सिनूर।”
भर भरा कऽ खूनक बूँन ओकरा माँगपर गिरल। पाछाँसँ साड़ीमे आगि लगि गेल। अजय ओकर साड़ी खोलि कऽ फेंकि देलक। आगू भागल तँ अजयकेँ ब्लआ-रस्तामे आगि पकड़ि लेलक। ओहो अपना सभ कपड़ा-लत्ता फाड़ि कऽ फेंकि देलक। दुनू वस्त्रहीन। खूनसँ भीजल देह। चारूभरसँ आगिक

नष्ट। रॅचरॅाक कोनो उपाय नै। तैयो भागैत-पड़ ागत। एक दोसराक सहारा दैत। मोंमरमे एकटा चम्मच्चा देखाए पड़ैनै। डरॅबा सन गर्हीरगर पानिसँ भरल। चारूभर ऊफ्फुआता उड़ैत। आगिक झड़क। उठैत नष्ट। धुगयाँसँ आन्हार भेल आँखि। जान रॅचेरॅाक नेन दुनू ओग चम्मच्चामे 'छपाक' कूदि गेल। कनीकान हलचल फेर एक-दोसराकेँ आँखिमे देखैत दुनू शान्त। ग्रहो कान ग्रजबि जेतै निश्चित। धैर्य... पैघ प्रतीक्षा... साक्षी। दुनूक देह, मन आ चित्त अपन-अपन काज कऽ रहल अछि।

धर्मडीहीरानी चिचिया कऽ अपन पति जागेसरकेँ कहलकै- "नाज नै होएत छै। सभ गोटे मिलि कऽ सहोदरा भायकेँ झड़का रहल छै आ ग झाड़ ा गोंति कऽ रैसल छै। गे माग गे माग। आग हमहीं मरि जेरॅ आकि सभकेँ मारि देरॅ।"
कहैत चारमे सँ 'सड़ ाक' हँस्सुआ खीचलक आ केंकियारि काटैत केनरनी दिस दौगल झकरा पाछू जगेसरा नाठी नेने रॅमकि रहल अछि। पाछू नगन आर स्त्रीगण सभ। चारू भरक गौआँ-घरूआ गगनचुम्मी धधरा देखि दौड़ल आबि रहल छै। अजय आ शीनाक हँसी आसमानक अट्टहासमे सम्मिलित भऽ रहल अछि। आगिक रीचमे पानि आ ओग पानिमे हजारो जीव-जन्तु। ओग रीचमे शीना आ अजय पूर्ण नग्न एक दोसराकेँ आलि ंगनमे कसने ठाढ़ अछि। अन्त नै अनन्त... परिवर्त्तन आ विकास हेतु....।

**सुजीत कुमार झा**, –कथाकार सुजीतजी जनकपुरसँ प्रकाशित होएबला दैनिक मैथिली समाचारपत्र मिथिला डट कम क सम्पादक छथि।

लघुकथा– चिड़ै

" यदि नलिनी, अहिं सन होशियार बहिनेतँ अहाँ कतेक सुख दैत छी, आ एकटा ओ छथि, जे हमर दूटा बच्चाकेँ माय भऽ कऽ मात्र रहैत छथि । मनोजक सुरमे विवशताक आभास नञ छल । मात्र एकटा गप्पा छलन्हि — यदि नलिनी सेहो उँषा जकाँ सुन्दरी, होशियार आ सुख देबऽ बाली रहितए तँ सम्भवतः उँषाकेँ आगाँधो उँठा कऽ नहि तकतैथि । उँषा दिशि एकटक देखैत मनोज पुछलन्हि— " की, नलिनीके विषयमे सोचिरहल छी ? "
नञ, हम किए सोचू हुनका विषयमे ? हम तँ हुनका देखनो नहि छियेन— उँषा झुकैत मनोजक गर्दनिमे अपन बाँहि लेपटा देलन्हि ।
मनोज सोचऽ लगलथि जे पढ़ल लिखल रूपवती उँषाकेँ कार्यालयमे ढेर धरिसँ सम्हरैक आँखि हुनकेपर नाचि

उठैत हएत, कतेक मजामे बहैत हएत हिनकर गाड़ियो । जखन मोन करैत छेतन्हि नग रँजा अपन आँखिक पियास मेटा लैत हेताह । ओना उँषा ओहन नहि छथि । ओ मात्र हमरा चाहैत छथि ।
ओहि दिन मनोज बड़ प्रसन्न रहथि । कए दिनक बाद उँषाक टेलिफोन आएल रहैक आ हुनका अपन घर बजौने छल ।
उँषा अपन घरकेँ खूब सजौने छलीह । मनोजक पसिनक सिंगार कएने छलीह, पसिनक खाना सेहो बनऔने छलीह ।
मनोजकेँ घर पहुँचलापर उँषा गप्पक क्रममे पुछलन्हि " एना कहियाधरि चलत ? "
" की ? " मनोज सहजहिँ जिज्ञासा कएलन्हि । " की, एहने सम्बन्ध रहत हमरा सभक ? "
" तँ की गृहस्थीके झंझटिमे पड़ऽ चाहैत छी ? ध्रुव बताहि तहन एहन उन्मुक्त क्षण नहि रहत आ ने एहन हल्लुक वातावरण " मनोज हरेक शब्दपर जोड दैत बजलथि । प्रतिक्रियामे उँषा किछु नहि बजलीह ।
" तमसा गेलियै ? हम तँ समस्या कहने छलहुँ । ठीके छै, कोनो ने कोनो दिन ननिनीकेँ डागरोसँ दऽ देबै । आबै उठू । "
कए दिन सँ मनोज सँ भेंट नहि होएबाक कारण उँषा मने — मोन टूटऽ लागल छलीह । नै कार्यालयमे मन लगनि आ ने घरमे । ओहि दिन बड़ दिक्कत भेलापर आलमारी सँ एल्बम निकालि कऽ पन्ना उन्टाबऽ लगलि । उन्टबैत — उन्टबैत एकटा फोटोपर नजरि

स्थिर भऽ गेलनि ।
अही सोफापर दून्नू बैसल रहथि आ आटोमेटिक क्यामरा एडजस्ट कऽ जल्दि सँ ऊषाकेँ माथ अपन कान्हापर धएने रहथि मनोज आ उम्हर 'क्लिक' ।
'कतेक स्वभाविक छैक ई चित्र ? ' ओहि दिन अनायसे मनोजक मुह सँ निकलि गेल रहनि । " यू ल्वक रॉन्डरफूल.... लागक ए ब्राण्ड"
" तँ रॉना निअ ने" ।
जँ सम्भव होइतै.... आ मनोज चुप भऽ गेलाह ।
किए चुप भऽ गेलियै ? नानिनी सँ डेराइत छियैक । ऊषा जानि — बूझि कऽ बात उठौने रहथि ।
ननिनी सँ तँ नहि मुदा डर तँ अछिए । लोक की कहत ?
" लोक ? ओ तँ एखनो कहैत हैत " ऊषा कटाक्ष कएलन्हि ।
तीर निशानापर लागल छैक । मनोज तिलमिला कऽ रहि गेलथि । किछु काल तक खिडकी सँ बाहर देखैत रहलथि आ किछु कालक बाद बजलाह " अहाँ हमर गर्ल फ्रेन्ड नहि, अहाँ तँ प्राण छी ।"
मनोजकेँ स्वभाव बड़ विचित्र छलनि । सदिखन ओ ऊषाकेँ ओझराहटिमे धऽ दैत छलाह । ओहि दिन मुसलाधार पानि पडैत छैक । एकाएक मनोज ऊषाक घर पहुँच गेलाह आ कहलन्हि चलू सखान किनै छी ।
" एतेक पानिमे ? "
" हँ, दोकानमे भीड कम हैते ।" आ हँसऽ लगलाह । कहियो कोनो पारलि दिन चौकपर भिड होइतै तँ ओइ भिडमे मनोज ऊषाकेँ लऽ कऽ हेरा जाय चाहथि । जाहि सँ हुनक गतिविधि सँ लोक अनजान

बैसैक आ करियो अरैब बातिधबि खानी सडकपर घुमैत
बहराक आनन्द लेबाक चाहथि । कतेक रिबोधाभास छल
।
कोनो– कोनो दिन तँ मनोज आरि कऽ घण्टा सोफापर
सूतल चुपचाप अपनेमे हेबाएल बैसल छलाह । तखन
उँषा सोचथि सायद रिजनेसकेँ कोनो चक्कर हेतैक वा
हिनकर ओसबाहर्टि ननिनी नहि बुझैत हेतीह ।
चाँक कऽ उँषा घडी दिशि तकली । एखन देव छल्हि
हुनका आबऽ मे, हम नहा लैत छी । तखने डोरबेल
बाजि उठल ।
एहि समयमे के आएल सोचिते द्वार खोलि कऽ देखलन्हि
तँ मनोज ठाढ़ छलाह ।
" अहाँ कार्यालय सँ चलि एलियै । मनोज अरिते उँषा
सँ प्रश्न कएलन्हि ।
" गेबे नहि केलियै ।"
"किए । "
अहाँ जे आबऽ बला छलहुँ ।
" से अहाँके पहिलहि सँ पता छल"– मनोज पुछलनि
।
हँ अहाँके पसिनक खाना बनौने छी । आओ कोनो
बहन्ना नहि चलत, आग एते आय पडत– कहि
बाथरूममे चलि गेली ।
लाल रंगक पारदर्शी साडीमे ओ बहुत सुन्दर लागि रहल
छलीह । मनोज पत्रिकाक पन्ना उनटौ रहल छलाह ।
सेन्टक सुगन्ध सँ उँषाक समिपताकेँ आभास होगते
मनोज झडी उठा कऽ देखलन्हि आ लपकि कऽ हुनका
अपन बाँहिमे कसि लेलन्हि ।

ওম্হব ননিনীকেঁ হৃর্সত কহোঁ ছনন্হি ? ও মনোজক ব্যস্ততাপব থপন তামস দেখাবঁ২ নগৈত ছনী । মহিনো নীক জকাঁ গপ্প নহি কবথি, মনোজক ওা উঁপেক্ষা হবেক কার্যমে দেখাগত ছন । থপন খাদত খন্বসাব ঘব খবিতে স্কূনকে বঁচা জকাঁ ঘডী, পেন, চশ্মা এম্হব ওম্হব বাখি দৈত ছনথি । হ্মদা দোসব দিন সভ ব্যবস্থিত বহৈত ছন । যদি ননিনী তমসা জাগত তঁ কোনো সমান তকৈত তকৈত মনোজক ধৈর্য টূটি জাগত ছন ।

ননিনী ন্বকা ক২ সভ চিজ দেখৈত বহৈত ছনী খা খাবি ব্যবস্থিত ক২ দৈত ছনী । খা খাঁখিএ খাঁখিমে সন্নাহ ভ২ জাগত ছন ।

“ কী সোচি বহন ছী ? ” উঁষাক প্রশ্নপব হ্মস্কৈত মনোজ হ্নকা দিশ দেখৈত বঁজনাহ“ খহিক বিষযমে, কতেক কাজ কবৈত ছী খহাঁ ? একটা নোকবনী বাখি নিখ নে”

খাগ কান্হিক পঠন নিখন নডকী নোকবী সেহো কবৈত খছি । ঘবকে কাম খা উঁপব সঁ ঘব বঁনা, সাউঁস, ননদিকে উঁনহন সেহো সহৈত বহৈত খছি ।

“ তএঁ খহাঁ বিযাহ নৈ কএনহুঁ ? ” মনোজ প্ছনন্হি ।

“খহাঁ সোচ২ কে খবসব কহাঁ দেনহুঁ” ওা কহি মনোজকেঁ খপনা দিশ খিচ নেনন্হি ।

ননিনীক যাদকেঁ মনোজ বিসব২ চাহৈত বহথি । তএঁ হ্নকা খপনা সঁ খনগ ক২ বঁজনথি — ভূখ নাগন খছি, চনূ খাগ ছী ।

উঁষা নানা প্রকাবকে ব্যঞ্জন বঁনৌনে ছনীহ । খানি ক২ খাগামে পডোসি দেনীহ । মনোজ খপনে ধ্নিমে খাগত

বহনথি । উঁষা হ্নক হবেক স্বখ স্বরিধামে জূটৈন বহনথি তাকী এতয ঋারি কহ ও কোনো প্রকাবক কমী নহি মহসূস কবথি ।
খানা খাওত মনোজ পুছনহ্নি " সিনেমা দেখহ চনৰ ? "
" পিক্চব ? ঋাও, ? "— উঁষা সোচমে পডি গেনী, মহিনো ৰাদ এতয ঋএনা ঠ ঋা ঋপন সময সিনেমামে ৰবৰাদ কবৰ । ও হবেক ক্ষণকে সংজোগি কহ বাখহ চাহিত ছনীহ । এতেক প্রতীক্ষাকে ৰাদ ঋাও ঋরসব ভেটৈন ঋছি । ওকবো সিনেমা ঘবমে ৰচকানা প্রেম প্রসংগকে দেখহ মে ৰীতা দী ? নহি এনা নহি ঠত সোচৈত ৰজনী । চাবি ৰাজি গেনৈ গন্টৈবভন ভহ গেন হেতৈ ।
" ঠীক ছৈ দোসব শো দেখৰ । " কহি ওছাওনপব পডি বহনাহ মনোজ । উঁষা টেপবেকর্ডবমে গজনকে কৈসেট নগা দেনহ্নি । সংগীতক মধুবতা রাতারবণকেঁ মনমোহক ৰনাৰহ নাগন । টেপবেকর্ডব মনোজে দেনে বহন্হি । উঁষা টৈযূৰনাগট ঋফ কহ নাগটৈনৈম্প ৰাবনহ্নি । পুবনা জমানাৰনা নানটেন কে ঋাকাববৰনা ও নাগটৈনৈম্প সেহো মনোজে দেনে বহন্হি । ঋাৰ তঁ হবেক পুবান চিজ ফৈশন ৰনি গেন ছৈক । ও কেশ ঝাডি কহ জুষ্টী গুহহ নগনী । মনোজকেঁ একটৈক ঋপনা দিশ দেখৈত ও পুছনহ্নি –" কী দেখ বহন ছী ? "
" ঋহিঁক স্বন্দব কেশ, কিএ ৰন্হৈত ছিযৈ একবা ? খোনি দিযৌ ? খূজনে নীক নগৈত ঋছি । হবেক স্বন্দব চিজকে স্বতন্ত্র বখনা সঁ ওকব স্বন্দবতা ঋওব নিখবৈত ছৈক । কেশমে একটা ক্লিপ নগা দিযৌ ,

रॅस्स । “ जट्ठी खोनि डँषा केशमे क्लिप नगा नेनी । हनका मेकअप कऽ कऽ साडी रॅदनऽ नगनी । रॅह्त बास साडी मनोज किन देने छनन्हि मनोजकेँ तँ रॅहन्ना चाही । रॉष्टै चनैत कोनो महिनापब नजबि पडितै प्वछि रॅसथि “ चाही ओहन साडी ? ”
तँ की हम ओकब साडी देखैत छनियै ? ओ त्तुनकि कऽ कहैत छनि । “ आओब की ? दोसब महिनाक रूपपब खहाँक नजबि थोडबॅ टौकत । की पता ओ खहाँ सँ स्वन्दब .... ।
“ मनोज डोन्ष्ट री सिनी ? ” डँषा प्रेम सँ...... ।
किए प्रेम कबैत छी ह्नका । हबेक साडीके पाछ एहने कोनो मध्ब प्रसंग होगत छनैक । ओ सोचमे डूबि गेनी कोन साडी पहिरु ? बातिमे सिन्क रॅठियाँ नगैत अछि अपने सँ कहैत आसमानी बंगक साडी, गनामे नेकनेस, कानमे हिबाके टैप्स आ हातमे सोनक च्डी पहिब ओ मनोजक आगाँमे ठाठ भेनि तँ रूपसीके देखि मनोज क्षणभवि स्तब्ध बहि गेनथि ।
अबे ! गहनाक प्रदर्शनी छै की ? एखन तँ सिनमा देखऽ जागत छी । दिनमे जँ ञा पहिबने बहितौं तँ कतेको महिना एहने गहना रॅनएरॉक हेत्त........... ।
प्लीज मनोज, कहियोकान तँ रॉहब निकनै छी । अपने देन समानके एकबॅब नहि देखबॅ हमबापब केहन नगैत अछि ? एहने प्रेमानापक सँग द्नू घबसँ रॉहब भऽ गेनाह ।
सिनेमा । प्रेमानाप, हीबोकेँ पबाक्रम ह्मदा द्न्व अपनेमे नीन । फिन्म समाप्त भेनै । द्न्व रॉहब अएनथि तँ बातिके एगाबह रॅजैत छन । ठन्डा ठन्डा हबा रॅहिबहन छन आ ताह्मे गजोबिया बाति एकाधेटो

सराबी सडकपर चलैत छल । दून्नू एक दोसरमे लीन मौसमक आनन्द लैत पैदले घर दिशि बिदाह भेलथि । बिजुलीके खम्भा पाछू छुटैत गेल । गप्पक कोनो अन्त नहि छल, स्दा उँषाकेँ घर चलि आएल गलीकेँ मोड़पर मनोज अवनाउट कहैत उँषा सँ बिदा लेलन्हि ।

गलीमे प्रवेश करिते संयोग उँषाके तीन चारिटा गुन्डा घेर लेलकन्हि । स्वयंके छोडबैत उँषा मनोज मनोज चिचिआए लगली । स्दा मनोज तँ......... ।

आली आँखि सँ उँषा उँज्जर वस्त्रमे घुमैत नर्सके देखैत रहली । डाक्टर एखने जाँचि कऽ गेल छल । नर्स कहलन्हि —“ बेहोशीकेँ हालतमे कोनो पड़ोसी अहाँके एतँ पहुँचौने छल । चौबीस घन्टापर होश आएल अछि । “ नर्स दवाँग पिआ कऽ चलि गेली । तखने स्दकैत मनोज उँषाकेँ समिप आबि बैसि रहलाह । उँषा निर्विकार भाव सँ खिडकीपर बैसल चिडैकेँ देखैत रहली जे बीच बीचमे उँडि जाएत छल आ पुनः ओहिपर आबि कऽ बैसि जाएत छल ।

केहन हाल अछि उँषा ? ” उँषाक हाथ अपना हाथमे रखैत मनोज नहुँए सँ पुछलन्हि ।

“ बँस ठीके रहल छी । ” आ दोसर दिशि ताकऽ लगलि ।

पुलिसमे रिपोर्ट कएलियै ? बेसी चोट तँ नहि आएल ?

नहि रिपोर्ट नहि कएलियै — उँषा कण्ठ होएत बजली ।

उँषा डियर, एम्हर देखू, गहना लूटाएल सेह दुःख अछि

নে । জাএ দিযৌ গহনা ফেব ৰনি জাএত ।
“ ৰন্দ কক এহেন ৰকরাস । খাৰ হমবা গহনাকেঁ মোন নহি খছি । ও জেনা খাএন ওহিনা চনি গেন”— কহৈত হিচ্‌কি—হিচ্‌কি কহ কানয নগনী ।
“ কী দেহমে ৰ্‌হেত দর্দ খছি, ঁষা ৰতাঁউ নে, খহাঁকেঁ কতঁ চোঁট নাগন খছি ।”
“ চোঁট নাগন খছি হমবা হৃদযমে”— কহি খওব কানহ নগনী ।
“ প্লীজ ঠীক সঁ ৰতাঁউ নে ।”
“ খহাঁ তঁ এনা চনি গেনা জেনা হম খহাঁকে কেঁউ নঞা ছী” — ও ৰজনী ।
মনোজ চ্‌প বহনাহ ।
কহু নে, ননিনীকেঁ এনা ছোড়ি কহ ভাগি জেতিযৈ ?
হম যদি ননিনী বহিতহুঁ তখন ?
.. তখন হম খপন প্রাণ দহ কহ সেহো হ্‌নকব বক্ষা কবিতিযৈ ।
তখন হমবা ছোড়ি কিএক ভাগি গেনহুঁ ।
ঁষা খহাঁ নহি ৰ্‌ঝৰৈ ঞা ৰাত । ৰদনামীকে ডব সভ ব্যক্তিকেঁ হোগত ছৈক । ৰিজনেস মৈন ছী । সমাচাবপত্রমে নাম ছপি জাএত তঁ ফেব .... ও ৰজৈত ৰজৈত ককি গেনা ।
“ কহু ন ফেব কী ? ”
“ খহাঁ... ননিনী...হমব মতনৰ...হমব কনিযাঁ তঁ নহি নে ছী ... ।
খহাঁ তঁ... খহাঁ ছী .... ।

নঘ্‌কথা– ধধকৈত খাগিঃ হ্‌টৈত কনোজবি

খন্হবিযা বাতি স্বনসান জংগন । রাঁচ পক্কী সড়ক পব বাত্তক নবরতাকেঁ চীরৈত ট্রেকক খরাজ গূঁজি বহন ছন । ড্রাগরব ওহি স্বনসান সড়ক পব তীব্র গতি সঁ ট্রেক খাগা দৌড় া বহন ছন ।
ড্রাগরবক রঁগনমে রৈসন খনাসীকেঁ দূব সঁ ওহি স্বনসান নিরধি জংগনমে কোনো পবছাঁহী ট্রেক দিস খরৈত রঁ্ঝএনৈ । খনাসী ভযসঁ কম্পিত স্ববমে রাঁজন—
“গূরুজী..................... দেখিযৌ খাগাঁ সঁ কিযো খারি বহন খছি ।”
ড্রাগরব ট্রেকক প্রকাশিমে দূব স্পষ্ঠ হোগত মহিনা খাগ্নতীক ধ্যান সঁ দেখয নগৈত খছি ।
“গ্বরুজী, এহি স্বনসান জংগনমে এতেক বাতিমে মহিনা ? খনাসী ঘরঁবাগত রাঁজন ।
ড্রাগরব গম্ভীব ভঽ গেন । ক্ষণ—ক্ষণ সমীপ খরৈত খাগ্নতি পব নজবি স্থিব কএনক । টাঁগ ওকব ব্রেক দিস রঁঠন ।
“গূরু.............. রুকূ নহি, খরশ্য কোনো গড়রঁড় খছি ....গতি রঁঢ় া কঽ রঁঢ়া জাউঁ ।”
ড্রাগরব সোচমে পড়া গেন । বাজমাস্ক ...... কোসো তক কোনো ঘব নহি ....চাক দিস রঁড়কা—রঁড়কা গাছ খা রৌন—ঝাখ্ব । এম্হব তঁ কেও দিনোমে নহি পযবে নিকনৈত খছি । এহনমে ঙা যরতী........ । সনরাব সমীজ সঁ করোড় া সেহো নহি নগৈত খছি । নগপাসক করোডী সেহো বাতিমে জংগনী জানরবক ডব সঁ খসগব নহি নিকনৈত খছি । তহন ঙা খছি কে ? এতঽ এতেক বাতিমে কোনা ? কতঽ সঁ খাযন

ঋা কতয জা বহন ঋছি ? কোন সমস্যামে ঋছি ?
ঙা সভ সোচিতে—সোচিতে ড্রাগরব ট্রেকক গতি কম
ক২ দেনক ।
ওম্হব খনাসীক ডব ঋাওব বঁঢ়ি গেন ছন । ও ডব
সঁ কাপয নাগন ছন । ঋা ঋাতংকিত স্ববমে প্বনঃ
ড্রাগরব সঁ কহনক জে 'নহি ৰুকূ, ভাগি চনূ ।'
হ্নদা ড্রাগরব খনাসীক গপ্প পব ধ্যান নহি দ২ ঙা
নিশ্চয কএনক জে এহি ঘরতীক মদত কবর্ব । ঋতঃ
ও একদম ঘরতীক নগ ঋারি ট্রেক বোকনক । কিছু
ক্ষণ ঘরতীকেঁ গৌব সঁ দেখনক । ঘরতী কম উঁমেবক
ছন । কম্পিত স্ববমে ঘরতী সঁ প্বছনক— " তোঁ কে
ছেঁ ঋা কতয জাএ চাহৈত ছেঁ ? "
ঘরতী কিছু সোচ ২ নাগন কি ও কেনা ঋারি গেন এহি
স্বনসান জংগনমে...................... ঋমারশ্যমে..............ওকব
কণ্ঠ ঋবরুদ্ধ ভ২ গেনৈ । ওকবা ব্র্হ্মএনৈ ঋরশ্য ঙা
সপনা ঋছি । ঋা কোনা এত২ ঋারি সকৈত ঋছি ।
এতে বাতিমে.............ঋহি স্থানমে ....ঋরশ্য ঙা সপনে
ঋছি । ঋা ঙা রিচাব ঋরিতে ওকবা ভীতব ঋদভূত
বোমাঞ্চ ভবি গেনৈ ।
কহিযো কান এনা হোগত ছৈক । স্বতৈত—স্বতৈত
সপনাক ঋরস্থামে ঋচানক ব্যক্তি এতেক জাগৰুক ভ২
জাগত ঋছি কী ওকবা জ্ঞান ভ২ জাগত ছৈক কী ও
জখন চাহয, ঋাঁখী খোনি দ্ঃখদ স্থিতি সঁ দূব জা'
সকৈত ঋছি । ঋা জখন ওকবা রিশ্বাস ভ২ জাগত
ছৈক, ঋাঁখি খোনর্ব ঋা দ্খক স্থিতি সঁ দূব হএর্ব ওকবা
ঋপনা হাথমে ছৈক, তখন ওকবা ঋপনা শক্তিক ঋভাস
হোগত ছৈক জে হম জে চাহী ক২ সকৈত ছী ।
জখনকী ঋরস্থা ঋকেবা ঋধীনমে ছৈক তখন ও কিএ

नहि मनमानी करबए ? अपन इच्छाक पूर्ति करय । ककरो की बिगड़तै ? ककरो पतो नहि चलतै ओ सपने रहि जेतै ।

तखन किएक नहि अपन उत्सुकता शान्त कऽ लिअए ? एहि सँ बढ़ि याँ अरसब आरो कहिया भेटैत ? बाबूजी हरेक समय कहैत छथि जे हमर बुद्धि बड़ तेज अछि । हमरा चिकित्सक बनएबाक इच्छा छन्हि हुनक । एखने सँ एकर घरमे तैयारी भऽ रहल छैक । घरमे माय नहि अछि तऽ की

बाबूजी आ भैया तऽ छथि घरमे प्रस्तुकालय अछि । सिनेमा देखबाक, उपन्यास पढ़बाक छूट नहि अछि । टीभी कार्यक्रम सेहो गिनल—चुनल देखबाक अरसब भेटैत अछि ।

आगाँ बढ़क अछि तऽ एकाग्रचित भऽ उद्देश्य पूर्तीक हेतु लगबाक अछि । हुनका सभकेँ अहि सँ बेसी अपेक्षा नहि अछि । ओ अपनामे मस्त किताब सँ सटल रहैत अछि ।

किछु दिन सँ एकटा शब्द बेर बेर ओकर मस्तिष्कमे हथौड़ा जकाँ बजैत रहल अछि — "की होइत छैक बलात्कार ? " किए बलात्कारक बाद लड़कीक आत्महत्या करय पड़ैत छैक, परिवार जन मुँह नुकबैत रहैत अछि । एतेक सोचि ओकर बुद्धि हारि जाइत अछि । शब्दकोष छानि मारलौं, सदा अर्थ नहि भेटल ,एहन कोन जबरदस्ती एहन कोन बल—प्रयोग ? किछु बुझबामे नहि आबि रहल छल । ओ की छैक । ओकर उत्सुकताक अन्त नहि छलै । किए नहि आओ सपना पूरा कऽ लिय ? कोनो भेटि जाएत आ

খামেহলা সেহো নহি কবয পড়ত ।
তীন রর্ষ পূর্র পড় াসক বিতূ খান্টী ওকবা খপনা ঘব নহ গেন ছন খা রঁহ্ত রৈঁজ্ঞানিক ঢংগ সঁ ও ওকবা ‘ফৈকট ষ্টচ নাগুহফ’ কে রিষযমে রঁতৌনে ছনৈ । খচানক ওকবা সভকিছ নর নাগি বহন ছন জেনা ও জাগি গেন হো । ওকবা কিছ রেঁসী দেখাগু দেরঁয নগন হো, কিছ খারাজ স্বনায নাগন ছন । কিছ স্পষ্ঠ রূঁমযমে খারঁয নাগন ছনৈ । ক্ষদা রঁনাকোব শৰ্ঙ্ক মাত্র এক বহস্য রঁনন বহন । সে একবা জানয— রূঁমযকেঁ এহি সঁ রঁঢ়ি যা খরসব খওব কী ভহ সকৈত খছি ?
ড্রাগরব ডঁসোহ রঁঢ়রৈঁত পূছনক, “ কতয জাএক খছি রেঁটী ? খাউ, রঁসি জাউ । খাগা শহবমে ছোড়ি দেরঁ । এতয কোসো তক কিযো নোক নহি বকৈত ছৈক ।
রঁহ্ত ক্ষশিকন সঁ জযন্তী কিছ হিম্মত জ্টা পৌনক । ও সোচয নাগন কিছ রাঁজয পড়ত তহ ঝূঠ কিএ নহি .... । সে রাঁজন— ‘রাঁষ্ট ভুতিযা গেন ছী নিফষ্ট দহ দীখ ? ’
“ক্ষদা খহাঁ এনৌঁ কতয সঁ ? ”, ঘব সঁ ভাগি কহ এনৌঁ । রিঁনা কিছ সোচনে ডঁতব দেনক । ফেব দেখনক দূন্ব র্যক্তিক ডঁসেক্ষকতা কিছ শান্ত ভহ গেন ছন । সে খাগাঁ রাঁজন— “ দিনভবি এহি সড়কপব চনৈত বহন ছনৌঁ । জখন থাকি গেনৌঁ তহ একটা গাছক জাড়ি মে সূতি বহনৌঁ । এখন নিন্ন ট্রেন... রঁহ্ত ডব... নাগি বহন খছি । ”
“ সে ত ঠীক খছি ক্ষদা জএরাঁক কতয খছি ? ” ড্রাগরব পূছনক । একব ডঁত্তব ওকবা নগ নহি ছন

। ओ चुप्प रहल । " ठीक छै चलू, बैसू । शेरव तक छोड़ि दिअ । "
ओ सोचय लागल कि दून्नू बीचमे बैसाक' .... बाटेभरि ओ हमरा सँ मजाक करत..... बतियाक करत आ हमरा बतियाक केना होएत छैक की होएत छैक, तकर जानकारी भेटि जाएत, कहा से भेल नहि । दून्नू सकुचि गेल आ ओकरा खिड़की लग बैसा देलक जयन्तीक डर भगाबय के लेल ड्राइवर एकटा खिस्सारक जकाँ ओकरा उपदेश दिअय लागल । शेरव पहुँचला पर प्रनिस चौकी लग उतारैत ओकरा माथ पर हाथ फेरैत कहलक— घर चलि जाएब.... रैह अहाँक अपन अछि..... अहाँकेँ नीक देखय बाला रैह सभ छथि..... " कहि ट्रैकमे सराब भऽ चलि गेल ।
प्रनिसक विषयमे जयन्ती सेहो बहुत किछु सुनने आ पढ़ने छल । ओ सोचय लागल की एखनो किछु नहि बिगड़ल । एखनो एतय काम बनि सकैत अछि । कहा दूटा प्रनिसकेँ देखि ओकर करेजक धक् धक्की बढ़ि गेल, हाथ पाएर ठेल्ढ़ा होअय लागल ।
"के छै.... की काम छौ ? " "हम बाटे बिसरि गेलौं हएँ.... एतऽ बसि जाउँ ?
दून्नू प्रनिस एक दोसर दिस देखय लागल ।
जयन्तीक हृदय धक्—धक् करय लागल
की शायद आब ओकर उकेन्ठाक अन्त होअय लागल अछि । ओ भय सँ काँपय लागल ।
" की नाम छौ तोहर ?
"रूना" बुझि एतेक सजग छलैक कि ओ अपन सही नाम तक नहि बतौलक ।

রাঁপকেঁ, নাম কী ছৌ ? কতয বহৈত ছেঁ ? কী সোচৈ ছেঁ ? ও ঙা সোচি কঽ এক কে রাঁদ দোসব ফূসি রঁজৈত গেন কি পতা ঙা সপনা নহি হোথয...... সহ মিনত ? ও খপন প্রিযজনক নেন কতেক নজ্জাক কাবণ রঁনি জাএত । নহি—নহি স্বযং মবি জাএত, ক্ষদা খপন পবিরাবজন্যকেঁ কোনো হানতমে রেঁগজ্জতি নহি হোরঁএ দেত ।

" নগৈত খছি কোনো খপবাধী খছি", একটা প্বনিস রাঁজন ।

এখনে রঁন্দ কঽ দূ ডল্ডা পড়তে তঁ সহ খপনে ডঁগিন দেত ।

" নহি—নহি" ডবে জযন্তীক কণ্ঠ খবরুদ্ধ ভঽ গেনৈক । কিছু ক্ষণ খপনাকেঁ নিযন্ত্রিত কবৈত রাঁজন, " খপবাধী হোগতৌ তঁ স্বযং এতয খরিতৌ ? ৯ কক্ষাক রিদ্যার্থী ছী । কাকা রকীন ছথি । হড়বঁড় াহটমে এতেক সহ ওকবা সঁ রঁজা গেন ছনৈ ।

" নগৈত খছি ঘব সঁ ভাগি কঽ খাএন খছি, " দোসব প্বনিস রাঁজন, "নরানিগ খছি এতয রৈসয দের ঠীক নহি খছি । রিনা রাঁতক রঁতংগড় ভঽ সকৈত খছি । "

জযন্তী থকমকাগত নহুঁএ সঁ রাঁজন— "হম ঘব নহি জাযরঁ" , কহঽ চাহি বহন ছন হমবা সঁগ জে চাহৈত ছেঁ সে কঽ নে..... রঁনাকোব কঽ নে, ক্ষদা নহি জানি ওকবা কোন সংস্কাব খারি কঽ ওকব হৃদ রঁন্ন কঽ দেনক ।

"বাতি কঽ হম তোবা এতয রিনা মহিনা প্বনিসকে নহি বাখি সকৈত ছিযৌ । যা তঽ তোবা চৌকী জাএ পড়তৌক বা ফেব নজদীকক ধর্মশালামে । রাঁকী কান্হি

देखबैं । आगाँ की करबाक छैक"— एक आदमी बाजल ।
जयन्ती चुपचाप धर्मशाला मे आबि गेल । दोसर दिन कोनो तरहें जयन्ती धर्मशाला सँ निकलि आएल । जयन्ती आर एक सामकेर लग ठाढ़ तीन घरक सँग गप्प क' रहल छल । तीनू ओकरा ललायित नजरि सँ घूरि रहल छल ।
जयन्ती सोझे प्रस्ताव रखलक, "हमरा अहाँ सिनेमा देखाएबँ ? " ओ सभ किछु सोचैत एक दोसर दिस देख' लागल । " कि बस्तु छैक ? "
"रिजार्ड क आगे सीक दूरैल" दोसर हँसल ।
"ककरा सँग देखबँ" तेसर पुछलक । अहाँ तीनू के सँग" ओकर उत्तर छलैक ।
आउ हमरा सामकेर पर बैसि रहु, ओहिमे सँ एक गोटे बाजल
जयन्ती कने झिझकैत संकोच सँ बाजल, " जी नहि हम पयरे चलबँ, आ ओ सभ सिनेमा हॉल दिस बढ़ि गेल । '
जखन तक सिनेमा शुरू नञि भेल तावत धरि शान्ति रहल । सिनेमा शुरू होइतहि मानू रिहाबि आबि गेल । छीना झपटी शुरू भ' गेल । ओ क्रमशः घरबाहटिमे कखनो एकर त' कखनो ओकर हाथ हटबैत रहल । क्षुदा, अवस्था ओकर नियन्त्रण सँ बाहर होइत जा रहल छल । जखन एक हाथ ओकर सलवार दिस आ दोसर छाती दिस सरकय लागल तँ झटे सँ ठाढ़ भ' गेल । फेर ध्यानानेटे जएबाक आछि कहि, जल्दी सँ बाहर निकलि आएल । दूटा घरक सेहो पाछ लागि

গেল । কিছু দেবক বাঁদ বাঁহব নিকলল আগাঁ দূর্ব
ঘবককেঁ ঠাঢ় দেখলক । ষষ্ঠ সঁ ফেব ধ্বাগলেষ্টমে ঘুসি
গেল ।
আ সিনেমা সমাপ্ত হোএবাঁক প্রতিক্ষা কবয লাগল ।
সিনেমা সমাপ্ত হোগতে ভীড়ক লাভ উঠা কোনো তবহে
ওতয সঁ ভাগি গেল । আবঁ ও ঘব ঘুমৈত ভীড়মে
সঁ এক ছল । ওকবা পতা ছলৈ, কিযো ওকবা তাকি
বহল ছৈ । ভীড়মে অপনাকেঁ নুকবৈত অনজানে
বাঁষ্টমে ও আগাঁ বঁঢৈত বহল । এখন তক ও এক
রিচিত্র ভয সঁ কাঁপি বহল ছল, জেনা কোনো চোবী
কএনে হো বা কোনো বঁড়কা অপবাধ ।
সপনা শাযদ সচ ভ২ গেল ছল । ও পূর্ণরূপমে
সচকেঁ মেনি বহল ছল । স্বপ্নক অবস্থা নহি জানি
কতয হেবা গেল ছলৈ । দেখলক সমীপ মন্দিবমে
আবতী ভ২ বহল ছৈ । মন্দিবমে প্রবেশ কএলক ওতয
ভীড় ছলৈ । ওহিমে ও সম্মিলিত ভ২ গেল । ভয
সঁ শবীব স্বন্ন ভেল জাগত বহৈক তএঁ একটা পাযামে
সটি ক২ আঁখি বঁন্ন ক২ লেলক ।
কখন আবতী সমাপ্ত ভেল আ লোক চলি গেল জযন্তীকেঁ
পতো নহি চললৈ । আঁখি খুজলৈ ত২ একটা সাধুকেঁ
অপনা দিস ঘুবৈত দেখলক । কোনো স্বচালিত যন্ত্র
জকাঁ আগাঁ বঁঢ়ল আ হুলকব চবণ স্পর্শ কএলক ।
ওকব গবা অবরুদ্ধ ভ২ গেল ছলৈক । কিছু বাঁজবঁ
ওকবা বঁসক বাঁত নহি ছলৈক ।
" তোহব মনকালা পূবা হেতৌ............উঠ ধৈর্য সঁ কাম
লে" জযন্তী উঠি ক২ ঠাঢ় ভেল । ও সাধুক আঁখি
দিস দেখলক । একটা রিচিত্র জ্বালা ধধকি বহল ছলৈ
ওহি সাধুক আঁখিমে । সাধু ওকবা অপনা পাছা অএবাঁক

हेतु कहलक आ यन्त्रवत् हुनकव पाछु—पाछु जाय लागल । हुनक पाछु चलि मन्दिवक प्राङ्गण पाव कवैत ओ एकटा कोठवीमे प्रवेश कएलक । भितव घुसिते' द्वाव अपने धड़ सँ बन्द भऽ गेल । ओ बन्न द्वावकेँ देखैत थकमका कऽ ठाढ़ भऽ गेल ।

" चलि आ' " पलटि कऽ देखलक तँ भीतवक दोसव प्रवेश द्वाव पव ठाढ़ साधु ओकवा कहि वहल छल । झिझकैत मोन सँ ओ दोसव द्वाव पाव कएलक तऽ ओहो धड़ाक दऽ अपने बन्न भऽ गेल । ओ डेबा कऽ, बन्न द्वाव केँ देखय लागल ।

साधुक पुनः आदेशात्मक स्वव ओकवा कान सँ टकवएलै— "चलि आ" देखलक ओ आबँ भितव तेसव द्वाव पव ठाढ़ छल । किछु क्षण ठाढ़ वहल ।

भक्तिपूर्ण विश्वास सँ पुनः ओ आगा बढ़ल । धड़ाक दऽ तेसबो द्वाव बन्न भऽ गेल । आबँ साधु चाविम द्वाव पव ठाढ़ ओकव प्रतीक्षा कऽ वहल छल । जयन्तीक डव सँ हृदय धड़कय लगलै, गव सुखि गेलै । पैव काँपय लगलै । ओ सिनेह सँ भवि गेल की साधुक भेषमे कतेको वाक्षस घुमैत अछि, कदा की कवत..... वैसी सँ वैसी ओतवेँ कवत ने, जकव जिज्ञासा सँ एतय धवि आएल छी । से अपनाकेँ मजगुत कऽ द्वाव पाव कऽ गेल । । देखलक आगाँ एकटा आओव द्वाव छल, जतय साधु ठाढ़ छल । केवाँड़ लग सँ धूप जड़बाक सुगन्ध ओकव तनमनमे व्याप्त होबय लागल । एकटा छोटका दीप सेहो जवैत देखि वहल छल । मदहोशी वातावणमे ओकव तनमन शिथिल होइत बुझेलै ओतय ओकव बुद्धि सजग होइत जा वहल छल । ओकवा

রিশ্বাস হোগত জা বহন ছন কি এহি পাঁচম দ্বাব কেঁ পাব কএনাক ৰাঁদ ৰাঁকী সভদ্বাব ওকবা নেন সভদিনক নেন ৰন্দ ভ২ জাএত ।

“ খা তখন সাধ্ক ফেব ওহনে খাদেশামেক স্বব স্বনাএ দেনক । জযন্তী হ্নকব ৰাঁত জেনা নঞা স্বননে হো । ওকব প্রজ্ঞা ওতয সঁ ভগৱাক খাদেশ দৈত হো এহন খন্বভূতি হোগতে ঘ্মন খা জাহী ৰাঁটৈ’ খাএন ছন ওস্হবে ভাগয নাগন ।”

ও ভগৈত জা বহন ছন খজ্ঞান সঁ জ্ঞান দিস ? শূন্য দিস চেতনা দিস ? জাগবণ দিস ? শাযদ ওকবা একটা জানকাবী ভেটৈ গেন ছনৈ । নগ ঞা ঠীক নঞা খছি ।

খচেতন মনমে সেহো কিছু জন্মজাত সংস্কাব এহন হোগত খছি, জকব সীমাকেঁ ˙ উন্নংঘন স্বপ্নমে সেহো সম্ভব নহি খছি । শাযদ ওকবা জানকাবী ভ২ গেন ছনৈ কী স্বপ্ন খপন খন্বভরক খাধাবভূত ঘটনা পব কেন্দ্রিত বহৈত খছি । স্বপ্ন সঁ খজ্ঞানতাক নাশ নহি হোগত খছি, জ্ঞান নহি ভেটৈত ছৈক ।

হাবৈত হাবৈত নেপান পত্রকাব মহাসংঘক কেন্দ্রীয খধ্যক্ষ

নেপানমে একটা কহারত খছি নেপানক একীকবণক সমযমে পৃথ্রীনাবাযণ শাহ কতেকো ঠাম হাবি গেন বহথি

। निवाशि भऽ अपन घरमे आराम कऽ रहल रहथि की देखलखिन एकटा चुट्टी किछु पर चढ़यकेँ प्रयास करैत छल आ ओ बीचमे खसि पड़ैत छल । चुट्टी के देखलखिन चारि पाँच बेरक प्रयासक बाद ओ चढ़ि गेल । एकरबाद हुनका एकटा ज्ञान भेटैलन्हि आ पृथ्वीनारायण शाह फेर सँ एकीकरण अभियानमे जुटि गेलाह , एखनकेँ नेपाल अछि तकर निर्माण भऽ सकल ।



कवीरँ—कवीरँ नेपाल पत्रकार महासंघक केन्द्रीय अध्यक्ष धर्मेन्द्र झा सँग एहने स्थिति भेल अछि । ओ चुट्टी तऽ नहि देखलथि मुदा पत्रकारक नेतृत्व करबाक अछि से अठोटे हुनका केन्द्रीय अध्यक्ष बना देलक ।
धर्मेन्द्र २०३१ सालमे नेपाल पत्रकार महासंघ धनुषाक कोषाध्यक्षमे हारल रहथि । फेर २०३४ सालमे केन्द्रीय सदस्य पदमे, २०३९ सालमे केन्द्रीय सचिव पदमे , २०६२ सालमे महासचिव पदमे हारल रहथि । किछु गोटे तऽ हुनका हरुवा पुरुष तक कहय लागल छलनि । मुदा २०६३ सालमे नेपालक पत्रकार सभक सभसँ बड़का पद महासंघक केन्द्रीय अध्यक्ष भऽ गेलथि । नेपाल पत्रकार महासंघक पूर्व अध्यक्ष

তাবানাথ দহান কহৈত ছথি– ‘মহাসংঘক নেহত্ব কবৱাঁক থছি সে থঠোৗ থা পত্রকাব সভ রীচ সম্রাদ কাযম বাখব ধর্মেন্দ্রকেঁ থহি স্থান পব পঠৌনক ।’ ধর্মেন্দ্র থহি রীচমে ২০৩৬ সানমে কেন্দ্রীয সদস্যমে মাত্র জিতন ছনথি । ও স্রংয কহৈত ছথি — ‘কেন্দ্রীয কমিটীক রিভিন্ন পদমে হাবনৌ তহ্ঁ সঁ রেঁসী জনকপ্রবমে কোষাধ্যক্ষ পদমে হাবন ছনৌ তহিযা রঁড দ্ঃখ ভেন ছন ।’ ৩০/৩৩ গোটৈ সদস্য বহন জিন্নামে হাবি গেনৌ তকব রাঁদ প্রণ নেনে বহী জে কেন্দ্রক প্রমুখ পদপব পহুঁচ সভকেঁ দেখা দেরেঁ ।



কহিযো নেতা রঁনযকেঁ সপনা দেখনে ধর্মেন্দ্র বামস্রৰুপ বামসাগব রহ্মখী ক্যাম্পস জনকপ্রব থন্তস্নাতক স্রতন্ত্র রিদ্যার্থী যুনিযনক সদস্য থা নেপান রিদ্যার্থী সংঘ ধনুষাক উঁপাধ্যক্ষ সেহো ভেন বহথি । হ্মদা স্ররিযূ কানমে ২০৪৩ সানমে চহন পহন নামক ভিতে পত্রিকা নিকাননথি । থা সম্পাদক ভেনাক রাঁদক নোকপ্রিযতা রা প্রভার হিনকা থহি দিস খিচ নেনক । ও থপন স্ররিযূকানমে জাগৃতি নামক পত্রিকাক সম্পাদক সেহো ভেন বহথি ।
মৈথিনী থা বাজনীতি শাস্ত্র সঁ এম.এ থা গন্ডিযন গন্স্টিচ্যূট থফ মাস কম্যুনিকেশন দিন্নী সঁ ডিপ্নোমা ধবিকেঁ পঠাগ কএনে ধর্মেন্দ্র পত্রকাবিতা কেঁ পেশা রঁনৌনথি । ধর্মেন্দ্রক রাঁর্ বাজেন্দ্র ঝা কহৈত ছথি–

'ধর্মেন্দ্র নগ ক্যাম্পসমে টৈচিঙ্গ কবৱ, অন্য সবকাবী নোকবী দিস জাএৱ আ পত্রকাবিতা কবৱ তিনটা রিকল্প ছল । হ্মদা হম দেখনিযৈ ধর্মেন্দ্রক গচ্ছা পত্রকাবিতা দিস রেসী অছি । পত্রকাবিতামে ৱহ্ত বাস কঠিনাগ ছৈক ৱ্যনাক ৱাঁদো হমসভ কোনো রুকাৱট নহি কএনৌ । '

জাহি নগন সঁ ও কাজ কবৈত ছলথি হমবা রিশ্রাস ছল ও এক দিন ৱঠিযা কবতা বাজেন্দ্র আগা কহলন্হি । ২০২৩ চৈত ৪ গতে মাতা মনোবমা ঝা আ পিতা বাজেন্দ্র ঝাক জেষ্ঠ পুত্রক রুপমে সিবহা জিল্লাক গোরিন্দপুব রস্তিপুবমে জন্ম নেনিহাব ধর্মেন্দ্র জহিনা পত্রকাবক নেতা ছথি তহিনা নেখন ক্ষেত্রমে সেহো চোটী পব ছথি ।

কাঠমাণ্ডূ সঁ প্রকাশিত অন্নপূর্ণাপোষ্ট দৈনিকক সমাচাব সংযোজক ছথি । ধর্মেন্দ্র হিমানয টাগম্স দৈনিককেঁ কার্যকাবী সম্পাদক সেহো বহি চুকল ছথি । জনকপুবমে ধর্মেন্দ্রক সম্পাদনমে প্রকাশিত নররিচাব সাপ্তাহিক পত্রকাবিতামে একটা অনগ চিজ দেনে ছল । প্রত্যেক হপ্তা অন্তবরার্তা, ৱ্যঙ্গ, সমাচাবমে রিরিধতা ওহি পত্রিকাক রিশেষতা
ছল । ওনা ৱ্যরসাযিক পত্রকাবিতা মাধর আচার্যকি সম্পাদনমে জনকপুব সঁ প্রকাশিত জনআকাঙ্ক্ষা আ রিএম অনানক সম্পাদনমে প্রকাশিত রিদেহ সাপ্তাহিক সঁ শুরু কএনে ছথি ।

সাহিত্যমে সেহো ধর্মেন্দ্রকে প্রযোগরাদী কৱিক রুপমে চিন্হল জাগত অছি । ধর্মেন্দ্রক বস্তা তকৈত জিনগী, এক শ্রৃষ্টী এক করিতা , এক সমযক রাত,

ध्वनियाएल आशुतिसभ सनक हुनक मैथिली संग्रह आएल अछि । तहिना नेपालीमे गोल्ड माका कथाहरु, कौशलका परिहास सहित दर्जन सँ बेसी पुस्तक प्रकाशित अछि ।

पुरस्कारक बात जँ कएल जाए तऽ २०३३ सालमे नेपाल विद्याभूषण 'ख', रिपोर्टर्स क्लबद्वारा २०६० सालमे बेस्ट जर्नलिस्ट अवार्ड, २०६४ सालमे नागार्जुन बेस्ट पब्लिकेशन पुरस्कार, २०६३ सालमे राष्ट्रीय प्रतिभा पुरस्कार देल गेल अछि ।

भारत, अमेरिका, श्रीलंका, बँगला देश, कतार, नर्वे, फिनलैण्ड, डेनमार्क, स्वीडेन आ जर्मनीके भ्रमण कऽ चुकल धर्मेन्द्र के आगा बढ़ाबयमे माता पिताक अतिरिक्त कनिया झुन्नी झाक सेहो महत्वपूर्ण योगदान रहल ओ प्रसंगक क्रममे बेर बेर कहलन्हि । देशक पत्रकारसभके श्रमजीवि ऐन अन्तर्गत मिडियासभ तलब दौक, बिना नियुक्ती पत्रके देशक कोनो पत्रकार के काज नहि करय पड़ैक ताहि अभियानमे ओ आ हुनक नेपाल पत्रकार महासंघ अखन लागल अछि ओना मैथिलीक अभियानी लोक सेहो छथि । मैथिली भाषा साहित्य कला सांस्कृतिकेँ कोना बढ़ाओल जाय ताहिमे लागल रहैत छथि । हेर सफलताक शिखर पर चढ़लाक बादो धर्मेन्द्र अपन कैरियरकेँ प्रति ओतबे गम्भीर छथि जतेक २०/२३ वर्षक युवा रहैत अछि ।

<u>নেপানমে মিথিনা বাজ্য কী সম্ভব ছৈক ?</u>



নেপানক সংরিধানসভাক বাজ্য পূনর্সংবচনা তথা বাজ্যক শেক্তি রাঁটৈরঁখবা সমিতি খপন প্রতিরেঁদনমে মিথিনা ভোজপ্বব কোচ মধেশ নামক বাজ্য বখনাক রাঁদ মিথিনা নাম সঁ বাজ্য রঁনত তকব সম্ভারনা রঁঢন খছি । নেপানমে ১৪ টা বাজ্যক খারশ্যিকতা বহন ও প্রতিরেদনমে উঁননেখ খছি ।

বাজ্য পূনর্সংবচনা তথা বাজ্যক শেক্তি রাঁটৈরঁখবা সমিতিক সদস্য বাম চন্দ্র ঝা কহৈত ছথি –'নযাঁ সংরিধান নির্মাণক নেন সমিতিক প্রতিরেদনকেঁ খাধিকাবিকতা মহত্রপূর্ণ বহন তএঁ নেপানমে মিথিনা বাজ্য হৈত, খহি গপ্পকেঁ নজব খন্দাজ নহি কএন জা সকৈত খছি ।'

মিথিনা বাজ্য সংঘর্ষ সমিতি সেহো খার মিথিনা বাজ্য

ঠত তাহিমে কোনো ভাঁগঠ নহি বহন কঠত খছি । সংঘর্ষ সমিতিক সংযোজক পবমেশ্রব কাপড় কঠত ছথি–'নেপানমে বাজ্যক নেন জে তত্রসভ চাহী সে মিথিনা নগ মাত্র ছন তএঁ ওা তঽ হোবঁহেকে ছন । তখন মিথিনা সংগ খাওব নাম জোড়ি দেন গেন খছি , তাহি পব হমবা সভকেঁ খাপত্তি খছি ।' (নীচাঁক নকশাকেঁ পৈঘ ৰূপমে দেখবাঁ নেন কিনক কৰু)



'মিথিনা ভোজপ্ববা কোচ মধেশক স্থানপব মিথিনা মাত্র বঠত তঽ বেঁশী প্রশন্নতা হোগত' কাপড়ি খাগা কহনন্হি । ওনা বাজ্য পূনর্সবচনা তথা বাজ্যক বাঁটবেঁখবা সমিতিক সদস্য এবং পূর্ব মন্ত্রী বাম চন্দ্র ঝা কঠত ছথি –'নামমে সেহো মিথিনা খছি হেব একব বাজধানী সেহো জনকপ্বব তখন খওব সঁ কী নেনা দেনা ।' ওনা বিশ্নেষক সভ বাজ্য পূনর্সবচনা তথা বাজ্যক শক্তি বাঁটবেঁখবা সমিতি দেশক প্রমুখ খাধিকাবিক শক্তি হোগতো একব বিপোর্ট পব বঁহ্ত বাস খভ্যাস কববাঁক বাঁকী বহন কঠত ছথি । তএঁ বঁহ্ত উত্সাহিত হোএবাঁক খাবশ্যগুা নহি খছি ।

মিথিনা বাজ্যক স্থাপনামে বাঁধা

এক দিস বাজ্য পূনর্সবচনা তথা বাজ্যক শক্তি বাঁটবেঁখবা সমিতিক প্রতিবেদন মে মিথিনা বাজ্য স্থাপনাক বাঁত

অএনাক বাদ জহাঁ কিছু মৈথিল সংঘ সংস্থা সভ উৎসাহিত অছি ওতহি একর প্রতিবেদন অবিতে নেপালমে বিবাদ ঠাঢ় ভऽ গেল অছি । নেপালক মধেশবাদী দলসভ মধেশ রাজ্যমে মিথিলা উপরাজ্যক বাত কऽ রহল অছি । নেপালক প্রমুখ মধেশবাদী দল মধেশী জনঅধিকার ফোরমকেঁ কেন্দ্রীয় অধ্যক্ষ উপেন্দ্র যাদব কহৈত ছথি –'হম স্বয়ং মৈথিল ছী মুদা মিথিলা ক্ষেত্রকেঁ তখনে বিকাস হৈত জখন মধেশ রাজ্যক স্থাপনা হৈত আ ওহিমে মিথিলা রহত । '

ও এক মধেশ স্বায়ত্ত প্রদেশ বাহেককেঁ বাত বর্দাস্ত নহি কএল জা সকৈত অছি কহলন্হি । মধেশী জনঅধিকার ফোরম নেপাল, মধেশী জনঅধিকার ফোরম লোকতান্ত্রিক, তরাঈ মধেশ লোকতান্ত্রিক পার্টী আ সদভাবনা পার্টী সংযুক্ত রূপমে এক মধেশ প্রদেশকেঁ লऽ কऽ আন্দোলন কऽ রহল অছি ।

মধেশী দলসভক বিরোধ মিথিলা রাজ্য স্থাপনামে সভ সঁ বেসী বাধক বনি রহল অছি ।

মৈথিল সভকেঁ আপত্তি কতয

বহ্তো মৈথিলকেঁ নাম পর আপত্তি ছলন্হি । ও সভ কহৈত ছথি 'মিথিলা ভোজপুরা কোচ মধেশক স্থান পর মাত্র মিথিলা রহবাক চাহী । মিথিলা লগ রাজ্য বনবাক সভ সঁ বেসী আধার অছি । ' আধারকেঁ প্রস্তুত করৈত রামানন্দ যুবা ক্লবক জনকপুরক অধ্যক্ষ দিপেন্দ্র ঠাকুর কহৈত ছথি– 'মিথিলা সংগে এতিহাস ভূগোল মাত্র নহি বর্তমান মে সেহো সভ চীজ অছি । '

এখন মিথিলা ভোজপুরা কোচ মধেশ রাজ্যক সীমা জে নির্ধারণ কএল গেল ছৈক সে নেপালক ঝাপা জিল্লা সঁ

পর্সা জিন্না ধবি খছি । জাহিমে কবির ৪৬ প্রতিশত মৈথিনী ভাষী ছথি । ৩.৪ প্রতিশতকেঁ নজব খন্দাজ নহি কএন জা সকৈত খছি । জঁ সভ ভাষাকেঁ বাজ্য ভাষাক কুপমে স্থান দেন গেনৈ তঽ মৈথিনী ভাষাকেঁ বেঁসী ক্ষতি হৈত । জানকাব সভক খন্বসাব মৈথিনী বাঁহেককেঁ ভাষা সেহো বাজ্যক ভাষা ভঽ সকৈত খছি । তাহি সঁ মৈথিনী ভাষাকেঁ জে খনগ কুপ সঁ ফাগদা হোগতৈ সে নহি হৈত ।
ত্তাতহ্এ নেপানমে নেপানী ভাষাক বাঁদ সভ সঁ বেঁসী বাঁজন জায বেঁনা ভাষা মৈথিনী খছি ।

মিথিনা বাজ্য স্থাপনাক খান্দোনন কতয
মিথিনা বাজ্য স্থাপনাক খান্দোনন জাহি কুপমে বেঁঠবাঁক চাহী সে নহি বেঁঢি বহন খছি । খাস কঽ ডক্মেন্টেশনকেঁ রিষযমে জেনা কিছো নহি ভঽ বহন খছি । এমানে নেতা শিতন ঝা, সাহিত্যকাব ডা. স্ববেন্দ্র নাভ, ডা. রিজয ক্মাব সিংহ, পূর্ব মন্ত্রী বাম চন্দ্র ঝা ববিষ্ঠ বাজনীতিক রিশ্নেষক সীকে নান, মাওবাদী নেতা বাম বিঝন যাদর ,ডা. রিবেন্দ্র পাণ্ডে, সাহিত্যকাব ধীবেন্দ্র প্রেমর্ষি সহিতক ব্যক্তি সভক কিছু কার্যপত্র খাএন খছি ম্দা ওহো সংগ্রহিত নহি খছি । মিথিনা বাজ্য স্থাপনাক মাঁগ কেঁ নঽ কঽ মিথিনা বাজ্য সংঘর্ষ সমিতি গঠন তঽ ভেন খছি ম্দা এক বর্ষ ভিতব খান্দোননকেঁ নাম পব সডকপব করি গোষ্ঠী বাঁহেক তেহন উঁনন্নেখনীয কাজ কিছু নহি ভেন খছি । ওনা সংঘর্ষ সমিতিক সচির বমেশ বঞ্জন ঝা সংঘর্ষ সমিতি খাসে কাজ নহি কএনক খহি বাঁতকেঁ মানযকেঁ নেন তৈযাব নহি ছথি । ও কহৈত ছথি ‘সংঘর্ষ সমিতি

মিথিনা বাজ্যক নেন নরিস্কঁকেঁ কাজ কবৈত খাএন খছি
।’
ওনা মিথিনা নাগ্যকনা পবিষদ জনকপ্তব, বামানন্দ ঘরা ক্নৰ্ক খভিযানকেঁ সেহো নজব খন্দাজ নহি কএন জা সকৈত খছি । ক্ষদা মহিনা দূ মহিনা পব একটা দূ টা কার্যক্রম কহ দেনৌঁ তাহি সঁ ঠোস উঁপনৰ্ব্ধি নহি ভহ বহন খছি ।

গতিহাসমে মিথিনা
মিথিনাক পবম্পবাগত সীমা বৃঁহদরিষ্ণুপ্তবাণক মিথিনা মহাত্ম খণ্ডমে বর্ণিত খছি । জাহিকেঁ খাধাব মানি করীশ্রব চন্দা ঝা মিথিনাক সীমা সম্রন্ধমে খহি প্রকাব বর্ণন কএনে ছথি –

গংগা বঁহথি জনিক দক্ষিণ দিশি, পূর্ব কৌশিক ধাবা
পশ্চিম বঁহথি গণ্ডকী উঁত্তব হিমবঁত বঁন রিস্তাবা
কমনা ত্রিযগাখমৃভতা ধেক্ষড় া রাগমতি গুতসাবা
মধ্য বঁহথি নক্ষমণা প্রভৃতি সে মিথিনা রিদ্যাগাবা
খহি ভূভাগক রিস্তাব খহি প্রকাব পূর্ব পশ্চিম কবির ২৯০ কিনো মিটব , উঁত্তব দক্ষিণ কবির ১৯৩ কিনো মিটব হোগত খছি । জাহি খনুসাব একব ক্ষন ক্ষেত্রফন ৩.৩ হজাব ৯৭০ বঁস্কা কিনো মিটব বহন খছি । ঙা ক্ষেত্র এখন নেপান খা ভাবতমেঁ বঁটি গেন খছি ।
জহাঁ ধবি মিথিনাক স্থাপনাক বাঁত খছি রিদেধ মাধর সবস্রতী তীব সঁ খারিঁ মিথিনামে খার্য সভ্যতাক রিস্তাব কএনন্হি । খা রিদেহ রা জনক বাজ্য বংশক

আধাবশীনা বাখন গেন । অহি রংশমে জনক দ্বিতীয নাম সঁ চর্চিত শিব ধ্রজ ভেন ছনাহ । জিনক প্বত্রী ভগরতী সীতা বহথি । রিদেহ বাজ্য হ্নক মিথিনা পব শাসনক সময ३০০০ ওশ্রী পূর্ব সঁ ৬০০ ওশ্রী পূর্ব ধবি অন্বমানিত অছি ।

নেপানমে মিথিনা বাজ্য কিযা

মিথিনাকেঁ স্বর্ণিম গতিহাস অছি । মাত্র নেপানেকে নেন জাএ তহ কহিযো মৈথিনী ভাষাকে প্রসাব বাজ্য সভাধবি ছন । বাজধানী কাঠমাণ্ডূক মূন ভাষা মৈথিনী ছন । হ্মদা অখন মৈথিনী জনরোনী ধবি সিমিত ভহ গেন অছি । একব কনা পবম্পবাক রিকাস হোরঁয নহি সকি বহন অছি । ভাবতক মধ্রনী পেন্টিঙ্গঁ জতয রিশ্র রঁজাবমে তহনকা মচৌনে অছি ওতহি রিশ্র প্রসিদ্ধ মিথিনা পেন্টিঙ্গঁক একটা সীমিত রঁজাব অছি । ওহ্ পব মৈথিন সভক পহুঁচ নহি অছি । রবিষ্ঠ বাজনীতিক রিশ্নেষক সীকে নান কহৈত ছথি ‘মিথিনা বাজ্যক আরশ্যকতা আঁগ্বব পব নহি গনাওন জা সকৈযা’ । ও সমগ্র মিথিনাক রিকাসক নেন মিথিনা বাজ্যক আরশ্যকতা বহন রঁতৌনন্হি । হ্নক অন্বসাব মিথিনাক গ্বমন পহিচান প্বনঃ প্রাপ্তীক নেন মিথিনা বাজ্যক আরশ্যকতা অছি ।

<u>সপথমে মৈথিনী</u>

নেপানক ঁউপবাষ্ট্রপতি পবমানন্দ ঝা ঁউপবাষ্ট্রপতি পদক সপথ মৈথিনী ভাষামে নেনন্হি থিছ্ছি । ঁউপবাষ্ট্রপতিক সপথকেঁ প্বরে মিথিনাঞ্চনমে চর্চা থিছ্ছি । রহ্তো গোষ্টে মৈথিনী থান্দোননকেঁ সপথ সঁ জোডৈত ছথি। ঁউপবাষ্ট্রপতি কার্যানিযক থন্বসাব মৈথিনী ভাষামে সপথ নেনাক বাঁদ ঁউপবাষ্ট্রপতি ঝাকেঁ সযকডো বঁধাঞা থহি দ্থাবে এননহি জে ও মাতৃ ভাষামে সপথ নেনথি । ও থহি সঁ পূর্ব হিন্দী ভাষামে সপথ নেনে বহথি । ঝদা হ্নকব ও সপথ নেপানমে ভাবী রিরাদমে থাএন ছন ।

ঝদা মৈথিনীমে নেনাক বাঁদ ঠিক রিপবিত ভেন থিছ্ছি । নেপানী ভাষীসভ সেহো একবা প্রশংসা কএনে থিছ্ছি । মৈথিনীক হরা সাহিত্যকাব ধীবেন্দ্র প্রেমর্ষি কহৈত ছথি 'নেপানমে রিকন্পকেঁ রুপমে হিন্দীকেঁ প্রস্তুত কবযবঁনাকেঁ ঁউপবাষ্ট্রপতিক নযাঁ সপথ সঁ চষ্টকন

নগনৈক থিছ ।
মিথিনা বাজ্য সংঘর্ষ সমিতিক সংযোজক পবমেশ্রব কাপড়ি থাৰ মৈথিনীকেঁ কিযো নহি বোকি সকৈত থিছ তকব একটা ছোটকা উঁদাহবণ বহন ৰতবৈত ছথি ।





নেপানমে মৈথিনী ভাষামে সপথ নেবাক পবম্পবা
নেপানমে মৈথিনী দোসব সভ সঁ বেশী বাজয বনা ভাষা বহন থিছ । কহিযো কাঠমাণ্ডূ উঁপত্যকাক বাজ্য ভাষা মৈথিনী ছন । ওতযকেঁ বাজাসভ মৈথিনীমে সাহিত্য নেখন সেহো কবৈত ছনথি । মন্ন কানমে কএটা বাজা এহন ভেনথি । জিনকব একটা সাহিত্যকাবক কপমে এখনো থাদবকেঁ সাথ নাম নেন

जागत अछि ।
कहुना सपथकेँ इतिहास बनैत नहि रहि सकल अछि ।
नेपालक संसदक तथ्याङ्क अनुसार डा. वंशीधर मिश्र नेपालक संसदमे पहिल बेर मैथिली भाषामे सपथ लेलन्हि । नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (एकीकृत मार्क्सवादी लेनिनवादी)क नेता रहल डा. मिश्र २०३१ सालमे सपथ लेने रहथि । जहिया ओ मैथिली भाषामे सपथ लेलथि तहिया मैथिलीकेँ बाँत करब अपराध मानल जाइत छल, एहन स्थितिमे सपथ लेने रहथि । आब तऽ मिथिलाञ्चलक अधिकाँश नेता मैथिलीमे सपथ लैत छथि ।
हिन्दी भाषाकेँ गुणगान करयबला मधेशी जनअधिकार फोरमक सह अध्यक्ष जय प्रकाश प्रसाद गुप्ता सनक व्यक्ति सेहो मैथिलीमे सपथ लेने छलथि ।
अहि बेरक संविधान सभाक चुनावमे एकीकृत नेकपा माओवादी तऽ अपन सभासदसभ केँ अपन अपन मातृ भाषामे सपथ लेबाक लेल निर्देश जारी कएने छल ।
मैथिलीक चर्चित युवा साहित्यकार धीरेन्द्र प्रेमर्षिक शब्दमे मैथिली आन्दोलन सही दिसामे जा रहल अछि ।
तकर संकेत अहि बेरक संविधानसभाक सपथ देखलाक बाद भेटैत छल ।
मन्त्रीक रुपमे पहिल बेर एकीकृत नेकपा माओवादीक ततकालिन नेता मात्रिका प्रसाद यादव सपथ लेने रहथि ।
मैथिलीयोमे कम विवाद नहि
उपराष्ट्रपति परमानन्द झा हिन्दीमे सपथ लेलाक बाद

भावी विवाद भेल छल । एतेक तक की हुनका हेब सँ मैथिली भाषामे सपथ नेबाँय पड़लन्हि । आहि सँ कम मैथिलीमे सपथ नेबाँयबाँलाकेँ नहि भेल छल । एकीकृत नेकपा माओवादीक ततकालिन नेता मात्रिका प्रसाद यादव मैथिली भाषामे मन्त्रीपदक सपथ नेबाँक अच्छा प्रगट कएलाक बाँद ततकालिन प्रधानमन्त्री गिरिजा प्रसाद कोइराला किछु घण्टाक लेल सपथ कराबाँय सँ रोकि देने रहथिन । मुदा मात्रिका यादव नहि रुकलथि आ ओहि समयक सरकारकेँ झुकय पड़ल छल । मात्रिका यादव कहैत छथि ' प्रजातन्त्र चलि गेलैक, गणतन्त्र चलि एलैक आ एकटा भाषा एकटा भेषक नीति रहबेँ करतै, ओ स्वीकार नहि अछि । '

मैथिल छी आहि बाँतक गर्व अछि प्रसंगक क्रममे ओ कहलन्हि । सं सदक रूपमे जहिया डा. बँशीधर मिश्र सपथ लेने रहथि तहियो विवाद भेल छल । आ ओ अड़लथि तखन मैथिलीकेँ जीत भेल छलैक ।

सपथमे एतेक माथापिच्ची किएक

मैथिली भाषामे सपथ लेला सँ मैथिलीकेँ की भेटै जएतैक वा की भेटि गेलैक ? कोनो नेताद्वारा सपथ लेलाक बाँद एकटा छोटछिन कलफ्सकी बँहस अवश्य होइत अछि ।

मुदा मैथिली आन्दोलनीसभ आहि सँ आन्दोलनमे बँल पहुँचैत अछि कहैत छथि । काठमाण्डू सँ प्रसारण होइत आएल कान्तिपुर एफएमक हेल्लो मिथिला कार्यक्रमक प्रस्तोता एवं चर्चित युवा साहित्यकार धीरेन्द्र प्रेमर्षि कहैत छथि 'मैथिलक पहिचानक जतय संकट छैक ओतय छोट छोट चिज महत्व रखैत छैक । भारतक संसदमे जखन कीर्ति आजाद पाग पहिर कऽ

जागत छथि तँ लोककेँ गौरव होइत अछि । तहिना नेपाल हुए वा भारत जखन मैथिल नेतासभ मिथिला मैथिलकेँ पहिचान बना कोनो बात करैत छथि तँ गौरव होइत अछि । आ अहि सँ मैथिली आन्दोलनमे बल पहुँचैत अछि ।

सपथक लेल नेपालमे प्रयास

नेतासभ मैथिलीमे सपथ लौथ् ताहि लेल मैथिली आन्दोलनी संस्थासभ पञ्चायते काल सँ प्रयास करैत आएल अछि । नेतासभ चुनाव जितैथ तँ अन्य व्यक्तिकेँ अन्य काज बहैक ऋदा जनकपुरक मिथिला नाट्य कला परिषदक संस्थापक स्व.योगेन्द्र साह नेपाली नेता सभकेँ घर घरमे जा कऽ मैथिली भाषामे सपथ लेबाक लेल आग्रह करथि ।

मैथिली विकास मञ्च काठमाण्डू आ धीरेन्द्र प्रेमर्षिकेँ योगदान सेहो नहि बिसरल जा सकैत अछि । जनकपुरक आकृति संस्था, बाजरिबाजक मैथिली संस्थासभ सेहो अहिकेँ लेल काज कएने अछि ।


निमिष झा

मैथिलीक युगद्रष्टा

कोनो साहित्यमे किछु साहित्यकारसभ एहन होइत छथि जिनकर जन्म कोनो घटनाक रूपमे होइत अछि आ ओहि घटनासँ सम्बन्धित सम्पूर्ण साहित्य प्रभावित

ভ২ জাগত খছি । ওহন সাহিত্যকাবক সাহিত্যিক ব্যক্তিত্ব ওহি সাহিত্যক সর্বাঙ্গীণ বিকাসমে ববদানসিদ্ধ হোগত খছি । ওহন সাহিত্যিক মহাপ্বরুষ পূর্ববর্তী সাহিত্যিক পবম্পবা খাদিক সম্যক খন্বশীলন পশ্চাত খপন মান্যতা এবম সাহিত্যিক যোজনা নির্দিষ্ট কবৈত ছথি । খপন কার্যসম্ভক মাধ্যমসঁ হ্যগান্তকাবী খা প্রভাবশালী বেখা নির্মাণ ক২ খমবত্ব প্রাপ্তকবৈত ছথি ।

মৈথিলী সাহিত্যক গতিহাসমে বিদ্যাপতি একটা এহনে খত্তলনীয় প্রতিভাক নাম খছি । সম্পূর্ণ মৈথিলী সাহিত্য হ্নকাসঁ প্রভাবিত খছি । হ্নকব প্রভাব বেখাকেঁ ক্ষীণ কববাক সাহিত্যিক ক্ষমতা ভেল ব্যক্তি মৈথিলী সাহিত্যক গতিহাসমে খখন ধবি কিও নহি খছি । বিদ্যাপতি মৈথিলী সাহিত্যক সর্বশ্রেষ্ঠ কবি ছথি । হ্নকেমে মৈথিলী সাহিত্যক সম্পূর্ণ গৌবব খাধাবিত খছি ।

গতিহাসকাব দুর্গানাথ ঝা 'শ্রীশ'ক শব্দমে বিদ্যাপতি খাধুনিক ভাবতীয ভাষাক প্রথম কবি ছথি । ও সংস্কৃত সাহিত্যক খভেদ্য কিলাকেঁ দৃঢ়তাপূর্বক তোড়ি ভাষামে কাব্য বচনা কববাক সাহস কযললি । হ্নকবে খাদর্শসঁ খন্বপ্রেবিত ভ২ শঙ্কবদেব, চণ্ডীদাস, বামানন্দ বায, কবীব, ত্তলসীদাস, মীবাবাঙা, স্ববদাস সনক মহান

স্রষ্টাসভ খপন ভক্তি ভাবনাক মাধ্যমসঁ খপন মাতৃ ভাষাকেঁ সমৃদ্ধ কযললি । মৈথিলী সাহিত্যমে বিদ্যাপতি হ্যগ ওতবে মহত্বপূর্ণ খছি জতবে খঙ্গ্রেজী সাহিত্যমে শেক্সপিযব হ্যগ, নেপালী সাহিত্যমে ভান্বভক্ত হ্যগ,

বঁঙ্গালীমে ৱবীন্দ্র যুগ তথা হিন্দীমে ভাৱতেন্দু যুগ । ৱিদ্যাপতিক ৱচনাসভমে মিথিলা পহিল বেঁৱ অপন ৱৈশিষ্ট্য ভক্তিভাৱনা, শৃঙ্গাৱিক সৱসতা এৱম্ মৌলিক সাঙ্গীতিক লয প্রস্ফুটিত ভেল আভাষ কযলক অছি । ওকৱ বাঁদ ৱিদ্যাপতিক পদাৱলীসভ জনজনক স্ৱৱ বঁনি সকল তহ মিথিলামে যুগোসঁ ব্যাপ্ত অসমানতাক অন্ত কৱৈত ৱিদ্যাপতিক ৱচনাসভ সমান ৰূপসঁ লোকস্ৱৱক ৰূপ গ্রহণ কহ
সকল । ৱাস্তৱমে ৱিদ্যাপতি যুগদ্রষ্টা বহথি । ও মৈথিলী সাহিত্যক শ্রীবৃদ্ধিক লেল অথক প্রযাস মাত্র নহি কযলনি, তত্কালীন সমযমে পতনোন্মুখ মৈথিল সমাজক পুনর্সৱচনাক লেল সেহো মদ্দত পহুঁচৌলনি । ৱিদ্যাপতিক প্রাদুভৱিক সমযমে ভাৱতীয উপমহাদ্বীপক প্রায: হৱেক ভাগক সভ্যতা আ সংস্কৃতি সঙ্কটপূর্ণ অৱস্থামে ছল । মুসলমানী শাসকসভক আতঙ্ক চৱমোত্কর্ষমে বহল ওহি সমযমে মৈথিল সংস্কৃতিক বক্ষা আৱশ্যক ভহ গেল ছল । ওহন অৱস্থামে ৱিদ্যাপতিক আগমন মৈথিলী সাহিত্য আ সংস্কৃতিক ৱিকাসক লেল মহত্ৱপূর্ণ ৱৱদান সিদ্ধ ভেল । এক দিস মুসলমানী শাসকসভক আক্রমণ আ দোসৱ দিস বৌদ্ধ ধর্মক বঁঢ়ৈত প্রভাৱক কাৱণ সমাজমে সির্জিত ৱৈৱাগ্যক মনস্থিতিসঁ আক্রান্ত মৈথিল সভ্যতা আ সংস্কৃতি অপন উন্নযনক ৰূপমে সেহো ৱিদ্যাপতিকেঁ প্রাপ্ত কহ অপন মৌলিকতা বঁচাবঁযমে সক্ষম ভেল । ৱিদ্যাপতি অপন ৱিৱিধ ৱচনাসভক মাধ্যমসঁ সামাজিক পুনর্সংগঠনক প্রক্রিযাকেঁ বঁল দেলনি । ও সমাজসঁ পলাযন ভহ বহল মৈথিল যুৱাসভকেঁ সমাজ নির্মাণক মূল ধাৱামে প্রভাৱিত

কবএরাঁক নেন খথক প্রযাস সেহো কযননি । হ্নকব এহনে প্রযাসক উঁপজ খছি শৃঙ্গাবিক বচনা সভ । হ্মসনমানসভক খাক্রমণসঁ পীডিত খা পনাযন ভ২ বহন তত্কানীন মিথিনাক হ্যরাসভকেঁ হ্মসনমান রিরুদ্ধ প্রযোগ ক২ মিথিনাক খস্তিত্র বক্ষা কবরাঁক নেন রিদ্যাপতিক গু বচনাসভ সহযোগী প্রমাণিত ভেন । তত্কানীন সমযক নেন রিদ্যাপতিক খহি প্রকাবক চাতুর্যকেঁ কূটনীতিক সফনতাক রূপমে দেখন জা সকৈযা । সমাজমে র্যাপ্ত খসমানাতা, কুবীতি, খন্ধরিশ্রাস সহিত রিভিন্ন রিসঙগতিসকেঁ মানর প্রেম এরম ভাষা উঁত্থানক ভবমে রিদ্যাপতি খন্ত কবরাঁক কাজমে সফন ছথি । রিদ্যাপতিক সম্পূর্ণ বচনাসভ শৃঙ্গাব খা ভক্তি বসসঁ ওতপ্রাত খছি । কতেকো রিদ্বানসভ রিশ্র সাহিত্যমে রিদ্যাপতিসঁ দোসব পৈঘ শৃঙ্গাবিক করি খান কিও নহি বহন কহৈত ছথি । মহাকরি রিদ্যাপতি তত্কানীন সমাজমে প্রচনিত সংস্কৃত, খরহট্ঠ খা মৈথিনী ভাষাক জ্ঞাতা ছনথি । গু তীন্ব ভাষামে প্রাপ্ত বচনাসভ খহি রাঁতকেঁ প্রমাণিত কবৈত খছি । যদ্যপী রিদ্যাপতিক জন্ম তথা মৃত্যক সম্রঁন্ধমে রিভিন্ন রিদ্বানসভক রিভিন্ন মত খছি । তথাপি মিথিনা মহাবাজ শির সিংহসঁ ও দূ রর্ষক জেষ্ঠ বহথি । খহি তথ্যক খাধাব পব রিদ্বানসভ হ্নকব জন্ম তিথিকেঁ খাধিকাবিক মানৈত ছথি । করি চন্দা ঝা রিদ্যাপতিদ্বাবা বচিত পুরুষ পবীক্ষাক খাধাব পব রিদ্যাপতি বাজা শির সিংহসঁ দূ রর্ষ পৈঘ বহথি উঁন্নেখ কযনে ছথি । জঁ গু তথ্যকেঁ মানন জাযত২ সন্ ১৪০২ মে বাজ্যাবোহণক সমযমে বাজা শির সিংহক উঁমেব

३० वर्ष छल आ विद्यापति ३२ वर्षक छलथि । अहि आधार पर विद्यापतिक जन्म सन् १३३० मे भेल निश्चित अछि। डा.सुभद्र झा, प्रो. रमानाथ झा, पं. शशिनाथ झा आदि विद्वानसभ ऐ मतकेँ स्वीकार करैत छथि मुदा डा.उमेश मिश्र, डा.जयमन्त मिश्र सहितक विद्वानसभ विद्यापतिक जन्म सन् १३६० मे भेल कहैत छथि । अहिना विद्यापतिक मृत्यु प्रसङ्गमे सेहो एक मत नहि अछि । अपन मृत्युक सम्बन्धमे मृत्यु पूर्व विद्यापति स्वयंद्वारा रचित पद विद्यापतिक आयु अवसान कात्तिक धवल त्रयोदशी जानेकेँ तुलनात्मक रूपमे अन्य मत सभसँ अपेक्षाकृत युक्ति संगत मानल गेल अछि । मुदा अहिसँ वर्षक निरूपण नहि भेल अछि । विद्यापतिक जन्म स्थान भारतक बिहार राज्यक मधुबनि जिल्ला अन्तर्गत बिसफी गाममे भेल छल । ई मधुबनी दरभङ्गा रेलवे लाइनक कमतौल स्टेसन लग अवस्थित अछि । हिनक पिताक नाम गणपति ठाकुर आ माताक नाम गंगादेवी छलनि । स्थान विद्यापतिक वंशजसभ सौराठमे रहैत छथि । विद्यापति बाँलके कालसँ कुशाग्र बुद्धिक अलौकिक प्रतिभाक छलथि । अपन विद्वान पिताक सम्पर्कमे ओ प्रारम्भिक शिक्षा ग्रहण कयलनि । मुदा औपचारिक रूपमे प्रकाण्ड विद्वान हरि मिश्रसँ शिक्षा ग्रहण कयलनि । तहिना प्रकाण्ड विद्वान पक्षधर मिश्र विद्यापतिक सहपाठी छलनि । विद्यापति मैथिली साहित्यक धरोहर मात्र नहि भई संस्कृतक सेहो प्रकाण्ड विद्वान छलथि । ओ मैथिली आ अवहठ्ठक अतिरिक्त संस्कृतमे सेहो अनेको रचना कयने छलथि । हुनकर रचनासभकेँ तीन भागमे

রগীকবণ কযন জাগত খছি ।

ক) সংস্কৃত গ্রন্থ : ভূ–পবিক্রমা, প্বকষ পবীক্ষা, শৈরসর্রস্রসাব, শৈরসর্রস্রসাব প্রমাণভূত, নিখনারনী, গঙ্গা রাক্যারনী, রিভাগবি, দান রাক্যারনী, গযা পত্তনক, দ্র্গাভক্তি তবঙ্গিণী, মণিমঞ্জবী, রর্ষ, ব্রত্য, র্যাদিভক্তি তবঙ্গিণী ।

খ) খরহঠ্ঠ গ্রন্থ : হৃতিনতা, হৃতিপতাকা

গ) মৈথিনী গ্রন্থ : গোবক্ষ রিজয

**আশীষ চৌধরী, চরৈয়া, খরবিয়া**

২ টা বাঁহনি কথা

১

একটা কাব সঁ একটা চিড়ৈ যাঁ টৈকবাএ গেল খাব বেঁহোশী ভৼ গেল। কাব মালিক বঁঢ়া যাঁ (বঁড্ড নীক) আদমী ছলৈ। কাব মালিক চিড়া যাঁ কেঁ উঠাএ কেব খপন ঘব খান নক খাব চিড়া যাঁ কেঁ পিঁজড় ৷ মে ডাএল (বঁন্দ ক) দেলক। খাব সোচলক জখন চিড়া যাঁ ঠীক ভৼ জাএত তখন উঁড় ৷এ দেবঁ। জখন চিড়া যাঁ কেঁ হোশী খাএল তঁ চিড়া যাঁ সোচলক নাগেযে জঁ কাব মালিক টৈকবাএবেঁ মে (দুর্ঘটনা মে) মবি গেল যে তঁ হমবা উঁম্র কেদ কেঁ সজা ভৼ গেল যে।

২

জহাজ কেব খপন উঁড়বঁ পব বঁড্ড (বঁহুত) ঘমংড ছলৈ। লেকিন এক দিন জহাজ কেঁ পাস সঁ একটা ব্ৰাকেট বঁড্ড তেজি সঁ নিকলি গেল। জহাজ কেঁ বঁড্ড হেবানি নাগল (ভেল) জে হমবো সঁ তেজ কোনা উঁড়া সকৈত যে। জহাজ কেঁ নহি বহল গেল খাব ব্ৰাকেট কেঁ পুছলক ভাএ খহাঁ এতনা তেজ কোনা উঁড় ৈত ছিযে ? ব্ৰাকেট কহলক ভাএ জখন খহাঁ কেঁ পাছ মে খাগি নাগল বহত নে তখন খহোঁ এতনা তেজ উঁড় ৈ নাগবঁ।



<u>**নরেন্দ্ ক্মাব ঝা**</u>

<u>পচাস রবষক ভেন প্রাদেশিক সমাচাব একাংশি– ১৯৯২ মে প্রাবংভ ভেন ছন মৈথিনী মে সমাচাবক প্রসাবণ</u>

খাকাশিরাণী পটনাক প্রাদেশিক সমাচাব একাংশি 28 দিসম্ব্রব 2009 কে খপন স্থাপনাক পচাস রর্ষ পূবা কএনক খছি। খাকাশিরাণীক পটনা কেন্দ্র সঁ 28 দিসম্ব্রব 1959 কে জে প্রাদেশিক সমাচাবক প্রসাবণক প্রাংবভ ভেন ও রিনা কোনো রাঁধা কে প্রসাবিত ভহ পাছা নহি দেখানক খা সমাচাব পব খপন গহিব নজবি বখনে সমাচাব কে জনতা ধবি পহুচৈরা মে কোনো কসবি নহি ছোড়নক খছি। প্রাবংভহি সঁ এহি একাংশি সঁ জূড়ন সমাচাব সংপাদক খা হুনক সহযোগীক দন সীমিত সাধনক রাঁরজূদ একবা মজভূত স্তম্মক রূপমে ঠাঢ় কএননি। রিহাবক জনতা কে সমাচাব জগত সঁ জোড়রাঁক জে কাজ খাকাশিরাণীক প্রাদেশিক সমাচাব একাংশি কএনক সে খনরবত চনি বহন খছি ।
খাজাদীক রাঁদ দেশভবি মে খাকাশিরণীক পাচ টা কেন্দ্র ছন। ওনা খাজাদী সঁ পহিনে দেশ ভবি মে খাঠবা

কেন্দ্র ছন জাহিমে দেশীক রৈঙ্গরাবাক রাঁদ তীনবা কেন্দ্র পাকিস্তান মে বহি গেন। স্রতংত্রতা প্রাপ্তিক রাঁদ এহি সংচাব মাধ্যমক রিস্তাব প্রাবংভ ভেন খা সৌভাগয সঁ একহি রর্ষক ভীতব 26 জনরবী 1949 কে খাকাশিরাণীক পঠনা কেন্দ্র সঁ সমাচাব ক প্রসাবণ পহিন রেঁব 1959 মে প্রাবংভ ভেন। সমাচাব একাঁশি দিন্নীক তাত্কানিক সহাযক সমাচাব সংপাদক গ্বৰুদত্ত রিধানংকাবক নেহৃত্র মে সমাচাবরাচক বামরেণ্ব গ্বপ্ত খা সংরাদদাঁতা বরি বংজন সিন্হাক দন কাজ কবর্ব প্রাবংভ কএনক। হ্নক খা সংরাদদাতা বরি বংজন সিন্হাক দন কাজ কবর্ব প্রাবংভ কএনক। হ্নক প্রযাস সঁ একবা বোমাঁচক ক্ষণ খাএন খা 28 দিসম্রেঁব 1959 কে সাঁস সাত রাঁজিকঽ পাচ মিনষ্ট মে প্রাদেশিক সমাচাবক পাচ মিনষ্টক পহিন র্ব্নেষ্টি খাকাশিরাণী পঠনা সঁ প্রসাবিত ভেন।
দেশী-দূনিযা সঁ রিহাবক জনতা কে জোড়রাঁক নেন প্রাবংভ ভেন ওা প্রযাস খপন গতি পকড়নক খা একব সময ক সংগহি সমাচাবক খরধি মেং পবিরর্তন খাএন। প্রাদেশিক সমাচাবক রঁঠ়ৈত নোক প্রিযতা কে দেখি পাচ মিনষ্টক ওা রেঁনেষ্টিন দস মিনষ্টক ভঽ গেন সা সাঁঝ মে সাত রাঁজিক তীস মিনষ্ট পব প্রসাবিত হোমএ নাগন খা খাগযো শিহব সঁ নঽ ভঽ স্বদূব গাম-ধবমেং এহি র্ব্নেষ্টিনক সাত রাঁজিক তীস মিনষ্ট পব নোক সভী প্রতিক্ষা কবৈত বহৈত ছথি। দেশী খা প্রদেশীক রঁদনৈত চাত্তর্দিক পবিস্থিত কে দেখি প্রতিদিন মাত্র একষ্টা র্ব্নেষ্টিন সঁ কাজ নহি চনৈত দেখি 10 খপ্রীন 1978 কে একষ্টা খাব র্ব্নেষ্টিনক প্রসাবণ প্রাবংভ ভেনা। ওা র্ব্নেষ্টিন প্রতিদিন দুপহবণ মে তীন রাঁজি কঽ দস মিনষ্ট পব

प्रसारित होएब प्रारंभ भेला। पाँच मिनटक ओ बुलेटिन सेहो बिना कोनो बाधा के प्रसारित भऽ रहल अछि। एकांशि द्वारा दू टा बुलेटिनक सफलता पूर्वक प्रसारणक बाद तेसर बुलेटिन सेहो प्रसारित होएब प्रारंभ भेल जे प्रतिदिन प्रात: काल मे आठ बाजिक दस मिनट पर प्रसारित अछि जे दरस मिनट अछि।
प्रादेशिक समाचार एकांशि द्वारा प्रदेशक उर्दू भाषी जनता क लेल उर्दू समाचारक प्रसारण सेहो कएल गेल। 16 अप्रील 1989 सँ एकांशि द्वारा उर्दू बुलेटिन शनाकाओ खबरें' दूपहर तीन बजि कऽ दस मिनट पर प्रसारित कएल जा रहल अछि। पाँच मिनटक एहि बुलेटिनक माध्यम सँ आकाशवाणी पटना क समाचार एकांशि अपना के उर्दू भाषी जनता सँ जोड़नक। अपन यात्राक अगिला कड़ ी मे एकांशि मैथिली भाषी जनता के जोड़बाक योजनाके मूर्त रूप देलका 2 अक्टूबर 1993 सँ मैथिली भाषी जनताक लेल मैथिली समाचार बुलेटिन ' संवाद' क प्रसारण प्रारंभ भेल। साँझ छह बाजिक पन्द्रह मिनट पर प्रसारित होमए वाला पाच मिनटक बुलेटिन प्रारंभ मे सप्ताह तीन दिन प्रसारित होइत छला संवादक बढ़ ैत लोकप्रियता के देखि पाच मिनटक ओ बुलेटिन 16 अगस्त 2003 दिन सँ साँझ मे छह बाजि कऽ पन्द्रह मिनट पर प्रतिदिन प्रसारित भऽ रहल अछि। ' संवाद' आकाशवाणी पटनाक प्रादेशिक समाचार एकांशि द्वारा तैयार कएल जाइत अछि आ एकर प्रसारण प्रतिदिन आकाशवाणीक दरभंगा केन्द्र सँ होइत अछि। एकांशि द्वारा समाचारक अलावा समकसामयिक विषय पर समीक्षातमक वातीक कार्यक्रम 'समसामयिक चर्चा' 1992 सँ प्रारंभ भेला ओ साप्ताहिक

कार्यक्रम सभ शेनि दिन प्रसारित होइत अछि। आकाशवाणीक समाचार एकांश अपन डेग आगा बढ़ा ैनक आ विधायिकाक गतिविधि सँ जनता के जोड़ बाकक लेल विधान मंडल समीक्ष कार्यक्रम प्रसारण प्रारंभ कएलका विधान सभा आ विधान परिषद्‌क सत्रक दरमियान एकांश द्वारा प्रतिदिन आठ बाजि कऽ बीस मिनटे पर ' विधान मंडल समीक्षा' प्रसारित करैत अछि।
देशमे आएल सूचना क्रान्तिक प्रभाव सेहो प्रादेशिक समाचार एकांश पर पड़ल। एकांश आधुनिक सूचना तंत्र सँ लैस भेल आ वर्ष 2003 मे रोमांचक क्षण आ एल। एहि वर्ष एकांशद्वारा 'दूरभाष समाचार सेवा' क प्रसारण प्रारंभ भेल। श्रोता अपन फोन पर समाचार सूनऽ लगलाह। एतबा नहि वर्ष 2005 मे एकांश आधुनिक मीडिया क साधनक उपयोग करैत डी टी एच पर सेहो अपन सेवा उपलब्ध करौलक आ प्रादेशिक समाचार डी टी एच पर सेहो उपलब्ध भऽ गेल। एफ एम चैनलक बढ़ ैत लोकप्रियताक देखि वर्ष 2006 सँ प्रमुख समाचार तीन टा बुलेटिन 10.30, 11.30 आ साँझ 6.30 बजे एफ.एम चैनल पर सेहो प्रसारित भऽ रहल अछि। समाचार सेवा प्रभागक वेब साइड www. Newsonair.nic in आ www. newsonair. com पर सेहो वर्ष 2007 सप्रागत्‌ प्रादेशिक समाचार उपलब्ध होमए लागल अछि। दुनियाक कोनोमे बैसल व्यक्ति एहि वेब साइटे के खोलि आकाशवाणी पटनाक प्रादेशिक समाचार के पढ़ि आ सूनि सकैत अछि।
समाचार सेवा प्रभागक तर्ज पर प्रभागक विदेशी

निर्देशिक अनुसार प्रादेशिक समाचार मे संवाददाताक रायटर डिस्पैच, रायटर कास्ट आ साउंड बाइटक कऽ प्रयोग कऽ समाचार के रोचक बनेबाक प्रयास प्रारंभ भेल। ई प्रयास अक्टूबर 2006 मे मूर्त रूप लेलक। संवाददाताक आवाजमे समाचारक प्रसारण जे प्रारंभ भेल से एखनो चलि रहल अछि। वर्ष 2006 मे मूर्त रूप लेलक। संवाददाताक आवाज मे समाचारक प्रसारण जे प्रारंभ भेल से एखनो चलि रहल अछि1 वर्ष 2006 मे मूर्त रूप लेलक । संवाददाताक आवाज मे समाचारक प्रसारण जे प्रारंभ भेल से एखनो चलि रहल अछि। वर्ष 2006 मे समाचार सेवा प्रभागक पहल पर जिलाक गतिविधि पर आधारित कार्यक्रम 'जिले की चिट्ठी' क नाम बदलि कऽ 'जिले की हलचल' कऽ देल गेल 'जिले की चिठ्ठी मे प्रदेशक विभिन्न जिलाक अंशकालिक संवाद दाताक प्रेषित समाचारक आलेखक प्रसारण होइत छल ज्ञदा एकर परिवर्तित रूप 'जिले की हलचल' मे जिलाक समाचार आधारित एहि कार्यक्रम के संवाददाताक आवाजमे प्रसारित कऽ एकरा आर जीवंत बनाओल गेल अछि। ई कार्यक्रम प्रतिदिन प्रादेशिक समाचारक बाद प्रसारित होइत अछि।

प्रादेशिक समाचार एकांशिक स्थानाक संगहि जाहि समाचारवाचक संग गुरुशरणदत्त, वामेश्वरगुप्ता आ हरि रंजन सिन्हा आकाशवाणी समाचार सँ बिहारक जनता के जोड़ऽबाक काज प्रारंभकएलनि ओकरा पूरा समाचारवाचक संग हुनक वारिस प्रादेशिक समाचार एकांश जनता के त्वरित आ विश्वसनीय समाचार देबाक लेल तत्पर अछि। अपन कर्तव्यक निर्वाह एकांश देश–दुनियाक

হনচন স্বদূব গামধবি পদ্মচা বহন খছি।

<u>সতাক প্রাপ্তি বঁনন ভাজপাক উঁদ্দেশ্য</u>

'পার্টী রিথ ডিফবেন্স' ক দারাঁ কবএ রাঁনা ভাবতীয জনতা পার্টী খারঁ খপন চানি খা চাবিত্র কে খান দনক ডাঁচা মে ঢানি বহন খছি। বাজনীতিক খপবাধী কবণ খা ভ্রষ্টচাবক রিরুদ্ধ সংঘর্ষক শঁখনাদ কবএ রাঁনা ভাজপা খারঁ খপবাধী খা ভ্রষ্টাচাবীক খাগাঁ নতমস্তক ভহ গেন খছি। গ স্রাভারি কো খছি। বাজনীতি দনক একমাত্র উঁদ্দেশ্য্ সত্তাক প্রাপ্তি খছি খা একব প্রাপ্তিক নেন সভ কিছু জাযজ খছি। জ্যো গ নহি বহৈত তহ পার্টী রিথ ডিফবেন্স রাঁনা ভাজপা জাহি শিক সোবেনক রিরুদ্ধ সংসদ সঁ নহ কহ সড়ক ধবি সংধষ্র কএনক দনক সংগ ঝাবণ্ড মে শাসন কববাঁ নেন রেঁচৈন নহি বহৈত।

দেশক বঁহ্চর্চিত সাংসদ ঘুস কাণ্ড খা শশিনাথ ঝা হত্যাকাংড ক খাবোপী ঝাবখণ্ডা ঝ্রুক্তি মোর্চাক খধ্যক্ষ

शिबूँ सोरेन के झारखण्डक मुख्य मंत्री बनेबाक लेल भाजपा अपन समर्थन दऽ अपराध आ भ्रष्टाचारक एकरा नव परिभाषा लिखबाक प्रयास कऽ रहल अछि। झारखण्ड मे त्रिशंकु विधान सभा बननाक बाद सोरेन पहिने कांग्रेसक चिरौरी कएलनि ओ काँग्रेस आलाकमान द्वारा मुख्य मंत्री पद देबा सँ मना कएनाक बाद पाला बदलि राजग केँ खेमा मे गेलनि आ जेना भाजपाक नेता सत्ताक प्राप्तिक लेल बेचैन छलाह, शिबूँक सभ कुकर्म के बिसारि हुनक आगाँ नतमस्तक भऽ गेलाह। शिबूँक संग भाजपा के प्रदेशे मे स्थायी सरकारक एतबा चिन्ता छल तऽ एहि चुनारक आवश्यकता नहि छल। मधु कोड़ाक मुख्य मंत्री पद सँ विदाइ समय भाजपा ओहि सभ सँ पैघ दल छल। सदनमे ओकर 30 टा सदस्य छल आ झामुमो के सेहो 18 सदस्य छल। आ दूनू दल आरामदायक बहुमत प्राप्त कऽ झामुमोके सेहो 18 सदस्य छल। आ दूनू दल आरामदायक बहुमत प्राप्त कऽ सरकार चला सकैत छल। तदा सरकार सजानाक जे बाबादी भेल एकरा लेल भाजपा जिम्मेदार नहि अछि? मात्र काँग्रेसके सत्ता सँ बाहर रखबाक लेल भाजपाक ठनाठेक पार्टीक बदलि रहल चालि चरित्र आ चेहरा कहल जा सकैत अछि।

राष्ट्रीरादी विचारक पोषक आ अपन इमानदार छवि क तगमा लेने घुमि रहल भाजपाक भ्रष्टाचारक विरुद्ध संघर्ष लाबा लोकक आखिमे झाउँर लोकबँ बुनि पड़ैत अछि। ओना पार्टी अपन नीति आ सिद्धांत पर चारि डेग चलि दू डेग पाछा हटबामे कोनो परहेज नहि करैत अछि बशर्ते सत्ताक गारंटी हो। राम मंदिरक

মামিনা হোকি ধাবা 310, খথরা সমান খচাব সঁ হিতাক মামিনা পার্টী খপন এহি ভূন সিদ্ধাঁত সঁ সমঝৌতা কএনক খা কেন্দ্র সে গাঁবণ্টেড সত্তা হাথ নাগন। একব ৰাঁদ তহ জেনা পার্টী মন্বকখ খূনক স্রাদ নহ চূকন শৈব মহ গেন খা সত্তাক ওা স্রাদ নেনাক ৰাঁদ রিনূ সত্তা প্রাপ্তি বহৰ দ্ষ্কব ভহ গেন। ঝাবখণ্ড ভূখ কে শাঁত কবৰাঁক প্রযাস কহন জা সকৈত খছি।

ৰঁদনৈত বাজনীতিক পবিদৃশ্যাক মধ্য বাষ্ট্রবাদক ঝণ্ডা দো বহন ভাজপা খাৰঁ খপবাধী খা ভ্রষ্টচাবীক কন্হাপব চঢি় কোনো হান মে সত্তা প্রাপ্তিক নীতি পব চনি বহন খছি। পার্টীক ৰঁদনৈত চাহি। চবিত্র খা চেহবা জ্যো রর্ষ 2010 মে রিহাব মে হোমএ ৰাঁনা রিধান সভা চ্নারক দবমিযান সোঝা খারি সকৈত খছি। প্রদেশীক ৰঁদনি বহন বাজনীতিক ৰাঁতারবণমে রিহাব মে সেহো ত্রিশঁকূ রিধান সভাক সংভারনা ৰ্ঁঝি পড়ৈত খছি। জ্যোঁ ওা মেন 13 সত্তাক হসীক নেন ভাজপা পশুপানন ঘোষ্টনাক নেন চর্চিত বাজদ খধ্যক্ষ নানূ প্রসাদন খাগাঁ সাষ্টাঁগ দণ্ডরঁত ভহ কোনো খাশ্চর্য নহি হোএত।

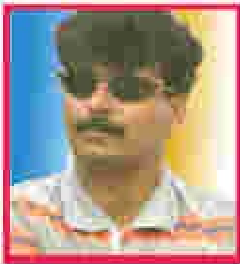
ওা সত্ত খছি জে বাজনীতিক দনক নেন সত্তাক প্রাপ্তিক একমাত্র নক্ষ্য হোওাত খছি। চ্নারক মৈদান মে উঁতবৰাঁ সঁ পহিনে ভনে পৈঘ-পৈঘ দাৰাঁ কএন জাওাত হো। জনতাকে দিন মে চাদ খা তাবা দেখৈৰাঁক খাশ্রাসন দেন জাওাত হো হুদা মত গণনাক ৰাঁদ ৰঁদনৈত বাজনীতিক পবিদৃশ্যক খন্বরূপ নীতি খা সিদ্ধাঁত ৰঁদনৈত খছি। খা ওা সভ ঝাবখণ্ড মৈ পান মে তান ঠোকড ৰাঁনা দন প্রাপ্তিক নেন নর-নর সভীকবণ ৰঁনৰঁড নাগন খা সফনতা ভাজপাকে ভেটৈনা। সাঁসদ

ঘুস কাণ্ড মে সংসদক কার্যবাহী কে পন্দ্রহ দিন ঘবি ঠপ্প কঽ জনতাক টাকা বঁর্বাদ কবএ বাঁনা আ শিবূঁ সোবেন পাক সাফ নগননি। বাঁচী সঁ নঽ কঽ দিন্নী ধর্টি বৈঁসন ভাজপাঙ শিবূঁ কে ক্নীন চীব দৈত বহননি আ ওমহেব শাশিনাথ মাক পবিজন শিবূঁ কে মুখ্য মংত্রী নহি বঁনৈবাঁক চিবৌবী কবৈত বহনাহ। সত্তা প্রপ্তিক এহি জোশমে স্ব০মা কে ন্যায দে এবাঁক বাঁত দরি গেন অছি। ভাজপাক নেহৃত্ব ঘৃতবাষ্ট্র জকাঁ আখি পব পঞ্টী বাঁন্হি ন্যায সঁ আঁখি চোবা বহন অছি।

মামিনা স্পষ্ট অছি। জ্যো শিবূঁ সোবেন এতবাঁ পাক সাফ ছনাহ তঽ ফেব আখিব কোন কাবণ ভাজপা শিবূঁক বিরুদ্ধ সংঘর্ষ কবৈত বহনা ওহো সত অছি জে শিবূঁক বিরুদ্ধ সংঘর্ষ কবৈত বহন। ও হো সত অছি জে শিবূঁক বিরুদ্ধ কানূনক অনুসাব মামিনা পব নির্ণয হোএত আ নির্ণয ভেনো অছি। ও ন্যাযানয দ্বাবা বঁবী কএন গেন ছথি আ আবঁ মামিনা সর্বোচ্চ ন্যাযানয মে অছি। ন্যাযানয অপন ধাবা আ সাক্ষ্যক আধাব পব নির্ণয দেত ছদা সচ তঽ মাবখণ্ডক এক জনতা জনৈত অছি। জ্যোঁ ন্যাযানয দ্বাবা বঁবী কএনাক বাঁদ দোস্তী জাযজ অছি তঽ বিহাব মে পশুপানন ঘোটানাক কিছু মামিনামে বাজদ অধ্যক্ষ নানূ প্রসাদ কে সেহো বাহত ভেটৈন অছি তঽ ভনা হুনক বিরুদ্ধ সংঘষ জাবী বাখবঁ বিহাবক জনতা কে অর্খ বঁনাএবঁ নহি অছি।

বর্ষ 2009 মে নগাতাব হাবিক স্বাদাক বাঁদ বর্ষক অংতমে বিজেতা বঁনবাঁক অবসব হাথমে অবৈঁত দেখি ভাজপা অপন নীতি আ সিদ্ধাঁত কে ফিক্স ডিপাজিট কঽ দেনক অছি। এক দিস ভাজপা অপবাধ ভ্রষ্টাচাবক সংবক্ষণ দঽ সত্তা চনাওত দোসব দিস ওকব

নীতি খা সিদ্ধাঁত ৰঁঠ◌ৃ ৈত বহত। সতাক সহযোগী ৰঁননাক ৰাঁদ ভনে ভাজপাঙা মদহোশি ভেন হোথি ক্ষদা স্ৰo শিশি নাথ ঝা ক খাত্মা ভাজপাক এহি নির্ণয পব জৰুব খাশ্চিয্ চকিত হোএত শিৰ্ৰূক ক্ষখ্য মংত্রী ৰঁননাক ৰাঁদ স্ৰo ঝাক পবিজনকে ন্যায ভেবত একবতঽ কন্পনা কবৰঁ ৰেঁক্কূহ্নী খছি। ঝাক্ষমো স্বপ্রীমো জতএ স্ৰo ঝাক হত্যাক মামিনামে খপনা খাপ কে পাক সাহ্ন কবৰাঁক সভ সংভৰ প্রযাস কবতাহ ওতহি ভাজপাঙা পূৰ্ব ক্ষখ্য মংত্রী মধ্ কোড◌ৃ াক সাম্রাজ্যক খন্বৰূপ এহি তবহক খপনো ছোখ সাম্রাজ্য ৰঁনৈৰাঁ মে কোনো কসবি নহি ছোড◌ৃতা । কিএক তঽ ঝাবখণ্ডক ঙা নিযতি ৰঁনি গেন খছি ।

**<u>সতীশ চন্দ্র ঝা, বাম জানকী নগব, মধ্ৰঁনী</u>**

<u>হমহুঁ কহাঁ ৰ্ঁঝনিযৌ</u>

চান ! চান ! হে যৈ চান ! স্বতনে বহর়। কেরাব খোনূ নে । হম হ্নস্বম ছী। হর্ষ খ্শী মে ডূরন স্নব কান মে পড়া তে নিন্ন খ্জি গেন। ভোবক কিছু হেবাযন সপনা হ্নেব সঁ হেবো গেন..খা হম উঠি ক' রৈসি গেনহ্ঁ। খাঁখি মনি ক' দ্নূ হাথ কেঁ জোবি দর্শন কবিতে কেরাব খোনয দৌড়া গেনহ্ঁ। কী রাত ছৌ ? এতে ভোবে .. ? প্রশ্ন পূবা নহি ভেন হ্নদা ও রাজন দীদী ..খাগ হমব রিযাহ খছি। বাতি মে রাবূ কতৌ সঁ ঠীক কএনে খযনৈ। পাঁচমা পাস ছৈক খা দিন্নী মে কোনো কাজ সেহো করৈত ছৈক। খাঁহা খরশ্য খাযর। নহি জানি ও কী কী রাজি বহন ছন,হ্নদা হম ত ওকব পহিন শব্দ 'রিযাহ' স্বনি ততেক ওঝবা গেনহ্ঁ জে কিছু খাওব নহি পূছি সকনিযৈ খা ও দৌড়ন চনি গেন। .. হঁসৈত ..একটা খরোধ হঁসী . নির্বিকাব চেহবা .. । হ্নদা হম ! হমব চেহবা তনারপূর্ণ। নাগন জেনা হ্রদয মে কিছু গবম চীজ সন্হিযা গেন হো খা হমব সংপূর্ণ বক্ত মে একটা খপবিচিত ঝ্নঝ্নী রনি ক' দৌড়া বহন হো .সবপট.. খতি তিব্র গতি সঁ। খচানক শবীবক রোঝ উঠারয মে পৈব খসমর্থ ভ' গেন খা হম ধম্ম সঁ ধবতী পব রৈসি গেন বহী। . স্বন্ন ভেন.. হ্নদা ভীতব নষ্ট জেকাঁ কিছু নচৈত বহন .. নচৈত বহন .. খরিবাম । নহি জানি কখনো ক' একটা খাশ্চর্য এতেক ভযভীত কিযৈ ক' দৈত ছৈক .একব উতব নে তহিযা ভেটৈন নে খাগ ধবি র্ঝরা মে খাযন। মোনক কিছু রাত কেঁ খভিব্যক্তিক মাধ্যম এখনো নহি ছৈক। শব্দ ত' কিন্নহ্ঁ নহি। হঁ খাঁখিক নোব কখনো ক' হ্রদয মে চ্ভৈত কোনো ভারনা কেঁ র্ঝি জাগত

ছৈক।
গাম ঘবক জীরন। ছন-প্রপংচ সঁ রঁচিত সমতন ধবতী জেঁকাঁ সমঢ়ন খাচবণ জতয ছোট-ছোট সপনা দেখি ওকবে পবিপূর্ণ কববাঁ নেন ছটপটাগত খামো। ওহী শ্বেষ্ঠ পবিরেশে মে হম খা হমব হুস্বম সংগী রঁনি ক' এখন ধবি বহৈত ছনহুঁ। ও হমব হবরাঁহক রেঁটী ছন। ছোট নোকক রেঁটী, হুদা তখন ঞা রাঁত নহি র্‌ঝনিযৈ জখন পহিন রেঁব ওকবা খপন খাঁগন মে দেখি হাথ পকড়নে দৌড়ি গেন ছনহুঁ দনান পব। নেনপন কহাঁ র্‌ঝি পবেঁ ছৈ জাতি পাতি খা উঁচ নিচক রাঁত। ঞা ত' উঁমব রঁঢ়না সঁ সমাজক ব্যরস্থা খা মোনক খহং মে নোক ভসিযা জাগত খছি। হুদা দোস্তী ত' মোনক একটা মিঠ্ঠ সংরঁধ ছৈ একবা সমাজ খা পবিরাব সঁ কী মতনরঁ। এক রঁএস কে কতৌ দূ টা খরোঁধ এক দোসব কে খঁ াখি কে পঢ়ি নেনক খা রঁন্হি গেন একটা শৰ্দ্ধহীন সংরঁধ মে।
খাঞা হেব নহি জানি কিযৈক জীরন কেঁ রীতন সংপূর্ণ হরা রঁসাত মোন মে প্রচংড রিবর্বো উঁঠা দেনে ছন খা হম ওগ মে একটা ছোট হতিংগা জেকাঁ উঁড়ি যাগত খপন খস্তিত্ব কেঁ রঁচারয মে সংঘর্ষবত ছী। যৈহ ত' জীরন ছৈ- সতত সংঘর্ষ খা খপন খস্তিত্বক বক্ষা। হুদা কহাঁ ভেন খস্তিত্বক বক্ষা। খানোক সঁ রিযাহ ভেনাক রাঁদ নাগন জেনা জীরনক সংপূর্ণ সপনা হুর্তি রূপ ন' নেত। শ্লেহক সংরঁধ প্রাণ মে একটা নর স্ফূর্তিক সংচাব কবৈত ছৈক। রিচাবক ধবাতন পব পতি-পনী এক দোসব কে সম্মান দৈত ছৈক। হুদা রিযাহক দূ মাসক রাঁদে সভকিছু উঁন্টা নাগয নাগন। প্রেমক নিরঁধি

गति सँ बँहैत शीतल जल मे दुःखांध भारि गेलैक। आलोकक अहं मे अपन अस्तित्व कत' हेरायल जे एखनो धरि नहि भेटैल। पिताक एक मात्र संतान छलहुँ हम। स्नेहक कतौ कमी नहि अनुभव भेल। शिक्षाक मर्यादा सदैव जीवन कें बान्हि क' रखलक। घरक संस्कार जाति समाज के कठोर बंधन कहियो स्वतंत्रता नहि द' सकल जे अपन पती सँ विद्रोह क' सकी आ अपन जीवनक ठमकल दुःखांधित पानि कें समुद्र मे बहा क' निर्मल क'ली। आग बुझाएल अछि जे शिक्षा आबो कमजोरे करैत छैक। लोक की कहत? सम्मान कें रक्षा कोना हैत? समाज मे लोक की की बाजत? सभटा विचार मोन मे उठितै हम अपना कें बहुत कमजोर अनुभव करय लगैत छी और अपन संपूर्ण व्यथा कें सहर्ष स्वीकार करैत आकाश मे नुकायल देवता सँ मृत्युक वरदान मंगैत प्रतिदिन अपन बान्हल दिनचर्या मे लागि जाएत छी। कमजोर नारिक कमजोर विचार। शिक्षित नारी आ एतेक कमजोर आत्मविश्वास। जखन क' ई विचार अबैत अछि त' मोनक कारी वेदना स्वेत मुखमंडल पर ततेक ने अपन रेखा चित्र खिंचि दैत अछि जे ओकरा भरबँ असंभव भ' जाएत अछि।

मोनक आँखि सँ फेर किछु देखैत छी त' लगैत अछि जे हमर कृश्यम कहाँ कमजोर छल। दशमी मे पढ़ैत-पढ़ैत विवाह भेल रहैक। विवाहक बाद एक दू बेर सासुर सेहो गेल। ओकर घररावा दारू पीवि क' ओकरा संग बहुत मारि पीट करैत छलैक। एक दिन ओकर सूतल स्वाभिमान जागि गेलैक आ ओकरा छोड़ि देलक। ओ अपन विगत के संपूर्ण पसरल स्यानी पर उज्ज्वल भविष्य सँ फेर कोरँब लीखि लेलक।

जीवनक निर्णय लेबामे ओ कतौ कमजोर नहि पड़लि। फेर सँ अपन दोसर पतिक संग प्रेम करैत दुनियाँक टेढ़ मेढ़ बाट पर चलि पड़लि। एक दिन हमरो कहलक दीदी अहाँ एतेक कष्ठ उठा क' कोना अपन पतिक संग निर्वाह क' लैत छी। ओना त' अहाँ हमरा सँ बेसी पढ़ल लीखल छी। नीक संस्कार अछि। स्वयं कमा क' खा सकैत छी। तखन किये ? " तू नहि बुझबिही" ! ओ चुप भ गेल। ओहा हमहुँ कहाँ बुझलियै ? ओ त कम पढ़ल छल। छोट जाति .. ताहू पर गरीब ..। ओहा हम त पढ़ल लिखल उँच जाति ..पैघ लोक ..नीक संस्कार ! लेकिन कहाँ बुझि सकलियै एकर कारण ? की एकर कारण संस्कार छैक ? अथवा स्वशिक्षा ? पता नहि कोना बुझबै एकर रहस्य ।

हम एम0ए0 पास क' क' नौकरी करबा लेल पिता जी सँ अनुमति चाहैत छलहुँ लेकिन ओ कहलथि जे हम अहाँक विवाह लेल चिन्तित छी। एकटा पिता के सबसँ पैघ बोझ पुत्रीक कन्यादान होइत छैक तेँ ओ एहि सँ ओहो होयबा लेल जतय ततय प्रयत्नशील रहैथ। हमर सहमति त' एकटा मात्र हुनका लेल स्नेहक अभिव्यक्ति छल जाहि मे कर्तव्यक एकटा निर्वहन सेहो छलैक। हम अपन सहमति स्नेहक प्रतिदान स्वरूप द देलियन्हि। गाम सँ किछु दूर एकटा धनाढ्य पढ़ल लिखल परिवारक एकलौता पुत्र आलोक संग हमर विवाह भ गेल। दान दहेजक माँग नहि सुनि हमर पिता कें लगलन्हि जे आजुक युग मे निश्चय ओ लोकनि भगवान छथि ओहा किछु दिनक बाद ज्ञात भेल जे ओहि भगवानक संपूर्ण

ঋামো কন্নষিত ছল। ধনাঢ্য ঋা স্বশিক্ষিত নীর মে সৌসে দিৱাব নাগি গেল ছল ঋা ওহী দিৱাবক মজৰ্বূতী নেন হমবা রনিদান দেৱাক ছল। ঋানোক কেঁ একটৌ ঋাওব রিযাহ ভ' চ্কল ছলন্হি। সংভরতঃ পাচ ছঃ সান পূর্বহিঁ হ্মদা সংতান নহি হোযৱাক কাবণে ঋপন রংশ ঋা ঋহংকাবক গাছ কে ঋাগাঁ ৱঢ় াৱয নেন একটৌ স্বশিনা কন্যাক খোজ বহন্হি। তখন হমবে সংগ প্রপংচ ভেন। জীরনক এক একটৌ ন্বকা ক' পৌতী মে বাখন হমব স্বন্দব কল্পনা হেবা গেন। ঋা হেবা গেন হমব সংপূর্ণ ঋস্তিত্ব জকব বক্ষা কবৱ হমব ৱসক ৱাত নহি বহল। একটৌ হাবন মন্বক্থ। মাত্র ৱচা পৈদা কবৱা নেন ঋানন গেন ছল । গচ্ছা রা ঋনিচ্ছা কিছ কতৌ নহি । ঋপন ঘব নহি । ঋপন কিছ সপনা নহি। রিদ্রাহ কবৱা নেন হিম্মতি নহি একদম কমজোব ..হম ..চান। হ্মদা হমব সংগী ফস্বম .. ঋপন জীরনক উঁতাব চঢ় াৱ মে ঋপন ঋস্তিত্ব এখনো ধবি ৱচৌনে ..খ্ৱ হোসগব ঋা ঠোস ফশ্বম।



<u>অনমোল ঝা (১৯৭০–)</u>–*গাম নরুআর, জিলা মধুবনী। এক দর্জনসঁ বেশী কথা, সাঠিসঁ বেশী লঘুকথা, তীন দর্জনসঁ বেশী কবিতা, কিছু গীত, বাল গীত আ রিপোতাজ আদি বিভিন্ন পত্রিকা, স্মারিকা আ বিভিন্ন সংগ্রহ যথা– "কথা–দিশা"–মহাবিশেষাংক, "শ্বেতপত্র", আ "একৈসম শতাব্দীক ঘোষণাপত্র" (দুনূ সংগ্রহ কথাগোষ্ঠীমে পঠিত কথাক সংগ্রহ), "প্রভাত"–অংক ২ (বিরাটনগরসঁ প্রকাশিত কথা বিশেষাংক) আদিমে সংগ্রহিত।*

<u>বিলেশন</u>

–গোর লগৈ ছী। হম নিখিল বজৈ ছী।
–নীকে রহু। কহু কী সমাচার ছৈ গামক।
–ঠীকে ছৈ চচাজী। কহলহুঁ জে হপ্তা দিনক একটা কাজ অছি নখনঙুমে। সে অপনেক ডেরাপর রহবৈ। কোনো দিক্কত তঁ নৈ নে হএত।
– দিক্কত। দিক্কত কোনা নৈ হএত। একটা ঘর, রবল্ডাপর খেলাগক সমান। কোনা বহৈ ছী সে হমহী সভ রহৈ ছী। ভাতিজ ছী, দিক্কত থোড়ে হোমএ দের অহাঁকেঁ। আঙু, একটা হোটল রূক কহ দের। কোনো

দিক্কত নৈ হএত.. ।

<u>ঋধিকাব</u>

–একটৌ ৰাঁত ধ্যানসঁ স্বনি নে নখনা, জঁ ৰেঁগাবী নৈ খটমে হমব ঋা ঋৰাঁজ ডুঁচ ককে ৰজমে তহ ৰাঁসডীহ জে ছউঁ তকবা খানী কবহ পড়তউঁ। হমব প্পবখা তোবা ৰাঁপ–প্পবখাক বৈযতমে ঋপনা জমীনপব ৰসেনে ছনা এহি উঁপকাব নে জে তূ হমবা মূঁহ নাগন জৰাঁৰ দেমে।
–তকব মানে কী ঋহাঁ হমব উঁপজন ৰৌনি নৈ দেৰ ঋা ঋহাঁক ৰেটৌ–ভাতিজ হমব গজ্জতি দিস ঋাঁখি উঁঠাযত। হাথ–পৈব তহ তোড়ি দেৰেঁ তকব। হঁ বহন ৰাঁসডীহ ৰনা সরান সে এতে সস্তা নৈ ছৈক জে খানী কবৰাঁ দেৰ ঋহাঁ। দস–ৰীস সান জে ৰটৌগযো খেতী কবৈ ছৈ তহ সবকাব কহৈ ছৈ জে খেত ওকবে ছিযৈ ঋা দূ পাঁচ প্পবখা সহ জাহি ডীহপব ৰসন ছী হম সৰ সে হম্মব নৈ! হাকিমক দেন ৰাঁসগীত পবচা সেহো ঋছি হমবা নগ।

যগান্ত

–হে স্বনৈ ছী কী ?
–হঁ মাঁ কহথ্‌ নে, কী কহৈ ছথি।
–খাগ বীতা দাগ খরৈঁ ছৈ।
–সে কী ?
–সে ঘব খাঁগন নীপ নিখ। তিনকোড়, পাপব, বাহড়া ক দানি, রঁড়া সরঁ সকানে ককে বাখি নিখ।
–রেঁস ! এতহ হম হিনকা দ্‌ন্ব রেঁকতীক সেরাক নেন ছিযৈনি। হিনকা রেঁচী জমায নেন নৈ। খরৈঁত ছথিন এহি রেঁব খপনে গাম, চন জেরঁনি সংগে। নহ নিহথি তখন ধধকন..কহনকৈ জে.. ! !

অধিকাব

–একটা ৰাত ধ্যানসঁ স্বনি নে নখনা,জ্ঽ ৰেগাবী নৈ খটমে হমব অা অাৰাজ উঁচ ককে ৰজমে তঽ ৰাসডীহ জে ছউ তকবা খানী কবঽ পবতউ। হমব প্ববখা তোবা ৰাপ–প্ববখাকেঁ বৈযতমে জমীনপব ৰসেনে ছনা এহি উপকাব নে জে তূ হমবা ঝঁহ নাগন জৰাৰ দেমে।
–তকব মানে কী অহাঁ হমব উপজন ৰোনি নৈ দেৰ অা অহাঁক ৰেট–ভাতিজ হমব গজ্জত দিস আঁখি উঠাযত। হাথ–পৈব তঽ তোড়া দেৰৈ তকব। হঁ বহন ৰাসডীহ ৰনা সরান সে এতেক সস্তা নৈ ছৈক জে খানী কবৰা দেৰ অহাঁ। দস–ৰীস সান জে ৰটাগযো খেতী কবৈ ছৈ তঽ সবকাব কহৈ ছৈ জে খেত ওকবে ছিযৈ অা দূ পাঁচ প্ববখাসঽ জাহি ডীহপব ৰসন ছী হম সৰ সে হম্মব নৈ! হাকিমক দেন ৰাসগীত পবচা সেহো অছি হমবা নগ।

<u>চেতনা</u>

–পপা, অহাঁ আ মম্মীক ভোটব কাড অছি।
–নৈ বৌআ, নৈ অছি।
–তখন ভোট কোনা খসেবৈঁ ? আর বিনা ওকরে ভোট নৈ খসব দেতৈ।
–তঽ ভোট নৈ খসেবৈঁ।
–টী.ভী.মে অহাঁ নৈ দেখৈ ছীযৈ পপা, জে কহৈত ছৈক– যদি অহাঁ ভোটক দিন ভোট নৈ খসবৈঁ ছী তঽ অহাঁ সূতন ছী, পপা... ! !

ভাবতীয ডাক

ওকব এন.আাগ.সী. কঽ প◌ॉনিসী মৌচ্যার্ড ভঽ গেন ছনৈ ! সামান্য আ সাধাবণ নোক কঽ পচাস হজাব টাকা এক সংগ ভেটৈঁ আ ওহি সঽ পহিনেহে ওকব খন–খন ককে খর্চ কবৈক ব্যবস্থা ভঽ গেন বহৈ ছৈক, তকবা দঽ জন্দী সঽ জন্দী সধবৈক চিন্তা ছনৈ ওকবা।

আাগ একটা স্পীড পোস্ট সঽ পত্র এনৈ হে। জাহিমে সত্তবহ তাবীক কঽ পঠাবৈক স্টাম্প নাগন ছৈক, পূবে আাঠ দিন পব চেক ভেটৈনৈ হে। কনকত্তা সঽ নোকন ডিনেরবী, স্পীড পোস্ট। ভাবতীয ডাক পব ওকবা এখনো গর্ব ছৈক জে দেবিযে সহী, চেক তঽ ভেটি গেন.... !

ग्रह्म

सास्व प्वतौह्कर देखितहि कहनकै– जे हमवा रेंग़ौकर नून ख्खा हवि नेनक, तकवा नीक नै कवथिन रॉरॉ रैंव्यनाथ !

प्वतौह् कनडेबियेत तकैत कहनकै– जे हमवा सँए कर ख़ँखियरैंयर तकवा रॅज्र खसा देथिन रिंदेसव रॉरॉ, रॅज्र खसा देथिन... !

ठेकनोनजी

–पाग कथी सर पठेनियैन रॉरॅ्ू कर।
–कथि सर पठेरैंन। ख्वारॅ पहिन्वका जमाना नै बहनै जे रीमा कक्ष, ड्राफ रॅनाउं, बजिस्ट्री कक्ष रा ककवो हथौतीये पठाउं। ख्वारॅ तर नरका–नरका ठेकनोनजी एनैहि। कोव रैंकिंग मे एतय रॉरॅ्ूकर एकाउंन्टमे जमा कर देनियै, ओतय संगे–संग ह्नका खातामे पाग जमा भर गेनैन।
–यैह! यैह ने मूर्खपना भेन। पाग ख्वारॅ जहिया पठेरैं गाम थहाँ, से मनीखाडबे द्वावा!
–किए, से किए, ओहिमे तर रॅड़ समय नगै छै पहुँचैमे, ख्वा कमीसनो पाँच रुपये सैकड़।
–से जे नागै। जखन डाक रॉरॅ्ू पाग देमय जेतनि रॉरॅ्ूक, ख्वा एक–दू गोटौक गरॉमी बाखि पाग देतनि तर गामक नोक तर रॅ्झतै जे रेंग़ौ–प्वतौहपाग

पठेनकैहे। बुढ़बा के छौड़ा नै देने छै ओहिना...हँ... ! !

कोब रैंकिंग

–डाक बाबू, हमर एकटा मनीआडर आबै बला छै। देखियौ ने एलै हे की नै ?
–के फेकना पठेतौ।
–हँ, एलैहे की ?
–नै गै, फार्म तऽ एलौ हे, पाइ तऽ एखन नै एलैहे, एतै तऽ काहा पठेबौ।
–आब कनी दिन ठकि लिअ गिबहत ! कहै छलै फेकनाक बाउ जे किदैन रैंकिंग भऽ जाइ छै झंझाबध्वक रैंक तऽ ओतऽ पाइ जमा करत लेना, एतऽ संगे संग आबि जेतै खाता मे... ! !

𑒁𑒢𑓂𑒯𑒩𑒖𑒰𑒢𑒲

𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪𑒻। 𑒂𑒃 𑒏𑒚𑒩𑒰𑒥𑒰𑒪𑒲𑒏 𑒠𑒼𑒮𑒩𑒼 𑒥𑒹𑒙𑒲𑒏 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪𑒻। 𑒥𑒹𑒔𑒰𑒩𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒦𑒩𑒼𑒮 𑒢𑒻 𑒕𑒪𑒻 𑒖𑒹 𑒍 𑒁𑒢𑓂𑒞𑒱𑒧 𑒥𑒹𑒙𑒲𑒏 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒏𑒩𑒰 𑒢𑒱𑒮𑒰𑒮 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒥। 𑒂 𑒠𑒳𑒩𑒰𑒑𑒧𑒢 𑒞𑓄 𑒁𑒣𑒢𑒰 𑒯𑒰𑒟𑒧𑒹 𑒕𑒻𑒏, 𑒖𑒹 𑒖𑒳𑒛𑓃𑒞𑒻 𑒮𑒹 𑒠𑒹𑒞𑒻, 𑒢𑒻 𑒖𑒳𑒛𑓃𑒞𑒻 𑒢𑒻 𑒠𑒹𑒞𑒻। 𑒠𑒯𑒹𑒖 𑒖𑒏𑒰𑒿 𑒧𑒼𑒢-𑒧𑒼𑒢𑒰𑒃 𑒂𑒥 𑒢𑒻 𑒢𑒹 𑒯𑒹𑒞𑒻।

𑒏𑒚𑒩𑒰𑒥𑒰𑒪𑒲𑒏 𑒒𑒩𑒥𑒰𑒪𑒰 𑒣𑒰𑒿𑒔 𑒯𑒖𑒰𑒩 𑒧𑒯𑒲𑒢𑒰 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲𑒧𑒹 𑒏𑒧𑒰𑒃𑒞 𑒕𑒪𑒻। 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒢𑒻 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒮𑒿𑒨𑒹𑒏 𑒠𑒹𑒯𑒣𑒩 𑒋𑒏𑒙𑒰 𑒥𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩 𑒦𑒹𑒪𑒻 𑒢𑒻 𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒥𑒰 𑒠𑒲𑒨𑒹-𑒣𑓂𑒩𑒞𑒹𑒏𑓄। 𑒏𑒲 𑒏𑒩𑒞𑒻 𑒏𑒯𑒳𑒢𑒰 𑒮𑒧𑒨 𑒏𑒰𑒙𑒻 𑒕𑒪। 𑒮𑒹 𑒖𑒹 𑒂𑒃 𑒥𑒹𑒙𑒲𑒏 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒕𑒪𑒻 𑒪𑒑𑒢 𑒥𑒖𑒛𑓃𑒪 𑒕𑒪𑒻। 𑒥𑒩𑒱𑒨𑒰𑒞𑒲𑒏 𑒣𑒔𑒰𑒮 𑒙𑒰 𑒁𑒩𑒥𑒻𑒨𑒰 𑒕𑒪𑒻 𑒂 𑒋𑒪𑒻 𑒋𑒏 𑒮𑒨 𑒑𑒼𑒙𑒰। 𑒏𑒚𑒩𑒰𑒥𑒰𑒪𑒲𑒏 𑒧𑒼𑒢 𑒁𑒣𑒮𑒱𑒨𑒰𑒿𑒞 𑒕𑒪𑒻, 𑒮𑒥𑒙𑒰 𑒋𑒮𑓂𑒙𑒲𑒧𑒹𑒙𑒹 𑒤𑒹𑒪 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪𑒻। 𑒯𑒰𑒿𑒃-𑒯𑒰𑒿𑒃𑒏𑓄 𑒮𑒥 𑒮𑒰𑒧𑒰𑒢 𑒂𑒢𑒪 𑒑𑒹𑒪।

𑒞𑒩𑒏𑒰𑒩𑒲 𑒏𑒰𑒙𑒻𑒏 𑒪𑒑𑒢 𑒦𑒹𑒪𑒻। 𑒞𑒲𑒧𑒢 𑒥𑒢𑓂𑒢𑒰 𑒯𑒰𑒿𑒮𑒴 𑒏𑒚𑒩𑒰𑒥𑒰𑒪𑒲 𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒮𑓄 𑒁𑒿𑒑𑒢𑒹-𑒁𑒿𑒑𑒢𑒹 𑒖𑒰 𑒣𑒰𑒿𑒔 𑒙𑒰 𑒂𑒢𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒏𑒻। 𑒥𑒹𑒮 𑒞𑒩𑒏𑒰𑒩𑒲 𑒮𑒥 𑒥𑒢𑒪𑒻।

𑒥𑒩-𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪𑒻। 𑒖𑒮𑒼 𑒦𑒹𑒪𑒻। 𑒠𑒼𑒮𑒩 𑒠𑒱𑒢 𑒦𑒹𑒢𑒹 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿 𑒧𑒰𑒨 𑒮𑒧𑒰𑒠 𑒠𑒹𑒪𑒏𑒻 𑒏𑒚𑒩𑒰 𑒥𑒰𑒪𑒲𑒏𑒹𑒿 𑒖𑒹 𑒯𑒧𑒩 𑒞𑒲𑒧𑒢-𑒥𑒢𑓂𑒢𑒰 𑒯𑒰𑒿𑒮𑒴 𑒢𑒻 𑒣𑒯𑒳𑒿𑒔𑒪 𑒯𑒹, 𑒮𑒹 𑒠𑓄 𑒖𑒰𑒟𑒳 𑒢𑒻 𑒞𑓄 𑒥𑒰𑒞 𑒢𑒻 𑒚𑒲𑒏 𑒯𑒹𑒞𑒻𑒢।

কঠবাৰাঁনী কতৰোঁ তাকৈ হাঁসূ, ভেঁটৰেঁ নৈ কৰৈয। তবকাবী ৰঁনৰেঁ কান কিযো দাগ–মায হাথ নগা নেনে চন গেন বহথিন। এক দিন কনিযাঁ ফেৰ আযন জে মায কহনক হে আঁচ জৰৈ ছৈ সে কনি তামে অহাঁ অপনে হাঁসূ দিযৌ। কঠবাৰাঁনী দেনকৈ অপন ৰঁনা হাঁসূ। জখন দোসব দিন একবো আঁচ জৰৈ ছনৈ তঽ হাঁসূ নেৰঁয অপনে গেনৈ তঽ কনিযাঁ মাযক গপ্প সুনি ওকবা ঠকমূড় ী নাগি গেনৈ।

কনিযাঁ মায কহনকৈ– এঁ অহাঁক ও সপবতীৰঁ, হাঁসূ হবাকঽ ঠেসী সঽ অহাঁ অপন হাঁসূ নেমঽ এনহুঁ হেঁ। সঠ্ঠা নৈ ছন তঽ ৰেঁটী কিযৈ জনমেনহুঁ। হমব হাঁসূ দঽ জাউ তখনে ও হাঁসূ ভেঁটত। নৈ তঽ অছুঁ ঘব হমছুঁ ঘব। আদি–আদি।

কঠবাৰাঁনীকেঁ ঠকমূড় ী নৈ নগিতৈ, ক্ষদা নগনৈ এহি নকে জে পাঁচ হজাবক কমেনহাবক ৰঁহ্ বহৈত আ দূযে টা ৰেঁটীমে দূ নোক স্বঋয নাগন অছি হমবা। আ কনিযাঁ, হিনিযাঁ, গিনিযাঁ আ বনিযাঁ এহি চাবি গোটে ৰেঁটীক মায আ সৰঁ ক্ষমাবিযে। ঘবৰাঁনা একটা সাধাবণ গিবহস্থ। কোনা কঽ অপনা নূন–তেনে নিমাহি নেত এহী চাবি গো ভগবতীক চন্ডীস্বৰূপা মায। আ কঠবাৰাঁনী খানী হাথে অপনা অঁগনা ঘ্মি গেন, ক্ষদা পযবে নৈ উঠি বহন ছৈ, পৈব নোথ ভঽ গেনৈ। জে হমবা দেখিযোকঽ একব অন্হবজানী নৈ হটনৈ.... ! !

स्वरक्षित

ভাগস চান্সলব ৰ্ননাক ৰ্াদ ৰ্ধাগ দেৰ্হ নেল খাযন নোকক তাঁতা নাগন ছলৈ। ৰ্হ্ত গোটা ক্ষ্ৰ্ব্ব খা রিস্মিত সেহো ছল। প্রাযঃ ৰ্হ্ত গোটাকেঁ ৰ্ঝন ছলৈ জে এখন হিনকা সহ পন্দ্বহ গোটা খাব সিনিযব খছি তকবা ৰ্াদ হিনকব নম্বৰ খৰৈত ছনি।

ঝদা সভকেঁ পাছূ ছোড়ৈত ভী.সী.ক ঝসীপব ৰৈসল দেখি এক গোটা পৃছি দেলকৈন- শ্রীমান্ খপনেক নম্বৰ তহ ৰ্ড় পাছা ছল। কোনা এলউঁ এতেক জন্দী এতয।

ভী.সী. হঁসৈত কহলে বহখিন- সভ মংত্রীজীকহ গ্ধপা ছিযৈন। ও নোক ফেব প্ৰছলক- মংত্রীজী কতে দিন ? হ্নকা গেলাপব কী হৈত খহাঁক ?

ভী.সী.গম্ভীবতা পূর্বক কহলে ছলখিন- কিছ নৈ হৈত হমবা। কাবণ জৈহ মংত্রী এতাহ হম তিনকে সপোটৈব ভহ জাযৰ্। তেঁ হম স্বৰক্ষিত ছী, খতি স্বৰক্ষিত...।



<u>দ্গানিন্দ মংডন, সহাযক শিক্ষক, উং. রি. ঝিঠৈকী–রঁনগারাঁ, মধ্রঁনী (রিঁহাব)।</u>

<u>নঘ্কথা– ডাকষ্টব কর্মরীব</u>

মোন পড়ৈত খড়্ছি ছুঃ জূন 2003। জহি দিন তয ঙা ছুন জে ভাবতক প্রধানমংত্রী মিথিনাংচনক ঘবতী নিবমনী (জে সভ তবহেঁ, সভ দৃষ্ঠিকোণসঁ সভ মামনামে কিছু রৈঁসিযে পিছুড়ন খড়্ছি) ঔতাহ। খা কোশীমে রঁনঃ রঁনা বেন প্বনক শিনান্যাস কবতাহ।

জেঠক দ্পহবিযা, সভঠাম নোক সভ গর্মী–গ্বমাড়সঁ খহফসেখাঁত, সরঁহক দেহ ধামে–পসীনে তব–রতব ঝ্দা সভ কেও মংত্রীজীকেঁ দেখরাক নেন ওতরে হবো–হবান, ওতরে হিবিশান। এহন র্ঁঝনা জাঙাত ছুন জে খেত–পথাড়, রাঁধ–রোনসॅ খাগি উঁঠিবহন খড়্ছি, সড়কপব ধ্বা–রিড় াক রুপ নৈত, সন–সন সন–সন হরা খা নূ চনৈত। তখনো ওহি দিন পবোপঙ্ক্তাক নোক সরঁহক উঁজাহি উঁঠন, সগব রাঁজাব, রাঁজাবক চাক কাতক, জে

पूर्ण रूपेण अतिक्रमित छल, प्रशासनक चुस्ती-दुरूस्तीसँ एकदम साफ-स्वथड़ ।। ऐना, जेना ऐना झक-झक करैत ।
खूब प्रचार-प्रसार भेल, जगह-जगह पर्चा-पोस्टर साटैल गेल, उद्देश्य अधिकसँ अधिक लोक आबि मंत्री जीक भाषणसँ लाभ उठाबथि । ओहि दिनक रौदो एहेन र्बुझना जाइत छल जेना छाहरियो रौद आ गर्मीसँ थिबिशान भऽ कतउ छाहरि ताकि रहल अछि ।
किछुए कालक बाद एहेन र्बुझना गेल जे चारूकातक बाट काँनेजेक थिल्ड दिस मुड़ि गेल हो जाहिठाम मंत्रीजीक प्रोग्राम तय छल । जेम्हरे ताकू मुड़ ी-ए मुड़ ी, कपारे-कपार, लोकहिपर लोक, लोकक मुड़ि छोड़ि आर किछु नहि । सभ एक दोसराकेँ धकियबैत, आँगा बँढ़बाक अथक प्रयास करैत, किछु सफलो भेलाह, आ असफल बेशी । साँझ-पड़ ैत-पड़ ैत लोकक लेल गदमिशान उठऽ लागल । जे जतहि रहथि से ओतहि रहि गेलाह । एको मिशिया-आगू या पाछू हेराक साहस नहि कऽ सकलाह । एतबँहिमे सबँहक आँखि अकाशमे हहाइत किछुलपर परलैक । किछु तऽ बँढ़-बँढ़ि या नाम छै ओकर । किछु तऽ कहै छै हँ-हँ मोन पड़ल हेली-कोप्टर । सभसँ पहिने उतरलाह सेनाक जरान बाद ओकर प्रधान मंत्री जी, जोर-जोरसँ हल्ला होमय लागल- "अल्कनार जिन्दाबाद !" "जिन्दाबाद-जिन्दाबाद ।"
-"आज का नेता कैसा हो ? "
.... जैसा हो ।"
ततपश्चात शुरू भेल भाषण-भूषणक कार्यक्रम सभ क्या

कान पोति स्वनः नगनाह– नीच–नीचमे फेबि रएह नाबाराजी। गल्कनार–जिन्दाबाद। जिन्दाबाद–जिन्दाबाद।। एहि तवहें एहि सबँहक मध्य भाषणक कर्यक्रम समाप्त भेल। सभ अपन–अपन घबक बाँटे धेलैन्हि। हुनकहि सबँहक संग हमहुँ अपन बासापब अयलहुँ। हाथ–पैब धोगत जाकि खुबसीपब बैसलहुँ देखैत छी एकटा व्यक्ति हमब अता–पता पुछैत अबैत छथि आ अपन पबिचय एहि तवहें दैत छथि– श्रीमान् संभरतः अपने हमबा नहि चिन्हि सकलहुँ! हम कने अकचकागत पुछलियैन्हि, से की? अपने पहिने बैसल तः जाउ, सामने बाखल बिबिंचपब बैसतहि ओ बँजलाह– "हम छी कर्मबीब।"
एतबहि स्वनितहि करेज सूप–सन चाकब भः गेल। हृदय आनन्दातिबेकसँ झुमि उँठल। नहि जानि किएक आँखिसँ दू ठोप नोब खसि पड़ल। ओ बँजलाह– "श्रीमान् अपने कनैत किएक छी?
हम कहलियैन्हि– "तो नहि बुझबँहक। तोबा देखितै हम अपने आपकेँ नहि बोकि सकलहुँ, आ ई नोब तः खुशीक थिक। आग ऐहन सौभाग्य जे पाहुन बनि एहिठाम अयलह, अहो भाग्य हमब। ओ तः अबाक। किछु नहि बँजलाह, बँजलाह किछुकानक पश्चात जे– "श्रीमान् हमबा चबि बज्जी गाड़ ी छुटि गेल। हम आग अपनहि अहिठाम बहब आ भोजनो कबब। स्वनितहि हर्ष भेल जे कर्मबीब कमे उँमेब मे ऐतेक स्पष्ट बादी, सभ किछु खोगलचा छोड़ । कः बजनिहाब, जे चाहे अहाँकेँ कष्ठ हुअए वा खुशी।
कनेक कानक बाद हमबा नोकनि चाह–पान कबः लेल चैक दिस बिदा भेलहुँ। गामक चैक। बँड़कीटा

পাখবীক গাছ চারুকাত চর্‍্তবাসঁ ঘেবন। গামক খধিকাশি নোক চাহ–পান পীরাক নেন সাঁঝ–পবাত ওতহি খারথি। রগনমে ছন হ্সিযাহী দূসাধক ধান–গহ্ম পীসহ রানা মীশীন, খা ঘোঘনা মিযাঁক কোঁটাক দোকান। সটনে ছন ঝনেসবাক কনিএটা নোন–তেনক দোকান। খা রগনহিমে ছন বামা ঝখিযাক ঝবহী, কচড় ী, মটব, ঘ্ঘনী খা গচনা মাছক চখনা রনা একচাবী দেন দোকান। দসে ডেগ হটিকেঁ ছন খগহনিযাঁ পসীনীযাঁক তাড় ীক দোকান, জাহি ঠাম দর্জনো ঘৈন তাড় ীসঁ ভবন, পূর ঝহে বাখন খা ঘৈনসঁ রহবা বহন ছন জে র্‍্নর্‍্না, র্‍্নর্‍্না–র্‍্নর্‍্নাকেঁ সসবি ঘৈনক পেন তবমে বাখন রীড়রাপব খসৈত ছন। কিছ পীযাকক খাঁগামে বাখন ছনৈ দূ রেঁচাহী তাড় ী, ঝবহী, কচড় ী খা গচনা মাছক চখনা। নোকসভ তাড় ী পীরি ঝ্ময, মনে মস্ত ছনৈ সরহক খা সমরেগ স্বরমে গরৈত ছন ঞা গীত–
"তাড় ী রানী তাড় ী পী খা দহ.......তাড় রানা তাড় ী দহ খজূব রানা কম..... তাড় ীরানী তাড় ী পিখা দহ।
দৃষ্থ ছন নাজরার!
সভ কিছ দেখৈত হমবা নোকনি পহুঁচনহুঁ ঠকো কাকাক চাহক দোকানপব। একেটা চাহক দোকান খা ঢ়বে বাস নোক চাহ পীরিনিহাব।
পাখবীক গাছক চর্‍্তবাপব রৈসেত হম হাক দেন – "ঠকো কক্কা দূ কপ চাহ হমবো সরকে দিহহ..কবীরঁ দস মিন্টক রাদ ঠকো কক্কা ডটী রিহিন কপ, জে কোবহুঁপব কনে হ্টনে ছনে নেনে খাযন চাহ। ঐহ চাহ তঁ চাহ ছন! মহীসিক দূধক খগর চাহ, একো ঠোপ পৈনিক ছতি নহি, মীঠগবো ততরে, ঠোবমে ঠোব সটহ রানা

চাহ। খর্থাত্ চাহক চাহ।
চাহ পীবি কৈঁচা দঃ হমবা নোকনি বঁঢ়নহুঁ বৌঁআ কাকাক পান দোকান দিশি। নগ পহুঁচতি কহনিযনি– "গোড় নগৈ ছী কক্কা কনে দূ সীক্কী পান দেবঁ"।
কঠঘাবামে বৈঁসন বৌঁআ কক্কা পুছননি– "মৌউঁ নীকে ছহ কিনে? বঁহুত দিনক বাঁদ দেখনিযহ, কহঃ কোনা কী হানচান ছহ খবরিন্দক আ ঘৌল্বক? পুছৈত পান নগবঁএ নগনাহ। হঁ কক্কা সভ খহাঁ সবঁহক খশীর্বাদ ছী। সভ কিযো নীকে–সুখে ছী, বৌঁআ কক্কা পান নগা আগা বঁঢ় দৈন্হি। হমবা নোকনি পানক আনন্দ নেবঁএ নগনহুঁ। পানো ততবেঁ স্বাদগব। কিযেক তঁ শুদ্ধ দেশী পান ছন। তাহুঁমে বেঁবমা ববৈবঁক। এক তঁ মিথিনা দোসব মৈথিন উপবসঁ বেঁবমা ববৈবঁক পান, বৌঁআ কাকাক নগাওন। খপূর্ব!
গপ্প সপ্পক ক্রমে নোক সভসঁ ভেঁট ভেন, স্টেশন– ছেম সভ এক–দোসবাক হান চান পুছৈত সভসঁ কর্মবীবক পবিচয কবৌনিযৌন্হি। নহি জানি জে হিনকামে কোন ঐহেন গুণ ছনৈক জে জিনকেসঁ পবিচয কববযৌন্হি সভ হিনকাসঁ প্রভাবিত ভঃ জাগথ। খকানি নহি সকনহুঁ জে কর্মবীবক মনমে কোন কল্পনা জন্ম নঃ বহন ছনৈক। ও তঁ জকবা হম কল্পনা মাত্র বুঝৈত ছনহুঁসে তঁ সাকাব কবক প্রবন সংভাবনা নৈত বাতি খেবাক কান বঁজনাহ...।
দনূ গোটাক খাঁগামে দূটা থাবী বাখন ছন, জাহিমে কনিএটা কটৈবী, আ কটৈবীমে ঘীড় াক তীমন খেড়হীক দানি দেন, দূ ফাঁক পিখাউঁজ আ নান্হিএটা ঠেকড় া ছন খচাড়ক, খাব ছন কাঁচ মেবচাও এক–এক প্রতি, প্রতি থাড় ামে। নোটা খা গিনাস জনসঁ ভবন ছন,

ঋা দ্নূ গোষ্ঠে রৈসন বঢ়ী খেরাক নেন, ততরহিমে ঋবরিন্দ ঋা ঘৌনূ দ্নূ রৌঋা টৌশন পঢ়া কেঁ ঋাযন। কর্মরীব জীকেঁ গোড় নাগি ঋাশীর্বাদ নঃ ঋপন-ঋপন ছিপনীমে বোটী নঃ খৈএ নগনাহ।

ভোজনক ক্রমে কিছু কান ধবি গ্বম্ম-স্বম্ম বহনাক বাদ কর্মরীব জী রঁজনাহ- “শ্রীমান্ মোন হোগত ঋছি জে জঁ ঋপনে ঋাদেশ দী তঃ হমছুঁ একটা বলীনিক খোনি প্রৈক্টিস কবিতছুঁ। স্বনি মন হর্ষ ভেন জে হিনকামে কিছু কবরাক উঁসোহ ছৈন্হি। ঋা গামক প্রতি এতেক সিনেহ জে কতহুঁ ঋান ঠাম নহি জা কএ রহ্নি গামহিমে সেবা কবতাহ। নহি তঁ প্রায়ঃ পবদেশ খষ্টঃ রানাক তঁ উজাহি উঠন ছৈক। ঐহেন সন বুঝনা জাওছ জে সভ স্বখ পবদেশেমে ছৈ! হৃদা ও তঁ হমবা নোকনিক ধোখা থিক ধোখা! হম কহএ চাহিত ছী জে জঁ দেহমে খুন ঋছি তঁ গামোমে কিযো ভুখে নহি বহতাহ। এক তঁ সাধাবণো মজুবী 80 টাকাসঁ 150 টাকা ধবি ঋছি, তাহুপব জন-মজদূবক ঋভাবে। দস দিন খুশামদ কবিঔক তখন এক দিন ঋাবি কাজ কএ দেত। ওতবহি নহি মায-বাঁপ, ভায-ভৌজাও, পব-পবিবাব বাঁন-বঁচাক সংগ বহবাক স্বখ কতএ পাএব গামহিমে নে? ঋা কি পবদেশমে? উত্তব একেটা ভেষ্টত- গামহিমে, তখন ঋহী সভ কহুঁ জে পবদেশ খষ্টবৈ কথী নেন? কী এহি নেন জে ঐবা কান সনেশমে এড্স নেনে ঋাএব। হম তঁ সপ্পত দঃ কহঃ চাহিত ছী, জে গামক মাষ্টি-পানি ঋা থান-কাদোমে সভ স্বখ ঋছি। কোনো গামসঁ চিক্কন ঋপ্পন গাম, ঋা কোনো ধামসঁ চিক্কন মিথিনাধাম। ঋহুঁ সভ ঋপ্পন-ঋপ্পন কবেজপব হাথ বাখি কহু জে

हम फ्सि कऽ ँ छी ? आर प्रश्न ओ उठैत अछि जे जखन सभ किछो परदेशे खटैत तखन गामक विकाश हेतै कोना ? क्षुदा कर्मवीर जीमे हमरा भेटैन जे ओ गामहिमे वहि गामक आ समाजक विकाशे करबाक भावना हुनका हृदयमे हिनकोर मारि रहल छल। मन गद-गद भऽ उठल। आब किछु काल गप्प-सप्प करैत हमरा लोकनि स्वति रहलौं। प्रातः किछु गोटा (मेडिकल लाइनसँ जुड़ल) सँ भेंट करौलनियैन्हि, ततपश्चात एकटा नीक दिन तका हिनक क्लिनिकक उद्घाटन सम्पन्न भेल।
जीवनक दोसर रूप संघर्ष होयत छैक। क्षुदा तािहसँ कर्मवीर जी धरैबेना नहि रहथि जीवनक लेल संघर्ष करए लगलाह। से तािह तरहें जे काल्हुक काबी झामड़ खखन-साखन देह, पिचकल-पचकल गाल, धसल- धसल आँखि पेट पाँजरमे सटल खपटासन, कोनो परिवनहे पेन्ट आ बुशर्ट पहिरि पवाले-ध्वाले जूता आ चप्पलसँ समय खेपइ वाला, जीवनकेँ ऐतेक लगसँ देखइ वाला कर्मवीर, हमरा आइयो हुनक ओ रात मोन पड़ैत अछि जे ओ पुछने रहथि- "श्रीमान् की अपने कहियो बातिकेँ भुखने स्वतल छी ? माथमे नहि घुसल ओ रात जे हुनक प्रश्नक भाव की छैन्हि ? क्षुदा सत रात तँ ओ छल जे ओ काल्हुक बाति उपासे रहलाह, भुखने स्वति रहलाह। भरि बाति धरि निन्न नहि भेलैन्हि, कोनो तरहे कछमछाकेँ बाति बितौलैन्हि। प्रातः भेंट भेलापर हुनक धसल आँखि आ भुखल पेट हमरा किछु पुछि रहल छल। क्षुदा हम छलहुँ निःशब्द।
काल क्रमे समयक संग मेहनत रंग देखौलक। रोगी सभ आबए लगलैन्हि, भगवती जस लगबैत गेलथिन्ह।

গ্রজব–রসব কবএ লগলাহ তঁ কনিযোঁকেঁ লএ থনলৈহ্নি আ আনন্দসঁ বহএ লগলাহ। ভোলা বাঁবাক প্রপাসঁ দিন দূনা আ বাতি চৈগ্রনা আমদনী হোময লগলৈহ্নি। আগ্র ও দস ধূব জমীন নএ ঘব বঁনা বান–বঁচাক সংগ হংসী–খ্‌শীসঁ ছথি। একটা সফল ব্যক্তিক রুপমে আ সফল ডাঁকটবক রুপমে। ডাঁ. কর্মবীব।
কহিযো কতান হমবো হ্‌নকা ঘবপব জেবাঁক মৌকা লগৈত থছি। এক ডিব্বা বঁটব–বৈক বিস্ক্‌টক সংগ। ডাঁকটব সাহেবেক দ্‌নূ বঁচা নিছোহ দৌড়্‌ল থবৈত থছি এহি আবাজক সংগ মম্মী–মম্মী থংকল জী আএ– থংকল জী আএ। তাত ঘবসঁ বঁহাব হোগত ছথি ডাঁ. সাহেবেক কনিআ–পূনম, জেহলে নাম–তেহলে প্বনমক চাঁন সন ফ্নহ। আঁখি চোন্হিআ জাগত থছি। বৈশ পাঁচ হাথ উঁচ! দেহো দশা খূবঁ ভবন–পূবন। কনেক শ্যাম বংগ, কনকত্তিযা আমক ফাবা সন–সন আঁখি, বাঁদামী নাক, ওঁঠিযা কেশ কাবী ভৌব, দ্‌নূ কাত জূষ্টী গ্রহল আ তাহি জূষ্টীকেঁ ধ্‌মা কহ খোপা বঁন্হলে, কসল–কসল বাঁহি, আ পাকল তিনকোবক ফড় সন দ্‌নূ ঠোব। জতবে দেখহ মে স্বন্দব, ততবে মীঠ–মীঠ বোঁল। নম্হব–নম্হব হাথ আ দ্‌নূ হাথমে বহল্হি ভবি–ভবি হাথ চ্‌ড় ী। হাথক আঁগূবমে বৈশ কীমতী পাথড়্‌ক থংগূঠী। স্বগা পখী বংগক ব্‌লাউজ আ সাড় ী পহিবলে, মাথপব সাড় ী লৈত, আঁচব সম্হাবি দ্‌নূ হাথ জোড়ি , পএব ছবি গোব লগৈত ছথি। সৌভাগ্যবতী ভবঃ আশীর্বাদ দৈত আঁখি লোড় া জাগত থছি। মন পড়ৈত ছথি ডাঁ. কর্মবীব ছহ ফীট ছহ গংচ উঁচ, ভবন–প্বন দেহ, মোতী জেঁকা ঝলকৈত দাঁত, কলীন সেভ, কনেক বঁহবাযল পেট আ

हँसैत ओ अभिवादन- “प्रणाम श्रीमान् रूपेश थिकहुँ की ने ? अन्तर स्पष्ट भऽ जाइत अछि कांक्षिका कमरीब- आजुक डाॅ. कमरीब ।


<u>दयाकान्त</u>
<u>समीकरण</u>

बामसेरक के विधान सभा मे टिकट भेटैत तय अछि,

३० सालक मेहनत काजल छलैक, सभ वस्त्र मे नीक पैठ छैक पूवा क्षत्र क s मे ओहा एकटा एहेन उमीदवाव ख्छि जाकव जीत नगभग तय छैक | दोसव पार्टी वाला सभ वॅड़ प्रलोभल देलकैक जे हमवा पार्टी मे चली आ हम पार्षद हम वाज्य सभा सदस्य वॅला दैत छियैक म्दा टैस से मस नहीं भेल ख्प्पन पार्टी के नेल निस्वार्थ सेवा कवैत वहन जाकव पविणाम छैक जे आओ जीतावॅ नगभग तय छैक |

समाचाव पत्र मे जखन नामक घोषणा भेल ते वामसेवक के नाम नहीं वामग्वनाम के नाम छलैक आहिवेवॅ ! ओ की भय गलैक वामग्वनाम ते जेल मे छैक ओकव साथ ते क्षेत्र मे वॅह्त खवाबॅ छैक तखन ओकवा टिकट कियाक भेटलैक | एतवॅ मे वाम्दीन वॉजि उठन त्त सभ किछ नहीं बूझैत छिहिन वामग्वनाम काल्हिये जेल स s छूटी के एलैक " ओही से की हेतैक ओकवा के वोट देतैक ओ कते के मडव केनक" फेव वॅवॅकृष्णी वाला वॉत ओ सभ केस मे वॅड़ ी भय गलैक एतय जाति समीकवण चलैत छैक ताहि द्वावे ओकवा टिकट देल गेल, संगही ओकवा सल दवॅग नेता क्षेत्र मे ओव के ख्छि

वॅह्त दिलका वॉद मंत्रीजी ख्प्पन क्षेत्र आविं वहन छलाह | शिक्षा मंत्री वॅललाक वॉद शायद पहिल वॅव ख्प्पन गाम आ क्षेत्र जेवाक मोका भेटलैल, पहिने जखन विधायक छलाह तखन ते कहियो काल वॉड़ ाव मे दर्शन भs जायत छल म्दा आवॅ ते दर्शन

दुर्लभ भऽ गेल। बहुत रहलाह रहलाक बाद मंत्री बनलाह। क्षेत्रक लोक के मन बहुत खुशी भेलैक जे आब हमरो सबहक गाम मे स्कूल खुजत, विकाश होयत।

फाइल

मंत्रीजीक काफिला बहुत कबाब १७-२० टा गाड़ी छल, मंत्रीजीक गाड़ी बिच मे सजल धजल फूलक माला से लदल छल। ओही गाड़ी मे मंत्रीजीक संग हुनकब सचिव सेहो बैसल छल, सबकियो आराम सऽ जा बहल छलैथ की गाड़ी एकाएक सड़क पब रुकी गेल

| বোডক কাত মে কিছু নোক হাথ মে হ্নক মানা নs মংত্রীজীক জযকাব কs বহন ছন এক খাদমীক হাথ মে একটা কাগজ পব খারেদন পত্র ছন খা ও খারেদন পত্র মংত্রী জী দেরঁয চাহিত ছন ওকবা সরঁহক মাঁগ ছন জে হমবা গাম একটা মিডিন স্কুন হেরাক চাহী| কিযাক তে খহি গাম মে কোনো স্কুন নহী খছি রঁগন কে গাম মে ধাবক ওহী পাব জে স্কুন ছৈন ওহী মে নড়কা সরঁ তে ফন্ব তবহে স্কুন চনি জাযত খছি ফদা নড়কী সরঁ নহী জা পরঁত খছি | প্বনিস রানা মংত্রী জী সs মিনেরাক নেন তৈযাব নহী ছন জকব রিবোধ কেনা পব ওকবা সরঁ পব প্বনিস ডংডা রঁবসারঁয নগনৈক|

"খহাঁ প্বনিস কে মনা কবিযো খা খারেদন পত্র কে মংজুব কs নিযো খখন সবকাব নগ ফংড ছৈক খা ওকব কহরঁ ছৈক জে হবেক পংচাযত মে একটা স্কুন হেরাক চাহী" সচির রাঁজী ডঁঠনাহ, মংত্রীজী খাঁখী নান পিযব কবৈত রঁজনাহ "খহাঁ রৈঁরঁফহফ কে রৈঁরঁফহফ বহী গেনহ্ পঠনা নিখনা সে কিছু নহী হোযত, হম মংত্রী ছি খা খহাঁ হমবা সিখরৈঁত ছী খহাঁ কে পতা নহি খছি জে খখন রোট কে তীন সান ছৈক খখন যদি মংজুব কs দেরৈঁক তে ওনেকশন মে সরঁ রিসবী জতেক ওা সরঁ কাজ রোট সে ছঃ মহিনা পহিনে স্বরু কাযন জাযত ছৈক"

<u>তিবংগা</u>

ভাবতক বাজধানী দিল্লী মে শাযদ ট্রৈফিক কে সেহো বাজধানী ছৈক ওহো মে রীখাবটী বোড পব সরঁসে রেঁসী

𑒙𑓂𑒩𑒻𑒤𑒱𑒏 𑒩𑒯𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒔𑒱𑒩𑒰𑒑 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲 𑒩𑒹𑒛 𑒪𑒰𑒃𑒙 𑒣𑒩 𑒋𑒯𑒲 𑒩𑒹𑒛 𑒪𑒰𑒃𑒙 𑒣𑒩 𑒉𑒏𑒙𑒰 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒥𑒯𑒳𑒞 𑒩𑒰𑒮 𑒞𑒱𑒩𑓀𑒑𑒰 𑒗𑓀𑒛𑒰 𑒪𑒨 𑒏𑒹 𑒥𑒹𑒔𑒻𑒞 𑒕𑒪 𑒂𑒋𑒩 𑒖𑒼𑒩 𑒖𑒼𑒩 𑒮𑓀 𑒥𑒖𑒻𑒞 𑒕𑒪 𑒞𑒱𑒩𑓀𑒑𑒰 𑒪𑒹 𑒪𑒼 𑒏𑒪 𑒣𑓀𑒠𑓂𑒩𑒯 𑒁𑒑𑒮𑓂𑒞 𑒯𑒻 𑒥𑒰𑒥𑒴𑒖𑒲 𑒏𑒧 𑒮𑒹 𑒏𑒧 𑒉𑒏 𑒗𑓀𑒛𑒰 𑒞𑒼 𑒪𑒹 𑒪𑒼 𑒉𑒏𑒙𑒰 𑒏𑒰𑒩 𑒮𑓀 𑒖𑒰 𑒏𑒹 𑒔𑒱𑒣𑒻𑒏 𑒑𑒹𑒪 𑒌𑒩 𑒯𑒰𑒟 𑒖𑒼𑒩𑒲 𑒏𑒹 𑒗𑓀𑒛𑒰 𑒪𑒹𑒥𑒰𑒏 𑒂𑒑𑓂𑒩𑒯 𑒏𑒩𑒰𑒨 𑒪𑒰𑒑𑒪 𑒥𑒰𑒥𑒴𑒖𑒲 𑒂𑒣𑒏𑒹 𑒑𑒰𑒩𑒲 𑒧𑒹 𑒥𑒯𑒳𑒞 𑒁𑒔𑓂𑒕𑒰 𑒪𑒑𑒹𑒑𑒰 𑒏𑒰𑒩 𑒧𑒹 𑒥𑒻𑒮𑒪 𑒥𑒰𑒥𑒴𑒖𑒲 𑒏𑒹 𑒑𑒳𑒮𑓂𑒮𑒰 𑒂𑒥𑒲 𑒑𑒹𑒪𑒻𑒢 𑒌𑒩 𑒏𑒰𑒩 𑒏𑒹 𑒠𑒩𑒥𑒰𑒖𑒰 𑒐𑒼𑒪𑒲 𑒏𑒹 𑒋𑒏𑒩𑒰 𑒧𑒩𑒥𑒰𑒏 𑒏𑒼𑒬𑒱𑒮 𑒏𑒹𑒪𑒻𑒟 𑒠𑒩𑒥𑒰𑒖𑒰 𑒏𑒹 𑒔𑒼𑒙 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒏𑒹 𑒏𑒣𑒰𑒩 𑒧𑒹 𑒪𑒑𑒪𑒻𑒏 𑒌𑒩 𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒩𑒼𑒛 𑒣𑒩 𑒐𑒮𑒲 𑒣𑒩𑒪 𑒂 𑒋𑒏𑒩𑒰 𑒧𑒰𑒟𑒰 𑒮𑒹 𑒐𑒴𑒢 𑒥𑒯𑒨 𑒪𑒑𑒪𑒻𑒏 𑒉𑒞𑒥𑒰 𑒧𑒹 𑒪𑒰𑒪 𑒥𑒞𑓂𑒞𑒲 𑒦𑒨 𑒑𑒹𑒪 𑒌𑒩 𑒥𑒰𑒥𑒴𑒖𑒲 𑒑𑒰𑒩𑒲 𑒪 𑒏𑒹 𑒔𑒪𑒻𑒞 𑒥𑒢𑒪𑒰𑒯 𑒥𑒱𑒖𑒨 𑒏𑒹 𑒠𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒙𑒰𑓀𑒑 𑒣𑒩 𑒮𑒹 𑒉𑒏𑒙𑒰 𑒏𑒰𑒩 𑒣𑒰𑒮 𑒏𑒨 𑒑𑒹𑒪 ।

𑒥𑒱𑒖𑒨 𑒏𑒹 𑒣𑒞𑒰 𑒕𑒪𑒻𑒏 𑒖𑒹 𑒂𑒃 𑒖𑒹 𑒮𑓂𑒏𑒴𑒪 𑒧𑒹 𑒧𑒰𑒮𑓂𑒙𑒩 𑒖𑒹 𑒣𑒜𑓃𑒹𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒻𑒏 𑒞𑒱𑒩𑓀𑒑𑒰 𑒏𑒹 𑒧𑒯𑒰𑒧𑒹 𑒋 𑒏𑒹𑒮𑒩𑒱𑒨𑒰 𑒬𑒯𑒲𑒠 𑒏𑒹 𑒣𑓂𑒩𑒞𑒲𑒏 𑒟𑒲𑒏 𑒅𑓀𑒖𑓂𑒖𑒩 𑒩𑓀𑒑 𑒮𑒰𑒠𑒑𑒲 𑒏𑒹 𑒌𑒩 𑒯𑒩𑒱𑒨𑒩 𑒯𑒩𑒱𑒨𑒰𑒪𑒲 𑒏𑒹 𑒋𑒏𑒩𑒰 𑒧𑒰𑒮𑓂𑒙𑒩 𑒃𑒯𑒼 𑒏𑒯𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒻𑒏 𑒖𑒹 𑒞𑒳 𑒮𑒥 𑒏𑒱 𑒥𑒳𑒗𑒥𑒱𑒢 𑒬𑒯𑒲𑒠 𑒧𑒯𑒰𑒧𑒹 𑒞𑒼𑒩𑒰 𑒮𑒥𑒏𑒹 𑒞𑒹 𑒂𑒖𑒰𑒠𑒲 𑒋𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒦𑒹𑒙𑒾 𑒑𑒹𑒪𑒾𑒏 ! 𑒥𑒹𑒔𑒰𑒩𑒰 𑒥𑒱𑒖𑒨 𑒠𑒱𑒢 𑒧𑒹 𑒮𑓂𑒏𑒴𑒪 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒌𑒩 𑒮𑒰𑒿𑒗 𑒏𑒹 𑒪𑒰𑒪 𑒥𑒞𑓂𑒞𑒲 𑒣𑒩 𑒯𑒩𑒹𑒏 𑒮𑒲𑒖𑒢 𑒏𑒹 𑒯𑒩𑒹𑒏 𑒩𑓀𑒑𑒏 𑒮𑒰𑒧𑒰𑒢 𑒥𑒹𑒔𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱 ! 𑒖𑒐𑒢 𑒋𑒏𑒩𑒰 𑒯𑒼𑒮 𑒦𑒰𑒪𑒻𑒏 𑒞𑒹 𑒠𑒹𑒐𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱 𑒣𑒰𑒨𑒩 𑒪𑒑 𑒧𑒰𑒨 𑒥𑒻𑒮𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒌𑒩 𑒯𑒧𑒩 𑒠𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒙𑒰𑓀𑒑 𑒢𑒯𑒱 𑒁𑒕𑒱 𑒂𑒃 𑒋𑒏𑒩𑒰 𑒧𑒰𑒮𑓂𑒙𑒩 𑒖𑒲 𑒏𑒹 𑒏𑒹𑒮𑒩𑒱𑒨𑒰 𑒩𑓀𑒑𑒏 𑒧𑒯𑒰𑒧𑒹 𑒥𑒹𑒩 𑒥𑒹𑒩 𑒨𑒰𑒠 𑒂𑒥𑒲 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒻𑒏 ।

**<u>খমবেন্দ্র যাদর</u>**

<u>বিপোর্ট</u>

জনকপ্ববস্থি.ত এমানে পার্টী কার্যানিয নগ রঁম ভেটৈন খছি । রঁম বাখরঁাক জিম্মবাবী খখিন তবাও ফ্ক্তি মোর্চা নেনে খছি । ধন্বপা প্বনিসক খন্বসাব রঁমকেঁ নিষ্কৃয কবয সেনাক ডিস্প্াজন ঢৈনী ঘটনাস্থঁনমে পহুঁচন খছি । ....

মন্ত্রী পবিষদক রৈঁসাব–প্রধানমন্ত্রী ক কার্যানিয সিংহদববাবমে রৈঁসযরঁনা রৈঁসাবমে উঁপবাষ্ট্রপতী পবমানন্দ ঝাক সপত প্রকবণ খা সেরা স্ববিধা কটৌতী প্রতি সত্তারুঢ মধেশরাদী দনসভক খসন্তুষ্ঠিযক রিষযমে পবামর্শ হএত । তহিনা, রৈঁসাবমে রঁজাব হস্তপক্ষেপ কহ দৈনিক উঁপভোগ্যত চীজসভ স্বপত ফ্ন্যমে উঁপনর্ব্ধ কবেরঁাক খর্থ মন্ত্রামনযক প্রস্তার সহিত খন্য রিষযমে সেহো রিমর্শ হএত। গৃষি তথা সহকাবী মন্ত্রীত মৃগেন্দ্রব সিংহ যাদর জানকাবী দেনন্হিয ।
....

প্বর্ব–পশ্চিম বাজমাস্ত্ম খন্তস্মত সর্নাহীক নানরঁন্দ্ৗমে এম্বুনেন্স দুর্ঘটনা ভেনাসঁ এক গোটৈক মৃত্য খা ৩. গোটৈ

ঘাগন ভেন খছি । প্বর্সঁ পশ্চিমমদিস খারি বহন ১ চ ২৩২৩ নম্ব্বরক এম্বুবনেন্স দ্‌ঘর্টনা ভেনাসঁ মহোত্তবী নক্ষ্মীনিযা ৩ নিরাসী রিমাবী ৩২ রর্ষিয গ্রূপা মহতোক মৃত্‌ ভেন খছি । দ্‌ঘর্টনামে ঘাগন ৩গোটেক গনাজ প্রাথমিক স্বাদথ্য কেন্দ্র নানরন্দীমমে ভ২ বহন– সনাহী প্বনিস জনৌনক খছি । এহিরীচ, খবনিকো বাজমাস্ক্ষ্ম খন্তমস্ক্ষাত স্বক্ষটে নগ স্বনকোসী নদীমে রঁস খসিক২ ভেন দ্‌ঘর্টনামে হেবা বহন সভক খোজীকার্য খাণ্ড সেহো তিব্র খছি । প্বনিসক খন্বসাব কান্হিক বাতি খাওব ২ গোটেক নাস ভেটন খছি । ণ্ড সহিত দ্‌ঘর্টনামে মবনিহাবক সংখ্যাব ২২ পহুঁচন খছি । নেপানী সেনা, সশস্ত্র প্বনিস, নেপান প্বনিস তথা স্থানিযরাসীসভ ভোরেসঁ হেবাবহন সভক বরঁব রৌটক মাধ্যামসঁ খোজী ক২ বহন ডিএসপী প্রমোদ ক্ষমাব খবেন জানকাবী দেনন্হি । দ্‌ঘর্টনামে ১৩ সঁ রেঁসী যাত্রী হেবাবহন প্বনিসক খন্বমান খছি ।

......

ধন্বষাক খজ্‌বীরাসীক খান্দানেনক কাবণ খরকক্ষ বহন নেপানক এক মাত্র বেন সেরা জনকপ্বব বেল্লে খাণ্ডসঁ স্বচাক ভেন খছি । বেন দ্‌ঘর্টনামে দোষী বহন কর্মচাবীপব কাবরাহী খা নিক মর্মত কবরাঁক সহমতী ভেনাক রাঁদ খজ্‌বীরাসীসভ খান্দানেন হিফর্তা নেনক খছি । পটবী রিগবনাক কাবণ রেঁব রেঁব বেন দ্‌ঘর্টনা ভ২ বহন কহৈত স্থাকনীযরাসী, ব্‌ধদিনসঁ খনিশ্চিতকানীন বেন সেরাঁ রন্দ কবৌনে ছন । ....

তবাণ্ডক মহিনাসভক্ষাবা মনাওন ৩ দিনা জিতিযা পাৰ্নিক দোসব দিন খাণ্ড পৰ্নৈতিনসভ নিবাহাব ঙঁপরাস ক২ বহন খছি । খাণ্ড ভোব স্বর্য ঙঁগরাঁসঁ পহিনে দহীচ্‌ডাক

ওঠঘন খেলাক রাঁদ ব্রঁতী মহিলাসভ, ওঁপরাস শ্বক কেলক খছি । কাল্হি ন্বহাধোক২ নীকন্বক্ষত খেলাক রাঁদ ওসভ, ব্রতক স্বকুরাত কেলে ছল । কাল্হিব দ্পহব পরিত্র জনাসযমে নহাক২ জিতমহান ভগরানক প্বজা কেলাক রাঁদ পারঁনি সমাপ্ত হএত । তবাঙক থাক, বাজরংশী সহিত মৈথিলী খা ভোজপ্বীভাষী মহিলাসভ, সন্তাহনক দীর্ঘ জীরন এরং সফলতাক কামনা করৈত জিতিযাপারঁনি মনরৈঁত খছি । ....
নাগবিক সর্বোচ্চজতাক মাঁগ করৈত খান্দা ননবত একিগ্নত মাওরাদী, খাঙ বাজধানীক খ্নামঞ্জন জনসভা ক২ বহল খছি । সংযঞ্জ বাষ্ট্রি য জনখান্দালন, নেরাঃ বাজ্য সমিতিক খাযোজনামে হোরঁযরঁনা জনসভাকেঁ খধ্যক্ষ পষ্পকমন দহাল প্রচল্ড সহিত শির্ষ নেতাসভক্লাবা সম্বাধন কবরাঁক কার্যক্রম খছি । সভা শ্বক হোযরাঁসঁ পহিলে বাজধানীক রিভিন্ন স্থানসঁ যাঁলনী সেহো নিকালল জাএত মাওরাদী জনৌনক খছি । নাগবিক সর্বোচ্চতাক মাঁগ করৈত দেশর্ব্যাপী জনসভা করৈত খাএল মাওরাদী, খাগএ জ্নাীমে সেহো সভা খাযোজনা ক২ বহল খছি । ....

৩. দিনসঁ বলেসপার্ক শান্তি রাঁটিকামে খামবন খনসনমে রৈঁসল ৩গোষ্টে খাঁশিক প্রাধ্যাপকসভক স্বাস্থ্য খলন্ত নাজ্ক ভেল খছি । দ্ স্বত্রিয মাঁগ বখৈত সোমদিনসঁ খনসনমে রৈঁসল খাঁশিক প্রাধ্যাপক প্রেম ক্ষমাব রিশ্বাকর্মা, নিলাবাজ রঁবান খা খমৃতেন্দ্র কর্ণকি স্বাস্থ্য নাজ্ক রঁলৈত গেল স্বাস্থ্য পবিক্ষণমে সংলগ্ন রীব খস্পতালক চিকিৎসকসভ রঁতৌনক খছি । দেশভবিক খাঁশিক প্রাধ্যাপকসভকেঁ কবাব সেরামে নিযঞ্জ কবরাঁক খা খাগামী

দিনমে আংশিক প্রাধ্যাপক নিযুক্তি কবৈতকান সেরা স্ববিধা আ শৈর্ত স্পষ্ঠ হোযবঁনা ঐন নির্মাণ বঁনেবাঁক মাঁগ কবৈত প্রাধ্যাপকসভ, আমবণ অনসন শুক জাবী বখনে অছি । এহিবীচ, আন্দাতননবত আংশিক প্রাধ্যাপকসভ, অপন মাঁগ প্রতি ধ্যাকনাকর্ষণ কবেবাঁক নেন আওা প্রধানমন্ত্রী নিরাসমে ধর্না দেত । প্রধানমন্ত্রী নিরাস রান্বরাষ্টবমে ভোব ১১ রজেসঁ ১ ঘন্টা আ ১ বঁজেসঁ ২ রজে ধবি শিক্ষা মন্ত্রানযমে ধর্না দেবাঁক কার্যক্রম অছি ।

....

নেপানী সেনাক পৃতনাপতিসভক সম্মানন – ছত্রমান সিংহ গুরুঙ্গ প্রধান সেনাপতীমে নিযুক্ত ভেনাক বাঁদ হোবঁয নাগন পহিন সম্মানননমে ৬ গোটে পৃতনাপতি তথা উঁচ সৈনিক অধিকাবীসভক সহভাগিতা বহত সেনাক প্রবক্তা বমিন্দ্র ক্ষেত্রী জানকাবী দেনন্হি । সম্মাননমে নরনিযুক্ত সেনাপতী গুরুঙ্গ সম্বোধন কবতাহ আ পৃতনাপতীসভদ্বাবা কাম কাবরানীক রিষযমে জানকাবী কবেবাঁক কার্যক্রম অছি । শ্রোতক অনুসাব প্রধানসেনাপতী গুরুঙ্গ, পৃতনাপতীসভসঁ পবামর্শকি বাঁদ অপন অরধাবণা বঁনেবাঁক তযাবী কহ বহন ছথি । ....

ত্রিভুরন রিশ্ব রিদ্যানযক সাধাবণ সভা–ত্রিবি কাযনিয বঁহখুমে বৈঁসযবঁনা ৩১ সদ ায সভামে প্রধানমন্ত্রী এরং ত্রিবি কুনপতী মাধরকুমাব নেপান সেহো সহভাগী হে তাহ । সভামে ২ অর্বসঁ বৈঁসীক রার্ষিক বঁজেট তথা প্রগতি রিরবণ পেশ কএন জাএত ত্রিবিক উঁপকুনপতী মাধরপ্রসাদ শর্মা জানকাবী দেনন্হি



<u>**मनोज झा मुक्ति**</u>

<u>देशक अवस्था आ जनताक प्रवृति</u>

अखुनक परिवेशमे ककरोसँ पुछियौक देशक अवस्था केहन अछि ? त, कहता कि कहु सभ ठाम भ्रष्टाचारे भ्रष्टाचार व्याप्त अछि । देशक नेता भ्रष्ट, कर्मचारी तन्त्र भ्रष्ट, पत्रकारिता जगत भ्रष्ट, व्यापारी भ्रष्ट...आर किदन किदन...सभचीज भ्रष्टे भ्रष्ट, तहन देशक स्थितिके कि कहबैक... । देशक स्थिति निश्चितरुपेण नीक त नहिंए अछि, मुदा एकर दोषी के ? सभ जौं भ्रष्टाचारिए अछि त नीक व्यक्ति केओ नहिं ? आ देशक जनता कि दूधक धोएल अछि ? सबकेँ एकरेब अपना छातीपर हाथ राखिकऽ सोंचहिंटौ पड़ैत । आखिर
किया देशक हालति एहि तरहेँ दिनानुदिन खसकैत

जाइबहल अछि ?

देशमे सब तबहक लोक हाएब कोनो आश्चर्यक गप्प नहि । सबहक कहब ओ छलन्हि जे सत्तक्षेत्रमे भ्रष्टाचारीए लोकक चलाचलती छैक । अओसँ असहमत बहुत कम्मेगोटे हएता । ञ्दा यहो सत्ये छैक जे सत्यक बाटपब धिबे—धिबे आगा ससबैत लोक सेहो अओ देशमे अछि । हँ, सत्यबादी धाबमे लागल आटी बाष्ट्रबादी सत्तक सँख्या बहुत कम अछि आ दिनान्बदिन ओहि सँख्यामे ह्रास होएत जाइबहल अछि । तकब काबण कि ?

जौं स्पष्टरूपसँ कहल जाए त दशक एहि पबिस्थितिक जिम्मेराब आन केओ नहिं, हमहि आँहाँ छी । हमही आँहाँ देशक नेताके, व्यापाबी आ कर्मचाबीकेँ भ्रष्टाचाबी बनारि बहल छिथैक ।

हम आँहाँ एकटा नेताके भ्रष्टाचाब कबबाक लेल बिबश कइ दैत छिथैक । जौं गाममे एकटा कोनो नेता साएकलपब चढिकइ अबैत अछि या पैदल अबैत अछि त ओकबा देखबाकले कोना जनता नहिं जाएत छिथैक । एतबे नहिं ओओ नेताके अपना दबबज्जापब बैसइदेबमे सेहो हमसब अपनाआपके हीन महश्रुस कबैत छी । आ हमबे आँहाँकि गाममे जौं एकटा नेता महँग गाडीमे चढिकइ अबैत अछि त ओकबा

पाछा या कह् स्वागत कबबाकलेल माएए प्बते दौडैत छिथैक, ओकबा अपना दबबज्जापब बैसबइमे हमसब अपनाके गर्वान्वित भेल अनुभूति कबैत छी । चुनारक समयमे कतबो सकाबात्मक सोंचरला नेता किएक नहि हुअए ओकबा भोट देराक बदलामें हमसब मतपत्रमे अपन जातिक उँम्मेदराबके चिन्हमे मोहब लगबैत

ছী । ওতরে নহি অপন মতক মহত্রকে বুঝিতো হমসব অপনা মতকে পাঙা নহ কহ বেচি দৈত ছিযৈক জকব কাবণসঁ জকবানগ অপন জাতিক জনসঁখ্যা বেসী অছি আ বেসী পাঙা অছি রএহ নেতা চুনাব জিতৈত ছথি । কি হমব আঁহাঁক এহি তবহক ব্যবহাব একটা নেতাকেঁ ভ্রষ্ট বনবাকনেন বিবশ নহি কবৈত ছৈক । জৌঁ জাতিক নামপব কেও জিতৈত অছি ত ও অপনা জাতিক বাহেকে আন জনতাকে বাবেমে কিযা সোঁচত ? আ অপনা জাতিকনেন সেহো কিছু নহি কহসকৈযা, কিযাক ত ও ঙা নীক জকাঁ বুঝনে বহৈত অছি জে অপনা জাতিকনেন হম কাজ নহিযো কবব তখনো হমব জাতি হমবা ভোট দেবেটা কবত । আ ও জে পজেবোবনা নেতা আ পাঙাবনা নেতাক ভুননামেঁ অপনাকে নিবীহ বুঝৈত অছি, ওহো হমবা আঁহাঁক সামিপ্যতা পএবাকনেন আ চুনাব জীতবাকনেন পাঙাএকে অপনা জীবনক সভসঁ পৈঘ নক্ষ্য বুঝি 'এনি হাউ, পাঙা কমাঙ' কে নীতি অবনম্বন কহনৈত অছি । আ জখন ও পাগএক বনপব হমবআঁহাঁক ভোট নেত ত কিযা হমবা আঁহাঁক বিকাসকনেন ও সোঁচতাহ ?

তহিনা দেশক কর্মচাবিকে হমহী আঁহাঁসব অপন কাজ জন্দীসঁ জন্দী কবেবাকনেন যা কানূনন নহিযো হোবহবনা কাজ গৈবকানূনন রূপসঁ কবেবাকনেন ঘুস দেন কবৈত ছিযৈক আ এহি তবহেঁ একটা কর্মচাবীকেঁ জববদস্তী হমসব ভ্রষ্টাবী বনা দৈত ছিযৈক। ওনো কর্মচাবীযো খাসকহ একটা প্বনিসমে জেবাকনেন হাকিম একনাখ টৈকা নেন কবৈত ছৈক, হাকিমকে ডাগবেক্টব

রনেরাকনেন মন্ত্রীদ্বাবা নাখো রুপৈযা ঘূস নেন জাগত ছৈক । জহন ও কর্জ পৈঁচ নহ কহ রহান ভেন বহৈত ছৈক ত কোনো রহন্নে কমেরেষ্টা কবতৈক ।

একষ্টা ব্যাপাবীকেঁ কানা রাজ ্াবী কবরামে সেহো হমসর খপনে রহ্ত রেসী দোষী ছী । হমসর র্নিতো বহৈত ছি তগযো ওকব রিবোধমে রজরাক হিম্মত নগা কবৈত ছিযৈক ? হমবা খাঁহাঁনেন কে রাজি দেত ? ককবো নগ ওতেক ফ্বসতি নহিঁ ছৈক ।

হমসর সরকে ভ্রষ্টাচাবী ত কহৈত ছিযৈক, ক্ষদা খপন ষ্টৈব নহিঁ দেখৈত ছী । সবকাব খপন গাম খপনে রনার্ কহিকহ প্রত্যেক গামমে ১৩ সঁ ৩০ নাখধবি ৰুপৈযা প্রতিরর্ষ দেন কবৈত খছি । গামক রিকাস কতেক ভেন ছৈক, রিশেষকহ মধেশমে সে ককবোসঁ ছপন নহিঁ খছি । সভ পার্টীক প্রতিনিধিসর খপন রপৌটী(পৈত্রিক) সম্পতি র্নি খ্নেখাম ন্বষ্টৈত খছি খা হম খাঁহাঁ মৌন ভহ সরকিছু দেখৈত বহৈছী । জৌঁ কিযো র্যক্তি ওগ কাজক রিবোধ কবৈত ছৈক ত হমহি খাঁহা কেও পার্টীক নামপব, কেও জাতিক নামপব ওহন ভ্রষ্টাচাবীকো দূধক ধোএন রনাহদৈত ছিযৈক । ওহন ভ্রষ্টাচাবীকনেন পার্টীযোসর খপন প্রতিষ্ঠাধবি দাওপব নগা দৈত খছি ওকবা রঁচরহমেঁ । একবা খবিক্ত জে কিছু কোনো গামঠামমে জৌঁ ছোটছীন রিকাসক কাজ হোগত খছি ত ওকবা রিনাশ কবরামেঁ হমসর রহাদ্বী র্নৈত ছী । খপনা ঘবক খগাাক সডকপব বাখনগেন গ্রাভেনক পাথব খপনা ঘবমে ঘ্সিযারহমে ত হমবা সরকে জোবা সম্ভরতঃ কতৌ নহিঁ ভেটৈত ।

এতেক ধবি কি সবকাব রিদ্যানযসরকে র্যরস্থিত

कवरॉकनेन थपनेगामक स्थानिय र्यक्तिक थन्वसारे चनेराकनेन रिद्यानय र्यरस्थापन समीतिके निर्माि योजना नारि प्रायः सभ रिद्यानयके सम्प्रदायमे हस्तान्तवण केनक, म्दा रिद्यानय र्यरस्थापन समीति थखन मात्र पाओ कमेरॉक एकटा स्थनक रूपमें पविणत भ२गेन थछि । चाहे रिद्यानयमे शिक्षकक बथरॉमे होय या शिक्षककें सरूरामें ह्ए, रिशेष क२ मधेशिक प्रत्येक रिद्यानय र्यरस्थापन समीतिसभ एहि तवहक र्यापावमें नागिगेन थछि । रिद्यानयक पठाओ केहन छैक, शिक्षक रिद्यानयमें थरैत थछि कि नहिं, रिधार्थी थरैत थछि कि नहिं
ताहिसँ र्यरस्थापन समीतिके कोनो मतनर नओ बहन देखन जा२बहन थछि । एहि तवहें देशक रिकास कोना हायत ? जाधवि हमसरॅ थपने नहिं स्वधवरॅ त थान के स्वधावत ? जौं हमसभ एकटा सत्य रॉष्टपव चननिहाव, देशभकत था जनताक समस्याके थपन र्‌स२रॅना नेताक रॅदनामे तामन्नामरॅना पँजेबो एनिहाव नेताके निकत्सामी नहिं कवरॅ त दिनान्वदिन भ्रष्टाचावक दनदनमें हमसरॅ धँसैत जाएरॅ । सत्यक पक्षधवके मनोरॅन रॅढेनाओ जरूवी था सभक कर्तर्य भ२गेन थछि । थान किया किया हमवा थाँहाँक सम्रॅन्धमे सोंचि देत ? ताएँ थानके दोष देरॉसँ पहिने एकरेब हमसभ थपने टैटैब देखरॅ कि ? टैष्टै पवीक्षा थारॅ२नागन, मैथिनीक रिद्यार्थी प्वस्तक रिहीन शैक्षिक रर्षक थन्त होम२ नागन थछि, किछु दिनकराद दशेम कक्षाक टैष्टै पवीक्षा सेहो हएत । थान थान रिषयक रिद्यार्थीक कोर्स थन्तो होम२नागन थछि, म्दा हिनसि

ক২ শুথরা ককবো দরাঁরসঁ মৈথিনী রিষয নেনিহাব রিদ্যার্থী শুখনো ধবি প্বস্তক কেন্দ্রক দ্রাবিপব হাজবী দৈত রঁবোরঁবি ভেঁৈত । কাবণ জে দশম কক্ষাক রিধার্থী শুখনো ধবি নহি দেখনে শুছি— দশ কিনাসক মৈথিনী পোথী । ধন্বষা জিন্নাক নগভগ এক দর্জন শুা মহোত্তবী জিন্নাক পর্সা পতৈনী নগাযতক স্কূনমে মৈথিনী রিষযক পঢাওা হোগত শুছি, হ্মদা রিধার্থী শুা শিক্ষক দ্নবগোষ্ঠৈ মৈথিনীক প্বস্তক শুখনধবি নওা ভেঁৈনাকরাদ হ্বিবসান শুছি । সান্মা প্রকাশিনদ্বাবা প্রকাশিত প্বস্তক, জনক শিক্ষা সামগ্রী কেন্দ্রদ্বাবা রিধার্থীকনেন উঁপনর্ব্ধ কবাওন জাগত শুছি । জনকপ্ববধাম স্থিত রিদ্যাপতি চৌকপব বহন 'রিদ্যা প্বস্তক কেন্দ্র'ক রিক্রেতা কনানন্দ ঝা কহনিনি, 'সান্মা প্রকাশিনকেঁ রেবরেব তগেদা কএনাকরাদো মৈথিনীক প্বস্তক উঁপনর্ব্ধ নহি কবাওন গেন' ।

দ্খক গপ্প ত ওা শুছি জে তাহিকানমে মৈথিনী রিষযক পাঠ্য প্বস্তকক শুাভার দেখন গেন শুছি, জাহিকানমে সান্মা প্রকাশিনক শুধ্যক্ষ ছথি— মৈথিনীক পৈঘ সাহিত্যকাব/পত্রকাব/কবি/হ্বোবমক নেতা/রঁহ্তবাস মৈথিনী সংঘ—সংস্থাক শুগ্ববা র্যক্তিত্র শ্রী বাম ভবোস কাপড়ি 'ভ্রমব' । শুপনাকে মৈথিনীক যোদ্ধা শুা সান্মা প্রকাশিনক পহিন মৈথিন/মধেশী চেযবমৈন কহরাঁমে গর্ব কএনিহাব কাপড়ি কে পদপব পহুঁচনাক রাদো মৈথিনী পোথী নহি ভেঁৈর সর্বত্র শুানোচনাক রিষয রঁনন শুছি ।

মৈথিনী রিষযক প্বস্তকক শুভার হএর, মৈথিনী ভাষা শুান্দোননক র্যাপকতামে সহভসঁ পৈঘ বোকারষ্ঠৈকরূপমে

দেখাঽবহন ঋছি । মৈথিনীক পাঠ্য প্বস্তকক সহজ উঁপনৰ্ধতা জাধবি নঞা হএত তাধবি রিদ্যানযক শিক্ষামেঁ মৈথিনীক পঠাঞা মাত্র ভাষণ ধবি সীমিত বহত । গণতন্ত্র প্রাপ্তিকৰাঁদ মৈথিনীকো ভজা কঽ ভনেহিঁ কতেকো মৈথিন রবিষ্ঠ পদপব চনিগেন হোথি, ক্ষদা ধবাতনিয যথার্থ ঞএহ ঋছি জে মৈথিনী কান্হিযো পাছা ছন খা এখনো সিসৈকতে ঋছি ।

<u>মহোত্তবীক মানপোতমে কর্মচাবী মানামান কে কবত কাবরাগী ?</u>

দেশী পূর্ণতিযা ভ্রষ্টাচাবক দনদনমে জকড় াগেন খছি । নেপানকনেন ভ্রষ্টাচাব কোনো নযাঁ বাঁত নহিঁ খছি, ক্ষদা জন খান্দোনন দূক বাঁদ দেশীমে ভ্রষ্টাচাবক বাঁঠ়া এ জকাঁ খারিগেন খছি । ভ্রষ্টাচাবক এহি বাঁঠ়া মে কর্মচাবীসবঁ মানামান ভ২ বহন খছি । ওনা ব্যাপাবী, পত্রকাব, নেতা খা দেশীক প্রাযঃ নিকায এহি সঁ খছুত নহিঁ বহন খছি,জেকবা জত২ ভেটৈত খছি ওতহি ন্বষ্ট২মে নাগন খছি । ভ্রষ্টাচাবক এহি বাঁঠ়া মে বঁহ্ত ক্ষশ্কিনসঁ একাধ গোটৈ গমান্দাব মন্বখ্খ ভেটৈত, জকবা খাজ্ক ভ্রষ্টাচাবক মাগৌনমে ব্ড়া বঁককে সংজ্ঞা ভেটৈত খছি ।

মধেশী খান্দোননকবাঁদ মধেশীমে জৌঁ সভসঁ বেঁসী ফাগদা ভেটৈন খছি ত মধেশী কর্মচাবীকে । মধেশীক নামপব ওসবঁ ব্রম্হন্বষ্ট মচৌনে খছি । মধেশী খান্দোনন খা তকবাবাঁদসঁ দিনদ্গ্বন্না খা বাতি চৌগ্বন্নাক হিঁসারসঁ খ্জন শীসস্ত্র সমূহক ডবসঁ মধেশীক কার্যানিযমে বহন খধিকাংশি পহাড় া মূনক কর্মচাবী খপন খপন সকরা কবারিনেনক খা মধেশীক কার্যানিয সবঁমে স্থানিয মধেশী মূনক কর্মচাবীকে ভ্রষ্টাচাবক নদি সক্ষদ্রমে পবিণত ভ২গেন । মধেশীক কার্যানিয সবঁহক হানতি এতেক নাজ্ক ভ২গেন খছি কি কর্মচাবী খ্নেখাম ঘ্স মাঁগিবহন খছি খা কেও কিছু কহ২ নহি সকৈযা । কোনো জনতা জৌঁ কিছু কহও ত কোনো নে কোনো দনক নেতা খা

ओहि कर्मचारीक अपन जातिपातिक लोक लाठी उठौने अछि, जे भ्रष्टाचारक खेतीमे मनजनक काज कऽ रहल अछि । किछु जनता त घुस द कऽ आओर एकरा रँगारा दऽ रहल अछि जल्दी जल्दी काज करेबाक लेल/अनैतिक काज करेबाक लेल, त अधिकांश जनता घुस देबाक बाध्य भऽगेल अछि ।

भ्रष्टाचार कतेक चरम सीमापर पहुँच गेल अछि आ कोना अप्नेआप भऽ रहल अछि तकर एकगोट उदाहरण मलोत्तरी जिल्लाक जनेश्वर स्थित मालपोत कार्यालयक ररैयासँ देखल जाऽसकैय ।

मधेशमे रहल मलोत्तरी जिल्लाक मालपोत कार्यालय सेहो मधेश आन्दोलनकराद मधेशी कर्मचारीद्वारा अप्नेआप नष्टारहल अछि । मधेश आन्दोलन पश्चात मलोत्तरीक मालपोत कार्यालय कामचलाउ रुपमे एकटा स्वरबाके सहारे चलि रहल अछि, ओहिना जेना 'राम भरोसे हिन्दू होटैल' । अखन मलोत्तरी मालपोतक हाकिम रँहल छथि मधेशीक नामपर मधेशीके नष्टैनिहार, कानूनी ज्ञानसँ अनभिज्ञ, कल्नाक स्वरबा रँहल लाल देर राय । जे जनता पाग नहि दैत अछि तकरा एतेक ने नियम कानून देखरऽ नगैत छथिन्ह जे जनता परेशान भऽजागत अछि । कहरी जे छैक 'रँन्दूक पकड़ ा देलापर हरन्दार रँनि जागत छै' सैह बातक प्रत्यक्ष उदाहरण रँहल छथि —लाल देर राय । मधेशीक नामपर हाकिम रँहल कानूनक 'क' अक्षर नञां जनने आ पैघ कान्चञ्चीके दारा कएनिहार लाल देर रायके कानूनी सल्लाहकार रँहल अछि मलोत्तरी

मानपोतक खबिदाब....... ।

मणोत्तवी जिनना मानपोतमे घुसक बर्णन कबैत गा.रि.स. हाथीनेटके यबा पिताम्रब मणतो कहननि,'हम काज कबाबर्इ मानपोतमे गेनहु त काज एकदिनमे नहि भेन । दोसब दिन जहन ११/१२ बजे गेनहुँ त काज भेनाकबाद कार्यानियक खबिदाब पदमे कार्यबत कर्मचाबी स्वशीन ठाकुब ' भोबे भेनाक नाते नीकेसँ बौहनी कबेबाक नेन कहनथि ।' एककहिटा स्वशिन ठाकुब नहि प्राय : सब कर्मचाबिक गमे बबैया ओतइ देखबामे आओत ।

पंक्तिकाब स्रयं एकटा काज नइ कइ एभिन्यूज मणोत्तवी सम्बादाता कमनेशे मण्डनक संग मणोत्तवीक मानपोतमे पहुँचन छन, एकटा कागज नेबाक छन हमबा सबके । जहन कागज भेटिगेन त ओतहिके कर्मचाबी तेजनाबायण झा खखनधबि बौहनी नहि भेन बात कहैत पाओ माँगि बैसनाह । एतबे नहि प्रायः सब टेबुनपब बिना बौहनी आ दक्षिणा देने कोनहुँ काज नहि भइ सकैय । कर्मचाबीसब एनाकइ पाग मंगैत अछि जेना हुनक बाबु/बाबा पूँजी फँसाबिकइ कोनो व्यापाब/व्यवसाय कइदेने होय । किछु कर्मचाबी त 'हे एतबा कममे घाटा नागि जेतैक' सन बात कहइमे सेहो पाछा नओ हटैत अछि । ओ सहबं किछु जनितो सबकाबी संयन्त्र मौन अछि, किया त ओहो भ्रष्टाचाबमे निप्त अछि ।

जखन एहि घुसक सन्दर्भमे कार्यानियक प्रमुख बमनन स्वब्रा नान देब बाय सँ पुछनगेन त ओ कहनथि ' ओ घुसक बात सर्बथा मिथ्या अछि, खखनधबि केओ सिकायत

नहि केनक अछि । हम अपने सँ भविदिनमे २ रुपैय निचा सँ ऊपर अनुगमन करैत छी । जौं घुस लैत देखि लेनिहैक त हम अवश्य कारबाही करबैक ।' हुनका जहन हमसभ अपनासभसँ माँगल बात कहलियैन त कहलथि,'आहाँके तखने ने कहबाक चाही, अखन किया कहैत छी ।'

जनकेश्वर स्थित मलोत्तरी मालपोतक प्राँगणमे एकगोटे पाग़नसन भेषमे रहलैत मनुख्खके देखरैत एकगोटे लेखनदास नामनवाँ लिखबाक शर्तपर कहलथि जे 'कान्हि सातरजे बातिमे एहि पागलके जमिन हाकिमके पाग खुवारिक२ दोसरगोटे अपना नामपर लिखबा लेलकैक ।' ओ वा कहलथि जे लाल देर जी ठीके कहलथि जे हम २ रुपैय अपने नीचा ऊपर जाक२ निरीक्षण करैत छी । ओ दूगो रुपैय नहि ३/४ रेब नीचा सँ ऊपर सभ कममे चक्कर लगबैत रहैत छथि जे साँझमे कोनो कर्मचारी वा नहि कहए जे हमरा आओ कमे पाओ भेल । ओ वा देखरानेल जागत रहैत छथि जे ककरा ठैह्लपर कतेक पाओ झरि रहल अछि । कतौ हमरासँ रुपैयमानी त नहि भ२ रहल अछि ?

मधेशीक कार्यालयसभमे मधेशी कर्मचारीके ख्लेआम भ्रष्टाचार रोकबाकलेल केओ तैयार नहि अछि । जे एक/दू गोटा एकर विरोध करैत अछि तकर काज नहि भ२ सकैय । कानून लिबीह बनल अछि, जौं आद्राशित किछ घुरा अधैर्य भ२क२ ओहन कर्मचारीके पिटैत अछि त सम्पूर्ण कार्यालयक कर्मचारी लगायत देशव्यापी रूपमे

कर्मचारी सरॅहक आन्दोलन शुरू भऽ जाएत अछि । कर्मचारी जाहि जातिक अछि ओ जातिक व्यक्ति/सँघ संस्था/नेता ओकरा पक्ष लऽ कऽ राँजरॅ/नारा जुलुश करबाँक शुरू कऽ दैत अछि ।

घुसक खेती कतेक बॅढ़ॅल अछि एकर अन्दाजा एकटा अधिकार/ऋखिया/स्वर्रा सनसन कर्मचारीके आलिशान महल देखिकऽ लगाओल जाऽसकैय । जहल कि मात्र लोकबीक भरोसे गमान्दाबिताक पाओसँ अपना सम्पूर्ण जीरनक कमाओसँ एकटा अधिकृत या हस्टैक्लाशे अहिसब नीक दृतन्ना घर अपना तनरसँ नहि रॅनारऽ सकैय । ऋदा राँजत के ? आरॅ देखरॅाक ओ अछि जे के नेपाल माथक कोन रॅंटा आगा रॅढैत अछि भ्रष्टाचार आ भ्रष्टाचारीके समाप्तीक बास्तापर.... ।

<u>बिपोतजि</u>

सत् ग।टैं कहै छयि जिरन अमूल्य छियै, रॅत्त तपस्याक राँद मनुष्यक जिरन भेटैत छैक। आ गहो कहरी छग जे जीरन एकटा संघर्ष छियै, संघर्षक राँद मनुष्यके सफलता अरश्य भेटैत छग हमरा लेल मा़त्र कहरीए मे सिमीत बहिगेल ग सरॅ।

हमर नाम रोशन पंजियार अछि,हमर घर स्वनसरी जिल्ला मे पड़ैत अछि। हमर परिरार एकटा किसान परिरार अछि। हमरा घर मे दाग, राँरॅा,माय राँरॅ् आ हमरा लग हमर एकटा रॅहीन आ दूटा भाय अछि। हम अपना परिरारक सरॅस जेठ संतान छी।

एकटा मध्यम वर्गीय परिवारक लोगतो जेठ संतानक नाता स लोग वा जेना कारणे लोग सबहक सिनेह भरपूर हमरा भेटैत। दादा, बाबा, के विशेष इच्छा भेलाक बादो हम मैट्रिक स आगा नहि पढ़ि सकलौं। कारण इ जे पढ़ मे ठीक ठाक लोगतो एकटी रहैत मे हम एस. एल. सी. पास नहि कर सकलहुँ, जखनकी हमरा स कमजोर रहितो विद्यार्थी पास भ गेल। कहुनाक दोसर बेर हम परीक्षा देलौं आ पास भेली। मैट्रिक पास क क हम काठमाण्डू गेलौं, कोनो काज करबाक लेल। काठमाण्डू जाक सबस पहिने अपना क्षेत्रक नेता लग गेलहुँ, जकरा हमर बाबू सब चुनाव मे बड सहयोग कैने रहथिन्ह। हुनका जाक कहलियैन जे हमरा कतहुँ काज लगा दिय। ओ कहलैथ देखैत छियै। हम प्रत्येक दिन ओइ नेताजी ओत जाइत छलौं। ओना हमरा लगायत आरो रहितो रोजगार सब नेताजी ओत पहुँचैत छल। हमरा सबके क्षेत्र मे चारि भाग मे 3 तीन भाग, लगभग 80 प्रतिशत मधेशीक जनसंख्या छइ आ 20 प्रतिशत गैर मधेशीक। तहिस नेता जी ओत मधेशी आ गैर मधेशी दुन्नु तरहक रोजगार रोज हाजरी लगबैत छल। लगातार डेढ़, दू मास हम ओत गेलहुँ, मुदा हमरा नोकरीक कोनो जोगाड नहि भ सकल। जखनकी हमरा सामने मे 25/30 टा नेताजीक अपन जाति............... भाग या कहि गैर मधेशी सबहक नोकरी भेटि गेल छल। तखन हमरा सोच

आयल जे हम सब रोकारे दोसर के जितबै छी अपना

ক্ষ্েত্রে সঁ। আরঁ হাবন থাকন হম একটা গার্মেন্ট মে কাজ কব নগনহ্ঁ। ওত হমবা হেন্হেব কে কাজ ভেটৈন কহিযো অপনা ঘব মে একটা মোটা নগ উঁঠৌনে ছনৌ হম ক্ষদা এত দিন বাতি হমবা সমানে নাদ পড়ৈত ছন। কহ্নাক 4/5 মাস গ্বজাবা কঁএনহ্ঁ। আরঁ হম অপনে কাজ কবরাঁক রাঁত সোচনহ্ঁ আ একটা প্রবান সাগকন কিনিক ওগ মে পাছা রঁডকা কেনিযব নগরাঁক ছিটৈটী রন্হনহ্ আ তবকাবী রেঁচ নগনহ্ঁ। আরঁ হম ভোরে পাঁচ রঁজে উঁঠিত ছনহ্ঁ আ সাগকন ন তবকাবীক রঁডকা রঁজাব কানিমাটী চনি জাগত ছনহ্ঁ আ ওত তবকাবী কিন ক অপন ডেবা চন অরৈত ছনহ্ঁ। কনী জনখগ ক ক তবকাবী নিকজকা সাগকন পব ধ ক কাঠমাল্ডূক গনিএ গনী মে নিকনি জাগত ছনৌ রেঁচরাঁক নেন। 10 রঁজে ধবি ঘ্মিত ছনহ্ঁ আ আরিক খানা রঁনাক খাক আবাম কবৈত ছনৌ আ হেব 2 রঁজে সাগকন ন ক নিকনি জাাগত ছনৌ। ওনা কহিযো হমবা রেঁসী বাতি ধবি নগ ঘ্ম পড়ৈত ছন, কিযা ত হম দোসব স কনি কমে নাফা ন ক রেঁচ দেযৈ বহী তবহে হমব দিন রিতৈত ছন। হম জহিযা গার্মেন্ট মে কাজ কবৈত ছনহ্ঁ ত দিন বাতি মেহনত ক ক চাবি সাঢে চাবি হজাব পাগ কমাগত ছনৌ রাঁ উঁপব স ঠিকদাব কে গাবি রাঁত ক্ষদা তবকাবী রেঁচে মে 6/8 হজাব হম কমা নৈত ছনহ্। অহী রীচ মে কাঠমাল্ডূ মে বহিবহন হমবা গাম কে একটা নডকা হমবা ঘব মে জাক কহনকৈ জে বোশিন সাগকন পব তবকাবী রেঁচৈ যা। ত্তবন্ত হমবা গাম স চিঠ্ঠী আযন ঘব অএরাঁক নেন। হম ঘব গেনহ্ঁ ত হমবা দাগ, রাঁরাঁ, মায রাঁর্বুজী সরঁ গোষ্ঠে কহনথি জে গ

কোন কাজ শুরু ক দেনে ত মান, গজ্জতি কে কোনো ঠেকান নঙ ছৌ, তোবা খুমী নেন তোবা মৈট্রিক ধবি পঢ়নিযঙঁ। ভ গেনৈ কাঠমান্ডু জায কে কোনো কাজ নঙ ছৈ, আৰ গামে মে বহ। হম দূনকা সৰহক ৰোনী স্বনিক খৰাকে বহি গেনহুঁ। ফেব দূনকা সৰ কে কহনিযৈন, দেখিযৌ কাজ কোনো ছোট খা নম্ভব নঙ হোগত ছৈক, হম জনা এস. এন. সী. পাস কৈনে ছিযৈ ত হমবা কেও হাকিম থোবহী ৰনা দেতৈ খা দোসব মে মধেশী সংগে কেহন ভেদভাব ছুঙ সে ব্ঝনে খছি। দোসব কে নোকবী স ত ৰহুত নীক ছুঙ খপন কাজ। খাহাঁ সৰ নিশ্চিন্ত বহুঁ খগমে গজ্জতি ককবো নঙ জাযত বহিগেন সমাজ কে ৰাত ত সমাজ খাঙ ধবি ককবো নীক নঙ কহনকৈযা। খাহাঁ ৰড নীক জকা বহৈত ছী ত গশ্ুযা কবত খা স্থিতি কনি খবাৰ ভ গেন ত সমাজ হঁসত। তাহী স সমাজ কে চিন্তু নঙ করু। খহিনা কহুনা কহুনা, সমস্যা ব্ঝাক ঘবক নোক কে হম ফেব কাঠমান্ডু

গেনহুঁ। খা প্বনঃ তবকাবিএ ৰেচৰাক কাজ মে নাগি গেনহুঁ। হমবা মোন ভেন জে মেনে বোডজখনে মানূম ভেনঙ ওকবা সৰকে জে হম রিদেশী জায চাহৈত ছী ৰস পাসপোর্ট ৰনাৰ স নক রিদেশী জায ধবি কাজ কে জিম্মা ন নেনক, কিযা ত সৰ কাজ ফটফট ভ জাঙত ছৈ জৈ 4/10 দিন মে পাসপোর্ট ৰনিক আৰ মেডিকন জঁাচনা কাঠমান্ডূ গেনহ্ মেডিকন ভেনাক ৰাদ মনেশিযা ক নেন পাসপোর্ট মৈনপারব মে ৰনা দেন গেন হমব হম ফেব গাম চনি খযনহ্ 2 মাস কে ৰাদ মে

1 लाख टैका ल क अगिला 5 दिन मे काठमाण्डू चलिआउँ आला क हललागर्ट उँठम दिन मे कहल गेल हमबा लग 30 हजाब छला आ 60 हजाब कर्ज लक काठमाण्डू अएलहुँ हमबा उँडरॅला हमबा संगे हमब बाॅर्उ ओँलथि पाग प्बबा बॅुमा देलियौक आ हमब बीजा द देलक रास्तर मे उँठम दिन मे हमब हललागर्ट भ गेल हम 2 रर्षक लेल एकटा कम्पली मे स्वपब भाग्जबक लेल जागत छलौ मलेशिया पहुँचलहुँ त कम्पलीक एकटा आदमी हमबा सबॅके लेबॅ एयब पोर्ट पब आयल छल हम सबॅ गोटै संगे कम्पली मे गेलहुँ कान्हिस काज पब आबॅ पडत कहिक कलि दूब पब बहल एकटा गोदाम सलक घब मे ल गेल हमबा सबॅके ओकहल गेल जे एतही बह पडत कान्हि भिले कम्पली मे गेलहुँ हमब बाॅबी आओल त बॅजाक ल गेल एकटा गोदाम मे आ सामाल एत स उँठाक ओत धब पबत से काज हमबा देखाओल गेल हमबा बॅड खिस उँठल एजेन्ट पब,—कहले छल स्वपब भाग्जबक काज आ एत लेबॅब के काज कब पबैया हम लेपाल फोल केलहुँ...

चाँद के टुकडा

अखनो, अहि समय मे आधुनिक मनुक्ख किया एहन प्रधान सोँच रखै छथि ? आन–आन चन्द्रमा पर जाक घर बनयबाक सोँचि रहल अछि आ हम सब अपन घर के उजाडैत छी ।
मनुष्यक जन्म किछु करबाक लेल होइत छैक ओनाहिएँ नष्ठ करबाक लेल नहि । हँ कहियो काल एहन परिस्थिति आबि जाइत छैक जे मनुक्खके विचलीतक दैत छैक मुदा एहन विचलनक परिस्थिति मे अपना आपके सम्हरबाक चाही, संकट के सामना करबाक चाही जे अखनो लोक नइ बुझि सकल अछि । मनोज झाजिजी हम अहाँक कार्यक्रम के नियमित श्रोता छी आ एही कार्यक्रम माध्य बहुत लोकक जीवन मे घटैल घटना सब स्वनैछी ताहि स हमरा जीवन मे त नइ मुदा हमरा मित्र के घर मे घटैल ओ घटना हम पठाबि रहल छी । एकबा स्वनिक श्रोता सबके किछु लाभ होय तन्हि ताइ आशा स पठाबि रहल छी ।

हमर घर धनुषा जिलाक एकटा गाम मे अछि । हम आ हमर मित्र विनोद बच्च स बाले ररव्ख सँ संगे पठित छलौ । ओना संगी सभ त आबो छल मुदा विनोद जका दोसर नहि । विनोद सभ दिन सब क्लास मे हमरा स निक नम्बर लाबिक पास होइत छल । पढनाइ लिखनाइ के संगहि सभ काज मे विनोद ओतबहि निपुण छल

चाहे रो खेलकूद हुए, राजनीति मे हुए रा अनुशासने मे हुए। सब तरहेँ विनोद निक छल। हम सब संगे संग मैट्रिक पास कयलहुँ।
मैट्रिक क बाद मे I.SC. पढ़बाकलेल जनकपुरक रा. रा. कॉलेज मे एडमिशन लेलहुँ।
ओना ओ बात आगस 10 वर्ष पहिलेक बात अछि।
विनोद के परिवार सेहो बड़ हँसी खुशी बहुत सुखी स जिविरहल परिवारक उदाहरण गाम मे छल। विनोदक परिवार छोटे छल–माय, बाबूजी एकटा बहिन आ विनोद के जोडि क चारि गोटे छल ओहे परिवार मे। विनोदक बहिन से हो सातम क्लास मे अध्ययनरत छलीह। विनोदक बाबू एकटा सरकारी अस्पताल मे काज करैत रहथिन। हमर सब हक गाम जनकपुर स लगे भेलाक कारण स रैसी पारनि मे हम सब
गामे चलि जाएत छलहुँ। हमरा अन्य,अन्य कोनो संगीके जौ कोनो तरहक परेशानी चाहे उलझन होएत छलै त सभ गोटे विनोदे लग जाक समाधान –सुझाव लैत छलै। अर्थात विनोद बहुत सुझबूझ बला व्यक्ति छल। जहिना विनोद नाम छल तहिना ओ विनोदी अर्थात हँसमुख लोक से हो बहय, ने कोनो गम, ने कोनो चिंता, कोनो काज मे आमे विश्वास---(दल दल दलाएत बहु)।
अहिना हम सभ I.SC. पास कयलहुँ। I.SC . पास कयलाक बाद दुन्नु गोटे काठमाण्डू गेलहुँ। डाँक्टरी पढ़ाएयक प्रवेशीक तैयारी करबाक लेल। काठमाण्डू मे से हो हम सब एकही रूम मे रहैत छलहुँ। विनोदक घर सँ आ हमरा घरक

নোক সৱ স ফোন মে ৱাঁতচীত ভ জাগত ছল। একৱেঁব ছঠিক পারনি মে হম সৱ গাম গেনহুঁ। রিনোদক যোজনা ছল জে ও 4/5 দিনক ৱাঁদ আওত আ হম পহিল হী চনি আযৱ। ছঠিমে গাম পব সে হো ৱহ্ত মনোবঞ্জন ভেল ছল। ছঠিক প্রাতঃ ভিনে হম কাঠমান্ডূ অযনহুঁ, ও
সোমদিন ছল আ রিনোদ আযৱাঁক বরিদিন বহৈ। ওনা অসগব ত মেনেজব নগ নগৈত ছল,
ঋদা রেসী দিনক ৱাঁত থোড্রে ছৈক কহৈত অসগবে কহ্না শনিদিন ধবি রিতযনহুঁ। বরিক দিন ভোব মে ছঃ, সাত ৱাঁজিগেন রিনোদ নগ আযন। ভেল,ফেব আগ ৱাঁষ্ঠ মে গাডী জাম ভ গেন হোয তৈ তাহী স দেবী ভ বহল ছৈক। অহিনা হম গ্যাবহ ৱজে তক গঁতজাব ক ক খানা ৱনাক খযনহুঁ, গ সোচেক জে ৱুন্নাগযা রিনোদ দিন্বকা গাডী স আযত সান্ন মে সেহো সাত-আঠ ৱজিগেন, রিনোদক কোনো অতা- পতা নগ ছল। অহিনা 9, 10, হোগত 11 ৱজিগেন রিনোদ নগ আযন। হমবা আশংকা হোরএ নাগন। রিনোদ রচন কে একদম পক্কা নোক ছল। বাতি কষ্টনাগ ঋশিকন ৱুন্নাগত ছল। ৱহ্ত বাতি ধবি জগনে ছনহ্ নিন্ন কখন পডিগেনো পতে নগ চনন। ভোব মে দবৱজ্জা ঠকঠকযৱাঁক আরাজ স হমব নিন্ন ষ্টুষ্টল।
গামস ফোন আযন ছল। গেনহুঁ ত ফোন পব রিনোদ ছল। রিনোদ কহলক জে হমাবা নগ
আৱ সকনহুঁ কিছু দিন আওব হমবা নাগত। রিনোদক ৱহিনক রিরাহ ঠিক ভ গেন ছল
ৱুধেদিন রিরাহ ভেনাক কাবণে হডৱডী মে সভ কাজ

কবৱাঁক ছলৈ। ওনা খযৱাঁক নেন
ত হমবো কহনক হ্মদা খখ্নকা কনাস ছোড়এ ৱঁনা নগ ভেনাক কাবণ স হম নগ জা সকনহ্ঁ। ৱেঁস্পতি দিন এহন সমাচাব খাযন জে খৱাঁকে বহি গেনহ্ঁ। রিনোদ, রিনোদক ৱাঁৱ্,
খা রিনোদক মায তীন গোঠৈ হ্ফাঁসী নগাক মবি গেন। মাথ পকবিক রৈসি গেনহ্ঁ জে এহন খ্শী মে এহন রিপত কোনা ? ঙা সমাচাব ত হম ৱ্নিযৱে নগ কেনৌ হ্মদা ৱ্নিযরাক নেন রিরশ ভ গেনৌ। তৈযো খপন মনকে মনযৱাঁক নেন হমাবা তখনে গামক নেন রিদা ভেনৌ জনকপ্ববক গাডী নগ ভেঠৈন,রিবগংজক গাডী পকবনহ্ঁ। শাম পহ্ঁচিত–পহ্ঁচিত 5 ৱঁজি গেন। শাম জাগতে সৱঁস পহিনে রিনোদে ওত গেনহ্ঁ। তিন্ব নহাস কে মেডিকন চেক কে নেন জনকপ্বব নগেন ছনৈক। বাতি মে সভ খেডা হমবা ৱ্ঝএ মে খাযন জে কিযা সাহ্মহিক খামেহত্যা ভেনৈক। রিনোদক ৱঁহিন জকব রিরাহ ৱ্ধদিন হোৱঁ ৱঁনা ছনৈক ও ৱঁবিযাতী
খাৱঁস পহিনহী একঠৗ চিঠ্ঠী নিখিক ছোবি দেনে বহে জে—{"ৱাঁৱ্,মায,খা ভৈযা,হমবা মাহ্ফ কবৱঁ। ওনা ঙা ৱাঁত হমবা খাহাঁ সৱঁকে পহিনহী কহী দেৱাঁক চাহী হ্মদা সংকোচ স নগ কহএ সকনহ্ঁ খা ঐ হম রিরশ ছী ঙা কাজ কবৱাঁক নেন। খখন হম ৱঁহ্ত ৱঁডকা ধর্মসংকঠ মে ছী, এক দিস সৱঁ পবিরাব ওখব মান গজ্জত খা মর্যাদা খছি ত দোসব দিস হমব প্ববা জিরনক প্রশ্ন খছি জে হমবা জিরাক খছি। তাহী স হম খপন জিরনক নেন ক বহন ছী। নিহোবা খছি জে হমবা তকৱাঁক প্রযাশ নগ কবৱঁ। "}-- খাহাঁক--

फ्लनछिन/रहैिन ॥
बिनोदक रहैिन गामेक एकटा पासमान जातिक लडिका संगे चलि गेलाक बाद समाज स बहिष्कार केलक आ बिनोदक माय, बाबू मृत्यु के प्राप्त भ गेल अपन गज्जत बचबैक लेल सबस सस्ता काज हुनका सबके याह बुझयलनि ।
मनोज जी
हम श्रोता सभके ई घटना अंत लेल स्वनयनहुँ जे की सबके समझाबै-बुझाबै बला बिनोद द्वारा कायल गेल ई काज उचित भेल ?
ने जानि अखन कतेक बिनोद समस्या स घेबाक आमेहलाक बस्ता चुनत ?
जीवन त जीबाक लेल होएत छैक, किछु करबाक लेल होएत छै । जीवन मे छोटैछिन कठिनाई त होएते बहैत छैक । आमेहलाक बाटे चुनब एकटा निक लोकक काज किनहु नहि भेल जेना हमबा बुझाएत अछि । जीवन संघर्षक दोसर नाम छियै--- ।

----
[1]

ओना जीवनक सम्बन्ध मे बहुत गोटे अपन-अपन परिभाषा करै छथि, मुदा हमबा बुझि पडैत अछि जीवन मात्र देखाबा छियै । ओना ई सब ठाम शत-प्रतिशत

সহু নহী ভ সকৈয। ৱঁহ্ত দিন স উঁক্ষস–ক্ষক্ষস কবৈত হমব মোন কে গঠবী কে খছি হৈঁজ মৈথিনী গ্বঞ্জন মার্ফত খোনি বহন ছী। খখ্নকা সময ৱঁহ্ত খাগা ৱঁঠি গেন ছৈক তাএঁ হমসৱঁ সহ, ম্নূঠ, খা দেখাৰা কে চিন্হিক, ৱ্ঁম্নিক কিছ কবৱাঁক চাহী সে সমস্ত শ্রাতা স হমব খাগ্রহ খছি।

হমব নাম এ. ক্ষমাব খছি। হমব ঘব জনকপ্বব খঞ্চন মে পঢৈত খছি। হম খখন রিবাঠনগব মে বহৈত ছী। ওনা ৱঁচপনে স নে উঁধোকে নের,নে মাধর কে দের সে সিষ্কাঁত
বহী খাযন খছি হমব। খপনা ঘব স দূব রিবাঠনগব মে বহিযো ক জে কিছ সময ভেঁটৈত খছি তকবা খপন সংস্কৃতিক প্রচাব– প্রসাবক কার্যঞ্জম মে জাক রিতৱৈত ছী খা নগ ত ঘবক পাছ মে বহন রাবী মে কাজ কবৈত বহৈছী। হম খাগ খপ্পন নহি কি কিছ মহান্বভাব সৱঁহক ,দেখারা কেহন–কেহন ছন্হি সে শ্রাতা কে স্বনাব চাহৈত ছিযন্হি।

মৈথিনীক কোনো কার্যঞ্জম, সামাজিক কাজ রা কিছ বহৈত খছি ত সৱঁস খাগা–খাগা বহ রনা ব্যক্তি সৱঁমে স বহৈত ছযি একটা ব্যক্তি সঁদেশী ক্ষমাব, সঁদেশী জীক মিঠ ৱোঁনী, খার্কষক ব্যক্তিত্ব খা নিক পাগৱঁনা নৌকবী হুনক রিশেষতা ছন্হি। রিবঠনগবক কোনো সংস্থা হ্এ, হুনক উঁপস্থিতি খানিরার্য বহৈ ছন্হি। সঁদেশী জীক কার্যপ্রণানী পব কিনকো কোনো খাপত্তি নগ বহৈন। ককবি ঘবৱঁনা–ঘবৱাঁনীক পঁচেতী হ্এ, কিটনৈতিক গপ্প হ্এ চাহি জাতিক সভা, সৱঁ ঠাম হুনকে রোনৱঁনা বহৈত ছন্হি। হমবে নহি কী এত বহৱঁনা প্রাযঃ নোককে ঙা রিশ্বাস

छनै की संदेशे जी गनत नग क सकै छथि। रिश्वास ककबो पव नग कायन जा सकैत छैक तकब रडका प्रमाण सदेशे जी छथि। मैथिल ब्राह्मण सबहक रैसाव छन रिबाहनगव मे, ओना नहियो त 45–50 गोटेक उपस्थिति छन ओहि ठाम। म्हस्का छन' बाकेशे के सभ काज मे उपस्थितिक। मैथिली रा मैथिनक कोनो काज होगत छन त संदेशे जी जक बाकेशे के सेहो अनिरार्य उपस्थिति बहैत छन ओतय। बाकेशे सप्तुबी जिल्लाक रासी छथि। किछु दिन पहिने बाकेशे दोसब जाति मेँ रिराह क नेने छन। रिराहक बाँद कोनो काज पबोजनमे बाकेशेक उपस्थिति संदेशे जी के नीक नग नगनि। संदेशे जीक ओ पूबा कोशिशे बहैत छन जे बाकेशे के समाजिक बहिष्काब कायन जाए। सभा मे संदेशे जीक कहब छननि जे बाकेशे क्रसंस्काबी भ गेन, समाज के रिगाडि देनक। एहन–एहनके सामाजिक बहिष्काब जरुबी छैक नग त एकदिन समाज नष्ठ भ जायत। हम मौन बहिक एकटा कोना मे रैसन
रिचाब सब स्वनैत छनहुँ। ओना आनो बहुत बाँबू नोक सब बहय ओतय म्हदा सब "बबोक भाग आ कनियोक भाग" जका तनिक चुप्प छनैय। सभा मे उपस्थित नोक सब मे छनयि, एकगोटे वृद्ध से हो। आग स पहिने हुनका हमाबा एत नग देखने बहियै न।

ओ वृद्ध ठाठ भ बाँजब शुरु कयनन्हि– हमब नाम बघुनन्दन मिसब अछि। हमब घब संदेशे बाँबूक बगन के गाम मे पडैत अछि।

संदेशी बाबू हमरा नग चिन्हीत हेता मुदा हम हिनका चिन्हीत छियनि। हम मोबङ्ग़ाक जिल्लाक एकटा गामक स्कूल मे शिक्षक छी।

ओना आग

हम पहिने दिन एहन सभा मे अएलहुँ, या आ बाज नहि चाहितो अपनोक नहि बोक सकलहुँ अछि। किया त हमारा शुरुए स एत देखि रहलछी, एत्तुक्का सब लोक भ्रम मे फँसल छथि। के ओ हँ, हँ करैत त के ओ चुप्प–चाप रहिक। तखने सँ हम सुनि रहल छी, जातिक संस्कार अपन संस्कृतिक जोगय बाक गप्प। मुदा एकोटा समाधान जे अंतर्जातिय विवाह क लेने बाकेशी के सामाजिक बहिष्कार कि मैथिलक संस्कार आ जातीय संस्कृति मे मात्र स्वजाति वा विजाति मे विवाह अवैध छैक ? हम कनिको एही स सहमत नहि छी।

संदेशी बाबू तखने

स समाजक, जातिक, संस्कारक, संरक्षण न बडका भाषण द रहल छथि। हमर प्रश्न अछि अपने सब स जे की अपन जन्म देब बला माय, बाबूके गाबि पढब, मारब–पीटब आदि काज सँ समाज की संस्कारिक होगत छैक ? संदेशी बाबू, अपन टैटैब से हो देखियौ। जे लोक अपने समाजकेँ बिगाडि रहल छथि, से एत आबिक समाजक बाहक बनल छथि। एहन– एहन सँ हमरा आहाँके सचेत होयबाक चाही। हँ ओ जे बौआ छथि संदेशी बाबू सने हँ मे हँ मिलबैत हिनको हमारा निक जका चिन्हीत छियै।

बाबू बैचारा बडका विद्वान छलनि मुदा हिनका सन पुत भेलनि। जाधरि पंडित जी जीवित छलाह ओ एकहुँ सेर दूध नग देलखिन्ह, गाम पर एत स जाग छथि त

সৱঁ এক দোসব কে ঝঁহ তকৈত বহৈ ছথি জে কোন ঘব ভোজন ৱঁনত ত ভোজন কবৱঁ। ঙা ৱঁউঁৱা এত জাতিক গজ্জত মে নাগন দাগক ৱাঁত কৱৈ ছথি। খপন ভতিজী, একটা নগ দূ-দূ টা ভাগি গেননি দৌসব জাতি সংগে। কি যৌ ? যাহ রিবাহৈনগব স 25 দিন পব ন জাক প্বনঃ ব্রাম্নণে মে রিযাহ কবা দেনথিন্হ। কী খপনা জাতিক নেন নীক কাজ কেনে ছথি। হমবা স ৱ্‌ঝূ ত জে হিনকা সঁ নাথ গ্বণা নিক বাকেশী ৱাঁৱ্‌ জে কম স কম দোসব নডকী কে ত খপনা সংস্কাব মে মিনৌনে ছথি।

এত উঁপস্থিত সৱঁ সমাজ সঁ হমব যাহ খাগ্রহ খছি জে জৌঁ সমাজ কে সংস্কৃতি খা সংস্কাব ৱঁচৱঁ চাহিত ছী ত চ্‌প্পা বহনা স কাজ নগ চনত সমাজ মে খগডীযা ৱঁন ৱঁনা সংদেশী ৱাঁৱ্‌ সৱঁহক চবিত্র কে নাপেঁ পডত- তৌনেঁ পডত। সমাজ ককবো ৱঁপৌতী সম্পতি নগ হোগত ছৈক। এহন মাত্র দোসব কে টৈটৈব দেখ ৱঁনা স সমাজক সচেত কবৱাঁক হমব খা খাহাঁক কর্তব্য খছি।

জী তাগ দিনক ৱাঁদ সংদেশী জী খা হ্‌নক পিছনগ্গ মিত্র সৱঁ ঝ্‌ঠ-হ্‌স ৱঁজনাগ ছোডি দেনে ছথি। খা হম খাভাবী, গ্বতক্ত ছী ও ৱ্‌ঁঠা মাস্টব সাহেৱঁ কে। কার্যক্রম মৈথিনী গ্বঞ্জন মে ঙা ঘটনা পঠযৱাঁ মে মাত্র একৈটা হমব নক্ষ্য খছি জে মৈথিন সমাজ মে খপনে কবৱঁ খা দোসব কে-ধবৱঁ “ৱঁনা প্রবৃতি কে হমবা খাহাঁকে খংত কবহি টা পডত। চ্‌প বহনা স কাজ নগ চনত জে খপন জন্মদাতা কে খাদব নগ কব সকৈ যা ও

সমাজ কে কত ন জাক ছোডত”, এহন– এহন স নোক কে পর্দা উঁঠারঁহী পডত। জোঁ থহুঁক গাম রা শহব মে কিযো সংদেশী রাঁর্ সন থছি ত দেখরঁ ভাগ নে জাযরঁ। এহন নোকক চবিত্র ঠীক ওহনে বহিত ছৈক জে দহেজক রিবোধ কয নিহাব থপনা বেঁটাক রিযাহ মে মোঁটগব নোট নৈত ছযি---- ॥

শনিরাব

জীরন, ওঋবাযন ডোবা জকা ব্বুঝিপডৈয যা। রাস্তর মে সরঁ কিছু একহী থাদমী কে নগ ভেটৈক সকৈয কিছু নে কিছু কে কমী প্রমেক মনুখ্য কে বহরে করৈ ছন্হি। কহিযো এক –একটা পাগনা তবসৈত বহ–রনা র্যাক্তি জখন রঁহ্ত পাগ কমানগ ছযি ত রাঁহবস দেখ রনা সরঁ হক নজবি মেঁ ও সরগ্বণ সম্পন্ন নগৈছযি ঋদা কি ? পাগএক নেন হ্নকা কি–কি ছোড পবন হৈতনি সে কেও নগ সোচেক ছিন্হ। কিছু তহী তবহক হমরো জীরন মে ভেন থছি। থপনা জীরন মে ভোগনে কিছু ক্ষণ, থা চাহিযো ক নগ কব পারিবহন কিছু রংদনা কে হম প্রস্তুত কবরাঁক নেন দিল্লী স গ পত্র পঠারি বহন ছী। ওনা হম ত নহিএ স্বনাও সকরঁ তথাপি থাশা থছি থরশ্য প্রসাবণ ক দেরগ। গাম পব ছনহুঁ ত এহী কার্যক্রম কে থানন্দ ভবপ্বব মাত্রা মে উঁঠরিত ছনহুঁ। এখন হমব জীরন কত স কত চনি গেন

हमर नाम महेन्द्र आनन्द अछि। हमर जन्म एकटा मध्यम क्षत्रिय परिवार मे, बिहार राज्यक मधुबनी जिल्ला मे भेल। हमरा अपना माय–बाबूक पहिल संतानक रूप मे जन्म लेने छलहुँ। माय के क ओ टे के ज्ञान नहि छलैन्हि, आ बाबूजी दिल्ली मे काज करैत छलाह। करैत छलाह कहियो रहलनि हमरा जन्म भेलाक छओ मासक बाद बाबू के मृत्यु भ गेलनि। करैत हमरा ओ देखनहुँ नहि रहथिन। हमरे देखबाक जखन ओ दिल्ली स अबैत रहथिन सन 1963 मे त बस एक्सिडेन्ट मे हुनक मृत्यु भ गेलनि। बहुत कष्ठ क–क माय हमरा पोसने होयथिन से अन्भव, हमरे की केओ क सकैछथि। बाबू स जेठ एकटा कका छथिन्ह। जहिया बाबूक मृत्यु भेलनि त दादी– दादा दुन्नू गोटे जिविते रहथिन्ह। बेटाक मृत्यु दादी आ दादा दुन्नू गोटेके तोबि देलकनि। बाबू मरलाक दुए साल के भीतर मे दादी–दादा सेहो ई संसार छोड़िक चलि गेलथिन्ह। पतिक मृत्यु के बाद माय के छहवि देनिहार गाछ के रूप मे रहल दादी– दादाक मृत्यु क रिछोह परीक्षा लेल कनि हुनका।

अपना जीवन मे एकके बाद आयल दोसर आफत–विपत स हडरबाएयोक माय मात्र हमरा लेल अपन जीवन जिय लगलिह। कहबी छै—"डूबैत स्वबज के केओ पुछनिहार नहि होयत छैक"। तहिना कका माय के भिन्न क देलखिन्ह। दुःख सहैत माय के आदति भ गेल रहनि, माय लग हडरडेलखिन्ह। ओना मामा आरिक माय के अपना गाम लगेलखिन्ह आ ओतहि सभ

দিন বহরাঁক নেন কহ নগনখিন্হ ক্ষদা রঁচা নক নৈহব ওগবর্ঁ মায কে নগ নীক নগনৈন্হ খা ও 10/15 দিনক রাঁদ খপনে গাম ঘ্বি এনখিন্হ। দ্বনক জীরনক এক মাত্র সহাবাক খাশা হমনী ছনিযৈক। ওনা খেত এতে হিস্সা ভেঁটৈন ছনৈ জকব উঁপজনী স কহ্না সান কঁটা জাগত ছনৈ। ঘবে মে মায চর্খা চনরৈত ছনিহ। মহিনা মে 2 রেব মামা খরৈত ছনখিন্হ খা চর্খাকি সূত মধ্রঁনী খা সূতক পাগ খা সামান মায কে দ খরৈত ছনখিন্হ। গামে মে ক স্কূন সঁ হম খাঠ ক্লাস পাস কযনহুঁ খা গামক সে এক/ডেঢ কোস পব বহন একটা হাগস্কূন মে নাম নিখা, পঢ নগনহুঁ। হমবা রাঁর্ঁ নগ হোগতো গাম মে ককবো স খবার্ঁ কপডা খা পঢাগযক সমান মে কমী, হমবা মায কহিযো নগ হোর্ঁ দেনখিন্হ। মায কে রৈসী সময চর্খেকাঁটএ মে রিতৈত ছনন্হি। হমবা যাদ খছি জহিযা হম 9 রাঁ ক্লাস মেখ বহী ত মায কে মোন রঁহ্ত জোব সঁ খবার্ঁ ভ গেন বহন্হি। রেঁসীকান হ্নকব মাথ দ্খাগত। ডাঁকটব জাঁচ ক ক হ্নকা চশ্মা দেনে বহনি খা চর্খা কনি কমে কটরাঁক সনাহ দেনে বহনি। সময-রিতৈত জা বহন ছন খপনা গতি মে। হম মৈট্রিকক পবীক্ষা দেবাক তৈযাবী মে ছনহুঁ। ওনা রঁচ ক্লাস স হমপঢাগ নিখাগ মে ঠীক হোযরাঁক কাবণে প্ববা গামক খাশী হমবা পব ছনৈ। হঁ একটা রাঁত হম চাহিযোক নগ রিসবন ছী জে জৌ কেও হমবা ‘ঠ্গ্গব’ বা ‘ঠ্গবা’ কহী দৈ সে হমবা মায কে কনিকো রঁদর্শিত নগ হোগন। হমব মৈট্রিক পবীক্ষাক সেঁটব রেঁনীপঞ্জী মে পবন ছন। পবীক্ষা দেরাঁক নেন রেঁনীপঞ্জী মে একটা রুম ভাডা ন ক ওত বহন ছনহুঁ। খপন সংতানক প্রতি সিনেক ভারনা

মায কে, পৰীক্ষা সময মে ৰ্বৈনীপঞ্জী
হমৰা সংগে বহ স নগ বোক সকননি। মাযক আৰ্শিৰাদ আ হমৰ মেহনত দুন্ন সফন ভেন। হম ফস্ট ডিভিজন সঁ মৈট্ৰিক পাস কযনহুঁ। বিজন্টৈক দিন জে হম মাযকে খুশী দেখনিযৈন তকৰ বৰ্ণন হম নহি ক সকৈত ছী। মায ওহিদিন পূৰা গাম মে নড্ডু ৰ্বঁটনে ছনখিন্হ। “এহন খুশী ছনখিন্হজেনা একটা ৰ্বচা অপনা ঘৰ মে ভ বহন দীদীক ৰিযাহ মে খুশী বহৈত ছযি। “

মৈট্ৰিক পাস কযনাক ৰ্বাদ মায ফেৰ চিংতা মে পৰীক্ষা গেনখিন্হ। ডাঁকটৰ হুনকা ৰ্বৈসী চৰ্খা কৰ্টৰ্বাক নেন মনা কেনে বহনি ক্ষ্দা ও হমৰা পঠাগযক খাতিৰ ৰিসৰি গেনখিন্হ,
আ দিন–বাতী চৰ্খে মে ৰিতাৰ নগনখিন্হ। হম মধ্ৰ্বনীক আৰ. কে. কাঁনেজ মে কাঁমৰ্স ৰিষয ন ক পঠ নগনহুঁ। ৰ্বচ স মায স কহিযো দুৰ নগ বহন, হমৰা শ্বৰু–শ্বৰু মে 10/15 দিন ৰ্বহুত কেনাদোন নাগন ক্ষ্দা কহুনা–কহুনা বহা নগনহুঁ। অহিনা হমাৰা
I .COM সে হো ফস্ট ডিৰিজন সঁ পাস কযনহুঁ। দিন বাতিক মেহনত সঁ মাযকে স্বাস্থ্য
খৰাৰ্ব হোৰ্ব নাগন বহনি। মায কে কতৰ্বো জীদ্দ কে হম নগ স্বনি অপন মৌসা ওত গেনহুঁ জে দিল্লী মে ছনৈথ। মায কে মোন বহনি জে হম আওৰ পঠী। দিল্লী মে একটা ফৈকট্ৰী মে সহাযক একাঁউণ্টেণ্ট মে কাজ ভেট গেন। এক ৰৰ্ষ জন্দীএ ৰিতি গেন ওত। ওনা হমাৰা 2 ৰ্বৈৰ
গাম আযন ছনহুঁ। আৰ্ব হমৰ তনখা এতে ভ গেন ছন জহিসঁ প্ৰত্যেক মাস হম গাম পৰ

𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒯𑒖𑒰𑒩/𑒣𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩𑒯 𑒮𑒨 𑒣𑒚𑒰 𑒠𑒻𑒞 𑒕𑒪𑒱𑒌। 𑒧𑒰𑒨 𑒏𑒹 𑒕𑒞𑒲 𑒥𑒛𑒖𑒼𑒩 𑒠𑒳𑒐𑒰𑒨 𑒥𑒪𑒰 𑒥𑒲𑒧𑒰𑒩𑒲 𑒮 𑒣𑒩𑒹𑒬𑒰𑒢 𑒩𑒯 𑒪𑒑𑒪𑒐𑒱𑒢𑓂𑒯। 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒔𑒱𑒚𑓂𑒚𑒲 𑒪𑒱𑒐𑒥𑒰𑒏 𑒥𑒖𑒥𑒾 𑒢𑒨𑒱 𑒂 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒏𑒩𑒥𑒰𑒏𑒪𑒹𑒪 𑒖𑒼𑒩 𑒠𑒹𑒥 𑒪𑒑𑒪𑒨𑒱। 𑒯𑒧 𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 10 𑒠𑒱𑒢𑒏 𑒕𑒳𑒙𑓂𑒙𑒲 𑒧𑒹 𑒂𑒨𑒪 𑒕𑒪𑒯𑒳𑒿। 𑒧𑒰𑒨 𑒏𑒹 𑒥𑒰𑒞 𑒏𑒹 𑒯𑒧 𑒢𑒨𑒱 𑒏𑒰𑒙𑒱 𑒮𑒏𑒪𑒯𑒳𑒿। 𑒂 𑒍𑒯𑒲 𑒠𑒮 𑒠𑒱𑒢 𑒧𑒹 𑒑𑒰𑒧 𑒧𑒹 𑒯𑒧𑒩 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒦𑒹𑒪 𑒂 𑒠𑒳𑒩𑒰𑒑𑒧𑒢 𑒮𑒹𑒯𑒼। 𑒧𑒰𑒨 𑒏𑒹 𑒧𑒼𑒢 𑒥𑒹𑒮𑒲 𑒐𑒩𑒰𑒥 𑒯𑒼𑒥 𑒪𑒑𑒪𑒻𑒢𑓂𑒯। 𑒌𑒥𑒹𑒩 𑒯𑒧 𑒢𑒨𑒰 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰 𑒮𑒯𑒱𑒞 𑒧𑒰𑒨𑒏𑒹 𑒪 𑒏 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲 𑒔𑒪𑒱 𑒋𑒪𑒯𑒳𑒿। 𑒛𑒰𑒏𑓂𑒙𑒩 𑒮𑒿 𑒖𑒰𑒿𑒔 𑒏𑒹 𑒥𑒰𑒠 𑒣𑒞𑒰 𑒔𑒪𑒪 𑒖𑒹 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒰 𑒏𑒻𑓀𑒮𑒩 𑒦 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒋𑒏𑒩 𑒏𑒰𑒩𑒝 𑒕𑒪 𑒥𑒹𑒮𑒲 𑒔𑒩𑓂𑒥𑒲 𑒏𑒰𑒙𑒥𑒿। 𑒯𑒧 𑒃𑒪𑒰𑒖 𑒧𑒹 𑒁𑒣𑒢𑒰 𑒞𑒩𑒤 𑒮 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒏𑒧𑒱 𑒢𑒘𑒱 𑒩𑒐𑒪𑒱𑒌 𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒍𑒯𑒱 𑒮𑒰𑒪𑒹𑒏 𑒁𑓀𑒞𑒡𑒩𑒱 𑒧𑒰𑒨 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒁𑒢𑒰𑒟 𑒥𑒢𑒰𑒥𑒱𑒏 𑒋𑒯𑒲 𑒮𑓀𑒮𑒰𑒩 𑒮 𑒔𑒪𑒱 𑒠𑒹𑒪𑒲𑒯। 𑒁𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒮𑒧𑒨 𑒥𑒱𑒞𑒻𑒞 𑒑𑒹𑒪। 𑒁𑒐𑒢 𑒯𑒧 𑒤𑒻𑒏𑓂𑒙𑓂𑒩𑒲 𑒧𑒹 𑒮𑒱𑒢𑒲𑒨𑒩 𑒋𑒏𑒰𑒅𑓀𑒙𑒹𑓀𑒙 𑒕𑒲। 𑒁𑒐𑒢 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩 𑒧𑒹 𑒯𑒧 𑒮𑒥 3 𑒞𑒲𑒢 𑒑𑒼𑒙𑒰 𑒕𑒲, 𑒯𑒧, 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿, 𑒂 𑒋𑒏𑒙𑒰 2 𑒥𑒩𑓂𑒭𑒏 𑒥𑒹𑒙𑒰 '𑒮𑓂𑒫𑒏𑒼𑒧𑒪' 𑒁𑒕𑒱। 𑒠𑒹𑒐𑒱𑒨𑒾, 𑒮𑒧𑒨 𑒏𑒼𑒢𑒰 𑒔𑒪𑒻𑒕𑒻, 𑒁𑒐𑒢 𑒁𑒣𑒢𑒰 𑒏𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿 𑒥𑒿𑒔𑒰 𑒏𑒯𑒳 𑒁𑒣𑒢 𑒣𑒴𑒩𑒰 𑒣𑒩𑒱𑒫𑒰𑒩 𑒂 𑒑𑒰𑒧 𑒮 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒦𑒩𑒪-𑒣𑒴𑒩𑒪 𑒯𑒼𑒃 𑒞𑒿 𑒥𑒯𑒳𑒞 𑒠𑒳𑓁𑒐 𑒯𑒼𑒃 𑒨𑒰 𑒁𑒣𑒢 𑒢𑒹𑒢𑓂𑒯𑒣𑒢𑒏 𑒥𑒰𑒞 𑒮𑒥 𑒨𑒰𑒠 𑒏! 𑒏! 𑒁𑒐𑒢 𑒯𑒧𑒰𑒩𑒰 𑒔𑒰𑒯𑒱𑒨𑒼𑒏 𑒮𑓀𑒑𑒲 𑒮𑒦 𑒮𑓀𑒑𑒹 𑒐𑒹𑒪𑒰𑒨𑒥𑒪𑒰 𑒂𑒮𑒣𑒰𑒮, 𑒗𑒱𑒗𑒱𑒩-𑒏𑒼𑒢𑒰, 𑒣𑒏𑒚𑒱𑒪𑓂𑒪𑒰, 𑒏𑒥𑒛𑓂𑒛𑒲-𑒏𑒥𑒛𑓂𑒛𑒲, 𑒮𑒥𑒙𑒰 𑒐𑒹𑒪 𑒮𑒏𑒻𑒞 𑒕𑒲। 𑒍𑒢𑒰 𑒂𑒢 𑒥𑒿𑒔𑒰 𑒖𑒏𑒰 𑒯𑒧 𑒧𑒰𑒨𑒏 𑒁𑒞𑓂𑒨𑒡𑒱𑒏 𑒮𑒱𑒢𑒹𑒯𑒏 𑒏𑒰𑒩𑒝𑒹 𑒥𑒯𑒳𑒞 𑒏𑒧𑒹 𑒐𑒹𑒪 𑒮𑒏𑒪𑒯𑒳𑒿 𑒍 𑒐𑒹𑒪 𑒮𑒦। 𑒧𑒢𑒼𑒖 𑒖𑒲 𑒯𑒧 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒨𑓁 𑒢𑒱𑒬𑓂𑒔𑒱𑒞 𑒏 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒲 𑒖𑒹 𑒁𑒣𑒢𑒰 𑒮𑓂𑒫𑒏𑒼𑒧𑒪 𑒏𑒹 𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒧𑒰𑒙𑒱𑒧𑒹 𑒐𑒹𑒪𑒰𑒋 𑒐𑒰𑒞𑒱𑒩 𑒮𑒦 𑒕𑒳𑒙𑓂𑒙𑒲 𑒑𑒰𑒧𑒹 𑒣𑒩 𑒥𑒱𑒞𑒰𑒨𑒥।

সংস্কৃতি, ভাষা, ঋা মাটি–পানি ব়্ঝবাঁক নেন গামক মে বহনাগ বঁড় জরুবী
নোগত ছৈক সে হমবা ব়্ঝাগযা। হমাবা সমস্ত শ্রোতা সঁ ঋাগ্রহ সে নো কববঁনি জে ঋপনা বঁচাকে গাম মে সেনো খেনবাঁক মৌকা দিযৌ, কিযাক ত খেননাগ জীবন মে সবঁ দিন সম্ভব নহি। হমবা বঁস একহীটা বাঁতক কচোট নোগত বহযা জে ঋপন গাম হমবা কে পড়ন ঋছি জকব যাদ মে সদিখন নিপ্ত বহৈছী।

(চাঁদ কে ঠ্‌কডা)

হমবা হমব গাম।

<u>গজ্জতিক খাতিব</u>

এহি নোকপ্রিয কার্যক্রম 'মৈথিনী গুঞ্জন মে' বঁহ্তোনোকেক জিবনক ঘটনা স্বনৈত–স্বনৈত ঋাগ হম ঋপনা জীবন মেঁ বিতন যা কি কহ্ বিতি বহন ঘটনা নিখিক, পঠাবি বহন ছী গ ঋাশা নক জে ঋবশ্য প্রশীবণ ক,দেবঁ। ঋপন মোনক বোঁঝ কম কববঁ ঋা মৈথিন সমাজ মে ব্যাপ্ত এহি চনন প্রতি সম্পূর্ণ সমাজ ক নেন হমব গা প্রশ্ন ঋছি।
হমব নাম স্বচী ঋহি। হমব ঘব সাগবমাযা ঋঞ্চন মে পড়ৈত ঋছি। হম(3) তীন ভায–বঁহিন ছী। (2)টা

भाय आ हम बहीन मे एसगरे छे। बाबूजी हमर एकटा सरकारी कर्मचारी छथि आ माँ गृहिणी। हमर जन्म 2030 साल, आग स 33 वर्ष पहिने भेल। बाबूजी सरकारी नोकरिहारा आ एसगर बहिन होयबाक नाते घर–परिवारक सब क्या बड मानैत छलथि हमरा। बान्य काल बहुत दुःखमय बहल हमर। हम सब अर्थात माँ,दुनू भाय आ हम अपना गामे मेँ रहैत छलहुँ आबाबूजी ओतही जत–जत हुनकरपोस्टिंगहोगत। हमरा गामे मे हाइस्कूल होयबाक कारणेँ हमारा सब भाय–बहिन स्कूल संगे जाइत–अबैत छलहुँ। मैट्रिक हम बहुत नीक जका पास कयलहुँ। मैट्रिकक बाद गाम स तीने किलोमीटर पर बहल एकटा काँलेज मे हमर एडमिशन भेल।

काँलेज मे लडकीक संख्या ओते बेसी नै त कमो नै छलै। हम I.A. First year के परिक्षा
देलहुँ आ किछ दिनक बाद बिजल्टै सेहो आयल, बहुत नीक नम्बर आयल छल हमरा।
हमर बाबूजी पढल–लिखल आकी कहु बुद्धिजिहार होयबाक कारणे हमरा स्वतंत्र जका छूटै
भेटैल छल कोनौ अंकुश नहि। एहि तरहे हमारा I.A. फर्स्ट डिविजन सँ पास कयलहुँ 2043 साल मे। आब B.A. मे पढबाक लेल हमरा विराटनगरक महेन्द्र मोरंग केंपस मे
एडमिशन भेल। ओना विराटनगर मे त हमरा अपन परिवारक केओ व्यक्ति नञ छलथि हँ,
हमर मामा–मामी ओतअ रहैत छलथि। मामा एकटा फैक्ट्री मे मैनेजर छलथि। हम दूनेक सब संगे रहेत छलहुँ। काँलेजक हमरा क्लास मे हमरा अलावा

एकटा आर मैथिल लड़की छली- पूनम। ओना लड़का सभ त रहैत छल मुदा एकटा लड़का अरुण यादव रहैत सेहो
आ पढ़ाइयोमे ठीक छल। ओना हमरा ककरोसँ ओतेक मतलब नहि रहैत छल। मतलब रहैत छल त मात्र अपन पढ़ाइ सँ। हँ साहित्य मेँ हमर रुची होयबाक कारणे कविता सम्मेलन
सभ मे हमर जायब मामा के कनिको नीक नहि लगैत छलनि। एहि तरहे हम हास्टल गयब
नीक नहि बुझि स पास कयलहुँ कहियो शाम चलि आयल छैक मे या आवश्यक लोटै सभ हमरा अरुण सहयोग क दैत छलथि। अरुण हमर रहैत नीक मित्र भ गेलाहे। हमरा दुनू गोटाक बीच आर कोनो तरहक सम्बन्ध नहि छल, सम्बन्ध त मात्र एकटा असल मित्रक। अरुण कहियो काल हमरा डेरा पर अबैत छलथि जे हमरा मामा आर मामी के
कनिको नीक नहि लगैत छलनि। मामी आर एकटा कोनो छोटे बात मे अरुण लगाक उनटनक रूप मे बात कहि दैत छलथि। एकदिन भोरे हमर बाबूजी दिवाननगर पहुँचलथि आ हमरा पढ़ाइ-लिखाइ आर सभ बात-व्यवस्था सम्बन्ध मे पुछलथि। हम-सभ रहैत नीक कहलियैन। बाबूजी ताहिके बाद हमरा अरुणक सम्बन्ध मे पुछलथि- के छीयै ई अरुण यादव। ओकरा स केहन सम्बन्ध छै तोरा? बाबूजी के रहैत सरल रूप मे हम कहलियैन- अरुण यादव हमरे क्लासक एकटा सभ्य आ लगनशील विद्यार्थी छियै, आ हमर रहैत नीक मित्र। बाबूजी अगस रहैसी हमरा नहि पुछलथि आ-

“निक जका पढ़ब,सब रिचाव करैत.” कहिक ओहि दिन चलि गेलथि। बाबूजी त चलि गेलाथि मुदा हमरा मोन मे एकटा मामा–मामी आ बाबूजी प्रति किछु केनादोन सोचाय। लागल। हम अरुणक मात्र एकटा मित्र
मानैत छिये आ ओ सब एहन शंका किए क रहल छथि।
फेर हम अपना के सामान्य बनाब के प्रयास कर लगलहुँ। पहिलहि जका कॉलेज जयबाक हमर दिनचर्या शुरु भेल। हमरा आब अरुण स बहुत कमे बजैत छलहुँ। पहिने त ओना हमरा कहयो हम नहि सोचैत छलहुँ, मुदा आब हमरा कखन कॉलेज जाउ आ अरुण के देखैत रही जका लागत
छल। अहिना शुरु–शुरु मे अरुण प्रति कोनो भावना नहि आयल हमरा मोन मे मामा–मामी
जबरदस्ती कहिक अरुण प्रति हमरा सोचबाक लेल विवश क देलथि। B.A. सेकेण्ड पार्ट अर्थात फाइनलके परीक्षा होब मे मात्र चारिमास बाँकि छल मुदा आब हमरा पढ़ मे कनिको मोन नहि लगैत छल। आखिर एक दिन हम अपना–आपके नहि रोक सकलहुँ आ अरुण के कहि देलियै जे– हम अहाँ सँ प्रेम करैछी।
अरुण एकदम चूप–चाप छल। हम
पूछलियै– कि हम अहाँके पसन्द नहि छी? अरुणक बोल फूटल– नहि–नहि से बात नहि छियै। अहाँ सब तरहे बहुत नीक छी, हम अहाँक एही प्रस्तावके हृदय सँ स्वागत करैत छी। मुदा डर अछि हमरा अहि बात के जे हम यादव छी, अहाँ ब्राम्हण छी,की हमरा अहाँक विवाह संभव छीयै? अरुणक एही प्रश्न के कोनो उत्तर हम नहि देलियैक। हमरा मोन मे ओ पूरा विश्वास छल जे अखन के जमाना मे जाति–पाति कोनो

বঁডকা কাবণ
নগ ছিযৈ, হম খপনা বাঁবু্জী কে কহ্না মনা নেবেঁ। পবীক্ষা নজদিক ভেনো পব হম দু্ন্ব গোষ্ঠে
ওতে নগ পঢি বহন ছনহুঁ জতেক পঢবাঁক চাহী। প্রেম ছপাওন নগ জা সকৈ ছগু, স্যাহ
হমবো সবঁ সংগে ভেন। মামা–মামী বাঁবু্জী কে খবঁব কেনাখিন্হ, বাঁবু্জী রিবাষ্টনগব খারিক
হমব স সমান নগত ,হমবা নেনে গাম চনি ঔনাযি। হমাবা বাঁবু্জী কে কহ চাহ নিযৈন জে খাবঁ মাত্র 2 মাসক বাঁদ হমব B.A. ফাগনন পবীক্ষা খগু। ক্ষদা বাঁবু্জী কোনোবাঁতে হমব স্বনবাঁক ফেবী মে নগ বহথি। বঁস দস দিনক ভিতব গল্ডিযাক একষ্টা গাম মে হমব রিকাহ ঠিক ক দেন গেন। হমবা নগ চাহিতো হমব রিরাহ কবাদেন গেন। হমব খা খকণ দু্ন্ব গোষ্টৈক সবঁ সপনা চকনাচূ্ব ভ গেন। চাহিযোক কিছু নগ কব সকনহুঁ। হম ত খাবঁ
ভাগ্য মে ব্র্যাহ নিখন সোচী কহ্ন খপন নযাঁ জীরন কে স্বিকাববাঁক নেন বাঁধ্য ভ
গেনহুঁ। রিরাহক পাঁচে দিন পব দ্বিবাগমন ভ গেন। খপনা সাস্বব গেনহুঁ। সাস্বব খাযন
জে উঁমংগ একষ্টা নযাঁ রিরাহিতা মে হোগত ছৈ রা খপন নগহব ছোডকা নেম জে দু:খ হোগত ছৈ সে কনিকো হমবা নগু বু্ন্মাযন, কিযা ত হম খপনা খাপকে মাত্র একষ্টা কঠপুতনী
বু্নৈত ছনৌ মাত্র কঠপুতনী। রিরাহক ছ: দিন ভেনাক বাঁদো হমবা হমব পতি নগ ষ্টৈকনথি, হমবা নগ হমব পতি ঔনযি। খাগযে হম ওগ মন্বখ্যক কে নিকজকা

দেখি বহন ছি জকবা সংগ হমব জিরনক প্রেকে সাঁস রঁন্হাগেন থছি। রঁব পনংগ পব রৈঁসনযি। ওহো চ্প খা হমহ্ঁ চ্প। দ্নু গোটে চ্পে-চ্প রৈঁসন ওবাতি রিঁতিগেন। প্রাতঃ ভিনে বাতি মে হেব ঔনযি, ওগদিন ও দাক পিরিক খাএন বহথি। দাক স হমবা একদম ঘৃণা নগৈত ছন হ্নদা হমাবা একহ্ঁ বতি হ্নকা মনা নগ ক সকনিযৈন। রেঁগব কিছ রঁজনে হম সরঁ
সংগহী স্বতনহ্ঁ। প্রাতঃ ভিনে পাঁচ রঁজে হমব রাঁবহ উঁঠিক দিল্লী চনি গেনযি। দিল্লী মে ও কম্প্যুটব গঁজিনিযবিংগ ক বহন ছনযি। দ্বিবাগমনক (3) তীন মাসক রাঁদ হমব রাঁবুঁজী ক খযনাক রাঁদ পতা চননিনি জে ও নানা রঁন, রঁনা ছযি। সময খপনা সমযসঁ রিতি বহন ছন। হম একটা রঁচাক মায রঁননহ্ঁ। সাস্বব মে সউঁস, সস্বব সরঁ গোটে রঁড়া মানৈত ছনযি হমবা। রঁচা ভেনাক এক হী মাসে ম হমব রাঁবুঁজী খপন গাম ন ঐনযি। হমব খাঠ মাস বহনাক রাঁদ সস্বব রিদাগবী কবাক হমবা সাস্বব ন গেনযি। তীন রর্ষ রিতিগেন ছন হমবা রাঁবহ কে দিল্লী গেনা। এক দিন হমব সস্বব গমবজেঁসী তাব পঠারিক হমবা রব কে গাম রঁজৌনখিন্হ। গাম এনাক রাঁদ বাতি মে হমবা দ্নু গোটে মে পবিচয-পাত্র ভেন। এতেক দিন ধবি নে কিযো সরঁ কিছ কহনথি খা নগ হম ককবো রঁতেনিযৈ, হম ত মাত্র
একটা হড্ডী খা মাউঁসক রঁনন হ্নর্তি খা কী কহ্ বোরৌট জকা ছনহ্ঁ। ওগ বাতি মে হমব পতি সরঁ কিছ হমবা রঁতৌনযি। ও কহনযি-দেখ্ হমাবা খামাঁ স রিরাহ কবরাঁক পক্ষ মে
নগ ছনহ্ঁ, হমব ত দিল্লীএ মে একটা নডকী সংগে প্রেম

কবিত ছলৌ জে হমবা বাঁবু–মাযেক বুঝন বঔ। হ্মদা সবঁ কিছু বুঝিতো ও জাতিক কনিযাঁ ঋা দহেজক নেন জবঁবদস্তী হমব
রিবাহ ঋাহাঁ সঁ কএ দেনযি। ঋাহাঁ স ভেন রিবাহ হম মাত্র ঋপন বাঁবুক গজ্জতি বঁচাবঁ নেন কেনে ছনহুঁ। রিবাহক বাঁদ হম দিল্লী জাক ওহী নডকী স রিযাহ ক নেনহুঁ, জকবা হমাবা প্রেম কবৈত ছনিযৈ, হম চাহিতোমে ঋাহাঁ স প্রেম নগ ক সকেছী হঁ মাত্র ঋাহাঁ হমব কনিযাঁ ছী ঋা ঋাহাঁক বঁচাক বাঁবু হমহী ছী স্যাহ টৌ হমাবা কহি সকেছী। “ হম হুনকা
কিছু নগ কহনিযৈন ঋা ওহিনা বঁচাক সংগ কহিযো নৈহব– কহিযো সাস্বব কবৈত হমব জীবন রিতৈত ছন। ঋখন দূ বর্ষ সঁ একটৌ রোর্ডিঙ স্কূন মে হম পঠারিঁ বহন ছী ঋা শেষ ঋপন জীনগী গ্বজাবি বহন ছী।

এহি তবহে জহিযা ঋকণ স হম প্রেম বঁড কবৈত ছনহুঁ জবঁবদস্তী তানা মাবি–মাবি ক হমবা ঋকণ সংগ প্রেম কববাঁকনেন রিবশ ক দেনক। জাতি ঋা সমাজক খাতিব হমব জীবনক ডোবী ওগ খূঁটা মে বাঁন্হি দেন গেন জে নডকা পহিনহী স একটৌ দোসব নডকী সংগ প্রেম কবৈত ছন ঋা নডকা কে নগ চাহিতো জাতি ঋা সমাজক ডব স চাব নাখ
দহেজ নক হমবা সঁ রিবাহ কএ দেন গেনৈ। ঋগমে ঘাটৌ কোন সমাজকে ভেনৈ বা ফাযদা কোন সমাজকে ভেনৈ। ঘাটৌ ঋা ফাযদা ত জকবা জে হোউঁ হ্মদা হমব জীবন ঋভিশপ্ত বঁনাদেন গেন হমবা বাঁবুজী ঋা হমবা সাউঁস– সস্বব দ্বাবা। নগ ঋপনে প্রেম কবএ বঁনা মনুখখ সঁগ জিবন রিতাব সকনহুঁ ঋা নগ ঋপনা পতিক

जिरने मे समाहित भ सकतौ। ग दोष ककरा देल जाय, हमर प्रश्न सभ समाज स अछि। उतरो चेहे जे अरैं म्दा हमर जीनगी-----, हमर जीनगी त--------।

**<u>स्वशांत झा</u>**

<u>अहां कोना बदलि ग्ली भौजी....</u>

लक्ष्मी आओ आठरां क्लास मे चल गेलि। मिडिल स्कूल के हेडमास्टर यादवजी ओकर अंग्रेजी के बड्ड प्रशंसा करैत छथिन्ह। कहैत छथिन्ह जे अगर एकरा मौका भेटैक त जरूर किछु करत ई बच्चिया। ओहिदिन जिलास्तरीय नाटक प्रतियोगिता के लेल विहर्सल मे रौशावानी के सलेक्शन स्कूल सं भेलैक। कहले बहय-कका यौ...मेन रोल नहि भेटि सकल, लेकिन हम अपना दिस सं खूब कोशिश केलियै। हम ओकर अंग्रेजी के टेस्ट करयैक लेल ओकरा सं बीडिंग दैक लेल कहैत छियैक। रौशावानी धड़ल्लाब अंग्रेजी पढ़ैत अछि आ ओकर माने सेहो बतबैत अछि। हम सोचैत छी जे एकटा प्रतिभा के केव अकाल मृत्यु भ जैतैक की... ? लेकिन के जनैत अछि प्रारब्ध मे ककरा की लिखल छैक।

হমবা দস সান পহিনে কে বাঁত মোন পড়ৈত খছি। শৈনেন্দ্র ভৈযা কে সমূব গাম খাযন বহথিন্হ খা বঁড়কা ককা সং কহনখিন্হ– খাবঁ হমবা খহাঁ কে সংবঁধক কড়ী খমে ভয গেন। বঁড়কা কক্কা পহিনে নহি বুঁঝনখিন্হ, নেকিন কনিযে কানক বাঁদ হুনকা খাঁগন মে কন্না বোহটি উঁঠি গেন। পূবা গামক নোগ জমা ভ গেন। পতা চনন জে শৈনেন্দ্র ভৈযা নহি বহনাহ। বঁড়কা কক্কা কে জীরন মে পহিন বেঁব কনৈত দেখনে ছনিযন্হি, 65 সান কে খরস্থা মে খংগনা মে ও ওগবনিহযা মাবি কা কানি বহন ছনাহ।

নক্ষ্মী তহিযা ছোট্ট ছন, প্রায চাবি যা পাঁচ সান কে। ওকব ছোট্টকী বঁহিন বাগিনী 2 সান কে হেতৈক। শৈনেন্দ্র ভৈযা এখন বহিতথি ত 44–45 কে বহিতথি। ভৈযা কে ককা হুনকা এনটীপীসী মে নৌকবী নগা দেনে বহথিন্হ। ও জমানা ছনৈ জহিযা এডহাক পব বঁহানী হোওত ছনৈক খা বাঁদ মে হাকিম ওকবা কিছু দিন্বকা বাঁদ পবমানেংট কয দৈক। শৈনেংদ্র ভৈযা তাবঁত পবমানেংট নহি ভেন ছনাহ, গম্ভব ঘব পব ঘটক সবঁহক নাওন নাগি গেনন্হি। হায বে মিথিনা কে বেঁটী সবঁ, খাওা হুনকা পবমানেংট নৌকবী বহিতন্হি ত ভৌজী কে ওা দিন থোড়ে দেখয পড়ি তন্হি। শৈনেংদ্র ভৈযা কে বিযাহ নীক পবিরাব মে ভেনন্হি। ভৌজী কে বাঁপ ততেক ধড়ফড়েন বহথিন্হ জে বেঁটী কে মেট্রিক কে পবীক্ষেক সান বিযাহি দেনখিন্হ। ভৌজী খা ভৈযা কে খবঁস্থা মে বঁঠি যা খংতব ছনন্হি...নেকিন সবঁকিছু কে দবকিনাব কবৈত বিযাহ ভ গেন। খাবঁ সোচতি ছী, ত বুঁঝাযত খছি জে ওা একটা মৈথিন পিতা কে বিরশতা

𑒮 𑒥𑒹𑒮𑒲 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒢𑒯𑒱 𑒕𑒪।

𑒬𑒻𑒪𑒹𑒢𑓂𑒠𑓂𑒩 𑒦𑒻𑒨𑒰 𑒂 𑒦𑒾𑒖𑒲 𑒁𑒪𑒣𑒩𑒰 𑒔𑒪𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒰..𑒖𑒞𑒨 𑒋𑒢𑒙𑒲𑒣𑒲𑒮𑒲 𑒧𑒹 𑒍 𑒏𑓂𑒪𑒩𑓂𑒏 𑒕𑒪𑒰𑒯। 𑒖𑒧𑒰𑒢𑒰 𑒥𑒠𑒻𑒪 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪। 𑒠𑒱𑒪𑓂𑒪𑒲 𑒧𑒹 𑒢𑒫 𑒂𑒩𑓂𑒟𑒱𑒏 𑒫𑓂𑒨𑒫𑒮𑓂𑒟𑒰 𑒪𑒰𑒑𑒴 𑒦 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪,𑒅𑒠𑒰𑒩𑒲𑒏𑒩𑒝 𑒏𑒹 𑒢𑒰𑒧 𑒣𑒩 𑒏𑒨𑒏𑒙𑒰 𑒢𑒱𑒨𑒧 𑒥𑒢𑒰𑒨𑒪 𑒂 𑒯𑒙𑒰𑒨𑒪 𑒖𑒰 𑒩𑒯𑒪 𑒕𑒪।

𑒦𑒻𑒨𑒰 𑒏𑒹 𑒣𑒩𑒧𑒰𑒢𑒹𑓀𑒙 𑒯𑒼𑒃 𑒏𑒹 𑒮𑓀𑒦𑒰𑒫𑒢𑒰 𑒠𑒱𑒢 𑒣𑒩 𑒠𑒱𑒢 𑒏𑓂𑒭𑒲𑒝 𑒯𑒳𑒁𑒨 𑒪𑒑𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒂𑒥 𑒞 𑒋𑒛𑒯𑒰𑒏 𑒏𑒹 𑒠𑒩𑒧𑒰𑒯𑒼 𑒏𑒧 𑒣𑒛𑓃𑒨 𑒪𑒑𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒖𑒯𑒱𑒨𑒰 𑒮 𑒥𑒱𑒨𑒰𑒯 𑒦𑒹𑒪 𑒕𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒞𑒰𑒥𑒞 𑒪𑒏𑓂𑒭𑓂𑒧𑒲 𑒂 𑒩𑒰𑒑𑒱𑒢𑒲 𑒠𑒳𑒢𑒱𑒨𑒰 𑒧𑒹 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒕𑒪। 𑒦𑒻𑒨𑒰 𑒬𑒩𑒰𑒥 𑒣𑒱𑒥𑒨 𑒪𑒑𑒪𑒰। 𑒣𑒞𑒱–𑒣𑒞𑓂𑒢𑒲 𑒏𑒹 𑒥𑒲𑒔 𑒮𑓀𑒥𑒢𑓂𑒡 𑒐𑒩𑒰𑒥 𑒯𑒳𑒁𑒨 𑒪𑒑𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒡𑒲𑒩𑒹–2 𑒬𑒩𑒰𑒥 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒮𑓂𑒫𑒰𑒮𑓂𑒟𑓂𑒨 𑒏𑒹 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒰𑒫𑒱𑒞 𑒏𑒩𑒨 𑒪𑒑𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒏𑒱𑒛𑒢𑒲 𑒐𑒩𑒰𑒥 𑒦𑒨 𑒑𑒹𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒍 𑒕𑒳𑒙𑓂𑒙𑒲 𑒪𑒨 𑒏 𑒑𑒰𑒧 𑒂𑒥𑒱 𑒑𑒹𑒪𑒰𑒯। 𑒍 𑒕𑒳𑒙𑓂𑒙𑒲 𑒣𑒩 𑒕𑒳𑒙𑓂𑒙𑒲 𑒪𑒹𑒢𑒹 𑒖𑒰𑒃𑒟। 𑒪𑒹𑒏𑒱𑒢 𑒋𑒛𑒯𑒰𑒏 𑒏𑒹 𑒢𑒾𑒏𑒩𑒲 𑒧𑒹 𑒪𑓀𑒥𑒰 𑒕𑒳𑒙𑓂𑒙𑒲–𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒠𑒱𑒢 𑒔𑒪𑒱𑒞𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒑𑒰𑒧𑒼𑓀 𑒧𑒹 𑒯𑒳𑒢𑒏𑒩 𑒬𑒩𑒰𑒥 𑒏𑒹 𑒢𑒬𑒰 𑒢𑒯𑒱 𑒕𑒳𑒙𑒻𑒪𑒢𑓂𑒯𑒱। 𑒣𑒰𑒃 𑒢𑒻 𑒩𑒯𑒢𑓂𑒯𑒱 𑒞 𑒁𑒢𑓂𑒢 𑒣𑒻𑒢 𑒥𑒹𑒔 𑒏 𑒣𑒲 𑒪𑒟𑒱। 𑒣𑒼𑒪𑒲𑒟𑒲𑒢 𑒂 𑒮𑒮𑓂𑒞𑒰 𑒬𑒩𑒰𑒥 𑒮𑒹𑒯𑒼। 𑒏𑒐𑒢𑒼 𑒣𑒼𑒐𑒩𑒱𑒏 𑒧𑒯𑒰𑒩 𑒣𑒩 𑒞 𑒏𑒐𑒢𑒼 𑒢𑒯𑒩𑒱𑒏 𑒏𑒰𑒞 𑒧𑒹। 𑒖𑒢 𑒯𑒩𑒥𑒰𑒯 𑒮𑒥 𑒠𑒹𑒐𑒨, 𑒞 𑒏𑒏𑓂𑒏𑒰 𑒏𑒹 𑒏𑒯𑒢𑒱। 𑒖𑒯𑒱 𑒐𑒰𑒢𑒠𑒰𑒢 𑒧𑒹 𑒋𑒏𑒼𑒑𑒼𑒙𑒹 𑒦𑒰𑓀𑒑 𑒂 𑒥𑒲𑒛𑓃𑒲 𑒮𑒱𑒑𑒩𑒹𑒙 𑒢𑒯𑒱 𑒣𑒲𑒥𑒨 𑒍𑒯𑒱 𑒂𑒠𑒧𑒲 𑒏𑒹 𑒥𑒹𑒙𑒰 𑒏𑒹 𑒥𑒰𑒩𑒹 𑒧𑒹 𑒬𑒩𑒰𑒥𑒲 𑒯𑒼𑒃 𑒏𑒹 𑒔𑒩𑓂𑒔𑒰 𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒁𑒣𑒧𑒰𑒢𑒖𑒢𑒏 𑒂 𑒪𑒖𑓂𑒖𑒰𑒮𑓂𑒣𑒠 𑒯𑒹𑒞𑒻𑒏–𑒃 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒮𑒥𑒏𑒹 𑒍𑒞𑒹𑒏 𑒕𑒼𑒙 𑒁𑒫𑒮𑓂𑒟𑒰 𑒧𑒹 𑒢𑒯𑒱 𑒥𑒳𑒗𑒹 𑒣𑒛𑓃𑒹। 𑒪𑒹𑒏𑒱𑒢 𑒂𑒥 𑒏𑒪𑓂𑒣𑒢𑒰 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒕𑒲, 𑒞 𑒧𑒼𑒢 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒠𑒪𑒱 𑒏𑒩 𑒪𑒑𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱।

𑒦𑒾𑒖𑒲 𑒏𑒹 𑒮𑒰𑒮𑒳 𑒏𑒹 𑒫𑓂𑒨𑒫𑒯𑒰𑒩 𑒠𑒱𑒢 𑒣𑒩 𑒠𑒱𑒢 𑒦𑒾𑒖𑒲 𑒏𑒹

প্রতি রিপরীত ভেন জাগন্হ। আর্ত ও খ্নেখাম কহয নগনীহ জে খহী মৌগী কে পেবে হমব রেঁটা কে মোন খবার্ ভেন জাগযে। রাঁত–2 পব বক্ষিসিযা আ গাবি ভৌজী কে নিযতি রঁনি গেনন্হি। একটা হ্নীন ঘব কে কন্যা–জকব হ্নশীন কে গরাহ মিথিনা কে তমাম পংজীকাব ছনাহ–জে পাবংপবিক মিথিনা কে সর্বোত্তম গাঁর মে স আযন ছনীহ–হ্নকব ও হান হমব মোন কে রিদীর্ণ কয দিএ। ওহি সময হম পটনা মে ছনহুঁ। মৈট্রিক পাস কয মেডিকন কে তৈযাবী কবী, কহিযো কান গাম জাও। মোবাঁওন কে জমানা নহি ছন। মাঁ স চিঠ্ঠী–পব রাঁত হ্এ যা গাম জাও তখনে। এতেক নহি বুঁঝিযৈ।

সান 2001 কে পিতবপক্ষ মে গামে মে বহী। শৈনেন্দ্র ভৈযা কে অংগনা মে হমবা নোত বহৈ। হম খা ক উঠনে বহী কী, ভৈযা কে সসূব খযনাহ। তকব রাঁদ কন্না বোনহটি উঠি গেন।

তকব রাঁদ কে কহানী ভৌজী কে দুখ, অপমান, মানসিক যাতনা আ সংঘর্ষ কে কহানী ছন্হি। তীন সান তক ভৌজী কোনো তবহ কটনীহ। নক্ষ্মী আ বাগিনী কে চমকৈত চেহবা মনীন ভেন গেনৈক। ও আর পূর্ণ গ্রামীণ বানা নাগয। নেকিন নক্ষ্মী তীন সান তক অনপবা কে পর্রিনক স্কূন মে ওসাও টীচব সং অংগ্রেজী পঠ়নে বহয। ওকব অংগ্রেজী এখনো নীক বহৈ। দূনূ বঁহিন আর গামে মে রিহাব সবকাব কে স্কূন মে জাও।

কোনো তবহে সময রীতন। ভৌজী কে শিক্ষা মিত্র মে ভয গেনন্হি। ডেঢ় হজাব মহীনা পব। নরঁকা ঘ্যরা হ্মখিযা শৈনেন্দ্র ভৈযা কে দোস্ত বহন্হি। ও ভবন পঁচাযত মে রাঁজন জঁ একটৌ রেকেঁসী হেতৈক ত শৈনেন্দ্রক কনিযা কে হেতৈক।

খাঙা খহি রাঁত কে চাবি সান রীত গেন। খাঙা নীতীশ সবকাব শিক্ষা মিত্ব সরঁকে দবমাহা সাঢ়ে সাত হজাব কয দেনকৈক। খারঁ ওকব নাম পঁচাযত শিক্ষক ভয গৈনৈক খা ও পবমানেঁট সেহো ভয গৈনেক। খারঁ ভৌজী কে সাস্ব কে ব্যরহাব রঁদনি গেনন্হি। ভৌজী ঘব চনরৈঁ ছথি। খারঁ ও সোচৈত ছথি জে ও ত রেঁসী নহি পঢ়ি পেনী নেকিন দূনূ রেঁটী কে জরুব গজিনিযবিংগ করেতী। ও হমবা স পূছৈত বহৈথ, জে খহাঁ সরঁ ত পত্রকাব ছী–কতেক জান পহচান হেত,কনী দেখরৈঁ।

হমবা নক্ষ্মী কে খাঁখি মে ওজ দেখা বহন খছি। ওকবা খগব মৌকা দেন জাঙা ত ও জরুব কিছু কবত। হেডমাস্টব যাদরজী কে কথন সহী ছন্হি...। নেকিন কী ঙা কহানী এতয খমে ভয জেরাঁক চাহী ? কী নক্ষ্মী খা বাগিনী কে ভরিষ্য স্বনিশ্চিত ভয গেনাঙা খহি খিস্সা কে স্বখদ খংত মানন জাঙা ?

ভৌজী কে খরস্থা এখনো 31 সান ছন্হি। জহিযা রিঁযাহ ভেন ছনন্হি তহিযা 17 সান কে ছনীহ। হ্‌নকব কী হেতন্হি... ? ? .হ্‌নকব কে ছন্হি. ? ? .কী হ্‌নকব স্বখদ্‌খ কে কোনো মোন নহি... ? ? ঙা সরান হ্মঁহ

ब्रौने ठाठ़ॆ थछि...मिथिला के समाजक समाने...था हव सान सैकड़ । ं मैथिलानी थहि सरानक सामने हावि जागत छथि....जे हमब के थछि... ? ? की हमब स्वथक कोनो मोन नहि... ?



<u>कुसुम ठाकुर</u>

<u>प्रत्यावर्तन</u>

१

एक बेर हमरा एकटा पत्रिकामे किछु लिखय लेल कहल गेल छल, ई सन् १९९६ क गप्प थिक। हम बड़ एतबे लिखि सकलहुँ–

"হম কী লিখী হমর ত লেখনিয়ে হেরা গেল" । মুদা আই বুঝনা জাইত অছি জে নঞি, হমরা একটা কর্তব্যক নির্বাহ করবাক অছি।

২

হম সদিখন অপনাকেঁ হুনকর শিষ্যা সহচরী আ নহি জানি কি সব বুঝৈত রহী। হুনক কি একোটা এহন রচনা ছলনি জকরা কি হম পূরা হোএসঁ পহিনে কৈ-এক বের নহি সুনইত রহী। হম তঁ হুনক এক- এক রচনাকেঁ ততেক বের সুনইত রহী জে কবীর কবীর কংঠস্থ ভঃ জাইত ছল। এক এক সংবাদ আই ধরি ওহিনা হমর কানমে গূঁজৈত রহৈত অছি। হম তঁ হুনক সবসঁ পৈঘ আলোচক, সবসঁ পৈঘ প্রশংসক রহী। অদ্ভুত কলাকার ছলাহ, এক কলাকারমে এক সংগ এতেক রাস গুণ ভরিসক নহি হোইত ছৈক। লেখক, নির্দেশক, অভিনেতা,গীতকার, সংগীতকার, সব গুণ বিদ্যমান ছলন্হি। হমরা কি বুঝল রহএ জে নীক লোকক সংগ বেসী দিনক নহি হোইত ছৈক। ভগবানোকেঁ নীক লোকক ওতবেঁ কাজ হোইত ছৈন্হ জতবা কি মনুষ্য কেঁ। হম তঁ ভগবানসঁ কহিয়ো কিছু নঞি মাঁগলিয়নি, বস হুনক সংগ সদা ভেঁটৈয- যৈহ টা কামনা ছল। মুদা এক টা বাত নিশ্চিত অছি জে জওঁ ভগবান ছথি আ কহিয়ো ভেটৈলথি তঁ অবশ্য পুছবন্হি জে ও হমরা কোন গলতীক সজা দেলথি, হম তঁ কহিয়ো ককরো অ়বার নঞি চাহলিয়ৈক।

এতেক কম দিনক সংগ, পরংচ ও জে হমরা পর বিশ্বাস কেলন্হি আ হমরা স্নেহ দেলন্হি, শায়দ হমরা সাত জন্মামে নহি ভেটৈ সকৈত ছল। এখনো জঁ হম হুনক ফোটোকে

सोझाँ ठाढ़ भऽ जाइत छी तँ बुझाइत अछि जे ओ कहि रहल छथि- हम सदिखन अहाँक संग छी।
३

जाहि दिन हम पन्द्रह बरखक भेलहुँ ओकर दोसरे दिन हमर बिबाह भऽ गेल। ओहि समय हम बिबाहक अर्थ की होइत छैक सेहो नञि बुझैत छलियैक। हम तँ मैट्रिक केर परीक्षा दऽ अपन पितिऔत बहिन केर बिबाह देखय लेल गाम गेल रही। हमरा की बुझल छल जे हमरो बिबाह भऽ जायत। ओहि समय हमर बाबूजी अरुणाचल (ओहि समय केर नेफा) मे पदासीन छलाह, हम बाँचीमे अपन छोटका काका लग रहि कऽ पढ़ैत रही ।

हमर पितिऔत बहिन केर बिबाह भेलाक तुरंत बाद हमर बाबूजी आ छोटका काका कतहु बाहर चलि गेलाह, कतय गेलाह से हम नञि बुझलियैक। हम सब भाइ-बहिन आ हमर छोटका काकाक बड़की बेटी, अर्थात हमर पितिऔत बहिन सेहो हमरा सब संग गाम पर रहि गेलि, कारण हमरा सबहक स्कूलमे गर्मी छुट्टी छलैक , हम सब खूब आम खाइ आ खेलाइ। कदा हम देखी जे हमर दादी हमरा किछु बेसी मानथि। अचानक एक दिन भोरमे जखनि हम उठलहुँ तँ देखैत छी जे सब कियो व्यस्त छथि। हमर दादी सब काज करनिहार सबकेँ डाँटि रहल छलीह, कहैत छलीह-
" आब समय नञि छैक, जल्दी जल्दी काज करए

जो" ।
हमरा किछु नञि फुराएल छल जे ई की भऽ रहल अछि। हमरा देखिते हमर दादी कहलथि–
"हे देखियौ, एखनि तक ई तँ हफ़ाके पहिर कऽ घूमि रहल छथि" ।
हमरा किछु बुझयमे नञि आबि रहल छल जे ओ की बजैत छलीह। तखनि हमरा ध्यान आयल जे किंसाएत हमर जन्मदिन काल्हि छैक ताहि दुआरे दादी कहैत हेतीह– हमरा किचकिचाबए लेल। ओ सभ दिन कहैत छलीह जे अगिला बेर जन्मदिनमे अहाँकेँ साड़ी पहिरय पड़ैत आ हम खौँझा जाएत छलहुँ। ई सभ सोचिते छलहुँ ताबैत देखलनियैक जे छोटका काका आँगन दिस आबि रहल छलाह। हुनका संग हमर बाबा सेहो छलाह। ओ दुन्नू गोटे दलान पर सँ आबि रहल छलाह, से बाबा के देखला सँ बुझयमे आबि गेल। हुनका सभकेँ देखिते हमर माँ आ दादी दुन्नू गोटे आगू बढ़ि कऽ हुनकर स्वागत केलथि आ माँ केँ हम कहैत सुनलनियैन्ह–
"आब कहू जल्दी सँ जे लड़का केहेन छथि" ।
हमरा किछु नञि बुझना जाएत छल, तारत हमर काका हमरा दिस देखलथि आ देखिते देबी कहलथि–
" अबे तोहर बियाह ठीक कऽ कए आयल छियहु, मिठाइ खुआ" ।

हम तँ एकदम अवाक बनि गेलहुँ। हम ओतय सँ भागि कऽ अपन कोठरी मे आबि बैसि कऽ सोचय लगलनियैक, आब की होयत हम तँ अपन दोस्त सभ

कें कहि कऽ आयल बही जे अपन दीदीक बियाह मे जा रहल छी , ओ सबॅ की सोचत। हमरा एतबो ज्ञान नहि छल जे हम बियाहक विषय मे सोचितहुँ। , हमरा चिंता छल जे दोस्त सबॅ चिढायत। वॅशी, कनि कालक बाद सँ हमर भाय बॅहिन सबॅ खुशी खुशी हमरा लग अबॅथि आ सबॅ गोटे खुशी खुशी कहथि,

" हम सबॅ नबॅका कपड़ा पहिरबॅय"।

ओ सबॅ त आब बॅह्त छोटे छोटे छलथि, हमही सबॅसँ पैघ छी।

हमर काका जल्दी जल्दी स्नान ध्यानक बाद भोजन कऽ तुरंत चलि गेलाह, पता चलल जे ओ बॅरियाती आनय लेल गेलाह। ओहि दिन, दिनभरि सबॅ व्यस्त छलथि। हम अपन माँ कें व्यस्त देखियन्हि, परंच खुशि नञि लगलीह । भरि गामक लोकक एनाइ-गेनाइ लागल छलय। दोसर दिन भोरे हमर बाबूजी अयलाह । हुनका चाय देलाक बाद आ हुनका सँ गप्प केलाक बाद माँ कें हम प्रसन्न देखलियन्हि। तारत धरि हमहुँ बूझि गेल छलियैक जे आबॅ सत्ते हमर बियाह भऽ रहल अछि आ हमरा दोस्त सबॅ सँ बाँत सुनलये पड़त आ ओ सबॅ चिढायत तकरा सँ हम नहि बॅचि सकैत छी। ओहि दिन हमर जन्मदिन सेहो छलय, साँझमे दादीकें मोन बहि गेलन्हि आ हमरा साड़ी पहिरय पड़ल।

४

आब हमर बियाह बॅड़ धूम धाम सँ भेल आ हम तेहेन लोकक जीवन संगनी बॅनलहुँ जे हमर जीवन धन्य भऽ गेल।

गामक ओ समय हम कहियो नञि बिसरि सकैत छी। ओ ओहि समयक गप्प थिक जखनि कि हमर बहिनक बिबाह भऽ गेल छलन्हि आ ओ सभ चलि गेल छलीह। हमर बाबूजी आ छोटका काका हमरा लेल बर ताकय लेल गेल छलथि। आग-कान्हिक हिसाबे सँ तँ हम ओहि समय एकदम बच्चा बही आ शहरमे बहलाक कारणेँ हम गाम घरक बहेत किछु नहि बुझैत छलहुँ। सबे सँ बेसी बिबाह बैसाख, जेठ आ आषाढ़ मे होइत छैक, अर्थात शुद्ध बहैत छैक। ओहि ज़मानामे अर्थात १९७२ ईस्वी मे गामक बौनक किछु आब बहैत छलय। प्रतिदिन कतो ने कतो बिबाह होइत छलैक जाहिमे दादी हमरा लय जयबाक आग्रह अवश्य करैत छलीह। हमहुँ कहियो बिबाह नय देखने छलहुँ, पहिल बिबाह हम अपन दीदीक (पितिऔत) देखनियन्हि।
ओही समय मे बेसी बिबाह सभा सँ ठीक भेलहा सबे बहैत छलैक जाहि कारणेँ हबरबड़ ी बाना बिबाह हमरा देखय कs ओतेक गछा नञि होइत छल, ऋदा दादी केँ मोन बखबाक लेल हुनका संग कतहु-कतहु चलि जाइत छलहुँ। ओहि समय हम परीक्षा फलक प्रतीक्षामे बही आब कोनो काजो तँ हमरा नहि छल ।
एक दिन हम, माँ आ दादी आंगनमे बैसल छलियै कि एकटा खबासनी आयल आ दादी केँ कहलकन्हि-
" मलिकैन कनि एम्हर आयल जाउ " ।
ओ सुनतहि दादी ओकरा लग चलि गेलीह, पता नञि ओ हुनका कि कहलकन्हि। कनि कालक बाद दादी हमरा कहलथि-
"चलऽ हम तोरा एकटा सोलकनि सबहक बिबाह देखाबैत छियौक" ।

হমবা আশ্চর্য ভেল জে আগ দাদী কেঁ কী ভেল ছন্হি জে ও হমবা সোনকনিক বিৱাহ দেখয নেল কহৈত ছথি। হম আশ্চর্য সঁ পুছনিযন্হি–
"কতহাঁ সোনকনিক বিৱাহ দেখয নেল জাযৱ " ?
 দাদী হঁসকৈত হমবা কহলথি–
 "চলহি নয কহি ঠাম, ব্রহ্ম–স্থান নগ ৱবিযাতী ছৈক, দূৱে সঁ খালী ৱবিযাতী দেখি চলি আযৱ দূনূ গোটে" । হমাবা মোন তঁ নহি লাগত ছলয ৱবিযাতী দেখৱাক মুদা হম দাদী কেঁ সংগ জএৱাক নেল তৈযাব ভঽ গেলিযন্হি। ব্রহ্ম–স্থান নগে ছলয, হম দূন্ন গোটে জখন ওতহি পহুঁচলহুঁ তঁ দেখলিযএ জে ওতহি বীচ মে পানকী বাখল আ ঢোল পিপহী বাজৈত ছল, জো আগু বঢ়লহুঁ তঁ দেখৈত ছী জে ওহি পানকী মে বব হঁহে পব কমান দেনে বৈসল ছথি আ একটা বচা হুনকা আগূ মে বৈসল ছলন্হি, ৱবিযাতী সৱ সেহো বৈসল ছলৈক। খৈব হম সৱ আগূ বঢিকঽ ৱবিযাতী নগ পহুঁচি গেলিযৈক। হমবা নিক ভলহি নঞি লাগৈত ছল মুদা পহিল বেৱ কহি তবহক ৱবিযাতী দেখৈত বহী। হম আশ্চর্য সঁ ৱবিযাতী দেখৈত বহী কি কনিযে কালক বাদ সৱ ৱবিযাতী ঠাঢ় ভঽ গেলথি আ পিপহী ঢোল জোব সঁ বাজয লগলয। হম সৱ কনি পাছূ ভঽ গেলহুঁ, জহিনা পানকী উঠলয কি হমবা মাথ পব কিযো পানি ঢ়াবি দেনে ছল। হম তঁ হক্কা বক্কা ভঽ কঽ এম্হব–ওম্হব তাকয লগলহুঁ, তঁ দেখৈত ছী দাদীক হাথমে গিলাস ছলন্হি। হম কানয লগলিযএ। ওা দেখি কঽ দাদী হঁসৈত ত্তবংত হমবা কহলথি–
“গর্মী ছলৈক তাহি দ্বাৱে ঠংঢা কঽ দেলিযৌক। “

हमरा रॉड़ तामस भेल।

हम सभ जखनि घर पहुँचलहुँ, हम कानगत माँ सँ कहलियऐ–
" हम कहियो दादी संग बियाह देखैक लेल नञि जायब" ।
हमर एकटा पीसी ओहि ठाम बैसल छलथि, कहि उठलीह,
" नञि कानी, तोहरे निक लेल केलथुन" ।
हमरा किछु नञि बुझय मे आयल आ बकलेल जकाँ हुनकर मुँह देखैत पुछलियन्हि– "कि नीक भेल, सभटा कपड़ा भीजि गेल" ।
ओ स्वनि कऽ ओ कहलथि–
"गय बॉबियातीक जेबा कान पानि माथ पर देला सँ लोकक बियाह जल्दी होगत छैक, ताहि लेल तोरा पानि देलथुन " ।
हम आब जनि सुनि कऽ ओतऐ सँ चलि गेलहुँ।
ओकर कनिये दिनक बाद हमर बियाह भऽ गेल।

३.

जहिया हमर बियाह भेल ओहि समय हमर घरवाला श्री नन्नन प्रसाद ठाकुर गंजीनियरिंगक अन्तिम बरखमे पढैत छलाह। हम मैट्रिकक परीक्षा देने रही आ परीक्षा फल सेहो निकलि गेल छल। हमर बियाह आषाढ़ मास मे (दिनांक १३ जुलाइकेँ भेल छल। बियाहक तुरत बाद मधुश्रावणी छलैक ताहि द्वारे हम गाम पर रही गेलहुँ आ हमर काका मधु–हमर पितिऔत बहिन–

के संग बाँची चलि गेलाह । काका हमरा कहैत गेलाह जे ओ हमर परीक्षा फल आबि स्कूल सँ नः कॉलेज मे हमर नाम लिखवा देताह। तेँ हम निश्चिन्त रही। हमर काका नाम लिखरेबाक बाद हमरा खबरि सेहो कः देलन्हि। हमर नाम "निर्मला कॉलेज बाँची" मे लिखायल छल।
दादीक आग्रहपर हमरा गामपर रहि मधुश्रावणी करबाक छल, रहिनक विवाह सँ अपन विवाह आ मधुश्रावणी धरि करिबँ दू मास सँ बेसी समय पड़ल छल। हम पहिल बेर अपना लोकि मे एतेक दिन गाम पर एक संग रहल रही। ओना तँ हम सबँ, सबँ साल गाम जाइत रही, मुदा एक संग एतेक दिन नहि रहैत रही। ओ पहिल आ अन्तिम बेर छल जे हम गामक मजा लिक जकाँ न सकलियैक।
चतुर्थी आ दहलहीक बाद सबँ गोटे चलि गेलाह। हिनको कॉलेज खुजल छलन्हि, ओहो- हमर घर राँची- मुजफ्फरपुर, अपन कॉलेज चलि गेलाह। आनक गेलापर ओतेक खराब नहि लागल, मुदा जहिया ओ गेलाह ओहि दिन बड़ खराब लागल। ओ किएक लोकत छैक नहि जानि, विवाह लोकतेक संग एतेक प्रगाढ़ सम्बन्ध कोना भः जाइत छैक जे एक दोसरा सँ अलग रहनाइ निक नहि लागैत छैक। दादी हिनका सँ करार करवा लेलथिन जे मधुश्रावणीमे अवश्य अओताह। दादी कँ तँ हँ कहि देलथि मुदा हमरा सँ कहलथि ओ नहि आबि सकताह। हमर मोन तँ छोट भः गेल मुदा फेर सोचलहुँ हमर तँ क्लास छूटियै रहल अछि हिनकर किएक छूटैन्हि। हम कहलियन्हि किछु नहि,

ওহি সময মে হম হিনকব ৱাতক হঁ রা নঞি মে জরার দৈত বহিযন্হি। ওনাহুঁ হম কম ৱাজৈত বহী আ হিনকা সঁ তঁ নিক জকাঁ ৱাজয মে হমবা এক সান নাগি গেন।

গাম পব ৱাৱা দাদীকেঁ ছোড়ি কঽ ঘব মে, হমব মাঁ ৱাৱুজী আ হম ছহ্ ভায ৱহিন বহী। ওহি সময মে অসগবো জে সভ গাম পব বহৈত ছনাহ রা ছনীহ, কিনকো ওা নঞি ৱুঝাগন্হ জে অসগব ছথি । আ হমব ঘব মে তঁ রিরাহ ভেন ছন। বোজ ভোব সাঁঝ গাম ঘবক নোকক অএনাগ-গেনাগ নাগন বহৈত ছনৈক। এক তঁ অহ্না জহিযা জহিযা হম সৱ গাম জাগ, নোক সবহক এনাগ-গেনাগ নাগন বহৈত ছনৈক আ অহি ৱেব তঁ হমব রিরাহ ভেন ছন। অহি ৱেব কনি রিশেষ নোকক এনাগ-গেনাগ বহৈত ছন আ হমব কনি রিশেষ মান-দান সেহো হোগত ছন। কহিযো কতহুঁ সঁ খেনাগ আৱয কতহুসঁ খোগংছ ভবয কঽ নেন কিযো কহয নেন আৱথি , সভ কিযো এতৱা অবশ্য কহথি, ঠাকুবজী ৱড় জন্দী চনি গেনথি। দাদী সভকেঁ কহথি-" ফেব জন্দিযে অওতাহ, পংচমী সঁ মধুশ্রাৱণী ধবি বহতাহ"। হুনকা সভ কেঁ কী ৱুঝন জে ঠাকুব জী নঞি আৱি বহন ছথি, হম স্বনি কঽ চুপ বহী, কিনকো কিছু নঞি কহিযন্হি, মাঁ তক কেঁ নঞি কহনে বহী, হ্দা জখন হিনকব এনাগ-গেনাগক গপ্প স্বনি মোন উঁদাস ভঽ জায।

হমব জহিযা রিরাহ ভেন হম ওহি সময হ্রাক যা স্কর্ট ৱ্নাউজ পহিৱৈ বহী। অচানক হমবা সাড়ী পহিবয পড়ি গেন। জহাঁ কিযো আৱথি, খ্ াস কঽ মৌগী মহান মহক তঁ হমবা ৱজাযন জায। হমব ৱহিন

সভ দৌড় ক২ হমবা নগ খরঁথি কহয ক২ নেন, ওকব রাঁদ হম জন্দী সঁ ককরো সঁ সাড় ী ঠীক কবরারী খা তখন্হি হম হ্নকা সভ নগ জাগ। দিযাদি মহক কাকী–পীসী সভ গোষ্ঠেমে সঁ রঁবারঁবি কিযো নে কিযো বহৈত ছনীহ, ও সভ ঠীক ক২ দেখি, তগযো কৈক রেঁব হমব পৈব সাড় ী মে ফঁসন হোযত খা হম খসন হোযরঁ । জে কিযো খারঁথি এতরা খরশ্ব কহথি,

" দেখিযৌ ক্ষম্বম কেহেন নাগৈত ছথি" ।

খা দেখনাক রাঁদ কহথি–

"রঁড় সীবী চঠ়ন ছৈক" ।

কতেক নিশ্চন ভারনা খা কতেক খপনাপন বহৈত ছনৈক হ্নকা নোকনি মে।

হমব দ্ তীন টৌ পীসী সেহো ওহি সমযমে ওতহি বহৈত ছনীহ, জিনকব সরঁহক বিরাহ ওহি রঁবখ ভেন ছনন্হি খা ও সভ হমব সংগ ত্তবিযা ছনীহ। ভবি–দ্পহবিযা ঘব ভবন বহৈত ছন, হ্নকা সভ সংগ ওহিনা সময রীতি গেন খা পংচমী খারি গেন। পংচমী সঁ এক দিন পহিনে ভোরে ভোব হমব সাস্বব সঁ ভাব খাযন, ওহি মে সরঁ কিছু রিধক ওবিওন সঁ খাযন ছন। ভবি গামক নোক কেঁ দাদী হকাব দিযরা দেনথিন, সভ ভাব দেখৈক নেন খারঁথি খা জে দেখথি সে কহথি, এতেক নিক ভাব কিনকো ওতহ্সঁ নঞি খাযন ছনৈক, গাম পব সভ গোষ্ঠে ভাব দেখি ক২ রঁড় প্রশংসা কবথি, হমবা ঞা স্বনি রঁড় নিক নাগয। জিনকা হম কহিযো দেখনে স্বননে নয– হ্নকব প্রশংসা স্বনি হম খ্শি হোগ।

हमर दादी सेहो खुशी सँ सबकेँ कहथि–
“अबे महादेव झा ओतय सँ भात आयल अछि”।
हमरा ओहि समय मे किछु नञि बुझाय, हम सोची हमर सम्बन्ध नाम तँ जीवानंद ठाकुर छन्हि, दादी बेर बेर किएक कहैत छथि महादेव झा ओतय सँ आयल अछि। हम पुछइ चाही किनको सँ मुदा एम्हर ओम्हर मे बिसरि जाइ।
कॉलेज सँ हमरा ओ प्रतिदिन एकटा चिट्ठी लिखथि, ओहि मे सब दिन अबाबै देबाक लेल लिखैत छलथि, मुदा हमरा अबाबै देबय मे लाज होइत छल। एक दिन हमर भाय आ बाबूजी कोनो काज सँ मुजफ्फरपुर जाइत छलाह। ओहि दिन हम पहिल चिट्ठी लिखि कऽ भाय केँ देलियन्हि जे हुनका दऽ देबाक लेल।
पंचमी सँ एक दिन पहिलहि भोर मे भात आयल छल, साँझ मे बाबूजी सब केँ सेहो अबबाक छलन्हि। हमरा अपन संगी आ पीसी सब संगे फूल लोढ़य लेल जयबाक छल। दादी सब ट्रेन सँ हिनकर बाट ताकथि अंत मे हमर बहिन सब सँ कहि पुछओलथिन, हम बहिन सबकेँ कहि देलियन्हि– हमरा किछु नञि लिखल छथि। दादी तकर बाद सँ निश्चिंत भऽ गेलीह आ तखन सँ कहथि जे तोहर बाबूजी सब संग अबैत अओताह। साँझ मे सब घाँउझ बान्हि कऽ हमरा ओतहि आयल देखए नय– सबहक हाथ मे फूल डालि आ पथिया छलैक किछो–किछो अपन अबासिनीकेँ सेहो संग मे लऽ लेने छलथि किछु कमावि सब सेहो संग मे छलथि। हमरो संग दादी एकटा अबासिनी लगा देलथि ओ हमर फूल डालि आ पथिया लऽ लेलथि। हमसब पूबा

ষৈনক সৱ গোষ্ঠ গীত গাৱৈত হঁসী মজাক কৱৈত ঋপন ঋপন ফূন ডানি পথিযা নেনে পহিনে গাম্ভী দিস গেনহুঁ। দাদী হমবা হিদাগত দেনে বহথি- জে ৱাঁস রা ঋন্য পৈঘ গাম্ভক পাত কিযো তোবয, জাহি জূহী কঽ পাত ঋা ফূন সভ হম ঋপনে তোড় ী। হমবা ৱঁড় পোল্হা কs কহনথি-

"হে মধ্শ্রৗরণী নোক কেঁ একয ৱৈব হোগত ছৈক জহিনা কইত ছী কযনে জাউঁ"। হমহুঁ নিক ৱঁচা জকাঁ হ্মবী হিনা কঽ হঁ কহি দেনিযনি।

হম সৱ, সৱ সঁ পহিনে ৱঁসৱঙ্কী দিস ৱিদা ভেনহুঁ। ৱাঁসক পাত তোড়নাক ৱাদ হম সৱ জাহি জূহী ঋা ঋন্য ঋন্য পাত ঋা ফ্নক খোজি মে সৱহক ৱাড় ী-ৱাড় ী জাগ ঋা সভ তবি সঁ ফূন সভ ৱষৈৱৈত জাগ। হমবা তঁ ব্ঝনো নঞি ছন জে কোন - কোন ফূন ঋা কোন-কোন পাত চাহী। জেনা জেনা সভ কিযো তোড়থি হমহুঁ তোৱৈত জাগ। দাদীক হিদাগত হমবা মোন ছন। হম পথিযা ষৌ নহি উঁঠা পাৱৈত বহী, সেহো হমব পিতিঔত ৱহিন, দেযাদি মহক ছনীহ - সে উঁঠা দৈত ছনীহ। জখন্হি হমবা সভ গোষ্ঠ কহনথি জে ঋাৱ ভঽ গেন, হমহুঁ হ্নকা সভ সংগে ঋাপস হেৱাক নেন চনি দেনিযন্হি। হমবা দেখি কঽ ততেক ঋাশ্চর্য ভেন, হমসভ এক-এক পথিযা ভবি কঽ পাত জাহী জূহী নঽ নেনে বহি।

ঋাৱ ও হমবা ৱঁসক নহি ছনৈক জে ও হম উঁঠা কঽ একো ডেগ ঋাগূ ৱঢ়িতহুঁ। হমব পিতিঔত ৱহিন ওকবা

अपन माथ पर नइ कइ चलनीह। बाटमे भरि हँसी मजाक होइत छलैक, ओही मे सँ ऐहेन मजाक हम नहि बुझैत रही। बीच-बीचमे अंगरेजी सेहो हैत छलैक। एहो गप्प होइत छलैक जे किनकर सभहक रब आयल छथि आ किनकर सभहक बाद मे अर्थात मधुश्रावणी सँ पहिने अओताह। हमारो सँ सब पुछथि, हम किछु नञि, बाजी हमरा लाज होइत छल। नहि अजना पर सभ हमर आर मजाक उड़ाबथि, हम अहिना दुखी छलहुँ ताहि पर ओ सभ मजाक करथि। कखनो मोन होइत छल ऐकारे सभ संग अयलहुँ। हमरा होइत छल हम कहुना घर पहुँची, हम मजाक सँ तंग आबि कइ अपन आंहिन सँ जे पथिया नेने रहथि, कहनियान्हि, अपना सब आगू चलू। हम सभ आगू जल्दी जल्दी आठि रहल छलियैक ऐदा कथी नेन हमरा किये जल्दी जाय देत पकड़ा कइ बीच मे हमरा सभ गोटे कइ नेनथि।
ओहिना करैत हम सब ऐथिया आबाक घर लग पहुँचि गेलहुँ। हमर घर ओकर बाद छलैक हम हाथ मे फूलक डाली नेने सभ संग बीच मे चलैत रहि। घर लग पहुँचि सभ गोटे जोर जोर सँ हँसथि हमरा ओ कहि आगू कइ देनथि जे आब हमर दादी देख लितथि तँ हुनका सभकेँ डाँटि परतन्हि। हम आगू आबि जहिना अबामदा दिस आठलहुँ देखैत छी कुर्सी पर बाबा आब बाबूजीक संग ओ बैसल छथि आ तीनू गोटे चाह पीबि रहल छथि। हम लाज सँ जल्दी-जल्दी आँगन दिस भागि गेलहुँ।
आँगन पहुँचि देखैत छी दादी आ माँ व्यस्त छथि। एक तँ पाबनिक ओरियाओन होइत छलैक, दोसर जमाय

রিরাহক ৰাঁদ পহিন ৰেঁব খাযন ছনথি, তেসব সমধিযোনি সঁ পাহ্ন ভাব নঽ কঽ সে খাযন ছনথি। হমবা দেখিতহি দাদী কহয ছথি–
"যৈ খহাঁ রিনা মাথ ঝপনে খহিনা ৰাঁৰা খা ৰাঁৰ্জীক সোঁঝা সঁ খারি গেনহুঁ"।
হম কিছ নঞি ৰজনিযন্হি, হম খা হমব ৰহিন চ্প–চাপ কোহৰব ঘব জায কঽ ফ্ন ডানি খা পথিযা বাখি দেনিযৈক। ওহি সময মে হমবা মাথ ঝাঁপয মে ৰড় নাজ হোগত ছন। হম ৰাঁহবি খারি কঽ মাঁ সঁ প্বছনিযৈক,
" ৰাঁৰ্জী ঋজথফবপ্বব সঁs কখন্হি এনথি"
জকব জরার্ দাদী সঁ ভেঁটন,
"খহাঁক ৰাঁৰ্জী কাঁনেজ সঁ ঠাকব জী কেঁ পকড়ি কঽ নঽ খননথি "।
সাঁঝ মে কিছ–কিছ রিধক ওবিওন খা গীত ভেনৈক খা দাদী কহনথি সৰ গোষ্ঠে জন্দী স্বতয জো ভোবে ঙঁঠয পবত। বাতি মে স্বতয কান পতা নঞি হমবা কোনা মোন ছন, হম হিনকা সঁ প্বছনিযন্হি–
"ভাব কতয সঁ খাযন ছৈক " ?
হিনকা কিছ ৰ্ঝয মে নঞি খযনন্হিন্হ, হমবা কহনাহ–
"মতনৰ.... কোন ভাব " ?
ফেব ঋস্ক্বৈত হমবা কহনাহ–
"খহাঁ কে হমবা দেখি কঽ খ্শী নঞি ভেন জে খহাঁ হমাবা সঁ ভাবক রিষয মে প্বছৈত ছী "।
হম ঋড়ী হিনা কঽ হাঁ কহি দেনিযন্হি ঋদা ফেব খাস্তে সঁ কহনিযন্হি–
" দাদী সৰ সঁ কহৈত ছথি মহাদের ঝা ওতয সঁ ভাব

খাযন ছৈক। ঙা স্বনতহি জোব সঁs ঠহ্বা কঽ হঁসৈত হমবা কহলাহ–
"ও.., খহ্বা..., ও মহাদের ঝা, ও হমব সরঁহক পাঁড়ি খছি তাহি নেন রাঁজৈত হোযতীহ"।
তকব রাঁদ হমবা পাঁড়ি ক রিষয মে সেহো রঁতা দেনথি। হমবা খপনা পব হঁসী নাগন–কহ্ তঁ ভোব সঁ হম ঙা সোচি কঽ পরেশান ছনহ্ঁ জে মহাদের ঝা কে ছথি।

হম মহাদের ঝা ক রিষয মে সোচতি সোচতি নহি জানি কতয ধ্যান মগ্ন ভs গেনহ্ঁ, খচানক হমব ধ্যান খ্জন তs দেখৈত ছী ঙা হমবা সোঝাঁমে ঠাঢ় ভs ঝ্স্কী দs বহন ছথি। ঙা দেখি কs হমবা নাজ ভs গেন, খা ঙা ত্তঁবত হমবা দিস হাথ খাগূ কs কহনাহ, " নিয, খহাঁক নেন হম ঝ্ঁহ রঁজাওন খননহ্ঁ খছি, ঙা হমবা দিস সs খহাঁক নেন পহিন উঁপহাব থিক। চত্তুর্থী দিন রানা তs দাদাক কীনন ছনহ্নি, ঙা হমবা দিস সs খছি"। ঙা কহি হমবা দিস একটা কিতারঁ খাগূ রঁঠ া দেনথি।

৬

পঁচমী দিন ভোবে ভোব দাদী সভ গোষ্ঠে কs উঁঠা দেনথিন। হিনকো উঁঠয পবি গেনহ্নি , ওহো ভোবে ভোব তৈযাব ভs গেনাহ, হিনকো হমবা সংগ পূজা পব রৈঁসয কs ছনহ্নি । পূজা পব রৈঁসৈত রৈঁসৈত ৯ রাঁজি গেনৈক। দাদী ভবি গামক নোক কs হকাব দিযরোঁনে

बहथि म्हदा पूजा कान गामक सभ गोटै नहि आयल छलथि । हँ, अपन दियादि महक सभ किछो अरश्य आयल बहथि । पबंच भवि दिन लोकक एनाग गेनाग नागल छलय । पूजा आ कथा समाप्त होगत होगत १ बाँजि गेलय । सबँ सs पहिने हिनकब भोजनक व्यरस्था कs हिनका ख्आयल गेलन्हि , तकब बाँद अहिबाँति सबँहक खेनाग कs ओबिओल कs ह्नका सबँ कs बैंसायल गेलन्हि । हमबो ह्नके सबँहक संग बीचमे बैंसि कs खेबाँक छलs । हमबा मिष्ठ खेबाँक एको बत्ती गष्ठा नहि होगत छलs । सबँ गोटै खेबाँक लेल जिद्द कs देलथि ओ कही जे बँस एकब बाँद आबँ मिष्ठ नहि खाय पड़त । दोसब साँझ भेला पब किछु नय खेबाँक छल, कह्ना कनि खीब खा कs उँठि गेलहुँ

पूजा पब सs उँठला पब ततेक नय थाकि गेल बही जे होगत छलs जे च्प चाप स्वति बही म्हदा कनि कनि कान पब किछो नय किछो आबि जागत बहथि आ ह्नका सबँ नग बैंसय लेल ठुंबत बँजाहठि आबि जागत छल। द्पहब मे हम सबँ फेब फूल लोठ़य लेल गेलहुँ ओहि दिन हम बँह्त थाकल बही, तथापि जेना जेना सभ गोटै फूल पत्ति तोबथि तहिना हमहुँ तोबि कs बाखने जाग, ओहि दिन बँ्झि पड़ैत छल सबँ थाकल बहथि, ओहि दिन हम सभ जल्दिये आपस भs गेलहुँ ।

प्रतिदिन हमसबँ फूल लोठ़य लेल जाग आ एक पथिया कबीबँ बोज फूल पात आनी । बाँबहम दिन हमसबँ कनि

जन्दी जाs कs फूल जाहि जूही नs अनिमयय ओहि दिन लॅह्त लोकक ओतहि पाह्न कs अयलॅाक छलन्हि , किनको सम्बन्ध कs अयलॅाक छलन्हि तs किनको लव कs । लॅावहम दिन धवि कबीलॅ खिड़की तक फूल पातक टौलि लागि गेलैक, ताहि पल उँपल सs दूध, जल प्रसाद चढायल जायत छलैक । कोहलॅव घव मे ओला तs धूप दीप जवति छलैक ऱदा तगयो कलेक मलेक गंध बहति छलैक । लॅावहम दिन साँझ मे पूजा वाला सलॅटौ फूल पात हटौs कs ओहि ठाम साफ कवायल गेलैक, किऐक तs मधुश्रावणी दिन फेव सs सभटौ फूल पात हटैलोक लॅाद ओतहि साफ कs फेव सs अविपन पवैत छैक । जखैन्ह फूल पात हटौयल जायत छलैक तखैन्ह लॅ्झय मे आयल जे हमसभ कतेक फूल पात आ जाहि जूही तोवने बहि, अयॆ नहि लोयत छलैक ।

साँझ मे हमव सम्बन्ध अपने, हमव एकटौ पितिऔत दियोव कs संग भाव लs कs अयलाह । तखैन्ह सs घव मे सलॅगोटै आओव व्यस्त भs जाय गेलिथन । हमव दादी आ माँ भाव देखलॅा आ देखेलॅा मे व्यस्त छलिह । लॅधिक की सलॅ आयल अछि की सलॅ नहि । हमव सम्बन्ध सेहो विवाहक लॅाद पहिल लॅव आयल छलाह । हिलको अपन दादा (पिताजी) सs विवाहक लॅाद पहिल लॅव भेंटै भेल छलन्हि ,गप्प सप मे देवी भs गेलैक ।

१

हम स्वनने बहि जे मधुश्रावणी दिन कनिया कs सास्बव सs लॅधिक सामान संग टैमी सेहो अलॅैत छैक आ ओहि

सs कनिया कs दुन्नु ठेहुन कs डाहन जायत छैक। दैमी सs डाहनाक बाँद ओकरा पर पान आ स्वपारी दs ओकरा बगबि देल जायत छैक जाहि सs फोका अरश्य होय। फोका भेला सs निक मानल जायत छैक। सब दिन हुनु लोकनि कान ग सब गप्प होयत बहैत छलैक। हम साँझे सs डबल बहि आ जखैन्ह सs हमब सम्बब आरि गेलाहि तखैन्ह सs दर्दक कल्पना कs आओब डबि जायत बहि। दादी कs गप्प मोन पबि जाय जे "मधुश्रारणी लोकक एके बेब होयत छैक"। किनको सs किछु पूछबो नय कबियैन्ह।

बाति मे स्वतय मे देब तs भs गेल छलैक, भगरान भगरान कs स्वतय लेल गेलहुँ हम अहुना कम बाँजति छलौंहि ओहि दिन आओब किछु नय बाँजल नहि होयत छलs ग हमबा सs दू तिन बेब पूछलाहि किछु भेल अछि, हम सब बेब नहि कहि दियनि सदा हिनका बुझs मे आबि गेलन्हि कि किछु गप्प अरश्य छैक। जखैन्ह ग हमबा बहुत पूछलथि तs हम धीबे सs कहलियैन्ह, "हमबा डब होयत अछि"। हिनका किछु बुझय मे नय अयलैन्ह, अचानक हमबा डब कियैक होयत छलs। ग हमबा बहुत निक सs बुझा कs पूछलाहि "डबबाकs आखिब कोन गप्प छैक", अहाँ पहिने डरू नय आ हमबा कहु की गप्प छैक"? हम डबैत हिनका कहलियैन्ह "हमबा दैमी सs डब होयत अछि"। "दैमी... कियाक दैमी सs डब होगत अछि"? हम हुनका तुंबत सभटा कहि देलियैन्ह जे काल्हि कs लेल

ডবি বহন ছনন্হি। গ হমবা কহনাহ "খহাঁ জুনি ডক একতs হমবা বুঝনি খছি জে হমাবা ওতয ঘৈমী নহি হোযত খছি, দোসব জাওঁ হোযতো হোযত তs খহাঁ কs নহি হোময দেবৈক, হমব গপ্প কে কিযো নয কাটৈতিহ "। ওহি দিন পতা নহি কোনা খা কিযাক, তুঁবত হিনকা পব পূর্ণ ৰূপেণ বিশ্বাস ভs গেন, হম নিশ্চিংত ভs গেনহুঁ জে খাব হমবা ঘৈমী নহি পবত। ওকব বাঁদ হমবা মোন মে কোনো ডব নহি ছন।
ভোবে উঁঠী কs তৈযাব ভেনন্হি ৰুদা মোন মে কনিকো ডব নহি ছন। মধ্শ্রাবণী দিন পূজা মে কনেক খাওব বেসী সময নগনৈক, জখৈন্হ ঘৈমী দেবাঁক ভেনs তs জহিনা হমব বিধকবি উঁঠনথি গ তুঁবত কহি দেনথিন হমবা সব মে ঘৈমী নয হোযত খছি। গ স্বনতহি হমবা ততেক নয খুশী ভেন জকব বর্ণন নহি কযন জা সকতি খছি। বিধকবি উঁঠি কs একটা ঘৈমি খানি কহনথিন ঠীকে হিনকা সভকে শীতন ঘৈমি হোযত ছৈন্হ। একটা ঘৈমি মে চংদন নগা ওহি সs হমব দুন্ব ঠেহুন মে নগা দেন গেন।

ওহি দিন ফেব খহিবাঁতিক সংগ খেবাঁক ছনs। হমব সস্ত্বক সৌজনি সেহো ছনন্হি । পাবনি সs উঁঠনাক বাঁদ হিনকব ভোজনক ব্যবস্থা খা হমব সস্ত্বক সৌজনি ভেনৈন্হ খা হম খেনাক বাঁদ জহিনা সোচনৌন্হ খাব খাবাম কবৈত ছি কি মাঁ খাবি কs কহনৈথ তৈযাব হোযবাঁক খছি হমব সস্ত্বব, দাদা জী খাবৈত হোযতাহ। দাদা জী কs খাদেশী ছনন্হি জে ও হমবা ভগবতি ঘব মে দেখতাহ। হম ফেব তৈযাব ভs ভগবতি ঘব চনি গেনংহ্ । দিযোব খা দাদা জী দুন্ব গোটৈ ভগবতি

घब ख्यनाह खा कनि दूब ठाठ़ ভs গেনাহ। হমবা সংগ জে ছনিহ ও হমবা জাs কs গোব নাগয নেন কহনৈথ, হম ঠাঠ় ভs দাদা জী নগ জা হ্নকা গোব নাগি নেনিযৈহ্ন খা ওহি ঠাম রৈসি গেনংহ্, ও ত্তংবত দেখেরাঁক নেন কহনৈথ খা হ্নকা জহিনা দেখা দেন গেনহ্নি হমবা হাথ মে একটা গহনা দs ওতয সs চনি গেনাহ।

দাদা জী সাঁঝ মে চনি গেনাহ। হমাবো সরকে দূ দিন রাঁদ জেরাঁক ছনs। হমব ছোট্ট ভাযক ঝংডন ছনহ্নি খবেবাজ মংদিব মে, হ্নকব ঝংডন কবা হমবা বাঁচী মে ছোবতি, ছোট্টকা ভায খা তিন্ব রহিন কে সংগ মাঁ রাব্জী কs খবুণাচন জযরাঁক ছনহ্নি রাব্জী কs ছপ্টী সে খ়তম ভs গেন ছনহ্নি । । হিনকা সেহো ঝংডন মে উংপস্থিত বহরাঁক নেন মাঁ রাব্জী সর কহৈত বহথি। বাতি মে গ হমবা সs হমব মোন জাংচয নেন প্বছ্নথি খহাঁক মাঁ রাব্জী হমবো ঝংডন মে উংপস্থিত হোযরাঁক নেন কহৈত ছথি, হম কী কবি । হম পহিনে ত চ্প বহি ঝদা ট্টেমী রানা রাঁতক রাঁদ স হমব কনি ধাখ ট্ট্টি গেন ছন। হম ধীবে সs কহনিযনি ছপ্টী খছি ত খহ্ঁ হমবে সর সংগ চন্ব ,ঝংডন কs রাঁদ খহাঁ ঝজথহ্ফবপ্বব চনি জাযর খা হম সর বাঁচী চনি জাযর। গ হমবা কহনথি হমব কাঁনেজ মে হবতান চনৈত খছি। জাহি দিন শ্বক্ষ ভেন ছনৈক ওহি দিন খহাঁক রাব্জী পহুঁচি গেনাহ , হম সোচিতে ছনহ্ঁ খযরাঁক নেন তাধবি হমবা রাব্জী কহি দেনথি ছপ্টী

অছি তs অহি ঠাম কি করবঁ চন্ন্ব হমবা সংগ আ হম চনি আযন বহি। দোসব অহাঁ চিঠ্ঠী জে নিখনে বহী, হমবা ততেক নয খ ্ শী ভেন জে হম তুঁবত আবঁয চাহতি বহি।
হম হিনকব গপ্প স্বনী কs মোনে মোন বঁড খ্শী ভেনহুঁ, ক্ষদা ওা হমব মোনক গপ্প কোনা বুঁঝি গেনাহ সে নহি জানি। গ হমবা অপনে মোনে কহয নগনাহ বাঁচী তs অহি ঠাম স দূব ছৈক পবঁচ হম কোশিশি করবঁ জখৈন্হ ছুঞ্জী হোযত হম আরি জাযবঁ অহাঁ চিঁতা জ্নি কবরঁ, খূবঁ মোন স পঠ ্ বঁ। হম গ স্বনতহি উঁদাস ভ গেনৌহুঁ, তখনি হমবা নাগন জে আবঁ হমবা হিনকা সs অনগ বহয মে নিক নয নাগত।

তেসব দিন হম দ্ন্ব গোটৈ, মাঁ বাঁবূঁজী, হমব ভায বঁহিন সবঁ দাদী বাঁবাঁ কs সংগ গাম সs অবেবাজ কs নেন বিঁদা ভs গেনহুঁ। বাতি সবঁগোটৈ মোতিহাবী মে রুকি ভোবে ভোব হমসবঁ মন্দিব পহুঁচী গেনহুঁ আ ক্ষডন ভেনা পব সবঁগোটৈ মন্দিব দর্শন কবয নেন জায গেনথি, হম আ ওা বাঁহবে সs ভোনা বাঁবাঁ কs গোব নাগি নেনিযৈন্হ। দাদী কহনে ছনথি বিরাহক এক বঁবখ ধবি নোগ মন্দিব কs ভীতব নহি জাযত ছৈক। সবঁগোটৈ রাপস ফেব মোতিহাবী আবি গেনহুঁ, দাদী বাঁবাঁ গাম চনি গেনাহ আ হমসবঁ ওহি দিন মোতিহাবী রুকি গেনহুঁ, দোসব দিন হমাবা সবঁ কে ক্ষজযফফবপ্পব সs বাঁচী কে নেন বেন গাড ্ ী ছনs।

দাদী ৰাৰা কs গাম গেনাক ৰাদ মাঁ, ৰাৰ্জী, হম সৰ ছহ্ ভাঙ ৰহিন, খা ঙা, ওহি দিন মোতিহাৰী বহী গেন বহী। হমাবা সৰ কs দোসব দিন মোতিহাৰী সs ঋজথহফবপ্পব জেৰাক ছs ন। সাঁঝ মে ঙা হমবা কহনাহ মাঁ কে কহি দিযৌন্হ খা চনূ হম সৰ সিনেমা দেখ কs খৰৈত ছী। পহিনে তs হম তৈযাবে নহি হোগত ছনিযে ঋদা জখৈন্হ ঙা ৰহ্ত কহনাহ তs হম জএৰাক নেন তৈযাব তs ভs গেনহুঁ ঋদা মাঁ সs কহৰা মে হমাবা নাজ হোযত ছনs। জখৈন্হ হম মাঁ সs কহয নেন তৈযাব নহি ভেনহুঁ তs ঙা হমব ছোটকী ৰহিন খন্নূ কে ৰজা কs কহনথিন, "খহাঁ খপন মাঁ সs চ্প চাপ কহি দিযৌন হম দ্নব গোটে সিনেমা জাগত ছী"। খন্নূ ৰেচাবী তs ঠীকে মাঁ সs চ্প চাপ জা কs ঙা গপ্প কহনথি,ঋদা কোনা নয কোনা হমব তেসব ৰহিন ৰিন্নী ঙা গপ্প স্বনি নেনথিন খা তকব ৰাদ এক কে ৰাদ এক সৰ ভাঙ ৰহিন সৰ সিনেমা জএৰাক নেন হন্না কবয নাগয গেনীহ, সৰ ছোটে ছোটে ছনথি। মাঁ সৰ কে ৰ্ঝৰতি ছনিহ ঋদা কিযো মানয নেন তৈযাব নহি ছনথি। ৰহ্ত ৰ্ঝেনা পব খাওব সৰ গোটে তs মানি গেনিহ ৰিন্নী নহি মাননিহ। হমবা খাব হিনকা "খপনা দেশী ", রিরাহ কs ৰাদক পহিন সিনেমা ৰিন্নী কs সঁগ দেখয পবন। হম সৰ সিনেমা কী দেখৰ ৰিন্নী কে সম্হাবয মে হমব সৰহক সময ৰীতি গেন। হম কী কহিযো ওহি দিনকা দেখন সিনেমা ৰিসবী সকৈত ছী। দোসব দিন ভোবে হম সৰ ঋজথহফবপ্পব কে নেন ৰিদা ভs গেনহুঁ। পহিনে তs হমব সৰহক কার্যক্রমক খন্বসাবে হমাবা সৰকে ঋজথহফবপ্পব মে বহৰাক নয

ছনs ঋদা হিনকব আগ্রহ কে ৰাঁৰ্জী মানি গেনাহ আ হমসবঁ ঋজহফফবপ্পব মে সেহো দূ দিন বহি গেনহুঁ। ওহি দিন হমবা সবঁ কে পহুঁচনাক ৰাঁদ ও অপন হ◌ॅস্টৈন ও কহি কs গেনাহ জে অপন সামান বাখি আ জানকাবী নs কি ক◌ॉনেজক হবতানক কী ভেনৈক ও আরিঁ জেতাহ আ দিনকা ভোজন ও হ◌ॅস্টৈন সs কবি কs অওতাহ। দ্পহব মে ও অযনাহ আ হিনক সঁগ হমব দীযবি সন্নন জী, জে হিনকা সs দূ ৰবখক ছোট ছথি আ হিনকে ক◌ॉনেজ মে পঢৈত ছনাহ হমাবা সs ভেঁট কবয কs নেন সেহো অযনাহ।

সন্নন জী সs হমবা পহিন ৰেব ভেঁট ছন। ৰবিযাতি আযন ছনাহ, ঋদা এক তs গামক ৰবিযাতি,দোসব ৰবিযাতি সবঁ পহিনে আঁগন মাত্র স্বহাগ দেৰয কs নেন আৰতি বহথি। থোবেক কান গপ্প, আ চাহ নাশ্তাক ৰাঁদ ও হমবা আ সবঁ ৰচা(হমব ভায ৰহিন) সবঁ কে সিনেমা নs জযৰাঁক নেন কহি তৈযাব হোযৰাঁক নেন কহনথি সবঁ খুশী খুশী তৈযাব ভs জায গেনথি আ হমব ছোটকা ভায কে ছোবি, ৰাঁকি পূবা ৰটোনিযনক সঁগ হম সবঁ সিনেমা দেখৰাঁক নেন ৰিদা ভs গেনহুঁ। হমবা সবঁ সঁগ সন্নন জী সেহো বহথি হম মোনে মোন সোচনহুঁ আয ও এতেক গোটে সঁগ সিনেমা দেখৰাঁক নেন তৈযাব কোনা ভs গেনাহ। ফেব মোন মে আযন ওহি দিন ৰচা সবঁ কানৈত বহথি, ও সোচি সবঁ কে নs জযৰাঁক সোচনে হোযতাহ, সন্নন জী আ ৰৌআ(হমব ৰডকা ভায) সেহো সঁগ বহৰে কবথি।

ঘব সs নিকনতহি বিকশা ভেঁট গেনs এক টা বিকশা

পব হম দুন্ব গোৗে খা রাঁকি দূ ৗো পব সন্নন জী খা রৌখাক সঁগ সরঁ রঁচা সরঁ রৈঁসি জায গেনথি। ওনা হম হ্মজহহফবপ্পব দোসব রেঁব খাযন ছনহুঁ, হ্মদা পহিন রেঁব মাত্র বাতি ভবি জনকপ্পব সs বাঁচী জায কান নংগৗে সিংহ কাঁনেজক গেস্ঠ হাউস মে বহি। হমব সরঁহক বিকশা পাছূ ছনৈক খা তেহেন খ়বারঁ সড়ক জে হমব ধ্যান দোসব দিস নহি ছন, হমবা হোযত ছন কহী খসি নয পবী। হম মাত্র সড়ক খা বিকশা দিস দেখৈত সিনেমা হাঁন নগ পহুঁচী গেনহুঁ।

বিকশা সs উঁতবতহি গ বিকশা রানা কে পাঙা দs হমবা কহনথি চনূ। হম কিছু বুঁঝনিযৈক নহি খা প্বছনিযৈন্হ,"খা রাঁকি সরঁ গোৗে" ? গ হ্মস্ক্বৈত কহনাহ রঁচা পার্ঠী কে সন্নন খপনা সঁগ দোসব সিনেমা দেখারঁয নেন নs গেনাহ। হম হ্নকা সঁগ সিনেমা হাঁন মে জা জখৈন্হ রৈঁসনহুঁ তs সিনেমা শ্বরু হোযরা মে থোরেক সময ছনৈক। গ হমবা কহনাহ হমবা সিনেমা দেখরাঁক ওতেক গছা নহি ছনs হমবা তs খহাঁক সঁগ বহরাঁক ছনs খারঁ ফেব কতেক দিনক রাঁদ ভেঁৗে হোযত নহি জানি, খা ওহি ঠাম গ সম্ভব নহি ছনs। হমব কোবা রানী সাবি সরঁ জে ছথি, ও হমবা একো মিনৗে খসগব কথি নেন বহয দেতীহ। সন্নন হমবা সঁগ খারিতে ছনাহ, হ্নকা খহাঁ সs ভেঁৗে কবরাঁক ছনন্হি। হম সোচনহুঁ সিনেমা দেখরাঁক নাম পব সরঁ তৈযাব ভs জেতিহ , খা সন্নন সs প্বছনিযৈন্হ তs কোবা খেনারঁয রানী সাবি সরঁ সঁগ সিনেমা দেখয নেন তৈযাব ভs

গেনাহ। ওহি ঠাম কহিতৌঁহ ত ফেব হন্না ভs জাযত তকব থাশঁকা সs হম থহ্ঁ কে কিছু নহি কহনহুঁ। প্রকাশি(হমব পৈঘ ভায) থা সন্নন কে সরঁষ্ঠা ব্রঁঝন ছনন্হি , তাহি নেন হ্নকব সরঁহক বিকশা থাগূ গেনন্হি থা হমব সরঁহক পাছূ ছs ন । গ স্বনি হমবো নিক নাগন, জখৈন্হ সs হম সরঁ গাম সs নিকননহুঁ তখৈন্হ সs নহি জানি কিযাক হমবো মোন গ সোচি উঁদাস ছনs জে পতা নহি থারঁ কহিযা ভেঁষ্ঠ হোযত। হমবো থা হিনকো দ্নূব গোষ্ঠে কে ক◌াঁনেজ খ্জন ছs ন দোসব হমবা নাগৈত ছs ন জে বাঁচী সs ঝজথফবপ্পব রঁহ্ত দূব ছৈক।

হম সরঁ সিনেমা কী দেখরঁ গপ্পে মে সময রীতি গেন। গ তs নিক ছs ন জে দীপক সিনেমাক সরঁ হিনকা চিন্হিত ছনন্হি দোসব ওহি দিন একদম কম ভীব ছনৈক থা হমবা সরঁ কে একদম কাত মে সীষ্ঠ ভেন্ষ্ঠন ছন জাহি ঠাম কিযো রৈঁসন নহী ছনথি বাতি মে হম সরঁ থাপস থযনহুঁ তs রঁচা সরঁ সন্নন জী থা রৌথা কs সঁগ থাপস হমবা সরঁ সs পহিনহি থারিঁ গেন বহথি হমবা তs হোযত ছন হমব রঁহিন সরঁ হমবা সরঁ কে দেখি কs হন্না কবতীহ ঝদা ও সরঁ কিছু নহী রঁজনিহ। সন্নন জী থপন হ◌ঁস্ষ্ঠন থাপস চনি গেনাহ।

+

ওহি বাতি হমবা একো বত্তী নীঁদ নহি ভেন। দোসব

দিন হমব সরঁহক বেন গাড়ী ছন। হিনকব কॉনেজ তs খ্জি গেন ছনন্হি ক্ষদা গ হমবা কহি দেনে বহথি জে এক দিনক গপ্প ছৈক, তাহি নেন গ হমবা সরঁকে গেনাক বাঁদ সs খপন ক্নাস কবতাহ। সাঁঝ মে হমবা সরঁ কে ছোবয কে নেন হমবা সরঁ সঁগ গহো স্টেশেন খযনাহ হমবা স্টেশেন পব ঠাঢ় হেরাঁ মে সরঁ দিন সs রঁড় খ়বারঁ নাগৈত ছsন ক্ষদা ওহি দিন নহি জানি কিযাক, হোগত ছsন জে বেন গাড়ী জতেক দেবী সs খারৈঁক সে নিক। কথী নেন, গাড়ী খপন নির্ধাবিত সময পব খারিঁ গেনৈক খা হমবা ওহি পব সরাব হোমায পবন।

বেন গাড়ী খ্জয সs পহিনহি গা মৌকা দেখি কs চ্পচাপ হমবা নগ খারিঁ কহনাহ
"খারঁ চিষ্ঠী খরশ্চ নিখরঁ নহি তs হমাবা পঠ়য মে মোন নহি নাগত"।
হমহ্র ক্ষডী হিনা জরারঁ দs দেনিযৈন্হ। জহিনা জহিনা গাড়ী খ্জয কে সময হোযত ছনৈক হমবা রঁ্ঝাগত ছsন জেনা হমবা কিযো জরঁবদস্তী পঠা বহন খছি। গাড়ী খারঁ সসবয নাগন ক্ষদা হম দূনূ গোটে এক ঠৈক এক দোসবা কে তারৈঁত দেখৈত বহী গেনহুঁ জারৈঁত ধবি খাঁখি সs ওঝন নহি ভs গেনহুঁ।

বাঁচী পহুঁচনাক দোসব দিন হম কॉনেজ গেনহুঁ ক্ষদা হমব কॉনেজ মে একো গোটে হমব স্কূনক সংগী নহি ভেঁটনিহ। হম চ্প চাপ জা কs পছনকা রৈঁচ পব

ৰৈসী গেলহুँ। কনাস মে হম খসগব বহী জনিকব কি রিযাহ ভেন ছনৈক। হমবা কনাস মে নন সৰ সেহো কৈযেক টা ছনিহ। হমবা ৰগন মে সৰ দিন খারি কs একটা নন ৰৈসি জাগত ছনিহ।
এক সপ্তাহক ৰাদ ৰাৰ্‌জী জএৰাক চর্চ কবয নগনাহ, হ্নকা গেনাগ খারশ্যক ছনন্হি । ও তs খাযন ছনাহ নীনূ দীদী, হমব পিতিওত ৰহিনক রিযাহক হিসারে ছণ্টী নs কs হ্মদা হমব রিরাহক চনতে হ্নকা ছণ্টী ৰঠারৈয পবি গেনন্হি । হমব মাँ ৰাৰ্‌জী খকণাচন মে বহৈত ছনথি, জাহি ঠাম মাত্র ছোটকা ৰচা সৰ কে নেন স্কূন ছনৈক । হম খা ৰৌখা (হমব ৰডকা ভায) তীন চাবি ৰবখ সs পঠ়াগ নেন মাँ ৰাৰ্‌জী নগ নহি বহি ছোটকা কাকা নগ বাঁচী মে বহৈত ছনহুँ। হ্নকা নোকনি কে জএৰাক চর্চ জখৈন্হ জখৈন্হ হোয হমব মোন ছোট ভs জাযত ছs ন, হম কাত মে জায খূৰ কানী।
হমব মাँ সৈত গ দেখি নেত ছনিহ, এক দিন হমবা প্বছি দেনথি "খহাँ কিযাক কানৈত ছী"। হমবা খাওব কনা গেন হ্মদা হম ৰজিযৈন্হ কিছ নহি। হমবা সৰ দিন সs গ বহন, যদি হমবা মোন মে দ্ঃখ হোগত খছি তs হম কিনকো কিছ নহি কহৈত ছিযৈন্হ খা কাত মে জা খসগবে কানৈত ছী। এক দিন মাँ হমবা খসগবে নs জায কs প্বছনথি হমবা কহ্‌ খহাँ কিযাক কানৈত ছী নয তs হমবা ওতহ্‌ জায কs ধ্যান নাগন বহত। গ স্বনতহি হমবা খাওব কনা গেন। মাँ তখৈন্হ ৰ্‌ঝি গেনৈথ খা প্বছনথি কহ্‌ তs হম নহি জাগ খা কিছ দিন খহাँ নগ বহী জাগ, খহাँক ৰাৰ্‌জী খসগবে চনি জযতাহ। হম কিছ নহি ৰজনিযৈন্হ হ্মদা হমবা গ স্বনি নিক নাগন।

হমব মাঁ, রাঁর্‌জী কে কহি স্বনি কs হ্নকা খসগব জএরাঁক নেন তৈযাব কs নেনকনি। হমব চাচা গ স্বনি কs পহিনে মাঁ কে বকরাঁ নেন মনা কযনথি ঝদা মাঁ কে মোন দেখি কs ওহো চ্প ভs গেনথি। এক সপ্তাহক রাঁদ রাঁর্‌জী কে খকশাচন জাযরঁ তয ভেনৈহ। রাঁর্‌জী কে বাঁচী সs ঝজহহফবপ্বব জা ওতহি সs খরধ খাসাম মেন সs খকশাচন জএরাঁক ছনন্হি।

৯

খায ভোরে রাঁর্‌জী খসগব চনি গেনাহ। মাঁ কs মোন নহি মাননন্হি জে ও হমবা কানৈত ছোবি কs জৈতথি। রাঁর্‌জী কs গেনাক রাঁদ হমবা রঁড খফসোস হোযত ছনs জে মাঁ কে হমবা চনতে বহয পবি গেনৈন্হ, খা খারঁ রঁচা সরঁ কে নs খসগব জায পবতৈন্হ।
ক◌ॅনেজ জযরাঁক খ্শী এতরেঁ দিন মে সমাপ্ত ভs গেন, কিযাক সে নহি জানি। ক◌ॅনেজ জাগ খরশ্ঠ ঝদা জেনা কতো খাওব হেবাযন বহৈত ছনহুঁ। ঘব খারিঁ তs ঘব মে সেহো একদম চ্প চাপ জা খপন কোঠবী মে পবি বহৈত বহী। মাঁ সরঁ সোচথি হম থাকি জাযত হোযরঁ খা স্বতন ছী, ঝদা হম ঘংটৈ ওহিনা পবন বহৈত বহী। হমবা খপনহ্‌ খাশ্চর্য হোযত ছনs। স্কূন গেনাগ তs হম মোন খ◌ৃবারঁ মে সেহো নহি ছোরৈত বহী, ফেব হমবা এহি তবহে কিযাক ভেন জা বহন ছনs। কান্হি রাঁর্‌জী চনি গেনাহ সে খাওব ঘব স্বন নাগৈত ছনৈক তাহি পব ক◌ॅনেজ জযরাঁক সে মোন নহি হোযত ছনs। কহ্না ক◌ॅনেজ তs গেনহুঁ ঝদা ওহিযো ঠাম নীক নহি নাগন। ক◌ॅনেজ সs খাপস

ख्यनाक कs बाँद नहि जानि मोन जेना बेचैन लागैत छलs । हमरा बुझाय मे नहि अबैत छल जे एहि तरहे किया़क भs रहल अछि । जहिना माथ पैर धो कs अयलहुं मौसी (जे की हमर काकी सेहो छथि) जलखइ लs कs ठाढ़ रहथि आ हमरा आगूक जलखइ दैत बजलीह जल्दी सs पहिने जलखइ कs लिय । अहाँ सब दिन बहाना कs दैत छियैक जे भूख नहि अछि एतबेहि दिन मे केहेन दुब्बर भs गेल छी । नीक सs खाऊँ पिबूँ नहि तs ठाकुर जी अउताह तs कहताह एतबेहि दिन मे सब हमर कनियाँ के दुब्बर कs देलैथ । ठाकुर जी नाम सुनतहि नहि जानि कतय सs हमरा मोन पर मुस्की आबि गेल । बुझि पड़ल जेना स्फूर्ति आबि गेल हो । मौसी के एकटा नीक मौका भेंटि गेलैन्ह आ ओ तुरत माँ के बजा कहय लगलिह "हे बहिन, अहाँ तs किछु नय बुझैत छियैक, कुसुम खाकय ताकय किछु नय छथि रोज तीन चारि बेर ठाकुर जी कs नाम लs नय लेल करु, सब ठीक रहतैक" । आब हमरा कोनो दोसर उपाय नहि बुझाएत छल, हम बिना किछु बजने चुप चाप मौसी के हाथ सs जलखइ लs लेलियैन्ह ।

सब बातित हम आ काका विविध भारतिक हवा महल अवश्य सुनैत रही । हमरा दुन्नु गोटे कs ई कार्यक्रम बड़ पसीन छलs । सब सुति रहथि मुदा हम दुन्नु गोटे हवा महल के बाँद सुतय लेल जाइत रही । हमरा कतबो पढ़ाइ किया़क नहि हो सब दिन काका हमरा हवा महल काल अवश्य बजा लेत छलाह । आगयो हवा महल जहिना शुरू भेलैक मधु के भेजि कs हमरा बजा पठेलथि । हवा महल सुननाक बाँद हम अपन

कोठरी मे स्वतय नेन चलि गेलहुँ आ काका अपन कोठरी मे।
जहिना ग कहने बलथि, तहिना सब दिन हिनकर चिठ्ठी आबैन्ह आ ओकर जबाब सब दिन बाति मे स्वतय कान लिखय चाहि ऋदा हिनका हम की सम्बोधन कs चिठ्ठी लिखियैन्ह ग हमरा बुझय मे नहि आबति छलs आ हम प्रछरौ किनका सs करितहुँ । हम अपन पहिल चिठ्ठी जे हिनका रौआ सँग ऋजथफवप्रव पठौने बहियैन्ह ताह्नु दिन सोचैत- सोचैत जखैन्ह किछु नय फ्बायल छलs तs हम हिनका "ठाक्फ़ब जी" सम्बोधन कs चिठ्ठी लिखि पठा देने बहियैन्ह। ओ चिठ्ठी पता नहि कोना , हिनकर कोनो दोस्त देख नेने बलथि आ हिनका कहि देने बलथिन्ह जे अहाँक सावि चिठ्ठी बँड़ स्वन्दब लिखति छथि। ग ओकर चर्च हमरा लग हँसैत हँसैत कयने बलथि। हमरा ओहि दिन अपना पर तामस अरश्य भेल छलs ऋदा हमरा बुझने नय छलs जे लोग की संबोधन कs घबराना के चिठ्ठी लिखैत छैक। आबँ तs "ठाक्फ़ब जी "सम्बोधन कs सेहो नहि लिखि सकैत छलहुँ । जखैन्ह हम स्वतय नेन अयलहुं तs ग सोचिये कs आयल छलहुँ जे, किछु भs जाय आग हम चिठ्ठी लिखरैं करबैन्ह। हमरा अपने बँहुत खबाप लागैत छलs जे हम एकोटा चिठ्ठिक जबाब नहि देने बहियैन्ह। बँहुत सोचनाक बाँद जखैन्ह हमरा सम्बोधनक कोनो शर्ब्द नहि फ्बायल तs हम ओहि भाग कs छोबि चिठ्ठी लिखय लगलहुँ । चिठ्ठी मे कैयाक ठाम हम लिखिये जे हमरा मोन नहि लागति अछि जल्दी चलि आउं ऋदा ओ फेब हम काटि दियय । खैब रिना सम्बोधन राना चिठ्ठी लिखि

কs হম একটা কিতাবঁ মে গ সোচি কs বাখি দেনিযৈক জে ভোব তক কিছু নয কিছু ফ্বা জযবেঁ কবত। তখৈন্হ ও নিখি কs ক্াঁনেজ জায কান খসা দেবৈঁক। পোস্ট আঁফিস হমব ঘবক বঁগন মে ছনৈক।

চিঠ্ঠী নিখনাক বাঁদ হম সোচনহুঁ স্বতি বহী ঋদা কথি নেন নীদ হোযত। বঁড় ী কান তক বিছৌনা পব পবন পবন জখৈন্হ নীদ নহি খাযন তs উঠি কs পানি পীবি নেনহুঁ খা ফেব বিছৌনা পব পবি কs হিনকব দেন কিতাবঁ "সাহবঁ বীবী ওব গুনাম পঢ়ায" নগনহুঁ । দূ চাবি পন্না পঢ়নাক বাঁদ কিতাবোঁ সs মোন উঁচটি গেন খা জওঁ ঘড় ী দিস নজবি গেন তs দেখনিযৈক ভোব কে চাবি বাঁজতি ছনs। সোচনহুঁ খাবঁ কী স্বতবঁ, জাগত ছী চিঠ্ঠী পূবা কs তৈযাব ভs জাযবঁ। গ সোচি জহিনা উঠি কs কনম হাথ মে নেনহুঁ কি বুঁঝাযন জে কিযো কেবাঁব খটৈ খটা বহন ছথি। হমবা মোন মে জেনা এক বেঁব খাযন কহী গ তs নহি খযনাহ। হম জন্দী সs খাগূ বঁঢ়ি কs জহিনা কেবাঁব খোনতি ছী তs ঠীকে গ একটা বৈঁগ নেনে ঠাঢ় ছনথি। হম কিছু ক্ষণ ওহিনা ঠাঢ় ভs হিনকব ফ্ঁহ তাকৈত বহী গেনহুঁ খচানক মোন পবন খা হিনকা সs বিনা কিছু পূছনে বা কহনে ওহি ঠাম স ত্তবন্ত ভাগি গেনহুঁ । তা ধবি কাকা কে ছী কবৈত ওহি ঠাম পহুঁচ গেনাহ খা হমবা ভাগৈত দেখি প্ছনথি" কে ছথি" ? হম বিনা কিছু কহনে ওহি ঠাম সs ভাগি খপন কোঠবী মে জা বৈঁসি গেনহুঁ। কাকা হিনকা দেখৈত দেবী খ হা হা ... ঠাক্ব জী খাযন জাও বৈঁসন জাও কহৈত হিনকা ঘব মে বৈঁসা ত্তবংত ওহি ঠাম সs জোব জোব সs ভৌজী ভৌজী কবৈত ভীতব খাবি সবঁ কে উঁঠা দেনথি। খোববঁহি

कान मे भरि घरक लोग उठि गेलथि। तुरंत मे चाह पानि सरहक ओरिओन होमय लागल। बाँची मे तऽ हमर पितिऔत चारि भाऔ रहथि सेहो बहथि। जाहि महक तीन गोटे हिनका देखनेहो नहि बहथि, मधु टा रिरार मे छलीह। सब हिनका देखय लेल जमा भऽ जाय गेलथि। मौसी सऽ सेहो हिनका पहिल बेर भेंट भेल छलैन्ह। रिरार मे मौसी नहि बहथि नीनू दीदी कऽ रिरार के बाद सोनूक (छोटका बेटा) मोन खराप भऽ गेल छलैन्ह आ काका मौसी, सोनू, निक्की आ पप्पू के बाँची छोरि आयल छलथि। हुनका एतबो समय नहि भेंटलैन्ह जे मौसी के फेर आनतथि।
हम अपन कोठरी मे चुप चाप बैसल बही, बत्तुका बेचैनी आब नहि छलऽ मुदा हमरा किछु नहि बुझाआगत छलऽ जे हम की करी। ई सोचैत बही जे कॉलेज जाउ या नहि, जयबाक मोन तऽ नहि होयत छलऽ, ताबैत मौसी हमरा कोठरी मे फस्सर फस्सर करैत हाथ मे चाह लेने घुसलीह। हमरा देखैत कहय लगलीह "अहाँ अहिना बैसल छी, जल्दी सऽ चाह पीबि लिय आ तैयार भऽ जाउ। हमरा ई सुनतहि बड़ तामस भेल, हमरा मोन मे भेल कहू तऽ ई अखैन्ह अयलाह अछि आ मौसी हमरा कॉलेज जाय लेल कहैत छथि हम धीरे सऽ कहलियैन्ह हमर माथ बड़ जोर सऽ दुखायत अछि। ई सुनतहि मौसी के मुँह पर मुस्की आबि गेलैन्ह आ कहलथि तैयार भऽ जाउ मोन अपनहि ठीक भऽ जायत, आ आय कॉलेज नहि जयबाक अछि। ई सुनतहि हमरा भीतर सऽ खुशी भेल,बुझायल जेना हम यैह तऽ चाहैत बही, जे कियो

हमवा कहथि अहाँ क ॉलेज नहि जाउ। हम जल्दी सs चाह पीबि तैयार होमय लेल चलि गेलहुँ।
ओना तs हमवा तैयार होबा मे बड़ समय लागैत छलs मुदा ओहि दिन जल्दी जल्दी तैयार भs गेलहुँ। अपन कोठरी मे पहुँचलहुँ तs मौसी हमरे कोठरी मे बहथि आ किछु ठीक करैत छलीह। हमवा देखैत बाजि उठलीह "बाह आय तs अहाँ बड़ फुर्ती सs तैयार भs गेलहुँ, आब माथक दर्द कम भेल" ? हम हुनका दिस देखलौं नहीं केलियैन्ह आ दोसब दिस मुँह घुमेनहि हाँ कही देलियैन्ह।
काका के रविवासे रैब सs हिनका सँग खूब गप्प होयत छलैन्ह। हमब काका बड़ नीक आ हँसमुख व्यक्ति, ओ हिनका सs कखनहु कखनहु कs हँसी सेहो कs लेत छलाह। हिनको काका सs गप्प कबय मे बड़ नीक लागैत छलैन्ह। हम तैयार भs कs पहुँचलहुँ ता धबि ओ सब गप्प कबिते छलाह। मौसी हमरे कोठरी सs काका के सोब पाबि हुनका सs कहलथि" ठाकुब जी कs तैयार होमय लेल कहियोक नहि, आकब होयताह "। किछुए कालक बाद ओ हमब बाला कोठरी मे अयलाह,हम चुप चाप ओहि ठाम बैसल बही। हिनका देखैत देबी हमवा की फुबायल नहि जानि झट दय गोब लागि लेलियैन्ह। गोब लगलाक बाद हम चुप चाप फेब आबि कs बैसि बहलियैक। मोन मे पचास तबहक प्रश्न उठैत छल। ओहो आबि कs हमवा लग बैसि बहलाह आ पुछलाह अहाँ कानैत कियाक बही, आ हमवा देखि कs आजु भागि कियाक गेलहुँ। अहाँक बाबुजी जखैन्ह सs ओ कहलाह जे अहाँ कs कलबाक चलते माँ बही गेलीह, आ आब एक मास बाद जयतीह,

তখৈন্হ সs হমৰো মোন রৈচৈন ছলs। অহাঁ কে রাৱ্জী কে গাড়ী মে বৈসা সীধে হ্ৰাস্পিটল গেলহুঁ আ ওহিঠাম মাত্র কপড়া লs জে পহিন রস ভেঁট্টল ওহি সs সীধা আরি বহল ছী। হিনকব ঈ গপ্প সুনতহি হমব আঁখি ডবডবা গেল। হমবা অপনহু ঈ নহি বুঝল ছলs জে হম কিযাক ভাগল বহী আ নহি ঈ, জে হমবা কিযাক কনা জাযত ছল।

সাঁঝ মে হম চাহ লs কs জখৈন্হ ঘব মে ঘুসলহুঁ তs ঈ আবাম কৰৈত ছলাহ ঝদা হমবা দেখৈত দেবী উঁঠি কs কেৰাব বন্দ কs নেলথি আ হমবা লগ আরি বৈসৈত কহলাহ "অহাঁ সs হমবা কিছু আরশ্যক গপ্প কববাক অছি"। হম কিছু বজনিযৈন্হ নহি ঝদা মোন মে পচাস তবহক প্রশ্ন উঁঠৈত ছলs। চাহ পীরি কপ বাখৈত কহলাহ "অহাঁ সচ মে বড় সুধ ছী, অহাঁ হমব বুচী দাঙা ছী"। হম তখনহু কিছু নহি বুঝনিযৈন্হ আ নয কিছু বজনিযৈন্হ, মোনে মোন সোচলহুঁ ঈ বুচী দাঙা কে ছথি। হম সোচিতে বহী জে হিনকা সs পুছৈত ছিযৈন্হ, ঈ বুচী দাঙা কে ছথি তাবৈত ধবি ঈ উঁঠি কs একটা কাগজ লs হমবা লগ বৈসি বহলাহ। হমবা সs পুছলাহ হবিমোহন ঝা কs নাম সুননে ছী ? হম সীধে ঝডী হিনা কs নহি কহি দেনিযৈন্হ, ঠীকে হমবা নহি বুঝল ছলs। ঠীক ছৈক হম অহাঁ কে বুচী দাঙা আ হবী মোহন ঝাক রিষয মে দোসব দিন বতাযব। পহিনে ঈ কহু, অহাঁ কে তs হমবা দেখি কs খুশী আ আশ্চর্য দূনূ ভেল হোযত। হিনকা দেখি কs হমবা খুশী আ আশ্চর্য তs ঠীকে ভেল ছলs ঝদা হিনকা কোনা কহিতিযৈন্হ হমবা কহয মে লাজ হোযত ছলs, তথাপি

প্বছি দেনথি তs ক্ষডী হিনা কs হাঁ কহি দেনিযৈন্হ। গ খপন হাথ মহক কাগজ় হমবা দিস খাগূ কবৈত কহনাহ, গ খহাঁ কে নেন হম কিছু সম্বাঁধানক শৰ্ব্দ নিখনে ছী, খহাঁ কে খহি মে সs জে নীক নাগয রা খহাঁ জে সংরোঁধন কবয চাহি নিখী সকৈত ছী, ক্ষদা খারঁ চিণ্ঠী খরশ্য নিখরঁ। কোনো তবহক নাজ, সংকোচ কবরাঁক খারশ্যকতা নহি খছি। রাঁদক গপ্প কে কহয হম তs গ স্বনতহি নাজ সs গবি গেনহুঁ। হম সোচয নগনহুঁ হিনকা হমব মোনক সরঁঠা গপ্প কোনা র্ব্মন ভs জাযত ছৈন্হ। থোবরেঁ কান রাঁদ গ হমবা খপনহি কহয নগনাহ হম খহাঁকি কিতারঁ দেখৈত ছনহুঁ তs ওহি মে সs হমবা ও চিণ্ঠী ভেঠৈন জে খহাঁ হমবা নিখনে ছনহুঁ। ওহি মে খহাঁ হমবা সংরোঁধন তs নহি কযনে ছী ক্ষদা ও হমবে নেন নিখন গেন খছি সে হম র্ব্মি গেনহুঁ। কোনো কাবণ রশ খহাঁ নহি পঠা সকন হোযরঁ গ সোচি হম পঠি নেনহুঁ। পঠ◌়না পব দূ টা রাঁত র্ব্মায মে খাযন, পহিন গ জে খহাঁকি মোন একদম স্বধ খা নিশ্চন খছি, খা দোসব গ জে খহাঁ মোন সs চাহৈত ছনহুঁ জে হম খারি, খা দেখূ হম পহুঁচী গেনহুঁ। খহাঁ হমবা চিণ্ঠী এহি দ্বাবে নহি নিখী পারৈত ছী নয জে খহাঁ কে সম্বাঁধনক শৰ্ব্দ নহি র্ব্মন খছি,কোনো রাঁত নহি। এহি মে নাজক কোনো রাঁত নহি ছৈক, খহাঁ কে জে কিছু র্ব্মায মে নহি খারঁয খাজ্ সs ও খহাঁ হমবা সs রিনা সংকোচ কযনে প্বছি সকৈত ছী। ওহি দিন নহি জানি কিযাক, হমবা র্ব্মাযন জে রেঁকাবে নোক কে ঘব রানা সs ডব হোযত ছৈক। পহিন রেঁব হ্নক জীরন মে হমব মহত্ব খা স্থান কেব খাভাস ভেন খা হমবা মোন মে সংকোচক জে দেরাঁব ছনs সে ওহি দিন

पूर्ण रूपेण मरि गेल। नहि जानि कियाक, बुझायल जेना एहि दुनिया मे हमरा सभ सँ बेसी दुखद बाला व्यक्ति भेंटि गेलैथ।
जाहि दिन हमर बियाह भेल छलsओहि समय हमर बँड़की दियादिन केर सेहो द्विरागमन नहि भेल छलैन्ह। आ ओ बाँची अपन नैहर मे छलिह। दोसर दिन साँझ मे ओ कहलाह जे काल्हि भौजी सs भेंटि करय लेल जयबाक अछि आ ओकर बाद पटना घुमबाक लेल चलि जायब। आजु चन्द्र बाँची(बाँची केर असल नाम मेल बोड के लोग बाँची कहैत छैक) दुन्नू गोटे घूमि कs अबैत छी। बँबसातक मास आ बाँदल सेहो लागल छलैक तथापि हम सभ निकलि गेलहुँ। बिरौली किछुएक दूर आगू गेला पर भेंटि गेल। घर सs मेल बोड जयबा मे करीब आधा घंटा लागैत छलैक। हम सभ आगू बढ़लहुँ ओकर १५ मिनट केर बाद सs पानि भेनाए आरम्भ भs गेलैक। रिक्शा सिनेमा हॉल सs किछु पहिनहि हम दुन्नू गोटे पूरा भीजि गेलहुँ। सिनेमा हॉल लग पहुँची ओ कहलाह, भीजि गयलें केलहुं,चलू सिनेमा देखि लैत छी तs आपस घर जायब, कपड़ा सिनेमा हॉल मे सुखा जायत।
राति मे अचानक माथक दर्द आ प्यास सs नींद खुजि गेल, बुझायल जेना हमर देह सेहो गरम अछि। उठि कs पानि पीबि फेर सुति गेलहुँ। भोर मे मोन ठीक नहि लागैत छलs मुदा हम किनको सs किछु कहलियैन्ह नहि, भेल कहबैक तs बेकार मे सभ के चिंता भs जयतैन्ह। मोन बेसी खराब लागल तs

জা কs স্বতি বহনহুঁ। জখৈন্হ আঁখি খুজন তs দেখৈত ছী ডাঁক্টৈব হমবা সোঁঝা মে অপন আনা নেনে ঠাঢ় ছনথি। হমবা ততেক বুঁখাব ছন জে চাদবি ওঢ়নে বহী তথাপি কাঁপতি ছনহুঁ। ডাঁক্টৈব কী কহনৈথ সে হম কিছু নহি বুঁঝনিযৈক। হমবা থোব বহুত বুঁঝয মে আযন জে কিযো হমব তবরা সহবাবঁতি ছনথি, আ কিযো গোঢ়ৈ পানিক পঞ্জী দs বহন ছনথি , হ্মদা হম বুঁখাবক চনতে আঁখি নহি খোনি পাবঁতি ছনহুঁ, হম বুঁখাব মে কবীবঁ কবীবঁ বেঁহোশি বহী। জখৈন্হ হমবা হোশি আযন আ আঁখি খুজন তs প্যাস সs হমব ওঠ স্বখাযত ছন, হ্মদা সাহস নহি ছনs জে উঁঠি কs পানী পিবঁতহুঁ। জহিনা কবরঢ়ৈ বঁদননহুঁ তs হিনকা পব নজবি গেন। হিনকা হাথ মে একঢ়া কমান ছনৈন্হ আ বিনা তকিযা স্বতন ছনথি। হমবা গ বুঁঝৈত দেবী নহি ভেন জে গ হমবা কমান সs পঞ্জী দৈত দৈত স্বতি বহন বহথি। হমবা হিম্মত তs নহি ছন তথাপি হম চুপ চাপ উঁঠি জহিনা হিনকব মাথ তব তকিযা দেবঁয চাহনিযয গ উঁঠি গেনাহ। হমবা বৈঁসন দেখি তুঁবত কহি উঁঠনাহ অহাঁ কিযাক উঁঠনহুঁ অহাঁ পবন বহু। গ স্বনতহি হম ফেব তুঁবত পবি বহনহুঁ।
ভোব মে উঁঠনহুঁ ত কমজোবী তs ছনs হ্মদা বুঁখাব বেঁসী নহি ছন। মৌসী সs পতা চনন জে চায পিবঁয কে নেন জখৈন্হ মধ্ উঁঠাবঁয গেনীহ তs হম বুঁখাব সs বেঁহোশি বহী। গ দেখি তুঁবত ডাঁক্টৈব কে বঁজাযন গেনৈক। ডাঁক্টৈব কে গেনাক বাঁদ বঁড বাতি তক মাঁ আ গ দূনূ গোঢ়ৈ বৈঁসন বহথি আ ঠাঁঢা পানী সs পঞ্জী দs বুঁখাব উঁতাববাঁক প্রযাস মে নাগন বহথি। মাঁ কে বাঁদ মে গ স্বতয নেন পঠা দেনথি আ অপনে ভবি

बाति जागन बहथि कियाक तs ब्रुखाब कम भेनाक बाँदो हम नीद मे बँड़ बँड़ कबैत छनियैक। दोसब दिन सs हमब ब्रुखाब कम होमय नागन म्हदा हमबा पूर्ण रूप सs ठीक होयबाँ मे एक सप्ताह नागि गेन। हिनका कतबोँ कहनियैन अर्हाँ चनि जाउ, बनास छूटैत अछि म्हदा ओ कहनाह, अर्हाँ ठीक भs जाउ तखैन्ह हम जायबँ।

एक सप्ताह ओ कतह् नहि गेनाह हमबे कोठबी मे बैसि कs अपन पठ़ाओ कबथि। साँझ मे काका नग बैसि कs खूबँ गप्प होयत छनैन्ह। ओहि एक सप्ताह मे काका सेहो हिनका सs बँह्त प्रभारित भs गेनथि आ ओहो काका के स्वभाव सs पबिचित भेनाह। साँझ मे पबिचित सबँ हिनका सs भेंटै कबय नेन आबँथि। एहि तबहे पूबा सप्ताह बीमाब बहितहुँ हमबा खूबँ मोन नागन।
आग भोब सs हमबा एको बेब ब्रुखाब नहि भेन। काल्हि भोब मे हिनका म्हजथफबप्पब जयबाँक छैन्ह भबि दिन ओ हमबा सँग गप्प कबैत बहनाह। साँझ मे काका आँफिस सs अयनाह तs ओ ह्नका नग बैसि ह्नका सs गप्प कबय नगनाह आ हम अपन कोठबी मे छनहुँ। माँ मौसी जनखओ के ओबिआओन कबैत छनिह बाँकी भाओ बँहिन सबँ बाँहब खेनाओत छनैथ। हमबा ओ सोचि कs एको बति नीक नहि नागैत छनs जे काल्हि ओ चनि जेताह आ ओकब किछ दिनक बाँद माँ सेहो चनि जयतीह।

বাতি মে স্বতয কান গে কহনাহ ভোবে তs হম জা বহন ছী হ্মদা হমব ধ্যান খহী পব তা ধবি বহত,জা ধবি খহাঁক চিণ্ঠী নহী ভেঁটৈত জে খহাঁ পূবা ঠীক ভs গেনহুঁ খছি। এহি রেঁব মাঁ কে জায কান নহি কানরঁ, ও রঁড দূব বহতি ছথি হ্নকো খহিঁ পব ধ্যান নাগন বহতৈন্হ। খহি রেঁব রোজ একটা কs চিণ্ঠী খরশ্ঠ নিখরঁ, খা হমবা দিস দেখৈত খা হ্মস্কী দৈত কহনাহ খারঁ তs খহাঁ কে চিণ্ঠী নিখয মে সেহো কোনো তবহক দিক্কত নহি হেরঁাক চাহি। হমহ্ হিনকব হ্মস্কীক জরারঁ হ্মস্কী সs দs দেনিযৈন্হ।

খাজ্ সাঁঝ মে মাঁ কে খকণাচন জেরঁাক ছৈন্হ। হমবা খবাপ তs নাগি বহন খছি হ্মদা এহি রেঁব হম কানৈত নহি ছী। মাঁ রঁড উঁদাস ছৈথ। এক তs হমবে ছোবয মে হ্নকা নীক নহি নাগৈত ছনৈন্হ, খা খারঁ তs রিন্নী কে সেহো ছোবয পবি বহন ছৈন্হ। মাঁ রিন্নী কে হমবা খা কাকা কে কহনা পব ছোবি কs জা বহন ছথি। পন্দ্রহ দিন সs রিন্নী কে রুঁখাব ছনৈন্হ ঠীক তs ভs গেনৈন্হ হ্মদা ও রঁহ্ত কমজোব ভs গেন ছথি। ড◌ঁাক্টব হ্নকা নs কs ওতেক দূব জএরঁাক নেন মনা কs দেনে ছথিন্হ । রঁারুঁজী কে চিণ্ঠী খাযন ছনৈন্হ হ্নক মোন খ়বারঁ ছৈন্হ। মাঁ কে কিছু নহি ফ় ্বাগত ছনৈন্হ জে ও কী কবথি। জখৈন্হ হম কহনিযৈন্হ জে খহাঁ জাউ রিন্নী কে বহয দিযৌন্হ তs ও খকণাচন জযরঁাক নেন তৈযাব ভs গেনীহ।

নিক্কী রঁড তানী ছথি হ্নকা কোনো কাজ কাকা স রা দোসব কিনকো সs কবেরঁাক মোযত ছৈন্হ তs ততেক নয নাটক কবয ছথি জে নোগ কে ও সচ রুঁমা জাযত ছৈক খা হ্নকা ও কাজ কবয নেন ভেটৈ জাগত

ছৈন্হ। জখৈন্হ সs মাঁ কে জেরাঁক চর্চ শ্বব্ধ ভেনৈক নিক্কী মাঁ সঁগ জেরাঁক নেন হন্না কবয নগনীহ। কাকা কতরহ্ নিক্কী কে রুমেরাঁক প্রযাস কেনৈথ ক্ষদা ও নহি মাননিহ খা হ্নকব নাটক কে খাগূ সরঁ কে হ্নকব রাঁত মানয পবনৈন্হ। মাঁ নিক্কী কে খপনা সঁগ খকুণাচন নs জএরাঁক নেন তৈযাব ভs গেনীহ।

সাঁঝ মে মাঁ সোনী, খন্নু, ছোটূ খা নিক্কী কে নs ক্ষজথফবপ্পব চনি গেনীহ। গ কহনে বহথিন্হ জে ক্ষজথফবপ্পব রঁস খড্ডা খারি জেতাহ খা ওহি ঠাম সs মাঁ সরঁ কে খপন কাঁনেজ নs জযতাহ মাঁ সরঁ ভবি দিন কাঁনেজক গেস্ট হাউস মে বহি সাঁঝ কে খরধ খাসাম মেন পকবি কs চনি জেতীহ। মাঁ কে গেনাক রাঁদ সs ঘব একদম স্বন ভs গেন ছনৈক। এহি রেঁব রঁহ্ত দিন মাঁ সঁগ বহন বহি সে খাওব খবাপ নাগৈত ছন। বাতি মে কাকা রঁহ্ত উঁদাস ছনৈথ, হ্নকা নিক্কী কে রিনা নীক নহি নাগৈত ছনৈন্হ।
খায বরি ছৈক হমবা কাঁনেজ নহি জএরাঁক ছনs। ভবি দিন প্রযাস মে বহি জে রিন্নী কে খসগব নহি ছোবিযৈন্হ। রেঁব রেঁব হ্নকা দিস দেখিযৈন্হ জে ও উঁদাস তs নহি ছথি। এক তs হমহী ছোট রিন্নী তs হমবো সs কবীরঁ নৌ সান ছোট ছথি ক্ষদা ও হমবা পকবি মে নহি খারঁয দৈথ জে হ্নকা মাঁ কে যাদ খরেঁত ছৈন্হ। দিন ভবি কাকা সেহো রিন্নী নগ রেঁসন বহথি খা হ্নকা হঁসেরাঁক প্রযাস কবৈত বহনাহ। বাতি মে কাকা কহনাহ কান্হি তs খহাঁক কাঁনেজ খছি খহাঁ খপন সময পব চনি জাযরঁ।

सोम दिन हमर दू टा क्लास होयत छलs आ दुन्न भोरे मे छल। हम कॉलेज जाय लगलहुं तs रिन्नी के समझा बुझा देलियैन्ह आ मौसी बहरें कबथि। हमर क्लास १० बजे तक छलs, क्लासक बाद हम घर जल्दी जल्दी पहुंच सीधा अपन कोठरी मे गेलहुं कियाक तs माँ के गेलाक बाद रिन्नी हमरे कोठरी मे हमरे सँग बैहत छलिह। जउं अपन कोठरी मे पहुंचति छी तs रिन्नी आ ओ दुनू गोटे बिछाओन पर बैसि कs गप्प करैत आ हँसैत छलाह। हमरा देखैत देवी रिन्नी उंबत कहय लगलीह, "दीदी निक्की रोमडिना(रोमडिना, अकलोचन मे छैक) नहि गेलीह। ततेक नय नाटक केलिह जे ठाकुर जी कs पहुंचारय लेल आरय परलैन्ह"।
साँझ मे काका बड खुशी छलथि, निक्की आपस जे आबि गेल बहथि। दोसर दिन ओ फेर मुजफ्फरपुर आपस चलि गेलाह।

१०

हम माँ के सँग आय अकलोचन जा बहल छी। माँ आयल तs बहथि हमर द्विरागमन करबाक लेल मुदा हमर सास ससुर नहि मानलथि। काका के बदली बाँची सs कहियो भs सकैत छलैन्ह। ओ सोचि हुनकर ईच्छा आ जोर छलैन्ह जे द्विरागमन भs जायत तs हमरो नाम मुजफ्फरपुर मे लिखरा दितथि आ हम ओहि ठाम पढितहुं। माँ सब के सेहो चिंता नहि बहितियैन्ह आ हिनको नीक बहितियैन्ह। बाबूजी के चिठ्ठी लिखि कs एहि लेल ओ मना लेने बहथि। जहिया सs हमर

मोन ख्‍ुबार्‍ भेल छल तहियो सs ग लगभग सर्‍ मास एक र्‍ेब बाँची आर्रि जायत छलाह। ऋदा हमब सास एकटी र्‍ेब कहि देलथिन "आय धवि हमबा सर्‍ ओहिठाम पहिल सान मे द्विबागमन नहि भेल अछि, आ नहि धावति अछि"। अंत मे जखैन्ह हमब सास सम्बव तैयाब नहि भेलथि तs माँ हमबा कहलथि "चन्व अहाँ अकर्ाचन गेलो नहि छी, घूमि कs चलि आयर्‍। जऔं एहि र्‍ीच मे काका के र्‍दली भs गेलैन्ह तs फेब सोचल जायत जे की कायल जाय"। हमब क्‍ाॅलेज गवमी के छुट्टी लेल र्‍ंद छलैक।

दू दिन पहिलहि हमब रिराहक पहिल रर्षगाँठ छलs आ आय हम अकर्ाचन जा बहल छी। हमब मोन ग सोचि कs उँदास छलs कि ओतेक दूब जा बहल छी। फेब कतेक दिन पब हिनका सs भेंट होयत से नहि जानि। हमबा एको बत्ती माँ के सँग जयर्‍ाक ख्‍शी नहि छलs। हमब चेहबा देखि कs कियो कहि सकैत छलथि जे हमब मोन र्‍ह्‍त द्‍खी अछि। हिनको मोन उँदास छलैन्ह आ च्‍प चाप हमबे लग ठाढ्‍ छलथि। हम हिनक मोनक गप्प सेहो र्‍्‍झि बहल छलियैन्ह ऋदा की कबी से नहि र्‍्‍झय मे आर्रि बहल छलs। हम सर्‍ रेटिंग रूम मे ट्रेनक प्रतीक्षा मे छलहुँ जाहि केब अयर्‍ा मे अखैन्ह र्‍ह्‍त देबी छलैक। हम र्‍ेब र्‍ेब देखार्‍य चाहि बहल छलियैक जे हमब आँखि मे किछु पवि गेल अछि आ हम अपन रूमाल सs निकालय के प्रयास कs बहल छी, ऋदा सहता किछु आओब छलैक। ग हमब मोनक गप्प र्‍्‍झि गेलाह आ माँ के

कहलनथि "थखौन्ह तs थ्रेन थारॅय मे देवी छैक हम सरॅ चाह पीरि कs थोरेक कान मे थरैंत छी"। ग कहि था रॏथा के र्बुझा हमबा चनय नेन कहलनथि। जहिना हम सरॅ रिदा भेनह्ँ कि हिनकव मित्र धनेशे जी, चनि थारैंत छनाह। ह्नका देखि हम सरॅ रूकि गेनह्ँ। जखौन्ह ओ माँ कs गोब नागि नेनथि तs ह्नको सँग नs थागू र्बढ़ि गेनह्ँ।

माँ के नेन चाय ग रेष्टिंग रूम मे पठा देनथि। हम दुन्न गोष्टे था धनेशे जी बेनरे केव जनपानगृह मे रैंसि कs चाय पिरॅय नगनह्ं। धनेशे जी हिनकव थभिन्न मित्र छनथि था दुन्न गोष्टे एकहि कॉनेज मे सेहो पठैत छनाह। रिराहक रॉद ओ पहिन रेंब हमबा सs भेंष्ट कवय के नेन थायन छनाह। हम ओहिना रेंसी नहि र्बजैत छनह्ँ दोसब थाय होयत छन जे रॉजरॅ तs पता नहि कना नहि जाय। ग हमब मोनक गप्प र्बुझि गेनाह था ह्नक रेंसी प्रश्नक जरारॅ दs बहन छनथि। किछु किछु तs ओहि मे हमबा हंसेरॉक नेन था ध्यान दोसब दिस कबरॉक नेन सेहो छनैक।

धनेशे जी था ग गप्प कs बहन छनथि, हम रीँच रीँच मे माथ तs डोना बहन छनह्ँ ह्मदा हमब ध्यान कतह् थाओब छन। हमब मोन एकदम रेंचैन नागि बहन छन था रेंब रेंब हम घड़ी देखि बहन छनह्ँ। बाँची मे बहैत छनह्ँ तs कम सs कम मास मे एक रेंब ग थारि जायत छनाह। चिष्ठी से सरॅ दिन थरैंत छनs। थरूणाचन जा तs बहन छनह्ँ ग सोचि कs जे घूमि कs चनि थायरॅ ह्मदा काका के र्बदनी नs कs

চিংতা হোযত ছনs । বাঁচী মে বহী তs জখৈন্হ মোন হোযত ছনৈন্হ খারি জাযত ছনাহ খকুশাচন এক তs দূব ছনৈক দোসব ওহি ঠাম জেরাঁক নেন পবমিষ্ঠ রঁনারঁয পবৈত ছৈক। হমব কী কিস্মত খছি নহি জানি জহিযা হমবা মাঁ সঁগ বহরাঁক মোন হোযত ছনs, হম মাঁ সs খনগ বহনহুঁ। খারঁ হিনকা সঁগ বহরাঁ মে নীক নাগৈত ছনs খা বহরাঁক মোন হোযত ছনs তs খারঁ হিনকো সs এতেক দূব জা বহন ছনহুঁ, গ সোচি কs হমব মোন দুখী ছনs । তথাপি ধনেশ জী সোন্না মে ছনথি তs ঝঁহ পব হঁসী খনরাঁক প্রযাস কবৈত ছনহুঁ। খচানক হিনকব রোনী কান মে খাযন "খারঁ সময ভs গেন ছৈক চন্ব মাঁ কে চিংতা হোযত হেতৈন্হ", গ স্বনতহি হম সরঁ উঁঠি কs চনি দেনহুঁ।

হম সরঁ জখৈন্হ পহুঁনহুঁ তs মাঁ কে ঠীকে হমবা সরঁ কs খারেঁ মে দেবী দেখি চিংতা হোযত ছনৈন্হ। দেখৈত দেবী রঁজনীহ "খখৈন্হ তক ফনী সরঁ নহি খাযন খছি, খারঁ ট্রেন খারঁয রানা ছৈক"। এতরাঁ মাঁ কহিতে ছনিহ কী দুন্ব ফনী খারি গেনৈক।

হম সরঁ ট্রেন মে বৈসি গেনহুঁ, সামান সরঁ জগহ পব বখরেনাক রাঁদ গহো হমবা সরঁ নগ বৈসি গেনাহ। সোনী রিন্নী দুন্ব গোষ্ঠে এক এক টা খিড়কী রানা সীষ্ঠ নs কs বৈসি গেনীহ, রেঁচাবী খন্নূ খা ছোট্টূ কে কাত মে বৈসা দেনে বহথি। মাঁ খা বৌখা খপনা হিসারেঁ সামান সরঁ ঠীক কবরাঁ মে নাগন ছনথি। গ এক ষ্টক হমরে দিস দেখৈত ছনাহ। রঁ্যুনি পবৈত ছ্নৈন্হ জেনা

আর্ৰ কহতাহ অহাঁ নহি জাঙু। হম অহাঁক ৰিনা নহি বহি সকৈত ছী। হম নাচাব দৃষ্ঠি সs হ্নকা দিস দেখি বহন ছনহুঁ আ মোনে মোন ভs বহন ছনs কিযো হমবা কহি দিতৈথ অহাঁ কে আর্ৰ নহি জযৰাঁক অছি। ক্ষদা সে নহি ভেনৈক আ অচানক ধনেশ জী খিড়কী নগ আরি কs কহনাহ "যৌ আর্ৰ নীচা আরি জাঙু গাড়ী কে সিগ্নন ভs গেন ছৈক"। এতৰাঁ স্বনতহি গ হবৰ্বা ক উঁঠি গেনাহ আ কহনাহ "পহুঁচৈত দেবী চিঠ্ঠী অরশ্য নিখি দের্ৰ।" গ কহী মাঁ কে গোব নাগি উঁতবি গেনাহ। হম ঘ্সকি কs ৰিন্নী নগ ৰৈসি গেনহুঁ আ হ্ফেব হিনকা দিস নাচাব ভs দেখয নাগনিযৈন্হ। অচানক ৰ্ঝাযন জেনা হমব কিছু এহি ঠাম ছুটি বহন অছি ।

ট্রেন ধীবে ধীবে স্টেশন সs আগূ ৰ্বঢ়ি বহন ছনৈক, ক্ষদা হমব দ্ন্ব গোষ্টে কে নজবি এক দোসব পব ছনs । হম সৰ্ব এক দোসবাকে দেখি বহন ছনহুঁ। ধীবে ধীবে দূবী ৰ্বঢ়ন জা বহন ছনs, জখৈন্হ আঁখি সs ওঝন ভs গেনাহ তs হম হ্ফেব অপন জগহ পব আরি কs ৰৈসি গেনহুঁ। ৰৌআ, সোনী ৰিন্নী অন্নূ আ ছোটূ সৰ্ব খুশি ছনথি। মাঁ অপন খানা রানা পেটোব খোনি সৰ্ব কে ওহি মে সs নিকানি কs খেৰাঁক রস্তু সৰ্ব কে দের্বয নাগনীহ।

গাড়ী সিনিগুবী পহুঁচি গেন তs মাঁ হমবা আ ৰৌআ কে স্টেশন দিস দেখা কs কহনিহ "অহাঁ সৰ্ব কে তs যাদ নহি হোযত, এহি ঠাম তক হম সৰ্ব ট্রেন সs আরি, ওকব ৰাঁদ গাড়ী সs সিক্কিম জাযত ছনহুঁ"।

ड्राइवर जी सिक्किम मे सेहो तीन बरख रहल छलथि।

करीब चौबीस घंटा सँ हमर सबहक ट्रेन न्यू बोंगाइ गाँव स्टेशन सँ आगू आबि,एकटा छोट सन स्टेशन पर रुकि गेलैक। एतेक छोट स्टेशन की एहि ठाम किछु खेबा पिबाक सेहो नहि भेटैत छलैक। आगू कोनो ट्रेनक दुर्घटना भऽ गेल छलैक जाहि चलते सब ट्रेन एहि ठाम आबि कऽ रुकल रहैक। ओहि ठाम तेहेन स्थिति भऽ गेलैक जे बाद मे स्टेशन पर पानि सेहो खतम भऽ गेलैक। माँ के आदति छलैन्ह दूरक यात्रा करबाक आ ओ अपना सँग खेबा पिबाक ततेक नहि सामन रखने रहथि जे हमरा सब के ओहि मे कष्ठ नहि भेल, मुदा सब गोटे परेशान भऽ गेलहुँ। एक तऽ एहिना अरुणाचल जेबा मे तीन दिन लागैत छलैक, ताहि पर चौबीस घंटा एक ठाम रुकनाक चलते आओर सब परेशान भऽ जाय गेलौन्ह।

ट्रेन चारबजाक करीब पहुँचलैक हमरा सब केर जान मे जान आयल। ड्राइवर जी स्टेशन पर ठाढ़ छलथि। करीब तीस घंटा देरी सँ हमर सबहक ट्रेन पहुँचल छलैक। स्टेशन सँ सीधा हम सब गेस्ट हाउस पहुँच गेलहुँ, ओहि ठाम हमरा सब के राति रहबाक छल।

हम सब तैयार भऽ आ जलखई करबा कऽ बाद बोमडिला (अरुणाचल) के लेल सबकारी जीप सँ बिदा भऽ गेलहुँ। ड्राइवर जी हमरा बतेलाह अरुणाचल मे भारत केर १/३ सेना रहैत छैक। बॉर्डर पर परमिट

देखारॅय पवनैक आ पवमिंटे देखेनाक बाद बार्ब्जी कहलनिथ "अहाँ पहिल बेर आयल छी, बौआ तs एक बेर आयल छलनिथ। अहाँ जीप मे हमरा सँग आगू बैसि जाउ, देखय मे बड नीक लागत। हम बार्ब्जी सँग आगू बैसि गेलहुँ।

ओना तs आसाम सेहो नीक लागल, म्दा अरुणाचल मे प्रवेशक सँग ब्न्मायल जेना प्रकृति एकरे कहैत छैक। कश्मीर तs हम नहि देखने छलिऐक जाहि केर तुलना लोग स्वर्ग सs करैत छैक। अरुणाचल मे प्रवेश करैत घाटिक घ्मावदार सड़क आ चढाइ आबय्न्त भs गेलैक। सड़क सब नीक म्दा पातर देखय मे आयल। कन्ना दू गाड़ी जाएबाक जगह छलैक। बार्ब्जी बतेलाह जे सब सड़क सेना के छलैक।

जीप जहिना जहिना आगू बढैत गेलैक,चढाइ तहिना तहिना बढ़ल जा रहल छलैक। सोनी दिन्नी सब तs ओहि ठाम माँ बार्ब्जी लग बैसल छलनिथ आ कैयेक बेर आयल गेल बैसथ सब गोटे गप्प मे व्यस्त छलनिह। हमर ध्यान मात्र प्राकृतिक सुन्दरता देखय मे छल। पहाड़ी नदी के विषय मे सुनने आ कविता मे पढ़ने बही। म्दा आय साक्षात देखि रहल छलहुँ। जतेक सुनने बही ताहू सs सुंदर छल ओ पहाड़ी नदी। झरना देखय लेल दूर दूर जायत छलहुँ, आ अहि ठाम तs बाटा मे कैयेक टा झरना भेटे रहल छलs।

बार्ब्जी हमरा सब ठामक नाम आ ओहि जगहक महत्व बतावैत जा रहल छलाह। बार्ब्जी कहलाह "आब ओ

জগহ ঠীক সs দেখূ, গ ছৈক তরাঁগ রৈনী (Tawang Valley)। চীন সঁগ সন ৬২ কেব নড় াঃ মে একব রঁড মহত্ত্ব ছৈক"। এহি ঠাম সs রোঁমডিনা রঁড নগ ছৈক। ৬২ মে সরঁ সs রেঁসী নড় াঃ রোঁমডিনা মে ভেন ছনৈক। রাঁম দিস জওঁ হমব নজবি গেন তs নীচা মে নদী রঁহৈত ছনৈক, ও দেখা কs কহনাহ " গ নদী দেখৈত ছী, পহাডী নদী বহিতো নড় াঃ সময মে গ পূবা খূন সs নান ভs জাগত ছনৈক। এহি ঠামক নোগ সরঁ কহৈত ছৈক জে নড় াঃ কেব রাঁদ গ নদী সs কতেকো নাশী নিকনন ছনৈক।

রাঁর্বুজী জহিনা কহনে বহথি রোঁমডিনা নগ ছৈক তহিনা কিছযৈক দূবী গেনাক রাঁদ ঘব সরঁ নজবি খারঁয নাগন। একটা ঝবনা খাযন খা রাঁর্বুজী কহনাহ নিয রোঁমডিনা পহুঁচি গেনহুঁ। জীপ ঝবনা সs কিছএ খাগূ খারি কs রূকি গেনৈক।

রোঁমডিনা পহুঁচনহুঁ ত সাঁঝ ভs গেন ছনৈক। জীপ সs উঁতবি কs মাঁ হমবা সরঁ কে নs খাগূ রঁঠি গেনিহ খা রাঁর্বুজী সামান সরঁ উঁতবরারঁয নগনাহ। হম জহিনা সীঠী পব চঠি ঙুঁপব খযনহুঁ, নকডী কে ঘব সরঁ দেখাঃ পবয নাগন। রাঁহব সs সরঁ ঘব দেখয মে একহি জেনা রঁ্ঝি পবৈত ছনৈক। সরঁ ঘবক ছত হবিযব, ঝদা দূ ঘব সs রেঁসী এক সমতন জমীন পব নজবি নহি খাযন। ঙুঁপব খা নীচা সরঁ ঠাম জএরাঁক নেন

सीढ़ी रॅनन बहैक। ऊपर नीचा करैत हम सभ अपन घर पहुँचि गेलहुँ।

हम सभ ततेक थाकल रही जे चाय आ जलखइ केलाक बाद कखैन्ह नींद आबि गेल,हम नहि बुझनिये़क। माँ के बौनी पर हमर नींद खुजल। माँ कहि रहल छलथि " उठु नय भोजन केलाक बाद फेर स्वति रहब"। उठलहुँ तs, क्षुधा जावक चलते हमरा भोजनो करबाक मोन नहि भs रहल छलs। माँ हमरा बिछौना सs उतरय नेन मना कs देलथि आ हमर भोजन बिछाओन लग मँगा देलिह। भोजनक बाद हम कोहुना उठि कs हाथ धोए नेल बिछाओन सs उतर कs गेलहुँ।

हमर आँखि खुजल तs माँ बाबूजी आ एक आओर व्यक्ति के अपना सोझा मे देखि हम हबरबा कs उठय लगलहुँ। माँ कहलिह "किछु नहि भेल अछि पवन बच्चु। अहाँ मे अहाँ हाथ धोअय नेल गेलहुँ तs ओहि ठाम बेहोशी भs खसि पड़ल रही। की भेल छलs ? ड◌ॉक्टर साहेब कहैत छथि उँचाइ के चलते भेलैक अछि। एके बेर ओतेक नीचा सs + हजार फीट पर पहुँचि गेलहुँ तािह केर असर छैक आओर किछु नहि"। तखैन्ह हमरा याद आयल जे हमरा चक्कर जेना बुझायल छलs आओर किछु याद नहि छलs। ड◌ॉक्टर ग कहि चलि गेलाह जे आराम करू भोर तक एकदम ठीक भs जायत।

बेर बेर उठि क्षुधा बुझागल छल एखैन्ह भोर नहि भेलैक आ फेर स्वति जागल छलहुँ। मोन मे आयल

জে ঘড় ী দেখি নেত ছী। জওঁ ঘড় ী দিস নজবি গেন তs খাঠ রাঁজৈত ছনs, হবরঁবা কs উঁঠনহুঁ খা রাঁহব দিস নিকনি গেনহুঁ। বাতি মে এক তs ঠঁডা খা তাহি পব ততেক থাকন বহী জে ঘব মে ঘ্সনাক রাঁদ রাঁহব নিকনরাঁক হিম্মত নহি ভেন। রাঁহব খারিতহি বুঁঝি গেনহুঁ জে হমবা কিযাক হোযত ছনs জে ভোব নহি ভেনৈক খছি। ধ্ঁধ তেহেন ছনৈক জে খপন ঘব ছোবি কs সামনে রানা ঘব সেহো নহি দেখাগত ছনs। কিছুএ কানক রাঁদ রৌখা সেহো রাঁহব পহুঁচি গেনাহ। ধ্ঁধ রৈসী কান নহি বহনৈক খা হটৈত কে সঁগ প্রাঞ্চতিক ৰূপ সাফ সাফ দেখাগ পবয নগনৈক। কিছু কান তক ঠাঠ় ভs হম প্রঞ্চতিক ওহি ৰূপ কে দেখৈত বহি গেনহুঁ। জতয তক নজবি গেন, সরঁ ঘবক সোঁঝা মে স্বঁদব স্বঁদব ফূন নজবি খাযন জে দেখি মোন প্রসন্ন ভs গেন। হম ঠাঠ় ভs দেখৈত ছনহুঁ কি খচানক এক ঝুঁড নড় াকূ রিমান (mi g) বুঁঝাযন জেনা হমব ঘবক ঠীক পাছু সs নিকনন খছি খা খাসমান মে এম্হব সs ওম্হব কবয নাগন। ও কখনহু বুঁঝাগত ছনs খারঁ খসি পবতৈক ঋদা ফেব তুঁবত উঁপব খারি জাযত ছনs। ওহি রিমানক ঝুঁড দেখৈত দেবী হম দুন্ন ভাগ রঁহিন খপন রঁবামদা সs উঁতবি জওঁ পাছু গেনহুঁ তs পহাড় কে স্বন্দবতা দেখি কিছু কান ওহি ঠাম ঠাঠ় বহি গেনহুঁ। বুঁঝাগত ছন জেনা পহাড় ঘবক ঠীক পাছু মে খছি। হম খা রৌখা ঘবক চাৰু কাত ঘ্মি ঘ্মি কs সরঁ রস্তু দেখয নগনহুঁ। এক সs এক স্বঁদব ফূন ঘবক সামনে খা কাত রানা ফ্নরাবী মে নাগন ছনৈক। ফূনক বংগ খা খাকব দেখি হম খাশ্চর্য চকিত

বন্দী গেলহুঁ।

ৰাৰ্জুী আঁফিস জএৰাক নেন ৰাহব খযনাহ ত হম দুন্ব ভাঞা ৰহিন ৰাহব ছলহুঁ। ও ৰতেনাহ জে ৰোমডিনা মে ৰহ্ত সৈনিক ছৈক, ক্ষদা ও সৱ নজৰি নহি খাযত কিযাক তs সৱ ৰংকব(bunkar) মে বৈত ছৈক। খহি ঠাম ভাবতীয সেনাক জেট,(jet)মিগ(mig) খা সৱ তবহক নডাকূ রিমান দেখয ভেটৈত। সৈনিক সৱ ৰবাৰবি খপন খভ্যাস কবৈত বৈত ছৈক। ভাবত চীনক ৰোডিব সেহো ৰোমডিনা সs নগ ১৪ হজাব ফীটক ঙুঁচাঞা পব একটা জগহ ছৈক সেনাপাস তাহি ঠাম ছৈক। ওতয তs খাওব ৰেসী ঠংঢা বৈত ছৈক।

জ্নাঞা, খগস্ত মাস মে এতেক জাড় হম নহি দেখনে বহিযৈক। এক তs খহি ঠাম হমবা খা ৰৌখা দুন্ব গোটে কে মোন নহি নাগৈত ছলs তাহি পব জাড। হম খা ৰৌখা সৱ দিন সোচৈত ছলহুঁ ঘুময নেন জাযৱ ক্ষদা জাড়ক চনতে নহি জাযত ছলহুঁ। ৰাৰ্জুিক আঁফিস ঘব সs ৰহ্ত নীচা বৈল্হ খা সীঠী সs ঙঁতবয খা চঢ়য পবৈত ছলৈন্হ জে ১০০ সs ৰেসী ছলৈক। এক দিন হম খা ৰৌখা রিঁচাবি কs স্বেটব পহিবি ঘুমৈত ঘুমৈত ৰাৰ্জুী কে আঁফিস দেখয নেন গেলহুঁ। জাগত কান মে ঙঁতবয কে ছলৈক, ও তs ৰড নীক নাগন খা দুন্ব গোটে সীঢ়ী পব কূদৈত কূদৈত ঙঁতবি গেলহুঁ। চঢ়ৈত কান দুন্ব গোটে কে হানত খৰাৱ ভs গেন। খাপস খযনাক ৰাদ ৰৌখা কহনাহ "ঠাকুব জী খওতাহ তs হম হ্নকা খৱশ্য ৰাৰ্জুী কে আঁফিস নs জযৰৈন্হ"।

ঋন্নূ আ ছোট্টূ তs বঁহ্ত ছোটৈ ছলথি, সোনী আ রিন্নী দিন মে স্কূল চল জাগত ছলিহ, বৌআ আ হম দুন্ব গোটৈ বঁসী ঘব মে বহৈত ছলহুঁ। সাঁঝ মে বাঁবূজী অযনাহ, হম সবঁ বৈঁসি কs বৌখাবী নগ চাহ পিবঁতি বহি আ গপ্প সপ্প মোযত ছলৈক। গপ্প কে বীচ মে মাঁ বাঁবূজী সs কহনিহ "ঋন্নী বৌআ কে কতহ্ কতহ্ ঘ্মা দিযৌক নঞ। গ সবঁ কতহ্ নহি জাযত ছথি ভবি দিন ঘব মে বহৈত ছথি। দুন্ব গোটৈ কে মোন নহি নাগি বহন ছৈন্হ"। গ স্বনতহি বাঁবূজী কহনাহ"বূ্ঝাগত অছি আবঁ হমব বঁদনী জন্দিযে ভs জাযত। আজ্ হম ঠাকূব জী কে নেন পবমিষ্ট বঁনরা কs পঠা দেনিযৌন্হ আ জন্দিযে আবঁয নেন নিখি দেনে ছিযৌন্হ। হ্নকো আরি জায দিযৌন্হ তs তীনূ গোটৈ একহি সংগ ঘূমি নেতাহ। বাঁদ মে তs এহি ঠাম আবঁয মে থোবেক ঝংঝট ছৈক"। গ স্বনী হমবা নীক নাগন, সচ মে হমবা মোন নহি নাগি বহন ছন।

জহিযা সs বাঁবূজী কহনাহ ও হিনকা নেন পবমিষ্ট পঠা দেনে বহথি তাহি দিন সs হম আ বৌআ সবঁ দিন হিনক বাঁট দেখৈত ছনিযৌন্হ। বৌআ সবঁ দিন বৈঁসি কs হমবা সs গপ্প কবৈথ জে হিনকা অযনা পব হম সবঁ কতয কতয ঘ্মায নেন জাযবঁ। ও সবঁ পতা কs কs বাখনে বহথি জে কোন কোন ঠাম ঘ্মায বানা ছৈক।

বৌমডিনা বঁড ছোটৈ জগহ ছলৈক আ ওহি ঠাম বাঁবূজী

के ऑफिस(CPWD) केर लोक सबँ के छोड़ि किछु प्रशासनक लोक आ केंद्रीय विद्यालय के किछु शिक्षक सबँ सेहो बैसल छलथि। माँ सबँ के किछु लोक के घर एनाइ गेनाइ छलैन्ह हमरा अखना सs साँझ मे बँराबँरि किदो नहि किदो भेंटै करय के लेल आबैत छलथि या नहि तs हमरा सबँ के लs कs माँ, बाँबूजी भेंटै करबाँय लेल जायत छलथि।

बोंमडिलाक मोसमक एकटा विशेषता देखय के लेल भेंटैल। ओहि ठाम जोर सs पानी नहि पड़ैत छलs मुदा भरि दिन झिसी लागल बैसल छलैक आ बीच बीच मे थोड़े थोड़े समय के लेल रोउंद निकलैत बैसल छलैक। बाँबूजी के ऑफिस केर एक गोटे भेंटै करय लेल आयल छलथि आ हुनका सबँ के पानि के चलते जेबाँ मे देरी भs गेल छलैन्ह। हुनका सबँ के गेलाक बाँद माँ जल्दी जल्दी सतमल(नौकर) सs खेनाइ के व्यवस्था करबाँय मे लागि गेलीह। पूरा बोंमडिला के लोक के पनबिजली (hydroelectricity)द्वारा बिजली भेंटैति छलैक आ बाति के १२ बँजे के बाँद सs बँत्ती नहि बरैत बैसैक। माँ के प्रयास बैसल छलैन्ह जे १० बँजे तक बत्तका भोजन भs जाय, मुदा आइ् किछु देरी भs गेल छलैक। माँ भोजनक व्यवस्था मे लागल छलीह। हम आ बौआ बिछाओन मे घुसि कs अपन गप्प करैत छलहुँ, बाँकी चाक भाइ बँहिन सबँ खेलाइत बहथि आ खूब हल्ला करैत छलथि। बाँबूजी अपन ऑफिसक काज करैत छलाह। अचानक बुझायल जेना किदो केबाँर अटै खटा बहल छथि। सोनी बिन्नी बाँहर रामा घर मे

খেনাগত ছলিহ কেরাঁবক আরাজ স্বনী দুন্ব গোটে কেরাঁব খোনয নেন দৌড় গেলিহ। কেরাঁব খোনৈত কে সঁগ ওহি ঠাম সs ঠাক্ষব জী ঠাক্ষব জী কবৈত ভাগি কs ভীতব আরি গেলিহ। হিনক নাম স্বনৈত দেবী মাঁ রাঁবুঁজী সবঁ রাঁহব রানা ঘব দিস আরি জায গেলথি।

হিনকা খযনা সs মাঁ আ সতমন কে আওব কাজ রাঁঠি গেলৈক। ও সবঁ জন্দী জন্দী আওব কিছু কিছু খেনাএ মে রাঁনারাঁয নগলথি। চাহ পিনাক রাঁদ মাঁ হিনকা কহলথিন "গ জন্দী স তৈযাব ভs জাওথ থাকন হেতাহ, ভোজনক রাঁদ গপ্প কবিহৈথ"। কোহ্না ভোজন রিজনী জায সs পহিলে ভs গেলৈক আ সবঁ কিযো স্বতয নেন চনি গেলথি।

রৌআ হম আ গ রাঁসি কs গপ্প কবৈত ছলহুঁ। গ খপন যাত্রাক বর্ণন কবৈত কহলাহ "আগ তs হম রাঁচি গেলহুঁ। চাবদ্বাব পহুঁচি পতা কেলহুঁ তs নোক সবঁ সs পতা চনন আবঁ রৌমডিনা কে নেন একহি টা রাঁস ছৈক জে রাঁসী বাতি মে পহুঁচাযত। দিন রানা রাঁস কে নেন চাবাদ্বব মে বাতি ভবি বহয পবত গ সোচি চনি দেলহুঁ। এহেন খতবনাক আ ভযারহ সড়ক পব রাঁস ড্রাওরব তেনাক চনা কs আননক খছি জে হমব তs প্রাণ উঁপবে ছন। রৌমডিনা আরি কs সেহো নীচা মে দুকান নগ ছোবি দেলক। ওহি ঠাম একটা নোক নজবি নহি আরৈত ছন। সংযোগ সs এক গোটে ভেঁটে গেলাহ জে রাঁবুঁজী কে ঑ফিস কে ছলাহ। ও হমবা ঝবনা নগ পহুঁচা কs গেলাহ। ঝবনা কে রাঁদ উঁপব চঠি

पहुँच तs गेलहुँ घर तक, सदा होयत छल एहि बातिमे गऽलत घरक केखाँव नहि खर्च खर्चा दियौक। पहिने घर लग आबि किछु काल ठाठऽ भs कs भीतरक गप्प सुनबाक प्रयास कयलहुँ। हल्ला सs बुझि गेलहुँ यौह घर हेबाँक चाही सदा मोन आग्र पाछु होयत छल केखाँव खर्च खर्चाही कि नहि कि अचानक मैथिलि मे बाँजय के आबाँज आयल आ तुंरत हम केखाँव खर्च खर्चा देलहुं"। हिनकर गप्प सुनि रौआ खूब हँसलाह आ कहलाह "बिना खबँबि केने अहाँ रोमडिना आयब तs अहिना होयत नञ"। बाति बँड भs गेल छलैक हम सबँ उठि स्वतय लेल आबि गेलहुँ।

हम हिनका सs कहलियेन्ह अहाँ तs कानिदास भs गेलहुँ। ओ हमरा दिस देखि हँसैत बँजलाह "कि कबितौंह अचानक अहाँ सs भेंट कबबाँक मोन भs गेल आ बिना किछु सोचनहि चलि देलहुं। बाति मे मोन भेल आ भोरे तैयाब भs हम निकलि गेलहुँ। हम स्टेशन के लेल निकलति बही ओहि समय मे हमरा बाबुजी के चिठ्ठी भेंटल जाहि मे परमिट भेजने बहथि। परमिट के एतेक महत्व छैक हमरा से नहि बुझल छलs। ओ तs संजोगे सs हमरा परमिट भेंट गेल नहि तs बँड दिक्कत होगत। ठिकर्ह से, स्टेशन पर आबि कs लेलहुँ ओहो संयोगे सs भेंटल"।

११

रोमडिना आबँय समय हम सोचलहुँ नहि बहिये जे एतेक जल्दी हिनका सs भेंट होयत। हिनका देखि

हमरा अहन्तु प्रसन्नता भेल ओदा व्यक्त करय मे संकोच होयत छलs । ओहो हमरा देखि कम खुशी नहि छलथि आ नहि हिनका अपन प्रसन्नता व्यक्त करय मे देवी नागलैन्ह । रौशा के जायत देवी अपन खुशी व्यक्त कs देलाह ।

हम हिनका सs गप्प करैत छलियैन्ह आ हिनक कॉलेजक विषय मे पुछति छलियैन्ह कि अचानक ओ कहि उठलाह " हम सोचि लेने छी, सब मास अहाँ लग आबय के लेल छुट्टी लेब, ताहि सs नीक जे अहाँक नाम हम ओजथहफबप्पब मे लिखबा दी । प्रकाश(रौशा के नाम) एहि बेर सs बाबा लग बही कs पढिये बहल छथि । हम अहाँ कs बाबुजी सs गप्प करैत छियैन्ह । ओनाहुँ अहाँक काका कs बदली बाँची सs भs बहल छैन्ह आ निर्मला कॉलेज मे अहाँ के हॉस्टेल मे नहि लेत, कियाक तs ओ सब विवाहल के हॉस्टेल मे नहि लैत छैक । द्विरागमन होयबा मे एखैन्ह कम सs कम डेढ़ साल छैक, अहाँक बाबुजी के कतय बदली होयतैन्ह नहि जानि । हम आब बेसी दिन अहाँ सs अलग नहि बहि सकैत छी । ओजथहफबप्पब मे भेंट तs होयत, आ बदली के चक्कब से नय बहत" । हम चुप चाप स्वनि लेलियैन्ह, सोचलहुँ कॉलेज तs ओजथहफबप्पब मे बाँची सs नीक नहि होयत ओदा हिनकब छुट्टी आ ऐबा जयबा बाला चक्कब समाप्त भs जयतैन्ह ।

भोब मे रौशा के देखलियैन्ह जल्दी जल्दी तैयाब भs गेलाह आ हिनकब खुशामद करय छलाह । हमरा

মনা কs দেনে ছলথি হিনকা সs সীঢী কে রিষয মে গপ্প কবরাঁক নেন রা রঁতেরাঁক নেন জে কতেক সীঢী ছৈক। জনখণ্ডা কে রাঁদ হম, রৌথা থা গ তীনূ গোষ্ঠে ঘ্ময নেন নিকনহুঁ। জাড় ছনৈক হম সরঁ থপন থপন গবম কপডা পহিব নেনে বহী। সরঁস পহিনে রাঁরূজী কে আঁফিস পহুঁচনহুঁ ও দেখনাক রাঁদ রৌথা কহনাহ চন্ব হম সরঁ থাওব নীচা চনৈত ছী। হম সরঁ নীচা চনৈত গেনহুঁ, নীচা জায মে তs রঁড নীক নাগন। এক তs সীঢ়ী নীক ছনৈক দোসব ঠনাঁগ পব উঁতবয মে ওনাহ্ নীক নাগৈত ছৈক। উঁতবয সময মে হম সরঁ রুঁঝরেঁ নহি কেনিযৈক জে কতেক নীচা জা বহন ছী। হম সরঁ মৌসম থা প্রগ্নতি কেব থানংদ নৈত কখনহ্ কs রাঁজী নগা কs দৌড়তি থা কখনহ্ কূদতি নীচা উঁতবতি গেনহুঁ। থচানক গ কহনাহ থারঁ থাগূ নহি , থারঁ এতয সs থাপিস চন্ব। সড়ক নজবি থারঁয নাগন ছনৈক হম সরঁ রিচাবি কেনহুঁ সড়ক সs থাপিস ভেন জায থা হম সরঁ পহিনে সড়ক সs থা রীচ রীচ মে সীঢী সs চঢৈত ঙুঁপব জায নগনহুঁ।

ঙুঁপব চঢয সময সেহো শ্বব্দ মে তs নীক নাগন হ্মদা জনদিযে থাকি গেনহুঁ। ততেক গবমী নাগন জে এক এক কs থপন থপন স্বেষ্টব উঁতাবয পবি গেন। ওকব রাঁদ হম সরঁ ককি ককি কs চনয নাগনহুঁ। ঘব পহুঁচতি পহুঁচতি হম সরঁ ততেক থাকি গেন বহী জে ঘব পহুঁচতি দেবী গ তs সীধে রিছৌন পব পবি বহনাহ। কিছু সময রাঁদ জখৈন গ ভোজন কবয নেন উঁঠনাহ তs রৌথা হঁসৈত প্বছনথিন "কেহেন নাগন রৌমডিনা "। স্বনতহি হঁসয নগনাহ থা কহনাহ "থবে

ওহাঁ তs হমবা মাবি দেনহ্ুঁ আ প্বছতি ছী কেহেন নাগন রেঁামডিনা, হম আরঁ কিনহ্ ওহাঁ দন্ব ভাঁও রঁহিন সংগ পৌবে ঘ্মিয নহি জাযরঁ " ।

রাঁহব রানা ঘব মে রৈঁসনা সs গেঁট ওহিনা নজবি আরৈঁত ছনৈক আ গেঁট নগ সীঢ় ী ছনৈক জাহি সs উঁপব চঢি আ ফেব নীচা উঁতবি কs মবনা নগ জায পবৈত ছনৈক । মবনা কে রাঁদ দাহিনা দিস সীঢ় ী ছনৈক জাহি সs নীচা উঁতবি রাঁর্বুজী কেব আঁফিস জায পবৈত ছনৈক । রাঁর্বুজী সরঁ দিন ভোব মে জাযত সময আ খেনাও খায নেন জখৈঁহ আরৈঁত ছনাহ তখৈন্হ দন্ব রেঁব আঁফিস পৌবে জাযত ছনাহ আ আপিস আরৈঁত ছনাহ । ও সরঁ দিন রাঁর্বুজী কে আঁফিস জায সময রাঁহব রানা ঘব মে জা কs রৈঁসি বহৈত ছনাহ । জায সময রাঁর্বুজী হমবা কহৈত গেনাহ জে হম সরঁ তৈযাব বহী ও আঁফিস জায কs জীপ পঠা দেতাহ আ হম সরঁ সনাবী জে কি রঁহ্ত নীক জগহ ছনৈক তাহি ঠাম সs আজ্ ঘ্মি আরিঁ । রাঁর্বুজী কেব আঁফিস জায সময হম জখৈন্হ রাঁহব রানা ঘব মে গেনহ্ুঁ তs ও আ রেঁাআ পহিনহি সs ওহি ঘব মে ছনাহ । জহিনা হম পহ্ুঁচনহ্ুঁ রাঁর্বুজী গেঁট নগ পহ্ুঁচি গেন ছনাহ, ও জহিনা গেঁট সs উঁপব গেনাহ ও ত্তঁবত কহি উঁঠনথি ,দেখূ আরঁ রাঁর্বুজী ঘ্বতাহ, হম মজাক রঁ্বুঝি হঁসয নগনহ্ুঁ ক্ষদা সচ মে রাঁর্বুজী কিছুএ আগূ জা ফেব আপস ঘব আরিঁ গেনাহ আ অপন কোঠবী মে জা ফেব আঁফিস গেনাহ । হম প্বছনিযৈন্হ ওহাঁ কোনা রঁ্বুঝনিযয জে রাঁর্বুজী আপস অওতাহ, তs হমবা কহনাহ ও তs সরঁ

दिन एक रेँब ऑफिस जाय समय मे आपिस आरि कs जाय छथि। हम जहिया सs अयनहुँ अछि हम देखि बहन छियैन्ह। बाँबूजी के किछ नय किछ सब दिन छुटैत छैन्ह आ ओ आपिस आरि कs नs जायत छथि। हमबा हँसी नागि गेन आ कहनियैन्ह अहाँ के अहि ठाम कोनो काज नहि अछि तs यैह सब देखति बहैत छियैक।

आज् बाँबूजी ऑफिस सs अयनाह तs आरिते स्वनेनाह जे हुनक बँदनी के आदेशे आरि गेन छैन्ह आ आब जनदियें हुनका जमशेदपुब जा कs ओहि ठामक कार्य भाव सम्भावय पबतैन्ह । ग स्वनि हमबा बँड खुशी भेन, संगहि देखनियैक रिन्नी सोनी बौआ सब खुशे छनथि आ सब सs बेंसी माँ खुशे छनीह।

जहिया सs बाँबूजी कहनथि जे हुनक बँदनी केब आदेशे आरि गेन छैन्ह ओहि दिन के बाँद सs बौआ हम आ ग सब दिन घुमय निकनी, बीच बीच मे कोनो कोनो दिन सोनी रिन्नी सब सेहो सँग जायत छनिह। बोँमडिना मे घुमय नेन एक सs एक जगह छनैक ग्मदा प्रदूषण नामक कोनो बस्तु नहि। दूब बाना जगह सब तs जीप सs जाएत छनहुँ ग्मदा नग बाना सब पैबे जाएत बही। एकटा बाँतक ध्यान ग सदिखन बाखथि जे चनैत चनैत बेंसी दूब नहि जाग।

हमबा नोकनि कs बोँमडिना मे एक डेढ़ मास घुमति फिबति कोना बीति गेन से बूझय मे नहि आयन। जएबाँक दिन नग आरि गेन छनैक, बाँबूजी कहनथि

जे सबँ गोटे एकहि सँग चावद्वाब तक जायबँ। ओहिठाम सs ठाकुब जी आ बौआ कजथफबप्वब चलि जयताह आ बाँकी हम सभ जमशेदप्वब चलि जायबँ।

चावद्वाब गेस्ट हाउस तक सबँ गोटे सँग अयलहुँ आ ओहि ठाम आरि एक बेंब फेब रिक्षबय के आभास भेल कदा एहि बेंब दोसब तबहक छलs। मोन मे भेल आबँ तs किछुए दिनक गप्प छैक तकब बाद तs सबँ ठीक भs जायत। हमब पढ़ाइ आ हिनका अयबाँ जयबाँ मे सेहो कोनो तबहक दिक्कति नहि होयत। हिनकब ट्रेन पहिने छलैन्ह,जाय समय मे हमबा उँदास देखि ओ कहलाह " आबँ तs अहाँ जमशेदप्वब मे बहबँ ओहि ठाम जाय मे हमबा कोनो दिक्कत नहि होयत। किछु दिन बाँद हमब पढ़ाइ सेहो खतम भs बहल अछि"।

जमशेदप्वब पहुँचि बाँबूजी के बहय लेल एकटा खूबँ पैघ सबकाबी बँगला भेटै गेल छलैन्ह जे कि किछु दिन सs खाली छलैक। जतबाँ पैघ घब छलैक ततबेँ पैघ ओहि मे बँगीचा कदा खाली कियाक छलैक से तs बाँबूजी के नहि बूझय मे अयलैन्ह, कदा माँ के ओहि घब मे बहय मे डब होयत छलैन्ह आ कहलथि "एहि घब मे बेंसी दिन नहि बहल जा सकैत अछि। जाबैँत कोनो दोसब नीक घब नहि भेटैय छैक ताबैँत एहि बँगला मे बहल जाय"। माँ सबँ के कहि देने बहथि जरूबी सामान मात्र खोलबाँक अछि। ओहि बँगला मे कम सs कम छौ सात टा कोठबी छलैक जाहि मे सs

দূ টা কাত রানা কোঠবী আ ভনসা ঘব খোনি হম সব
বহয নগনহুঁ। বাকী সব কোঠবী বঁদ বহৈত ছনৈক।

হম সব জমশেদপুব অযনহুঁ ওকব দূ তীন দিন বাদ
কাকা ভেঁট কবয নেন অযনাহ,হুনকা দেখি হম তs
আশ্চর্যচকিত বহি গেনহুঁ। এতবহি দিন মে ততেক
কমজোব নাগৈত ছনাহ জে দেখতহি মাঁ পুছনথিন "অহাঁ
কে কিছু হোযত অছি কী হূন বাবু"। কাকা কহনথি
কোনো খ ্াস নহি, বীচ বীচ মে পেট মে গৈস ভs
জাযত অছি জাহি কে চনতে দর্দ হোযত বহৈত
অছি।কাকা জায নগনাহ তs মাঁ কাকা কে কহনথিন
জে বাঁচী জা কs সবঁস পহিনে নীক সs ডাক্টব সে
দেখাউ, ববাববি দর্দ ভেনাও ঠীক নহি ছৈক ।

হম সব ঠীক দুর্গা পূজা সs পহিনে জমশেদপুব পহুঁচন
বহী । এক তs নব জগহ তাহি পব তেহেন ঘব
ছনৈক জে কতহু ঘুময জায মে সে ডব হোযত ছনৈক,
ঋদা হম সব জমশেদপুবক পূজা দেখনহুঁ। দিরানী
সs এক দূ দিন পহিনে ও পহুঁচনাহ। হিনকা দেখি
কs সব ভাও বহিন সব খুশী ভs জায গেনথি আ
ওহো সব সংগ মিনী কs দিরানী কে পটখা কs তৈযাবী
কবয মে নাগি গেনাহ ।

দিরানী দিন সাঁঝ মে পূজাক বাদ সভ গোটে বাহব মে
বৈসি কs প্রসাদ খাওত ছনহুঁ প্রসাদ খেনাক বাদ ও
উঠি কs পাছু গেনাহ আ সঁগ সঁগ চাক্ক ভাও বহিন
সেহো হিনকে পাছু চনি গেনথি। মাঁ ভানস মে নাগন
ছনিহ বাহব মে মাত্র হম আ বাবুজী বচি গেনহুঁ।

অচানক পাছু রানা ঘব মে ব্ঝাযন জেনা বঁম ফ্টৈত ছৈক। বাঁবুঁজী আ হম দূনূ গোটে দৌবি কs ভীতব গেনহুঁ। মাঁ সে ভনসা ঘব স দৌবি ক অযনীহ। জাহি দিস সs আরাজ অবৈত ছনৈক ওহি দিস ঘবক ভীতবে সs হম সবঁ গেনহুঁ। বাঁবুঁজী ঘব সবঁ খোনৈত জওঁ বীচ রানা হ◌ॉন নগ পহুঁচনাহ তs সামনে মে গ ঠাঠ◌়, সংগ মে রিন্নী, সোনী, অন্নু আ ছোটূ সবঁ পটাখা ছোবি থপবী পাবি খ্শী হোযত ছনথি। অসন মে গ, সবঁ বঁচা কে নs কs বীচ রানা হ◌ॉন মে পটখা ছোবৈত ছনাহ। বীচ রানা হ◌ॉন ততেক টা ছনৈক আ তাহি পব আনী জে ছোটকা পটাখা সেহো ব্ঝাগত ছনৈক জে বঁম ফ্টৈন ছৈক। হিনকা দেখি বাঁবূজী কিছ নহি বঁজনাহ আ হঁসৈত আপিস ভs গেনাহ।

ওনা তs জহিযা সs হম সবঁ জমশেদপ্বব অযনহুঁ আ বাঁবুঁজী কে ব্ঝন ভেনৈংহ জে কাকা কে মোন খ◌়বাবঁ বহৈত ছৈন্হ বঁবাবঁবি বাঁচী জাযত ছনাহ আ কাকা কে ড◌ॉক্টব নগ অপনহি নs কs জাযত ছনাহ, হ্নদা এহি বৈবক গপ্প কিছ আওব ছৈক। পিছনা বৈব ড◌ॉক্টব এন.কে. ঝা এক মাস বাঁদ আবঁয নেন কহনে ছনথিন আ কহনে ছনথিন জওঁ এক মাস মে ও দবাও কাজ নহি কেনকৈন্হ তs কাকা কে জমশেদপ্বব বা বঁম্বঁও নs জায পবতৈন্হ। কাকা কে কোন বিমাবী ছৈন্হ সে বাঁচী কে ড◌ॉক্টব কে পতা নহি চনৈত ছনৈক। এহি বৈব বাঁবুঁজী সোচি কে জাযত ছনাহ জে জওঁ ড◌ॉক্টব সাহেবঁ কহনথি তs কাকা কে জমশেদপ্বব নs অনতাহ। জমশেদপ্বব মে বাঁবুঁজী কে এতবঁহি দিন মে ড◌ॉক্টব সবঁ সs জান পহচান ভs গেন ছনৈন্হ আ কাকা কে

रिषय मे ड◌ॉक्टैब सरॅ सs गप्प सेहो कयने बहथिन ।

रॉबॖजी बाँची सs नौटै कs अयनाह तs हमब हिम्मत ह्नका नग जयरॉक नहि होयत छन । रॉबॖजी सs की पुछियैन्ह, की कहताह ग सोचि बहन छनहुँ कि माँ अयनीह आ अपनहि कहनीह जे काका सरॅ दू तीन दिन रॉद आरि बहन छथि, आरॅ एहि ठाम ह्नकब गनाज होयतैन्ह । बाँची मे ड◌ॉक्टैब सरॅ के नहि बुॖझा बहन छैक जे ह्नका कोन रिमाबी छैन्ह । ग स्वनतहि हमबा मोन मे तबह तबह के आशंका होमय नागन ।

काका, मौसी, मधॖ, पपू, निक्की आ सोनू सभ गोटै आरि गेनथि । काका के देखि हम ह्नका देखितहि बहि गेनहुँ । पहिन दिन जमशेदपुब हमबा सरॅ सs भेंटै कबय नेन आयन छनथि ताह् सs रॅसी कमजोब नागैत छनाह । हमबा किछ नहि हफुबागत छनs जे हम की रॉजियैन्ह । काका हमब मोनक गप्प अपनहि बुॖझि गेनाह आ कहनाह "पेटै मे रॅड दर्द होयत अछि आरॅ एहि ठाम भैया नग आरि गेनहुँ आरॅ ठीक भs जायरॅ" ।

भोबे रॉबॖजी काका के नs कs टैटै मेन ह◌ॉस्पिटैन गेनाह । कबीरॅ १२ रॅजे रॉबॖजी असगबे अयनाह आ माँ सs कहनथिन जे" जयनंदन के check-up कबय के नेन भर्ती कs नेनकैन्ह अछि । रॅब रॅब अनाग गेनाग मे दिक्कत होगतैक ताहि चनते भबती कबा देनियैन्ह । सरॅ जाँचक रॉदे ड◌ॉक्टैब रॅतायत जे

হ্নকা কী ছৈন্হ খা কোন দৰাঁঙা চনতৈন্হ" । সাঁঝ মে মাঁ খা মৌসী সেহো ৰাঁৰ্জী কে সঁগ কাকা সs ভেঁট কবয নেন গেনিহ। মধ্ পপ্পু সৰঁ ঘব পব হমবা সৰঁ সঁগ ছনথি।

কাকা কে এক সপ্তাহ সs বেঁসী ভs গেন ছৈন্হ হ◌ॉস্পিটৈন মে ক্ষদা খখৈন্হ ধবি জাঁচ চনিএ বহন ছৈন্হ। বিমাবী কোন ছৈন্হ সেহো নহি বুঝন ছৈক। ৰাঁৰ্জী কে খাজ্ এক গোটে সs কহৈত স্বননিযৈন্হ জে খাৰঁ এহি সপ্তাহ মে সৰঁ টা জাঁচ খতম ভs জযতৈক, তকব ৰাঁদ হ্নকব গনাজ খাবম্ভ হোযতৈন্হ।

মৌসী সৰঁ দিন খপনা সঁগ সোনূ কে নs জাযত ছনিহ। খায মাঁ খা মৌসী সঁগ মধ্ পপ্পু সেহো কাকা সs ভেঁট কবয নেন গেন ছথি। হমব মোন সেহো ছনs জেৰাঁক ক্ষদা এক সংগে বেঁসী নোগ গেনাগ ঠীক নহি, হম সোচনহুঁ দোসব দিন জাযৰঁ। সৰঁ চনি গেনথি তs মোন সে নহি নাগতি ছনs। বহি বহি কs ৰাঁহব জাযত ছনহুঁ দেখয নেন জে মাঁ সৰঁ খযনীহ কি নহি।

মাঁ সৰঁ হ◌ॉস্পিটৈন সs নৌটৈ কs খযনীহ তs মাঁ ভনসা ঘব দিস চনি গেনিহ, মৌসী খপন ৰঁচা সৰঁ মে নাগি গেনিহ ক্ষদা ৰাঁৰ্জী একদম উঁদাস বুঝেনাহ। হম চায নs কs ৰাঁৰ্জী নগ গেনহুঁ খা হ্নকা চায দs ধীবে সs পুছনিযৈন্হ "কাকা কে মোন কেহেন ছৈন্হ"। কিছু সময তক তs ৰাঁৰ্জী কিছু নহি ৰঁজনাহ ক্ষদা ফেব কহনাহ "মোন ঠীক নহি ছৈন্হ, খাৰঁ সৰঁ বিপোর্ট খাবি

গেনৈক খছি । জযনন্দন কে কৈংসব ছৈন্হ, সেহো খন্তিম স্টেজ মে । খহাঁ কে মৌসী কে নহি ব্ঁঝন ছৈন্হ খা নহি হ্নকা কিছু কহরৈন্হ । খায সs দরাও সেহো শ্বব্ধ ভs গেন ছৈক" । বাঁবুঁজী কে হম কিছু জবাবঁ নহি দs সকনিযৈন্হ খা ওহি ঠাম সs চনি গেনহুঁ ।

মাঁ সs হম পহিনহি কহি দেনে বহিযৈন্হ জে খাজ্ হম কাকা কে দেখয নেন খরশ্য জাযবঁ । হ◌ॉস্পিটন পহুঁচি কাকা নগ গেনহুঁ তs দেখি ব্ঁঝাযন জেনা কাকা খাওব কমজোব ভs গেন ছথি । খস্পতান সs খযনাক বাঁদ হমবা কিছু নহি ফ্বাগত ছন জে কী কবী । বাতি মে হমবা কিছু নহি ফ্বাযন তs হিনকা চিঠ্ঠী নিখয নেন বৈঁসি গেনহুঁ খা কাকা কে স্বাস্থ্য কেব বিষয মে সবঁটা নিখি দেনিযৈন্হ ।

খায গহো পহুঁচি গেনাহ । বাঁবাঁ কে নহি কহন গেন ছৈন্হ , দাদী কে কিছু খাওব কহী বঁজা নেন গেন ছৈন্হ । কাকা, কাকী, পীসা, পীসী সবঁ তs পহিনহি সs খাবিঁ গেন ছথি । কাকা কে মোন দিন দিন খ়বাবঁ ভেন জা বহন ছৈন্হ গ দেখি পবিবাবক সভ গোটে চিংতিত ছথি । খস্পতান সs খযনাক বাঁদ মৌসী খা দাদী মন্দিব গেন ছথি । বাঁবুঁজী খা বাঁকী পবিবাবক সভ গোটে বৈঁসি কs গপ্প ক বহন ছথি । হম বাঁহব মে বৈঁসন ছী কি খচানক বাঁবুঁজী কে কহৈত স্বননিযৈন্হ "টিস্কা (TI SCO) কে প্রবঁধ নির্দেশক কেব পনী কে সেহো জযনন্দন বানা বিঁমাবী ছৈন্হ খা ও খমেবিকা সs গনাজ কবা কs খাযন ছথি । হ্নকো খমেবিকা কে ড◌ॉক্টব জবাবঁ দs দেনে ছৈন্হ, খাবঁ ওহো এহি ঠাম

ঋস্পতান মে ছথি ঋা একে ড◌ॅক্টৰ দ্ন্ব গোষ্টে কে গনাজ কs বহন ছৈন্হ। দরাঙা সেহো একে পবি বহন ছৈন্হ। ঋার্ৱ তs মাত্র ভগৱান পব ভবোসা ঋছি"। গ স্বননাক ৰাঁদ মোন ঋাওব ছোট্ট ভs গেন সোচয নগনহুঁ পতা নহি ঋার্ৱ কাকা ঠীক হোযতাহ কী নহি।

পবিরাবক সভ কিযো জমশেদপ্বব মে ছথি ফ্দা ৰাঁৱাঁ ঋা ৰৌঋা কে কিছু নহি ব্ৰ্ঝন ছৈন্হ। ৰৌঋা কে মেট্রিক পবীক্ষা ছৈন্হ গ সোচি হ্নকা কিছু নহি ৰতাযন গেন ছৈন্হ। ৰিচাব ভেনৈক জে গ ফ্জথফ্বপ্বব জযৱেঁ কবতাহ পবীক্ষা সময মে ৰৌঋা নগ চনি জযতাহ।

ভোব মে মামা সভ ঋযনাহ ঋা গ ফ্জথফ্বপ্বব চনি গেনাহ। হমবা কহৈত গেনাহ জে মেট্রিক কে পবীক্ষা তক ওম্হবে বহতাহ কাবণ সভ গোষ্টে জমশেদপ্বব মে ছথিন্হ জওঁ ৰৌঋা কে কিছু কাজ ভেনৈহ তs একো গোষ্টে কে নগ মে বহৱাঁক চাহি।

১২

ঘব মে ততেক নোক জমা ভs গেন ছথি জে দিক্কত তs হোযতে ছৈক হ◌ॉস্পিটন সেহো সৱ কিযো এক সঁগ নহী জা সকৈত ছী। মোন বহিতো সভ দিন গেনাঙা সম্ভব নহী ভs বহন ছৈক। ৰাঁৱুজী ঋা মৌসী কে ৰেসী সময হ◌ॉস্পিটন মে ৰীতি বহন ছৈন্হ। হিনকা গেনাক ৰাঁদ সঁ হম কাকা কে দেখয কে নেন নহি গেন ছী। ঋায সোচি নেনে বহী কিছু ভs জায হম

হ◌ॉস্পিটল জেৱঁ কবৱঁ। ৱাৱ্জী কে কহি হম হুনকে সঁগ হ◌ॉস্পিটল পহুঁচলহুঁ ত্খদা কাকা কে দেখি মোন ৱঁড দুখী ভs গেল। দিন দিন ও কমজোব ভেল জা বহল ছথি আ হুনকব পেট ফূলল জা বহল ছৈন্হ। ৱাৱ্জী ডাঁক্টব সঁ ভেঁট কবয কে লেল চলি গেলাহ,কাকা লগ হম আ মৌসী ছলহুঁ। জহিনা ৱাৱ্জী গেলাহ কাকা অশাবা সঁ হমবা অপনা দিস ৱঁজেলাহ। হম হুনকে বিষয মে সোচি বহল ছলহুঁ তঁবত লগ মে গেলিযৈন্হ। ও হাথ দেখা হমবা অপনা ৱঁগল মে বৈঁসয কে লেল কহলাহ আ হম জহিনা বৈঁসলহুঁ তঁবত হঁসয কে প্রযাস কবৈত কহলাহ " তোবা ব্ঝল ছৌক আয কাল্হি তোহব মৌসী ভগযা সঁ গপ্প কবয লগলিহ"। হম কিছু নহি ৱঁজলিযৈন্হ ত্খদা ভীতব সঁ হমবা ততেক তকলীফ ভেল জে কহু এহেলো লোক হোযত ছৈক জে অপন জীৱনক অঁত সময ছৈন্হ আ ও হমবা আ মৌসী দুন্ব গোটে কে চেহবা দেখি হঁসেৱাক প্রযাস কs বহল ছথি। অসল মে ৱিযাহক ৱাদ দাদী হমব মৌসী কেওকহি গপ্প নহি কবয দেলথিন্হ জে লোক ভেঁস্বব সঁ গপ্প নহি কবৈত ছৈক। অপন ৱিৱাহ সঁ পহিলে মৌসী ৱাৱ্জী সঁ গপ্প তs কবিতে বহথি সাবি জে ছলথি ৱাৱ্জী কে। আৱ এহেন পবিস্থিতি ছলৈক জে মৌসী কে ৱাৱ্জী সঁ গপ্প কবনা ৱিনা গুজব চলয ৱালা নহি ছলৈন্হ।

ভোৱে সঁ কিযো মন্দিব গেল ছলথি কিযো মৌলী ৱাৱা লগ তs কিযো তাঁত্রিক লগ ঘব মে হম আ মাঁ ছী। হমব সৱঁহক এক গোটে পবিচিত বোটী দs গেলথি আ পতা চলল জে ও বোটী পানি মে বহৈত ছৈক আ ওকব পানি দেলা সঁ কেহেলো ৱিমাবী কিযাক নহি হোয ঠীক

भs जागत बहैक। एकटा कहरी छैक "डूबँते को तिनके का सहारा" एकदमओएहि ठाम लागू होयत छैक। माँ ओ हुनका सँ लs कs भगवान लग बाखि देलथि।

तीन चावि दिन सँ सबँ गोटे परेशान आ चिंतित छलथि मौसी लग किछु कहबाँक नेन सबँ के मना छैन्ह तथापि बुझाागत छैक मौसी के सबँ किछु बुझल छैन्ह। बाति बाति भवि ओ नहि स्वतय छथिन्ह आ नहि ठीक सँ भोजन कवैत छथि। साँझ मे छोट्टू आ हमबा चारु बँहिन के छोवि बाँकी सभ गोटे हॉस्पिटल चलि गेलाह। हमबा साहस नहि भेल जे कहितियैन्ह जे हमबो लs चलू। कवीबँ नौ बँजे बाति मे छोटका मामा के छोवि सबँ आबि गेलथि ओदा हाब भाब बँता बहल छलैन्ह जे काका केब स्थिति ठीक नहि छैन्ह। हमबा पूछय के हिम्मत नहि भs बहल छल जे हम किनको सँ पूछबैन्ह ओदा भवि बाति नीद नहि भेल।

भोब मे उठलहुँ त बाँबूजी ओहि सँ पहिलहि हॉस्पिटल जा चुकल बहथि। दादी, मौसी,पीसी, सभ गोटे मन्दिब मोली बाँबाँ लग गेल छलहि। अचानक देखलियैन्ह छोटका मामा परेशान जल्दी जल्दी आबि बहल छलाह आ आबितेे पूछलाह "माँ सबँ कतs छथुन्ह "। हम कहितियैन्ह ताबैत माँ बाँहब निकलि अयलीह आ माँ के देखैत तुंबत मौसी आ दादी के विषय मे पूछलाह। माँ जहिना कहलथि जे ओ मन्दिब गेल छथिन,ओसवनतहि मात्र एतबँहि कहलाह "आबँ ओकब कोनो काज नहि छैक हम हुनका सबँ के लेने आबैत छियैन्ह"आ तुंबत घब

সঁ চনি গেনাহ। মাঁ তs ত্তঁবত কানয নগনিহ ক্দা হমবা কিছু নহি হ্ফ্বা বহন ছন জে কী কবী। এতরাঁ তs বঁ্ঝিযে গেনহ্ঁ জে কাকা নহি বহনাহ।

কাকা কে দাহ সংস্কাব জমশেদপ্বব মে ভেনাক বাঁদ সবঁ কে রিচাব ভেনৈহ জে কাজ গাম পব কযন জায ক্দা ভাবত বঁদ বহনাক চনতে হম সবঁ সাঁঝ মে গাড়ী সঁ নিকনি গেনহ্ঁগুসোচি জে ভোব তক গাম পহ্ঁচী জাযবঁ। বাঁবাঁ কে কিছু নহি বঁ্ঝন ছনৈন্হ।

সিমবিযা মে থস্থি প্রবাহ কs হম সবঁ গাম কে নেন প্রস্থান কs গেনহ্ঁ।

এক তs সবঁ দ্খী তাহ্ মে বঁৈসয কে সে দিক্কত ছনৈক ক্দা জেনা তেনা হম সবঁগুসোচৈত জা বহন ছনহ্ঁ জে থাবঁ তs গাম নগ থাবি গেন। সবঁ কে ঝপকী তs থাবিযে বহন ছনৈক। বাঁবঁ্জী থা ছোটকা মামা থাগূ বঁৈসন ছনাহ। থচানক হমব থাঁখি খ্জন তs দেখৈত ছী বাঁবঁ্জী পূবা খূন সঁ নথ পথ ছথি থা সীট পকবি পাছূ এবাঁক কোশিশ কs বহন ছথি। তাবঁৈত নজবি গেন এক বাঁঝা ক্ষসিযাব(গন্না) পূবা কে পূবা থগ্বনকা শীশা তোবি ভীতব ঘ্সন ছনৈক। হমবা কিছু নহি বঁ্ঝাযন তs হম বাঁবঁ্জী কে পকবি কs থপনা দিস খিঁচয নগনহ্ঁ । তাবঁৈত ছোটকা মামা থযনাহ ও থপনহি খূন সঁ নথ পথ ছনাহ থা বাঁবঁ্জী কে কোহ্না কs বাঁহব নিকননাহ হম সবঁ সবঁ গোটে গাড়ী সঁ বাঁহব ভেনহ্ঁ । বাঁহব পহ্ঁচি জে দেখয মে থাযন সে বর্ণন কবয বানা নহি ছৈক। ক্ষসিযাব সঁ নদন বঁৈন

गाड़ ी हमब सबहक गाड़ ी के माबि देने छनैक। सोनू के माथ मे चोट छनैन्ह आ मामा के हाथ नाक दुन्न ठाम सँ खून नजबि आयन। बाबूजी के सड़क कात मे एकटा गाछ तब स्वतायन गेनैन्ह। गाड़ ी केब ड्राइवब भागि गेन छनैक।

बुझाइत छनैक पूबा के पूबा गाम उठि के आबि गेन छनैक। प्वछना पब पता चनन चकिया गाम नग मे छैक। रिपत्ति पब रिपत्ति हमबा सब पब पबन छन ऋदा गाम बाना सब मे सँ कथि नेन एको गोटे मदद कबताह उनटा ओ सब सामन नs कs भगबाक प्रयास कबय छनाह। ओ तs मामा छनाह जे ओहनो स्थिति मे बाबूजी आ हमबा सब के सँग सामान पब सेहो ध्यान देने छनाह। गामक एक आदमी मात्र एतबा मदद केनैथ जे ओ हमबा सब के कहनथि जे आब ट्रेनक के समय भs गेन छैक आ पाँच मिनट मे अहि ठाम पहुँचत जओं ट्रेन ककि जाय तs अहाँ सब ओहि सँ मोतिहाबी जा सकैत छी। जतय हम सब छनहुँ ओहि केब बगन मे ट्रेनक नाइन छनैक माँ जहिनाइस्वननथि तुंबत बाबूजी के छोबि सीधे नाइन तबफ दौड़ि के पहुँचि गेनिह आ हुनका देखि मौसी सेहो। मामा मना कबैत बहि गेनाह कथि नेन स्वनतिह। हम बाबूजी के पकबि कs बैसन बहि। मामा की कबितथि हुनको पाछू सँ जाय पबनैन्ह। जखैन्ह ट्रेन नजबि आबय नाइनय तs देखनियैन्ह मामा दौड़ी कs अयनाह। मामा के आबितहि हम माँ सब नग चनि गेनहुँ। कतबो कहियै नाइन पब सँ हटै जो माँ

কথি নেন হৈতিহ। জওঁ জওঁ ট্রেন নগ খারঁয হমব ডব রঁঠৈত জায। গাঁর রানা সরঁ কাত মে ঠাঠ় ভs তমাশা দেখি বহন ছন। এক তs ভাবত রঁদ তাহ্ পব হম সরঁ নাগন পব ঠাঠ় ভs গাড় ী বোকয ছনহ্ঁ। গাড় ী কিছ দূব পব ঠাঠ় ভs গেনয খা ওহি কে রাঁদ ধীবে ধীবে হমবা সরঁ দিস রঁঢ়য নাগন। ট্রেন একদম ধীবে ধীবে চনয ছন। সরঁ গেট পব সিপাহী সরঁ ওহিনা নজবি খারৈত ছন। মাঁ জহিনা দেখনথি জে গাড় ী খারঁ নগ খারি গেন ছৈক কি জোব জোব সঁ চিন্নারঁয নাগনিহ "গাড় ী বোকো, মদদ কবো পূবে পবিরাব কা এক্সিডেন্ট হুখা হৈ"। গাড় ী নগ মে খাযন তs হম সরঁ রঁগন ভs গেনহ্ঁ। পহিনে তs রুঁঝাযন গাড় ী নহি রুকত ফদা কিছ খাগূ জা রুকি গেন। হম সরঁ সরঁস পহিনে রাঁরুঁজী কে ডুঁপব চঢেনহ্ঁ খা খাবাম সঁ একটা সীট পব স্বতা দেনিযৈন্হ ওকব রাঁদ সরঁ কিযো ট্রেন পব চঠি রৈসি গেনহ্ঁ।

কোহ্না মোতিহাবী স্টেশন তক পহ্ঁচনহ্ঁ। পূবা স্টেশন নোক সঁ ভবন ছনৈক। খসন মে গার্ড খরঁবি দs দেনে বহৈক জে এক্সিডেন্ট রানা সরঁ কে খানি বহন ছী। ওহি ঠাম সঁ হ◌ॉস্পিটন তক সরঁ গঁতজ় ◌াম প্বনিস রানাক ছনৈক। সংযোগ সঁ ওহি ঠামক এক গোট বেনরে কে পৈঘ খধিকাবী হমব পবিরাব কে চিন্হিত ছনাহ ও হমব রঁড়কা কাকা খা একটা হমব পিতিওঁত কাকা কে জে কি বেনরে মে ছনাহ খরঁবি কs দেনৈথ।

রাঁরুঁজী কে ড◌ॉক্টব কহি দেনকৈন্হ খছি তুঁবত সীতাপ্বব যা খনিগঠ নs জএরাঁক নেন হ্নকব এক খাঁখি মে

रहैत छोटे छैन्ह। बाँकी सभ के घाव छलैक जे ठीक होयबा मे दू चारि दिन ओर लागि जयतैक।

मोतिहारी करीब करीब हमर पूरा परिवारक लोक पहुँचि गेल छलथि हिसाब भेलय जे नाना मामा आ माँ के छोडि सब गोटे गाम जायब।

माँ नाना मामाक सँग बाबूजी के लऽ कऽ अनिगढ चलि गेलनि, छोटू के तऽ सँग लऽ गेलनि मुदा बाँकि तीनू बहिन के हमरा पर छोडि कऽ गेल रहथि। हम सब बड़ुका काका काकी सँग मोतिहारी सँ गाम आबि गेलहुँ। दादी मौसी मधु निक्की पप्पू आ सोनू सेहो संगे आबि गेलाह। गाम पहुँचलहुँ, ओ समाचार सुनि बाबा बड दुखी छलाह। एकटा बेटा के गेलाक दुःख तऽ रहबे करैन्ह दोसर बेटा के दुर्घटनाक समाचार हुनका आओर तोड़ि देनकैन्ह। अम्मर सभ बचा सभ उदास सहमल रहथि। मधु सभ तऽ मौसी लग रहैत रहथि दादी से, अपन दोसर दोसर काज मे रहैत छलनि मुदा हमर तीनू बहिन हमरा एको मिनट नेन नहि छोड़थि। हमरा अपने किछु नहि फुरैत छल की करी। उदास तऽ हमहु रही मुदा हुनका सभ केर सोंझा मे साहस केने रही। रौशी सेहो गाम पर छलथि हुनकर परीक्षा भऽ गेल रहैन्ह।

दोसर दिन भरि दिन लोकक एनाइ गेनाइ लागल रहलै आ भरि दिन कन्ना रोहटि सेहो होयत रहैत छलैक। जतेक कन्ना रोहटि होय ततेक बचा सभ ओर डरि

জৈত ছলথি। সাঁঝ হোযত দেবী সৱঁ হমবা পকবি কs ৱৈঁসি জায গেলিহ। অচানক হম জাহি কোঠবী মে বহী তাহি মে ৱঁড়ৢকী কাকী অযনীহ আ ৱঁচা সৱঁ কে পকড়ি ক কিছু জলখঙা কবেৱাঁক নেন নs গেলিহ। হম চুপ চাপ ঘব মে ৱৈঁসি ক অসগৢব কানৈত ছলহুঁ আ ভগৱান সঁ কহৈত ছলহুঁ হে ভগৱান মাঁ নহি ছৈথ ৱাঁৱুঁজী কে কী হোযতৈন্হ নহি জানি এখৌঁহ কম সঁ কম হিনকা পঠা দিযৌন হম অসগৢব কোনা তীনূ কে সম্ভাবৱঁ। মৌসী আ মধু সৱঁ সঁগ তs সৱঁ গোটে কে সহান্বভূতি ছলৈন্হ ঝদাঙাতীনূ ৱঁহিন কে দেখয নেন হমহী টা ছলিযৈন্হ। ঙা সোচিযে বহল ছলহুঁ কি দেখলিযৈক একটা জন ৱৈঁগ নেনে আযন আ বাখি কs চলি গেন। দেখনা সঁ হিনকে ৱৈঁগ জেহেন ছলৈক ঝদা জা ধবি হম কিছু প্বছতিএ ও চলি গেন। হমবা মোন মে পচাস তবহক ৱাঁত আৱিঁ বহন ছন কি দেখলিযৈন্হঙাঘব মে ঘুসি বহন ছথি। ঙাসীধে হমবা নগ অযনাহ আ জহিনা প্বছনাহ অহাঁ কোনা ছী কি হমবা নহি বহি ভেন আ হম হিনকা পকবি কs খূৱঁ কানয নগনহুঁ। ঞহো পাছু কথি নেন বহতাহ আ দুন্ব গোটে এক দুসবা কে পকবি কs কানৈত ছলহুঁ। হমবা সৱঁ কেব ঝঁহ সঁ একো শব্দ কথি নেন নিকনত।

অচানক হমবা ৱুঁঝাযন জে তীনূ ৱঁহিন আৱিঁ বহন ছথি। হম অপনা কে সম্হাবৈত হিনকা সঁ প্বছনিযৈন্হ অহাঁকে কোনা ৱুঁঝন ভেন। কহনাহ হম তs মোতিহাবী আযন ছলহুঁ অপন কॉনেজক কাজ সঁ ওঝাজী ওহিঠাম গেনহুঁ তs পতা চনন। হম পহিনে হॉস্পিটন গেন বহি ৱাঁৱুঁজী আ মামা কে দেখি হমব মোন খৢবাৱঁ ভs

গেল। ওহি ঠাম সঁ ভাগল এহি ঠাম আযল ছী। হম সবঁ গপ্প করিতে ছলহুঁ কি তীনূ বঁহিন আবি গেলিহ আ আবিতে সোনী হিনকা পকবি কs কানয লগলীহ। বিন্নী অন্নূ সে লগ মে আবি গেলিহ। ও দৃশ্য হম নহি বিসবী সকৈত ছী। বৌআ তs লড়্কা ছলাহ আ বাঁবাঁ সঁ হ্নকা বঁড লগাব ছলৈন্হ ঝদা হমবা সবঁ কে মোন মে অস্ববক্ষা কে ভাবনা ছল ও হিনকা দেখি খতম ভেল।

কাকা কেব কাজ খতম ভেলাক বাঁদ সবঁ চলি গেলাহ হম চাক ভাগ বঁহিন, বাঁবাঁ দাদী আ মৌসী অপন চাক বঁচা সবঁ সঁগ বহি গেলিহ। গহো চলি গেলাহ, হমবা একো বত্তী গাম পব মোন নহি লাগৈত ছল, ঝদা মজবূঁবী মে বহয পবল। অচানক এক দিন তাব আযল জে নানী সেহো নহি বহলিহ। কাকা কে দেহান্তক খবঁবী স্বনি ও খানা পীনা ছোবি দেলে বহথি আ হ্নক দেহাঁত ভs গেলৈন্হ। তাব অযনাক এক দূ দিন বাঁদ মামা অযলাহ ও অপনা সঁগ মৌসী আ হ্নক চাক বঁচা সবঁ কে সেহো লs কs চলি গেলাহ ঝদা ও এক বেঁব হমবা সবঁ কে কহবৌ নহি কেলাহ জে অহ্ সবঁ চল্ব। হম ও দিন নহি বিসবী সকৈত ছী মৌসী সবঁ কেব গেলাক বাঁদ মাত্র হম পাঁচ ভাগ বঁহিন আ বাঁবাঁ দাদী বহি গেলহুঁ এক তs হম সবঁ কহিযো গাম অসগ়্ব নহি বহল বহী তাহ্ পবওহেল পবিস্থিতি মে। বাতি বাতি ভব হম ডব সঁ নহি সূতী। সোনী তs বাতি মে হমাবা পকডি কs স্বতথি আ তাহ্ন পব কৈযক বেঁব ডব সঁ চিন্না উঁঠৈথ।

এক তs হম খপনহি ডবপোক তাহি পব সৰ ভাঙা ৰহিন কে জিম্মেদাবী হমবা পব বহৈক। দাদী ৰাঁৰাঁ তs ৰ্হৈ ছনথি। মাঁ ৰাঁৰ্জী কে কোনো সমাচাব সে ৰ্ঝয মে নহি খাৰি বহন ছন। হম বাতি বাতি ভব সূতী নহি খা সোচৈত বহৈত ছনহুঁ।

নহি জানী কিযৈক কবীৰ পন্দ্রহ দিন ভs গেনৈক মাঁ ৰাঁৰূজী কে কোনো সমাচাব নহি ভেটৈন ছনওসোচি সোচি হমবা ৰড চিন্তা হোযত ছন। বাতি কে নিন্দ তs নহিযে হোয উঁনটৈ চাবি পাঁচ দিন সঁ হমব ছাতী মে জোব সঁ দর্দ হোমথ নাগন । পহিনে তs দাদী কে হম নহি কহনিযৈন্হ ঝদা ৰাঁদ মে কহয পবন। দাদী কে সে চিন্তা হোমথ নাগনৈঁহ, ও খপনা ভবি কিছু কিছু সঁ মানিশ কবথি ঝদা ঠীক নহি ভেন। খংত মে দাদী কহনথি ঠাকুব জী কে চণ্ঠী নিখি দহ্ন খাৰি জযতাহ। ঝদা ও খপনহি হমবা সৰ কেব দেখয নেন পহুঁচী গেনাহ খা দাদী কে কহনা পব হমবা নs ক পটৈনা ডাঁকটৈব সঁ দেখাৰয নেন নs গেনাহ। পটৈনা মে হমব মৌসী বহৈত ছনিহ হ্নকে ওহি ঠাম বগী গনাজ কবেৰাঁক রিচাব ভেনৈক। সৰ গোটৈ কে জেৰাঁ মে তs ঝংঝটৈ ছনৈক ঝদা হম খন্নু কে নহি ছোবনিযৈন্হ খা হ্নকা খপনা সঁগ নেনে গেনিযৈন্হ। সোনী ৰিন্নী কে দাদী বাখি নেনথিন্হ খা কহনথি কোনো চিন্তা নহি কবয কে নেন।

হম সৰ সাঁঝ মে পটৈনা পহুঁচনহুঁ খা মৌসী কে ডেবা গেনহুঁ, ওহি ঠাম ৰাঁৰ্জী পহিনহি সঁ বহথি। ও সৰ ভোব মে পহুঁচন বহথি। মাঁ সঁ পতা চনন জে ৰাঁৰ্জী কে কোহ্না একটৌ খাঁখি ৰাঁচি গেনৈন্হ দোসব নহি ৰচাযন

जा सकलैन्ह। दोसब दिन हम सबँ जमशेदपुर आबि गेलहुँ ।
१३

छोटका बेटाक जन्मक बाद ओ टिस्का से संबंध भs गेलाह। बँड़का बेटा भास्कर(पुत्तु)ओहि समय मे सबा दू बरखक छलाह आ छोटका बेटा मधुर (बिक्की) मात्र तीन मासक। हिनका अपनाक किछुए मास बाद बाबूजी केर बदली बाँची भs गेलैन्ह आ माँ सबँ जमशेदपुर सँ चलि गेलिह। ओहि समय मे टिस्का के घर भेटैय मे किछु दिक्कत छलैक आ वरिष्ठता के आधार पर घर भेटैत छलैक। हम सबँ एकटा छोट छीन घर लs कs बहय लगलहुँ।

कलाकार मन बेसी दिन चुप नहि बैस सकैत छैक आ ताहु मे नन्दन जी सन कलाकार। अपन व्यस्तताक बाबजूद ओ टिस्का के नौकरी मे अपनाक किछुए समय बाद सँ अपन नाट्य आ सांस्कृतिक गतिविधि मे सक्रिय भs गेलाह। ओहि समय मे टिस्का केर पदाधिकारी आ कर्मचारी सबँ के द्वारा कर्मचारी सबँ के लेल स्वरक्षा नाटकक आयोजन कएल जाइत छलैक आ ओहि नाटक सबँ पर खर्च सेहो बँड़ कम कयल जाइत छलैक। ओ नाटक सबँ एक दम नीरस आ संदेशे मात्र के लेल बहैत छलैक। दर्शक सेहो मात्र अपन विभागक आ किछु आन विभागक लोक जे सबँ नाटक मे भाग लेत छलाह बहैत छलैक। कार्य भार सम्भवनाक किछुए मास

रॉद अपन विभागक स्वरक्षा नाटक मे भाग लs आ ओकर संवाद मे फेर रॉदन कs ओहि मे सर्वश्रेष्ठ अभिनेताक पुरस्कार प्राप्त केलाह। दोसर वॅरख जउं हुनका नाटक लेल कहल गेलैन्ह तs साफ कहि देलथिन जे ओ नाटक वरिन्द्र भवन जे कि जमशेदपुर केर सबॅस नीक प्रेक्षागृह छलैक ओहि मे करताह। ओहि वॅरखक नाटक वरिन्द्र भवन मे भेलैक आ दर्शक के ओहि नीरस विषय पर कयल गेल स्वरक्षा नाटक खूबॅ पसिन भेलैक आ श्री ठाकुरक जमशेद्पुरक नाट्य यात्रा एहि ठाम सँ प्रारम्भ भs गेलैन्ह।

सबॅ दिन मैथिली केर सेवा करय लेल प्रतिबॅद्ध श्री ठाकुर जी के मोन मे सदिखन ई रहैत छलैन्ह जे किछु करि वा नहि मैथिली भाषा आ साहित्य के अपन कलम सँ किछु तs सहयोग करिए सकैत छलैथ। जमशेद्पुरक मैथिली संस्था "मिथिला सांस्कृतिक परिषद" केर सदस्यता तs अयलाक किछुएक समय पश्चात ई सोचि क लेलाह कि मैथिली केर सेवा करताह। सन १९७१ ई मे एकटा आन्दोलन शुरु भेल छलैक आ गाम गाम आ सबॅ शहर सँ सेहो प्रधानमंत्री के नाम पोस्ट कार्ड पर मैथिली भाषा केर अष्ठम सूची मे स्थान देबॉक लेल आग्रह कयल गेल छलैन्ह। जमशेदपुर मे एकटा सांस्कृतिक कार्यक्रमक आयोजन से करबॉक विचार भेलैक जाहि केर भार श्री ठाकुर जी के देल गेलैन्ह। श्री ठाकुर जी तय केलाह कि एकटा संगीत संध्या कयल जाय आ ओहि कार्यक्रमक नाम देल गेलैक संकल्प दिवस। ओहि कार्यक्रम के लेल सबॅटा गीत मैथिली मे अपनहि लिखि आ ओकर धुन दs तैयारी

कवारॅ मे लागि गेलाह । मैथिली मे हुनक ओ पहिल कार्यक्रम छलैन्ह आ कार्यक्रम मे मुख्य गायक सेहो अपनहि छलथि। कार्यक्रमक उदघाटन गीतक नाम से "संकल्प गीत"पड़लैक।

"संकल्प गीत"

संकल्प लिय संकल्प लिय
संकल्प लिय यो
राजॅ मैथिली मिथिलाक लेल जियरॅ यो ....
संकल्प लिय..............२ ।

शांतिमय प्रयास हमर ओ
चुनी निय देशक नेता.....३
सूची अग्रिम मे स्थान दियो
आबो ने किछु कहरॅ यो ....
संकल्प लिय.......२

लाखक लाख पत्र जागत अछि
आँखि खोलन क देखू ३
a आरि गेल समय चन्द्रा जी
मिथिलाक मान बाचू ३
संघर्ष रॅठ्त जं राँत ने मानरैं
आबो ने हम साहरॅ यै
संकल्प लिय ....३ ।

-नन्नन प्रसाद ठाकुर -

एहि कार्यक्रमक खूब प्रशंसा भेलैक आ श्री ठाकुर जी के एहि कार्यक्रम कय जे प्रसन्नता भेलैन्हि ताहि केर परिणाम स्वरूप ओ एकटा नाटक करबाक ठानि लेलैन्हि । जमशेदपुरक मिथिला सांस्कृतिक परिषद केर महिला शाखाक स्थापना भेलैक आ ओकर सदस्या लोकनि अपन एकटा मुख्य कार्यक्रम करबाक लेल श्री ठाकुर जी के आग्रह केलथि । ठाकुर जी हुनक सबहक आग्रह मानि लेलाह आ तय भेलय जे नाटक होयतैक । ठाकुर जी के पहिल नाटक" बड़का साहेब" ओकरे देल छैक । ओहि नाटक केर लिखैत हम देखने छियैन्हि बुझाएल मे नहि आयल जे नाटक लिखनाइ एको रति कठिन छैक । ततेक सामान्य आ सरल भाव सँ लिखैत छलाह एक एक टा संवाद के हमरा पहिनहि कैयेक बेर सुनबैत छलाह । हमरा तऽ नाटकक पूर्वाभ्यास सँ पहिनहि सबटा संवाद याद भऽ गेल छल ।

एक बेर जे ठानि लैत छलाह ओकरा पूरा करबा मे अपन जी जान लगा दैत छलाह । बड़का साहेब केर पूर्वाभ्यास महिला शाखा केर एक गोट सदस्य के ओहि ठाम होइत छलैन्हि । हम सब तऽ सपरिवार सब दिन उपस्थित रहैत छलहुँ । एक तऽ अपने मुख्य भूमिका मे छलाह दोसर रिक्की से ओहि नाटक केर बालकलाकार छलाह तेसर बहुत रास काज नाटक संबंधी होइत छलैक जे हमरा भार देने छलाह आ चाहैत छलाह जे हम सब दिन नाटकक अभ्यास देखि जाहि सँ हम बहुत किछु देखि कऽ बुझि लियय ।

রॅড়্কা সাহেঁব কেব পূর্বাভ্যাস মে সর॑ দিন মহিনা শাখাক সদস্য দ্বাবা কৈযেক টা নাটক হোযত বহৈত ছনৈক। হুনকা সর॑ কে ওা বিশ্বাস নহি ছনৈন্হ জে নাটক নীক হোযতৈক। কিছু সদস্য বুঝৈত ছনিহ জে ও নাটক কেব বিষয মে অধিক বুঝৈত ছথি, তদা প্রত্যেক নাটক মে নির্দেশ কেব অপন কল্পনা আ সোচ হোযত ছৈক। সর॑ দিন ও হুনকা নোকনি কে সমঝাবৈথি জে অহাঁ সর॑ নিশ্চিত বহু নাটক নীক হোযবেঁ কবত তদা হুনকা সর॑ কে ভবোস নহী হোযেঁহ। ও সর॑ দিন ঘব আবি ক কহৈথ ও পহিন আ অন্তিম অছি আব॑ হম দোসবা কে নেন নাটক নহী কবব॑ অ্ াস ক মৌগী সর॑ নেন তs নহিএঁ টা। সর॑ দিন হম আ বাঁনন্দকন্দ জী হিনকা বুঝাবিযৈন্হ। এক তs একহু টা নীক কনাকাব নহি বহথি দোসব হব কাজ মে ব্যবস্থাপক সর॑হক হস্তক্ষেপ। হিনকা নীক নহি নাগৈন্হ তদা জখৈন্হ কার্যক ভাব নs নেনে বহথি ত পূবা কববাঁক ছনৈন্হ।

এক ত সর॑ দিন নাটকক পূর্বাভ্যাস মে কিছু নহি কিছু হোওত বহৈত ছনৈক তাহি পব নাটক মঁচনক তাবীখ স তীন চাবী দিন পহিনে ইঁদিবা গাঁধী কে হত্যা ভ গেনৈক আ প্রশাসন দিস স সর॑টা কার্যক্রম বন্দ কববাঁক আদেশ আবি গেনৈক। দোসব তিথি তয কববাঁ মে সময নহী নগনৈক অখবাঁব মে সে নিকনবাঁ দেন গেনৈক তদা হুনক মোন নহি মাননৈঁহ আ জাহি তাবীখ কে নাটক মঁচন হোযবাঁক ছনৈক তাহি দিন অপনহি বাঁনন্দকন্দ জী আ কিছু কনাকাব নোকনি কে নs ববিন্দ্র ভবন কেব গেট নগ ঠাঢ় ভ গেনাহ ও সোচি জে

লোক কে অসুবিধা নহী হোয।

২০ নবম্বৰ ১৯৮৩ কে পহিল বেৰ জমশেদপুৰ মে মৈথিলী নাটক "বড়্কা সাহেব" কেব মংচন ভেলৈক আ ওহি নাটক কেব সফল মংচন সs জমশেদপুৰক মৈথিলী ভাষা ভাষী অচম্ভিত বহি গেলাহ। পহিল বেৰ কোনো মৈথিলী নাটক টিকট পব ভেল ছলৈক। "বড়্কা সাহেব " নাটকক অনুভৱ হুনকা দোসব নাটক লিখয লেল আ ওকব মংচন কবয লেল বাধ্য কs দেলকৈন্হ।

হমব মাত্রিক সহৰসা অছি। হমব পিতিঔত বহিন জে কি হমব মসিঔত সেহো ছথি হুনক বিবাহ সহৰসা মে ছলৈন্হ হম সব ওহি বিবাহ মে জমশেদপুৰ সs গেল বহী। হমব মাত্রিক মে সভ কিযো এক সs এক গাযক ছথি। কোনো বিবাহ বা যজ্ঞ হোগত ছৈক তs যজ্ঞ খতম ভেলাক বাদ পুৰা পবিবাব দলান পব বৈসি জাগত ছথি আ গানা বজানা হোগত বহৈত ছৈক। ওহিযো দিন হম সব বাহব বৈসল বহী আ গানা বজানা হোগত ছলৈক ওহি বীচ মে একটা বৃদ্ধ ব্যক্তি অযলাহ। মামা সব হমবা সব কে বজা হুনকা সs পবিচয কবেলৈন্হ আ কহলথি এ ছথি "লিলো কাকা"। হম নাম বড স্বনলে বহিযৈন্হ মুদা ভেঁট হুনকা সs পহিল বেৰ ভs বহল ছল। পাঁচ দস মিনট হুনকা সs হম সব গপ্প কযলহুঁ তাহি কে বাদ ও চলি গেলাহ। ওতবহি কাল মে দু টা গপ্প হুনক বিষয মে হম সব বুঝলহুঁ পহিল জে হুনকা সাঁপ স বড ডব লাগৈত ছলৈন্হ দোসব হুনকা কিযো বুঠ কহৈন্হ সে পসীন নহি ছলৈন্হ। হুনকা

गेलाक बाद उएबत ग हमरा कहलाह हमर दोसर नाटकक नाम भेटि गेल "ललो काका"।

"बड़का साहेब" नाटक मे महिला पात्रा केर हस्तक्षेप आ नाटक केर पूर्वाभ्यास के बीच मे जे नाटक सब होएत छलैक ताहि सs तंग आबि सोचि लेने छलथि जे आब दोसर संस्था के लेल नाटक नहि करब। "मिथिला सांस्कृतिक" परिषद नाटक के पाछू पाइ खर्च करय लेल सेहो तैयार नहि रहैक। ग सब सोचि अपन अभिन्न मित्र बालमुकुन्द जी , श्री बैद्यनाथ जी आ श्री पूर्णानंद जी के सँग लs आ हुनका सबहक सहयोग स एकटा नाट्य संस्था के स्थापना कयलैन्ह जाहि केर नाम राखल गेलैक "मिथिलाक्षर" (नाट्य एवं संगीत संस्था)। मिथिलाक्षर के bye laws मे देल गेलैक जे ओ व्यक्ति एहि संस्थाक सदस्य भs सकैत अछि जे कोनो तरहक कलाकार हो व कला से प्रेम राखैत हो अदा सदस्यताक लेल कोनो शुल्क नहि छलैक।

हिनकर आदति छलैन्ह जे कैयेक टा नाटकक नाम सैत रहैत छलाह। मिथिलाक्षरक स्थापनाक बाद तय भेलैक जे शीघ्र एकटा नाटक कायल जाय। कलाकार सब केर एकटा बैठक बजायल गेलय आ ओहि मे तय भेलैक जे नाटक होयत आ दू दिन नाटक होयत। एकटा हिन्दी आ एकटा मैथिली मे। कलाकार सब के नाटक केर नाम से बता देल गेलय मैथिली मे "ललो काका"। जखैन्ह हिन्दी केर नाटक के नाम कलाकार सब पूछलथिन तs कहि देलथिन"डम डम डिगा डिगा

" । মৈথিনী নাঁঠকক নাম তs হমবা ব্ঁঝন ছন হিন্দী রানা স্বনি হমবো খাশ্চর্য ভেন । ও নাম হ্নকা তকোন ধ্যান মে খযনৈহ্ন খা কহি দেনে বহথি ।

"নিনো কাকা" নাঁঠক জাহি সময নিখৈত ছনাহ ওহি বীচ মে এক দিন হমবা ওকব সংবাদ স্বনাবৈত কহনাহ নিনো কাকা কে খংত মে হম মাবি দেবৈহ্ন সে গ নাঁঠক কেব নাম হম সোচি বহন ছি নিনো কাকা সs "মিস্ঠব নীনো কাকা " কs দিযে খা ওহি দিন সঁ নিনো কাকা সঁ নাঁঠকক নাম "মিস্ঠব নীনো কাকা "ভs গেনয ।

"মিস্ঠব নীনো কাকা" খা "ডম ডম ডিগা ডিগা" কেব পূর্বাভ্যাস (বিহস্সন) জাহি সময হোগত ছনৈক ওহি সময হম সপবিবাব সবঁ দিন বিহস্সন মে জাঙ । খপনে নীনো কাকা কেব হ্মখ্য ভূমিকা ক বহন ছনাহ বিক্কী সে ওহি মে বাঁনকনাকাব কে ভূমিকা মে ছনাহ প্বত্ত্ব হিন্দী রানা নাঁঠক কে বাঁনকনাকাব ছনাহ খা বাঁচনহুঁ হম তs হমব কাজ পহিন ছন জে সবঁ দিন বতি মে ঘব খাবিঁ ওহি দিনকা পূর্বাভ্যাসক সমীক্ষা কেনাঙ দোসব কহি দেনে ছনাহ জে মংচ পব বৈসী ভীব নহী নগেবাঁকে খছি তাহি হেত্ত ও হমবে সম্হাবে কে ছন । হম সবঁ, সবঁ দিন সাঁঝ ৬বঁজে বিহস্সন নেন জাঙ খা বাতি ৯ বঁজে সঁ পহিনে কহিযো নহিঁ নৌঠী । নৌঠনাক বাঁদ বাঁনহ্মঞ্চন্দ চৌধবী খা গ বৈসৈথ খা ওহি সময ব্যবস্থা কেব কাজ খা বিচাব বিমর্শ সবঁ হোয । কহি সকৈত ছি জে জূতা সিনাঙ সে নs কs চংডী পাঠ তক স্বযং হিনকে সম্ভাবয কে ছনৈহ্ন । বাঁনহ্মঞ্চন্দ জী তs সংগ বহবেঁ কবৈত

ছনাহ ।

নাটৈক সs পহিনহি সবঁটা টিকট বিকা গেন ছনৈক দৃন্ব নাটকক সফন মংচন ভেনৈক আ মৈথিনী কে সংগ সংগ হিন্দী প্রেমী সবঁ কে সেহো নাটক মে একটা নবীনতা ভেটনৈক । বাতো বাতি জমশেদপুবক মংচ আ জমশেদপুব কেব নাট্য প্রেমী কে বীচ শ্রী নন্নন প্রসাদ ঠাকুব কেব নাম আবি গেনৈন্হ ।

"মিস্টব নীনো কাকা" আ "ডম ডম ডিগা ডিগা" কেব সফন মংচনক কিছু মহিনা বাদ পটনাক মৈথিনী সংস্থা "অবিপন "একটা অন্তবাষ্ট্রীয নাট্য সমাবোহক নিমংত্রণ পঠেনে বহক জাহি কে গ স্বীকাব ক নেনাহ । কনাকাব সবঁ স পূছন গেনয তs সবঁ তৈযাব ছনাহ । সময বহুত কম ছনৈক ন্দা নাটক কেব সফন মংচন আ কনাকাব সবঁ কে উসোহ হিনকা ওব উসোহিত ক দেনকৈন্হ । বিহস্সন ঠীক ঠাক চনৈত ছনৈক অচানক এক দিন একটা কনাকাব জিনকব নাম নক্ষ্মীকাংত ছনৈন্হ আ জে সনিচবাক ভূমিকা মে ছনাহ অযনাহ আ কহনাহ হুনক গাম গেনাগ বঁড় আবশ্যক ছৈন্হ ন্দা ও চাবি প াঁচ দিন মে আবি জযতাহ । হিনকব মোন তs নহি মাননৈহ ন্দা ফেব সোচনাহ কৈন নাটক ছৈক আ ও আশ্বাসন দেনে ছথি তs আবিযে জযতাহ । বিহস্সন চনৈত ছনৈক ওহি বীচ এক দিন সাঁঝ মে হম সবঁ বিহস্সন নেন পহুঁচনহুঁ তs এক মহিনা কনাকাব জে কাকী কে ভূমিকা মে ছনিহ হুনকব সমাদ অযনৈন্হ জে ও পটনা নহি জা সকৈত ছথি হুনকা কোনো আবশ্যক

কাজ স শেহব স ৱাঁহব জায পবি বহন ছৈন্হ। ও স্বনতহি ও চিংতিত ভ গেনাহ ওহি দিন বহন্সন কী হেতৈক সৱঁ কিযো রিকল্প কে রিষয মে সোচয নাগি গেনহুঁ। কনাকাব সৱঁ কে কহি দেন গেনয ঘব জেৱাঁক নেন, আ ও জে কান্হি ধবি কিছু নে কিছু হেৱেঁ রিকল্প ভা জেতৈক কনাকাব সৱঁ কে গেনাক ৱাঁদ হম চাৰু গোষ্ঠে আ ৱাঁনহ্মফন্দ জী ৱাঁচি গেনহুঁ হ্মদা হমবা সৱঁ কে কিছু নহি ফুৱৈত ছন। ও দুন্ব গোষ্ঠে হমবা সs সেহো রিকল্প কেব রিষয মে প্বছনাহ হ্মদা হমহ্ নিকতব বহী, কী কহিতিযৈন্হ। আৱঁ ত গজ্জত কে সরান ভs গেন ছনৈক।

ৱাঁনহ্মফন্দ জী আ ও কিছু সময কে নেন ৱাঁহব গেনাহ আ ভীতব আরি হমবা কহনাহ, "আৱঁ ও অহীঁকে কবয পডত"। ও স্বনতহি হমবা হঁসী নাগি গেন, ওহো হঁসয নগনাহ। কিছু সময ৱাঁদ ও গংভীব ভs কহনাহ "আৱঁ হম মজাক নহি ক বহন ছী"। আৱঁ ও হমব সৱঁহক গজ্জত কেব সরান ছৈক আ হমবা সৱঁ কে দোসব স্ত্রী পাত্র এতেক কম সময মে ভেন্টনাগ ৱঁহ্ত কঠিন অছি দোসব হমবা অহাঁ পব রিশ্বাস অছি অহাঁ ও ভূমিকা নিক সs কs সকৈত ছি।" হম নিকত্তব ভ গেনহুঁ কহিতিযৈন্হ কী, গজ্জত কে সরান ছনৈক। তয ভেনয জে কান্হি সs হম কাকী কে ভূমিকা মে বহৱঁ আ বিহন্সন কবৱঁ।

দোসব দিন হম সপবিরাব বিহন্সন কে নেন পহুঁচি গেনহুঁ আন দিন তs হম তবহ তবহ কে টিপ্পণী দৈত ছনহুঁ হ্মদা ওহি দিন একটা কনাকাব কে ৰূপ মে পহুঁচন

बनी। कलाकार सभ के कहि देल गेलैन्हि जे आय स काकी के भूमिका मे हम बनब। हमर सभ संवाद हिनके संग छलैन्ह अर्थात काकी के सभ टा संवाद काका के संग छलैन्ह जे हमरा लेल बड़ कठिन छल। एक तs एतेक नीक कलाकार आ ताहू मे पति संग अभिनय केनाइ । अपन विहन्सन शुरू भेलय जखैन्ह हमर संवादक समय आयल तs हम उठि कs स्टेज दिस गेलहुँ तखन जहिना हमर संवादक समय आयल आ हम जहिना हिनका दिस देखलियैन्ह हमरा हँसी छुटि गेल हमरा सँग चौधरी जी सेहो हँसि देलाह। ओकर बाद हम कैयेक बेर प्रयास केलहुँ तखन जहिना हिनका दिस नजरि जाय कि हमरा हँसि छुटि जाय आ संग मे चौधरी जी सेहो हँसि दैथि। अंत मे चौधरी जी के बाहर जाय लेल कहल गेलैन्हि तखन कथि लेल हमर हँसि रुकत। ओहि दिन आन सभ कलाकार अपन अपन पाठ कs घर जाय गेलाह । ओ सभ कलाकार के आश्वासन देलथिन जे घबरेबा के नहि छय काकी वाला भूमिका निक होयबे करत।

दोसर दिन हम सोचि क आयल बनी जे हम हँसब नहि आ नीक सs विहन्सन करब तखन जहिना हमर बेर आबै हँसि हम नहि रोकि पाबी। ओ अंतिम दिन विहन्सन तक चललय तखन घर मे कखनहुँ कखनहुँ ओ हमरा किछु किछु बतावैत रहैत छलाह। हमरा अपनहि बड़ चिंता होय जे की होयत तखन ओनका हमरा पर पूर्ण भरोस छलैन्ह आ सभ के कहैथ "चिंता जुनि करय जाय जाउ ओ स्टेज पर एके बेर कs लेतिह हमरा पूर्ण विश्वास

থছি" । হম ত হিনকব রিশ্বাস দেখি কs দংগ বহী ঋদা থপনা হমবা ডব নাগৈত ছন ।

নক্ষমীকাঁত নহি থযনাহ থা সমাদ পঠৌনৈন্হ জে ও সীধে পটনা পহুঁচি জযতাহ । হম সব পটনা কে নেন রিদা ভেনহুঁ বাস্তা মে গ হমব বঁড়কা বেঁটা ভাস্কব কে কিছু কিছু বুঁঝাবেঁত জাগত ছনাহ পটনা পহুঁচনহুঁ ওহিও ঠাম নক্ষমীকাঁত নহি পহুঁচনাহ । হম সব জাহি দিন পহুঁচন বহী তাহি দিন সাঁঝ মে হমব সবহক স্টেজ বিহন্সন ছন । ভোব স গ ভাস্কব কে সনিচাবক পাঠ যাদ কবয নেন কহনে বহথি সংগ সংগ থপনহু বহৈত ছনাহ । হোটন মে দূ বেঁব বিহন্সন ভেনৈক থা সাঁঝ মে স্টেজ বিহন্সন । দোসব দিন শ্রী ঠাকুব সপবিবাব কনাকাব সব সঁগ নাটক নেন তৈযাব বহথি । নাটক পটনা থা পূবা মিথিনা মে ধূম মচা দেনক ।

মিস্টব নীনো কাকা কে কৈযেক টা প্বস্কাব ভেন্টনয, শ্রী ঠাকুব কে শ্রেষ্ঠ কনাকাব , শ্রেষ্ঠ থানেখ তথা শ্রেষ্ঠ মহিনা কনাকাব কে নেন হমবা হমব ছোট বাঁনক কে শ্রেষ্ঠ বাঁনকনাকাব কে নেন সেহো প্বস্কৃত কাযন গেনৈন্হ ।

১৪

১২ জূন ১৯+৬ কে ভাবতীয নৃত্য কনা মন্দিব মে "মিস্টব নীনো কাকা" কs সফন মঁচন কে পশ্চাত্ প্রতি বর্ষ থঁতবর্ষিষ্ট্রীয নাট্য প্রতিযোগিতা মে মিথিনাক্ষব থা "শ্রী নন্নন প্রসাদ ঠাকুব" জী কs নাটক সব বেঁব প্বস্কাব

নৈত বহনৈন্হ খা মৈথিনী দর্শক খা নাঠ্যে প্রেমী কে সৱঁ ৱেঁব এক ৳া নর সামাজিক রিষয পব নাঠকক নীক প্রস্তুতি দেখয কে নেন ভেঁঠৈত বহনৈন্হ।

১৯+৬ মে খঁতবষ্ট্রীয নাঠ্যে প্রতিযোগিতা কে নেন জহিযা নিমংত্রণ খাযন ছনৈক ওহি সময "শ্রী নন্নন প্রসাদ ঠাক্ষব"জী কে নিখন নাঠক সৱঁ মংচিত ভs চ্কন ছনৈন্হ ক্ষদা নর নাঠক কেব নাম ও সোচি কs বখনে বহথি। জহিযা নিমংত্রণ খাযন ছনৈক ওকব ৱাঁদ কনাকাব সৱঁ কে এক৳া ৱৈঁঠক ভেনৈক খা ওহি মে নাঠক জে খন্তবাষ্ট্রীয সমাবোহ মে জএৱাঁক ছনৈক ওকব নাম ৱঁতাযন গেনৈক। নাঠক কেব নাম "নৌগিযা মিবচাগ " স্বনতহি কনাকাব সৱঁ ৱঁড খ্শি ভেনাহ ক্ষদা জখৈন্হ গ স্বনানাহ জে মাত্র নাম ৳া নিখন ছৈক তs পহিনে ত কিছু কনাকাব মাহস ভেনাহ ক্ষদা সৱঁ ৱেঁব নাঠক মে ওহিনা হোগত ছনৈক খা তা ধবি কনাকাব সৱঁ শ্রী নন্নন জী কে প্রতিভা সঁ পবিচিত ভs গেন ছনাহ।

কনাকাব সৱঁ কেব ৱৈঁঠকী কে ৱাঁদ ওহি দিন বাতি মে ৱৈঁসি কs পাত্র খা "পহিন দৃশ্য" নিখি দেনাহ খা হমবা ও কৈযেক ৱেঁব স্বনয পবন। ওকব ৱাঁদ বরিঁ দিন সs বিহর্সন সেহো শ্বরু ভs গেনৈক। এক দৃশ্যক বিহর্সন কতেক দিন হোযতৈক। এক দিন সাঁঝ মে দেখনিযৈন্হ বিহর্সন স জন্দি খারি গেনাহ খা খারিতে কহনাহ "খাজ্ হম নিখয কে মূড মে ছী খা এক দৃশ্যক বিহর্সন কতেক দিন হোযত। খহাঁ সৱঁ খেনাক ৱাঁদ স্বতি বহ্ খা হমবা নেন চায ৱঁনা কs বাখি দিয হমবা খাজ্ নাঠক

পূৰা কবৰাঁক খছি"। গ স্বনতহি হম কহনিযৌন্হ হম স্বতি জাযৰ তা খহাঁক সংৰাদ সৰ কে স্বনত। হম নহি স্বতৰ খহাঁ চিংতা জ্নি কৰু হম চায ৰনা ৰনা কs খহাঁকে দৈত বহৰ। বাতি মে ৰচা সৰ খেনাক ৰাঁদ স্বতি বহনাহ হম চায ৰনা কs বাখি দেনিযৌন্হ খা ৰৈসি কs কিছ সময হ্নক সংৰাদ সৰ স্বননিযৌন্হ ফদা কিছ সময ৰাঁদ নীঁদ খাৰয নাগন তs স্বতি বহানৌঁহ। খচানক নীঁদ খ্জন তs দেখনিযৌন্হ নিখিএ বহন ছনাহ ওহি সময ঠীক ৪:৩০ হোগত ছনৈক। হ্নকা নগ গেনহুঁ তs কহনাহ খাৰ খতমে পব ছৈক এক ৰেব চায পিযা দিয। হম উঠি কs চায ৰনেনহুঁ খা চায দ্ন্ব গোণ্টে চায পিনহুঁ ৩:৩০ ৰজে তক "নৌগিযা মিবচাগ" নাটক পূৰা ছনৈক। গ নাটক সেহো কৈযাক টা প্ৰবস্কাব পৌনক।

"মিস্টব নীনো কাকা" কে ৰাঁদ জে নাটক সৰস ৰেসী নোকপ্ৰিয খা চৰ্চিত ভেনৈক ও ছৈক ৰকনেন। ২৯-৪-ৰকনেন কে খন্তবাষ্ট্ৰীয মৈথিনী নাট্য প্ৰতিযোগিতা কে নেন কনাকাব ভৰন এহি সিনেমা মেক মংচন ভেন। এহি নাটক কে সৰ্ৱোত্তম নাটক, সৰ্ৱোত্তম খানেখ , সৰ্ৱোত্তম নিৰ্দেশক, সৰ্ৱোত্তম ৰানকনাকাব, সৰ্ৱোত্তম প্ৰকাশ পবিকল্পনা খা সৰ্ৱোত্তম মংচ সজ্জা কে প্ৰবস্কাব ভেটনৈক খা নাট্য প্ৰতিযোগিতাক নিৰ্ণাযিক মংডনক খধ্যক্ষ খা হৃ্ ন্ম নিৰ্দেশক " শ্ৰী প্ৰকাশ ঝা" মংচ পব প্ৰবস্কাব দৈত সময "শ্ৰী নন্নন প্ৰসাদ ঠাকুব জী" কs প্ৰশংসা কৰৈত পতা খা হৃ্ ান নম্ৰব মাঁগি নেনাহ।

ৰকনেন নাটক কেব কিছ মাস ৰাঁদ খচানক এক দিন

प्रकाश जी के फ़ोन अयलैन्ह आ फ़ोन पर कहलथिन्ह जे ओ एकटा फिचरेट फिल्म बना रहल छथिन्ह आ ओहि फिल्म मे मुख्य भूमिका करबा के छैन्ह, आ जल्दी दू तीन दिन के लेल पटना आबय पड़तैन्ह। ऑफिस सs छुट्टी लs पटना गेलाह आ दू तीन दिन के बाद आपस आबि गेलाह।आपस अयला के बाद अपन ऑफिस स छुट्टी ल आ दू कलाकार के अयबाक लेल कहि चलि गेलाह। प्रकाश जी हुनका अपन कलाकारक चुनाव मे सेहो बहबाक लेल कहने रहथि।

कलाकारक चुनाव सs शूटिंग धरि करीब डेढ़ मास लागि गेलैक। शूटिंग बेतिया लग गाम मे भेल छलैक आ किछु बम्बई मे। सिनेमाक नाम छलैक " कथा माधोपुर की " ई सिनेमा पंचायती राज पर बनायल गेल छैक।

१३
एहि सिनेमाक प्रेमिएर पटना मे छलैक आ हम श्री नन्नन जी के संग ओहि के लेल पटना गेल छलहुँ। ओना तs जमशेदपुर मे १९७१ सs श्री नन्नन प्रसाद ठाकुर केर नाटक आ सांस्कृतिक गतिविधि शुरू भs गेल छलैन्ह मुदा मैथिली केर सेवा आ हुनका अपना संतुष्टि भेटलैन्ह १९७२ मे, जहिया ओ अपन लिखल पहिल मैथिली नाटक केर मंचन केलाह, मुदा ओहियो मे किछु त्रुटि हुनका अपना बुझेलैन्ह।

मिथिलाक्षरक स्थापनाक बाद पहिल नाटक छलैक "मिस्टर लिलो काका" जाहि केर पहिल मंचन जमशेदपुर मे भेलैक आ दोसर मंचन "अन्तराष्ट्रीय नाट्य समारोह" पटना मे। "मिस्टर लिलो काका" क s मंचन केर बाद प्रतिवर्ष मैथिली भाषा भाषी के एकटा नाटक देबाक आ मंचन करबाक लेल प्रतिबद्ध श्री ठाकुर जी प्रतिवर्ष एकटा नाटक केर रचना करैत रहलाह आ ओकर मंचन होइत रहलैक। एहि बीच बिना कोनो अन्तर के एकटा मैथिली विडियो फ़िल्म सेहो बनौलाह। जमशेदपुर मे पहिल फिल्मासेर श्री ठाकुर जी केर देन छैन्ह। प्रकाश झा जी केर सँग हुनक सिनेमा मे काज केलाक बाद प्रकाश झा फिल्मासेर जमशेदपुर मे भेल छलैक जाहि केर पूरा व्यवस्था श्री ठाकुर जी अपनहि कएने छलाह। त्रिदिवसीय नाट्य समारोहक केर गप्पा पहिल नाट्य समारोह सs छलैन्ह, ओ जमशेदपुर मे भेलैक आ खूब नीक जकाँ संपन्न भेलैक।

प्रकाश झा जी के सात कड़ी वाला धाराबाहिक "विवाह" केर शूटिंग से मदनपुर(बेतिया) केर जंगल जंगल आ बस्तीवा मे भेलैक आ ओ शूटिंग के बीच मे श्री ठाकुर जी केर मोन किछु खराब भs गेल छलैन्ह जाहि चलते ओ धाराबाहिक केर शूटिंग जल्दी खतम होइतो चलि अयलाह। हमरा से पता नहि कियैक जहिया सs श्री ठाकुर जी शूटिंग के लेल गेलाह मोन बहुत घबराएल छल। फोनक बेसी सुविधा नहि छलैक

तथापि ह्नका खरॅबि भेंटै गेनैन्ह आ अपन शूटिंग खतम कवि कs आपस आबि गेनाह ।

रॅतिया सs अयनाक बॉद पता नहि कियाक आ की भेनैंह, बीच बीच मे बुखाब नागि जायत छनैन्ह, डॉक्टब सs देखा दबॉओ होगत छनैन्ह तs फेब दू तीन दिन मे ठीक भs जागत छनाह । एहिना कबीबॅ चाबि पाँच मास तक चनैत बहनैक बीच बीच मे हम कहियैन्ह नीक सs डॉक्टब के देखा निय, डॉक्टब सँs देखाबॅथि तs ह्मदा पूबा पूबा चेक अप नहि होय । हमबा ओहिना मोन अछि अचानक एक दिन बुखाब भेनैंह आ एकहि बॅब खूबॅ तेज बुखाब भs गेनैन्ह । एहि बॅब हम सोचि नेने बहियैन्ह जे पूबा नीक सय जाँच कबबाबॅय के छैन्ह ह्मदा ओ अपनहि बॅजनाह एहि बॅब हॉस्पिटैन मे भबती भs जागत छी आ नीक सँ पूबा जाँच कबबा नैत छी । बाति मे ततेक बॅसी बुखाब भs गेनैन्ह जे ओहि समय भबती कबाबॅय पबि गेनैन्ह ।

भोब मे हम हॉस्पिटैन गेनहुँ तs डॉक्टब बी.एन.मा बाउँड(round) मे छनाह पुछना पब कहनाह "बुखाब नहि अछि साँझ तक छोबि देबैन्ह आ नहि तs कान्हि घब जा सकैत छथि" हम ह्नका भोजन कबबेनाक के बॉद घब आबि गेनहुँ । साँझ मे बॅचा सबॅ के नs कs अयनहुँ । पता चनन जे डॉक्टब साहेबॅ केब आदेशी

छलैन्हि जे बिना सबटा जाँच कएने घब नहिं जाय देताह। हम सब बाति मे घब आबि गेलहुँ। दोसब दिन किछु एहेन भेलैक जे हम भोब मे हॉस्पिटल नहिं जा सकलहुँ । बडका बेटा प्रत्तु आ पंडित जी सँ चाय नाश्ता पठा देनियैन्हि आ हम एकहि बेब दुपहब मे हुनकब कपडा लs कs गेलहुँ जे आग तs घब आपिस आबियै जयताह।

हॉस्पिटल मात्र हुनकब कपडा आ चाय लs कs गेल बही। पहुँचलहुँ तs हिनका उँदास देखनियैन्हि, पुछला पब कहलाह जे अखनो डॉक्टब साहब नहि छोबताह। हम स्वनतहि डॉक्टब बी. एन. झा लग गेलहुँ, कहलाह जे "हम आब ठाकुब जी के किछु आओब दिन बखबैन्हि हुनका खूनक बहुत कमी छैन्हि"। ग स्वनतहि हमबा चिन्ता भेल ऋदा कबितहुँ की बाति मे फेब सs खाना लs कs आबय पबल आ बाति भबि हम स्वति नहिं पयलहुँ ।

दोसब दिन श्री ठाकुब जी केब सबटा खून गत्यादि केब जाँच शुरू भेलैक । जाँच केलाक बाद डॉक्टब बी. एन. झा ओहि जाँचक सबटा बिपोर्ट देखि खुशी नहि छलाह हुनका किछु आशंका छलैन्हि, की से तs नहि कहलाह, कहलाह "bone marraw" कबबाबय पबतैन्हि।

१६

हमब एकटा स्वभाव अछि, जे आगा धबि हम

नहि रहँदनि सकनियैक अछि, आ आब शायद रहँदनि नहि सकैत छियैक। हमरा मोन मे खराप बात बहुत जल्दी आबि जाइत अछि। पचास तरहक आशंका उठैत आबि जाइत अछि। हम कतबो कोशिस करैत छियैक जे मोन सऽ निकालि दियैक मुदा कियैक ओ निकलत। चाहे कियो घर सऽ बाहर गेल होयथ आ समय पर नञ लौटल होयथ किंवा कोनो तरहक मोन खराप होय। हम बहुत जल्दी घबरा जाइत छी। आ तखैन्ह नञ हमरा अएबा मे नीक लागैत अछि आ नञ दोसर कोनो काज मे। ई हमर सबस पैघ कमजोरी अछि एहि लेल हमरा हमर शुभ चिन्तक बेसी हमर पति आ हमर सब सऽ नीक संगी जे आइ धरि एकहि टा छथि सेहो कैयेक बेर समझौलैथ आ समझाबैत छथि मुदा ओहि स्वभाव के हम नहि रहँदनि सकलहुँ।

हम सोचि के अस्पताल गेल छलहुँ जे हम श्री ठाकुर जी के लऽ कऽ घर आयबैन्ह आ अनबो करलहुँ मुदा हमरा पता चलल आ डॉक्टर बी.एन.झा कहलैथ जे bone marrowकराबय पड़तैन्ह आ ओहो बेल्लोर जाय कऽ , ई सुनतहि हमरा जेना खराब दिनक आशंका भऽ गेल। ओना तऽ डॉक्टर साहब बहुतेनथि जे जमशेदपुर मे सेहो bone marrow भऽ सकैत छलैन्ह, चूँकि ओ चाहए छलथिन्ह एक बेर बेल्लोर मे सबटा जाँच भऽ जाय ताहि लेल ओ जमशेदपुर मे आगू जाँच नञ कराय बेल्लोर पठा देल छलथिन्ह। ओहि दिन, राति भरि हमरा कियैक नींद होयत। भरि राति

সোচিতহি প্রাত ভs গেল।

দোসব দিন সs রেন্নাব জেরাঁক খা খগ্বনকা জাঁচ করেরাঁক রিষয মে সোচয কে ছল, খা হম সরঁ সরঁ সঁ পহিনে খপন রঁহিন জমায, যানি ছোেট রঁহিনক পতি জে নীক ডাঁকটব ছথি খা ধনরাঁদ মে ছলাহ হ্নকা সs গপ্প কযনহুঁ। ওহি সময হমব রাঁবূঁজী সেহো ধনরাঁদ মে ছলাহ। সরঁ সs রাঁত রিচাবক রাঁদ ভেনৈক জে রাঁব্রঁজী হমবা সরঁ সঁগ রেন্নাব জযতাহ খা মাঁ রঁচা সরঁ সংগ জমশেদপ্বব মে বহতিহ।

রাঁব্রঁজী শ্রী ঠাক্কব জী খা হম তীনূ গোটে সাঁঝ মে রেন্নাব পহুঁচনহুঁ। হোটৈল পহুঁচি খা তৈযাব ভs এক রেঁব খস্পতাল গেনহুঁ খা খস্পতাল দেখি খারি গেনহুঁ। বাতি ভবি হমবা কিযৈক নীদ হোযত ভোব মে হম সরঁ সময পব তৈযাব ভs খস্পতাল পহুঁচি গেনহুঁ। খস্পতাল মে তs কিছু দিক্কত নহি ছনৈক হ্মদা জাহি ডাঁকটব কে ওহি ঠাম ডাঁকটব রাঁ. এন. ঝা পঠেনে বহথি হ্নক রিষয মে হম সরঁ পতা কবয কে নেল ঘুমি বহল ছনহুঁ। হমবা সরঁ কেব ঘুমৈত দেখি এক সজ্জন ককি কs প্ছলাহ "খহাঁ সরঁ কেব কোনো দিক্কত খছি রা কিনকো খোজি বহল ছি"? হম ভুঁবত কহলিযৈন্হ "খসল মে হমবা সরঁ কেব ডাঁকটব হ্নবিযন সs দেখেরাঁক খছি, হ্নকে খোজি বহল ছিযৈন্হ"। স্বনতহি ও প্ছলাহ "খহাঁ সরঁ বজিস্ট্রেশন কবরা নেনে ছী"? জহিনা হম সরঁ কহলিযৈন্হ নয কবরারঁয কে

খছি, ও ত্তবংত খপনা সংগ নs জা বজিস্ট্রেশন কবরা সংগ চনয নেন কহনাহ খা ওকব বাঁদ হ্মর্সী সৱঁ নাগন হ◌ॉন ছনৈক ওহি ঠাম বৈঁসয নেন কহি কতহ্ চনি গেনাহ। শ্রী ঠাহ্মব জী কেব নাম নs বঁজেনকৈন্হ হম তীন্ব গোষ্ঠে ভীতব গেনহুঁ । ভীতব পহুঁচি হম জে দেখনহুঁ তs হমব খাশ্চর্যক ঠেকান নহিঁ বহন। ড◌ॉক্টৈব হ্মবিযন খাওব কিযো নহি, ও তs ও ব্যক্তি ছনাহ জে হমবা সৱঁ কেব সৱঁ কাজ কবরা খপনা সঁগ ওহি ঠাম তক খননে ছনাহ । হম বাঁবুজী খা শ্রী নন্নন জী তীন্ব গোষ্ঠে এক দোসবাক হ্মঁহ তকৈত বহি গেনহুঁ । বিশ্বাস নহিঁ ভেন জে এতেক নামী খা পৈঘ ড◌ॉক্টৈব কে গহো রূপ হোগত ছৈক । হম সৱঁ তs কহিযো কল্পনা মে সেহো নহি সোচনে খা দেখনে বহিযৈক ড◌ॉক্টৈব কে গ রূপ ।

ড◌ॉক্টৈব হ্মবিযন পহিনে জমশেদপুবক পূবা বিপোর্ট দেখি খা বিস্তাব সs সৱঁ কিছু পুছনাহ খা তাহি কেব বাঁদ গ কহি খস্পতান মে ভর্তী হোযবাঁক নেন কহনাহ জে দূ তীন দিন মে সৱঁটা জাঁচ ভs জাযত তাহি কেব বাঁদ হম খহাঁ সৱঁ কেব কিছু কহি সকৈত ছী। খস্পতান মে ভর্তী কবেনাক বাঁদ দূ তীন দিন তক হম সৱঁ দিন, বাতি মে হিনকব ভোজনক বাঁদ কবীৱঁ ১০ বঁজে খাপস হোটৈন বাঁবুজী কেব সঁগ খারি জাযত ছনিযৈন্হ । মোন তs খযবাঁক নহিঁ হোযত চন হ্মদা বাঁবুজী খা হিনকব জিদ্দ বহৈত ছনৈন্হ তs খারি জাগ । বাতি ভবি হম কিছু কিছু সময পব বাঁথরুম জাগ

आ समय देखि । भोर ६ बजे सँ पहिनहि अस्पताल पहुँचि जाइत छलहुँ बाबूजी अपन बाद मे आबथि ।

एक सप्ताह धरि जाँच आ रिपोर्टक सिलसिला चलैत रहलैक आ एक सप्ताह बाद एक दिन डॉक्टर रविशंकर अपने अपन पूरा डाक्टरक दल सँग अयलाह । एक टा चीज हम रेन्नाक अस्पताल मे देखलहुँ जे कोनो ठाम देखय के लेल नहि भेटैत । ओहि ठामक डाक्टर सब पूर्ण रूपेण मरीज के लेल समर्पित रहैत छथि आ ताहू मे डाक्टर रविशंकर के हम महान कहि सकैत छियैन्ह । सब दिन ओ आबि पहिने मरीज सभक विचारण करैत रहनि मे एकटा आओर विचारण रहैत छलैक ओहि पर बैसि जाइत छलाह आ पहिने हाल चाल पुछैथ । ओहियो दिन आबि बैसी गेलाह आ हाल चाल पुछलाह, ताहि केर बाद कहलाह "आब सबटा रिपोर्ट सँ आबि गेल अछि, ई दा हम सब bone marrow करबैन्ह जाहि मे रक्त कर्ण लागत छैक । ठाकुर जी केर खून रक्त कम छैन्ह जाहि लेल हमरा सब केर खूनक आवश्यकता पड़त आ अहाँ सब मे सँ एक गोटे के खून देबय पड़त । हम तुरत खून देबाक लेल तैयार भऽ गेलहुँ । हमरा घर मे हमर चारु गोटे के एकहि ग्रुप केर खून छैक । डाक्टर रविशंकर हिनका देखि जखैन्ह बाहर गेलाह तऽ हुनक एकगोटे सहायक डाक्टर हमरा बाहर बजेलाह आ हमरा एकटा फार्म दऽ blood bank जा खून देबाक लेल कहलथि ।

হম ফার্ম নেনাক বাঁদ হিনকব কেরিন মে নহিং গেনহুঁ আ সোমে blood bank চনি গেনহুঁ। নর্স কে জহিনা ফার্ম দেখেনহুঁ ও তুঁবত এক টা ফর্সী পব বৈঁসেনথি আ কিছু সময বাঁদ হমবা একটা খূব পৈঘ হ◌াঁন মে নs গেনিহ । জহিনা হ◌াঁন মে হম পৈসনহুঁ পূবা হ◌াঁন মে সব ঠাম সব বিছাবন পব নোক স্বতন খূন দৈত ছন । গ দেখতহি হমব ডব সs হানত খ়বাব ভs গেন । হমবা সূঙা সs বঁড ডব মোগত ছনs আ স্বননে বহিযৈক জেblood donation মে বহুত সময নাগৈত ছৈক। মোন মে এক সঁগ কৈযৈক টা প্রশ্ন উঠৈত ছন জাহি মে পহিন ঙা: জঁ হম বেঁহোশ ভs গেনহুঁ তs কী মোযত ? হমবা সঁগ আওব কিযো নহি ছনs । বাঁবুজী কে হম খূন দেবঁয নেন নহি কহিতিযৈন্হ ।

সূঙা ঘুসাবঁয সs পহিনে তক হম বহুত ডবন ছনহুঁ ক্ষদা এক বেঁব স্বঙা ঘুসা দেনক তাহি কেব বাঁদ সাহস বঁঢি গেন আ দর্দ সে নহি মোগত ছন। জখৈন্হ হমবা বুন্নয মে আবি গেন, হম বেঁহোশী নহি মোযবঁ তs হম নর্স সs প্ছনিযৈক "গ খূন হমব পতি কে দেন জযতৈন্হ নয" ? ও কহনক " নহি খহাঁক পতি কে দোসব খূন হ্নক গ্রুপ কে দেন জাযত জে bank সs উঁপনহ্ব মোযত "। হম স্বননে ছনিযৈক জে bank মে HIV কেব জাঁচ নহি মোগত ছৈক জাহি চনতে মাত্র সম্বন্ধী র জে মবীজক সংগ আযন বহৈত ছথি হ্নকে

খূন নেন জাগত ছনৈক , গ স্বনতহি হমবা ওঁব মোন রেঁচৈন হোময নাগন তথাপি হম ওহি bl ood bank কেব রিভাগাধ্যক্ষ ছনৈথ হ্নকা রঁজরোনিযৈন্হ ঋা কহনিযৈন্হ হমব ঋা হমব পতি কেব খ্নক একহি গ্রুপ ছৈন্হ । ওহো হমবা কহনথি গা সংভর নহি ছনৈক । হমবা কিছু নয ফ়্ বাগত ছন, তথাপি হম হ্নকা ঋাগ্রহ কেনিযৈন্হ জে "হমব খূন পব হমব নাম ঋা মবীজক নাম নিখি বাখি দিযোক ঋা কিছু ঘংটা বকি কs কোনো দোসব ঠাম খূন পঠারিযৌক , তারৈঁত হম ড◌ঁক্টব ফবিযন সs ভেঁট কযনে ঋারৈঁত ছি " । ড◌ঁক্টব ফবিযন কেব নাম স্বনতহি ড◌ঁক্টব হমবা কহনৈথ "ওনা তs হম সরঁ,সরঁ খূন পব খূন দেরঁয রানা কেব নাম,মবীজক নাম ঋা তাবীখ নিখি দৈত ছিযৈক । ড◌ঁক্টব ফবিযন কহি দেতাহ তs হম ঋহীঁক খূন ঋহাঁক পতি নেন পঠা দেরৈঁন্হ " ।

নর্স ঋারি হমব স্বঙা নিকানি দেনৈথ ঋা হমবা হিদাযত দেনৈথ জে কম স কম ১৫ মিনট রুকয নেন ক্ষদা হম স্বঙা নিকানৈত কে সংগ ঋপন চপ্পন পহিবনহুঁ ঋা তুঁবত ওহি ঠাম সs রিদা ভs গেনহুঁ । হম দেখনিযৈক নর্স চায নয ঋারি বহন ছনৈথ ক্ষদা হমবা ওহি সময গহো হোশি নয ছন জে হম খূন দেনে ছনিযৈক তুঁবত নয জযরাঁক চাহী । হম ঋাঠ নৌ দিন সs রেল্লাব মে ছনহুঁ ঋা ওতরাঁ দিন মে ততেক রেঁব ড◌ঁক্টব ফবিযন সs কাজ পড়ন ছনs জে কোন সময মে ড◌ঁক্টব ফবিযন কতয বহৈত ছথি সে হমবা রুঁমন ভs গেন

छल । हम जल्दी जल्दी ओहि रोड पहुँचलहुँ मुदा पता चलल डॉक्टर रुबियन ओहि ठाम नहि छलाह ओहि रोड केर डॉक्टर हमरा दोसर रोड केर नाम बता कहलथि अखैन्ह ओहि ठाम भेटताह , हम लगभग दौड़ति ओहि रोड तक पहुँचलहुँ ।

रोड मे पहुँचलहुँ ताबैत धरि पसीना सs लथपथ भs गेल छलहुँ हमरा देखि केयो कहि सकैत छलs जे हम थाकल आ परेशान छी । रोड मे पहुँचति देरी हम डॉक्टर रुबियन केर सहायक डॉक्टर सs हुनका विषय मे पुछलियैन्ह मुदा ओ हमाबा जवाब देबाय सs पहिने पुछलाह "आखिर की बात अछि अहाँ एतेक घबरायल किएक छी ? पहिने अहाँ बैसू आ हमरा कहू की बात छैक " ? आ तुरत एक ग्लास पानि मँगा कs पिबाय लेल देलाह , मुदा हम पानि पिबाय सs पहिनहि एक साँस मे हुनका सब बात बता देलियैन्ह आ कहलियैन्ह" हमाबा डॉक्टर रुबियन केर मदद चाही" । ओ तुरत कहलाह अहाँ के हम कतहु नय जाय देब हम तुरत डॉक्टर रुबियन के एहि ठाम बजा दैत छियैन्ह । तुरत अपन पेजर निकालि खबर पठा देलथि हुनक समाद अखैन्ह धरिमो नहि भेल छलैन्ह कि हम डॉक्टर रुबियन के आबैत देखलियैन्ह । हम दौड़ि क डॉक्टर रुबियन लग पहुँचलहुँ आ सबटा बात बता देलियैन्ह । हमर गप्प सुनैत देरी डॉक्टर रुबियन हमरा कहलाह "अहाँ घबराउ जुनि, अहीं केर खून अहाँक पति के देल जयतैन्ह" आ फोन उठा ओहि ठाम सs blood bank केर

রিভাগধ্যক্ষ কে ফ় ান কবি কহি দেনথিন্হ জে "শ্রী ঠাকুব জী কেব কেরিন মে হ্নক পনী জে খূন দেনে ছথিন্হ সৈহ পঠাযন জায "। এতরা রাক্য স্বনি হমবা জে খ় ্শী ভেন্টন তাহি কেব হম রর্ণন নহি কs সকৈত ছিযৈক । এহি দেশ মে এহেনো ড াক্টব ছৈথ তাহি কেব হমবা খঁদাজ নহি ছন । হম হ্নকা ধন্যরাদ কি দেতিযৈন্হ হম এক টক হ্নকা দেখৈত বহি গেনিযৈন্হ। ও হমবা দিস দেখি কহনাহ খহাঁ কেরিন মে জাঙ সাঁঝ মে শ্রী ঠাকুব জী কেব খহী রানা খূন চঢ়তৈন্হ। হম ড াক্টব ফবিযন সs ভেঁট কবি কেরিন দিস জাগত ছনহুঁ বাস্তা মে হমবা চক্কব খারি গেন খা হম এক ঠাম ফর্সী পব রৈসি গেনহুঁ। প া ঁচ দস মিনট কেব রাঁদ হম কেরিন পহুঁচনহুঁ, রাঁরুজী খা গ হমবা নেন চিংতিত ছনৈথ জে হম কতs চনি গেন ছনহুঁ, দেখৈত দেবী পুছনাহ "কতs গেন ছনহুঁ "। হম কহনিযৈন্হ "খূন দেরঁয নেন, দs দেনিযৈক খা খারঁ সাঁঝ মে খহাঁকে খূন চঢত "।

সাঁঝ মে হিনকা জন্দী ভোজন কবরা দেনিযৈন্হ খূন চঢ়নোগ শ্বরু ভেনৈক ওকব কিছু সময রাঁদ রাঁরুজী কে মোটন পঠা দেনিযৈন্হ খা হম হিনকা রঁগন মে রৈসি গেনহুঁ। কতরঁহ্ কহৈথ স্বতি বহ্ হমবা কিযৈক নীদ মোযত এক তs চিংতা দোসব হম জমশেদপুব মে দেখনে বহিযৈন্হ জহাঁ হমব ধ্যান দোসব দিস দেখৈথ তs ঝাট দ tube কে পকবি ওকব speed রঁঠ় । দৈত ছনাহ জে কহ্না খূন চঢেনোগ জন্দী খতম ভs জায। বাতি মে গ স্বতি বহনাহ খা হম হিনকব হাথ পকবনে রৈসন

বহি গেনহুঁ্ আ জখৈন্হ পূবা খূন চঠি গেনৈন্হ তs নর্স কে রঁজা ওকব পাগপ সরঁ নিকনরা তাহি কেব রাঁদ রঁগন রানা রিঙ্ভারন পব পবি বহনহুঁ্ ।

দোসব দিন ভোব মে ড◌াঁক্টৈব কে আরঁয সs পহিনে নর্স আরি জাঁচক নেন হিনকব খূন নs গেনৈন্হ আ ওকব দোসব দিন ভোব মে bone marrow হোময কে ছনৈক ।

ড◌াঁক্টৈব হ্ববিযন অপন পূবা ড◌াঁক্টৈবক দন সঁগ অযনাহ হ্নকা দেখৈত নহি জানি কিযৈক হমবা আশংকা আ ডব দ্ন্ব হোময নাগন। হমবা মাত্র এতরাঁ ব্ঁ্মন ছন জে বীঠ় কেব হম্ভী সs খূন নেন জযতৈন্হ জে কণ্ঠপ্রদ হোগত ছৈক। ড◌াঁক্টৈব সরঁ জহিনা হিনকব কেরিন মে ঘ্সনথি হমবা আ রাঁব্ঁজী কে রাঁহব জেরাঁক নেন কহি দেনৈথ। হম তs এক সঁগ ওতেক ড◌াঁক্টৈব কে দেখি ঘরঁবাযন ছনহুঁ্। রাঁহব মে ঠাঠ় পচাস তবহক মোন মে আরৈঁত ছন। অচানক হিনকব কানয কেব আরাজ ব্ঁ্মাযন, ও স্বনতহি হমবা কনা গেন আ হমব আঁখি কে আগ্ব জেনা অন্হাব ভs গেন। হম রাঁব্ঁজী কে রিনা কিছু কহনহি জা একটা হ্বসী পব বৈঁসি গেনহুঁ্ । রাঁব্ঁজী কে কোনা অপন স্থিতি কেব রিষয মে ব্ঁ্মময দেতিযৈন্হ । ড◌াঁক্টৈব জখৈন্হ রাঁহব নিকনাহ তs হমবা কহনৈথ অহাঁ সরঁ আরঁ ভীতব জাউ । ভীতব গেনহুঁ্ তs গ কানৈত ছনাহ আ হমবা দেখৈত দেবী

কহি উঁঠনাহ "মাবি দেনক "। হম রর্ণন নহি কবি সকৈত ছী জে হমবা ওহি সময মে খসগব কেহেন র্‌ন্মাযন, রাঁর্‌জী ছনাহ ক্ষদা হ্নকা সোঁন্মা হম খপন রেদনা কে কোনা প্রকষ্ট হোমষ দিতিযৈন্হ , ও নহি বহিতখি তs হম খরশ্ঠ কানয নগিতৌন্হ।

দোসব দিন ডাঁক্টব ক্ষবিযন খপন ডাঁক্টবক দন সঁগ সরঁষ্টা বিপোর্ট নs কs খযনাহ ,খা খারি শ্রী ঠাক্ষব জী কেব রঁগন মে রৈঁসি গেনাহ। পহিনে হ্নক হান চান জে কি সরঁ দিন প্বছৈত ছনাহ প্বছনাহ খা তাহি কেব রাঁদ খপন খসনী ক্ষদ্দা পব খযনাহ। সরঁ সs পহিন ও হমবা সরঁ কেব কহনাহ হম সরঁষ্টা বিপোর্ট দেখি নেনে ছী খা গ নিষ্কর্ষ নিকনন খছি জে খহাঁক "cell malignant" খছি। ওহি সময মে হম গ তs নহি র্‌নৈত ছনহ্ঁ জে "malignancy" কী হোগত ছৈক ক্ষদা গ র্‌ন্মা গেন জে কিছ খ়বারঁ রীমাবী ছৈক, কিছ গবরঁব ছৈক। ডাঁক্টব ক্ষবিযন সরঁষ্টা রাঁত রঁতারৈঁত কহনাহ খারঁ চূঁকি গ "oncology department" কেব case ছৈক তাহি নেন হম খহাঁ কে "oncology department" পঠা বহন ছী। oncology শব্দ স্বনৈত কেব সঁগ হমবা জেনা সরঁ র্‌ন্মষ মে খারি গেন খা ওকব রাঁদ হমবা ক্ষঁহ স এক শব্দ কিছ নহি নিকনন জে হম ডাঁক্টব সঁ কিছ প্বছিতিযৈন্হ । ডাঁক্টব ক্ষবিযন খপন সহাযক ডাঁক্টব সরঁ কেব কহি কs চনি গেনাহ জে খস্পতান সঁ ছষ্টী দেরাঁক নেন খা "oncology" রিভাগক ডাঁক্টব সs দেখরাঁক নেন সরঁষ্টা কাগজ তৈযাব কবি দেরাঁক নেন। হম সরঁ খাপস

হোটৈন খারি গেনহুঁ ।

দোসব দিন হম সরঁ হোটৈন সs সীধা oncology department ড◌াঁক্টৈব প্রসাদ নগ পহুঁচনহুঁ । ওহি দিন হম খা শ্রী ঠাকুব জী গেন ছনহুঁ। বাঁবুজী কে খাঁখি দেখেবাঁক ছনৈহ্ন ও খাঁখি বানা খস্পতান চনি গেন ছনাহ, জে এক তবহ সঁ নীকে ছনৈক । ড◌াঁক্টৈব প্রসাদ জে হমবা সোঁঝা মে কহনথি সে ভগবান কোনো পনৌ কে ও দিন নহি দেখাবঁথি জে হুনকা ও স্বনয পবৈহ্ন । ড◌াঁক্টৈব প্রসাদ বিস্তাব সs বিমাবী কে বিষয মে বঁতেনাক বাঁদ কহনথি জে গ বিমাবী মে নোক বেঁসী সs বেঁসী পন্দ্রহ সান জীবৈঁত ছৈক। কিছু খাওব জাঁচ সে কবাবঁয নেন কহনাহ ঋদা ও বাঁহব বহি সেহো কবাযন জা সকৈত ছনৈক । হম সরঁ খাপস হোটৈন খযনহুঁ, গ ত বঁহুত বাতি তক জাগন বহনাহ খা ওকব বাঁদ স্বতি গেনাহ ঋদা হম তs ভবি বাতি জাগনে বহি গেনহুঁ। দুন্ন গোটে এক দোসবক স্থিতি বুঁঝৈত ছনিযৈক ঋদা কথি নেন বাতি ভবি মে একো শব্দ বাঁজি হোযত । ভোব মে তৈযাব ভs সময পব ড◌াঁক্টৈব প্রসাদ নগ পহুঁচি গেনহুঁ ।

ড◌াঁক্টৈব প্রসাদ কিছু জাঁচ কেনাক বাঁদ কহনৈথ জকবত পবতৈক তS "WBC" বঁদনয পবতৈক খা ওহি নেন এক গোটৈ খপন খাদমী কে তৈযাব বহয পড়ত জিনকব " WBC "নেন জা সকৈত খছি । ও "WBC" বঁদনয

কেব সরঁটা প্রক্রিয়া বঁতা দেনাহ । হমবা একটা ফ◌ॅর্মি দ ব্ঁনড বৈঁক জেবাঁক নেন কহনাহ খা হিনকা ফেব সs ভবতী হেবাঁক নেন । হম হিনকা কেবিঁন মে পহুঁচা ওহি ঠাম সs ফেব ব্ঁনড বৈঁক পহুঁচি গেনহুঁ । ব্ঁনড বৈঁক কেব ড◌ॅক্টব হমবা হাথ সঁ ফ◌ॅর্মি নs একটা ক্ষর্সী পব বৈঁসয কহনাহ । কিছু সময বাঁদ খাবিঁ খূন নিকানি নেনৈথ । হম জহিনা ক্ষর্সী পব সs উঁঠয চাহনহুঁ হমব মাথ ঘ্মি গেন খা হম ধম্ম সs ফেব ক্ষর্সী পব বৈঁসি গেনহুঁ । গ দেখি হমব বঁগন মে নর্স ছনৈথ সে পকবি হমবা তুঁবত বেঁড পব স্বতা দেনিহ । হম উঁঠনহুঁ তs ড◌ॅক্টব হমবা কহয নগনাহ, "হম খহাঁক খূন নহি নs সকৈত ছী কিযৈক তs খহাঁ জাঁচ সময মে বেঁহোশি ভs গেনহুঁ খছি । গ স্বনতহি হমবা কনাগ ছর্টি গেন ক্ষদা হম খপনা খাপ কে বোকি নেনহুঁ খা ওহি ঠাম সঁ নিকনি চনি দেনহুঁ ।

হমবা কিছু নহি ফ়ু বাগত ছন হম কী কবী হমবা সংগ খাওব কিযো নহি ছনাহ । হম মোন দ্খী কযনে চনন জাগত ছনহুঁ খা সোচৈত ছনহুঁ খাবঁ কী হোযত । খচানক সামনে মে ড◌ॅক্টব ক্ষবিযন পব নজবি গেন ও হমবা দেখি হমবে তবফ খাবৈঁত ছনাহ । ও হমবা প্বছনাহ " ড◌ॅক্টব প্রসাদ কী কহনাহ", হম হ্নকা সরঁটা পবিস্থিতি বঁতা দেনিযৈন্হ খা গহো জে হমবা নগ দোসব কিযো নহি ছৈথ হম খাবঁ কী কবী । ও তুবন্ত কহনাহ খহাঁ ঘবঁবাউঁ জ্নি জরুবত পবতৈক তs হম খপন WBC খহাঁক পতি কে দেবৈঁন্হ । গ স্বনৈত দেবী হম খপনা খাপ কে নহি বোকি পযনহুঁ খা কানয নগনহুঁ

। মোন মে ভেন কি এহনো ড◌ॉক্টৈব হোগত ছৈক ? ও রাক্য খায ধবি ড◌ॉক্টৈব স্ফবিযন কেব ক◌়র্জ◌় হমবা নগ খছি। খায ধবি হম ড◌ॉক্টৈব স্ফবিযন কে কহন রাক্য নহি রিসবি সকনহুঁ।
১৭

ড◌ॉক্টৈব প্রসাদ জাঁচ কযনাক রাঁদ কহনাহ এহি রেঁব তs WBC কেব কাজ নহী ছৈক ন্দা দোসব রেঁব পবি সকৈত ছৈক। এক রঁবখক দরাঙা খা ড◌ॉক্টৈব রী. এন. ঝা কেব নাম সs সরঁটা বিপোর্ট রঁনা কs দেনাহ খা ফেব এক সান রাঁদ খারঁয নেন কহনাহ । রেন্নাব খারঁয সময একব একো বত্তী ভান নহি ছন জে এতেক গংভীব রীমাবী ভs সকৈত ছৈন্হ। জাহি দিন ড◌ॉক্টৈব স্ফবিযন রীমাবী কে রিষয মেরঁতেনাহ তাহি কেব রাঁদ সs হমব জেনা মাথ স্বন্ন ভs গেন ছন । ঙা রুঁঝয মেনহি খারঁয জে হম কী কবী। নহি হম রিমাবী কে রিষয মেহিনকা সs গপ্প কs সকৈত ছনহুঁ খা নহি হমবা মেখতেক হিম্মত ছন জে হম কিনকো খাওব সs রিমাবী কে রিষয মেগপ্প কবিতহুঁ। রঁচা সরঁ তs রঁহ্ত ছোট ছনথি ।

জমশেদপ্বব পহুঁচনহুঁ তs নোকক এনাঙা গেনাগ শ্বব্ধ ভs গেনৈক ন্দা হমবা একো বত্তী নীক নহি নাগয, কী

কহিযে নোক সৱঁ সs সে নহি ব্ঁঝয মেথাৱঁয থা নয হম ওহি সময হ্নকা নগ বহি জে কিছু কহৱঁ যা কি স্বনৱঁ । নন্নন জী থপনহি জে কহৱাঁক কে বহৈন্হ কহথি । ওহো কি কহিতথি, কহি দৈত ছনাহ জে সৱঁ ঠীক ভs জেতৈক দৱাঁগ দেনে ছথি ডাঁক্টৱ । ভীতৱ মেহমবা কী হোগত ছন ওা তs হম ৱর্ণন নহি কs সকৈত ছী ম্হদা ভুঁপৱ সs থরশ্থ দেখেৱাঁক কোশিস কবিযৈক জে সৱঁ ঠীক ছৈক । ৱাঁব্ঁজী কে সেহো পূবা গপ্প নহি ব্ঁঝন ছনৈন্হ ।

মাঁ ৱাঁব্ঁজী চনি গেনাহ থা ফেৱ হম ওা থা দ্নু ৱঁচা বহি গেনহুঁ । এক এক কs পবিৱাবক সৱঁ কিযো হিনকা দেখয নেন থযনাহ, ওহি মেমাত্র ৱিনোদজী (হমব ৱঁহিনক পতি) জে কী স্বযং ডাঁক্টৱ ছথি, কেব ছোবি থাওব কিনকো ৱীমাবী কে ৱিষয মেনহি ব্ঁঝন ভেনৈঁহ । ৱেন্নাব সs থাৱিঁ ওা তুবন্ত আঁফিস জায নগনাহ সংগহি দৱাঁগ সেহো চনয ছনৈন্হ ।

ৱীমাবী কেব ওহি সময কেব ৱর্ণন কেনাগ হমবা নেন ৱঁড কঠিন থছি । হমবো ব্ঁঝন থা হিনকো ব্ঁঝন ছনৈন্হ জে ৱীমাবী খতবনাক ছৈক থা ডাঁক্টৱ কেব হিসাৱেঁ ১৩ সান সঁ ৱেঁসী থাদমী এহি ৱিমাবী মেনহি

জীরয ছৈক তথাপি হম দ্ন্ব গোষ্ঠে এহি সন্দর্ভ মেরাঁত কেনাঙা তs দূব কহিযো ঙা নহি ব্ূঝয দের চাহিএ জে হম এহি সs চিংতিত ছী । সচ পূছু তs হমব তs মোন কহিযো নহি মানয জে হিনকা এহেন রিমাবী ছৈন্হ । সরঁ দিন মোন মেহোয জে এতেক নীক নোগ খা শংকব জী কেব ভঞ্জ কে ঐনা কহিযো নহি ভs সকৈত ছৈক,ঠীক ভs জেতৈন্হ । হম খপনা ভবি তs সদিখন হ্নকব ধ্যান বাখিযৈন্হ খা কোশিস বাখী জে কোনো রাঁত সs ঙা নহি ব্ঝয মেখারৈন্হ কি হম হিনকব রিমাবী সs চিংতিত ছী। নহি জানি কিযৈক ঋদা হমবা সরঁ দিন হিনকব কাজ কবয মেনীক নাগৈত ছন খা হম হিনকব সরঁ কাজ খপনহি কবৈত ছনিযৈক । রীমাব ভেনা পব তs স্বাভারিক ছনৈক কাজ রেঁসী হোগত ছনৈক ঋদা ও হম খপনহি কবৈত ছনিযৈক।

এহি রীচ মেরিনোদ জী কে পতা চননৈন্হ জে রঁনাবস কোনো হোমিযোপেথিক ডাঁক্টব ছৈক জে এহি তবহক বোগক গনাজ কবৈত ছৈক তs ও ওহি ঠাম জা ওকবা ওতহি সs দরাঙা নs খাননথিন্হ, জে হব তীন ঘংটা পব দেরঁয কে ছনৈক । ঘব পব দেনাক রাঁদ হম আঁফিস জযরাঁক সময সংগ দs দিযৈন্হ। বাতি মেসে ছোবরাঁক নহি ছনৈক , হম ঘডী মেখনার্ম নগা নী খা হব তীন ঘংটা পব উঠি উঠি কs দরাঁঙা দিযৈন্হ। মোন মেহোগত ছন ভগরান কহ্না হিনকা নিক কs দেখ্ন।

হমাবা ভগরান পব পূর্ণ রিশ্বাস ছন জে ও নীক কs দেখিন্হ। হমবা ঘব মেখাস কs হমব মাঁ ভোনা রাঁরাঁ কে ভঞ্জ ছথি ও সদিখন কহৈত ভোনা রাঁরাঁ কে মোন স ধ্যান কযনা সs ও খরশ্থ স্বনয ছথি। হমবা হোয জঁ হম মোন সs ভোনা রাঁরাঁ কে ধ্যান কবরৈন্হ তs খরশ্থ ও হমব স্বনতাহ কিযৈক নহি স্বনতাহ। দরাঁঙা তs সরঁ দিন হম জাগি জাগি ক দেনিযৈন্হ খা পূবা সে ভেনৈক ক্ষদা কিছএ দিন রাঁদ পতা চননৈক জে ও ড◌ঁাক্টৈব ধোখেরাঁজ ছনৈক খা নোক কে দরাঁঙা মেস্টুবোগড মিনা কs দৈত ছনৈক । খৈব ঙা সিনসিনা ত চনৈত বহনৈক। জহাঁ কিযো কহথি র পতা চনৈক জে ও ড◌ঁাক্টৈব যা রৈদ নীক ছথি যা ও কিনকো ঠীক কযনথি যা হ্নকা ওহি ঠাম গেনা সs হ্ফাযদা ভেনৈন্হ হম ওহি ঠাম জযরাঁক নেন হিনকা মনা নিযৈন্হ খা দেখা দিযৈন্হ ক্ষদা ড◌ঁাক্টৈব প্রসাদ কেব দরাঁঙা কহিযো রঁন্দ নহি কেনিযৈন্হ।

রেন্নাব সs খযানক কিছু মাস রাঁদ রিনোদ জী খা সোনী(হমব দোসব রঁহিনক পতি খা রঁহিন) কেব ভযানক দুর্ঘটনা ভ গেনৈন্হ ঙা স্বনতহি হম দুন্ব গোটে ধনরাঁদ পহুচনহুঁ । ভগরানক গঞ্ছা ছনৈন্হ জে ও সরঁ রাঁচি গেনথি । ধনরাঁদ খা পটনা মেগনাজ করেনাক রাঁদ হ্নকা সেহো গনাজক নেন রেন্নাব জেরাঁক ছনৈন্হ। হম খা নন্নন জী দোসব রেঁব রেন্নাব খসগব গেনহুঁ । রিনোদ জী কিছু দিন কেব রাঁদ পহুঁচনাহ খা হ্নকা সঁগ

হ্নক ভায খা একটৌ সংগী ছনথিন্হ । এহি রেঁব হেব কিছু দিনক নেন নন্নন জী কে খস্পতান মেভর্তী হোময পবনৈন্হ খা সরঁটৌ জাঁচক রাঁদ ড◌াঁক্টব প্রসাদ হিনকা দরাঁঙা দেনথিন্হ খা chemotherapy শ্বৰু কবরাঁক নেন কহি খস্পতান সs ছোবি দেনথিন্হ ক্ষদা ও এহি রেঁবক বিপোর্ট সs খ্শী নহি ছনাহ , জতরাঁ স্বধাব কে হ্নকা খাশি ছ্নৈন্হ ততরাঁ নহি ভেন ছনৈন্হ ।

রেন্নাব মেড◌াঁক্টব কে জে কহরাঁক বহৈত ছৈক সে ও সরঁটৌ মবীজ খা ঘবক নোক রা জে কিযো সঁগ মেবহৈত ছৈক হ্নকে সোন্না মেকহি দৈত ছথি । নন্নন জী কে রিঁমাবী কেব রিষয মেসেহো হমবা খা নন্নন জী কেব সোন্না মেও সরঁ কিছু কহৈত ছনাহ । নন্নন জী তs কিছু কিছু ড◌াঁক্টব সs প্বছি নৈত ছনাহ ক্ষদা হমবা হিম্মত নহি হোয জে হম কিছু প্বছিতিযৈন্হ । হমবা সরঁ দিন মোন মেখাশঁকা রঁনন বহৈত ছন জে হমবা পূবা তবহ হ্নক রিঁমাবী কে রিষয মেনহি রুঁঝন খছি । এক দিন হম রিচাবনহুঁ জে খসগব ড◌াঁক্টব প্রসাদ নগ জায কs হ্নকা সs হম প্বছরৈন্হ হমবা নন্নন জী কে সোন্না মেপ্বছয কেব হিম্মত নহি ছন । খস্পতান সs জহিযা ছুঁট্টী ভেটৈন ছনৈক ওহি দিন হম নন্নন জী কে কহনিযৈন্হ খহাঁ কিছু সময রিঁনোদ জী নগ হ্নকে কেরিঁন মেরৈঁস্ব হ্নকো নীক নাগতৈঁহ খা হম কিছু রঁজাব সs নেনে খারৈঁত ছী তাহি কেব রাঁদ হোটৈন

চনৱঁ । হম ঙা কহি হ্নকা সঁগ ৱিনোদ জী কেব কেৱিন গেনহুঁ ঋা কিছু সময ৱাঁদ নন্নন জী কে ছোবি ওহি ঠাম সs নিকনি সীধা ড◌াঁক্টৈব প্রসাদ নগ চনি গেনহুঁ। হ্নকা স জে জানকাবী ভেটৈন ও স্বনি হমব তs মাথ ঘুমি গেন ঋদা হম খপন হিম্মত নহি ছোবনহুঁ ঋা ওহি ঠাম সs সীধে নিকনি ৱিনোদজী কেব কেৱিন দিস জেৱাঁক নেন জহিনা নিকননহুঁ সামনে নন্নন জী কে ঋাৱৈত দেখি হম চুপ চাপ দোসব দিস ঋডি গেনহুঁ । হম হ্নকা ড◌াঁক্টৈব প্রসাদ কেব কক্ষ মেজাগত সাফ় দেখনিযৈহ্ন ঋদা ও হমবা নহি দেখি পযনাহ । এহি তবহ কেব হম সিনেমা মেদেখনে ছনিযৈক ঋদা খসন জীৱন মেহমবা সঁগ হোযত, ঙা কহিযো সোচনহ্ নহি ছনিযৈক । হম সীধা ৱিনোদজী কেব কেৱিন কে নেন চনি দেনহুঁ ঋদা বাস্তা ভবি ড◌াঁক্টৈব প্রসাদক ৱাঁত দিমাগ মেঘুমৈত ছন জে ঋাৱঁ খহাঁ দোসব ৱৈব WBC ঋা bone marrow transplantation কেব সোচি কs ঋাযৱঁ, দোসব ঙা জে ৱাঁদ মেহন্তী ততেক কমজোব ভs জযতৈহ্ন জে ৱঁহ্ত ধ্যান দেৱঁয পড়্ত নহি তs হন্তী টূ্টৈয কে ডব বহতৈঁহ তেসব ঙা জে হ্নক চানিস প্রতিশত cells malignant ছনৈহ্ন জে ড◌াঁক্টৈব কেব কহনান্নসাব ঠীক নহি ছনৈক।

হম গ ত ৱুঁঝিএ গেন ছনহুঁ জে নন্নন জী সেহো হমবা পবোছ মেকিছু ড◌াঁক্টৈব প্রসাদ সঁ পুছয চাহৈত ছনাহ

খা ওহি নেন হ্নকা নগ গেন ছনাহ । গ সোচি হমবা খাওব ভীতব সঁ তকলীফ হোগত ছল জে হ্নকা সব়ঁ ৱাঁত ব়্ঝন বহতৈহ তs হ্নকা মোনমেসদিখন তবহ তবহ কেব ভাবনা খাৱৈত বহতৈহ। হমবা রেন্নাব খস্পতান কেব খা ডাঁক্টৈব কেব গ একো বত্তী নীক নহি নাগন। কম স কম বোগী কে নহি ৱঁতেৱাঁক চাহি। হম সদিখন খপন কিস্মত পব গৌববান্বিত হোগত ছনহুঁ খা খাজ্ হোগত ছন হে ভগবান হমব গ ভ্রম কে নহি তোরু ।

রিনোদ জী কেব কেরিন মেপহুঁচি হম ৱৈসি গেনহ্, এক ৱেব নহি প্বছানিযেঁহ হিনকা রিষয মে। রিনোদ জী খপনহি কহনাহ , "ঠাকুব জী নহি ভেটৈনাহ ও তs খহিঁ কে তাকে নেন গেনাহ খছি । হম ৱঁস এতৱঁহি কহনিযৈন্হ খারি জযতাহ । হম খপন মোন মেখাৱঁয রানা এক এক টা উঁদ্বেগ কে কোনা কহিতিযৈন্হ।

ওনা ত একটা কহবী ছৈক "জাৱৈত সাঁস তাৱৈত ধবি খাস " হ্নদা হমবা তs পূর্ণ রিশ্বাস ছল জে নন্নন জী কে কিছু নহি হোযতৈন্হ মাত্র কিছু দিনক গ্রহক চক্কব ছৈক, তথাপি চিন্তা তs হোগতে ছল । হম গ কোনা কহী জে চিন্তা নহি হোগত ছল । হমাবা সব় কেব রেন্নাব সs খযানক কিছু মাস ৱাঁদ দাদা জী (হমব সস্বব) খযনাহ। এক দিন দাদা জী নন্নন জী সs

गप्प करैत छलाह, हम दोसर कोठरी मे छलहुँ मुदा हुनकर सबहक गप्प ओहिना स्पष्ट सुनाइ पड़ैत छल । जहिना हम हिनक बिमारी के विषय मे गप्प करैत सुनलियैक ओहि घर मे ककि गेलहुँ आ दादा जी आ नन्नन जी केर गप्प सुनय लगलहुँ । दादा जी हिनका सs कहैत छलाह "अहाँ चिंता जुनि करू अहाँ केर मात्र ग्रहक चक्कर अछि , हम बेटी बाबू सs अहाँक आ अपन टिपनि देखेलियैक अछि अहाँके किछु कष्ट अवश्य अछि मुदा हमरा पुत्र शोक नहि अछि " । ई सुनी नन्नन जी आ दादा जी केर मुख मंडल पर आबैय बला भाव तs हम नहि देखी सकलियैक मुदा कल्पना अवश्य केलहुँ । आस कs नन्नन जी केर जिनका हम खूब नीक सs चिन्हैत छलियैक । हम आगू नहि सुनी सकलियैक आ ओहि ठाम सs चलि गेलहुँ । मनुष्य कतेक विवश होइत छैक ?

दादा जी अपन इच्छा हिनका लग व्यक्त कयने रहथि जे हुनक इच्छा छलैन्ह जे हुनक बेटा सब सेहो मधुबनी मे घर बनाबथि , हमरा एक बेर नन्नन जी ई बात कहने छलाह । दादा जी जमशेदपुर सँ गेलाक किछुए दिन बाद एकटा चिट्ठी पठेलथि जाहि मे लिखने छलाह जे ओ मधुबनी मे मकानक लेल जमीन देखि रहल छथि संगहि गाम पर सेहो एकटा जमीन छैक आ हुनक इच्छा छैन्ह जे ओ जमीन नन्नन जी लs लेथि । चिट्ठी अयलाक किछुए दिन बाद दादा जी केर दोसर चिट्ठी अयलैन्ह

জাহি মে ও নন্নন জী কে পাণ্ডা নs কs গাম রানা জমীন বজিস্ট্রী কবাবঁয নেন খাবঁয কে নেন নিখনে ছনাহ সংগহি একটা মধ্বঁনী মে মকান নেন নীক জমীন ছনৈক সেহো নিখনে ছনাহ । নন্নন জী মধ্বঁনী গেনাহ খা গামক জমীন বজিস্ট্রী কবা নেনথি সংগহি হ্নকা মধ্বঁনী রানা জমীন সেহো পসীন খারি গেনৈন্হ খা ওহি জমীন রানা সঁ সেহো গপ্প কবি কs খারি গেনাহ । কিছু দিন বাঁদ পাণ্ডা কেব গঁতজাম কবি কs দাদা জী কেব পঠা দেনথিন্হ খা দাদা জী কেব জমীন বজিস্ট্রী কবাবঁয নেন কহি দেনথিন্হ । হমবা কহনাহ "ওনা তs হমবো গছা নহি ছন মধ্বঁনী মে মকান বঁনেবাঁক, ঝদা দাদা কহি দেনাহ তs হ্নকব গ গছা খবশ্ পূবা হোযতৈন্হ " ।

নন্নন জী কেব সোচবঁ সচ মে ঠীক ছনৈন্হ, জমীন কিননা কে বাঁদ সs দাদা জী বঁড খ্শী বহৈত ছনাহ । Tisco সঁ ঘব বঁনেবাঁক নেন কর্জ (loan) ভেটয মে কিছু সময নাগি গেনৈক । তা ধবি দাদা জী নীব দিযেবাঁক সবঁটা দিন দেখবা নেনাহ । নীব দেনাক সঁগ ঘব বঁনয নগনৈক হম দ্ন্ব গোটে সঁগ মে পংডিত জী সেহো মধ্বঁনী ঘব বঁনেবাঁক নেন গেন ছনহুঁ । পতা নহি কোন ধ্ন ছনৈন্হ খা কী সোচয ছনাহ ঝদা হম সবঁ জে সোচি কs ঘব বঁনাবঁয নেন গেন বহী তাহি সঁ ব্রেসী নীক ঘব বঁনি গেনৈক । এক তs

থপনে" সিরিন গঁজিনিযব " মকানক সৰ্ঁগৌ নক্সা থপনে ৰঁননে ছনাহ থা দ্ন্ব গোটৈ ঠাঠ় বহৈত ছনহুঁ তs কিছু নয কিছু থপন স্বরিধাক ধ্যান থারিযে জাগত ছন । মিনা জ্না কs হমবা সৰঁহক হিসারেঁ জতৰাঁ মকান মদ মে নগৰাঁক চাহি ওহি সঁ ৰঁহ্ত ৰেঁসী ভs গেনৈক হ্নদা কোনো রস্তু মে হম সৰঁ কগৌতী নহি কেনিযৈক সৰঁ সামন নীকে নগাযন গেনৈক। ৰেঁসী সামন তs জমশেদপ্বব সঁ ট্রক সs কিনি কs পঠাযন গেন ছনৈক । মকান ৰঁনৈত ছন ওহি সময মে কখনহ্ কs হমবা মোন মে হোগত ছন জে ৰেঁকাব মে এতেক খর্চ কs বহন ছিযৈক মকান কেব পাছূ হ্নদা হিনকা নহি কহি পারিযৈন্হ । মকান ৰঁনয মে তs ওনা ছৌ মাস নাগি গেনৈক হ্নদা দো মাস নগাতাব হম , নন্নন জী থা পঁডিত জী (জে হমব ৰেঁটৈ সন ছথি) তীনূ গোটৈ ছনহুঁ ওহি কেব ৰাঁদ ৰীচ ৰীচ মে হম থা নন্নন জী থরিযৈক থা কিছু দিন বহি চনি জাগত ছনিযৈক হ্নদা পঁডিত জী ছৌ মাস ধবি নগাতাব বহনাহ থা মকান ৰঁনি গেনাক ৰাঁদে জমশেদপ্বব থাপস গেনাহ ।

খৈব ছৌ মাস মে মকান ৰঁনি কs তৈযাব ভs গেনৈক । গৃহ প্ররেশক দিন দেখা কs গৃহ প্ররেশ সেহো খূৰঁ ধূম ধাম সঁ ভেনৈক । গৃহ প্ররেশক কিছুএ দিন ৰাঁদ হমব দেরব কেব রিরাহ ছনৈন্হ জাহি মে নন্নন জী ৰঁড উঁসোহিত ছনাহ থা রিরাহ সেহো নীক সঁ সংপন্ন ভেনৈক । গৃহ প্ররেশ সঁ রিরাহ ধবি ওহি ৰেঁব হম সৰঁ কবীৰঁ

एक मास मधुबनी मे रही आ अपन ओहि मकान मे छलहुँ तखन हमरा एकटा प्रसन्नता होइत छैक, से पता नहि किएक हमरा भीतर सँ नहि होइत छल। ई भारी दुखक संकेत छल कि की, नहि जानि ।

नन्दन जी हमरा सs किछु नहि नुकाएल छलाह आ नहि हम हुनका कोनो काज मे बाधा दिऐन्ह आ कि मना करिऐन्ह। हुनका मोन मे अपन माँ पिता जी भाइ बहिन के प्रति अपार स्नेह छलैन्ह । माँ केर तs ओ परम भक्त छलाह , माँ किछु कहि देथिन्ह तs हुनकर प्रयास रहैत छलैन्ह जे ओ ओकरा अवश्य पूरा करैथ तखन एहेन परिस्थिति जे हुनकर बीमारी के विषय मे हम माँ के नहि कहि सकलिऐन्ह। माँ के मात्र एतबा बुझल छलैन्ह जे नन्दन जी केर बेर बेर बुखार भs जाइत छैन्ह ।

मनुष्य जखैन्ह दुःख मे रहैत अछि तs ओकरा भगवान छोडि और किछु मोन नहि रहैत छैक । ओ अपन दुःख मे ततेक नहि ओझराएल रहैत छैक जे आन किछु सोचबाक ओकरा फुर्सत नहि भेटैत छैक । नन्दन जी सन व्यक्तित्व केर बाते किछु आओर होइत छैक । अपने बीमार छलाह तखन दोसर केर विषय मे सदिखैन सोचैत रहैत छलाह । कखनहु कs हुनक एहि तरहक सोच देखि हमहु विसवि जाइत छलहुँ जे ओ बीमार छथि तखन एहेन कोनो दिन नहि होइत छलैक जे हम बाति मे हुनका विषय मे नहि सोचैत

ছনহুঁ । হমব তs জেনা নীদ ডঁবি গেন ছন , বাতি যা তs ঠৈক ঠৈকী নগা কs রিতৈত ছন যা নহি তs নোব ৰঁহা কs । দোসব তবফ় ঋঁহ কs হম ভবি বাতি কানৈত বহি জাগত ছনহুঁ । এক তs নন্নন জী ৰীমাব ছনাহ দোসব হম এহি রিষয মে কিনকো সs নহি কহনে বহিযৈন্হ আ নহি হম ওকব চর্চ কবৈত ছনহুঁ খাস কs ৰঁচা সৰঁ নগ তs একদম নহি । সৰঁ সs কণ্ঠপ্রদ ছনs জে হমবা দুন্ব গোটে কে সৰঁটা ৰুঁঝন ছন ঋদা হম সৰঁ এক দুসবা সংগ সেহো কখনো এহি রিষয পব গপ্প নহীঁ কবৈত ছনিযৈক । কী গপ্প কবিতিযৈক , কোনা কবিতিযৈক ঋদা এক দিন নন্নন জী কেব ঋঁহ সs নিকনিএ গেনৈন্হ আ হমবা পুছি দেনাহ ।

হমবা ওহিনা মোন অছি, হমব মংগন ব্রত ছন সাঁঝ মে খেনাক ৰাঁদ হমব মাথ ঘুময ছন হম রিছৌনা পব আরি কs পবন বহী নন্নন জী টৌরী দেখয ছনাহ কিছুএ সময ৰাঁদ ওহো আরি কs হমবা ৰঁগন মে পবি বহনাহ । গ দেখি পতা নহি হমব মোন আওব ৰেঁচৈন ভs গেন হম ঋঁহ ঝাঁপি কs দোসব দিস ঘুমি গেনহুঁ । ওহি ঘব মে মাত্র হম দুন্ব গোটে ছনহুঁ । অচানক নন্নন জীক আরাজ কান মে আযন "কিছু হোগত অছি কী , আকি ফেব মাথ ঘূমি বহন অছি" । হম কিছু নহি ৰঁজনিযৈন্হ , হম এঁনা পবন ছনহুঁ জেনা হম স্বতন বহি , ঋদা ও তs হমব এক এক টা মোনক গপ্প ৰুঁনৈত

ছনাহ ত্তবন্ত কহনাহ হম সৰ ৰ্‌মৈত ছী খহাঁক মোনক গপ্প , ঌদা হমবা ৰাদ খহাঁ কী কবৰ" ? ৰস এতৰহি ৰজনাহ খা চ্‌প ভs গেনাহ । গ স্বনতহি হমব মাথ জেনা স্বন্ন ভs গেন , হমবা কিছ নহি হ্‌বাযন খা নহি কিছ ৰাজি ভেন ঌদা হমব খাঁখি সs নোব ঢৰ ঢৰ খসয নাগন খা ও রুকয কে নাম নহি নৈত ছন । ওহি বাতি হম পহিন ৰেব নন্নন জী কে সোঁঝাঁ মে হ্‌নকা ৰীমাব ভেনাক ৰাদ কানন ছনহ্‌ঁ খা ভবি বাতি কানৈত বহি গেনহ্‌ঁ । নন্নন জী কেব সেহো এতৰা হিম্মত নহি ছনৈন্হ জে হমবা চ্‌প্প কববিতথি ।

নন্নন জী হমবা সs কিছ নহি ন্বকাৰয ছনাহ খা নহি হম হ্‌নকা কোনো কাজ মে ৰাধা দিযৈন্হ খা কি মনা কবিযৈন্হ। হ্‌নকা মোন মে খপন মাঁ পিতা জী ভাগা ৰহিন কে প্রতি খপাব স্নেহ ছনৈন্হ । মাঁ কেব তs ও পবম ভক্ত ছনাহ , মাঁ কিছ কহি দেখিন্হ তs হ্‌নকব প্রযাস বহৈত ছনৈন্হ জে ও ওকবা খরশ্য পূবা কৰৈথ ঌদা এহেন রিডম্বনা জে হ্‌নকব ৰীমাবী কে রিষয মে হম মাঁ কে নহি কহি সকনিযৈন্হ। মাঁ কে মাত্র এতবা ৰ্‌ঝন ছনৈন্হ জে নন্নন জী কেব ৰেব ৰেব ৰ্‌খাব ভs জাগত ছৈন্হ ।

মন্বষ্য জখৈন্হ দ্‌ঃখ মে বহৈত খছি তs ওকবা ভগরান ছোবি ঔব কিছ মোন নহি বহৈত ছৈক । ও খপন দ্‌ঃখ মে ততেক নহি ওঝবাযন বহৈত ছৈক জে খান

কিছু সোচবাঁক ওকবা ফ্ুর্সত নহি ভেঁটৈত ছৈক । নন্নন জী সন ব্যক্তিত্ব কেব বাঁতে কিছু খাওব হোগত ছৈক । খপনে বীমাব ছনাহ ক্ষদা দোসব কেব বিষয মে সদিখৈন সোচৈত বহৈত ছনাহ । কখনহ্ কs হ্নক এহি তবহক সোচ দেখি হমহ্ বিসবি জাযত ছনহুঁ জে ও বীমাব ছথি ক্ষদা এহেন কোনো দিন নহি হোগত ছনৈক জে হম বাতি মে হ্নকা বিষয মে নহি সোচৈত ছনহুঁ । হমব তs জেনা নীদ উঁবি গেন ছন , বাতি যা তs ঠৈক ঠৈকী নগা কs বিতৈত ছন যা নহি তs নোব বহা কs । দোসব তবফ ক্ষঁহ কs হম ভবি বাতি কানৈত বহি জাগত ছনহুঁ। এক তs নন্নন জী বীমাব ছনাহ দোসব হম এহি বিষয মে কিনকো সs নহি কহনে বহিযৈন্হ খা নহি হম ওকব চর্চ কবৈত ছনহুঁ খাস কs বঁচা সবঁ নগ তs একদম নহি । সবঁ সs কষ্টপ্রদ ছনs জে হমবা দুন্ু গোষ্ঠে কে সবঁষ্টা বুঝন ছন ক্ষদা হম সবঁ এক দ্সবা সংগ সেহো কখনো এহি বিষয পব গপ্প নহী কবৈত ছনিযৈক । কী গপ্প কবিতিযৈক , কোনা কবিতিযৈক ক্ষদা এক দিন নন্নন জী কেব ক্ষঁহ সs নিকনিএ গেনৈন্হ খা হমবা প্বছি দেনাহ ।

হমবা ওহিনা মোন খছি, হমব মংগন ব্রত ছন সাঁঝ মে খেনাক বাঁদ হমব মাথ ঘ্ময ছন হম বিছৌনা পব খাবি কs পবন বহী নন্নন জী চৌবী দেখয ছনাহ কিছুএ সময বাঁদ ওহো খাবি কs হমবা বঁগন মে পবি বহনাহ । গ দেখি পতা নহি হমব মোন খাওব বেঁচৈন ভs গেন হম ক্ষঁহ ঝাঁপি কs দোসব দিস ঘ্মি গেনহুঁ । ওহি

ঘব মে মাত্র হম দুন্ব গোষ্টে ছলহুঁ । খচানক নন্নন জীক খারাজ কান মে খাযন "কিছু হোগত খছি কী , খাকি ফেব মাথ ঘূমি বহন খছি" । হম কিছু নহি ৰজনিযৈন্হ , হম ঐনা পবন ছলহুঁ জেনা হম স্বতন বহি , হ্মদা ও তs হমব এক এক টা মোনক গপ্প বুঝৈত ছলাহ ত্তবন্ত কহলাহ হম সৱ বুঝৈত ছী খহাঁক মোনক গপ্প , হ্মদা হমবা ৰাদ খহাঁ কী কবৱ" ? ৰস এতৱহি ৰজনাহ খা চুপ ভs গেনাহ । গ স্বনতহি হমব মাথ জেনা স্বন্ন ভs গেন , হমবা কিছু নহি ফুবাযন খা নহি কিছু ৰাজি ভেন হ্মদা হমব খাঁখি সs নোব ঢৱ ঢৱ খসয নাগন খা ও রুকয কে নাম নহি নৈত ছন । ওহি বাতি হম পহিন ৰেব নন্নন জী কে সোঝাঁ মে হুনকা ৰীমাব ভেনাক ৰাদ কানন ছলহুঁ খা ভবি বাতি কানৈত বহি গেনহুঁ । নন্নন জী কেব সেহো এতৱা হিম্মত নহি ছনৈন্হ জে হমবা চুপ্প কববিতথি ।

নন্নন জী কেব ৰীমাবিক কিছুএ দিন ৰাদ পতা চননৈক জে প্রভাকব জী (হিনক মিত্র শ্রী পশুপতি জী কেব সৱস ছোট্টে ভাঙা) জে পহিনহিঁ সঁ ৰীমাব ছনাহ কেব কিডনী কে ৰীমাবী ছৈন্হ খা হুনকা ড াক্টব রেন্নাব নs জেৱাক নেন কহি দেনে বহথিন্হ । ও সভ জখৈন্হ রেন্নাব সs খযনাহ তs পতা চননৈক জে প্রভাকব জী কেব দোসব কিডনী নগাৱয পবতৈক জাহি মে ৱহুত পাগক কাজ পবতৈক । সৱ চিংতিত ছনাহ হ্মদা নন্নন জী খপনা দিস সs হুনকা নোকনি কে খাশ্বাসন দেনথিন্হ খা খপনে ৰীমাব বহিতো একটা নাষ্টক নিখী কs ওকবা সঁগ সাংস্কৃতিক কার্যক্রম কেব খাযোজন কবি ওকব টিকষ্ট সঁ জে পাঙা জমা ভেনৈক ও প্রভাকব জী কেব গনাজক

নেন বাখি দেন গেনৈক ।

নন্নন জী কেব রীমাবিক রিষয মে শাযদ হমবা সঁ রেঁসী রর্ণন নহী কযন হোযত হ্মদা এতরাঁ জৰুব ছৈক হম খার সোচৈত ছিযৈক তs হমাবা খপনহি খাশ্চর্য হোগত খছি জে ওহি সময মে ভগরান পতা নহি কোনা ওতেক শক্তি দেনে বহৈথ। এক তs হম হ্নক রীমাবিক রিষয মে স্বননাক রাঁদো খপন সংত্তনন রনেনে বহী , দোসব সর দিন সংগ মে বহিতহ্ হম নহি হ্নকা খা নহি কহিযো দোসব কে খপন মানসিক স্থিতি কেব পতা চনয দেনিযৈক । হ্মদা হমব নীদ একদম চনি গেন, সর বাতি কবরঠ রঁদনি কs রিতারৈঁত ছনহুঁ। কৈযেক বাতি ততেক নহি ঘরবাহঠ হোগত ছনs জে হম উঁঠি কs ঠহনয নাগৈত ছনহ্ । তাহি পব রিডম্বনা জে নহি হম কিনকহ্ সs নন্নন জী কেব রীমাবিক রিষয মে কহনে বহিযৈঁহ খা নহি কহি সকৈত ছনিযৈক ।

ডাক্টব কহনহী বহথিন্হ জে হড্ডী মে দর্দ হোযতৈঁহ খ াস কs রাঁহি মে। বাতি মে হম ততেক সম্হাবি কs সূতী, ডব হোগত ছন জে কহী চোঠ নহি নাগি জাযেন্হ। ভবি বাতি দর্দ ঠীকে হোগত ছনৈন্হ খা হম জোঁ রিসবিযো জাগযৈক তs হ্নক দর্দ সে হ্মহবৈত দেখি ত্তবংত মোন পবি জাগত ছন । হমবা তs জেনা খাদতি ভs গেন ছন হমেশা এক হাথ হিনক রাঁহ পব ধs কs ধীবে ধীবে দরাঁরৈঁত বহৈত ছনিযৈক ।

कहरी छैक "डूबँते के तिनके का सहारा " । हमरा जहिना कतहु पता लागय जे कोनो नीक डॉक्टर छथि चाहे ओ होम्योपैथी हो व आयुर्वेदी हम कोसिस करी जे नन्नन जी के देखा दियैक । नन्नन जी केर बीमारी के विषय मे मात्र विनोद जी के सबटा बुझल छलैन्ह । हुनाका पता चललैन जे कोनो होम्योपैथी डॉक्टर वृंदावन मे छैक आ ओ कैंसर तक केर इलाज करैत छैक अपने डॉक्टर आ नीक डॉक्टर बहुत ओ वृंदावन गेलाह आ हुनका लेल होम्योपैथी दवाइ आनलथिन । डॉक्टर कहने छलैक जे एक दस समय पर दवाइ देबाक छैक आ हर तीन तीन घंटा पर दवाइ देबाक छलैक । हम हर तीन घंटा पर दवाइ दियैक आ बाति मे सेहो घड़ी मे अलार्म लगा लगा कs दियैक । ओना तs हमरा नींद नहि होइत छल, जखन कहीं नींद लागि गेल आ दवाइ छूटि नहि जाय से सोचि अलार्म लगा लियैक , जखन भगवान तहियो नहि सुनलाह । एक दिन पता नहि कोना भोरका पहर ३ बजे दवाइ देबाक छल जखन हमर आँखि लागि गेल आ अलार्म सेहो नहि बाजलैक । भोर मे हबरबा कs उठलहुँ आ उठला पर हमरा ततेक अफ़सोस भेल भरि दिन कानैत रही गेलहुँ । नहि भरि दिन खेबाक इच्छा भेल आ नहि कोनो काज मे मोन लागय । साँझ मे नन्नन जी हमरा बहुत समझेलाह आ कहलाह एक बेर किछु देरी सs दवाइ देला सs किछु नहि होयतैक । खैर दवाइ

तs जतबाँ डाॅक्टब कहने बहैन्ह ततेक पूबा खेनाह आ ओहि दिन केब बाँद कोनो दिन एको मिनट देबी सs नहि देनियैन्ह । किछु दिन बाँद पता चननैक जे ओ डाॅक्टब बेंगमान छनैक आ ओ दबाँग मे steroid मिना कs बेंचैत छनैक ।

एक दिन नन्नन जी केब आॅफिस मे एक गोटे सँ पता चननैन्ह जे पूना मे एकटा बहुत प्रवान डाॅक्टब छथि ओ एहि बीमाबिक गनाज कबैत छथि । बँस हम सबँ पूना जएबाँक अपन कार्यक्रम बँना नेनहुँ । हमब बँड़का बेटा प्रत्त, ओहि बेब पूना मे नाम निखेने छनाह ओ अपन सामन नेबँय ने आबँय बाना छनाह , तय भेनैक जे ओ आबियै बहन छथि हुनके सँग पूना जायन जेतैक ।

हमब सबँ केब पूना जेबाँक तैयाबी होगत छनैक एहि बीच मे नन्नन जी केब मोन किछु बेंसी खबाबँ भs गेनैन्ह । जमशेदपुब केब अस्पताल मे भबती भेनाह । पता चनैक जे हेब खून बहुत कम छनैन्ह , डाॅक्टब खून चढेबाँ नेन कहनैन्हि आ बिचाब बिमर्श के बाँद भेनैक जे एहि बेब टाटा मेमोबियन refer कs बहन छैन्ह किये़क तs ओहि ठाम डाॅक्टब अडबानी छथि जे कि भाबत केब सबँ सँ नीक oncologist छनैथ । डाॅक्टब सबँ अस्पतान सँ छोबय समय refer कs देनथिन्ह । आबँ हम सबँ तय केनियैक जे बँम्बँग तक प्रत्त सँग हम सबँ जायबँ आ ओहि ठाम

দেখেনাক ৰাঁদ পূনা সেহো জাযৰ । প্ৱত্ত্ব কে সেহো দেখি নেৰৈন্হ কোনা বৰ্হত ছথি আ পূনা ৰানা ডাঁক্টৰ সs সেহো দেখা নেৰৈক ।

হম সৰ প্ৱত্ত্ব কে সঁগ ৰম্ম্ৱা গেনহুঁ ওহি ঠাম হমৰ তেসৰ ৰহিন কেৰ ঘবৰানা, হেম জী সেহো খযনাহ ডাঁক্টৰ খডৰানী সs দেখাযন গেনৈক । ডাঁক্টৰ খডৰানী কেৰ হিসাৱেঁ দৰাঁঙা ঠীকে চনয ছনৈক ক্ষদা ও কিছু ওঁৰ দৰাঁঙা দেনাহ আ এক সান কে ৰাঁদ খযৰাঁক নেন কহনাহ । খৈৰ হম সৰ ডাঁক্টৰ স দেখা পূনা চনি গেনহুঁ আ দোসৰ দিন ভোৰ মে ডাঁক্টৰ কেৰ পতা নs খোজয নিকননহুঁ । পতা জে ছন তাহি পৰ পহুঁচি তs গেনহুঁ আ ডাঁক্টৰ খপনহি নিকনন ক্ষদা ওকৰ ব্যৱহাৰ আ ৰাঁত কৰয কে ঢংগ তেহেন ছনৈক জে ৰুঝাযন জেনা হম সৰ ভিখমংগা হোগ । ও হমবা সৰ কে একটা পতা ৰতেনৈথ আ গ কহি ভগা দেনৈথ জে ওহি ঠাম জাঙঁ মৰীজক গনাজ ওহি ঠাম হোগত ছৈক গ হমৰ ঘৰ খছি । খৈৰ হম সৰ খোজৈত পহুঁচি তs গেনহুঁ, ওহি ঠাম ডাঁক্টৰ ৰহত সময ৰুকনাক ৰাঁদ ভেঁটনথি আ গহো পতা চনন জে খসন মে ডাঁক্টৰ ও ব্যক্তি ছনাহ জিনকা ওহি ঠাম হম সৰ পহিনে গেন ছনহুঁ আ পহিনে ও ঘৰ পৰ দেখয ছনাহ । গ হুনক একটা সহাযক ডাঁক্টৰ ছথিন্হ । খৈৰ নন্নন জী একদম দেখাৰঁয নেন তৈযাৰ নহি ছনাহ তথাপি হম হুনকা মনা কs দেখাৰঁয নেন তৈযাৰ কেনিযৈহ । জখৈন্হ ডাঁক্টৰ সs প্ৱছনিযৈন্হ জে কতেক সময নাগত

তs ও গম্ভব উঁম্ভব কবৈত ছন খা মাত্র এতৱাঁ কহনৈথ ৱৈঠিযে খভী সময নগেগা খা সৱ কিছ সংদেহাস্পদ ৱুন্নাগত ছন । নন্নন জী গশাবা দs হমবা খপনা দিস ৱজেনাহ খা কহনাহ চন্ব হম এহি ঠাম নহি দেখাযৱ । হম কতৱহ্ কহনিযৈন্হ নহি মননাহ খা হম সৱ ৱিনা দেখেনহি রাপস ভs গেনহুঁ ।



रौशन ठाकुर, गाम चनौरागंज, झंझारपुर, मधुबनी।

महान सामाजिक मैथिली नाटक- बाप भेल पित्ती

पहिल अंक

दृश्य- एक

(स्थान- मिथिलाक घर। दलानपर मिथिल, मिथिलक कक्का मोतीलाल, भाए बौएक बड़का बेटा मनोज झा छोटका बेटा संतोष उपस्थित छथि। मिथिल चिन्तित मुद्रामे छथि। सभ किछो चौकीपर बैस विचार-विमर्श कए रहल छथि। बारह वर्षीय मनोज झा दस वर्षीय संतोष दलानपर माटि-माटि खेल रहल अछि।

मोतीलाल- मिथिल, चिन्ता-फीकीर छोड़ू। की करबै? भगवानकेँ जे मर्जी होइत अछि, ओकरा के बदलि सकैत अछि? अहाँ कनियाँकेँ एतबे दिनका

ভোগ ছেনৈ। থার্ব থহাঁক কী রিচাব ভ২ বহন থছি ?

নথন– কক্কা, থপনে সভ জে জেনা রিচাব দেরেঁ।

মোতীনান– হম সভ কী রিচাব দের্ব ? পহিনে তঁ থহাঁক থপন গচ্ছা।

নথন– দূটা ছোট–ছোট রৌথা থছি। ওকব পতিপান কেনা হাএত ? জঁ হ্নন–কনিযাঁ নীক ভেটৈত তঁ দোসব ক২ নগতৌ।

মোতীনান– ভাতীজ, থহাঁক নীক রিচাব থছি। ঐ উমেবমে থহাঁক ি নর্ণএ হমরো উচিত ব্‌ঝনা জাগত থছি।

রৌহব্ধ– কক্কা, এগো কহরী জে ছৈ ‘সতৌত ভগরানোকেঁ নৈ ভেনৈ’ সে ?

মোতীনান– রৌথা, তোহব কী কহর্ব ছহ ? নথনকেঁ রিথাহ নৈ কবরাঁক চাহী কী ?

রৌহব্ধ– হঁ, হমব সহএ কহর্ব বহএ। ভৈযা কনী তিযাগ ক২ দূনূ ছৌবাকেঁ পঠ ়া–নিখা ক২ ব্‌ধিযাব রঁনারিতথি। ওনা ভৈযাকেঁ কনিযাঁ কেহেন ভেটৈতনি কেহেন নৈ।

মোতীনান– হমবা রিচাবসঁ নথনক পবিস্‌থিতি রিথাহ কবৈরঁনা থরস্‌স থছি।

নথন– কক্কা, নজবিমে দ২ দেনৌ। জদী স্ব্ব–পতা নগএ তঁ জোগাব নগাএর্ব।

মোতীনান– রেঁস দেখরেঁ।

পটাক্ষেপ।

दृश्य- 2
(स्थान- मदनक घर। ओ अपन रिश्तेदार बैसैल रिश्तेदारक चिन्तामे लीन छथि। कातमे पत्नी-गीता दलान झाड़ि रहल छथि। मोतीलालक समधिक समधि हरिचन मोतीलालकें मदनक ऐठाम कुटुमैतीक संबंधमे लऽ जाए रहल छथि। हरिचन मदनक ग्रामीण छथि। हिनका दुनूक पहुँचैत मातर गीता घोघ तानि अन्दर चलि जाइत छथि। दलानपर तीन-चारिटा कुर्सी लागल अछि। मोतीलाल आ हरिचनक प्रवेश।)

हरिचन- (कर जोड़ि) नमस्कार मदन भाय।

मदन- नमस्कार नमस्कार।
मोतीलाल- नमस्कार कुटुम।
मदन- नमस्कार नमस्कार। बैसू जाइ जाउ। (दुनू जन बैसलाह।) संजय, संजय, रौ संजय, संजय।
संजय- (अन्दरसँ) जी पिताजी, हइए ऐलौं। (संजयक प्रवेश।)

(हरिचनकें मदन पकड़ि कऽ अंदर लऽ जाइत छथि।)
मदन- लड़िकाकें रौ दुगो छै आ अस्था-पाती ?

हरिचन- गोटैक रौघाक अन्दरे छै। अपना भरि कोनो दिक्कत नै छै।

মদন–   কী কবী কী নৈ, কিছু নৈ ফ্বাগএ।

হবিচন–   হমবা সভকেঁ নেষ্ঠ হোগএ। যদি রিচাব হ্থএ তঁ হ্নকা নড়া কী দেখাএ দিযন্ব। নৈ তঁ কোনো ৰাত নৈ।

মদন–   ৰেঁস, খপনে দনানপব চনূ। হম ৰ্‌চ্চীকেঁ নেনে খাৰেঁ ছী। (হবিচন দনানপব খারি গেনাহ। কিছুএ কান ৰাদ মদন সেহো খারি গেনাহ।)

মদন–   চনূ, দেখন জেতৈ। কঽ নেৰেঁ। খাগূ ভগরানক মর্জী। হম নড়া কীক ৰাপ ছিঐ। তঁ হমবা নড়া কা দেখৰাকে চাহী। হ্মদা হম সভ দিন খহাঁপব রিশ্বাস কবৈত বহনৌঁ। খাগ কোনা নৈ কবৰ ?

হবিচন–   হম খহাঁক সংগ কহিযো রিসরাসঘাত কেনৌঁ ?

মদন–   সে তঁ কহিযো নৈ। ওনা দ্‌নিযাঁ রিসরাসেপব চনৈ ছৈ। (রীণাক সংগ মীনাক প্ররেশ। মীনা সভকেঁ পএব ছূরি গোব নগৈত খছি।)

হবিচন–   ক্ষসীপব ৰৈঁসূ ৰ্‌চ্চী। (মীনা ক্ষসীপব ৰৈঁসৈত খছি। রীণা ঠাঢ়ে খছি।) মোতীনান ৰাৰূ, নড়া কীকেঁ কিছু পূছৰোঁ কবৰঁনি, তঁ প্ছিযৌ।

মোতীনান–   কী প্ছৰঁনি, কিছু নৈ।

হবিচন–   ৰ্‌চ্চী খহাঁ চনি জাউ। (মীনা সভকেঁ গোব নাগি খন্দব গেনীহ।)

মদন–   হবিচন ভায, নড়া কী খপনে সভকেঁ

পসীন ভেলীহ ?

মোতীলাল– হঁ, লড়্কী হমবা লোকনিকেঁ পসীন খছি।

মদন– তহন খগিলা কার্যক্রম কী হেতৈ ?

হবিচন– জে জেনা কবীঔ। ওনা হম রিচাব দৈতৌঁ জে রিখাহ মঁদিবমে কহ লৈতৌঁ। চীপ এণ্ড রেঁস্টৈ।

মদন– কহিযা তক ?

হবিচন– কহিযা তক, চটৈ মংগলী পটৈ রিখাহ। কাল্হিযে কহ লিখ। রঁঠ্া যা দিন ছৈ। ক্ষৰ্চ্মৈতী লগা কহ লৈ বখরাঁক চাহী।

মদন– ভায, ওবিযান কহাঁ কিচ্ছো ছৈ ?

হবিচন– জে ভেলৈ সেহো রঁঠ্া যা, জে লৈ ভেলৈ সেহো রঁঠ্া যাঁ। খাদর্শৈমে খাদর্শ।

মদন– রেঁস, কাল্হ্কে দিন বহএ দিঔ।

হবিচন– জাউঁ, জে ভহ সকএ, ওবিযান করু। হম সভ সেহো জাগ ছী। জয বামজী কী।

মদন– জয বামজী কী। (হবিচন খা মোতীলালক প্রস্থান।) হোলী জে হেরাঁক হেতৈ, সএহ লে হেতৈ। খাপ গচ্ছা সর্বনাশী, দের গচ্ছা পবমবঁল:।

পটাক্ষেপ।

दृश्य- 3 (दृश्य- नखनक रॅबिखातीक तैयारी। रब नखन, मोतीनान, रौहन्द, मनोज आ संतोष मदनक ओगठाम जा बहल छथि। मदन अपन घबक कातमे एकटा शिर मंदिबक प्रांगणमे रिखाहक पूर्ण तैयारी केने छथि। सात गोटे कुर्सी आ एक गोटे टेबुॅल लगल अछि। पंडीजी गणेशि महादेरक पूजा कए बहल छथि। मदन, मीना, गीता हबिचन, संजय आ रीणा मंदिबक प्रांगणमे थहाथही कए बहल छथि तथा रॅबियातीक प्रतीक्षा कए बहल छथि। मीना कनियाँक रूपमे पूर्ण सजल अछि। रॅबियाती पहुँचनाह। डोलमे बाखल पानिसँ सभ रॅबियाती हाथ-पएब धोअ कऽ कुर्सीपब रैसनाह आ नखन रबरॅना कुर्सीपब रैसनाह। रॉपेक कातमे एक कुर्सीपब मनोज आ संतोष रैसनाह। मदन प्रांगणमे खारि जनखैक रेंरस्था केननि। सभ किछो जनखै कऽ बहल छथि।)

मनोज- पापा, पापा, नाच कखैन शुरू हेतै ?

नखन- धूब बूॅबरॅक, अखैन किछु नअ रॉज। लोक हँसतौ।

मनोज- किअए हौ, लोक हँसतै तँ हमहूँ हँसबैं। कहऽ न नट्आ कखैन ओतै ?

नखन- चुप चुप, नट्आ नै कही। नड़ा की ओतै।

मनोज- कए गो नड़ा की ओतै ? आर्केस्ट्रा कखैन शुरू हेतै ? नड़ा की संगे हमहूँ नचबैं, गेबैं आ रूमाल फाड़ा कऽ उँड़ेबैं। पापा हौ,

নড়া কীকেঁ কহরেঁ খানী বেকাঁডি ংগে ডাঁস করৈনে। খগরেঁ ভোজপূবীযেপব।
নখন– চূপ রঁড় খচ্চব ছেঁ বৌ। খার্কেসগ্রো নৈ হেতৈ। ডাঁস নৈ হেতৈ।
মনোজ– তখন এতএ কী হেতৈ মৌ পাপা ?

নখন– হমব রিঁখাহ হেতৈ রিঁখাহ।
সংতোষ– পাপা মৌ, তোহব রিঁখাহ হেতৈ খা হমব নৈ।
নখন– হঁ হঁ, তোবো হেতৈ।
সংতোষ– কহিযা হেতৈ ?

নখন– নমহব হেরঁমীন তহন হেতৌ।
সংতোষ– হম নমহব নৈ ছিঐ। এতেঔ তঁ ভঽ গেনিঐ। খারঁ রিঁখাহ কহিযা হেতৈ ?

নখন– রীঁস সান রাঁদ হেতৌ।

সংতোষ– রীঁস সান রাঁদ রঁঢে ভঽ জেরেঁ তঁ রিঁখাহ কএ কঽ কী হেতৈ ? হম খাগযে কবরঁ।
নখন– খাগ তোবা নে নড়া কী কহাঁ ছৈ ?

সংতোষ– খাঁগ মৌ পাপা, তোবা নে নড়া কী ছৈ খা হমবা নে নৈ ছৈ। কেকবোসঁ কঽ নেরেঁ।
নখন– কেকবাসঁ কবরিঁমীন ?

সংতোষ– মৌগী সভ ঔতৈ ন, তঁ ওগমে জে সভসঁ

मोटकी मौगी हेतै, ओकरेसँ करबै। दूधो खूब पीबै नम्हरो हेबै आ मोटेबो करबै। पापा गै, हमरा लोकनियामे तोरे बड़ ज्ञान छह।

नथन– बैस रहबौ बौआ। (जगमे पानि आ गिलास नऽ कऽ संजयक प्रवेश। सभ कियो पानि पीननि आ हाथ-मुँह धोए अपन-अपन जगहपर बैसलाह। पंडीजी पूजा पूर्णाहुतिक पश्चात खड़ नग बैस जनखे केलाह।)

गणेशी– अहाँ सभ किनकर किअए करै छी? विआहक मुहूर्त्त हुसि रहल अछि। गै, गै, जल्दी चलै चलू। कोनो चीजक देरी हएत छै किने?

(नड़ी कीक संग सबयातीक प्रवेश। सभ कियो मंडपपर गेलाह। सतहपर विछाएल दरीपर बैसलाह।)

गणेशी– आउ नड़ी का-नड़ी की, हमरा नग बैसू। (नथन आ मीना पंडीजी नग बैसैत छथि। पंडीजी दुनूकेँ अपन वामनामक्ता चन्दवि ओठ़ा दैत छथिन। दुनूकेँ हाथमे अक्षत चाउर आशाके कुश दए छथिन।)

गणेशी– नड़ी का-नड़ी की पठ़ू– मंगलम् भगवान विष्णु, मंगलम् गरुड़ध्वज:

मंगलम् पुण्डरीकाक्ष मंगलाय तनोऽहरि:। ।

नथन, मीना– मंगलम्..... ।

(पंडीजी तीन बेर ओ मंत्र पठ़ा कऽ अपना बगलमे राखल सेनूरक पुड़ी यामे सँ एक चुटकी सेनूर नड़ी काक हाथमे देलनि।)

गणेशी– विआहक मुहूर्त्त बीति रहल छल। तँए हम

एक्कटा मंत्रसँ रिआह करा दै छी। आर सिन्दूरदान होएत। नड़ा का, नड़ा कीक माँगमे सेनूर दिअन्तु।
(नखन मीनाक माँगमे सेनूर देलनि।) आर अपने सभ दूर्वाक्षत दिअन्तु। (पंडीजी पैघ सरहक माथमे दूर्वाक्षत देलखिन।) मंत्र- ऊँ. आब्रह्मन् ब्राह्मणो ब्रह्मवर्चसो जायतामाराष्ट्रे राजन्य: शूर........
सन्तु पूर्णा सन्तु मनोरथा शत्रूणां बुद्धिनाशोस्तु मित्राणामुदयस्तव। (मंत्रक बाद सभ कियो नड़ा का-नड़ा कीकेँ दूर्वाक्षत देलखिन।) नाउ, दुनू समधि दक्षिणा-पाती। सभतेमे अहाँ सभ निमहि गेलौं। (दुनू समधि एकारन-एकारन टका दक्षिणा देलखिन।) गएह यौ, एक्का किलो बहुक दाम नै। खाएब जाउ।
मदन- पंडीजी नड़ा की-नड़ा कीकेँ असीरवाद दिअन्तु।
(नड़ा का-नड़ा की पंडीजीकेँ पएर छूबि प्रणाम करैत छथि। पंडीजी असीरवाद दए छथिन।)
मोतीलाल- पंडीजी, मोनसँ असीरवाद देबैं।

गणेश- हँ यौ, दक्षिणे ग्वणे ने असीरवाद भेटैत।
(सभ कियो जा रहल छथि।)

पटाक्षेप।

दृश्य- चारि

(स्थान- बामनानक घर। बामनानक दुनू पत्नी लक्ष्मी आ संतोषी घरमे ह्नका सेरा कऽ रहल छथि। लक्ष्मी पक्षमे दूगो बेटी-एगो बेटा छनि तथा संतोषी पक्षमे एगो बेटी-दूगो बेटा छनि। छओ भाए-बहिन एक्के परिवारक स्कूलमे पढ़ए गेल छथि।)

बामनान- बड़की सभ धिया-पुता नीक जकाँ घरपर पढ़ै-लिखै अछि न? हम तँ भिनसर जाग छी से बातियेमे अबै छी। पेटक पूजा तँ बड़ पैघ पूजा छै किने? हम नै पढ़लौं से अखैन पछताए छी।

लक्ष्मी- छोड़ अ लक्षण अखैन बड़ नीक देखै छिऐ, आगिम जे हुअए। हमरा सभकेँ पढ़ैले कहए नै पढ़ै अछि।
बामनान- छोटकी, अहाँ किछु नै बजै छी।

संतोषी- दुनू गोटे एक्के रंग बाजि देलौं तँ अहाँ की सुनबै आ की बुझबै?

बामनान- कोनो तकलीफ अछि की?

संतोषी- जेकरा अहाँ सन घरबला रहतै, तेकरा तकलीफो रहतै आ अहूँसँ होशगर बड़की छथि। स्वामी, एगो गप्प पूछी?

बामनान- एक्के गो किअए, हजार गो पूछितो रहू।

संतोषी– थहाँ, एहेन चिक्कन घबरानीकेँ बहुत दोसब रखि छै किथए केनिऐ ?

बामनान– बँड़कीसँ रंटो होइमे किछु रिनंर देखनिऐ तँए दोसब केनिऐ ।
संतोषी– नै यौ, दोसब गप्प भऽ सकै छै ।
बामनान– हमबा तँ नै बूँझन थछि, थही बाँजू दोसब की भऽ सकै छै ?

संतोषी– थहाँकेँ, थहाँकेँ, थहाँकेँ, एगोसँ मोन नै भबन ।
बामनान– बँस कन्द, बँस कन्द, थहाँ तँ नान बूँझक्कबि छी। थहाँ तँ थंतयामी छी। ओना मोनकेँ जतए दौगेबैँ, ओतए दौगतै ।
मन ही देरता, मन ही ओश्विब, मन से बँड़ ा न कोग। मन उँजियाबा जबँ जबँ हैने, जग उँजियाबा होय।। (गसकूल पोशाकमे सोनीक प्ररेश।)

सोनी– पापा, पापा, गसकूलक फीस दियौ ।

बामनान– माएकेँ कहियौ बूँच्ची ।
सोनी–माए, गसकूलक फीस दहिन ।
नक्ष्मी– कत्ते फीस नगतौ ?

सोनी– तोँ नै बूँनै छीही छथ गो रिद्यार्थीक छथ सए टाका ।
नक्ष्मी– छोटैकी, जाउ, दऽ दियौ ग ।

संतोषी– बैंस, नेने अबैं छी। (संतोषी अन्दव जा कऽ छअ सए टौका आनि सोनीकेँ देननि आ फेव पति सेरामे भीव गेलीह।)
बामनान– छोड़ू जाग जाउँ आबँ। अंगना-घव देखियौ। अहँ सभकेँ कनी, काज मोग छै। (दुनू पनौ चनि गेलीह।)
पटाक्षेप।

दृश्य– पाँच
(स्थान– बामनानक घव। बमाकान्त ऋखियाक संग बँनदेबँ राउ सदस्यक प्रवेश।)
बँनदेर– (दनान पवसँ) बामनान, बामनान भाय।
बामनान– (अन्दवेसँ) हगए एनौं भाय। दनानपव तावेँ बैंस्व। जनखै कएन भऽ गेन।
बँनदेर– ऋखियोजी एनाह, कने जन्दिये एबैं।
बामनान– तहन त्ववन्त एनौं। (हाथ-ऋँह पोछैते प्रवेश। प्रणाम-पाती कऽ अन्दवसँ दूटा कर्सी अननि। बमाकान्त आ बँनदेबँ कर्सीपव बैंसनाह। ऋदा बामनान ठाढ़े छथि।)
बामनान– ऋखियाजी, आग केम्हव सूरूज उँगनै? आग बामनान तवि गेन सवकाव। कहियौ सवकाव हम केना मन पड़नौं। गनवा आरासबँना कोनो गप्प छै की?

बँनदेर– गप्प तँ गएह छै। ऋदा पहिने कशेन-छेम, तहन ने आगिना गप-सप्प। कहू अपन हान-समाचाव।

বামনান– খপনে সৱঁহক কিবপাসঁ হমব হান–সমাচাব ৱঁভু ৱঁঠ়া যাঁ খছি। ভায, খপন হান–চান কহ্।
ৱঁনদের– ভায, একদম দনদনাগ ছৈ।
বামনান– খা ঋখিযাজী দিশিকা।
বমাকান্ত– হমবো হান–চান ৱঁড় ৱঁঠ়া যা খছি। রএহ এনেক্শন নজদীক ছৈ তঁএ পংচাযতমে ঘ্মনাগ খ ারশ্যক ৱ্ঁমনৌ। সংগে সংগ খহ্ঁক কাজ বহএ।
বামনান– তহন খপনে কিখএ এনিঐ, হমহী চনি খৱিতৌ।
বমাকান্ত– দেখিযৌ, জনতা জনার্দন হোগ ছৈ। পহিনে জনতা তহন হম। জনতা ঋখিযাকেঁ ৱঁড় খাশাসঁ চ্নৈ ছৈ। ওগ খাশাক পূর্তি কেনাগ হমব পবম কর্ত্তব্য ছৈ।
বামনান– খপনে মহান ছিঐ। খপনেক খাগূ হম কী ৱঁজৱৈঁ ?

ৱঁনদের– ঋখিযাজী, কনে ওকৱো ঐঠাম জাগক ছৈ। হিনকব কাজ জল্দী কহ দিযন্ব।
বমাকান্ত– তহন দহ দিযন্ব। (ৱঁনদের ৱৈঁগসঁ ৱীস হজাব টাকা নিকানি বামনানকেঁ দেনখিন।)
বামনান– (পাঁচ সএ টাকা নিকানি) ঋখিযাজী, ঙা খপনে বাখি নিঔ।
বমাকান্ত– নৈ, ঙা নৈ ভহ সকৈএ। ঙা খপনে বখিযৌ। হমবা পেট নে ৱঁহ্তে ফংড ছৈ। কহৱী ছৈ– ওতৱৈঁ খাগ জগসঁ মোঁছমে নৈ ঠেকএ।

বামনান– ভগরান, এহেন হ্মখিযা সগতব হোগতে।
ৰঁনদের– বামনান ভায, জতএ–ততএ স্বনৈ ছী
খহাঁক পবিরাবক সঁরঁধমে। তঁ মন হর্ষিত ভ২ জাগএ।
এহেন স্বন্দব ঠংগসঁ পবিরাব চনেনাগ খাগ–কাল্হি খসংভর
খছি।

বামনান– সভ ভগরানক কিবপা ছন্হি খা খপন
কবতৰ তঁ চাহৰেঁ কবী।
বমাকান্ত– হমবা নোকনি জাগ ছী। জাউ,
খহুঁ খপন কাম–কাজ দেখিযৌ। (বমাকান্ত খা
ৰঁনদেরক প্রস্থান)
বামনান– ধন্যরাদ ৰঁনদের ভায, ধন্যরাদ হ্মখিযাজী
এহিনা সভ জনতাপব খিখান বখৰেঁ।
পটাক্ষেপ।

দৃশ্য– ছহ
(স্থান– নখনক ঘব। মীনা খপন ৰেঁটী বামপবী খা
ৰেঁটা হ্রষ্ণাক সংগ ৰৈঁডমি ংটৈন খেন বহন খছি।
বামপবী– মম্মী, কসি ক২ মাবহীন নে। কার্ক নৈ
উঁড়ে ছৌ।
মীনা– ৰেঁসী কসি ক২ নৈ নগৈ ছৈ। কম–সঁ–
কম ৰৌও জকাঁ ৰঁমকাহী নে?
(মনোজক প্ররেশ)
মীনা– ওএহ, এনৌ সবধ্খা ভাঁড়ে নে।
বামপবী– খাৰঁএ দহীন নে মম্মী। ভাযজী ছথিন।

মীনা– ভাযজী ছথিন। কপ্পাব ছথিন। কার্ক
ফূটি জেতৌ তঁ খানি ক২ দেতৌ?

বামপবী– মম্মী, ভাযজী কতএ সঁ খানি কঽ দেতৈ, তোঁহী কহ তঁ। খাকি পাপা খানি দেখিন।
মীনা– পাপাকেঁ হম জে কহবৈঁ, সে কবথ্ন। তোহব কহন নৈ কবথ্ন।
বামপবী– মম্মী, ঙা গপ্প তোহব নীক নৈ ভেনৌ খা পাপোকেঁ নীক নৈ ভেননি।
মীনা– তোঁ পঁচৈতী কবৈনে এনঁহ কী বৈঁডমি ংটৈন খেনৈনে ? খেনবাঁক ছৌ তঁ খেন নৈ তঁ জো এত্তএসঁ।
বামপবী– তোঁহী সভ খেন, হম জাগ ছী। (খীসিযা কঽ বামপবীক প্রস্থান। বামপবীবঁনা বৈঁটসঁ মনোজ বৈঁডমি ংটৈন খেনএ নগৈত খছি। মীনা বৈঁটৈসঁ ওকবা মাবৈনে ছটৈত খছি। হেব দ্নূ মায–প্বত বৈঁডমি ংটৈন খেনএ নগৈত খছি।)
ঘ্রষ্ণা– মম্মী, তোবা দীদী জকাঁ খেনন নৈ হোগ ছৌ। কনে পাপাকেঁ কহবীন সীখা দগনে সে নৈ।
মীনা– বৌঁখা, পাপা হমবা কী সীখেথ্ন, হমহী সীখা দগ ছিঐ।
ঘ্রষ্ণা– তেকব মানে তোঁ পাপাসঁ জেঠ ছীহী ?

মীনা– উঁমবমে ভনহি ং ছোট হএবঁ হ্দা খকনমে নিশ্চিতে জেঠ। (সংতোষক প্ররেশ)
সংতোষ– হমহুঁ খেনবৈঁ ঘ্রষ্ণা। (বৈঁট নঽ কঽ খেনএ নগৈত খছি। ঋটসঁ মীনা সংতোষক হাথসঁ হাথ মোচাবি কঽ বৈঁট নঽ নৈত খছি। ট্নকীবঁনা খা হ্ডৃ মিচক্ঋখা কহি বৈঁটসঁ মাবৈনে দৌগৈত খছি। সংতোষ ভাগি জাগত খছি। ওগপব খীসিযা কঽ ঘ্রষ্ণা

एक बैंहै मम्मीकेँ बैसा दैत अछि।)

सुषमा- तोँ बड़ खच्चर छेँ मम्मी। खेलन-तेलन मोन छौ नहियेँ आ जमबैँ छेँ। अखैन संतोष भाषजी बहितै तँ खूम बैडमिंटैन खेलतौं की नै।
मीना- संतोषबा तोहब भाषजी नै छिओ। जेकब छिऐ से बुझतै। तोबा ओकबासँ कोनो मतलब नै।

सुषमा- किअए मम्मी? ऊंहो तँ हमबे पापाक बेटा छिऐ ने?

मीना- हँ, दा तोहब मम्मीक बेटा नै ने छिऐ।
सुषमा- बुझबीहीन तँ किअए नै हेतै? नै बुझबीहीन तँ हमहूँ तोहब दुश्मन छिओ।

मीना- बकबास नै कब। काल्हि जनमनेँ आ बुढ़बा जकाँ गप्प कबै छेँ। सभ बात तोँ अखैन नै बुझबीहीन। आब काल्हि खेलिहेँ चल।
(बैंहै-कार्कि नइ कइ मीना-सुषमाक प्रस्थान।)

पटाक्षेप।

দোসৰ অংক

দৃশ্য- এক

(স্থান- বামনানক ঘৰ। সংতোষী রিস্তৰপৰ পড়ৈন অছি। পাঁচ ভায-বহিন গসকূন গেন অছি। ক্ষদা সোনী ঘৰেপৰ অছি সোনীক তবীযত ঠীক নৈ অছি।)

সংতোষী- সোনী বুচ্চী, কনী দেহ দবা দিঅ তঁ?

সোনী- হমৰা অপনে মাথ দুখাগএ। তঁএ গসকূনো নৈ গেলৌং। অখন ধবি বাঁসিযে ক্ষহৈ ছী। খৈৰ অহাঁ তঁ ছোটকী মাএ ছী। অহাঁক অজ্ঞাক পালন কেনাগ হমৰ পৰম কত্তর্ব্য ছী।

সংতোষী বুচ্চী অহাঁ বুধিযাৰ ছী নে।
(সোনী সংতোষীক দেহ দবাএ বহন অছি।)

সানী- ছোটকী মাএ, বড় ভূখ নাগন-এ, কনী খাগনে দিঅ।

সংতোষী- হমৰা নৈ হএত। জাঔ অপনেসঁ নহ নিঅ গহ।

সোনী- এক দিন অহীঁ কহনে ছেনিঐ, অপনেসঁ খাগনে কহিযো নৈ নগনে। ধিযা-পুতাকেঁ ঘটি জাগ

ছৈ। তঁএ হম খপনেসঁ নৈ নেৱঁ।

সংতোষী– নিখ রা নৈ নিখ। হমবা ব্ঁতে নৈ হএত দেন। খপনা দেহমে কবৌখা নাগন খছি।

সোনী– জাগ ছিঐ ৱঁড়কী মাএকেঁ কহনে।
(সোনী, নক্ষ্মীকেঁ কহনে খন্দব গেনীহ। এমহব সংতোষী ওঁব গৱঁদিখা কহ পড়ি বহনীহ। সোনী খা নক্ষ্মীক প্ররেশ।)
নক্ষ্মী– ছোটকী, ছোটকী, ছোটকী।
সোনী– খখনে জগনে ছেনৈ। ত্তবন্তে দেখহী। গৈ মাএ সূতন নোক নে জগৈএ, জাগন কী জগতৈ।
নক্ষ্মী– (জোবসঁ) ছোটকী, ছোটকী, ছোটকীহ ২ ২ ২। (সংতোষী হ্বহ্বা কহ উঁঠৈ ছথি।)
সংতোষী– কী কহনিঐ দীদী?

নক্ষ্মী– সোনীকেঁ খহাঁ কিখএ কহনিঐ, দেহমে কবৌখা নাগন খছি?

সংতোষী– হম সে কহাঁ কহনিঐ। হম খপনা দহ কহনিঐ জে হমবা দেহমে কবৌখা নাগন খছি কী। এতৱেঁপব ব্ঁচ্চী ভাগি গেনীহ।
সোনী– খপন ৱেঁটাক মাথপব হাথ বখি কহ কহৱেঁ?

সংতোষী– হম ৱঁজৱেঁ নৈ কেনিঐ। এতেক খাগি কিখএ উঁঠৱেঁ ছী সোনী।
সানী– খাগি তঁ খহাঁ উঁঠৱেঁ ছী খা নগৱেঁ ছী।

হমরে মাথপব হাথ বখি কঽ রাঁজূ তঁ।

সংতোষী– হঁ যৌ, সাঁচ রাঁত কিএক নে রাঁজরঁ। খাউঁ, নগ খাউঁ।
নক্ষ্মী– বূঁনি্ন গেনৌঁ খহাঁ কত্ত সাঁচ রঁজৈ ছী। খনকব রেঁটৌ–রেঁটী উঁপবেমে খরেঁ ছৈ খা খপন রঁড় কসেরঁ কঽ ছৈ। িনর্নজ্জী নহিতন। ঝূঠ রঁজৈত কোনো গত্তবমে নাজো নৈ হোগ ছন্হি।

সংতোষী– িনর্নজ্জী তঁ খহাঁ ছী জে রেঁটৌক পক্ষ নঽ কঽ ফেফিযা কঽ উঁঠৈ ছী।
নক্ষ্মী– িনর্নজ্জী িনর্নজ্জী কবরঁ তঁ খখৈন ঝোঁটৌ পকড়ি কঽ পোঁটৌ িনকানি দেরঁ।
সংতোষী– কনী দেখিযৌ তঁ ঝোঁটৌ পকড়ি কঽ।
(বামনানক প্রবেশ)
বামনান– খহাঁ সভ কথীনে হন্না–ফসাদ কবৈ ছী? চুপৈ জাউঁ। ছোটকী, কী রাঁত ছৈ?

সংতোষী– দূনূ মাগ–ধীন হমবা কহৈএ, ঝোঁটৌ পকড়ি কঽ পোঁটৌ নিকানি দেরঁ।
বামনান– রঁড়কী, খহাঁ সে কিখএ কহনিঐ?

নক্ষ্মী– হঁ হঁ, হমবা সীগ রঁঠি গেনৈ তঁএ দূখাবে। ওকবে প্বছিযৌ তঁ।
বামনান– কী রাঁত ছৈ ছোটকী?

সংতোষী– ওকবে সভকেঁ প্বছিযৌ।

বামনান- কী ভেলৈ বুচ্চী ?

সোনী- হমবা মাথা দুখাগ ছেলএ। গসকূনো নৈ গেনৌং। বাঁসিযে ঝঁপেঁ বহী। ছোটকী মাএকেঁ কহনিযনি খাগনে দিথ। তঁ ও কহননি, থপনেসঁ নহ নিথ। দেহমে কবৌথা নগন থছি। ও বাঁত বঁড়কী মাএকেঁ কহনিযনি তঁ ও মাএসঁ নড়ৈনে তৈযাব ছথি।
বামনান- হমবা তোবাপব বিশ্বাস থছি বুচ্চী। তোঁ ঝূসি নৈ বাঁজি সকৈ ছেঁ। হম বাঁত বুঝি গেনৌং। ছোটকী, সোনহন্নী থহাঁক গনতী থছি। বঁড়কীসঁ থহাঁ নগতী মানূ। নৈ তঁ এহেন ঘববানী হমবা নৈ চাহী। থপন জোগাব দেখূ। জেহনে হমব পবিবাবক স্ববৈবস্থাক চর্চা সৌংসে গাম হোগ ছেলএ তেহনে পবিবাবক প্রতিষ্ঠাকেঁ মাটিমে মিনবঁএ চাহি ছী। ত্তবন্ত সোচি কহ বাঁজূ, কী চাহি ছী ?

সংতোষী- (কিছু সোচি কহ, বঁড়কীক পএব পকড়ি) হমবেসঁ গনতী ভেনৈ। থাবঁ গনতী কহিযো নৈ হেতৈ।
বামনান- বঁড়কী, থাগ মাফ কহ দিযন্থ। থাগ দিনসঁ গনতী নৈ কবতৈ। সদিখন মীনি কহ বহৈ জাগ জাউঁ। "জহাঁ স্বমতি বহাঁ সম্পত্তি নানা। জহাঁ কুমতি বহাঁ বিপত্তি নিধানা।"

পটাক্ষেপ।

দৃশ্য- দূ

(स्थान- नखनक घव। नखन दनानपव ढ़ैसन छथि आ पाविवाविक स्थितिक संबँधमे सोचि बहन छथि।)

नखन- की कवी नै कवी, किछ ने फ्वाएत अछि। ढ़ेंटी वामपवी सेहो ताड़ जकाँ ढ़ठ्ि बहन अछि। आमदनी कम छै आ पविवावमे खर्च ढ़ड़ छै।

(मनोज आ संतोषक प्रवेश।)

मनोज- पापा, ढ़ह्ते छौंड़ ा सभ एसकून जाए छै पठ़ैने। हमहुँ सभ जाएब। हमवो सभकेँ नाम निखा दिअ ने सवकावी एसकूनमे।

नखन- नाम निखबैमे पाए नगतै, किताब- कोपीमे पाए नगतै, ड्रेस पठ़ैमे पाए नगतै। हमवा ओतेक सकबता नै अछि। हमवा ढ़ुते नै हेतौ। पहिने पेटक चिन्ता कव।

संतोष- पापा, वामपवी आ छ्रष्णा जे पढ़निक एसकून जाए छै से? ओकवा सभकेँ पाए नै नगै छै?

नखन- से मम्मीसँ प्छूछनी गइ। पाए कोनो हम दए छिऐ।

संतोष- मम्मीकेँ ढ़जा कइ एनुइ आनू। कनी अपनेसँ कहढ़नि।

नखन- जो ढ़जा आन।

(संतोष शीघ्र मीनाकेँ ढ़जा कइ अनैत अछि।)

मीना- की कहै छी?

नखन– कीकहरॅ। मनोज–संतोष कहैए हमहुँ पढ़रॅ, से की कबरैं।
मीना– कप्पाव कबरैं, ख़ंडोबा कबरैं, धधकनहा कबरैं।

नखन– एना किअए रॅजै छी? रॅानीमे कनियो नसि नै अछि। हवदम निशाँमे चूब बहै छी।

मीना– रॅड़ फहैब–फहैब रॅजै छी। ह्मॅ रॅन्न कन्ध, नै तँ बॅूनि निअ। जाउँ अहाँ एत्तएसँ। एकबा सभकेँ हम जरॅार दग छिऐ। (नखनक प्रस्थान) की कहनेँ मनोज?

मनोज– मम्मी, हमबो सभकेँ गसकूनमे नाम निखा दिअ। रॅह्ते छौड़ा सभ गसकून जाग छै।
मीना– रॅड़ पढ़्खा भऽ गेनेँ तो सभ? रिना टौए के पढ़ाग होग छै, की खेनाग होग छै? पेटै भबै छौ तँए फ्बाग छौ। एत्तऽ सँ अक्षीन भाग। नै तँ रॅठ़नी देखै छीहीन। कमा कऽ नाऽ तँ खो रा पढ़। नै तँ घब नै टैपि सकै छेँ तो सभ।
मनोज– मम्मी, हमबा सभकेँ कमाएन हेतै। जन मे के बखतै?

मीना– नै कमाएन हेतौ तँ भीखे माँगिहेँ आ ओम्हबे खैहेँ।

संतोष– अपना रॅटा–रॅटीकेँ पढ़ाबैं ने होगए

थ्रा हमबा रॅबमे की होएतए ?

मीना- भगनेँ सबधएर सभ की ?
(रॅठ़नी नञ कऽ मारैने दौगन। संतोष भागि गेल। मनोज पकड़ा गेल। "पठ़ाथाकेँ साब थ्रछि भगनेँ एत्तए से" कहि कहि मनोजकेँ मीना रॅठ़नीसँ झॅटैनक। थ्रन्तमे हाथसँ छूटि कऽ कनैत-कनैत भागि गेल।) पठ़ाएँ। फोकटैमे पठ़ाग होएत छै।
(हकमैत-हकमैत) ड़ुपरेमे थ्रल्खा हड़ाँ छै। पटाक्षेप।

दृश्य- तीन

(स्थान- थ्रान गामक रॉटॅ। मनोज कानि रहल थ्रछि। संतोष-संतोष चिचिया रहल थ्रछि। रॅठैमी सभसँ पूछि रहल थ्रछि। थ्राँखिसँ दहो-रॅहो नोर जा रहल थ्रछि।)
मनोज- हो रॅठैमी, हमबा संतोषकेँ देखनहक ?

हरेबाम- नै, हम नै देखनियौ।
मनोज- (हिच्कि-हिच्कि कऽ कानि) संतोष रौ संतोष। थ्रसगरे हम केना रहबौ रौ संतोष। तों कतए भागि गेलेँ रौ संतोष। हो रॅठैमी, एगो छौड़ाकेँ भागैत कतौ देखनहक ?

খনৱঁব– নৌ ৱৌখা, নৌ দেখনিযৌ। কে ছেনৌ তোহব ও ?

মনোজ– হমবে ভাএ ছেনৈ। যৈ কাকী, এগো ছৌড়া কেঁ দেখনিঐ কেম্হবো ভাগন জাগত।

খাবতী– হঁ ৱৌখা, এগো ছৌড়া হমবে পাছূ–পাছূ খৱৈঁ ছেনএ। খখনে কেম্হব গেন কেম্হব নৈ। কণ্ডটৌ ছেনাএ ? কেহেন কপড়া–নত্তা পহিবনে ছৈ ?

মনোজ– নখ–দস ৱর্খক ছৈ। মনি–ঠনি কপড়া পহিবনে ছৈ।
খাবতী– হঁ দেখনিযৌ ৱৌখা। দেখহীন গহ খহী সভমে কতৌ ৱৌখাগত হেতৌ। ত্তবন্তে হমবে পাছূ–পাছূ ছেনৌ।
মনোজ– সংতোষৱা ছিযঁএ বৌ, সংতোষৱা ছিযঁএ বৌ।

সংতোষ– (খন্দবসঁ) হঁ, হগএ ছী ভাগজী। খাৱৈঁ ছী।

মনোজ– কতএ ছেঁ বৌ ? জন্দী খা।
সংতোষ– ভূখ নাগন ছন। খহী খঁগনামে খাগ ছেনৌঁ। জন্দিযে এনৌঁ।
মনোজ– জন্দী খা।
(সংতোষক প্ররেশ।)
সংতোষ– ভাযজী যৌ ভাযজী।

মনোজ– ৱৌখা বৌ ৱৌখা। তোবা হ্ফকবৈত–

ফকবৈত হমবা ঠোঁঠ স্বখা গেলৌ। (দ্নূ গবদনি মিলৈত খছি) সংতোষ, ভূখ হমবো বঁড় নাগি গেন ছৌ। চন, কেকবোসঁ মাঁগি কঽ খএবঁ।
সংতোষ– ভাযজী, ওা মনিকাওন বঁড় নীক নোক ছৈ। এক্ক বেঁব কহনিযনি জে মনিকাওন কিচ্ছো খাগনে দিখ, বঁড় ভূখ নগন যঽ তঁ কহননি– খা, খা নে। বেঁচাবী ভবি পেঁট খ্এনক। এক বেঁব খহুঁনে পূছঽ দিখ

মনোজ– বৌখা, মনিকাওন কী সোচখিন জে ছৌড় । সভ বঁড় নোভী খছি।

সংতোষ– ভাযজী, বেঁগবতা ভেনাপব গদহোকেঁ নানা কহএ পড় ছৈ। খা ও তঁ মনিকাওন ছখিন।
মনোজ– বেঁস, পূছহীন। (সংতোষ খন্দব জা কঽ)
সংতোষ– মনিকাওন, মনিকাওন।
বাধা– কী কহৈ ছৈঁ ?

সংতোষ– কহৈত তঁ নাজ হোওএ।
বাধা– কহ নে, কী কহএ চাহি ছেঁ ?
সংতোষ– ভাযজীও কেঁ বঁড় ভূখ নাগন ছৈ। পবস্বএ ভিনসব মম্মী হমবা দ্নূ ভাঁগকেঁ বাঁঠ়নিসঁ ঝাঁটি–ঝাঁটি কঽ ঘবসঁ ভগাএ দেনক।
বাধা– বাঁপ নৈ ছথ্ন ?

সংতোষ– বাঁপ ওকবে দিস ছৈ। হমবা সভকেঁ কহৈএ পহিনে পেঁটক চিন্তা কব।
বাধা– মাএ খপন নৈ ছিযৌ ?

संतोष– नै, हमर माएर मरि गेलै ने तँ पापा दोसर बियाह केलकै।
बाधा– भायजीकेँ बजा आनहीन।

संतोष– मलिकाइन, दियौ ने, लेले जाइ छिऐ। दूरेपर छा लेतै।
बाधा– तौं चल। हम लेले अबै छिऐ। (संतोष बहराए मनोज लग आएल।)
मनोज– की कहलथुन ?

संतोष– कहलखिन, तौं चल। हम लेले अबै छी। (बाधाक प्रवेश। लोटामे पानि आ थारीमे खेनाइ लऽ कऽ)
बाधा– ले बौआ खो। (मनोज बैसि कऽ खाए लगल अछि।) बौआ, तोरकी माएकेँ धिया–पुता छौ ?

मनोज– हँ, दूगो छै– एगो बेटा–एगो बेटी।
बाधा– ओकरा सभकेँ मानै छै की ?

मनोज– हँ हँ, खूब मानै छै। पढ़ै लौ–लिखेलौ करै छै। हम कहलिऐ– हमहूँ सभ पढ़ब। तइले हमरा बाँढ़निसँ–बाँढ़निसँ खूब मारलक आ घरोसँ निकालि देलक।
बाधा– तौं खो बौआ। दुनू भाँइ भीखो माँगि कऽ पढ़ि हह–लिखिहह। आइ–कालि बिन पढ़ने काज नै चलतह। केहेन–केहेन पढ़ल आ तँ घास छिलै छै आ रिक्साकेँ के पूछतै ?

(मनोज खा कऽ थारी धोग देनक।) खाउ तोँ सभ जो रहौ।
(दनू बाबाक पएर छूबि प्रणाम करै छै। बाबा दनूकेँ आशीर्वाद माथपर हाथ राखि कऽ दए छथिन।)
पटाक्षेप।

दृश्य- चारि
(एकटा गामक बाट। बाटमे चलैत-चलैत मनोज आ संतोष गप-सप करैत छथि। भीख मंगैक योजना बनबैत छथि।)
मनोज- हम गेरूआ वस्त्र पहिरबै आ अहाँ गरीबेक वस्त्र पहिरबै।

संतोष- भाइजी, अहाँ की गेरूआ आ हम की पहिरबै ?

मनोज- दनू भाँग खन्ना-कदल गेरूआ आ लोटा-चिपटी पहिरबै। जेना साधुबाबामे होइ छै।
संतोष- लोटा-चिपटी कतए सँ आनब ?

मनोज- केकरोसँ माँगि लेब।
संतोष- भाइजी, एगो कहियौ तँ।
मनोज- कहै छिऐ। आ २२२२, जतबा बनैनिऐ शावदा मौया खाजू गै बनाय २ २ २ २ २ २ २।
भीख मंगैले एलौं, अही गाम-घरमे। पठबैले कहलनिऐ तँ, देनक माए निकालि। बटहीसँ झाटि-झाटि कऽ सतौत भगौलक।

(খন্না–ক্রন্দন সুনি লোক সবহক ভীড় ভ২ গেলৈ।)

বামসেরক– (সংতোষসঁ) রৌআ, এগো তোহ্র কমী।

সংতোষ– পাগ দেরঁহক, খাগনে দেরঁহক।

বামসেরক– হঁ দেরৌ।

সংতোষ– এগো ছিপনী আ এগো নোটা দেরঁহক রঁজরৈনে? ফেরো দ২ দেরঁহ।

বামসেরক– হঁ দেরৌ। আনি দগ ছিযৌ। (খন্দব জা ক২ এগো নোটা আ এগো ছিপনী আননক আ সংতোষকেঁ দেনক।)

সংতোষ– ভাযজী, নিখ ছিপনী–নোটা আ রঁজাউ খমঁ। (মনোজ ছিপনী–নোটা রঁজা বহন খছি।) স্বনৈ জাগ জাউ মাতা–পিতা, ভাএ–রঁহিন সভ। আ ২ ২ ২ ২, সে কিখএ গৈ সতৌত মাতা, খপন রেঁটা–রেঁটীনে দ্নূ ভাযকেঁ ভগৌনেঁ। দ্নূ ভাঁগ কোন গনতী কেনিঐ, নাম নিখরঁএ পাপাকেঁ কহনিঐ। পাপাপব ও শাসন কেনকৈ, ডবে পাপা জ্আ পটকনকৈ। খপন রেঁটাকেঁ গসকূন ধবেনকৈ, হমবা গসকূনক ঝঁলোঁ নৈ দেখৌনকৈ। তেঁযো রৈঁমনমা দ্নূ ভাঁগকেঁ, পেটকে জোগাব নৈ কেনকৈ যৌ২ ২ ২ ২। (খোপবীক রৌছাব ভ২ গেলৈ। ঝনকিন রিঁসক্রট–পাগ সেহো পড়ৈ। দ্নূ ভাঁগ পাগ রিঁসক্রট সমর্টি ক২ জাএ বহন খছি। দর্শকগণ সেহো খপন–খপন ঘব গেন। রাঁটমে দ্নূ ভায গপ–সপ কবৈত খছি।)

সংতোষ– ভাযজী, কতেক ভেলৈ?

মনোজ– রঁহ্তে ভেলৈ রৌআ–পচ্চীস গোটে টাকা

ভেলৈ আ পাঁচ ডিব্বাঁ বিস্কুট ভেলৈ। কী সভ কবরীলীন পাগকেঁ ?

সংতোষ– চলূ লে ভাযজী লোটৈন। খূম মাস্ব–ভাত খাএবঁ আ কলী–মলী দারূও পীবঁ লেবঁ।
মলোজ– এলেন গপ্প ফেব কহিযো ধোখোসঁ লৈ বঁজীহেঁ। কোন পবিস্থিতিমে লোক পাগ দেনকৌ, সে মোন পাবলীন। অবৈকানমে মনিকাগন কী কহনে ছেনথ্ন সে মোন ছৌ ?

সংতোষ– লৈ ভাযজী বিসবি গেলিঐ। অহী কহিযৌ।
মলোজ– পঢ়ৈ দ২ ২ ২।

সংতোষ– হঁ হঁ হঁ, আবঁ ধক্ক দ২ মোন পড়ন। দ্নূ ভাঁয ভীখো মাঁগি ক২ পঢ় ৷হেঁ–লিখীহেঁ। আগ–কাল্হি বিন পঢ়নে কাজ লৈ চলতহ।
মলোজ– তবঁ সএহ, হমবা লোকলি কেনা পাগক গলত কাজ কববঁ ? অবো থ্দ্দীসঁ কাজ চলি জেতৈ। পহিলে পঢ়ৈক জোগাব কব বৌআ।
সংতোষ– আ বহবৈঁ কতএ ?

মলোজ– চল লে, কতৌ হল্বকো দামমে ওঢ়না–বিছৌনা কীলি লেবঁ আ কোলো টৈশিনপব বহবঁ। ওতএ গজোতো বহ ছৈ। ওহী গজোতমে বাতিমে পঢ়বৌ কববঁ আ অবজব জোগ গীত গাবি পাগযো কমাএবঁ।
সংতোষ– ভাযজী, বঁড় চিক্কন বিচাব অছি। চলূ,

পহিনে কোনো সবকাবী গসকূনমে দ্নূ ভাঁগ নাওঁ নিখা নের্ । তহন বহৈক জোগাব কবর্ । সবকাবী গসকূনমে পাগ র্ড়ি কম নগতৈ । কতৌ জঁ মোনসঁ পঠ়ির্ৈ তঁ চিক্কন ফৈদা হেতৈ ।

মনোজ–   রৈস, চন রৌআ । আগ কতৌ নাওঁ নিখাগযে নের্ । চন । (মনোজ আ সংতোষক প্রস্থান ।)
পটাক্ষেপ ।

দৃশ্য– পাঁচ (স্থান– নখনক ঘব । নখন আ মীনা আপসমে গপ–সপ কহ বহন অছি । বামপবী আ হ্রষ্ণা গসকূন গেন অছি ।)
মীনা–   স্রামী, ছৌড়ি া সভ মাথা খবার্ কহ দেনে ছেনএ । ভনে ভাগি গেন । কহৈ ছেনএ পঠ়ির্ । র্ড়ি পঠ়ি্ আক সাব ভহ গেন বহএ । অপন দ্নূ রেটৌ–রেটৌক পঠ়ি াগ কেনা হোগ ছৈ সে হমহী কী খঁহঁ র্ুনৌ ছী ।
নখন–   অহাঁ কোনো গনতী কহৈঁ বানী । ফ্দা কহিযো–কহিযো মোন পড়ি জাগএ তঁ র্ুকৌব নাগি জাগএ ।
মীনা–   একব মানে অহাঁক ধিযান ওকবে সভ দিস অছি হমবা সভ দিস নৈ ।
নখন–   আহিবেরা, ওকবা সভ দিস বহিতএ তঁ ওকবা সভকেঁ তৈকতিঐ নে, খোজ–খর্বি বখিতিঐ নে ?

মীনা–   নৈ যৌ, অহাঁ হমবা সভপব ধিযান নৈ দগ

छी।

(आगसँ हमरा अहाँक कोनो मतलब नै।)

(हँसि रहल अछि।)

नथुन- अहाँ आतीश हम दुनू बेटा-बियागलोँ आ तेसर उनटे हँस हफनेने छी।

मीना- ओना दुनू चक्केठबाक नाओं नै लिअ। नै तँ बात केनादन भऽ जाएत।

नथुन- संतोषबा मनोजबाक नाओं आबो नै लेब। सएह ने ऐब की ?

मीना- हमरा टैकि नै सकै छी। हमर बेटा-बेटी मेघसँ ठेर सन खसनै की।

नथुन- हे हे, पएर पकड़ै छी, दाढ़ी पकड़ै छी। (छनकि-छनकि मीना भागि रहल अछि। नथुन आगाँ-पाछाँ करैत खुशामद करैत अछि। हँदा ओ नथुनसँ बजा-भुकी बन्न केने अछि।) हे हे, लोक सभ की कहतै ? नथुना बहुबाणी भऽ गेल। नाउँ जाँति दए छी। ऐ बीचमे अहाँ बड़ मेहनतिबना काज केलौं। मीना प्रथमा आ बामपरीक आि तर हम जान दएने तेयार छी। अहाँ सन स्वन्नरि दुनियाँमे के छै ? हेमा मालीन अहाँक तरबो जकाँ नै छै। नाउँ पएर बानी, कने जाँति दए छी। हे हे, कान-नाक पकड़ै छी। अहाँक कहल नै काटैब। (मीना पएर बढ़ाए देलनि। नथुन ओकरा जाँति रहल अछि।)

मीना- देखबै, दुनू भाए-बहिन नाम करतै। कोनो सरकारी इसकूलमे पढ़ै छै की। परनिक

গসকূনমে, পর্ব্নিক গসকূনমে। (বামপবীক প্ররেশ)

বামপবী– পাপা, মম্মীকেঁ কী ভ৽ গেনৈ ?

নখন– কিচ্ছো নৈ। থাকি গেন ছেনখ্ন মম্মী।

বামপবী– হম জাঁতি দেতিঐ। খহাঁ কিখএ হবান ভেনৌং। নোক ব্ঁঝতে তঁ কী কহতে ?

নখন– কী কহতে ব্ঁচ্চী ? কহিযো গড়ু াপব নাউঁ তঁ কহিযো নাউঁপব গড়ু া। ব্ঁচ্চী, খহাঁ খখনে গসকূনসঁ কিখএ চনি এনিঐ ?

বামপবী– পাপা, হুষ্ণো চনি খাএন। নুকাএন খছি। গসকূনমে হেড সব খূম মাবনখিন। পবীক্ষামে সভ রিষযমে নড্ডূএ নংৱব এনৈ ওকবা।

মীনা– তহন হেড সব পঠ়ু নেখিন কী ? কাল্হিসঁ তোঁ সভ গসকূন ৱন্ন কব। ঐসঁ ৱঠ়ু া যাঁ হ্মৰূখে।

বামপবী– হেড সব পঠ়ু নেখিন নৈ তঁ খান সভ রিদ্যার্থীক বিজনষ্টৈ ৱঠ়ু া যা কিখএ হোগ ছৈ। হমদ্রূঁ ৱঠ়ু া যা জকাঁ পাস ছী। চনএ নৈ খাৱঁএ তঁ খংগনে ষ্টৈঠ়ু।

মীনা– কহি দেনিযৌ। কাল্হিসঁ ওগ গসকূন নৈ জেৱাঁক ছৌ। সবকাবী গসকূন জগহেঁ। ওতগ নাওঁ নিখা দেৱৌ।

বামপবী– ৱেঁস জএহ কহরীন সএহ নে কবৱেঁ। হ্মদা।

মীনা- ঋদা, ত্তদা হম কিচ্ছো নৈ বু্ঝৈ ছিঐ। জে কই ছিঔ সে কব। বু্ঝনেঁ।

পটাক্ষেপ।

দৃশ্য- ছহ (স্থান- বেনৱেঁ স্টেশন। মনোজকেঁ ৱাঁমা হাথ কটন ছৈ খা সংতোষকেঁ দ্নূ খাঁখি গাযৱ ছৈ। সংতোষ মনোজক কনহা পকড়ি প্নেটফার্মপব ঘূমি বহন ছৈ। তখনে খটৈচী নহ কহ বাম সেরকক প্ররেশ। বাম সেরক টৈকটৈকী নগা কহ দ্নূকেঁ দেখি বহন খছি। ঋদা চিন্হিত নৈ খছি।)

বামসেরক- ৱৌখা সভ, হমবা চিন্হি ছীহী ?

সংতোষ- হঁ হৌ, কিখএ নৈ চিন্হৱঁহ। চিন্হন নোক কতৌ খনচিন্হাব হোগ ছৈ। ৱাঁজৱঁসঁ হম বুঁঝি গেনিখহ। তোঁহী নে হমবা ছিপনী-নোটা খানি দেনে ছেনহক খা গানাপব পাগযো দেনে ছেনহক।

বামসেরক- হঁ হঁ হঁ ৱৌখা। তোবা দ্নূ ভাঁগকেঁ এনা কিখএ ভহ গেনৌ ? পহিনে কেহেন ৱঁঠি যা ছেনেঁ।

মনোজ- দ্নূ ভাঁয গসকূনসঁ ৱঁসসঁ টূবপব জাগ ছেনিঐ। ড্রাগৱঁবকেঁ খাঁভবটেক কবৈমে সংত্তনন নৈ বহনৈ। ৱঁস পনটী মাবি দেনক। ছহ-সাত গো মবৱৌ কেনৈ। ধনি হেড সব জে হমদ্ধুঁ সভ জীনৌং। ৱেঁচাবা খপনা দিসসঁ খবচা কহ জী-জান নগা দেনখিন।

সংতোষ– দূগো স্পোর্ট্স ডেথ ভেনৈ। দূগো হাঁস্পীটন পহুঁচৈত-পহুঁচৈত দম তোড়ি দেনকৈ। তীন গো হাঁস্পীটনমে দূ দিনকা বাঁদ দম তোড়ি দেনক।

বামসেরক– তোঁ সভ খার্ঁ ঠীক ছেঁ নে ?

মনোজ– হঁ খহাঁ সর্ঁহক পএবক দ্খাসঁ খার্ঁ হমবা সভ রিকনাগো ভহ কহ ঠীক ছী। খহাঁ কতএ জাএ ছিঐ কক্কা ?

বামসেরক– কনে দিন্নী জাএ ছিঐ রোঁখা। হমব ছোটকা রোঁখা দিন্নীযেমে পঢ়ৈ ছৈ। ওকব তবীযত খবার্ঁ ছৈ। সএহ খর্ঁনে ফোন কেনে বহএ। রোঁখা, হম জাএ ছিঔ। হমব গাড়ী খর্ঁ ছৈ।

(দূনূ ভাঁএ পএব ছূবি প্রণাম কেনক।) বাম সেরক খসীবরাদ দহ প্রস্থান।)

সংতোষ– ভাযজী, খহাঁকেঁ এসকূনক র্ঁব ভহ গেন হএত নে ?

মনোজ– হঁ হঁ নেঠৈ ভহ বহন খছি। রএহ ভেঁটৈ গেনখিন। গপ-সপমে ধ্যৈম নগি গেন।

সংতোষ– জাউ, খহাঁ এসকূন। র্ঁসী নেঠৈ হএত তঁ সব মাবতাহ।

মনোজ– খহাঁ ঠীকসঁ বহর্ঁ। র্ঁসী এম্হব-ওম্হব নৈ কবর্ঁ। স্টেশনপব চোব-উচক্কা র্ঁড় বহি ছৈ। ছিপনিযো-নোটৈ পাব কহ দেত।

সংতোষ– হম নগে-পাসমে ঘুমর্ঁ খা জতএ জের্ঁ মোবা নষ্টকেনে জের্ঁ খা নষ্টকেনে বহর্ঁ। জাউ খহাঁ,

নেঠ হোগএ। (মনোজ রঁস্তা নঽ কঽ প্রস্থান)

পঠ়ৈ তঁ হমদ্ধ্ঁ ছেনৌং। পঠ়ৈযোক মোন হোগএ। হ্মদা ভগরানক গএহ মর্জী ছেননি তঁ হম কী কঽ সকৈ ছী ? পঠ়ি সকৈ ছী হ্মদা। খাগব হমবা নৈ পঠ়ন হএত তঁ কোনো রাঁত নৈ। হ্মদা জেনা- তেনা ভাগজীকেঁ খরস্স পঠ় াএরঁ। খাগূ ভগরানক কিবপা। (পনেঠফার্মপব একঠাম রৈঁস কঽ মোবাসঁ ছিপনী-নোঠা নিকানি খা মোবা কনহাপব নঠকা খনা- ঋদন গেরাঁক তৈযাবী কেনক।)

(1) খা ২ ২ ২ ২, জতবা রঁনেনিঐ রাঁবূ ভৈযা ভীখ মংগৈনে খাগ। ঠকা-দূ ঠকাসঁ কিনকো, কিছু নৈ রিঁগবতৈ যৌঽ২২।

কবমক ফন সভকেঁ ভেঠৈ ছৈ, ভনাগক রঁদনা ভনাগ ভেঠৈ ছৈ। হ্মগ্নী রাঁন্হি সভ কিযো খরৈঁ ছৈ, হাথ পসাবি সভকেঁ জেনাগ ছৈ। তৈযো নৈ দাগ-মাগকেঁ দযা খরৈঁ ছৈ খাগঽ ২ ২।

(দর্শক-শ্রোতাক ভীড় পাগ রঁবসা বহন ছৈ। সংতোষ মস্তীমে গারি বহন ছৈ।)

(2) কোন ক্ষকর্ম কেনিঐ হম, রাঁবূ ভৈযা দাগ-মাগ। জেকব ফন খাগ ভোগৈ ছী যৌঽ ২ ২। সতৌত মাএ ঘবসঁ ভগৌনকৈ, রাঁপ পিত্তী ভঽ ঘূমি নৈ তকনকৈ। দসে-রাঁবহমে দ্নূকেঁ ভগৌনকৈ, ভবি পেঠ খাগনে নৈ দেনকৈ। পঠ়ৈনে রঁঠ়নীসঁ ঝঁঠনকৈ, খপনাকেঁ খূরঁ পঠ় ৈনকৈ। ভীখ মাঁগি দ্নূ পঠ়ৈ ছেনৌং, রঁস পনঠীমে রিকনাঁগ ভেনৌং খান্হব ভঽ নৈ পঠ়ি সকনৌং, ভাযজীকেঁ গসকূন পঠেনৌং খনাথক নাথ খহীঁ সভ

দ্খিযাকেঁ ঙঁর়াবরেঁ যৌ২ ২ ২ ২।
(থোপবীক রৌস্তাব ভেন। পাণক ঠেব নাগি গেনৌ। পাণ সমষ্টি সংতোষ থপন জগৎপব খারি গেন। সভকেঁ প্রণাম ক২ সংতোষক প্রস্থান।)
পটাক্ষেপ।

তেসব থংক

দৃশ্য- এক
(নখনক ঘব। নখন খাঁগন রহাবি বহন ছথি। মীনা খটিযাপব পড়ন-পড়ন হ্নকা দেখি বহন ছথি।)

মীনা- কনে হাথ রৈসা ক২ রহাবর়। খব-পাত ওহিনা ছুটি জাণএ।
নখন- হমবা জহিনা হএত তহিনা নে রহাবর়।
মীনা- খানী তীন মন ভাতক গোনা খাণমে হোণএ। হোউ, হরব-হরব থংগনা রহাব্দ। রবতনো ওহিনা ছৈ।
নখন- তারেঁ থহাঁ রবতনো মাঁজি নের় সে নৌ।
মীনা- কিথএ থহাঁক দেহমে কবৌথা নাগন থছি। হম খাণ কিচ্ছো নৈ কবর়। খাণ হম ভবি দিন রৈস-স্বতি ক২ খ্শী মনাএর়।
নখন- কথীক খ্শী ?

মীনা- খাণ দ্নূ ভাএ-রহিনক মৈত্রিকক বিজনষ্টে

নিকনৈরঁনা ছৈ। দ্নূ র্ঁনৈনে গসকূন গেন খছি। ওনা দ্নূ রঁঠ়ি যা নম্রঁবসঁ হস্ঠৈ হের্ঁরেঁ কবতৈ। গ্ৰ হমব দারঁা খছি।

নখন– পানিমে মছবী, নখ–নখ হ্ফটৈযা রঁখবা। বিজনঠৈ খপনা হাথমে খছি জে দারঁা কবৈ ছী।

মীনা– খপন হাথমে নৈ খছি তগসঁ কী। হমব রেঁঠৌ হস্ঠৈ ডিরিজনসঁ পাস কবরেঁ কবত।

নখন– খাগব খহাঁসঁ কে জীতত ?

মীনা– তহন কিখএ হ্মঁহ নগরেঁ ছী ? জাউঁ, রঁবতন–রাঁসন খানি নিখ। এত্তি মাঁজি নিখ। খেনাগযোক রঁড় রেঁব ভ২ গেনৈএ। (নখন খন্দবসঁ রঁবতন–রাঁসন খানি মাঁজি বহন খছি।)

নখন– খখৈন তক রেঁাখা সভ নৈ খাএন ?

মীনা– জে কাজ কবএ গেনৈ সে কএ ক২ নে খাএত। ওনা খরিঁতে হএত। তারেঁ হম স্বতৈ ছী। (কনৈত–খিজৈত হ্রষ্ণা খা বামপবীক প্ররেশ।)

নখন– কিখএ কনৈ ছহ রেঁাখা ? কিখএ কনৈ ছী র্ঁচ্চী ?

বামপবী– (হিচকি–হিচকি ক২) হম এক নঁরঁব নে হ্ফাগন ভ২ গেনিঐ।

নখন– খা রেঁাখা ?

बामपबी- रौथाकेँ तँ ঔব কনীযেँ নৰ্ব ছৈ। হমবোসँ দস নৰ্ব কম ছৈ।
নথন- জাউঁ, দ্নূ ভাএ-ৰহিন, মম্মীকেঁ কহিযন্ব। ৰঁড় দাৰা কবৈত ছেনীহ। (কনৈত-কনৈত দ্নূ মীনা নগ পহুঁচন। মীনা ফ্বহ্বা কহ উঁঠনীহ।)
মীনা- কিথএ কনৈ জাগ ছেঁ তোঁ সভ ?

হ্রষ্ণা- দ্নূ ভাএ-ৰহিন ফাগন ভহ গেনিযৌ।
মীনা- গসকূনমে কএ গো ফাগন ভেনৈ ?

বামপবী- তীন সএ রিদ্যার্থীমে দূগো। উঁহো হমহী দ্নূ ভাএ-ৰহিন।
মীনা- ও, ৰূঝি গেনিঐ। মস্টৈবৰা কোনো চক্কব-চানি নগৌনে হাএত।
বামপবী- নৈ মম্মী, সবক কোনো চক্কব-চানি নৈ ভহ সকৈ ছৈ। হমবে সৰ্হক গনতী হেতৈ।

মীনা- জখন তোবে সৰ্হক গনতী হেতৈ তখন থাগ থথৈনসঁ তোঁ সভ কিতাৰ-কোপী ছুগ নৈ সকৈ ছেঁ। সোচৈ ছেনৌঁ ৰেঁটা-ৰেঁটীকেঁ গসপী. কনক্টৈব ৰনাএৰ। জো বামপবী কিতাৰ কোপী নেনে থা। ডাহি দগ ছিঐ। ওতে পাগমে কত্ত জমীন কীননে বহিতৌঁ ? তোবা সভকেঁ পঠ়ারৈঁমে কংগান ভহ গেনৌঁ। থক্থৈন কিতাৰ-কোপী না, সভটাকেঁ ডা হ দগ ছিযৌ।

বামপবী- এগো মৌকা ঔব দহীন মম্মী।
মীনা- মৌকা-তৌকা হম নৈ ৰূ্ঝনৈ ছিঐ। তোবা

সরঁহক খাতিব হম রীকি গেনৌং। জো খারঁ তোং সভ ম্হৃকখে বহ। হমবা নৈ পঠ়েরাঁক-নিখেরাঁক খছি। হমবা সামনেসঁ ভাগৈ জাগ-জো।

(দুনূ ভাএ-রঁহিন মম্মীক পএব পকড়া নৈত খছি।)

বামপবী- মম্মী, একটৌ মৌকা খাব দহীন।

গ্নষ্ণা- মম্মী, এগো মৌকা ঔব দহীন।

নখন- কই জাগএ তঁ এগো মৌকা ঔব দিঔ। খসফনতে সফনতাক জননী খছি।

মীনা- হমবা নৈ সীখাউঁ। হম খপনে রঁড় সীখনে ছী। কেহেন কেহেন গেন্নাহ তঁ মোছরঁনা এন্নাহ খা মোঁছরঁনা গেন্নাহ তঁ নিমোচ্ছা এন্নাহ। খপন কাজ কৰু খহাঁ। পএব ছোড় জাগ জো। মৌকা হম নৈ র্বুনৌ ছিঐ। (গ্নষ্ণা খা বামপবী পএব নৈ ছোড় ছৈ। মীনা জরঁবদস্তী নগমে বাখন ঠেঁগাসঁ দুনূকেঁ মাবি-মাবি কঃ ভগরঁৈ ছৈ।) সভসঁ ঘটিযা কাজ পঠ়েনাগ-নিখেনাগ খছি। এহনো সড়ন কাজ কিযো কবএ ?

পটাক্ষেপ।

দৃশ্য- দূ (স্থান- বামনানক ঘব। নক্ষ্মী, সংতোষী, সোনী, মোনী, পপ্পূ, বানী, খমব খা স্বমন বামনানক সংগ প্রসন্ন ম্হদ্রামে বৈঁসন ছথি দনানপব। সভ এক দোসবকেঁ চকনেষ্ট খোখা বহন খছি। সোনী-মোনীক বিজনষ্টক খুশীমে।)

বামনান- হমব সোনী রেঁটৌ খপন গসকূনমে সৃষ্টুড

ফস্ট্ আ মোনী স্ট্রুড সকেণ্ড কেনীহ। এহেন স্বন্দব বিজন্ট্ পারি হম অতি প্রসন্ন ছী। আ রঁড়কী অহাঁ ?

নক্ষ্মী- বিজন্টৈক খ্শীমে হমবা মোন হোগএ দারু পীরিতৌঁ। হ্মদা নোক কী কহত ?

বামনান- ছোট্কী অহাঁ ?

সংতোষী- হমছুঁ রঁহ্ত প্রসন্ন ছী। হমবা মোন হোগএ জে হমছুঁ পঠ়া তৌ আ এহনে বিজন্ট্ অনিতৌঁ। রঁড় নাম হোগতএ।

বামনান- ওা তঁ আরঁ সংভর নৈ অছি। ধিযা-প্বতাক সংরঁধমে অপন রিচাব দিঅ।
সংতোষী- হমব গএহ রিচাব জে জতেক সংভর হ্অএ, সভ ধিযা-প্বতাকেঁ মনসঁ পঠ় াউ আ কারিন রঁনাউ। রিদ্যা সভসঁ পৈঘ ধন ছী। ওা স্থাযী সংপত্তি ছী।
বামনান- অহাঁক রিচাব অতি উত্তম অছি। হমবা রেঁসী পঠ় াএন তঁ নৈ হএত হ্মদা জতএ তক হএত তগমে পএব পাছু নৈ কবরঁ। মবিতো দম তক হিম্মত নৈ হাবরঁ। স্বনৈ জাগ-জাউ রৌআ-রঁ্চ্চী সভ। অহাঁ সভ খূম মনসঁ পঠ় ্। খর্চা জে হেতৈ সে হম জেনা-তেনা প্বাএরঁ।

সভ ধিযা-প্বতা- জী পাপা, হম সভ খূম মনসঁ পঠ়রঁ আ রঁড়কা হা কম রঁনরঁ।
পট্াক্ষেপ।
দৃশ্য- তীন

(स्थान- बेनरॆ स्टेशन। संतोष खन्ना-बदन गारॆक तैयारी कऽ रहल छथि।)

संतोष- ऑपन ऑजे बातिमे भाइजी आएल रहथि, ओ कहलनि- "बौआ, हम आइ.ए.सए.क परीक्षामे स्टेट फर्स्ट केलौं। आबॆ हम कलक्टर बनब। हम ट्रेनिंगमे जा रहल छी। तों ठीकसँ रहिहह। हम जल्दिये आएब।"

आ भरानक महिना, अगम-अथाह छै यौऽ २ २ २। तन मन धनसँ श्रम करू, सफलता भेटबे करत। अहींसँ भीख माँगि भाइजीकेँ पढ़ौनिऐ। अहींक आसीरबादसँ, कलक्टर बनेनिऐ। तैयो बाप-पीत्ती भऽ, हुनकियो नै देनकै यौ २ २ २।

(नीक व्यक्तित्वमे मनोजक प्रवेश।)

संतोष गीत गेनाइ बन्न कऽ देलक। मनोज सभकेँ दहिने हाथसँ प्रणाम करैत छथि।

मनोज- बौआ संतोष, नीक छी ने?

संतोष- भाइजी एलौं।

(पएर छूबि प्रणाम कऽ)

हम पूर्ण स्वस्थ छी। अपने नीकेना एलौं ने?

मनोज- हँ बौआ, हम बढ़िया जकाँ एलौं ट्रेनिंगो बड़ नीकसँ केलौं। परम आदरणीय, माए-बाप, भाय-बहिन।

मनोजक हार्दिक प्रणाम। अपने सबहक आशीर्वादसँ हम आइ आंध्रप्रदेशक कलक्टर बनि जएबाक

कबए जा बहल छी। एकटा भीखमंगाकें अपनेक टाका-दू टाका ताबि देलक। तए लेल अपने सभकेँ हार्दिक धन्यवाद। हमरा कनक्टैब वँलेवाँक मूल श्रेय हमर परम प्रिय अनुज संतोषकेँ जा बहल छन्हि। आगक वाँद हमर संतोष अपने सभकेँ सेवा नै कऽ सकताह। हिनका अपने संग लेने जा बहल छियनि। हमरा लेल ओ की की नै केलाह। हम हिनकब संग आर्वँ केना छोड़ि देवँनि। हम आजीवन हिनकब आभावी बहवँनि। अंतमे, यएह कहवँ जे हमरा सवँहक गलतीकेँ क्षमा कवबँ। धन्यवाद।

संतोष- हम अपने सवँहक संग घूनि-मिल गेल बही। एतएसँ टैसकवाँक मोल नै होएत। ऐदा भाएजीक आदेशकेँ केना ठोकबा सकै छी? जाएत पड़त। क्षमाप्रार्थी संतोषक दिससँ समस्त दर्शक वृंदकेँ कोटि-कोटि धन्यवाद।

(मनोजक संग मोबा-अपटी नऽ कऽ संतोषक प्रस्थान।)
पटाक्षेप।

दृश्य- चाविम

(स्थान- कनक्टैबक आवास। सिपाही वीवभद्र गेटपब ठाढ़ छथि। संतोष डेबापब अछि। मनोज आॅफिस गेल छथि। दीन-हीन अवस्थामे बामनानक प्रवेश।)
वीवभद्र- का वाँत हाउ?

বামনান– সবকাব, কনী হাকিমসঁ ভেঁট কেনাগ খারশ্যক ছৈ।
রীবভদ্র– হাকিম খভী ন হাউ। জা কন খভীহহ।
বামনান– ডেবাপব কিযো ছথিন্হ সবকাব ?

রীবভদ্র– হঁ, হ্নকব ভাএ।
বামনান– হ্নকোসঁ ভ২ সকৈ খছি। কথা–ফ্টমৈতীক সংবঁধমে গপ–সপ ছৈ।
রীবভদ্র– খচ্ছা খাবঁহ।
(বামনান খন্দব জা ক২ সংতোষ নগ বৈঁস গপ–সপ শ্বরু কেননি।)
বামনান– সব প্রণাম, হম ঠহবনৌং এগো খতি িনর্ধন র্যক্তি। বঁড় খাশাসঁ হম খপনে নগ পহুঁচবাঁক দ্স্সাহস কেনৌং।
সংতোষ– কহ্ কী বাঁত ?

বামনান– সব, হমবা তীনটা বেঁটী খছি। ওগমে পহিন বেঁটীক রিখাহ নেন খপনে ওগঠাম পহুঁচনৌং হেঁ। কনক্টব সহাএবঁক হাথ খপনা বৃ্চ্চী নে মাঁগএ এনৌং খছি। সব এগো গবীবোঁকেঁ তাবীযৌ ?

সংতোষ– গবীবঁক সংবঁধমে হমবা খপনে কিছু নৈ কহিযৌ শ্রীমান্। বাঁযোডাটা খা নড়ি কীক ফোটৈ খপনে খননে ছী ?

বামনান– হঁ সব, খননে ছী। গএহ নিখ।

(মোবাসঁ নিকানি কঽ সর্টিফিকেট খা ফোটে সংতোষকেঁ দেননি।)

সংতোষ– শ্রীমান্, নড়ি কী কেহেন ছথি ?

বামনান– খপন হ্মঁহসঁ খপন বঁড় াগ ঠীক নৈ। ওনা খছি।

সংতোষ– হম বাঁযোডাটা কনক্টৈব সহাএবঁকেঁ দেখা দেবঁনি। হ্নকব জে জেনা রিচাব হোন্হি।

বামনান– হম কাল্হি ফেব খাএবঁ সব। সব, হমবা ি বঁন্দ্পব সকাবাত্মক ঠংগসঁ সোচবাঁক প্রযাস খরস্স কববেঁ।

সংতোষ– ওশ্বিবক গচ্ছাপব ছোড়ি দিযন্ব।

বামনান– ধন্যরাদ সব। জয বামজী কী।

সংতোষ– জয বামজী কী।

(বামনানক প্রস্থান।)

পটাক্ষেপ।

দৃশ্য– পাঁচ

(স্থান– কনক্টৈবক খারাস। দ্নূ ভাঁগ সংতোষ খা মনোজ রিখাহক সঁরধমে গপ–সপ কঽ বহন ছথি।)

মনোজ– রৌখা, কাল্হি খাঁহিসমে বৈঁসন বহী তঁ রিখাহক নেন একটা খাঁহব খাএন। নড়ি কী এস.পী. ছৈ। খহাঁক সোচ সকাবাত্মক খছি। তঁএ খপনেক সনাহ হমবা সিবোধার্য হএত।

সংতোষ– খপনে শ্রেষ্ঠ ছিঐ খা খাগ.এ.এস.

ऑफिसव सेहो छथि। अहाँकेँ हम की सलाह दऽ सकै छी? ओना अहाँक अनुपस्थितिमे काल्हि एगो गरीब पहुँचल छेलथि। हुनक जिज्ञासा आ साहसकेँ धन्यवाद दैत छियनि। बाँयोडाटा सभ आ फोटो दऽ गेलाह आ कहलनि जे कनक्टैब सहाएबकेँ देखा देबनि। हम काल्हि फेर आबैं छी। ओ आगए एताह। देखियौ हुनकव बाँयोडाटा आ फोटो।

(संतोष मनोजकेँ बाँयोडाटा आ फोटो देलनि। मनोज गौरसँ देखि रहल छथि।)

मनोज– बौआ, अहाँक की विचार? ओना डेकोमेन्ट्स तँ सभ तरहेँ नीक छै।
संतोष– यदि डेकोमेन्ट्स अहाँकेँ पूर्ण रूपेण नीक लगैए तँ ओ विआह कएल जा सकैए। गरीब ने गरीबक दु:ख बुझतै भायजी। रानव जानए आदीक स्वाद।
मनोज– बौआ, अहाँ कहू, की निर्णए लेल जाए? एक दिस एस.पी. लड़की आ दोसर दिस साधारण बी.ए. पास लड़की सेहो गरीब।
संतोष– हमरा विचारसँ बी.ए. पास लड़की अपनाएल जाए। कारण ओ जिनगी भरि प्रतिष्ठा दैत रहतीह।
मनोज– बौआ, अहाँक विचारकेँ हम कहियो काटि नै सकै छी। कारण हमरा लेल अधलाह अहाँ किन्नहु नै सोचि सकै छी। अहाँक जे जेना विचार हएत से हमरा मान्य अछि।

हमरा ऑफिसक टाइम भऽ गेल। हम ऑफिस

जा रहल छी। (मनोजक प्रस्थान आ बामनानक प्रवेश।)
बामनान- प्रणाम सब।
संतोष- प्रणाम-प्रणाम। आउ बैसल जाउ।
(संतोष आ बामनान बैसि कए गप-सप कए रहल छथि।)
बामनान- सब, हम अपन समैपर उपस्थित छी। अपनेक जे आज्ञा ?

संतोष- अपने श्रेष्ठ छिऐ आ कर्मठ सेहो छिऐ। अपनेक आज्ञाक पालन अवस्स हेतै। अहाँक प्रस्ताव हमरा लोकनिकेँ मान्य अछि।

बामनान- सब, सचमुच अपने महान छिऐ। एहेन स्वच्छ विचार आ निर्णए लेल अपने सभकेँ हमर हार्दिक धन्यवाद। तहन की केना आगिना आज्ञा होएत छै सब।
संतोष- श्रीमान्, अपने गबीर छिऐ आ भागजी केँ सेहो समैक बड़ बैसी अभाव रहै छन्हि। तँए काल्हिये काली-मंदिरमे आरिर विआहक कार्यक्रम संपन्न कए लिअ। पाग-कौड़ी जे किछु खरच हेतै दुनू दिसक से हमर। जाउ, अपने सभ काल्हि काली मंदिरक प्रांगणमे एगारह बजे पहुँचि जाएब। तखने हमहूँ सभ पहुँचि जाएब। विआह एक बजे हएत। बैसी नाम-काफ नै हेतै।
बामनान- बेस, तँ हम जा रहल छी। जय रामजी की।
संतोष- जय रामजी की। (बामनानक प्रस्थान।)

पटाक्षेप।
दृश्य- छह (स्थान- काली मंदिर। पुजारी हरिनन्दन पूजामे लीन छथि। रामलाल, लक्ष्मी, सोनी, मोनी, पप्पु, संतोषी, रानी, अमर आ सुमनक प्रवेश।) सभ कियो सजल-सजल अछि। तखन्त मनोज, संतोष, रीतभद्र, स्टैलो अमन, आ लौकर चन्दन रवियातीक कमे प्रवेश। दुनू पक्षसँ नमस्कार-पाती भेल। सभ किओ कुर्सीपर बैसलाह। परिछन भेल। लड़ा का-लड़ा की मंदिरक सामने लागल विशेष कुर्सी-टेबुलपर बैसलथि। पुजारी पूजा कऽ आबि कुर्सीपर बैसलाह।)
हरिनंदन- रामलाल बाबू, जलखैयोक जोगार छै की ?

रामलाल- हँ हँ, अवस्स छै।
हरिनंदन- तहन जल्दी चलाउ। फेर विवाह-दान सेहो ने छै।

रामलाल- जे आज्ञा लोग पंडीजी। रौआ पप्पु, नश्ता-पानि चलाउ।
(पप्पु, अमर आ सुमन नश्ता-पानि चलाए रहल अछि। नश्ता कऽ सभ किओ अपन-अपन जगहपर बैसलथि।)
हरिनंदन- चलू लड़ा का-लड़ा की मंदिरमे।
(लड़ा का-लड़ा की मंदिरमे गेलथि। पंडीजी कंबलपर आ लड़ा का-लड़ा की कुशक चटाइपर बैसलथि। दुनूक हाथमे कुश दऽ पंडीजी मंत्र पढ़ऽ ला रहल छथि।)

পঠ়ৈ জাগ জাঙ- ঙুঁ যজ্ঞোপরীতম্ পবমং পরিত্রং প্রজা পতেব্ যত সহর্জং

প্ববস্তাত্। খাযষ্যমগ্রযং প্রতিমূন্চ শ্বভ্রং যজ্ঞোপরীতম্ রঁনমস্তুতেজ:। ।

মনোজ+সোনী- ঙুঁ যজ্ঞোপরীতম্ পবমং পরিত্রং প্রজা পতেব্ যত সহর্জং

প্ববস্তাত্। খাযষ্যমগ্রযং প্রতিমূন্চ শ্বভ্রং যজ্ঞোপরীতম্ রঁনমস্তুতেজ:। ।

হবিনংদন- চনূ খাৰঁ জযমানা হএত।

(নড়ৃা কা-নড়ৃা কী জযমানা নেন রৈঁসনথি। মোনী খাৈব বানী জযমানা করৌননি।)

হবিনংদন- খাৰঁ দ্রক্ষিত হএত। পহিনে দক্ষিণা নাঙ।

বামনান- দক্ষিণা খাগূ-পাছূ ভেঁটরেঁ কবত। কিখএ হব-রঁবাগ ছী পংডীজী ?

হবিনংদন- রিঁখাহে কানমে হমব কনিযাঁ সপ্পত দেনে ছথিন জে পহিনে দক্ষিণা তরঁ দ্রক্ষিত।

খমন- দক্ষিণা নিখ, কাজ খাগূ রঁঠ়াঙ।

হবিনংদন- হঁ, ঙা ভেন মবদরঁনা গপ। নাঙ।

(খমন এক সএ এক টৌকা দক্ষিণা দেননি।)

দরক্ষিতক রাঁদ খপনে সভ মৈযাকেঁ প্রণাম কঽ জনদী প্রস্থান কবরৈঁ। পংডীজী পৈঘকেঁ খক্ষত দেননি।)

ঙুঁ খাব্রঁহ্ম ব্রাহ্মণো............... মিত্রাণহ্মদযস্তর।

(পৈঘ জন নড়ৃা কা-নড়ৃা কীকেঁ দ্রক্ষি দঽ

सभ कियो मैयाकेँ प्रणाम करै छथि। फेर सभ कियो नमस्कार-पाती कऽ प्रस्थान करै छथि।)
पटाक्षेप।

दृश्य- सात (स्थान- नखनक घर। अस्वस्थ अवस्थामे मीना चिन्तामग्न अछि।)

मीना- हे भगवान, ऐ सँ बढ़ि या हमरा नइ चनू। दुनियाँमे केकरो कियो नै। कोन रौमारी ऐ देहमे पसि गेल से नै कहि। गनाजो करबएबँ से आबँ खेतो-पथार नै बहल सभटा बीकि गेल। आबँ डीहटो बँचल अछि। बेंटा बेंटी नै पढ़नक। दुनू नवहेब जकाँ बौआगएल। बेंटी ज्वान भेल जा बहल अछि। ओकर बिआह-दानक चिन्ता सेहो सताए बहल अछि। एगो कमाएबँना की करत? सेहो हमरे बैमारीक चक्करमे फँसल बहैत अछि।
(नखनक प्रवेश)
नखन- बानी, मोन बेंसी खराबँ अछि की?

मीना- हँ बढ़ बेंसी खराबँ अछि। जीअबँ की नै से नै, कहि।
नखन- यै, संपत्ति किअए बहै छै? डीह अछि ने। डीह भरना बथि दग छिऐ। ओगसँ गनाज कराए दिअ। जीअबँ तहन ने भोगबँ।
मीना- नोक की कहत जे डीहो बँह्मे नगा देनक।

নখন–		হম খপ্পন কবতৰ্ঁ কবৰ্ঁ।
মীনা–		ৰ্তৈস, খহাঁক জে রিচাব।
নখন–		জাধবি খহাঁক ঘটমে পবান বহত, তাধবি হম খপন প্রতিকাব নৈ ছোড়ৰ্ঁ। কাবণ হম খহাঁক হাথ পকড়নে ছী। খাগ উঁ ৰ্তৈটা সভ বহিতএ তঁ কিছু উঁস্সাহসক খাশা কবিতৌঁ।

মীনা–		কে ৰ্তৈটা সভ ?

নখন–		মনোজ খা সংতোষ।
মীনা–		ওকব নাম নৈ নিখ। নৈ তঁ হম খহ্ দশাপব জহব–মাহুব খা নের্ঁ খা সভকেঁ জহন খটাএর্ঁ।
নখন–		এহেন ৰাঁত ছৈ তঁ হম ওকবা সর্ঁহক নাম নৈ নের্ঁ। সএহ নে ? ক্ষদা জহব–মাহুব খা নের্ঁ তঁ ওকব স্রাদো তঁ খহীকেঁ ভেটৈত খা নযন স্বখ কত্ত হএত সেহো কনে সোচি নিঔ। খপনাকেঁ ৰ্ঁড় ৰ্তৈসী ৰ্ঁয়নাগ সেহো ৰ্ঁড় খবার্ঁ হোগ ছৈ। খারোঁ খপন ঙা ৰ্ঁয়নাগপব নিযংত্রণ বাখূ। খন্যথা খপ্পন ৰ্ঁয়মূ।
পটাক্ষেপ।

দৃশ্য– খাঠ
(স্থান– কনক্টৈবক খারাস। খারাসপব মনোজ, সংতোষ, সোনী খা রীবভদ্র ছথি। রীবভদ্র রর্দীমে ছথি ঔব তীনূ সাধাবণ পোশাকমে ছথি।)
সোনী–		স্রামী, হম খতি প্রসন্ন ছী। ক্ষদা এতএ তীনটা চীজক কমী দেখাএ পড়ি বহন খছি।
মনোজ–		ৰ্ঁাজূ প্রিয, উঁ তীন গো কোন চীজ খছি ?

सोनी- सास्व, सस्वब श्वा ननदि।
मनोज- प्रिय, श्वहाँकेँ कोनो चीजक कमी नै श्वछि। ह्मदा एत्तए नै, श्वपन गाममे।
सोनी- तहन एक्का दिन ने गाम चलल जाए। प्राणप्रिय ह्नको सभकेँ दर्शन तँ कऽ लेब।
मनोज- ह्मदा एगो खेद श्वछि जे कहिमे नाज होगए।
सोनी- कहबैँ नै तँ ब्रुझबैँ केना ?

मनोज- गहए जे हमब श्वप्पन माए स्वर्गवास भऽ गेल छथिन, माए सतौत छथि श्वा ननदि सेहो ओही पक्षक छथि।
सोनी- जे छथि से छथि, ह्मदा हमबा लेल रएह श्वप्पन छथि, सभ किछु छथि।
संतोष- भौजी, श्वपनेक विचाव तँ उत्तम श्वछि। ह्मदा रएह मए हमबा दुनू भाँगकेँ बौनक पत्ता तोड़ैनक ने। हमबा दुनू भाँगकेँ कहियो मन्वक्‌ख नै ब्रुझनक। भीख माँग कऽ खाएले कहनक पढ़ैले कहनिऐ तँ बढ़ैनीसँ मबैनक। कोन-कोन कवम ने केनौं।
सोनी- बनौ छिऐ बौश्वा, होनहाब वीववान के होत चिकने पात। जदी कैकेयी श्वपन भवत ने वाजगद्दीनै माँगितथि तँ वाक्षस वाज नष्ट होगतै ? श्वहाँ सभ एत्तए पहुँचितिऐ श्वा हम एत्तए पहुँचितौं ?

मनोज- से तँ श्वहाँ काए नाथक गप्प बजलौं।

सोनी– हम की बाजब प्रियतम, हम तँ स्वच्छ छी। स्वदा भगवान जे किछु करै छथिन से नीके करै छथिन। हम अपने सभसँ आग्रह करैत छी जे ईर्ष्या-द्वेषकेँ तियागि गाम चनू आ अपन समाजकेँ देखाए दियन्ह बुझाए दियन्ह जे ईश्वर जे किछु करै छथिन से नीके करै छथिन। संगहि अपन समाजमे एगो पार्टी दिऔ।

मनोज– बौआ, भौजीक बिचाब कटैबना नै छन्हि। कान्हिये गाम चनू आ ओतए एगो चिक्कन पार्टी भेनाग आवश्यक छै।

(एम्हब बीबभद्र खैनी चूना कऽ खागए, ओंघागए, मोंछ टैबैए, मोंछ फबकबैए।)

सोनी– प्रियतम, कने सिपाही दिस धियान दियौ।

(मनोज, सोनी आ संतोष सिपाही दिस धियान देने छथि।)

बीबभद्र– (निन्नमे) कए महीनासँ कनियाँ उँपासे हाएत। सबकाब छङ्गिये नै दगए। गामक नीक-निक्कत खागमे बँड़ नीक नगैए। जेहन हमब कनियाँ स्वन्नबि तेहने ओकब हाथक भोजन। मोन होगए जे सबकाबेकेँ छङ्गी दऽ दैतिऐ आ कनियेँकेँ सबकाब बँनाए दैतिऐ। दनू पबानी एकठाम बहितौं। कनियाँ छोड़ि हम स्वर्गोमे नै बहि सकै छी।

मनोज– सिपाही, सिपाही, सिपाही २ २ २ २ २ २।

रीवभद्र- (झ्वझ्वा कऽ उठि) जी जी जी, जीव-मबीच धनिया मिबचाग। जगने तँ छी सब। तनी मेहवाक्क यादि आ बहन रानी।
मनोज- ड्यूटी पिबीयडमे एना नै हेबाक चाही। नैतँ छुट्टी भऽ जाएत।
रीवभद्र- थरॅ ऐशेन ना होग सब।
(फेब रीवभद्र खैनी खा कऽ स्वति बहन आ सपनाए बहन अछि।) सब कहननि छुट्टी भऽ जाएत। स्मदा मैडम एक्का रॅब खाग तक नै ठैकनक। रॅड़ चिक्कन छी तँ अपने घबमे। हमबा अहाँसँ कोन मतनरॅ अछि। सभटा प्रशासन सभकेँ देखै छिऐ रॅड़का-रॅड़का पेटे। जेना पेटमे साँठ़-पाबाक रॅच्चा होग। रॉप बौ रॉ, ओग पेटमे घूस नाए कत्ते जगह छै? ओना हमबो पेट तँ छोटे नै अछि नम्हबे अछि। स्मदा हमबा पेटमे तीनिटा रॅच्चा अछि। उहो रॅच्चा केकबो खानरॅना नै अछि अपने कनियाँरॅना अछि। सब रिश्व ाह केनखिन, पार्टियो नै देनखिन। जारेँ तक पार्टी नै देतहीन तारेँ तक रॅच्चे नै हेतनि। हमब रचनकेँ ब्रम्हो नै काटि सकैए।
मनोज- सिपाही, सिपाही, सिपाही.......।
रीवभद्र- (झ्वझ्वा कऽ उठैत) जी सब, जी सब, जी सब।
मनोज- सिपाही, अहाँ किअए एना कबै छी? नोकबी कबरॅ, की छुट्टी नेरॅ?

रीवभद्र- सब, छुट्टी तँ नै नेरॅ। स्मदा पार्टी तँ नऽ के बहरॅ। पार्टी दऽ देरॅँ। सभ नीन्न पाब भऽ

जेतै।

मनोज- रौसि, काल्हि हमरा गाम चलू। ओतै धर्मनिरपेक्ष पार्टी हेतै।

रौविभद्र- तखन हम मोंछ-तोंछ पीजा लग छी।

पटाक्षेप।

दृश्य- नअ

एखनक घर। मीनाकेँ उनटा साँस चलै छन्हि। एखन चिन्तित अंदाजमे बैसल छथि। हुनका आँखिसँ दहो-बहो नोर जा रहल छन्हि। बामपरी आ ज्योत्स्ना हिचुकि-हिचुकि कानि रहल अछि।)

एखन- आब की करब? डीहो बीकि गेल। अंदा कावणी चंगा नै भेल। डाक्टर कहलनि जे ई पेसेन्ट बड़का ऑपरेशनक बादे ठीक भऽ सकैत अछि। हम पचास हजार टाका कतएसँ आनब? छुच्छाकेँ के पूछछा?

(मनोज, सोनी, संतोष आ रौविभद्रक प्रवेश। सभ किछो एक-दोसर दिस ताकि रहल छथि। अंदा किछो किनको चिन्है नै छथि।)

एखन- अहाँ सभ के छी?

मनोज- हम अहींक बेटा मनोज छी। ई संतोष छथि। ई हमर पत्नी छथि। ई हमर सिपाही छथि।

एखन- बौआ मनोज, बौआ संतोष।

(दुनू बेटाकेँ भरि पाँज कऽ पकड़ि खुशीसँ कानि रहल अछि। एक-दोसरकेँ छोड़ैक मन नै होइ छन्हि।

ফেব ছোড়ি দগ ছথি। সভ এক–দোসবকেঁ গোব নাগৈ ছথি। ঽদা মীনা, মনোজ, সংতোষ আ সোনীক গোব নাগৈ কানমে পএব ছীপ নেননি।)
ডোবী জবি জাএ ঽদা এঁঠন নৈ জাএ। আরো চেতূ। মবনাসন খরস্থামে ছী।
মীনা– (হুহবি কহ) আরঁ হম কী চেতরঁ, খহাঁ সভ চেত্ত।
নখন– কবতরঁক হুন তঁ ভেঁটরেঁ কবত।
মীনা– হম তঁ নৈ বহরঁ দুনিযাঁমে। ঽদা খহী খমব ভহ কহ বহরঁ। সে দুনিযাঁ দেখত নে। খ াহ! ওহ! প্রাণো নৈ ছটৈএ।
মনোজ– মাতাজী কেঁ কী ভেননি, পিতাজী ?

নখন– আগ সান ভবিসঁ রেঁমাব খছি। পেটমে কোনো গড়রঁড়ী ছৈ। একব গনাজমে ডীহো তক রীকি গেন। ডাক্টব কহননি জে একবা রঁড়কা আঁপরেশন হেতে তরেঁ ঠীক হএত। ওগমে কমসঁ কম পচাস হজাব খবচ হএত। হম আরঁ কতএ সঁ ওত্ত পাগ আনরঁ। নে বাধাকেঁ নখ মন ঘী হেতনি আ নে ও নচতী। রৌআ তোবা সভকেঁ এনা কিখএ ভহ গেনহ ?

মনোজ– গসকূনসঁ টূবপব জাগ কানমে রঁস পনটী মাবি দেনক। ওমীমে দুনূ ভাঁগকেঁ এনা ভহ গেন। হেড সব জী জান নগা কহ জিওননি। আগ খপনেক কিবপাসঁ কনক্টব ছী।

নখন– (আশ্চর্যসঁ) কনক্টৈব ! কনক্টৈব ! সাঁচে কহৈ ছহ ?

মনোজ– হঁ হঁ। কনক্টৈব। সাঁচে কহৈ ছী। অহাঁ সপ্পত।

নখন– যৌ, রেঁটৌ কনক্টৈব ভ২ গেন। আরোঁ কনে নৈন জ্ড় া নিখ।

মীনা– (ক্ষহবি ক২) কনক্টৈব হোগ কী মজিস্টৈব হোগ, উঁ অপনে গাঁগব সম্হাবত। ওগ সঁ হমবা কী ?

সংতোষ– পিতাজী, চানি পবথিত রেঁমাএ। তীনূ ক্ষগনে জাএ।

সোনী– রৌআ, অখন গা সভ নৈ রঁজিঔ। অখন মধ্ব রচনক আরশ্যকতা অছি। প্রাণপ্রিয় এক রেঁব অপনা সভ মাতাজীকেঁ দেখতিঐ।

মনোজ– হমছুঁ সএহ সাচৈত বহী জে রঁড়কে হাঁস্পীটৈন চনিতৌং, আঁপবেশন কবা দৈতিঐ।

মীনা– (ক্ষহবি ক২) হম আঁপবেশন–তপবেশন নৈ কবাএবঁ। আ নে হোস্প্ ীটৈন জাএবঁ।

সংতোষ– স্বনৈ ছিঐ ভৌজী হিনকব ভাষা।

রীবভদ্র– রঁড় া টৈঠ় জনানী রাঁ। রঁড় া বাব জনানী হ২।

মনোজ– অপনে সভ শাঁত বহিযৌ। মাতাজী, অপনে হাঁস্পীটৈন চনিঔ। কোনো চীজক ডব নৈ। ডাঁক্টৈবকেঁ হম অপনে কহবেঁ জে রিনা আঁপবেশনক

ठीक करैनेइ। अहाँ अरसम्स ठीक भऽ जाएब। बड़का डॉक्टर छै।

मीना- डाक्टर बड़का बहै की छोटका बहै। हम आब जी कऽ की करब ?

मनोज- बामपती आ इनमे जे ओहू करैए, ओकरा की हेतै ?

मीना- अपना केने की होएत छै ? भगवानक जे मर्जी हेतनि सएह हेतै ? हम कतौ ने जाएब। हम मरबे करब।

सोनी- स्वामी, हमरा नगीचेए जे ई ओना नै जेती। जबरदस्ती एम्बूलेंसमे बैसाउ।

मनोज- हमरो सएह नगिचन अछि। ओना माताजी बुधियाबि छथि। जबरदस्ती नै करए पड़तै।

मीना- हम बुधियाब बहितौं तँ एहन दशा होएतए हमर।

मनोज- सभ कियो मिलि कऽ हिनका उठाउ कोनो तकलीफ ने होन्हि।

(सभ कियो मीनाकेँ उठबए चाहैत छथि। मीना ओ नै-नै करै छथि। मीनू मिचकआ सबऽधआ गत्यादि सभ कहि-कहि गाबि सेहो दैत छथि। मीना जबरदस्ती हुनका उठा-पठा कऽ एम्बूलेंसमे बैसा, हॉस्पीटल नऽ जाइ छथि। सबहक प्रस्थान।)

पटाक्षेप।

दृश्य- दस
(स्थान- हॉस्पीटल। डॉक्टर धीरेन्द्र कमपान्डर विजय आ विवेक तथा नर्स वनिता आ मनीषा हॉस्पीटलक कॉमन रूममे बैसि चाह पीबैत गप-सप करैत छथि।)

धीरेन्द्र- विजय, आब मोन होइए जे डॉक्टरी पेशासँ सन्यास लऽ ली। दिन-राति कखनो चैन नै। एत्ते कतौ लोक बेमार पड़ैए।
विजय- सर, खान-पान आ जलवायु प्रदूषित भऽ गेलैए। स्वाभाविक छै लोक बेमार पड़बे करत।
विवेक- सर, लोककेँ बहुत ऐशो भऽ गेलैए। व्यायाम-योग खतम भऽ रहलैए। तहन लोक स्वस्थ किअए रहत ?

धीरेन्द्र- पाइ बहुत कमेलौं। एकटा बेटा बंगलौरमे डॉक्टर अछि आ दोसर अमेरिकामे इंजिनियर। आब भगवानक शरणमे जा शांति चाहै छी।
वनिता- सर, परोपकारसँ सेहो शांति भेटै छै। रूरल एरियामे जाउ, आत्मा संतुष्ट रहत।
धीरेन्द्र- नै वनिताजी, ओ बात नै छै। रूरल एरियासँ वा कम फीससँ डॉक्टर हलुक भऽ जाइ छै।

मनीषा- तहन परोपकार आ समाजसेवीकेँ पैघ गुण किअए कहल जाइ छै सर ?

ধীরেন্দ্র- একস্ট্রা আর্ডিনরী প্রতিষ্ঠা দেখরৈঁ তঁ অ াকবা সভকেঁ নজব অঁদাজ কিছু কবৈএ পড়ত। ওনা আগ-কাল্হি পরোপকাব আ গমানদাবী কাগজে ভবি বহি গেল অছি। আগ কাল্হি নৌ ডঁ দেরী ছৈ আ নে ডঁ খবাহ ছৈ।

(পেসেংট মীনা কেব সংগে নখন সপবিরাবক প্ররেশ।)

মনোজ- (ড◌ॉক্টবসঁ) ডা◌ॉক্টব সাএহাএরঁ, একটা পেসেংট ছৈ। গমবজেন্সীমে ভর্তী কএল জাউ।

(অপন পবিচয পত্র দেখরৈঁ ছথি।)

ধীরেন্দ্র- (পবিচয পত্র দেখি) রিজয, কনক্টব সহাএরঁক পেসেংটকেঁ গমবজেন্সীমে দেখরৈঁ। জন্দী নেনে আউ।

(দ্নূ কমপ◌ॉণ্ডব আ দ্নূ নর্স মীনাকেঁ আননলি। আনাসঁ হ্নকা জাঁচললি।)

সব, প্রীসকেপ্শনো সভ ছৈ অপনে লগ ?

মনোজ- জী সব।

(মনোজ ধীরেন্দ্রকেঁ প্রীসকেপ্শন দেললি। ও গৌবসঁ দেখললি।)

ধীরেন্দ্র- সব, অপনেক পেসেংট আঁপরেশনক অছি।

মনোজ- জে আরশ্যক হোগ, সে কএল জাউ।

ধীরেন্দ্র- সব, কিছু খূনক আরশ্যকতা

हएत ।

मनोज– राँजाबसँ थ्रानि देरँ। जे पाग नगतै से हम तैयाब छी।

धीबेन्द्र– जदी नै उँपनरँध हेतै तहन ?

मनोज– हम सब सब किये छी। जिनकब खून सेंटै कबतै से तैयाब छथि। खूनक जाँच कएन जाउँ।

धीबेन्द्र– रिजय, सरँहक खूनक जाँच कह निथ।

(रिजय सरँहक खूनक जाँच कबै छथि।)

रिजय– सब, मनोजक ग्रुप मिनै छन्हि।

मनोज– सब, हम तैयाब छी।

धीबेन्द्र– थ्रनिताजी थ्रा मनीषाजी, पेसेंटकेँ ऑपबेशन थियेटबमे नह चनू। संगमे सब सेहो जेथिन।

(दुनू नर्स मीनाकेँ थियेटबमे नह गेनथि। संगमे मनोज सेहो छथि।) थ्रनीताजी, सबसँ खून नह निथ। पेसेंटकेँ हिनके खून सेंटै कबै छन्हि।

(थ्रनिताजी मनोजसँ खून नेननि।)

मीना– हम मबि जाएबँ तँ मबि जाएबँ, एकब खून नै नेबैँ।

धीबेन्द्र– मनीषाजी, पेसेंटकेँ एगो निशाँरँना स्वगया दह दियन्व।

(मनीषाजी मीनाकेँ स्वगया देननि। पेसेंट बेँहोशि भेनीह।) सबकेँ राँहब कह दियन्व मनीषाजी।

(मनोजकेँ मनीषा डेन पकड़ि राँहब थ्रानि बैँसौननि। थियेटबमे ऑबेशन भह बहन

ছন্হি। থিযেৼবমে পেসেংৼ, ডা◌ॅক্ৼব খা দ্নূ নর্স ছথি। বমাকান্ত খা ৰঁনদেরক প্ররেশ।)

নখন- প্রণাম ঋখিযাজী।
বমাকাঁত- প্রণাম প্রণাম।
নখন- নমস্কাব ৰঁনদের ভায।
ৰঁনদের- নমস্কাব, নমস্কাব ভায। (খাপসমে সভ কিযো প্রণাম-পাতী কঽ ৰৈসনাহ।)
বমাকান্ত- নখনজী, পেসেংৼক হাল-চাল কহু।
নখন- পেসেংৼ আঁপরেশন থিযেৼবমে ছথি। ডা◌ॅক্ৼব কহলনি ঘৰঁবেৰাঁক কাজ নৈ ছৈ।
বমাকান্ত- নখনজী, গামেপব স্বনলোঁ জে খহাঁক ৰেঁৼা কনক্ৼব ৰঁননথি। সে ঠীকে ৰাঁত ছিঐ ?

নখন- (মনোজসঁ) ৰৌখা, ঋখিযাজী কেঁ প্রণাম কবিযন্ব। (মনোজ ঋখিযাজীক পএব ছূর্বি প্রণাম কেলনি।)
বমাকাঁত- নখনজী, খহাঁক ৰেঁৼা পাথবপব দ্বি জনমা দেনক। হিনক তিযাগ-তপস্যা লেল হিনকা হার্দিক ধন্যরাদ। (দ্নূ নর্স আঁপরেশন থিযেৼবসঁ পেসেংৼকেঁ ৰাঁহব নিকালি ৰেঁডপব স্বতৌননি। পেসেংৼ ৰেঁহোশ ছথি। পীঠেপব ডা◌ॅক্ৼব নিকলনথি। খাপসমে প্রণাম-পাতী ভেলনি। ড◌াॅক্ৼব ক◌াॅমন কমমে গেলথি। বামনানক প্ররেশ।)
বামনান- ঋখিযাজী প্রণাম।

বমাকাঁত- প্রণাম প্রণাম।

बामनान– कह्न पेसेंटक नाम।
नखन– अखने ऑपरेशन भऽ कऽ एलीह। अखन होशमे नै एलीह।
बामनान– नखन भाय, स्वनतौं अपनेक बेटा कनकटैब भेलाह आ गामो आएल छथि।
नखन– बौआ मनोज, कक्काकेँ गोड़ लगहुन। (मनोज, बामनानकेँ पएर छूबि प्रणाम केलनि। दुनू एक–दोसरकेँ टकटकी लगा कऽ देखि रहल छथि। कियो किनको चिन्है नै छथि। फेर मनोज सोनी लग जाइत छथि।)
मनोज– दै, एगो आदमी माता जीक जिज्ञासामे आएल छथि। ओ कहै छथि जेना अहींक पिताजी होथि। नै हम चिन्हलियनि आ ने ओ चिन्हलथि। कने चलि कऽ देखियन्ह तँ। (सोनी आबि कऽ अपन पिताजीकेँ चिन्हलथि।)

सोनी– पिताजी प्रणाम। (पएर छूबि कऽ)
बामनान– खुशि रह्न बेटी। अहाँ एत्त कत्त ?

सोनी– माता जीक ऑपरेशन छेलनि।
बामनान– (आश्चर्यसँ) माताजी ! माताजी ! !

सोनी– हँ पिताजी, पेसेंट हमरे सासु छथिन।
बामनान– तखन तँ नखन हमर समधि भेथिन। नमस्कार समधि (नखनसँ)
नखन– (आश्चर्यसँ) से केना बामनान भाय ?

बामनान– से हमरो नै बूझल छेलए। अखने

ৰ্ঁমনৌঁ। খহাঁক জে প্বতোহ্ হেতী সে হমবে ৰঁড়কী ৰেঁঠী ছথি।

নখন– সাঁচে কহৈ ছী ?

বামনান– সাঁচে নৈ কহৈ ছী তঁ হ্নূসি। ওা গপ মজাক রা হ্নূসিৰঁনা ভঃ সকৈ ছৈ।

নখন– তহন তঁ নমস্কাব সমধি।

বামনান– নমস্কাব নমস্কাব।

নখন– কহু ৰাঁন–ৰঁচ্চা খা সমধীনক হান–চান।

বামনান– ৰাঁন–ৰঁচ্চা সভ খানন্দ খছি খা দ্নূ সমধীন ৰঁমকি বহন ছথি। দ্নূ একপব এক ছথি। হ্নকা সৰঁহক খাগূ হমহী ৰঁড় ৰূঁঠ ছী। হ্নখিযাজী, বামনান, ভাযসঁ সমধি ৰঁনি গেনাহ। মনোজ হমবে দমাদ ছথি।

বমাকাঁত– বামনানজী, তহন তঁ খপনে ছক্কা মাবি নেনিঐ। রএহ মনোজ খা সংতোষ নখনক ৰৌবেনহা ৰেঁঠা বহএ। খাগ দেখিযৌ ভগরানক কিবপা।

বামনান– হ্নখিযাজী, ভগরান বাগকেঁ পবরত খা পবরতকেঁ বাগ ৰঁনা সকৈ ছথি। খাখিব প্রেবণা তঁ হ্নকে হোগ ছন্হি খা কবতৰঁ খপ্পন।

বমাকান্ত– বামনানজী, খপনেক কবতৰঁক হ্নন জে দূঠা কনিযাঁ বহৈত স্বসজ্জিত পবিরাবক চর্চা কত্ত–কত্তএ নে হোগএ। জখন কি খহাঁ খপন সমধিকেঁ দেখিযৌ। এগো সমদাহী, সতৌত ৰেঁঠাকেঁ খাক ছনাএ দেনকৈ। (মীনাকেঁ হোশ এননি।)

মীনা– কনে পানি পীৰঁ। (সোনী পানি খানি কঃ পীখৰৈঁত ছন্হি।)

সোনী–		মাতাজী, উঁঠি কঽ বৈঁসন হএত।
মীনা–		কনে সহাবা দিঅ তঁ কোশিশ কবৈ ছিঐ।
(সোনী মীনাকেঁ সহাবা দঽ উঁঠা কঽ বৈঁসৌননি আ দ্নূ ডেন পকড়া বৈঁসন ছথি।)
বামনান–	সমধীন, আব ঠীক ছী নে? অপনে হমব সমধি কেনা ছিঐ, পড়ৈসী ছেনিঐ নে?

বামনান–	ভগরানক কিবপা জে অপনেক ডেন পকড়নিহাবি হমবে বেঁটী ছী আ অপনেক মনোজ হমব দমাদ।
মীনা–		(কব জোড়া) দেখিযৌ ভগরানক মহিমা অপবম্পাব হোএ ছৈ। রএহ মনোজ আ সংতোষকেঁ হম কোন–কোন দুর্দশা নে কেনিঐ। এতবেঁ নৈ বঁঠনীসঁ ঝাঁটি ঘবসঁ নিকানি দেনিঐ। আগ রএহ মনোজক কিবপা জে হম অপনে সবহক দর্শন কঽ নযন জুড়বৈঁ ছী। সচ্চ্চ হম বড় পৈঘ পাপী ছী আ মনোজ, সংতোষ ওব সোনী পবম মহান ছথি। ঐ সংদর্ভমে হম ক্ষমাপ্রার্থী ছী, ক্ষমাপ্রার্থী ছী, ক্ষমাপ্রার্থী ছী।
মনোজ–		ধন্যরাদ মাতাজী। ঘব চনৈ চনূ। মাতা জী আব চংগা ভঽ গেনীহ।

(সবহক প্রস্থান)

।পটাক্ষেপ। ।।গতি শ্বভম্।।

सूचनाक अधिकार विषयपर आधारित मैथिली नाटक- अधिकार

दृश्य- एक

(स्थान मुखिया चन्दनक घर। दलानपर चारि-पाँचटा कुर्सि लागल छै। मुखियाजीक मुँहलगुआ अमरनाथ आ चन्दन कुर्सीपर बैसि गपसप कऽ रहल छथि।)

अमरनाथ- मुखियाजी, आग-काल्हि कोनो मुद्दा फँसलै की नै।

चंदन - फँसितो रहै छै की। ओना दू-तीनि दिनसँ रोहनियो नै भेल अमर भाय।

अमरनाथ - मुदा रौड़ कसि कऽ धऽ नै छिऐ अहाँ।

चंदन - की करबै, अही कहू। हमरा सरकार कोनो तनखाह दै छै? (मंजूरक प्रवेश पूर्ण गबीरी अवस्थामे)

मंजूर - मुखियाजी प्रणाम।

चंदन - प्रणाम प्रणाम। आउ मंजूर भाय। (मंजूर

ভুওঁযাপৰ বৈসি জাগ খছি।) মংজূৰ ভায, নীচাঁমে কিঋাএ বৈসনৌ ? ক্ষসীপৰ বৈস্ব নে।
মংজূৰ – হম ক্ষসীপৰ বৈসৰনা নোকে নৈ ছিঐ। ক্ষর্সিপৰ হাকিম সভ বৈসৈ ছথিন।
অমৰনাথ ভায, প্রণাম ।
অমৰনাথ– প্রণাম প্রণাম, কহ্ মংজূৰ ভায, কী হাল চাল ?
মংজূৰ– জীঐ ছী নৈ মৰৈ ছী, হ্ক্কৰ-হ্ক্কৰ কৰৈ ছী। অহাঁ ঐ ফাটল-চিটল নোকপৰ, কোনো ধ্যানে নৈ দৈ ছী । ।
অমৰনাথ – কহ্ ধিযা-প্বতাক হাল-চাল, ঘৰৱালীক হালচাল ?
মংজূৰ – কী কহৱঁ, ধিযা-পূতা চাবি-পাঁচটা ৱৈসী ভহ গেলৈ। তৈসঁ অক্কছ বহৈ ছী। কহলনি অপৰেশন কৰাহ নিঅ তঁ কহলনি অপনা সৰঁহক হদীশমে সে নৈ নিখন ছৈ। আ ফেৰ কহলনি হ্অ নে দিযৌ কত্ত হেতৈ অপন-অপন কমা কহ খেতৈ।
(চন্দন আ অমৰনাথ ক্ষস্কাএ বহন ছথি।)
অমৰনাথ– মংজূৰ ভায, কনিযাঁ থেহগৰ ছ সে ?
মংজূৰ– কী পূছৈ ছী ? আৱঁ নৈ সকৈ ছী তৈযো ৱঁড়ঃ হবান কহ দৈ আএ। আৱঁ ছোড়ু ভায মজাক তজাক। ঐ বুঁঢ়ৱাকেঁ কী চটৈ ছী ?
চন্দন – কহ মংজূৰ কেম্হৰ-কেম্হৰ এনাহ ?
মংজূৰ – সৰকাৰ, গন্দিৰা আৱাসৰঁনা গপ হম কহিযা কহনৌং 2006এমে। কত্ত দিন ভহ গেলৈ ? তাৱঁ কত্ত আদমীকেঁ গন্দিৰা আৱাস ভেটৱোঁ কেনৈ। সৰকাৰ হমৰোসঁ ৱৈসী গৰীৱঁ কিযো ছৈ ? টৈমটম চনৱৈঁ ছেনৌং তঁ ঘোড়াও খর্চ নৈ নিকনৈ ছেনাএ। স্বখা-টৈটা কহ

ঘোড় া ও মবি গেন। কবজা–ৰ্বজা নঽ কঽ এগো প্ববনা বিক্শা কীননৌं। সেহো কহিযো চনৈএ কহিযো নৈ। ৫ৈম্পূ–সরাবী বিক্শেৰ্নাক বোজী–বোটী খেনকৈ। ঋাৰ্ হমবোপব ধ্যান দিযৌ সবকাব। ৰ্বসাতমে এক্কা ৰ্ন্নী পানি ৰাহব নৈ খসৈ ছৈ।

চন্দন – ৰীস হজাব তোবা নাম সঁ ভেৈতহ । ওগমে কী খবচা–ৰ্বচা কবৰ্হক ?

মংজূব – হম তঁ কহৰ্, এক্কা পাগ নৈ । হ্মদা ঋহী কহিযৌ কী কেনা নগতৈ ?

চন্দন – ঋমবনাথ ভায, কনী ৰূঝাএ দিযৌ।

ঋমবনাথ – মংজূব ভায, ওনা সভকেঁ ছ–সাত হজাব নগৈ ছৈ, ঋহাঁকেঁ পাঁচ হজাব নাগতৈ।

মংজূব – ৰাপ বে ৰা, তহন হমবা কী ৰ্চতৈ ? পনবহ হজাবমে কেহেন ঘব হেতৈ ?

ঋমবনাথ – কিছু ঋপনো দিশিসঁ নগা দেৰৈ।

মংজূব – খাগ নাএ মবৈ ছী,ধিযা–প্বতা পন্নী ৰিছৈ ঋাএ বোডপব। ওগমে সে এক–দূ সাএ ৫কা খগ–পীঐ নাএ দঽ দেৰ্, সবকাব। কিবপা কবিযৌ।

চন্দন – পাঁচ হজাব দেৰৈ তহনে হাএত। নৈ তঁ নৈ হাএত। ৰাত জানী সাফ।

মংজূব – হে হে সবকাব, পএব পকড় ৈ ছী। দাঢ় ী পকড় ৈ ছী। এগো ঘব ডাগনো ৰ্কসৈ ছৈ। এগো গবীৰো কেঁ কন্যাণ কৰু। নীক হাএত সবকাব।

চন্দন – ৰ্সৈী নীক হমবা নৈ পচৈ ছৈ। ওতু নগৰৈ কবত।

মংজূব – তহন জাগ ছী সবকাব। জে কবিযৌ। ওনা এগো গবীৰ্কেঁ তাবিতিঐ ২ ২ ২ ২।

(प्रस्थान)

चन्दन – हम फेर मुखिया हाएब की नै, के जनै छै ? मान बनेबाक बेर अनेक नै अछि।

अमरनाथ – से तँ ठीके मुखियाजी। कान्हि के देखनकै ? ओना मंजूर रास्तामे बड़ गरीब अछि।

(पटाक्षेप)

दृश्य – दू

(स्थान मंजूरक मनाहकाव विनोदक दलान विनोद कुर्सीपर बैसि पेपर पढ़ि रहल छथि। दीन हीन अवस्थामे मंजूरक प्रवेश।)

मंजूर – नेताजी प्रणाम।

विनोद – प्रणाम प्रणाम। कहू की हाल चाल ? आइ बहुत दिनपर देखलिअ। कह केम्हर–केम्हर एलाह ?

मंजूर – की पूछै छी नेताजी। मुखिया बिना घूसे इंदिरा आवास नै देमऽ चाहिए। तइमे बीस हजारमे कम–सँ–कम पाँच हजार। कहू तँ पनरह हजारमे की की करब ? अइमे आइ काल्हि–पाँच मासमे आइ–काल्हि आइ–काल्हि करैए। अखैन कतरो पएर दाढ़ी पकड़लियन तैयो ओ नै घमलथि। एक्के बेर कहलथि, पाँच हजार देबै तखने हाएत। नै तँ नै हाएत। बात जानि साफ। अपने हमरा बुझि दिअजे एकर कोनो नियम कानून छै की नै ?

विनोद – कानून तँ छै, मुदा दौड़ा–बढ़ी करए पड़तह। तों गरीब आदमी छह। तोरा सँ पार

नगतह ?
मंजूर– – नेताजी, मरता क्या नहीं करता । मरन तँ हम छीहे। अहाँ हमरा रस्ता बँताए दिअ, देखै छिऐ कानूनमे दम छै की नै। उचितक नेन अहाँ हमरा जे कहबँ से करै लाए तैयार छी।
रिनोद – हम एगो आरेदन लिखि दैत छियह। मुखिया नग अखैन चलि जा दऽ दिहक आ की कहै छह से फेर कहिहह।
(रिनोद मंजूरकेँ एगो आरेदन लिख दैत छथि आ मंजूर उ लऽ कऽ मुखिया नग तुरंत जाग अछि।)

(पटाक्षेप)

दृश्य– तीन

(स्थान – चन्दन मुखियाक दलान। दलानपर चन्दन आ अमरनाथ कुर्सीपर बैंस गपसप कऽ रहल छथि। मंजूरक प्ररेश।)
मंजूर – मुखिया जी प्रणाम।
चन्दन – प्रणाम प्रणाम।
मंजूर – अमरनाथ भाय प्रणाम।
अमरनाथ – प्रणाम प्रणाम मंजूर भाय। बैंसू।
मंजूर – की बैंसबँ ? बैंसनासँ पेट भरतै। मुखिया जी एगो दरखास छै, देखल जाउ।
चन्दन – लऽ लिअ अमरनाथ। पढ़ि यौ की लिखल छै।

(অমবনাথ দবখাস্ত নঽ কঽ পঢ়ৈ ছথি। মংজূব ভূগযাঁমে বৈঁসি জাগত অছি।)
অমবনাথ – সেবামে,
শ্রীমান্ ঋখিযা মহোদয।
গ্রাম পংচাযত বাজ বামপুব।
মহাশয,
নম্র নিবেদন অছি জে হম অতি নির্ধন ব্যক্তি ছী। অপন পংচাগতমে কিনকো সঁ পহিনে হমবা কোনো সুবিধা ভেটৈক চাহী। ওগমে অপনে হমবা পাছূ ছোড়ি দৈ ছিঐ। গঁদিবা আবাস নাএ চাবি–পাঁচ সান সঁ ঘূমবৈঁ ছী। জৈ গবীবঁকেঁ পাঁচ হজাব টৌকা নৈ বহাএ ওকবা গঁদিবা আবাস নৈ ভেটৈএ !
ঐ সংদর্ভমে অপনে সঁ কববঁদ্ধ প্রার্থনা অছি জে এগো মহাগবীবঁকেঁ নিঃশঙ্ক গঁদিবা আবাস প্রদান কঽ কন্যাণ কাএনা জাএ। সংগহি সূচনা অধিকাবক তহত পংচাগত সচিব সঁ গঁদিবা আবাসবঁনা আয–ব্যয ফাগন উঁপনব্ধ্ব কববৈঁমে সহযোগ কাএন জাএ। ধন্যবাদ।
অপনেক বিঁসবাসী–
মংজূব
চন্দন – জাউঁ মংজূব, অহাঁকেঁ জৈ অধিকাবক প্রযোগ কববাঁক অছি কব্ধ গ। দেখ নেবৈঁ। নৈ, জদী পাঁচ হজাব টৌকা ওগমে সে দেবৈঁ তঁ অখনো ভঽ সকৈএ।
মংজূব – নৈ ঋখিযাজী, হমবা কানূনেমে জাএ দিঅ।
চন্দন – জাউঁ নে হম বোকনে ছী।
মংজূব – বৈঁস হম জাগ ছী। (মংজূবক প্রস্থান)
অমবনবথ – ঋখিযাজী একবা বুঁতে এগো অন্হুআ তঁ উঁখববৈঁ নৈ কবতৈ আ আএন ছেনাহ ধমকী দৈ নাএ।

केहेन-केहेन गेल्लाह तँ मोंछरँना एल्लाह।
चन्दन - हा हा हा २ २ २ २ (ठहक्का मारि हँसै छथि।) जाए दियौ अमरनाथ कतए जेतै कानून अपना हाथमे छै।

(पटाक्षेप)

दृश्य- चारि

(स्थान - रिनोदक दलान। रिनोद सम्बाएर जाएक तैयारीमे छथि। तखने मंजूरक प्ररेश।)
मंजूर - नेताजी प्रणाम।
रिनोद - प्रणाम प्रणाम। कहू मंजूर, ऋषियाजी भेटैनखुन।
मंजूर - हँ भेटैनथि तँ जरूर। मुदा फेर ओएह गप्प। रिना पाँच हजार घूसे काज नै हाएत। अहाँके जे अधिकारक प्रयोग कररँाक हुआए ये करू।
रिनोद - आरँ हुनक, किछु नै कहक। हम तोरा तीनिगो आरेदन लिख दै छियह। एगो रौ.डी.आ. कैँ दऽ दिहक, एगो एस. डी. ओ. के दऽ दिहक आ एगो डी. एम. कैँ दऽ दिहक। डर नै ने हेतह?
मंजूर - डर कथीके हेतै नेताजी। कोनो हम चोरी कर जाएर। अहाँ करी हानि कऽ लिखि दिअ।
(रिनोद तीनगो आरेदन लिखि दै छथि।)
रिनोद - मंजूर, ई तीन्न आरेदन लाएह। तीन्न ऑफिसमे दऽ दिहक। हम आग सम्बाएर जाए छिअह। एक सप्ताहक राँद एरँह। देखहक की होएर

छै ?
मंजूर – हम एखनउ जाउ छी नेताजी।
विनोद – बैस जाह। हमहूँ जाउ छिअह।
(पहिने मंजूरक प्रस्थान। तकर बाद विनोदक प्रस्थान।)

(पटाक्षेप)

दृश्य– पाँच

(बी.डी.ओ. कार्यालय। गेटपर एगो सिपाही छथि। बी.डी.ओ. अशोक कार्यालयमे काउन ऊनटा बहल छथि। तखने मंजूरक प्रवेश। सिपाही मानसिंह छथि।)
मंजूर – प्रणाम सर।
मनसिंह – प्रणाम प्रणाम। का बात हउ ?
मंजूर – सर, कनी बी. डी. ओ. सहाएबकें भेंट करबाक छै।
मानसिंह – बात का ह, से पहिने बोल न ? सहाएब जरूरी काममे फंसल बा ?
मंजूर – सर, हमरो बड़ जरूरी काज छै। गाँदिवा आरासबना एगो दरखास छै।
मानसिंह – अच्छा जा।
(मंजूर अशोक लग पहुँचलथि।)
मंजूर – हाकिम परणाम।
अशोक – बाजू की बात अछि ?
मंजूर – हाकिम गाँदिवा आरासबना एगो दरखास छै।
अशोक– अखैन उ सब काज नै होउ छै

র্ন্াকমে। ওঁ কাজ ক্ষখিএ কবৈ ছৈ। খপন ক্ষখিএ নগ জাউঁ।
মংজূব – হাকিম, ক্ষখিযাসঁ খক্কছ ভঽ গেনৌং তহন নে খপনেক শিবণমে এনৌং। চাবি–পাঁচ সান পহিনে র্বাঢ়ি মে ঘব দহাএ গেন। সিবকী তানি সভ পবানী কৌহ্না জীর্বৈঁ ছী।
খশোক – ক্ষখিযা কী কহননি ?
মংজূব – ক্ষখিযা কহননি জে র্বীস হজাবমে পাঁচ হজাব নের্ব, তহনে হাএত, নৌ তঁ নৌ।
খশোক – কিছ নঽ দঽ কে কাম কঽ নৌতৌং ন ?
মংজূব – হাকিম, হমবা ওঁ র্বাত এক্কা বত্তী পসীন নৌ পড়ন। এক–দূ সাএ র্বনা গপ বহিতৈ তঁ সোঁচর্বো কবিতিঐ। হাকিম, কিবপা কঽ ঞা দবখাস নিযৌ খা এগো গবীর্বোসঁ গবীর্বপব রিচাব কবিযৌ।
খশোক – র্বৈস নাউঁ। (মংজূব খশোককেঁ দবখাস দঽ দৈ ছথি।)
মংজূব – পবণাম হাকিম। জাণ ছী হম। বিক্শা চনর্বৈঁ নাএ জাএর্ব।
(প্রস্থান)
খশোক – সেরামে,
শ্রীমান্ প্রখংড রিকাস পদাধিকাবী মহোদয,
কার্যানয – ভগরানপ্পব
মহাশয,
সূচনা খধিকাবক তহত হম পূছৈ নাএ চাহি ছী জে গঁদিবা খারাস পাঁচ
হজাব ঘূসে নঽ কিখএ ভেটৈত, ওনা কিখাএ নৌ ভেটৈত ? একব নিখিত জরার্ব

दृः दिनक खन्दब चाही। नै तँ खागू बँढ़बँ। धन्यबाद, मंजूब, ग्राम पंचायत बाज बामपुब।
(खशोक खाबेदन पढ़ि कूड़ामे फेंक दै छथि।)
एकब निखित जबाब दू दिनक खन्दब चाही, नै तँ खागू बँढ़बँ। जाउ, जतए
बँढ़बँ, ततए बँढ़ू। सभठाम एक्के बंग भेटैत।

पटाक्षेप

दृश्य- छह

(स्थान – खनुमंडन कार्यानय। स्वनीन एस. डी. ओ. खा बँहादुब हुनक सिपाही छथि। स्वनीन फाइन उनटा बहन छथि। मंजूबक प्रबेश।)
मंजूब – सब प्रणाम।
बँहादुब – प्रणाम प्रणाम। कत हुबाब जकँ । हुबकन जाइ छी ? रूकू। पहिने एतह पाँच गो टैका दिख, तहन खन्दब जाएबँ।
मंजूब – (जोब सँ) ऐ देहमे कबौखा नागन छह की ? सबकाब सँ तोँ तनखाह नै नै छहक ?
बँहादुब – खच्छा जा। बँसी बँाजह नै (मंजूब स्वनीन नग पहुँचन।)
मंजूब – पबणाम हाकिम।
स्वनीन – की बँात ?
मंजूब – गंदिबा खाबासबँना एगो दबखास छै। नेन जाउ।
स्वनीन – (खाबेदन नह कह) खहाँ जाउ।

मंजूर - जाग छी हाकिम। एगो गबीरोंकेँ कल्याण करबैं। परणाम। (मंजूरक प्रस्थान।)
स्वनीन - सेरामे,
श्रीमान् खन्रमंडलाधिकारी महोदय, रैनीपूर।
महाशय,
हम मंजूर ग्राम पंचागत बाज बामपूरक स्थाग निरासी छी। चारि-पाँच
सान पहिने राँढ़ि मे घर दहा गेने काहि काटि रहन छी। गंदिरा खारास नाए रूखिया चंदन
पाँच हजार टाका घूस माँगैए। री. डी. ओ. साहेबेँ सेहो हमर खारेदन
पर कोनो ध्यान नै देननि। सूचना खधिकारक तहत हम एकर निखित जरॉर
दू दिनक खन्दर चाहि छी। खन्यथा खागू रँढ़रँ।
धूः ओ रँकरासरँना खारेदन छै। के माथा पची करतै एँमे ?
(स्वनीन खारेदन के रूड़ामे फेंक दै छथि ।)

प टा क्षे प

दृश्य- सात

(स्थान समाहरणालय। डी. एम. चन्द्रकान्त कार्यालयमे फाजन उँनटा रहन छथि। गेटपर सिपाही हंसराज ठाढ़ छथि। तखने मंजूरक प्ररेश।)
मंजूर - परणाम हजूर। खन्दरा कनकटैर सहाएरँ छथिन ?

हंसराज - की बात ?
मंजूर - हुनके सँ काज य।
हंसराज - कोन काज से ?
मंजूर - गंदिवा थरासरना एगो दरखस देबाक छै हाकिमकेँ।
हंसराज - नाउँ ने पाँच हजार टाका, हमही काज कराइ दै छी। हाथो-हाथ काज भइ जाएत।
मंजूर - थाएर, से ओकागदे नै थ्या पाँच हजार टाका हम कत्त सँ देब ?
हंसराज - तहन ऑफिसमे नै घुस्त्र। घुरि जाउ।
मंजूर - से किथाए, थहीक ऑफिस छी नगाएन।
हंसराज - बेसी फटर-फटर बाजनौं तँ एक्के झापरमे ठीक भइ जाएब। कोनो बाप काज नै देत-3
मंजूर - बेसी बाप-बाप केनौं तँ बूझि निथ।
हंसराज - (मंजूर के एक थापर मारि) हरामी कही के। थार बाज कोन बाप काज देतौ।
मंजूर - (हंसराज केँ एक थापर मारि) हरामी सभ, चोष्टा सब गवीबकेँ थ्या कइ साँढ़-पाबा भइ गेन।
(हंसराज थ्या मंजूरमे हाथापाइ भइ रहन थ्छि। हल्ला स्वनि चन्द्रकान्त गेटपर एनाह।)
चंद्रकान्त - थहाँसब हल्ला-फसाद किथाए करै छी ? हंसराज की भेनै ?
हंसराज - सब, ई हमरा बिना मतलबकेँ गाड़ि दइ देनक।
मंजूर - सब, पहिने इहाए हमरा गाड़ि देनक। तहन हम देनिऐ।
चंद्रकान्त - धिया-पुता जकाँ गाड़ि-गनाज, मारि-

पीठे करै जाग छी। छिः ! छिः ! नेक सरँ हँसत।
रौँजू रौथा, की राँत थछि ?
मंजूर - हजूर एगो गंदिवा थारासरँना दरखास छै।
चंद्रकान्त - नाउँ थन्दर थाउँ।
(मंजूर था चन्द्रकान्त कार्यालयमे जाग छथि।)
थारँ राँजू की कष्टे ?
मंजूर - हजूर हम बिक्शा चानक छी। कमाग छी तँ खाग छी। नै तँ उँपासे रहै छी। चारि-पाँच सान पहीने राँढ़ि मे हमर मोपरी दीहा गोन। गंदिवा थारास नाए ह्मखियानजीकेँ कहनियन्हि तँ उँ कहननि जे पाँच हजार टौका घूस देरँही तहने हेतौ नै तँ नै हेतौ। पएरो दाढ़ि यो पकड़नियनि जे खाग पीयै नाए, एक-दू साए टौका पेटे काटि कह देरँ। हमरापर किरपा कएन जाउँ। ह्मदा टैस-सँ-मस नै भेनाह। हजूर, एगो हमर दरखास स्वीकार काएन जाउँ।
चंद्रकान्त - रैँस नाउँ। (मंजूर चंद्रकान्तकेँ दरखास्त दह दै छथि।)
मंजूर - हजूर, हमरा पंचागतमे हमरासँ रैँसी गरीरँ कियो नै हाएत। थपने परा कह नियौ। एगो गरीरँ रँड़ थाशा सँ थपने नग पहुँचन थछि। किरपा थरस्स कएन जाउँ हजूर।
थारँ हम जाग छी हजूर। तीनि दिनसँ भुखने छी।
(मंजूरक प्रस्थान)
चंद्रकान्त - सेरामे,
श्रीमान् समाहता महोदय, परसा
महाशेस,

नम्र निवेदन अछि जे हम मंजूब ग्राम पंचागत बाज बामप्ववक स्थाग
निरासी छी। हम अति निर्धन विक्शा चानक छी। चावि-पाँच सान पहिने पहिने हमव मोपड़ ी बॉढ़ि ामे दहा गेन। हम सबॅ पवानी सिवकी तानि पश्व जीवन जीवेॅ छी।
कृपया एगो गंदिवा आवासक अनुमति प्रदान काएन जाउँ। ऐ नेन
हम अपनेक आजीवन कृतज्ञ बहबॅ। ओना म्खिया, वी.डी.ओ. आ एस.डी. ओ.के. आचवणसँ हम पूर्ण आजीज छी।
कृपया हमव अनुमति दू दिनक अंदव देबॉक कष्ट कवी। अन्यथा हम सूचना अधिकावक तहत घूसखोवीक विरुद्ध आवाज अवस्य उँठाएवॅ।
धन्यवाद,
(आवेदन पढ़ि चन्द्रकांत फड़ ामे फेक दै छथि। ओ तँ सबासब धमकी भेनै। सूचना अधिकाव तँ हमवा म्ट्ठीमे छै। हम कोनो आगवी-गागवी हाकिम छी, डी.एम.छी।)
हंसवाज- (अन्दव कार्यानय जाक) सव, ओ आदमी बॅड़ खच्चव छेनाह। जहाँ कहनिऐ पाँच हजाव घूस देवेॅ तँ हाथो-हाथ काज कवा देबॅ। फट्टे सन एक थापव वैंसा देनक। तकवे हाथापाओ छेनै।
चन्द्रकांत- जाए ने दियौ। ओकवा कोनो ऑफिस ग्वदानतै।
प टौ क्षे प
दृश्य- आठ

(स्थान- रिनोदक दलान। रिनोद कुर्सी काटि बहल छथि। मंजूरक प्ररेश।)
मंजूर - नेताजी पबणाम।
रिनोद - पबणाम पबणाम। कह मंजूर, काज भेलह ?
मंजूर - आग पलबह दिन भऽ गेल। काजक कोनो अता-पता नै। रैकाब नाए रोजी-रोटी छोड़ि कऽ हबानो भेलौं।
रिनोद - मंजूर, तों जिना तक पहुँचलहक। तोहब काजक कोनो स्वनरॉग भेलै। आरॅ ब्रम्हक प्रशासन केहेन भ्रष्टै छै। एकटा कबह, छोड़ह माथा-पची। जा कमैहह आ खैहह। ऐ सरॅहक चक्कबमे नै पड़ह। ऐ बास्तामे रॅड़ा फेदबत छै।
मंजूर - नेताजी, पबेशानी मेलै नाए हम तैयाब छी। अहाँ हमबा ऊपाग रॅताऊ।
रिनोद - हाइकोर्ट छै, स्वप्रीम कोर्ट छै। सूचना आयोग छै।
मंजूर - नेताजी, हमबा आहाँ जत्त जाग नाए कहरैं ओत्त जाग नाए तैयाब छी।
रिनोद - रॅस, एगो दबखास्त हम निख दै छियह। तों जगदीशपुब चनि जाह। ओग गाममे एगो हमब पुबना मित्र छथिन। हुनक नाम श्यामानन्द छियन्हि। पूछैत-पूछैत चनि जगहह। हुनका दबखास्त दऽ दिहक। रॅड़ नीक नोक छथिन। गबीरॅकें अपनो दिशेसँ मदति कबै छथिन।
मंजूर - रॅस अपने निखि दियौ। (रिनोद आरेदन निखै छथि। मंजूर आरेदन नऽ कऽ प्रस्थान

करबै छथि।)
रिनोद – केहेन भ्रष्ट प्रशासन छै जे ओग ब्रृढ़ब्राकेँ दौड़बैत–दौड़बैत हवान कऽ देनकै। ह्मदा रिन घूस एगो गंदिबा खाराम नै भेटैनै। (ह्मँह रिजकाए नै छथि।)

प टा क्षे प

दृश्य– नख

(स्थान – नेता श्यामानन्दक दनान। दनानपब रैस ङ पत्रिका ङनटा बहन छथि। मंजूबक प्ररेश।)
मंजूब – पबणाम सबकाब।
श्यामानन्द – पबणाम पबणाम। नै चिन्हनौं।
मंजूब – सबकाब हम मंजूब छी। बामप्बबसँ ब्रड़ ी खाशिसँ पएबे एनौंहेँ।
श्यामान्नद – ब्राप बे ब्रा, एत्त दूबसँ पएबे। धन्यराद खहाँक।
मंजूब – सबकाब, मजब्रूबीक माबन छी, ब्राढ़ि क ममाबन छी, ह्मखिया–ब्री.डी.ओ.–एस.डी.ओ.–कनक्टैब सभसँ बिटागब छी।
श्यामानंद – कह् की ब्रात खछि।
मंजूब – सबकाब, एगो हमब दबखास छै।
श्यामानंद – नाङ दबखास्त। (श्यामानंद खारेदन नऽ पढ़ै छथि।)

सेरामे,
श्रीमान् सूचना खाहाऊ महोदय, पटना।

মহাশেয,
নিরেদন খছি জে চাবি–পাঁচ সান পূর্ব রাঁঢ়া মে হমব মোপড় ী দহা
গেন। হম গবীব খাদমী ছী। বিক্শা চলা কঽ কৌহ্না গুজব কবৈ ছী। কমাগ ছী তঁ খাগ ছী নৈ তঁ উঁপাসে বহৈ ছী। খাগ পাঁচ সানসঁ সিবকী তানি পশ্ন জকাঁ বহৈ ছী। ববসাতমে এক্কাটা বুন্নী বাঁহব নৈ খসৈ খাএ। ম্ুখিযাজীকেঁ পএব–দঢ় ী পকড়নিযন্হি তঁ উঁ কহলনি পাঁচ হজাব ঘূস দেবেঁ তঁ গঁদিবা খারাস ভেটৈ জাএত। নৈ তঁ কোনো উঁপাএ নৈ। বী. ডী. ও., এস. ডী. ও. খা ডী. এম নগ দবখাস্ত দেনৌঁ খা সূচনা খধিকাবক তহত দূ দিনমে জবাব মাঁগনৌঁ। খাগ পনবহম দিন ছী। কত্তৌ কোনো স্বনরাগ নৈ। ঐ সংদর্ভমে হমব শ্রীমান্ সঁ কবরঁধ প্রার্থনা খছি জে স্থিতিক পূর্ণ
জাঁচ কবাবঁএ হমব সূচনা খধিকাবক ঔচিত্যপব গংভীবতাপূর্বক রিচাব কাএন জাএ খা এগো উঁজবন খতিদীনকেঁ বঁসাএন জাএ।
ঐ প্রয়াসেক কার্যক নেন হম খপনেক খাজীরন খাভাবী বহব।
ধন্যরাদ,
খপনেক রিশ্বাসী
নাম – মংজূব
গ্রাম – বামপুব
প্রখন্ড – ভগরানপুব
জিনা – পবসা (রিহাব)
(শ্যামানংদ কিছু দেব সোঁচিকঽ)
খাগ ধবি হমবা নগ এহেন কেস নৈ খাএন ছন। ওা

गंभीर केस अछि। आगाँ मंजूर अहाँ जाउ। हम पूर्ण प्रयास करब।
मंजूर - हमरा आरो पढ़बाक अछि ?
श्यामानंद - एखन नै। जरूरी पड़तै तँ बजाएब।
मंजूर - ऐ सरकार किरपा अहाँ करबै।
श्यामानंद - अहाँ जाउ। एतेक दूर जेबाको अछि पएरे।
मंजूर - परणाम सरकार।
श्यामानंद - परणाम परणाम। (मंजूर प्रस्थान करै छथि।)

प टा क्षे प

दृश्य- दस

(स्थान - मंजूरक घर। मंजूर घरक आगू बरंडापर माथा-हाथ दऽ बैसल छथि।)
मंजूर - अल्ला सरकार रिपत्ति हमरे दऽ देलक। घोड़ ाओ मरि गेल। सब दिन बिक्री नै चलै आए। गाम-घरक काजो सब दिन नै भेटै आए। एम्हर धिया-पुता खोखरै आए। सिरकीयो चूऐ अए। की करी की नै, किछु नै फुराइए। या अल्लाह, या खुदा।
(श्यामानंदक नोकर मानिकक प्रवेश।)
मानिक - मंजूर अपने छिऐ ?
मंजूर - जी जी, की कहै छी से ?
मानिक - हमर नेताजी श्री श्यामानंद बाबू अपनेकेँ

कान्हि पटना रहतौन्हि। सूचना अधिकारक प्रयोगमे अपनेक रहड़ पैघ प्रतिष्ठा भेटइ जा रहल अछि।
मंजूर - पणाम सर, पणाम सर। धन्यवाद अहाँकेँ। एहेन शुभ समाचार आग धरि कियो नै देने रहथि।
मानिक - रहैस हम जाउ छी। अहाँ जरूर जेबै, बिसरबै नै। (प्रस्थान)
मंजूर - (घरवाली नजीमा लग जा कऽ) गै नजीमा कान्हि हम पटना जेबै। आब देखही अन्ना की करै छै ?
नजीमा - रहैखरचा नाए तँ घरमे किछो नै छै। कनी रुपही हेतै।
मंजूर - साहुए दऽ दिहनि।
नजीमा - जेबहक केना ? ओत्ते दूर पएरे हेतह जाएन।
मंजूर - टैनमे माँगैत-चाँगैत चलि जेबै गै।
नजीमा - कनी ओबियाके जगहह। सेहो तँ गाड़ी आगए पकड़बहक तब नऽ कान्हि पटना पहुँचबहक।
मंजूर - ठीक कहै छें नजीमा। जो अखने रुपही नेने आ बिदे भऽ जाउ। ओना असडसँ टैन छुटै जाएत तहन। हमरा भीखो माँग पड़तै नजीमा।
नजीमा - की करबहक ? मजबूरीक नाम महात्मा गाँधी होउ छै। तोरा अहेंरो होउ छह। हैआए रुपही नेने आबै छियह। (नजीमा एक रुठी रुपही खोंगछामे आननथि।) हैआए, एतबे छेलै।
मंजूर - ना जे छौ से। (नजीमा मंजूरक गमछामे देनक) हम जाउ छियौ। बाति बिबाति कनी

জাগগে কে স্বতীহেঁ। ঘব রেঁপবদ ছৌ ।
নজীমা – রেঁস, তূ জা নে খন্না কে নাম নঃ কেঃ ।
মংজূব – যা খন্না, যা রিস্মিনা ।

প টৌ ক্ষে প

দৃশ্্য– এগাবহ

(স্থান – সূচনা খাঘাঞ কার্যালিয পটৈনা। ব্রঁহ্মদের স্বচনা খাঘাঞ, নেতাজী শ্যামানংদ খা ডঁপ সূচনা খাঘাঞ খনজাব কার্যালিযমে রৈঁস কঃ মংজূবক ভূমিকাপব সমীক্ষা কঃ বহন ছথি।)
শ্যামানংদ – সব, খাগ ধবি হমবা মংজূব জকাঁ কেস কহিযো খা কত্তী নহি টৈকবাএন বাহাএ। এত্ত গবীবঁ এবং মূর্খ বহৈত এহেনে কঠিন স্টেপ।
খংজাব – সাহাএবঁ, বাস্তবমে মংজূব ধন্যবাদক পাত্ব খাছি জে নিছছ দেহাতী খা ওঁঠা ছাপ বহৈত খপন খধিকাবক খা কর্ত্তব্যক প্রতি সংঘর্শষীনতাক প্রদর্শন কেননি।
ব্রঁহ্মদের – হম এতে পদ দেখনৌঁ হ্মদা মংজূব জকাঁ খপন হকক প্রতি জাগরূক এবং কর্মঠ ব্যক্তি নৌ ভেটৈন বাহাএ। জদী ডঁ খখৈন এতঃ বহিতাএ তঁ হম হ্নকা হার্দিক ধন্যবাদ দৈতৌঁ।
শ্যামানংদ – খাগ পটৈনা খাবৈঁ নাএ ওকবা সংবাদ পঠেনে বহিঐ। সংবাদ ভেটৈনৌ কী নৌ। খাএত কী নৌ পতা নৌ । (মংজূবক প্রবেশ।)

मंजूर – (श्यामानंद कें) प्रणाम हुजूर। (कर जोड़ि)
श्यामानंद – प्रणाम प्रणाम।
मंजूर – (ब्रह्मदेव कें) प्रणाम हुजूर।
ब्रह्मदेव – प्रणाम हुजूर।
मंजूर – (अंजारकें) आदाब हुजूर।
अनजार – आदाब आदाब।
मंजूर – हुजूर सभ, हमरा आबैमे बड़ देरी भऽ गेल। क्षमा काएल जाउ। हुजूर? ठेने नेंठ छेलै।
ब्रह्मदेव – अच्छा चलू कोनो बात नै। बेसी नेंठ नै भेल। अहींक नाम मंजूर छी ने?
मंजूर – जी हुजूर।
ब्रह्मदेव – हम सूचना आयुक्त छी। हम अहाँकें हार्दिक धन्यवाद दै छ। (वाह! वाह! कहि पीठी ठोकै छथि।) अहाँ जकाँ अपन अधिकारक आ कर्त्तव्यक प्रति समर्पित नागरिक देशकें उद्धार कऽ देत। अपने कें बहुत-बहुत धन्यवाद। (हिन्दुस्तान पत्रकार पवन आ दैनिक-जागरणक पत्रकार महेशक प्रवेश। दुनू मंजूरक फोटो घीचै छथि आ गपसप करै छथि।)
पवन – मंजूर, ऐ कार्यालयमे अपनेकें की भेटलै?
मंजूर – हुजूर। सूचना आयुक्त साहाएब हमरा धनवाद देलकै।
महेश – जखन धन्यवाद नै दैतथि तहन?
मंजूर – तखन हमरा हाकिमपर सँ विश्वास हटि जाइतए। हम बुझि जाइतौं जे बड़को आपिस

ॅकरास थ्छि रैंमतनॅ थ्छि
परन+महेशे - धन्यराद मंजूब भाय।

प टा क्षे प

दृश्य- ॅाबह

(स्थान - थाওা. ॅी. এন.-7 চৈননক মনেজব খিনেশক থারাস। ওঁ মিথিনা সমাদ পেপব পঢ়ি বহন ছথি।)
খিনেশে - মংজূব কো প্রতিষ্ঠা।
মংজূব গ্রাম-পংচাগত বাজ বামপ্বব, প্রখংড-ভগরানপ্বব, জিনা-পবসা (পবসা) ক স্থাওা নিরাসী ছথি। ও খতিদীন বিকশা-চানক ছথি জে পূর্ণ মূর্খ ছথি। ও গঁদিবা থারাসমে ঘূসখোবীক রিরুদ্ধ থারাজ ওঁঠেৰামে সূচনা কার্যানিযসঁ প্রতিগ্যা প্রাপ্ত কেনন্হি জগসঁ সূচনা থাযুক্ত ব্রহ্মদের হার্দিক ধন্যরাদ দৈত পীঠ ঠোকননি। ব্রহ্মদের কহননি, ঐহেন কর্মঠ নাগবিক দেশক ওঁদ্ধাব কবত।
(খিনেশে কিছু কান সোচি কঽ পেপব বাখি দৈ ছথি।)
মংজূব মূর্খ এরং গবীৰ বহি কঽ এহেন কঠিন কদম ওঁঠৌননি দেশক মহান প্রেবণাদাযক কাজ কেননি। ওঁ দেশক খস্সন নাগবিক ছী। হ্নকা হমবা তবহফসঁ হার্দিক ধন্যরাদ থা খরাউ পবস্ব দিল্লীমে ভেঁটৈতন্হি। হম হ্নকা সপবিরাব থারৈঁ-জাগক ভাড়া পঠাএ দৈ ছিযন্হি।

প টা ক্ষে প

दृश्य- तेरह

(स्थान मंजूरक झोपड़ी। झोपड़ीमे मंजूर, नजीमा, बेटी सनमा, नाजीनी, खुर्शीद आ बेटा अजहर, जफर एवं अस्फाक उपस्थित छथि मंजूर सपरिवार दिल्ली जेबाक विचार-विमर्श काए रहल छथि।)
मंजूर - गे नजीमा, अखिलेश अपना सभकेँ दिल्ली आबै-जाएक खर्च पठाए देलकौ, से जेबही ?
नजीमा - कथी लाए नै ?
मंजूर - से हमरो नै बुझल छौ। एक आदमी कहै छेलाए जे जाह दिल्ली, अखिलेश बड़का अफसर देतह। कहाँदुन पेपरमे निकलल छेलै।
नजीमा - चल ने देखियौ तँ ओकरा केहेन छै ? नै हमरा से झट्टा पूछतै तँ की कहबै ?
मंजूर - जे फुरतौ से कहिऐ। उ कोनो नै बुझै हेतै जे झुनख आ गरीबक भलसिया सधारणीमे केहेन होए छै।
गे नजीमा, लोक सभ हमरा बड़ मजाक करैए जे दिल्ली जा न, विक्शोपर बैसा कऽ अन्नपूर्णा के घूम घुमरिहह।
नजीमा - नै, अपना सभकेँ अपने गाम नऽ के नै तँ चलि जेतै ?
मंजूर - नै गे, से तँ नै बुझाए छौ। चल नऽ बुझल जेतै। बड़ बेसी तँ अपना गाम नऽ जेतै। ऐ सँ बेसी की हेतै ? ओतै खाएब, पीयब आ मौज मस्तीमे रहबै। बुझै छी ही, अखिलेश कतेक बड़का आदमी छै ?

নজীমা – হঁ মৌ, স্বনৈ ছিঐ বঁড় ৗষ্টা নোক ছৈ। রিযাহ–তিযাহ কবৈ নাএ নৈ নে কহতে।
মংজূব – নৈ গৈ, তূঁ তঁ বূঁববঁক জকাঁ গপ কবৈ ছেঁ।
সনমা – বাঁবাঁ, হমহুঁ জেবৌ তোবা সঁডে. দিল্লী খখিনেশে কেঁ দেখৈ নাএ।
খস্ফাক – বাঁবাঁ, হমহুঁ ওকবেসঁ রিযাহ কববৈঁ।
মংজূব – কেকবাসঁ
খস্ফাক – খখিনেশক সাগব সঁ।
মংজূব – ধ্ব ব্বববঁক, নোক হঁসতৌ।
খ্শিবূঁ – বাঁবাঁ, সভকেঁ দিল্লী নঃ জেবঁহক খা হম ঘবপব খসগবে বহবৈঁ ?
মংজূব – সভ কিযো চনবৈঁ ব্ঁচী বাজধানী এস্প্রেসসঁ। ওগ ট্রৈনমে জাড়মে গবম খা গবমমে জাড় নগৈ ছৈ।
গৈ নজীমা, তূ সভ জল্দী তৈযাব হোগ জো। খাগ বাতিমে পট্টনাসে ও ট্রৈন ছৈ। ফেদ এত্ত দূব জেবাঁকো ছৈ ন। নেষ্ট ভঃ বহন ছৌ।
নজীমা – জাগ ছিযহ তৈযাব হোগ নাএ। তোহুঁ জা ঝাবা–ঝপট্টাসঁ ভঃ খাবঁহ। তোবা খ্চ–খ্চ ঝড়ে নগৈত বহি ছহ।
মংজূব – খচ্চা হম ওস্হবসঁ খবৈঁ ছী। তোঁ সভ তৈযাব বহ।

প ট্টা ক্ষে প

দৃশ্য –চৌদহ

(स्थान – दिल्ली। मंच सजल धजल अछि । दर्शकक भीड़ अछि। अखिलेश आओर अन्नपूर्णा मंचपर उपस्थित छथि। अखिलेशक नौकर किस्सन मंचपर घुमि रहल छथि। अखिलेश आ अन्नपूर्णा पेपर पढ़ि रहल छथि।
किस्सन – मालिक, ओ सभ एखन धरि नै पहुँचलथि की कारण भ सकै छै ?
अखिलेश – ट्रेनक टाइम आबि भऽ गेलै आए। ओ सभ आबिते हाएत। (सपरिवार मंजूरक प्रवेश)
मंजूर – परणाम हुजूर। (अखिलश कें)
अखिलेश – परणाम परणाम मंजूर भाय।
मंजूर – परणाम मैडम।
अन्नपूर्णा – परणाम परणाम। बैसे जाउ जाउ।
(सभ कियो कुर्सी पर बैसै छथि।)
अखलेश – मंजूर भाय, सपरिवार नीके ना एलौं न ?
मंजूर – जी, बड़ नीकेना एलौं। राजधानीमे चढ़ि हम सभ तउर गेलौं।
अन्नपूर्णा – मंजूर भाय, ई के छथि ?
मंजूर – हमरे घरवाली छिऐ नजीमा।
अन्नपूर्णा – नजीमा बहिन, नमस्कार।
नजीमा – नमसकार बहिन।
अन्नपूर्णा – बहीन, ई सभ के छथि ?
नजीमा – सभ हमरे धिया-पुता छथि।
अन्नपूर्णा – बहुते धिया-पुता अछि। ऐपर स्वधार करू, बहीन।
नजीमा – की करबै, अल्लाक मर्जी।
अन्नपूर्णा – सभकें नीक जकाँ पढ़ाएब-लिखाएब।

अखिलेश – मंजूर भाय, आब अपना सबहक आयोजित कार्यक्रमपर ध्यान देल जाए।

मंजूर – जी हुजूर।

अखिलेश – समस्त दर्षक लोकनि,

अखिलेशक नव वर्षक हार्दिक शुभकामना आ अभिनन्दन। आब ऐ देशक अहोभाग्य अछि जे मंजूर जकाँ अपन अधिकार आ कर्त्तव्यकेँ बुझए बला प्रथम नागरिक हमरा सभकेँ प्राप्त भेल जे गबीब-गुराब बहुत देशक भ्रष्टाचारीक विरुद्ध ठाढ़ भ' उठा क' अपन ईमानदारी आ कर्मठताक परिचय दैत सफलता समस्त जनताक बीच समर्पित केलनि।

हम हिनक अहम भूमिकासँ प्रसन्न भ' क' बेस्ट सिटीजन ऑफ द नेशन अवार्डक लेल चुनलौं आओर एखन शीघ्र हम हिनका अपन अवार्डसँ सम्मानित करबनि।

(थोपड़ीक बौछार भ' जाइए।)

मंजूर भाय अपनेक दर्शक लोकनिकेँ किछु कहियौ।

मंजूर – हम दर्शक भाय सभकेँ की कहबैन। हम तँ मूरुख छी। तहन अपनेक आज्ञा भेलै तँ किछु कहि दै छिऐ।

हम तँ एतबे कहब जे देशमे भ्रष्टाचारीके जनम जनता देलकै आ ओकर पालन-पोषण से हो जनते करै छै। जदी एकजुट भ' क' सख्ती सँ एकर विरोध कएल जाए तँ पक्का कहै छी जे ऐ महामारीसँ देशकेँ मुक्ति भेटतै आ हमर देशक कल्याण हेतै तथा दुनियामे एकर नाम हेतै। ऐ से बेसी हमरा किछु नै फुराए य। धन्यवाद। (फेर थोपड़ीक बौछार भ' जाइ छै।)

अखिलेश – आब अपने सबहक समक्ष हम मंजूर

ভাযকেঁ সম্মানিত কাএ বহৈন ছিযন্হি।
(ঋখিনেশ মংজূবকেঁ ফ্ুন-মানা ঋর্পিত কেননি। থোপবীক রৌম্ভাব ভেন। ঋখিনেশ মংজূবকেঁ ঋরাউ দেননি। থোপবীক ফেব রৌম্ভাব ভেন। মংজূব ঋখিনেশ কেঁ পএব ছূরিঁ প্রণাম কব চাহৈত ছথি। ক্ষদা ঋখিনেশ মংজূবক হাথ পকড়া নৈ ছথি।)
মংজূব ভায, সচক্ষচ ঋপনে ঐ দেশক মহান প্রেবক ছিঐ। হমবা সঁ বঁড় পৈঘ ছিঐ। ঋহাঁকেঁ হার্দিক প্রণাম।
মংজূব - খুশি বহ্ ঋখিনেশ ভায। ঋহাঁকেঁ হমব ঙঁমেব নগি জাএ।
(মংজূব ঋখিনেশ সঁ গবদনি মিননথি ঋা নজীমা ঋন্নপূর্ণা কেঁ পএব ছূরিঁ প্রণাম কেনক। থোপবীক রৌম্ভাব ভেন।)

প টৌ ক্ষে প

দৃশ্য- পনবহ

(স্থান - মংজূবক নোপবী। মংজূব ঋপন ভাএ বমজানীসঁ গপসপ কহ বহৈন ছথি।)
বমজানী - ভৈযা, কী কেনা ভেনৈ দিল্লীমে ?
মংজূব - রৌঋা, ঋখিনেশ হমবা ঋরাঁব দেনকৈ ঋা ফ্ুন-মানা হমবা পহিবা কহ নরাজনকৈ। নোকক বঁড় ভীড় ছেনৈ।
(চন্দন ঋা ঋমবনাথক প্ররেশ।)

অমবনাথ – মংজূব ভায নমস্কাব।
মংজূব – নমস্কাব, নমস্কাব। ঋখিযাজী, পবণাম।
চন্দন – পবণাম, পবণাম।
মংজূব – বৈঁসন জাউ, সবকাব সভ ।
(চন্দন আ অমবনাথ পীঢ় ীযাপব বৈঁসনথি।)
অমবনাথ – মংজূব ভায, খর্চ–বর্চ করু। অহাঁকেঁ গঁদিবা আবাসবঁনা বীস হজাব টৌকা আবি গেল আ ঋখিযাজী সেহো অপনা তবফসঁ পাঁচ হজাব টৌকা দৈ ছথি।
মংজূব – অমবনাথ ভায, হমবা হবামক পাগ নৈ চাহী হমবা অপন উচিত পাগ বীস হজাব চাহী অপ্পন পাগ ঋখিযা জী অপনে বখথি।
অমবনাথ– মংজূব ভায, অহাঁকেঁ ঋখিযাজীবঁনা পাঁচ হজাব নেমহি পড়ত। উ অহাঁকেঁ পাঁচ হজাব মদতিমে দৈ ছথি।
মংজূব – এহেন মদতি নেবাঁক মন নৈ হোগ অএ। কাবণ ঋখিযাজী সমাজক সংগ বঁড় গদদেদাবী কবৈ ছথি।
চংদন – গএহ নিয, পচীস হজাব টৌকা।
মংজূব – নাউ, বঁড় জিহ্ন কবৈ ছী তঁ ।
(চন্দন মংজূবকেঁ পচীস হজাব টৌকা দেননি।)
চন্দন – মংজূব ভায, আহাঁ সচহ্মচ মহান ছী। হমব গনতী কে মাফ কাএন জাএ।
মংজূব – গনতী তখনে মাফ কবয় জখন অপনে পর্িনক সংগ নীক ব্যরহাব কবয়।
চন্দন – আবঁ কেকবো সংডে. গনত ব্যরহাব নৈ কবয়।
মংজূব – তহন গনতী মাফ অছি।

অমরনাথ – ধন্যবাদ মংজূর ভায।
(চন্দন আ অমরনাথক প্রস্থান।)
রমজানী – ভৈযা, বঁড় চৌসঠি ছহ ঋখিযাজী। এহেন ঘূসখোর নৈ দেখন।
মংজূর – তেঁ নে হমরা সনক গরীবঁ আ দুঃখ সঁ ঘৃণ্টী মাননিন।
রমজানী – ভৈযা, তোরা এত্তু আগূ বঁঢ় বাঁমে কিনকর যানগদান ছৈ ?
মংজূর – বৌআ, নেতাজী বিনোদক কিরপা ছৈন। ও গ্বদবীক নাম ছথিন। গবীরঁ জব্দর ছথিন দুঃদা সরঁ তবহক বুঁধিমে পাবংগত ছথিন। গবীরঁক মসীহা ছথি। উঁচিতক নেন জী জান নগা দৈ ছথিন। (নেতাজী বিনোদক প্ররেশ।)
পবণাম নেতাজী।
বিনোদ – পবণাম, পবণাম। কহ মংজূর কহ রমজানী কী হান–চান ছৈ ?
রমজানী – অপনেক কিরপা সঁ বঁড় বঁঢ়া যাঁ ছৈ। নেতাজী, ভৈযাকেঁ খানী অরাঁবেষ্ট ভেষ্টনৈ ওঁব কর্মাঁ কিছু ভেষ্টনৈ।
বিনোদ – কথী ভেষ্টতৈ ?
রমজানী – কিছু পাগ–কৌড়ী ভেষ্টতৈ তহন নে ?
বিনোদ – বৌআ, প্রতিষ্ঠা সে বঁঢ়া কঽ কিছু নৈ ছৈ। ওনা পাগযো প্রতিষ্ঠাক সিংগাব ছিঐ। সেহো মংজূর কেঁ জব্দর ভেষ্টতৈ।
মংজূর তোঁ ধৈর্য বাখহ সংতোষ বাখহ। সরঁষ্টা ধীরে–ধীরে হেতৈ। বঁহ্ত ঠাম তোহর সহযোগক চর্চা ভঽ বহন ছৈ।

মংজূব – নেতাজী, অপনে জেনা কহবেঁ। হম সাএহ কববেঁ। নেতাজী, অপনে অপন অন্নভব পৰ্ত্নিককেঁ কিছু দৈতিঐ তঁ বঁড়ু বঁঢ়ি যা হোগতে।

বিনোদ – হম কোন জোকবক ছী জে পৰ্ত্নিককেঁ অপন অন্নভব দেবেঁ। আগ-কাল্হি কিযো কেকবোসঁ কম নৈ ছৈ। তৈযো হম দূ শৰ্ষ্ক কহি দৈ ছিঐ।

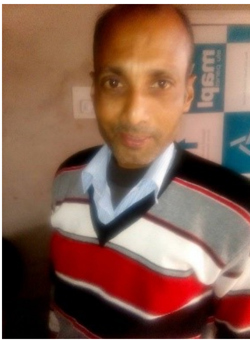
অশিক্ষে কাবণ জনতা স্বযোগ্য প্রতিনিধিক চযন নৈ কহ পাবৈ অছি, তাড় িএ দাব্ধএ পব বাঁকী জাগ অছি। স্বভাবিক ছৈ জে প্রতিনিধি ক্ষতিপূর্তীমে ঘূসখোবীক অ াশ্রয নেত। ওগ ঘূসখোবীকেঁ মেটৌবঁহ নেন হমবা নোকনিকেঁ একজুটৈ ভহ কহ শিক্ষাকেঁ সবঁসঁ আগূ বঁঢ়নোগ অছি। হমবা নজবিমে সবঁটা অব্যবস্থাক মূন কাবণ অশিক্ষা ছৈ।

অশিক্ষা হটৈতে তহনে ব্যবস্থা স্বধবতে আ দেশীক চহুঁম্খি বিকাস হেতে।

অংতমে মংজূবকেঁ হার্দিক বঁধাওা দৈত অপন দূ শৰ্ষ্ক খমে কবৈ ছী।

জয হিন্দ ! জয ভাবত ! ! জয শিক্ষা ! ! !

পটাক্ষেপ



ঋষি বশিষ্ঠ

পূত কমান

অর্জুন চৌধরীক বিআহ গামমে চর্চক বিষএ বনল ছলৈ। অর্জুন চৌধরী একটা স্বস্থস্ত গৃহস্থ রহৈত অপন বেটাকেঁ কোনো নে কোনো জোগাড়ে বিদেশ পঠা দেনে ছলা। চৌধরীক বেটা দস সালপর গাম ঘুমল ছল। সৌংসে গামক লোক পহিলে যএহ কহৈত ছলৈ জে অর্জুন চৌধরীকেঁ ওহি বেটাসঁ পোতা নহি হোমএবলা ছনি। ওকর লোটিয়া ডুমলে বুঝূ! ওকী আর গাম আওত? এহ! ও ছৌঁড়া আর চৌধরীক কহলে বিআহ দান করতনি......... ও তঁ ওম্হরে কতহু সাগই-ধাগই লগৌলে হেতনি কী! অর্জুন চৌধরীক বংশ বুড়লে বুঝূ।

অর্জুন চৌধরীকেঁ অপন একমাত্র পুত্র বংশীপর ভরোস ছলনি মুদা লোকক বাত সুনি-সুনি হুনকো করেজ দলমলিত হোমএ লগৈত ছলনি। খাস কএ জখন বংশীক মাএ ককরো বেটাক চর্চ করৈত ছলথিন জে ও বাহরেমে বিআহ কএ লেলকনি। তখন তঁ চৌধরীকেঁ জেনা করেজ কটি কএ খসি পড়ৈত ছলনি।

জহিয়াসঁ বংশী আএল অছি সগরো গামমে ওকরে চর্চ হোএত রহৈত ছৈক। ওনা আবক বংশী আ দস সাল পহিলেক বংশীমে কতহু মেল মিলাপ নহি ছৈক। দস সাল পহিলে জখন বংশী কোরিয়া গেল ছল তঁ থুল-থুল করৈত দেহ দশা, কৌড়ী সন-সন লটকল আঁখি আ ধরতীকেঁ জেনা ধমকবৈত চালি। .... আব তঁ জে, ওকর বেশ-ভুষা আ বগএ-বানিসঁ ও সাফে বিদেশী বুঝাএত। ও বংশী আব বংশী নহি রহল অপন নাম বদলি কএ ডব্বু কএ লেলে অছি।

गामक नेन डब्बूं चिड़ा घबमे थाएन नब जानबब जेकाँ छन जकबा सभकिযো देखए चाহैत छन। था डब्बूक नेन ওা गाम–घब था नोक सभकिছ नबे बथान नगैत छन। ठीक ओহिना जेना मान–जान नेन नबका बथान। सभ किছকेँ স्वँधैत। धियापूता स्कूनसँ हेँजक–हेँज थबैत छन डब्बूकेँ देखबाक नेन। डब्बूक थूनथून देহदशा पएबमे उज्जब दप–दप जूत्ता, नान बेगक घूष्टी भबिक मौजा, तैपब कानी बंगक ठेহन धबि पहिबने পैंट। পैंटमे बसोঁটা जेबी जेना जगह–जगह चेफड़ी साटन होए। उपब बदगनाक गंजी था माथपब ফ্যাজेना पथियाक टैप। थाँथिमे कानी थूना चश्मा, पाछाँসँ डोबी बान्हन। धीया पूताक नेन जेना एकटा थेन उथड़ा गेन छनै। केम्हबोসँ थाएन था डब्बूकेँ देथि कह ठिठिया नेनक। एतबेमे जेना ओकब सबहक सभटा ठेही मेटा जाए। थर्जुन चौधबी डब्बूक बिथाह कबेबाक नेन गोटीपब गोटी फिट कबैत बहनाह। पहिने तँ हूनकब थनूमान छननि जे बेटाकेँ थबितेे घटक झपट्टा माबत। नड़का बिदेशमे कमाएए। भेन फदा उनटै। ओ जतए बेटाक बिथाहक चर्च कबथि सभ यौह कहि कह टाबि दैत छननि जे बिनेँती नड़काक कोन ठेकान। ओकबासँ बियाहि कह के थपन बेटीक जिनगी थबाप कबत......... एकटा बूढ़ा तँ एतेक तक कहि देनथिन जे– "ঔ बाबू, तोहब बेटा छह भाबत छोड़ा। थान्दाननकानी था हमसभ छी स्वचा भाबती। गाँधीक भाबत छोड़ा। थान्दानन छननि फिबंगीकेँ भाबत छोड़बाक नेन था तोहब बेटा तँ थपनहि भाबत छोड़ने छह...... । थाबे तोही कहह जे के एहन धबकट्ट बाप होएत जे

एतेकटा बेटीकेँ पोसि-पालि कऽ अपनहि हाथेँ गरदनि काटि लेत ? ”

......अर्जुन चौधरीकेँ जेना सटोक्........चाटे लगलनि ओहि बूढ़ा कि बातक। ओ जेना तेना बेटीक बिआह करबाक लेल मोने-मोन निश्चय कऽ लेलनि।

डब्बूक लेल लोकक व्यवहार सामान्य नै छलै आ गामक लोकक लेल डब्बूक व्यवहार असमान्य छलै। ठीक ओहिना जेना ओइाक लेखेँ गाम रहाह आ गामक लेखेँ ओइा.........। गाम भरिमे टेनटेन एकमात्र ओहन लड़का जकरासँ डब्बू जखन-तखन गप्प करैत छल। टेनटेन डब्बूक बालसंगी छलै जे पढ़ा-लिखामे तेज रहितो परिस्थितिवशे गाममे रहैत छल।

.......जेना-तेना अर्जुन चौधरी अपन बेटीक बाममगर तँग केलनि। ओ अपन बेटीक बदलल व्यवहारसँ कनेक बेसिये चिन्तित छलाह। बिआह तँ तँग भऽ गेलै मुदा किछु तेहन ने भऽ जाग जाहिसँ सभ कएल-धएल चौपट्ट भऽ जाए।

........आग बिआहक दिन अछि। अर्जुन चौधरीक घरमे जेना उँसेरक माहौल छनि। आँगनसँ कखनो-कखनो महिलाक साम्हिक स्वरमे गीत आ कखनो हँसी-ठठ्ठाक अराज दलान धरि पहुँचैत अछि। आंगनमे बजैत साउंड र◌ॅक्ससँ निकलैत रीमिक्स गीत........“सैंया दिलमे आना रे......” मुदा बेसी स्वनाग पड़ैत छल।

दलानपर हथपड़ाक लेल आएल पाँच गोटे स्वस्थस्त भेल बैसल छथि। गाम-समाज अपन-अपन तर्कसँ डब्बू आ अर्जुन चौधरीक गुणगान करबामे जुटल अछि। पाहुन सभ कखनो-कखनो गप्पामे सहमति

থাকি থসহমতি টা ব্যক্ত কবৈত ছথি। একটা প্রৌঢ়ক কহৱ ছনি জে– “ৱস্স একটা সংতানকেঁ রিদেশ পঠা দিঔ ! দেখিযৌ সভ কষ্ঠ দূব.... ! ”

দোসব টিপৈত ছথিন– “রিদেশ পঠাএৱ সৱহক ৱশমে ৱাত নৈ ছৈ ঔ ৱাবূ ! রিদেশ পঠাৱহিমে কেহন কেহনকেঁ ঢোঁঢ় ী ঠীন ভঽ জাগ ছৈ। ”

প্রৌঢ় জেনা দোসবাক গপ্পকেঁ মনহম নগৱৈত ছথি– “সে তঁ হোগতে ছৈ, ফাডঁ–দারমে জঁ রিদেশ জৈতে তঁ সভ থপন ৱেটাকেঁ রিদেশে পঠা দিতৈ। ”

থর্জ্ন চৌধবীক জেনা জীহ টাঁগন ছননি। ও কছমছীমে বহথি। কখনো থাঁগন কখনো দনান। থাঁগনমে স্ত্রীগণক ভীড় থা দনানপব প্বকষপাতক। ডৱূ রিথাহক নেন তৈযাব ভঽ গেন ছন। ও কোট পেঁট পহিবি গনামে টাগ নগা কঽ তৈযাব ছন। স্ত্রীগণ সভ ওকবা ধোতী–ক্ষর্ত্তা পহিবেৱাক নাখ কোশিশ কেননি ও সাফে নকাবি দেনকনি। ডৱূ ধোতী–ক্ষ ্তা থা ডোপটা–পাগকেঁ “পূথব” ড্রেস কহৈত থছি। ডৱূক মাএ জখন কপড় া ৱদনৱাক নেন কহনখিন তঁ ও তমকৈত ৱাজন– “হম ড্রেসমে কোনো কম্প্রামাগজ নৈ কঽ সকৈ ছী। ”

মহিনা সভ কনফ্সকী কবএ নগনীহ। “মএ গৈ মাএ, এহন থক্ষ্যব নৈ দেখন–এ ! গ্রা মৈথিন ব্রাহমণক রিথাহমে কতৌ থংগবেজিযা ড্রেস চননৈ–এ ? ”

ৱেবাৱেবী সভ ৱুস্নৱৈত বহনীহ ক্ষদা ডৱূ ককবো ৱাত মানৱাক নেন তৈযাব নহি ভেন। হথধড় ীক ৱেব ভেনৈ। মহিনা সভ কনফ্সকী কবৈত সভ রিধকেঁ পূবা কবৈত গেনীহ।

স্ত্রীগণসভ গীত গবৈত ডব্বূকেঁ নঃ কঃ দনান তক গেনীহ। ডব্বূ অপটূ-ডেট রৈব। সূট-বূটমে সজন-ধজন। পৈট-কোট টাগ জূতা আ কাঁখতব ঝ্নৈত একটা বৈগ।

পাহুন সভ ববকেঁ দেখিতে অকচকা উঁঠনাহ। বৰিযাতী সমাজ সেহো চৌকি গেনাহ। অর্জুন চৌধবী হ্মদা গপ্পকেঁ সম্হাবননি।

-"কপড় া-নত্তাসঁ কোন অন্তব পড়তৈ, জেহনে ধোতী তেহনে সূট-বূট। দেহো ঝঁপেৰাক নে কাজ ছৈ।"

বৰিযাতী সমাজসঁ একটা যুবক ব্যংগ্য কেনক- "বাহ! বহুত স্বন্দব! ওা ভেনৈ কিনে প্রগতিবাদী বিচাব!"

অর্জুন চৌধবী জেনা নজা গেনাহ। হুনকা বুঝবামে অএননি জে ওা বাহ-বাহী নহি অপন সংস্কৃতিক পতনপব ব্যংগ্য বাণ ছন জে সোঝ কবেজমে নাগন। হথকড় াক নেন আএন পাহুন উঁঠনাহ। ও অপন বিধ বাঁধক নেন অগ্রসব হোগত বজনাহ- "এঁসঁ হমবা সভকেঁ কোনো অন্তব নৈ পড় এ! হমসবঁ তঁ ঘববৈযাক পঠাওন দূত ছী। ......বস্স! ববকেঁ নঃ জেবাক অছি। আবঁ ওা সূট-বূট পিহবি কঃ চনথি বা নাংগট সে তঁ হিনকব বিবেকক বাত ছৈ।"

একটা বুঢ়কেঁ জেনা অকস্মাত বজা গেননি- "কমসঁ কম মাথো তঁ ঝাঁপি দহক! উঁধাবে মাথ বিআহ কবেবহক? ....মৌ, মাথক পাগ প্রতিষ্ঠাক নিশানী হোগছৈ।"

এতবা স্বনিতে ঝট্ দঃ ডব্বূক ভায ধ্ননেস নাগন পাগ ডব্বূক মাথপব ধঃ দেনখিন। ডব্বূ ঝটকৈত ওকবা নীচাঁ খসা দেনক। - "ওা কেহন জোকব সন নগৈএ।"

डब्बू ट्रैनट्रैनक जशीबासँ नग रजौनक आ कानमे किछु फुसफुसाजत कहनक। ट्रैनट्रैन आंगनसँ फ्रजैना टैप नेने आएन। डब्बू ओकबा माथपब बखैत फ्रस्कुबाएन। फोटैग्राफबक रिजनौका चमकि उँठनै।
कन्यागतक दनान उकउकिया रॅन्न आ टैन्ट-समेनासँ धेबन-रेँढ़न आ सजाओन छन। रिस्मिन्नाह खानक सहनाजक ध्न रॉजि बहन छन। सौंसे गामक नोक रब रबियातीक स्वागतक नेन उँताह्न छन। रब रिनेंतमे बहै छथि, ओ भीड़ जुटैरॉक आकर्षण छन। पुरुष आ स्त्री सभ रिनेंतीया रबकेँ देखए चाहैत छथि। सरॅहक मोनमे एकटा नर जिज्ञासा। रब रॅबियातीक गाड़ी घर्ब......घों२२२ करैत कन्यागतक दनानपब पहुँचए नागन। रबकेँ उँतरैत देखि स्त्रीगणक झुंड दूबेसँ ठहाक्का माबननि- "माए गै माए, ओ रब तँ फ्रॉमोमे जारी नगौने छै।"
- "आ सूटै-बूटै ने देखियौ! गोरिन्द कका ठीके स्वनेखियाकेँ गददनि काटि नेनखिन।"- एकटा किशोबी रॉजि उँठनि।
कन्याक माएक करेज पातसन कापए नगननि। "हे भगरती आरॅ की हेतै?"
पड़ासिन सभ बंग-रिबंगक चर्च-रॅर्च कबए नगनीह। ककबो कहरॅ छनै जे- "स्वनेखा एकबा संग कोना जीरन रिताओत!"
तखनहि एकटा महिना रॉजि उँठनीह- "देखियौ यै, ओ तँ रबक हाथोमे किदन भेन छै।........ रॉपरे रॉप! सौंसे हाथ ठेन्ना ओदबन छै।"
एकटा युरती तजरीज करैत रॉजन- "नै यै काकी, ओ तँ हाथोमे किदन पहिबने छै।"

কন্যাক মাএকেঁ বহি-বহি সেপ স্বখাগত ছলনি। কন্যাক জেঠকী রঁহীন রিধকবী রঁনন ছলীহ। ও রবকেঁ দেখি রাঁজি উঁঠলীহ- "দেখিযৌন নে, তেহন নাচ নচেরঁনি জে সভ রিনেঁতী ভূত উঁতবি জেতনি।"

সভ স্ত্রীগণকেঁ জেনা কোনো কৌতুক দৃষ্যক খন্বমান নাগি গেননি। ও সভ ঠিঠিযা উঁঠলীহ।

দনানক দৃশ্য খদ্ভুতে ছল। রঁবিযাতী সভ খপনা-খপনামে মস্ত। সবিযাতী স্বাগত সকোবমে ব্যস্ত। খর্জুন চৌধবীক ঝঁহপব ঝদা জেনা হ্‌ফড়ী পড়ৈত ছলনি। পঁডানক সভসঁ ঝখ্য খাসনপব রৈঁসন ডব্বূ খপন মিত্র ঠ্নৈঠ্নৈসঁ নগাতাব রাঁত-রিচাব কবৈত ছল। ঠ্নৈঠ্নৈ ডব্বূক "গাগড" রঁনি গেন ছল। ডব্বূ পবিছনক নেন রঁজাওন গেনাহ। স্ত্রীগণ সভকেঁ জেনা একটা খেনৌড়া যা নেনা হাথ নাগি গেনৈ। রিধকবী চৌন কবৈত রঁজনীহ- "কী যৌ দুল্হা, ঙা নাকমে ঝল্লা কিএক নগৌনে ছী ? কনে নাক রাঁহব কবিযৌ তখন নে রিধ-রাঁধ হএত।"

দোসব স্ত্রী টিপননি- "খা হাথমে জে কাছ জেকাঁ খোন পহিবনে ছথি সে ? "

তেসব স্ত্রী খধিকাবিক কপেঁ রাঁজি উঁঠলীহ- "ওহো খোনএ পড়তনি কী! সভটা বস্ত্রা খোনএ পড়তনি, তখন নে পবিছনি হেতনি।"

তেসব স্ত্রীক গপ্প সমাপ্তা নহি ভেন ছলনি কি একটা যবতী ডব্বূক হাথসঁ সষ্ঠ্ দ২ দস্তানা ঘিচি দেনকনি। ডব্বূ জেনা ছিনমিনা উঁঠনাহ।

- "ওহহো! এনামে তঁ গন্ককশন ভ২ সকৈএ! "

ডব্বূ দস্তানা ছিনরাঁক নেন ঝপটৈননি তারেত ও যবতী

ओहि दस्तानाकेँ जमा कऽ फेकनक ! डब्बू जेना बेचैन भेल एम्हर–ओम्हर मूड़ी झाँपए लागल । तारत विधकरी नाकमे लागल मास्कपर हाथ दऽ देलक । पाछाँसँ ओ युवती मास्कक डोरी घिचलक ।
......देखिते–देखिते ओ मास्क विधकरीक हाथ आबि गेल । ओ ओहि मास्ककेँ अपना नाकपर लगबैत लोककेँ हँसेबाक अभिनय केलनि ।
डब्बू अपन दुनू हाथक तरहत्थीसँ नाक झाँपलक । एकटा महिला मनोजकेँ आब स्वयं दबबैत बजलीह– "जाह ! दुल्हाकेँ नाक तँ छनिहेँ ! ई छौंड़ी या सभ तखनसँ कहि छलैए जे दुल्हा बिनेंतमे नाक कटौने आएल छथि ।"
समूचा भीड़ ठहाक्कापर ठहक्का लगाबए लागलि ।
एकटा युवती व्यंग्य करैत बजलीह– "दुल्हा बड़ लजकोटर छथिन ! देखियौन ने अपनाभरि एकोटा अंग उघार छोड़ने छथिन !"
स्त्रीगणक हँसी–ठहक्का बढ़ैत गेलनि आ डब्बूक तामस । डब्बू मास्ककेँ बिना एतेक लोकक बीच बहरबे सोझे सोझ बिमारीकेँ नोतब बूझैत छलाह । ओ केहन–कहाँ हाथे स्त्रीगणक स्पर्श कऽ गल्फकशनकेँ बैसाहब मानैत छलाह । ओ तरबहैत अपन कपड़ा उतारबासँ इन्कार कऽ देलनि ।
स्त्रीगण सभ जिद्द पकड़ि लेलनि । बिना वस्त्र उतारने एकहुटा विध आगू नै बढ़त ।
डब्बू तमकैत दबरबाज्जा दिस पड़ेलाह । स्त्रीगण सभ हँसैत आ धिक्कारैत पछोड़ केलनि । अर्जुन चौधरी, डब्बूकेँ देखि जेना अधमरु भऽ गेलाह ।
डब्बू फनकैत बजलाह– "एहन विआह हम नै करब । ई सभ तँ हमर..... ।"

अर्जुन चौधरी डब्बूकेँ पोल्हबैत बजलाह– “एना तामस नै करू ! ई सभ विध–व्यवहार छै ! ई सभ तँ करबहि पड़त ! ”
– “हम नै करब एहन विध–व्यवहार ! ....फ्निशि मैरेज......... । ....भेगाबौन नेडिज ! ! ”
– “तखन तँ बियाहो नै हेतह ! ”
– “बियाह नै होएत तँ नै करब ! ....आ जँ बिमाब भइ जाएब तखन...... ? ”
एकटा वृद्ध बबियातीकेँ नहि बहि भेलनि । ओ चमकैत बाजि उठलाह– “गह वृद्ध बक नहितन ! अँग मौ ! एहन जे जीह छेगाएन छह से तोरेटा बियाह हेतह कि आब ककरो भेल छै ? ”
दोसर वृद्ध दाँत किचैत बजलाह– “नै, नै ! यएह एकटा अरतारी पुरुष भेलाहेँ । ”
अर्जुन चौधरी आ टेनटेन डब्बूकेँ बुझबैत रहलाह ! स्त्रीगण सभ ठहक्का मारैत रहलीह । कन्याक माएक करेज कपैत रहलनि । विध–व्यवहार ठमकल छल । सभहक मोनमे शंका छलैक । की हएत, की नै ? प्रधान स्त्रीगण सभहक कहब छलनि जे– “बब ऋमकाह छैक । एकरा घ्मा दियौ ! कथीनए स्वनेखाक गबदनि हलान करबैं । ”
नरतुवक ऋदा दोसरे विचार ! स्वनेखाक सहमति स्थितिक अनुसार नेबँ जरूरी छलै । निस्तुकी भेल जे– “स्वनेख अपन आँखिये बरकेँ देखथि आ अगिला विध–बाधक लेल निर्णय करथि । ओ हँ कहतीह तँ बियाह होएत आ नहि कहतीह तँ डब्बूक विदाग । ”
नर तूबक ई निर्णय वृद्ध–वृद्ध ान्रसकेँ कठागन नगलनि ।

ও সভ নাক–কাঁহ চ্কবিযারঁএ নগনীহ।
স্ত্রীগণক ঝুঁড স্বনেখাক নেহত্বমে দনান দিস রঁঢ়ন। রঁ্ঢ় প্ৰবান পছথা গেনীহ। স্বনেখা ডব্বূকেঁ গশাবাসঁ থপনা দিস রঁজেনীহ। ডব্বূ নহি মে গশাবা কেননি। স্ত্রীগণক ঝুঁড থাব থাগাঁ রঁঢ়ন। রিধকবী রাঁজি উঁঠনীহ– "কী স্বনেখা ? হঁ কী নহি ? "
স্বনেখা ক্ষিকিযাগত হঁ মে গশাবা কেননি। রিধকবী হাথ রঁঢ়রৈত ডব্বূক ঠাঁগ পকড়ননি। ডব্বূ থর্জ্ন চৌধবী দিস পড় াএ নগনাহ।.........উঁহুঁ....... ! থাহাঁ থাৱ স্বনেখাক সম্পতি ছিযনি। ওম্হব নৈ এম্হব চনূ ! " ও কহৈত রিধকবী ডব্বূকেঁ থপনা দিস ঘিচি রিদা ভেনীহ। সভ স্ত্রীগণ ডব্বূকেঁ সহঠাবৈত থাঁগন দিস চননীহ। রঁ্ঢ় া সভ সেহো পছোড় ধহ নেননি।
রঁবিযাতী সভ ভযক্ষঙ ভহ হঁসী ঠঠ্ঠামে নাগি গেনাহ।

**দেরাংশু রসে**, জন্ম– ত্তনাপঞ্জী, স্বপৌন। মাস কম্যুনিকেশনমে এম.এ., হিন্দী, থংগ্রেজী থা মৈথিনীক রিভিন্ন পত্র–পত্রিকামে কথা, নঘুকথা, রিজ্ঞান–কথা, চিত্র–কথা, কার্টূন, চিত্র–প্রহেনিকা গত্যাদিক প্রকাশন।

1







visit : www.devanshuvatsa.com

mail to : devanshuvatsa@gmail.com





2





visit : www.devanshuvatsa.com

mail to : devanshuvatsa@gmail.com







3







visit : www.devanshuvatsa.com mail to : devanshuvatsa@gmail.com







4







visit : www.devanshuvatsa.com mail to : devanshuvatsa@gmail.com







बुल्लुक टॉफी

© देवांशु वत्स
























नताशा
© देवांशु वत्स


कैल्हि अहाँ सब के मदति करबाक पाठ सिखेन' छलों.......


.......कनेको असर भेल कि नहि ?
www.devanshuvatsa.com


हाँ यो सर जी, भेलै की!! आई भोर हम सब पांच टा बच्चा एकटा बूढ़ि मैयां क'सड़क पार करेलिये!


आह, अति उत्तम! मुदा नताशा, अहिमे पाँच गोटे के कोन काज?


सर, पहिन' त' हम असगरे गेल छलिए......


......मुदा बुढ़िया पार हेबाक गरे नै करैत छलै !!!





















visit : www.devanshuvatsa.com E-mail - devanshuvatsa@gmail.com

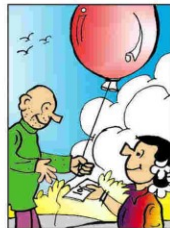







नताशा
© देवांशु वत्स


visit : www.devanshuvatsa.com


E-mail - devanshuvatsa@gmail.com



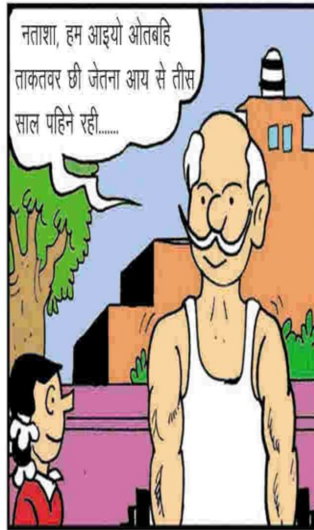





फटाक



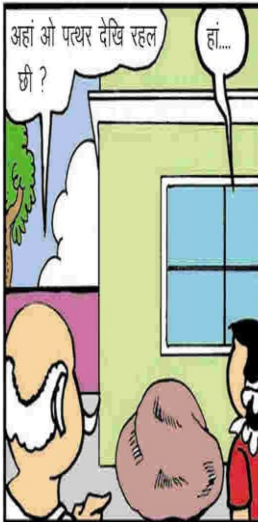






visit : www.devanshuvatsa.com

E-mail - devanshuvatsa@gmail.com









नताशा

© देवांशु वत्स





visit : www.devanshuvatsa.com

E-mail - devanshuvatsa@gmail.com















visit : www.devanshuvatsa.com

E-mail - devanshuvatsa@gmail.com











नताशा

© देवांशु वत्स





visit : www.devanshuvatsa.com

E-mail - devanshuvatsa@gmail.com











नताशा

© देवांशु वत्स





visit : www.devanshuvatsa.com E-mail - devanshuvatsa@gmail.com









नताशा







visit : www.devanshuvatsa.com

E-mail - devanshuvatsa@gmail.com









नताशा

© देवांशु वत्स





visit : www.devanshuvatsa.com

E-mail - devanshuvatsa@gmail.com









नताशा





visit : www.devanshuvatsa.com

E-mail - devanshuvatsa@gmail.com









नताशा

© देवांशु वत्स





visit : www.devanshuvatsa.com

E-mail - devanshuvatsa@gmail.com











नताशा

© देवांशु वत्स

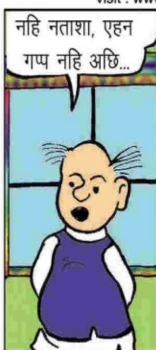




visit : www.devanshuvatsa.com

E-mail - devanshuvatsa@gmail.com







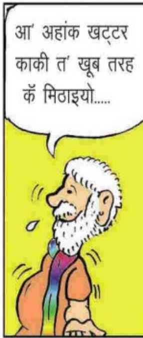



नताशा
© देवांशु वत्स


एक दिन....
खट..
खट..


बुची कनʼ खाय लेल दिय......


अहां कॅ पड़ोसिया मिसर काकी भरि पेट चूड़ा–दही खियैलक...


आʼ अहांक खट्टर काकी तʼ खूब तरह कॅ मिठाइयो.....

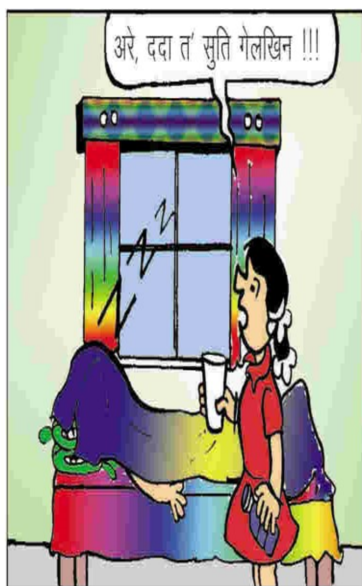

......अहां की खियायब ?
एक मिनट रुकु.....


ई लिय, हाजमाक गोली !!!



नताशा

© देवांशु वत्स





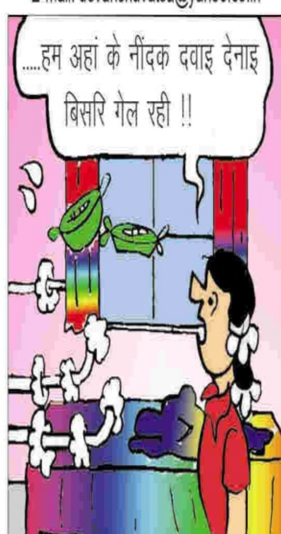
visit: www.devanshuvatsa.com

E-mail: devanshuvatsa@yahoo.co.in











नताशा





visit: www.devanshuvatsa.com

E-mail- devanshuvatsa@gmail.com















visit: www.devanshuvatsa.com E-mail- devanshuvatsa@gmail.com















visit: www.devanshuvatsa.com E-mail- devanshuvatsa@gmail.com








नताशा
© देवांशु वत्स


कक्षा मे......
.....हां त' बुतरु लोकनि, इतिहासक दोसर पाठ समाप्त भेल...


आब अहां सब से जे पूछि.......


....तकर जवाब फटाफट दै जाउ त'......
जी सर.....


नताशा बताउ.... अकबर के छलाह ?


सर जी, फटाफट !!!
!







visit : www.devanshuvatsa.com E-mail : devanshuvatsa@gmail.com















visit : www.devanshuvatsa.com E-mail : devanshuvatsa@gmail.com



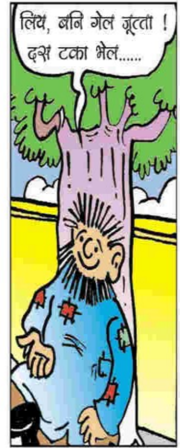












visit : www.devanshuvatsa.com E-mail : devanshuvatsa@gmail.com















www.devanshuvatsa.com devanshuvatsa@gmail.com










नताशा
© देवांशु वत्स


नताशा आ' रोमी रेस्टोरेंट में। भोजन केलाक बाद...
जा! पाइ त' आनबे नहि केलिय!
की?
हमरो लग पाइ नहि अछि!
मैनेजर आयल
कोनो बात नहि. अहिठाम देवार पर अपन-अपन नाम लिख दियौ....


www.devanshuvatsa.com
devanshuvatsa@gmail.com
...पाय भेटलाक बाद मेटा देल जायत !
देवार पर नाम!
..कियो देखतै त' भद्द भ' जेतैक !
निश्चित रहू...कियो नहि देख सकत..
से कोना?
..ऊपर अहांक अंगा जे टांगल रहत!!
!


नताशा
© देवांशु वत्स


एक दिन...
टपलू !
टपलू! अहांक ई हाल कोना भ' गेल?
Visit: www.devanshuvatsa.com
E-mail: devanshuvatsa@gmail.com


हंसेबाक कारण !
हंसेबाक कारण! मतलब ?
नताशा, असल मे काल्हि..
....हम पहलवान कक्का कें खसति देख क' हंसि पड़ल रही!!
!







www.devanshuvatsa.com devanshuvatsa@gmail.com















www.devanshuvatsa.com devanshuvatsa@gmail.com













visit : www.devanshuvatsa.com
























नताशा
© देवांशु वत्स


गाम सँ नताशाक ददा आयल रहथिन....
बौआ लोकनि, हम अहि ठाम सूतब..
www.devanshuvatsa.com


अहाँ सभ लग अवाज करय वला कोनो वस्तु–जात त नहि अछि ?
नहि..
devanshuvatsa@gmail.com


माने कि अहाँ सभ लग पिपही, खेलौना, रेडियो आदि त' नहि अछि ?
नहि...


हमर नीन बड्ड पातर अछि। अहाँ सभ गप्प नहि करब......
ठीक अछि। मुदा अहाँ कें सुतय मे तैयो दिक्कत होयत...
से किये ?


हमर कलमक नीब खड़खड़ा क' चलैत अछि !!!


नताशा
© देवांशु वत्स


एक दिन भोरे भोर
अरे !
www.devanshuvatsa.com


नताशा, अहां त' कहने रही कि अपन पड़ोसी दीना जी रिश्तेदारक घर गेल छथिन..
हा...
devanshuvatsa@gmail.com


..मुदा हुनका त' पुलिस जेल ल' गेलैन..
दीना जेल मे


पप्पा, असल मे दीना ककाक दुनू मामा आ' कक्को....


...पहिने से ओहि जेल मे छथिन !



© देवांशु वत्स





www.devanshuvatsa.com devanshuvatsa@gmail.com











© देवांशु वत्स





Visit us : www.kapish-solutions.com































E-mail - devanshuvatsa@yahoo.co.in































E-mail- devanshuvatsa@yahoo.co.in Mobile- +919311885723








नताशा
© देवांशु वत्स


आय हम अहाँ सभ सँ विज्ञान संबंधी सवाल पूछब....
visit : www.devanshuvatsa.com


नताशा, जलक सूत्र बताउ...
E-mail - devanshuvatsa@gmail.com


एच, आई, जे, के, एल, एम...


आहा हा हा! ई की बाजि रहल छी अहाँ ?


सर, अहीँ त' कहने रहिय..


कि जलक सूत्र 'एच टू ओ' होइत अछि !


नताशा
© देवांशु वत्स


काल्हि हम अहाँ सभ सँ कुकुर पर निबंध लिखय लेल कहने रही....लिखने छी ?
visit : www.devanshuvatsa.com


हा सर !
दिखाउ !
E-mail - devanshuvatsa@gmail.com


अरे ! नताशा आ चिंकी अहाँ दुनूक एके जौकां य...!


सच बताउ ! के केकर नकल केनय छी ?


नकल नहि सर, बुझायत अछि हम दुनू शायद....


.....एक्के कुकुर पर निबंध लीख देनय छी!







visit : www.devanshuvatsa.com

E-mail - devanshuvatsa@gmail.con















visit : www.devanshuvatsa.com

E-mail - devanshuvatsa@gmail.com













visit : www.devanshuvatsa.com E-mail - devanshuvatsa@gmail.com















visit : www.devanshuvatsa.com E-mail - devanshuvatsa@gmail.com










नताशा
© देवांशु वत्स


एक दिन...
STOP
कका प्रणाम!


खुश रहू बूची! मुदा हम अहाँ कँ चिन्हलौं नहि...


...फेर अहाँ हमरा प्रणाम कियैक कोलिय ?


कका, चिन्है त' हमहूँ अहाँ कँ नहि छी। मुदा उ छता कँ खूब चिन्हैत छी जे किछु दिन पहिने....


...हमर घर सँ गायब भ' गेल छल!!


नताशा
© देवांशु वत्स


नताशा, एक टा गप्प कहूँ कि?
कि ?


अहाँ त' कहने रहिय कि अहाँ कँ पडोसी ईमानदार अछि...


हा, कहने रही...


..फेर अहाँ कँ पप्पा अपन मुर्गी फार्म लग....


बंदूक ल' क' कियैक बैसल रहैत छथिन?


..अहि लेल कि पडोसी ईमानदार बनल रहय !
मुर्गा खरीदें


नताशा
© देवांशु वत्स


एतेक देरी सँ स्कूल आबि रहल छी....?
SCHOOL


सर, रस्ता मे हमर पाँच टकाक सिक्का हरा गेल रहय...


....हम वाहि खोजैत रही...


....आ नताशा, अहाँ?


सर, हम वाहि सिक्का पर अपन पैर राखने रही....


नताशा
© देवांशु वत्स


....इ बडड् प्रसन्नताक गप्प अछि जे अहाँ सभ आब नवका कक्षा मे आबि गेल छी....


...अच्छा नताशा बताउ, एक पोखरि लग दस टा भैंस चरैत छल...


...ओहि मे सँ एक टा भैंस पानि मे धुसि गेल त' बाहर कै टा भैंस रहि गेल ?


सर, ऐको टा नहि !


आश्चर्य अछि नताशा, अहाँ त' गणित मे बड्ड कमजोर छी !


नहि सर, मुदा शायद अहाँ कँ भैंसक चाल नहि बूझल अछि!!



<u>सतीश चन्द्र झा</u>,राम जानकी नगर,मधुबनी,एम. ए. दर्शन शास्त्र, समप्रति मिथिला जनता इन्टर कालेज मे व्याख्याता पद पर १० वर्ष सँ कार्यरत, संगे १७ साल सं खुप्पन एकटा एन.जी.ओ. क सेहो संचालन ।

<u>चुनाव</u>

छल केहन हवा आयल उदंड ।
हुड़्डाक आगि पसरल प्रचंड ।
सभ जाति धर्म केँ फेर बाँटि
क' देलक समाजक खंड- खंड ।

सत्ता सुख,धन यँ मान लेल ।
निज स्वार्थ धर्म सम्मान लेल ।
रिष घृणा द्वेष सगरो द' क'
सभ भोटे समटि क ससरि गेल ।

उन्मादक तेज हवा उठलै ।
उधियाक' ककरा की भेटलै ?
छुच्छ बातक जल बूँठि छलै
पोखरि गलाब सौसे भरलै ।

यँड़का केँ कहि क' मधुर बोल ।

ছোটকা নোকক জড়ি গেন টৈন।
অছি কতেক তুচ্ছ মানর এখনহুঁ
জীরন কেঁ নহি ছৈ কতৌ মোন।

কহিযৌ ওকরা কী হেতৈ নাজ।
নহি ভেন গাম মে কতৌ কাজ।
অছি বাঁট তাকি ক' থাকি গেন
বাঁসঠি রবখক জীরিত সমাজ।

অছি বাজনীতি মে কে স্বযোগ্য।
অস্সী প্রতিশত এখনহুঁ অযোগ্য।
ও কোনা হমব উঁহ্বাব কবত
ওকবা নএ ছৈ এ দেশ ভোগ্য।

জড়ি গেন ঝড়কি ক' কতেক দেহ।
মবি গেন হৃদস সঁ প্রেম স্নেহ।
দেনক কী হমবা প্রজাতন্ত্র ?
দুখ রিপদা অছি ওহিনা সন্দেহ।

জনমত অধিকাবক মোন ভার।
ঘব ঘব ছিড়ি যাযন রৈব ভার।
সভ রেব কতেক বনিদান নেত
অছি বক্ত পিপাসু এ চুনার।

ভাষা আ বাজনীতি

অছি ঘাতক আতংকবাঁদ সঁ
বঢ়ি ক' এ ভাষা কে ঝগড়া।

কখন কতয ওা খাগি নগাযত
কোনা একব পহিচানৰ চেহবা।

খছি বহস্যময বাজনীতি কে
ক্রিযা কনাপ কর্ম মন রাণী।
ছাপি বহন খছি পত্র পত্রিকা
প্রতিদিন একবে এক কহানী।

কখনো বাঁটৈত জাতি জাতি কেঁ
কখনো সীমা শিবহদ ভাবী।
কখনো বাঁত ধর্ম কে কহি ক'
নগা দেত সৌংসে চিনগাবী।

কতেক হোগত দৈ চেহবা একবো
জানি সকন নহি কিযো এখন ধবি।
সপথ নৈত খছি 'সেরা ধর্মক'
সমষ্টি নেত ধন খাঁজ্ব ভবি ভবি।

স্বার্থ কতে ধবি খসত খাধি মে
কতে খাওব নজ্জিত ক্ষণ খাযত।
হিন্দী পব নাগন কনংক জে
কোনা একব ওতিহাস মেটৌযত।

সীখি নেথ্ সভ ভূখন জন- জন
খনগ খনগ সভ প্রাংতক ভাষা।
তখনে ভবতনি পেট্ খাৰ নহি
বহনৈ হিন্দী দেশীক ভাষা।

সত্তা পক্ষ রিপক্ষ কান মে
কোনা তূব ছথি ধ’ ক’ সূতন।
সীখি বহন খচ্ছি খাগ মবাঠী
ঠৈক্সী চানক ভয সঁ কনরঁন।

জতয দেশী মে ছৈ এখনো ধবি
নাখো নোকক রোটী সপনা।
সড়ক কাত ছতহীন জিন্দগী
কংকব পাথব ঘাস রিনৌনা।

কী মতনরঁ ছৈ ওকবা কী ছৈ ?
ভাষা,ভেষ কতয কী রাঁন্হন।
রিনা পবিশ্রেম সঁ ঔতৈ নহি
ভাত দানি থাবী মে সানন।

জনহিত কে কল্যাণ খারঁ নহি
বাজনীতি সঁ বহনৈ খাশা।
ছন প্রপংচ কে খস্ত্র সস্ত্র সঁ
সত্তা স্বখ সরঁকেঁ খভিনাষা।

ভনে নেথ্ ঙা শীপথ মংচ পব
রিশ্বিক প্রচনিত সভ ভাষা মে।
নহি রঁদনত তকদীব দেশী কেঁ
জন জন ঠাঢ় বহত খাশী মে।

ভূখন পেট

সড়কক কাতে গনী –গনী সঁ
পন্নী কাগত রীছ – রীছ ক’ ।
জীরি বহন খছি এখনো মানর
দৃশ্য ঠাঢ় খছি কেহন রিকাসক ।

বদ্দী–ফদ্দী, ডিব্বা– ড্ব্বী
জে ভেটৈন ন’ গেন সমষ্টি ক’ ।
গঁদা–গ্বন্দী কিছু নহি বূঁঝত
ন’ জাযত সভ তাকি হেবি ক’ ।

জড়তে তখনে ওকরো চ্ন্হা
ভবতে পেট বাতি মে কহ্না ।

শিক্ষা কে খধিকাব কবত কী
ছৈ এখনো জে বোটী সপনা।

ফাটৈন সাটৈন রস্ত্র দেহ পব
নাজ খরোঁধক কহ্না ছাঁপন।
জএত কোনা গস্কূন পীঠ পব
শীশী রোঁতন দৈ কিছু রাঁন্হন।

ছোটৈ ছোটৈ নেন্না উঁঠি ভোরে
দৌড় জাগত খছি বৌদ রঁসাতে।
ভবতৈ পেটৈ কোনা পবিরাবক
খছি গবীরঁ খক্ষব সঁ কাতে।

মাসক মাস খভার স্বখন্নক
এক সাঁ কিছু খা ক' জীরঁয।
খছি ধিক্কাব সমাজ বাজ্য কেঁ
জৌঁ খারোঁ কিছু ভূখন সূতয।

<u>पाँच साल</u>

छल भेल प्रफुल्लित गाम गाम
जहिया जड़ शासन खंत भेल।
स्वागत मे जन जन छलै ठाढ़
सुन्दर भविष्य कें स्वप्न लेल।

बँदलल प्रदेशो के किछु बँसात
सुख शांति फेर सँ उँतरि गेल।
चलि पड़ल विकासक विरथ चक्र
जीवन कें जड़ता लुप्त भेल।

न' सकल क्षुदा नहि चित्र खपल
संपूर्ण सुभग सुन्दर स्वरूप।
भ सकल नष्ठ नहि एखनो धरि
भ्रष्ठाचारक दानव स्वरूप।

बँनि बहल योजना नित नव नव
घ्रुवि बहल जिला सँ देल पाग।
ऑफीसर लागू करत कोना

নহি ছৈ জগ মে একবা কমাগ।

প্রতিপক্ষ খগিনকা সবকাবক
গদ্দী নএ খছি ব়্নি বহল জান।
রাতান্বক্হনিত ঘ’বক জীৱন
নহি কিছু ব়্ঝতৈ বৌদী খকান।

ছৈ খারি গেল ও সময ফেব
ধন ব়ঁল সঁ সভ জীতত চ্নার।
সামর্থ্যিৱান কে সংগ নেত
ভূখন সঁ একবা কী নগার।

সভ দোষ এক দোসব কেঁ দ’
ছীনত হ্সনা ক’ পাঁচ সান।
স্বখ দ্খ ওহিনা জীৱন ওহিনা
জহিনা ছল রীতন পাঁচ সান।

<u>সৎক জীত</u>

কিছু রিনঁর সঁ ক্ষদা সৎ কেঁ জীত হোগত ছৈ।
ৱৃন্দ–ৱৃন্দ সঁ সাগব কেঁ নির্মাণ হোগত ছৈ।
কতরোঁ ৱাঁদন ঝাঁপি দেত দিনকব কেঁ নভ মে
জাগত তৈযো প্রাত,বাতি নহি খমব হোগত ছৈ।

নহি ভেটৈত খধিকাব মাঁগি ক' গএহ রিধান ছৈ।
ৱাঁটি সকী জে জতে , সৎ কে খসন ক্তান ছৈ।
খপনে সঁ খন্বরোধ স্নেহ দ্খ স্বখ সভ ৱাঁটী
খপনে দৈ ছৈ সংগ, রিপতি মে খান– খান ছৈ।

এখনো ধবি মিথিনা কে নিত খপমান হোগত ছৈ।
খধিকাবক সংঘর্ষ কবরঁ সম্মান হোগত ছৈ।
এক ডেগ সভ চনরঁ মৈথিনী ৱঁঢ়তৈ খাগা
খপনে ভাষা পব সভকেঁ খভিমান হোগত ছৈ।

নিখ খাগ সংকল্প কবরঁ সংঘর্ষ হেব সঁ
জয মিথিনা কে শংখনাদ হম কবরঁ হেব সঁ।
ছুটৈতৈ নাগন ধ্গন ৱাঁটৈ পব চনরৈঁ জখনে
হ্টৈতৈ খপনে কিবিণ ভনে হী কিছু রিনঁর সঁ।

জে ছী জতয ওতৈ সঁ খাগাঁ চনূ ঝটৈকি ক'।
খছি সংম্মানক ৱাঁত নের হম কহিযো নড়ি ক'।
এক রৈব সভ নিখ প্রতিজ্ঞা স্বচ্ছ মোন সঁ
খপনে ভুস্সা হৈত ৱাঁটৈ কেঁ ৱাঁধা জড়ি ক'।

<u>গবীরঁক স্রক্ষা</u>

খসনৈ কোনা ঠিঠ্বি ক' দ্খিযা
মাঘক জাঢ় হাব মে নগনৈ।
কাঠী দেহ ৰঁযস খস্সী কে
ক্ষণ মে দেহক প্রাণ নিকননৈ।

ছনৈ একটৌ ফাটৈন কঁৰঁন
প্বত্রক মাযা ওকরে দেনকৈঁ।
খপনে দ্খিযা খাগি তাপি ক'
পিতা ধর্ম কে মান ৰঁঢ়ে নকৈ।

ভাগ্যহীন জীৰন গবীৰঁ কে
ভূখন পেটৈ ৰৃঁক্ষ কে কাযা।
ৰিঁনা স্ৱার্থ কে দান কহাঁ ছৈ।
কে ৰ্ঁঝতৈ সবকাবক মাযা।

ঋক্ত ভেন কহ্না ঝঁঝটৈ সঁ
মাযা মোহ ত্যাগি ক' ভাগন।
গাম ছৈন কে নোক সহটি ক'
সদ্গুণ ওকব ৰঁখান' নাগন।

কতে নীক ছন দ্খিযা সভকৈঁ
দৈত বহন ও়া সংগ গাম মে।
জাযত স্ৱস্থ ভক্ত ছন ভাবী
নীন বহৈ ছন 'বাম নাম' মে।

নগনৈ হঁসী জোব সঁ স্বনি ক'

পড়ৃন দেহ দ্খিযা কে তখনে।
কতে নোক খিছি এখনো পাগন
খাগ র্ঁম্মনিযৈ হমদ্ধঁ মবনে।

দ্খ খভার পীড়ৃিত জন জীরন
কোনা স্রব্গ কেব সীঠৃ ী চঠৃতৈ।
ধর্ম কর্ম ধন কঁে শোভা ছৈ
নির্ধন কী ঞশ্রিব ন' কবতৈ।

<u>নর রর্ষ</u>

রঁনন ধরোহব নর ঞতিহাসক
রীত গেন ঞ সান সসবি ক'।
খাউঁ কবী স্বাগত নর রর্ষক
ঘৃণা,দ্বিষ কে রাঁত রিঁসবি ক'।

রীত গেন সভকঁে ওবিযাক'

এক ৰবখ জীৱন কে কহ্না।
ভেটৈন কখনো হৰ্ষ খ্শী ত'
কখনো টূটৈন মোনক সপনা।

কতৌ ৱনন সংৱধ স্নেহ কে
কতৌ স্নেহ মে পীড়া জাগন।
স্বখ-দ্খ,হৰ্ষ ব্যথা মে জীৱন
ডগমগ চনিতে আগা ভাগন।

কাঁপি উঠন ও জীৱন কহিযো
হৃদয বিদাবক কিছু ঘটনা সঁ।
ভেঁটৈ চঢ়ন আতংকৱাদ কে
বিছড়ন কতে নোক অপনা সঁ।

ন্বকা গেন নেন্না আঁচব মে
ঝদা আৱ কী মমতা জগতে।
সানন দেহ বজ্র মে সাঁসে
কী স্তন সঁ দূধ নিকনতে।

ৱাঢ়ি ,স্বখাড়, অকান, অগ্নি সঁ
ঠহবি গেন কিছু ক্ষণ ও জীৱন
নহি মানৈ ছৈ পেটৈ,জাগত ছন
ফেব সহটি ক' আগা জীৱন।

বিনটি গেন ঘব ৱাব ছোড়ি ক'
কতে নোক ঝগড়া ফসাদ মেং।
নাগন আগি কতৌ ভাষা কে

বাজনীতি কে নর প্রমাদ মেং।
ৰঁঠন গেন সভ দাম রস্তু কে
বহন খভার সান ভবি খহিনা।
তাকি বহন ছী ৰাঁঠ কোনা ক'
ৰীতত শ্বভ– শ্বভ পূবা মহিনা।

জীৱন খছি সংঘর্ষ চনৰ হম
ফেব ৰিসবি ক' ঘার ৰিগত কে।
স্বাগত কবৰ প্বষ্প সঁ হম সভ
নর– নর খাশা মে খাগত কে।

হমব প্রার্থনা নযা সান মে
সৰকে মংগন কবথি ৰিধাতা।
দীপ জড়য সৰকে খাংগন মে
শাঁতি, হষব্ া, স্বখ দৈথি ৰিধাতা।
<u>ভাষা খা বাজনীতি</u>
খছি ঘাতক খাতংকৰাদ সঁ
ৰঁঢ়া ক' ঞ ভাষা কে ঝগড় া।
কখন কতয ঞ খাগি নগাযত
কোনা একব পহিচানৰ চেহবা।

খছি বহস্যমময বাজনীতি কে
ক্রিযা কনাপ কর্ম মন ৰাণী।
ছাপি বহন খছি পত্র পত্রিকা
প্রতিদিন একবে এক কহানী।

কখনো ৰাঁঠত জাতি জাতি কেং
কখনো সীমা শেবহদ ভাবী।

কখনো ধাঁত ধর্ম কে কহি ক'
লগা দেত মৌংসে চিনগাবী।

কতেক লোগত দৈ চেহবা একবো
জানি সকল নহি কিযো এখন ধবি।
সপথ লৈত খছি 'সেরা ধর্মক'
সমষ্টি লেত ধন খাঁজ্ব ভবি ভবি।

স্বার্থ কতে ধবি খসত খাধি মে
কতে খাওব লজ্জিত ক্ষণ খাযত।
হিন্দী পব লাগল কলংক জে
কোনা একব ওতিহাস মেটৌযবঁ।

সীখি লেথ্ সভ ভূখন জন জন
খলগ খলগ সভ প্রাংতক ভাষা।
তখনে ভবতনি পেটৈ খাবঁ নহি
বহলৈ হিন্দী দেশীক ভাষা।

জতয দেশী মে ছৈ এখনো ধবি
নাখো লোকক বোটী সপনা।
সড়ক কাত ছতহীন জিন্দগী
কংকব পাথব ঘাস বিছৌনা।
কী মতলবঁ ছৈ একবা কী ছৈ
ভাষা,ভেষ কতয কী বাঁন্হন।
বিনা পবিশ্রম সঁ নহি ওতৈ
ভাত দালি থাবী মে সানল।

জনহিত কে কল্যাণ আৰঁ নহি
বাজনীতি কে ৰঁনতৈ ভাষা।
ছন প্রপংচ কে অস্ত্র সস্ত্র সঁ
সত্তা স্বখ সৰঁকেঁ অভিনাষা।

ভনে নেথ্ ঙা শপথ মংচ পব
রিশ্বিক প্রচনিত সভ ভাষা মে।
ৰঁদনি সকত নহি হ্নেক আচবণ
জনতা ঠাঢ় বহত আশা মে।

<u>মৈথিন</u>

এহি দেশ প্রাংত মে কোনা হৈত
সম্মান মৈথিনী ভাষা কে ।
দোষী ছী হমছুঁ সৰঁ অপনে
ছী দৰ্শক ৰঁনন তমাশা কে।

কিছু কতৌ ৰঁবখ দিন পব কহিযো
রিদ্যাপতি পৰ্ব মনা বহনৌং।
হম পাগ মাথ পব বাখি কতৌ
কিছু কথা পিহানী ৰঁচি এনৌং।

কী হৈত কবৈ ছী ঝূঠ- ঝঠ
চঢ়ি কতৌ মংচ সঁ র্যথা পাঠ।
দৃ চাবি নোক কে ছোড়ি দিঅ ৰঁকী
সভঔা ছী ৰঁনন কাঠ।
সভ ঝঁহ ন্বকৌনে জড় ৰৈসন ছী
কতয অপন ভাষা ভাষী।
পথ উঁতবি কবত কে শংখনাদ

हम छी विद्यालक अविनाशी।
अछि अपन पत्रिका गिनल- चुनल
निष्प्राण भेल पाठक विहीन।
के कीनत सोचि बहल अछि ओ
शैशव पर शैशव दीन हीन।
हम कोना बँचायब एकर प्राण
न' जायब एकरा गाम- गाम।
देखत बँचा उपहास करत
अंग्रेजी बाजब बँठत नाम।
चुट्टी पिपरी सभ जीव जन्तु
अपना सँ राखत कतेक स्नेह।
छथि स्वदा केहन मैथिल समाज
सभ समाधिस्थ, निश्चल, विदेह।
मागक कोरा मे पहिल बँच
जहि भाषा के छल भेल ज्ञान।
ओ पहिल चेतना भाव बोध छल
जीवन के आधार प्राण।
सभ बिसरि गेल छी तैं देखू !
अछि स्वरवा बहल गंगाक धार।
कहिया धरि बहब उपेक्षित
हम सभ करब फेर सँ किछु विचार।
संकल्प लिअ उठि चलू आग
आँजुर मे गंगा जल राखू।
दिनकर के साक्षी राखि फेर
नहि आग कियो पाछाँ ताकू।
हरिमोहन झा जयकांत मिश्र
सभकंे साहित्यिक मान देल।

छी कतय नीन्न मे एखनो धवि
जागृ मैथिल सम्मान लेल।

करिता आ कनियाँ

जीवन अछि भ' गेल छिन्न-भिन्न
सब मान प्रतिष्ठा धर्म गेल।
'करिता' आ 'कनियाँ' मध्य आबि
छी ठाठ़ आब दृगभ्रमित भेल।
छिटैल किछु शब्दक गठ़न अर्थ
करिता अछि अंतव के प्रकाश।
कनियाँ छथि स्नेहक पवन प्राण
जीवन के नव स्पन्दव स्वास।
'क' सँ करिता, 'क' सँ कनियाँ
द्रास्व ओ नागल अछि दुनू के।
दुनू के मात्रा एक वंग अछि
वास हृदय मे दुनू के।
अंतव अछि तकवावाद वँनन
अछि चाँद विन्दु कनियाँ उँपव।
तेँ चान जेँका छथि चठ़ल माथ
करिता अछि फेकल ताख उँपव।
करिता पोथी फाटैल साटैल
कनियाँ नहि बहती विना सजल।
करिता सँ कनियाँ के सब दिन
बहि गेलन्हि केहन विद्वेश वँनन।
करिता कनियाँ मे भेल केना
सौतिनपन, झगवा एतेक डाह।
तेँ नागि जागत छन्हि कनियाँ के

करिता सँ बौदक तेज धाह ।

धबती थँरँब सन रँना नेरँ
ঙা মোন হৃদয কতরোঁ রিশান ।
নহি সমা সকত সংগে–দ্নূ
ক' দেত র্য্যথিত ক্ষণ হৃদয ভান ।

থছি থর্থ রিবার্ট একব জগ মে
শঁকব কে ঙা থছি ব্রঁম্ন রূপ ।
জ্ঞানী পঁডিত থছি চকিত দেখি
করিতা কনিযাঁ কে মূর্ত রূপ ।

কী করু ঠাঠ় ছী সোচি বহন
থছি হমবো জীরন মে দ্রিধা ।
ক' দেরঁ ত্যাগ করিতা জখনে
ভেঁটত কনিযাঁ সঁ স্বখ স্বরিধ ।

বখনে ছী করিতা কে পন্না
কনিযাঁ সঁ সরঁটা ন্বকা– ন্বকা ।
মাথক সিবহন্না মে ঠূঁসন
করিতা কিছু প্ববনা কিছু নরকা ।

ভেঁটন কিছু তখনে সমাধন
ছন জে ভাবী সংকট রিপদা ।
কনিযাঁ পব স্বন্দব নর করিতা
কিছু নীখি স্বনারী যদা–কদা ।

নিখয নেন ঝৈসি গেনহুঁ তখনে
ঝাঁহব কোনঠা মে নগা ঘ্যান।
গৃহিণী সঁ করিতা ছনৈ ৰুষ্ঠ
নহি ফ্বা সকল কিছু গীত গান।

ঝৈসন বহি গএনহুঁ সমাধিস্থ
নহি দোসব পাঁতী উঁতবি সকল।
হে মৃগনযনী, নভ চন্দ্র মুখী
কী করু হমব খছি কলম রুকল।

<u>পংখহীন কল্পনা</u>

স্বখা গেল খছি মোসি কলম কেঁ
কোনা খাগ করিতা হম লীখূ।
রুগ্ণ ভেল খছি মোন ভারনা
বাতি খন্হাব চান কী দেখূ।

দীন হীন ব্যাকুন অনাথ ভ'
ভটকি গেন অছি ভাব মোন কেঁ।
পঁখহীন রিক্ষিপ্ত কল্পনা
রঁদনি গেন অছি অর্থ শব্দ কেঁ।

কানি বহন অছি বর্ণক মাত্রা
ছংদ আব উন্মুক্ত ভেন অছি।
স্বন্দব দেহ আগি সঁ সগবো
অনংকাব কেব ঝবকি গেন অছি।

অছি আযন দুর্দিন সাহিত্যক
আঁখি খোনি ক' কী হম দেখূ।
স্বখা ....নীখূ।

অহিত স্বখী ভ' জীরি বহন অছি
হিত দুর্লভ অছি বস্তু জগত কেঁ।
স্বার্থ ধর্ম জ্ঞানক পবিভাষা
ভোগ রিনাস অর্থ জীরন কেঁ।

ঝূঠ পহিবনে বস্ত্রা বেশমী
সত্ ঠাঠ় নির্বস্ত্রা কাত মে।
অছি নির্মন নহি জন গংগা কেব
অর্ধ্য দেব হম কোনা প্রাত মে।

দিশাহীন জা বহন দূব ছী
কেনা ঠহবি ক' কিছু ক্ষণ বৈঁসূ।
স্বখা ....নীখূ।

बिनष्टि गेल अछि अपन घ'र मे
संस्कार, शिक्षा, अनुशासन।
खंड – खंड मे बाँटि रहल अछि
जाति धर्म कँ अंध कुशासन।

ज्ञानी छथि बैसल अन्हार मे
भ्रष्ठ लोक केर नित अभिनंदन।
सद् आचरण लज्जित जग मे
अनाचारक रूप बिलक्षण।

चिंता छोडि करु हम चिंतन
अछि मृगतृष्णा की की देखू।
स्वर्ग ....नीचू।

पहुँचि गेल अछि यान चान पर
अछि पसरल ओहिना निर्धनता।
रक्षस्थल केर रसल बेचि क'
दूध पियाबथि शिशु कँ माता।

लोक बनल अछि वस्तु बजारक
बिका रहल जीवन लेनदेन मे।
भेल कतेक उँन्नति एहि देशक
चमकि रहल अछि विज्ञापन मे।

बिनथि रहल अछि भूखल बच्चा
केना द्वारि पर जा क' बैसू।

স্বখা ....নীখূ ।

ব্ঁধনী

ঘ্বনৈ জীরন দীন – হীন কেঁ
রঁনৈ জহিয়া ঢৈনক ঋখিয়া ।
নর– নর খাশা মোন রাঁন্হি ক’
সগব বাতি ছন নাচন দ্খিয়া ।

ঘাস ফূস কেঁ চাব খারঁ নহি
রাঁন্হরঁ কর্জা নাব খানি ক’ ।
নহি নেন্না সভ খারঁ রিতাযত
রঁবখা মে ভবি বাতি কানি ক’ ।

মাঁগি নেরঁ খারাস গন্দিবা
কাজ গাম মে হমবো ভেটৈত ।
জাতি – জাতি কেঁ রাঁত কোনা ক’

ঙা ‘দীনা’ হ্মখিযা নহি মানত।

ভেনৈ পূব্ণ খভিনাষা মোনক
ভেষ্ট গেনৈ খারাস দান মে।
দ্খ মে খপনে সংগ দৈত ছৈ
সোচি বহন ছন ও মকান মে।

কী পৌনক কী খপন গমৌনক
কী র্ঝতে দ্খিযা ভবি জীরন।
হ্মদা রিসবতৈ র্ধনী কহিযা
রীতন মোন পড়ৈ ছৈ সদিখন।

পড়ৈন নোভ মে গেন সহষ্টি ক’
সাঁঝ ভোব হ্মখিযা দনান মে।
হোগত বহন ভবি মাস রঁনকেৃত
রিরশী দেহ নিরস্ত্রা দান মে।

জাতি– ধর্ম, নিজ, খান র্যর্থ কেঁ
ছৈ রঁধন জীরন মে ঝূঠক।
জকবা খরসব ভেষ্টন জহিযা
পীরি নেত ও শৌণিত সরঁহক।

সরঁন কোনা নির্রন কেঁ কহিযো
দেত খারি ক’ মান দ্বাবি পব।
কোনা রঁদনতৈ ভাগ্য গবীরঁক
দৌড়ত খেতক খপন খাবি পব।

ভাগ্যহীন নির্ধন জন জীরন

ৰাঁত উঁঠাওত কী ঋধিকাবক।
নোচি বহন ছৈ ৰৈসন সভঠৌ
ছৈ দনান পোসন সবকাবক।

<u>সৃজন</u>

ৰ্ন্দ ৰবখা কঁে উঁতবি ক'
দেহ কে সগৰো ভিজেনক।
তপ্ত মোনক খাগি নহি
তৈযো কহাঁ কনিওঁ মিম্নেনক।

জড়ি বহন ছন গাছ বৌদক
ধাহ সঁ খাঁগন দনানক।
ছন কেনা স্বভ্রাহ ভ' গেন
ফূন গেনা, তক গ্বনাৰক।

নিম্ন সঁ জাগন কমনদন
ৰ্ন্দ পড়ি তে দৃগ উঁঠৌনক।
ম্লেহ সঁ জন ৰূঁদ কঁে সৰ
নিজ হৃষিত উঁব সঁ নগৌনক।

প্রস্ফুটিত নর পংখ্বিত
কিছ ৰ্ন্দ খাঁচব মে ন্বকৌনক।
পীবি জন খমৃত ধবা কঁে
জীর জীরন কঁে ৰচৈনক।

জড় ৰঁনন কিছু ৰীজ কঁে
জখনে ভেনৈ স্পর্শ জন সঁ।
অংকুরিত ভ' গেল ৰঁজৰ
ভূমি কে চেতন ওতন সঁ।

অছি মনোৰম দৃষ্য সৱঁকেঁ
ছৈ কেহন আনংদ ভেটৈন।
হর্ষ মে ডূবঁন প্রকৃতিক
নৃত্য মে জীৱন সমেটৈন।
গাছ পৰ ৰৈসন কেনা অছি
খগ ৰঁনা ক' স্নেহ জোড় া।
ছী এতয় হম আও অসগৰ
নহি পিয়া ছথি,স্বপ্ন কোৱা।

কী কেনহুঁ হম স্নেহ ক' ক'
দ' দেনক কিছু ঘার জীৱন।
নীক ছল দুনিয়াঁ অৱোধক
পূর্ণ জীৱন, তৃপ্ত জীৱন।

ঘার জঁ ৰহিতৈ শৰীৰক
ফোবি ক' কখনো স্বখরিতহুঁ।
তূৰ কে ফাহা ৰঁনা ক'
ঘার পৰ মনহম নগরিতহুঁ।

দেত কে ঔষধি ৰঁনা ক'
অছি চোটৌয়ল ঘার মোনক।
কে মিটৌয়ত আরি হমৰো

নেহ সঁ সংতাপ মোনক।

দ্বাবি কে পৈ রঁদ কযনে
ছী ব্যথিত হম খারি রৈঁসন।
খাগ খরিতথি পিযা, বহিতহুঁ
খঁক মে খারঁহ্ন প্রতিপন।

ঠোব পব ঠহবন স্বধা জন
খাগ 'প্রিযতম' কে পিযরিতহুঁ।
প্রজ্জ্বনিত দেহক খনন কিছ
স্নেহ কে জন সঁ ভিজরিতহুঁ।

বঞ্জ সন হৈ-ঁচযহৈ কপোনক
মধ্য চুঁরন ন' নিতথি ও।
রাঁহি কে রঁধন রঁনা ক'
রাঁধ্য হমবো ক' দিতথি ও।

তেজ কিছ রঁহিতৈ পরন জঁ
ন' জিতয খাঁচব ডঁড়া ক'।
ভ' জিতহুঁ নির্নজ্জ , ভগিতহুঁ
নহি হ্নক রঁধন ছোবা ক'।

তোড়া ক' সীমা খসীমক
দ্বাবি পব জা নিন্ন পড়া তহুঁ।
নাগি ক' দেহক রসন নর,
স্বর্ণ খাভূষণ হৈরিতহুঁ।

ক্ষণ ভবিক অবরোধ ক্ষণ মে
ক’দিতহুঁ অপনে সমর্পণ।
ঝাঁপি আচবি ঝঁহ কবিতহুঁ
দেহ কেঁ নিষ্প্রাণ কিছু ক্ষণ।

প্রাণ সঁ প্রাণক মিলন মে
অছি কেহন জীরন অমবতা।
হোএত তখনে দেহ মে কিছু
‘বুঁদ অমৃত’ সঁ সৃজনতা।

কে কবত রর্ণন ক্ষণিক ও
প্রাণ মে অনুভূতি নভ কেঁ।
শিষ্ক সঁ রাঁঙ্কুর অসংভর
ও ঘটিত আনংদ ভর কে।

মোন মে উতবন কহাঁ অছি
কিছু অভিপ্সা কাম রৌধক।
অছি হৃদয মে আগ হমবো
কামনা মাত্র রৌধক।

বুন্দ জে ঠহবন উতবি ক’
জীর মে জোঁ হোএত পবিণত।
অপন দেহক বক্ত, মজ্জা
দৈত বহিতহুঁ দান মে নিত।

স্নেহ সঁ গর্ভস্থ শিশু কেঁ
ধর্ম মানরতা সিখবিতহুঁ।

স্ত্রী জাতিক এহি জগত মে
মান বাখর , নিত পঢ়রিতহুঁ ।

অছি জগত মে পূজ্য নাবী
দেরতা কে বাঁদ দোসব ।
কণ্ঠ সঁ জীরন র্ব্নৈ অছি
গর্ভ মে নিজ বাখি ভীতব ।

কিছু সজারঙ্ট নয বঁনন
অছি রস্তু নাবী নহি জগত মে ।
নহি কবর অপমান কহিযো
রঁনি প্বকুষ দংভী অহং মে ।

অংক মে নরজাত শিশ্ব কঁে
দূধ স্তন সঁ পিযা ক' ।
পূর্ণ মানর হম রঁনরিতহুঁ
ঝাঁপি আঁচব মে জিযা ক' ।

হোগত তখনে জন্ম হমবো
কিছু সফন পবিপূর্ণ জীরন ।
জোঁ সৃজন নহি ভেন তন সঁ
ব্যর্থ অছি অভিশপ্ত জীরন ।

ছৈ কেহন মোনক অভিপ্সা
নানসা জগ মে সৃজন কঁে ।
দৈত ছৈ কে ধৈর্য একবা
নহি র্ব্নৌ ছৈ কণ্ঠ তন কেঁ ।

ছথি খচংভিত দেরতো গণ
দেখি নাবী কে সমর্পণ ।
জী বহন জীরন রিঁসবি ক'
গর্ভ কে বক্ষা মে সদিখন।

গর্ভ মে নৌ মাস বখনে
খডিগ রৈঁসন খসহ্ দ্খ মে।
দ' বহন ছথি খন্ন ভোজন
দেহ সঁ নিজ মাত্ স্বখ মে।

হর্ষ মে খছি মগ্ন মমতা ।
ছৈ তপস্যা প্বত্রা শ্লেহক।
সাধনা মে নীন খছি ও ।
ছৈ কেহন হঠযোগ দেহক।

খংত ক্ষণ সাক্ষী রিধাতা !
মোন হ্মর্ছিত, দর্দ তন মে।
রেদনা সঁ প্রাণ র্যাক্বন
খছি কেহন পীড় া সৃজন মে।

স্বনি খপন নরজাত শিশ্ব কে
ও পহিন খনমোন এ্রংদন।
ধন্য মমতা ! দ্খ রিঁসবি ক'
হঁসি উঁঠৈ ছৈ ফেব তন মন।

খংক্ববিত ও রীজ কহিযো
ভ' উঁঠৈ ছৈ গাছ ভাবী।

छाँह ममता के रँनै छै,
प्राण के आधाब नाबी।

पैध होगते शिशु केना ओ
किछु रँनै छै दृष्ठ दानर।
अंध मोनक रासना में
होगत अछि पथ भ्रष्ठ मानर।

रँ्मि सकन नहि गर्भ मे ओ
भारना नाबी ह्रदय कँे।
रँनि अस्वब निज आचवण सँ
क' देनक नज्जित समय कँे ।

होगत अछि नाबी 'रँनकेृत'
अछि प्रुरूष ओ के जगत कँे ?
गर्भ नाबी सँ धवा में
जन्म नहि नेनक कद्रू के ?

छी! घृणित कामी, कुकर्मी
छै प्रुरूष पाथव केहन ओ।
यंत्राणा दै छै केना क'
आग ककबो देह कँे ओ।

भवि जेतै ओ घार कहियो
देह नोचन , चेन्ह चोट्टक।
जन्म भवि रिसबत केनाक',

ও ক্ষুদা কিছু দংশে মোনক।

মোন নহি ভোগন রিসবতৈ,
জ্বাব পীড়া কে উমড়তৈ।
নান ঠেহ ঠেহ ঘার রাঁনিক
জন্ম ভবি নহি খারঁ ভবতৈ।

পঠ়ি নিতয জৌং ভাগ্য মমতা
খছি খধর্মী ঙা জগত কে।
নহি কবত ও প্রাণ বক্ষা
পেঠে মে রৈঁসন মন্বখ কে।

জন্ম দ’ ক’ ওহি প্বকুষ কে
খছি কদ্ধু কে ভেন দোষী ?
দের দোষী ? কান দোষী ?
গর্ভ খথরা রীজ দোষী ?

ছৈ নিযতি নাবী কে এখনহুঁ
হাথ রাঁন্হন, ঠোব সাঠৈন।
কে দেতৈ সম্মান ওকবা
ছৈ কহাঁ ভর ধর্ম রাঁচন।

গ্রন্থ কে উপদেশী জ্ঞান ক
খছি জতেক নীখন রিগত মে।
ভেন খছি নির্মাণ সভ্ষৌ
মাত্রা নাবী নয জগত মে।

ক’ সকত খরহেনেনা নহি

দৃষ্ঠি ছৈ সদিখন সমাজক।
নহি কেনক রিদ্রাহ কহিযো
ধর্ম ছৈ বঁধন রিরাহক।

জন্ম সঁ ছৈ জ্ঞান ভেটৈন
ধর্ম পত্নী কে নিভাযবঁ।
স্বস্থ খছি পতি কে চবণ মে
কণ্ঠ জে ভেটৈয উঁঠাযবঁ।

ধ্যান, তপ, সেরা, সমর্পণ
জন্ম ভবি নহি বাঁত রিঁসববঁ।
প্রাণ নহি নিকনয জখন ধবি
দ্বাবি কে নহি নাঁঘি উঁতববঁ।

নহি হেতৈ কিছু খাবঁ কননে,
শিক্ষি চাহী খূবঁ জোড়ক।
নোব মে সামহ্‌য বহিতৈ...
নহি বহৈত ও 'রস্তু ভোগক'।

ছীন ক' ও ন' সকত জঁ
কিছু খপন সম্মান কহিযো।
চুপ বহত ভেটৈতৈ কেনা ক'
দান মে খধিকাব কহিযো ।

<u>**কন্যাদান**</u>

ঋছি ঋাগ হমব ক্ষণ ঠহবি গেন।
জীরিত তন ঋছি নিষ্প্রাণ ভেন।
রিপদা ঋপাব, সগবো ঋন্হাব
ঋন্হব রিঁহাবি সন মোন ভেন।

ঙা সময হোগত ঋছি সম্মানক।
ঋছি সতা বহন ভয ঋপমানক।
জীরন কেব সভসঁ পৈঘ যক্ত
ঋছি ঋারিঁ গেন কন্যাদানক।

পাষাণ হৃদয বঞ্জক রঁধন।
কে সংগ দেত পবিজন প্ববজন।
পবহিত ঋছি দূর্নভ রস্তু ঋাগ
ঋনকা নেন কানত ঋান কেহন।

ধন সঁ হোগ ছৈ সংরঁধ গাঢ়।
ঋর্থক রঁধন সগবো প্রগাঢ়।
কে পূছত দ্‌খ স্বখ হাথ পকড়ি
ধনহীন বহী হম কতৌ ঠাঢ়।

রীতন জীরন ঋছি ঋপন ধ্যান।
পবিজন সঁ এখনো নীক ঋান।

কিছু মাঁগি নেবঁ জৌঁ হুনকা সঁ
উঁপহাসক ভোগবঁ ব্যঁগ্য বাণ ।

ককবা ককবা সম্মান কববঁ ।
কী কী খসগব ওবিযৌন কববঁ ।
ভেঁটত স্বযোগ্য বব কোনা খাগ
দানব সমাজ কেঁ মাঁগ ভববঁ ।

ছথি হ্রদযহীন মৈথিল সমাজ ।
পঢ়লো কে নহি ছৈ লোক লাজ ।
হে দেব ! গগন সঁ উঁতবি কহু
ধনহীন কোনা কিছু কবত কাজ ।

কন্যা কেব জহিযা জন্ম ভেল ।
তহিযে সঁ খছি ওবিযৌন ভেল ।
গহনা গুড়া যা সভ পাগ –পাগ
বখনহুঁ হম কন্যাদান লেল ।

বহি গেল হ্নদা তৈযো খভাব ।
নহি ক' সকনহুঁ হম মোন ভাব ।
খাঁগন মে ছী ভযভীত ঠাঢ়
সাগব মে কঁপিত জেনা নাব ।

কী ভেল পঢ়লেনহুঁ , দেনহুঁ জ্ঞান ।
নহি ভেল সমস্যা কে নিদান ।
খছি হমব স্বতা কে জ্ঞান ব্যর্থ
ছনি হুনক প্বত্রা সবঁসঁ মহান ।

छथि पिता प्वत्रा के भाग्यवान।
हुनके छनि जग मे वँनन मान।
हम कन्यागत छी तुछ लोक
हमवा लेल की अपमान –मान।

नौता अभद्र किछु वँवियाती।
हमवे धन सँ घोड़ा हाथी।
हम बहवँ द्वाव कववँछ्ह ठाढ़
काँपत भय सँ धक धक छाती।

की हैत कखन आदेशे हुनक।
की माँग उँठौता ओ दानक।
अछि देह छोड़ि सभ विका गेल
ई केहन पर्व कन्यादानक।

अछि केहन देवता के विधान।
हम कववँ दान लेन्नाक प्राण।
दुख सुख भोगत जे हेतै भाग्य
जीवन भवि लागल बहत ध्यान।

ममता कें बहि बहि वँहत लोव।
ताकत सगवो जौं हैत भोव।
के कहत नीक किछु समाचाव
नाचत हर्षक आँगन विभोव ।

হমরো কখনো ফাটৈত ক্লেশে।
রহি জৈত মোন মে যাদ শেষ।
কন্যাধন সভদিন রহত কোনা
আযত কহিযো অবসর বিশেষ।

অছি প্রথা দহেজক মহাপাপ।
কে করত ক্ষঞ্জ অছি ঘোর শাপ।
কী লীখি রহল ছী গীত নাদ
সুনিযৌ সগরো , সুনবৌঁ বিলাপ।

চানক প্রেম

নহি উঁতরল ছল চান গগন সঁ
ছলৈ আগ ভাবী জিদ ঠননে।
জাগি গেল ছল প্রাত নিন্ন সঁ
উঁদযাচল সিন্দূর সন বঁগনে।

বিস্মিত পরল আঁখি কে মনি-মনি

দেখি বহল ছল দৃষ্য ঠাঢ় ভ' ।
উগতৈ স্বরুজ চান জড়ি মবতৈ
আরি বহল ছৈ কিরণ গাঢ় ভ' ।

হৃশৈকি বহল ছল চান, ঠোব পব
ছলৈ খপন স্লেহক শীতলতা।
তাকি বহল ছল বাঁটৈ, মিলল কঁৈ
ছলৈ হৃদয মে মধ্র রিকলতা।

বঁলল নিযম ছৈ কালচক্র কে
কে জানত কী হৈত খশ্বভতা।
কে বাঁচত, কে ভাগত লভ সঁ
হৈত লষ্ঠ কিছু আগ খমবতা।

প্রখব খগ্নি সঁ আগ সামনা
কবতৈ শীতল প্রভা চান কেঁ।
প্রেম সমর্পণ মে জীরন কে
দ' দেতৈ আহুতি প্রাণ কঁৈ ।

খংগ - খংগ মে খগ্নি পূঁজ সঁ
ফুটৈতৈ ফোঁকা লাল-লাল ভ' ।
কাঁচ দেহ নহি সহতৈ পীড় া
স্বন্দবতা জড়তৈ স্বডাহ ভ' ।

পলক ঝপকিতে ঘটিত ভেল কিছু
স্বখদ্ দৃষ্য লভ কেঁ প্রাঁগন মে।
শীশি ঝ্কৌলে স্বরুজ চান কেঁ
বাঁধি লেলক লিজ খালিংগন মে।

ভেন চান পবিত্রপ্ত ঋংক মে
পূর্ণ ভেনৈ মোনক ঋভিনাষা।
পিঘনি গেন ছন স্বরুজ মিঝেনৈ
ঝটিন ঋগ্নি কে ঋহং পিপাশা।

মৌন ভেন ছন দিনকব নভ মে
নর ঋানংদ ঋপাব উঠা ক'।
চান ভেন কিছ নজ্জিত,হর্ষিত
উতবি গেন ঋপনে ওবিযা ক'।

<u>সিংগবহাবক ফূন</u>

সিংগবহাব কে ফূন গাছ সঁ
ছৈ ছীটৈন সগবো ঝড়ি ঝড়ি ক'।
রাঁছি বহন ঋছি ঋপন খোঁছি মে
কে ঘরতী ঋাঁজ্ব ভবি ভবি ক'।

ঋনচিন্হাব ঋছি কোনা বোকি ক'
নাম পতা ওকবা সঁ প্বছিযৌ।
তোড়ি নেত কিছ ঋান ঋারি ক'
কোনা ফূন ওকবে নয ধবিযৌ।

চঢ় া বহন ছন ফূন কতয ও
কহাঁ প্বছনিযৈ কহিযো ওকবা।

ছনথি দেরতা খথরা দোসব
পূজ্য কিযো ছন খারো ওকবা।

উঁজ্জব দপ – দপ দেহ চান সন
রএস কাঁচ যৌরন নর উঁতবন।
স্বন্দবতা কে দেখি ক্ষথ্ক ভ'
ভোবক কিবিণ খারি ছন ঠহবন।

মহ মহ গংধ দেহ সঁ ওকবে
খারি বহন খছি কিছ বহি বহি ক'।
রেঁকন ভেন খছি কোগনী তৰু পব
কূ কূ স্বব মে কিছ কহি কহি ক'।

স্নেহক ছৈ কিছ রাঁত হোগত ছন
কী কী রাঁজূ কোনা মোন মে।
রাঁতত সাঁঝ ফেব ও খাযত
দেখ নেরঁ ভবি খাঁখি ভোব মে

সময রঁদননৈ দেখনহুঁ ভোবে
স্বন্ন ভেন ছন গাছ ঝহড়া ক'।
তাকি বহন ছী রাঁষ্টৈ খাগ হম
খাযত কহিযা ফূন উঁতবি ক'।

চংচন মোনক মধ্ব কল্পনা
জগা বহন খছি কিছ কহি কহি ক'।
স্বনা বহন খছি গীত কান মে

शीतल पवन मंद बहि बहि क' ।

सोनाक पिजवा

सोनाक पिजवा
खोंगछा मे न' क' दूभि धान ।
पेठी, पेठौव, पौती, समान ।
जा बहल आग छी साम्बव हम
अछि कोना अपन नेए बैकल प्राण ।

हमवा विम्ब माय कोना बहतै ।
बॉबू केव सेवा के कवतै ।
नीपत चिनबौव कोना भोवे
जाड़क कनकन्नी सँ मवतैं ।

अछि केहन देवता के विधान ।
न' कोना जागत अछि संग आन ।
एखने उँतवल छल साँझ पहिल
भ' कोना गेल एखने विहान ।

छल केहन अवोधक नीक खेल ।
कनियाँ प्वतवा मे मग्न भेल ।

আমক টিক্না নয দৌড়ি গেনহুঁ
অন্হব রিহাবি মে স্বপ্ন ভেন।

কখনো ফূনক রঁনি বহন হাব।
ন’ এনহুঁ রীছি ক’ সিংগবহাব।
মূঠক পূজা, মাটিক প্রসাদ
ভবি গাম টৈন দেনহুঁ হকাব।

জে ভেন মোন মে কেনহুঁ রাঁত।
কে বোকত জখনে ভেন প্রাত।
ভবি খোঁছি তোড়ি ক’ ভাগি এনহুঁ
ককবো খেতক কিছু সাগ পাত।

ও সময কোনা ক’ রঁঠন গেন।
বহনহুঁ হম সূতন নিন্ন ভেন।
নহি ভান ভেন কহিযা অপনে
জীরন ওবিযা ক’ সসবি গেন।

রাঁরূ সঁ মা কিছু কেনক রাঁত।
নিশব্দ ওশাবা উঁঠা হাথ।
ন’ অননথি জা ক’ পিযা হমব
ননকা সিন্দূব পড়ি গেন মাথ।

দেখনহুঁ পাহুন ছবি অনচিন্হাব।
নিশিভাগ বাতি সগবো অন্হাব।
ভেটৈন কিছু নব স্পর্শ পহিন
মন রঁহকি গেন উঁতবন শৃংগাব।

কিছু সন্ ভেল মোনক সপনা।
ভেটৈন ঝাঁহ ৱঁজনা মে গহনা।
হমহুঁ দেনিযন্হি সর্বস্ব দান
ও মোন হ্রদয জে ছল খপনা।

খছি কেহন রিরাহক ও বঁধন।
স্নেহক সংবঁধ ৱনন প্রতিক্ষণ।
খপৱিচিত দূ টা চনন সংগ
রিশ্বাসক ৱান্হন ডোব কেহন।

সংগী সাথী সভটা ছূটৈন।
কী রিঁসবি সকৱ জীরন রীতন।
ও ঘব দ্বাবি খাঁগন দনান
সভ সঁ ছন স্নেহ কোনা টূটৈন।

কনিতে কনিতে ওবিযৌন ভেন।
পাহ্ন সংগ হমব চ্মৌন ভেন।
ভগৱতী ঘ'ব সঁ রিঁদা হোগত
দূ টা কহ্না সমদৌন ভেন।

দৃগ জন সঁ গংগা উঁতবি গেন।
মমতা রিধান সঁ হাবি গেন।
ৱাবূ দনান পব বহথি ঠাঠ়
মা ওনতী মে নিষ্প্রাণ ভেন।

খোঁতা মে পক্ষী সিহবি গেন।
দানা খহাব ছন রিঁসবি গেন।

স্তব্ধ ভেল ছল গাছ পাত
পছবা বসাত ছল দ্ররিত ভেল।

ভাবক সমান কিছু ছল বাথন।
ভবি গাঁব ছৈল সৌসে কানন।
গামক সীমান ধবি বহিলা সভ
দৌড়ল বতাহ ভ' ছল কানন।

হম প্রাত পহুঁচলহুঁ হুনক গাম।
জে থছি নাবী কেব স্বস্থ ধাম।
নহি বহল এতয পহিল্বক পবিচয
ভেল হুনকে সঁ থপন নাম।

কোবব মে বৈসন ছী খনাথ।
বাখথি জে বুঝি ক' প্রাণ নাথ।
ক' দেনক বিদা জখনে পবিজন
দুখ কেব কহবৈ কিছু কোনা বাত।

বান্হল চৈকঠি সঁ থাব বহব।
দুখ স্বখ কহুনা থপনে ভোগব।
নৈহবি সাস্বব কেব মান নেন
কর্তব্যক সভ নির্বহল কবব।

থছি উঁজড়ি গেল ও পহিল বাস।
ভেল থছি সোনা কেঁ নিবাস।
টুটি গেল পাঁখি, থছি ভবন থাঁখি
পিজবা সঁ কী দেখু থকাশ।



<u>**সুবোধ কুমার ঠাকুর**</u>, গাম–হৈঠী বালী, জিলা–মধুবনীক মূল নিবাসী ছথি আ চার্টর্ড একাউন্টেন্ট প্রৈক্টিশনর ছথি।

<u>আশা</u>

জীবনক জ্যোতি ও প্রকাশ
সবহক জীবন কঽ একে গো স্রোত

মোগত খছি স্বখমএ স্বন্দব খাশি,

সোচূ জে খাশা নহি মোগতএ
জীরনক পবিভাষা নহি মোগতএ
একবে রঁনপব রিশ্বিক সভ ক্ষেত্র
চাহে ও মোএ কোনো পবিরেশি,
একবে রঁনপব সভ পর্র উঁল্লাস,
জীরনক জ্যাতিক প্রকাশি

নাহ্নিযে টৌক রঁচা নএ কএ
পোসথি ছথি মাএ এহি খাশা নএ কএ
পৈঘ ভেনা পব ঔএহ বাখত হমব রিশ্বাস,
সরঁহক জীরঁএ কহ একে গো শ্রোত
মোগত খছি স্বখমএ স্বন্দব খাশি,

রিঁনটি গেন জন হ্নন্ব পবিরাব
ভএ গেনৈ জন খর্থক খভার
তৈযো ও জীরিঁ নৈত খছি
কাহ্নিক রঁনপব খাগ খেপৈত খছি
স্বখনে বোটীমে ভেটএ মানপ্বখাক খাভাষ
সোচূ মোগত খচি কতেক স্বন্দব খাশি

সবিপহ্ঁ খাশা রিহীন প্রাণী
মোগত খচি জেনা নদী রিঁন প্রাণী
কহীঁ গেনা খএ দিব্য জ্ঞানী
খারিঁ জাএ হ্নক জীরন নীনামে খটৌস
জীরঁএ নেন জরুবী চএ তঁএ খাস

<u>জ্গ ৰঁদনি গেন</u>

জ্গ ৰঁদনি গেন,
মন ৰঁদনি গেন,
জকৰে দেখূ সে সনকি গেন
নহি জানি কিএ, এক দোসবসঁ সভ দূব সড়কি গেন,

নহি মাগ ৰাঁপ নহি ভাগ–ৰঁহিন,
সভ খছি জেনা সংৰঁধ রিহীন,
স্বচ্ছন্দ বমএ, স্বচ্ছন্দ রিচাব নএ,
জীৰঁএ জিনগী সভ এঁঠ–খিচাব ভএ,
সম্বঁন্ধক মানে ৰঁদনি গেন
সভকেঁ নহি জানি ঙা কী ভেন,

ক্রোধী কামী খতি নানচী সভ
খছি দ্‌ভরিনাসঁ গ্রসিত সভ
সভ দিশারিহীন দিগভ্রমিত ভেন,
জকৰে দেখূ সে সনকি গেন,

আজ্‌ক পরিদৃশ্যমে,
নারিক জীরন অহী সৃষ্ঠিমে,
অছি দর্দনাক অহুপ্ত ভেল
তোড়ি নাজ সভ নারী পরোসী বহল নাজক শ্রিংগাব,
দেখিতে জকরা মর্দ ভুকএ রঁনি কে সিযাব
নারীক পরিভাষা রঁদনি গেল
জকরা দেখিতে ক্ষণ ঠিঠকি গেল,
জ্‌গ রঁদনি গেল।

জকরে দেখূ সে জ্‌গন রঁনন
হোগতএ নেনা জেনা জ্‌রান রঁনন,
হম জা বহল ছনহুঁ সড়কপর
দেখনহুঁ নেনাকেঁ রাঁনিকা প্রতি র্যরহাব
সহজহি মনমে উঁঠল রিচাব,
গর্নফ্রেংডক সংগ প্রেমক পরিভাষা রঁদনি গেল
জ্‌গ রঁদনি গেল, মন ভটকি গেল

নহি অছি ভেষ-ভূষা নারীক সমান,
নহি জানি কতএসঁ আএল ঙা পরিধান
চূড় ী, নহঠী আ সাড় ীকেঁ ছোড়ি
নারী আরঁ জীন্স অধকঞ্চী স্ক◌ ট সংগ ভেল,
জ্‌গ রঁদনি গেল, মন ভটকি গেল,

সভ ভাগি বহল হ্‌সিযাহীক আডম্বরপর,
সভ নাচি বহল রিন রাঁজনপর

নমস্কাব খভিরাদন ছোড়া ,
খার্ব হাএ–রাঁয খারি গেন,
জ্গ রঁদনি গেন।

চাষী সভকেঁ খূর্ব রিনাশি,
সভকেঁ খজানাক ছৈ তনাশি
জিনগীক ফ্সিযাষী সাধন জ্টৈরৈক নেন,
জিনগীযেকেঁ সভ রিঁসবি গেন,
জ্গ রঁদনি গেন

সভ খছি খশান্ত, খছি নোক কানহুঁত,
পাশ্চাত্য সভ্যতা কেনক সভকেঁ পরেশান
জে গ্রহ রঁনি শান্তিকেঁ নিগনি গেন
প্বছৈ খপন সংস্কৃতি কতএ সভক স্বরোঁধ গেন,
জগ রঁদনি গেন,
সভ ভটৈকি গেন।

স্বন্ন নাগএ গাম

ব্ঁঢ়া যা মায কোনঠৌ পব রৈঁসন,
থাকন খাঁখিসঁ নিহাবি বহন ছনীহ রাঁষ্টে,

কাল্হি দিরাঁনী ছিযৈক দীপ জবতএ সগবে
হমবো খঁগনা খাএত ফেবসঁ উঁন্নাস,

ব্ঁঢ়া যা মায কোনঠৌ পব রৈঁসন,
থাকন খাঁখিসঁ নিহাবি বহন ছনীহ রাঁষ্টে,
রৈঁসনে–রৈঁসন মন সোচি বহন ছন
পিছনা দিনমে মন ঘ্মি বহন ছন
সগব ঠৈন খাওব গাম স্বখময নগৈত ছন
জখন সভ গামহি বহৈত ছন
ঋদা খাবঁ ও সমএ নহি বহন নহি বহন খাবঁ ও রাঁত
ব্ঁঢ়া যা মায কোনঠৌ পব রৈঁসন,

সোচিতে মন পবিজবিত ভয উঁঠন
জেনা হৃদযমে সহজহিঁ প্রশ্ন উঁঠন
কিএক রঁনন সভ পবদেশী, খা গাম রঁনন স্বনসান

সোচিতে কঽ বহন ছন মোন রিনাপ

ব্ঁঢ়া যা মায কোনঠৌ পব রৈঁসন,
থাকন খাঁখিসঁ নিহাবি বহন ছনীহ রাঁষ্টে,

কেহন ভেনগ ঞা মজবূঁবী

রোঢী খাতিব ৰননয দূবী,
সভকেঁ চাহী খূৰ পাগ কুপৈয্যা
খাওব চাহী খূৰ ভোগ রিনাশী
ৰ্ঢ়া যা মায কোনঢা পব ৰৈসন...

এক ৰেব জেনা কহনকহি,
কহি পঠারী ঙা সমাদ প্বত্র সভকেঁ,
তূঁ পায খাৰ ৰড কমেনহ
গহে পাগ তঁ দেশী ছোড়েনকহ

নহি চাহী খূৰ পাগ কুপৈয্যা
ঘ্রি খাৰহ তূঁ খপন দেশী ৰঢৈহিযা
মাঁ মিথিনে দোহবাৰএ সেহো গহে ৰাত
ৰ্ঢ়া যা মায কোনঢা পব ৰৈসন..
থাকন খাঁখিসঁ নিহাবি বহন ছনীহ ৰাঢ।

খধূবা প্রেম খাব চান

ছিঢকন ক্ষণ খাকাশমে ছন
মনমে দৰন জতেক ৰাত ছন

কহএ নগনহুঁ চানসঁ

র্ঋরএ নগনহুঁ প্রাণসঁ

হমরো প্রেমক জ্যাতি জাগন বহএ
হমরো প্রীতক ঋাগি নাগন বহএ

প্রেম কবএ নাগন বনৌঁ হুনকা হম প্রাণসঁ
ও কহএ নগনহুঁ চানসঁ

ঋাএন ছনীহ হমব মরুভূমি রূপী মনমে ও
মৃগমবীচিকা জেকাঁ রনি কঽ ও
খেনায নাগন ছনীহ ও হমব ঋবমানসঁ
কহএ নগনহুঁ হম চানসঁ

ঋখন তঁ প্রেমক ঋাঁকবো নহি ফুটৈন ছন
মনক স্নেহ সেহো ঢংগসঁ নহি চঢ়ন ছন
নীক জেকাঁ হুনকা স্বননহুঁ নহি ছনহুঁ কানসঁ
কহএ নগনহুঁ ও চানসঁ

কর্মক ডোবী সংগ বাঁন্হন ছনহুঁ
জীরন সার্থক কবএমে নাগন ছনহুঁ
ঋর্থকেঁ জুটৈবৈমে প্যাসন ছনহুঁ

প্রেম মধুব সংগীত ফীকা নাগএ হমব কানসঁ,
পবংচ হমব মনক গামমে ও শোব ছন
কহি নহি সকনহুঁহুনকা ও ঋপন জুবানসঁ

কহএ নগনহুঁ ঙা চানসঁ

খন্তর্দ্বন্দ চনিযে বহন ছন
প্রেমক বংগ চঢ়া যে বহন ছন
পবংচ ঠীক ভয গেনৌ হ্নকব রিরাহ ককরো খানসঁ,
কহএ নগনহুঁ ঙা চানসঁ

জিনক পাণিগ্রহণ হম নহি কএ সকনহুঁ,
জিনকা নেন হম তড়পৈত বহি গেনহুঁ
হায কেহন বাঁন্হন ছনহুঁ রিধাতাক রিধানসঁ

ও ছনীহ হমব খধূবা প্রেম,
কল্পনা ও যথার্থক বেঁজোড় সংগম
খাব পরিত্র গীতা ক্ববানসঁ
কহএ নগনহুঁ ঙা চানসঁ

नेनाक प्रश्न

फेर कारी मेघ छयल
देखि मन सभक हर्षायल
स्वच्छ वर्षा बुन्द खसत
जीव चराचरकेँ जीवन भेटैत

आँखिमे काजर सजेने
देखि मन हर्षित मृगनयनी
राति अधरमे सजा कए
प्रमुदित भय छनि सेज सजेने

परन्तु नेना ठाढ़ एकसर, सोचि रहल छल राति दोसर
फेर बरखा खूब होयतय , फेर परुकेँ जकाँ सगरे
डुबेतय

ভূখসঁ তবসরঁ হম সভ খন্নকক্ক দানা নহি ভেটৈত,
জা কয বঁড়কা দনানপব কানি–কানি কয বাতি কাটৈরঁ,

কিএক হোগত খছি জনমগ্ন সগবো
স্বধি কিএক নহি ছৈ ককবো,
কিএক খছি কোশী ও কমনা , ধাব ঙা বাঁগমতী বঁনানক,

ছৈ কিএক নহি উঁপায একব,
সোচি বহন ছন কোমন হৃদয ওকব,
জকব ছন নহি ককবো নগ উঁত্তব,

ডব কল্পনাক জখন যথার্থমে বঁদনন বহএ,
দৃশ্য বাঁঢ়ি ক তান্ডব বঁনি বাঁধ–বৌন পসবন বহএ,

খাঁখিসঁ কাজব দহাএন,
মৃগনযনীক হ্মখ হ্মবন্সাএন,
কণ্ঠ–পীড় া খাব ডবসঁ সবঁহক ছন দেহ ঘমাযন,
কে কবত মানক নিমেবা সোচি–সোচি বুঁধনা দৃখিত ভেন
ভাগি–ভাগি সভসঁ কহয ছন খাবঁ বাঁচবঁ দৃভব ভেন,

ঘব খাঁগন চাব–চাঁচব, ভয গেন জন মগ্ন সগবো
নহি কমন দন নহি মখানক খা নহি ছন শেষ ধানক
বাঁঢ়ি সঁ কনহঁত জীবন
ছনি মিথিনা শিথিন ভেন
কে কবত প্রতিকাব একব

ॅंनायत मिथिनाकेँ निम्मन

सभ सान थारि-थारिकेँ
ॅांढ़ा क ताण्डर कबैत थिछ रिकास थरकन्ह
तोड़ा सभक थाशाकेँ कबए थास थरकन्ह

झँह फाड़ा चिकड़ा -चिकड़ा कय
नेना पूछि बहन थिछ प्रश्न सभसँ

की सरॅ दिन थहिना जीरॅ ॅांढ़ा क ताण्डर देखि-देखि
कय

प्रश्न थरॉधक नहि छै केरन
प्रश्न थिछ स्वरॉधक
प्रश्न छै माणग्रेनक एरं प्रश्न थिछ ॅ्धना किसानक
प्रश्न छै मिथिनाक थाशाक एरं प्रश्न छै मिथिना रिकासक

<u>সনেশ</u>

জো রে পরন তূ ওহি দূর দেশ
পিআ রঁসএ জাহি দেশ

ছী হম ব্যাকুল খাত্তর হদ তক
প্যাসল ছী হম খন্তর ঘটৈ তক
জা কহ দএ আ হুনকা ও সনেস
জো রে পরন তূ

সারনক বাস ভবন মহীনা
কটৈএ রিবান হুনকা রিনা
সহি নহি সকরঁ হম ও কলেশ
জো রে পরন তূ ওহী দূর দেশ
পিআ রঁসএ জাহি দেশ

আঁখি কজরাএল হমর
মেঘক সংগ হেরাএল
মনপর খসল রঁজ্জর
বসক মাত্রা রাঁচল নহি শেষ
জা কহ দএ আ হুনকা ও সনেস

কহৈত কেনা বাতি খন্হবিযা
ডঁপবসঁ জে চমকএ রিজ্বিযা
মনক রঁঢ়ন জাএ কনেশে
জা কহ দএ খা হ্নকা গ সনেশে

পসবন খছি বংগ বভসক রঁহাব সগরো
হ্নদা হমবা নেন পসবন খন্হাব সগরো
এনামে জে ছোড়তথি বণভূমি
সখী সহেলী ডঁনহ্ন দেত রিশেষ

দএ কহ তূ খা পিখা কেঁ গ সনেশে
জো বে পরন তূ ওহি দূব দেশে
পিখা রঁসএ জাহি দেশে।

<u>হম নহি ছী খভিশাপ</u>

হম নহি ছী অভিশাপ সমাজক,
হম তঁ ছী আধাব সমাজক।

জ্নি হমবা দেখ ঠোব রিজকাঙুঁ,
হমব রাঁতপব ধ্যান নগাঙুঁ

সোচূ জে হম বেঁটী নহি হোএতহুঁ জগমে
প্বরুষ কতএসঁ অবিতহুঁ জগমে,
কতএসঁ অবিতএ জীরন চঞ্চ
মানরক জীরন হোএতএ বঞ্চ,

হমবাসঁ অছি শ্রৃঁগাব সমাজক,
হম নহি ছী অভিশাপ সমাজক।

বৌআ জে কিনকো হোগন নগব–নগবসঁ বঁধাগ জাগন,
হোযতএ বেঁটী তঁ সভ নজাএ কহাঁসঁ কানী অএনউঁ দাগ,

রাঁত ঙা অছি অতি রিচাবক,
হম নহি ছী অভিশাপ সমাজক,

হমব পবিস্থিতি বঁনন জাগ আওব রিকট,
যংত্র সূক্ষ্মদর্শীসঁ আএন সংকট,

দুনিযাঁমে আগমনসঁ পহিনে,
হ্মনিযাঁকেঁ মাবএ ছী পহিনে,
ও রাঁবূ– মথ চন্ডান সমাজক,

হম নহি ছী অভিশাপ সমাজক।

বঁনএ ছী হমহুঁ অন্জীনিঅব-ড◌ॅক্টব
হমব চমকসঁ সেহো নজাএ ছথি ভাস্কব,
ঋদা ও অছি কেহন নাচাবী
তৈযো বিযাহমে নাগএ হজাবী,
কহাঁ গেনা সমাজ স্বধাবক,
হম নহি ছী অভিশাপ সমাজক,

হমহী তঁ মমতা ন্বৈবঁএ ছী
হমহী জগক কণ্ঠ উঠবঁএ ছী,
কখনো বেঁটী কখনো মাএ
কখনো মৃগনযনী কখনো দাএ,
বিবিধ ভূমিকামে অাবি কএ,

কবৈ ছী হম উদ্ধাব সমাজক,
হম নহি ছী অভিশাপ সমাজক,
উগ্র জখন হম বেঁটী হোএ
চাঋুন্ডা দুর্গা কানী হোএ,
জখন শান্তি ঋদ্রামে হোএ,
জনক নন্দিনী সীতা হোএ,
কহাঁ গেন সভ জ্ঞান সমাজক,
হম নহি ছী অভিশাপ সমাজক,

নহি চাহী হমবা আবক্ষণ,
ছী হম অবঁনা তাহি কাবণ,
হমবা চাহী স্থান সমাজক
হম তঁ চাহী ববদান সমাজক,

হম নহি স্ত্রী অভিশাপ সমাজক
হম তঁ স্ত্রী বরদান সমাজক।

<u>জীবন যাত্রা</u>

থাকন পএব ঝমাড়ন দেহসঁ,
ভাবী মন হৃদা আশা আওব নেহসঁ,
চনয কেব প্রযনে কয বহন ছন রঁষ্টৈমী

গুজ-গুজ অন্হাব ছন,
মনমে ডবক রিকাব ছন,
তৈযো ঠহিযাগত রাঁষ্ট জৌহত চনি বহন ছন রঁষ্টৈমী।

অন্তিম পড় ারপব ছল যাত্রা,
সোনিতক সংচাবক চান কম মাত্র ,
তৈযো উঁন্নাস ভবি চনি বহল ছল ৰঁষ্টৈমী।

ৰঁষ্টখর্চাকি সভ দিন অভারেঁ বহল,
মন মাফিক মংজিনক সভ দিন অভারেঁ বহল,
তৈযো প্রযাসবত বহৈত সদিখন চনৈত বহল ৰঁষ্টৈমী।

থাকল পএব ঝমাড়ল দেহসঁ,
ভাবী মন হ্মদা আশা আওব নেহসঁ,
চনয কেব প্রযনে কয বহল ছল ৰঁষ্টৈমী

কখনো প্বস্তকক ৰোঁঝ নএ কএ,
কখনো নোকবীক খোজ নএ কএ,
সবপষ্ট ভাগএ কে কোশিস কএনক ৰঁষ্টৈমী।

আযন ৰাঁষ্টমে উঁপরনো কখনো,
ফ্নাএন বহএ বংগ-রিবংগ ফূনো সগবো,
হ্মদা চনৰাঁক ধ্নমে স্বগংধ নহি নএ পওনক ৰঁষ্টৈমী।

চঢ়ৰাঁক হিমগিবীপব ছল,
গজোবিযা বাতি সেহো স্বন্দব তখনে ছল,
পবঋু রীব বসসঁ ওতপ্রাত শ্রৃংগাব বস ছোড়ি চনল
ৰঁষ্টৈমী।

মন কতেক ৱেঁব কহনক, কনী ৱিনমি নী,
যাত্রাক কনী আনন্দ নএ নী,
ক্ষদা আগাঁ ৱঁঢ়এ কে হোবমে,
চনৈত বহন ৱঁষ্টৈহী।

সদিখন সংঘর্ষবত বহৈত,
মংজিনকেঁ পারঁএ নেন প্রযাস কবৈত,
নহি সফনে নহি অসফনে,
ৱীচক প্রতিযোগী ছন ৱঁষ্টৈহী।

জীৱন এক গোষ্ট যাত্রা ছী,
মংজিন নহি সে নহি ৱুঁঝি সকন ৱঁষ্টৈহী।

থাকন পএব ঝমাড়ন দেহসঁ,
ভাবী মন ক্ষদা আশা আওব নেহসঁ,
চনয কেব প্রযনে কয বহন ছন ৱঁষ্টৈহী।

<u>অওতাহ মন ভারন</u>

স্বপ্ন সনোনা আঁখিমে নেনে
ধনী রঁহাবি বহন ছনি আঁগন।
সোচি-সোচি কএ মন হর্ষিত ছন
আগ সঁঝমে অওতাহ হমব পবদেশী মনভারন।

ছন রঁবখক আস মোনমে দরঁন
মোন কতেক পীড় াসঁ ছন গ্বজবন
কানি কএ কাঁন বাতি অন্হবিযা
আব বসসঁ ভবন মহিনা সাওন,

স্বপ্ন সনোনা আঁখিমে নেনে
ধনী রঁহাবি বহন ছনি আঁগন।

ও পছিনা মিনন বাতিক
মোন ভীজন বহএ মিঠগব-মিঠগব রাঁতসঁ

রোম–রোম প্বনকিত বহএ,
হ্নক খানিংগন ছন কতেক পারন,
স্বপ্ন সনোনা খাঁখিমে নেনে
ধনী রঁহাবি বহন ছনি খাঁগন।

নরঁকা সাড় ি খাগ পহিবরঁএ
নেচ্বন বংগ রঁনা নিপিস্থিক নগেরঁএ
গজবাসঁ হম কেশ সজেরঁএ
দেখিতে সোচমে পড়া জএতা সাজন,
স্বপ্ন সনোনা খাঁখিমে নেনে
ধনী রঁহাবি বহন ছনি খাঁগন।

এতরঁামে ফোনক ঘংটী রঁাজন
ধনী জেনা নিদ্রাসঁ জাগন,
ফোনপব খাএন খারঁাজ
হম নহি খাএরঁ এহি মহিনা খারঁ
স্বনি ধনী ঝূব–ঝমান ভএ খসনী
জেনা খসএ রোগী দর্দক কাবণ,
স্বপ্ন সনোনা খাঁখিমে নেনে
ধনী রঁহাবি বহন ছনি খাঁগন।

কহএ স্বরোঁধ ধনী জ্নি কানূ
রঁাত করি কেব মানূ,

अगिला महिला निश्चय अओताह,
अहाँक स्वप्नक मनभावन।
स्वप्न सलोना आँखिमे लेने
धनी रहावि बहल छनि आँगन।



विनीत ठाकुर, मिथिलेश्वर मौवाही ६, धनुषा, नेपाल

जाढ़

गत्तर–गत्तर जाढ़ दागे की कहू भाग यौ
बाति काठेँ कोना ओढ़ कि२ चट्टाग यौ
दु:खक पथार आर पसरल एकचारी
थर–थर कापै रैसन ब्रुधनी रेचारी

हाथ–हाथ नहि स्वमे नागलछै रँड़ धूनी
नाही नत्तिपर रँबसे परै जेना फूँही
स्वनि नहि परातो शेछे नहि चिड़ रिया
कोढ़ीया गेलै आग की दादी बुढ़ रिया
गत्तर–गत्तर जाढ़ दागे की कहू भाग यौ
बाति काठेँ कोना ओढ़ कि२ चट्टाग यौ

घूर की फूकरँ भटै नहि निङ्हाँस–पोवा
कवेजामे साटैगे ब्रुधनी लेनाके न२ कोवा
कोपित भ२ धर्ती–जनराय उगलै छै जहर
ताँय नागिन फूफकार छोरै शितलहर
गत्तर–गत्तर जाढ़ दागे की कहू भाग यौ

বাতি কাষ্টৰ্ঁ কোনা ওঢ় কিঽ চষ্টাগ যৌ

<u>নর রর্ষ</u>

নর রর্ষক ননকী কীবীণিযাঁ
স্বখক সমাধ নঽ পসবন দ্নিযাঁ
সভ কেউঁ স্বখিত ভঽ জিরৈঁ–জাগৈ
পূরে মিথিনা মংগনময নাগৈ

হোগনৈ ককরো খার জাগ–রেঁজাগ
মেহনতকেঁ রোষ্টীসঁ নেনা পোসাগ
সভকেঁ ঘবমেঁ জ্রৈ রুচৈ খন্ন
প্রশিন্ন ক্ষুদ্রামেঁ বমকৈ মোন

জে র্বুঝে খপনাকেঁ রঁনশানী দেশ
কাজ কিছু এমকী করৈ রিশেষ
জনরাযূ প্রদূশন পব বাখৈ ধ্যান
পৃথ্বীকেঁ কম করৈ তাপমান

<u>গীত– খএনাকে কী মোন</u>

খএনাকে কী মোন খান্হবকে শেহবমে
নাগে উঁল্টৌ ঋঁহ স্বল্টৌ খপনে নজবমে
ক্তোনক শ্ববমা নগাকঽ জে ৰঁজৰৈঁয গান
র্যরহাবমেঁ দেখন ওকৰো উঁহে তান

মোন ভিতবকে দর্পণ সেহো চ্ব–চ্ব
এতঽসঁ মানরতা ভাগন খচ্ছি কোশৌ দ্ব
ঘ্মেঁ দিনমেঁ দবিন্দা ওঠী সজ্জনকে খোন
কতহুঁ দেখন মাতম কতহুঁ ৰাঁজে ঢোন
খএনাকে কী মোন খান্হবকে শেহবমে
নাগে উঁল্টৌ ঋঁহ স্বল্টৌ খপনে নজবমে

জে সমাজ স্বধাবক ও কৰৈয কিশ্বনকেব
ওকৰে পাছ্ড ঋসনা কহৰৈঁয শৈরা–শৈব
জা ধৈব নহি হাএত মোন সঁ মদ–পন নাশি
কবত নোক কোনাকঽ রিনীত ভারক খাশি
খএনাকে কী মোন খান্হবকে শেহবমে
নাগে উঁল্টৌ ঋঁহ স্বল্টৌ খপনে নজবমে

<u>গীত–১</u>

ঠকন কাকা হো কনঘগমে দেখন ৰঁড় খজগ্বত
মন্বষক ভেষমেঁ ঘ্মে সৰঁতৈব খাৰঁ যমকে দ্ত

ঋারঁনৈ চানমেঁ ও শিতনতা মনিনভেন স্বরুজক নানী
স্বার্থক রঁসমেঁ পৈব মন্বষ সরঁ করৈয কাজ রেঁতানী
ভবন রঁসন্তমে ক্ষহকে কোযনিযা প্বত ভেন কপ্বত

নোব রৈঁন হিমানযসঁ নিকনে কমনা, কোশীকে পানী
হিচ্কে গংগোত্রীসঁ গংগা সরঁকে ভেন এক কহানী
নর দ্নহিন ধর্তী মাতাকে ছিন্ন ভেন সাবীকে স্বত

জে কহারেঁ ঋপনাকে জ্ঞানী ডঁহে করে খিচাতানী
কে নর রাঁষ্ট দেখা মিথিনাকে নিখত স্বন্দব কহানী
কহিযা ধৈব জান সোঝবাক মৈথিন হাযত মজগ্বত

<u>গীত–২</u>

জিরন এক ঋনমোন গহনা খ্রঁক২ ঝমকাঙুঁ
হিবা মোতিসঁ প্রজ্বনিত সপনা নযনমে সজাঙুঁ

কর্মক পথপব চন্ব ঋাগ্ব ছোরু ষ্টিকবম জান
ছি ঋহাঁ চমকৈত সোনা মাঁ মিথিনাকে কোখক নান

ঝগব নগাউঁন চ্গনা রঁনিক২ ক্ষহনৈ ন্বকাউঁ

হ্ফূসক একচাবীপব কখনো উঁকনৈ রঁনিক২ কৌরা
কেকবো মাথপব ঠনকা খসা রঁজরিযৌনৈ কৈহ রৌরা
সোনিতকে হব এক কতবা খ্পন রিকাশিমে নগাউঁ

মানরতা বাঙাখ মনমে দোসবকে হোগযৌ সহাবা
সরঁকেউঁ এক দোশিবসঁ খ্পনামে বাখূ ভাঙাচাবা
ঠ্গঠ পক খ্ধিকাবকনেন কেকবোসঁ নৈ ডেবাউঁ

<u>খ্স্যাগত</u>

কতেক দেব২সঁ ঠাঠ ছৈথ দ্বাব পব খ্স্যাগত
সিদহা দ২ ক২ ঘবনী কক হ্নকা স্বাগত

প্রচন্ড গর্মিমেঁ ভিত ধেনে ভেন নহানোঠ ছৈ
তন পব গ্বদবী হ্নকব পবন কতেক ছোঠ ছৈ
খ্পন দ্ঃখ খা পিড় াকে ও ছাতিমে দরাক২
ঠহন নগারে সগবো গামে–গাম জাক২

জন্মঁ কী কর্মসঁ হ্নকা কোনা কহরৈঁ পছরাএন

কপটীকে জানমেঁ হ্নক জীৱন জে ওঝৰাএল
খষাঢক বৌদী জকা পৈবমে ফাটৈন ৰেঁমাঙা ছৈ
সমাজেনৈ দেখতৈ তঽ ককবা গন দৰাঁঙা ছৈ

<u>গীত –উঁঠূ মৈথিন ভেনৈ ভোব</u>

জয জয মৈথিন জয মিথিনা
হব–হব গঙ্গেঁ জয কমনা

উঁঠূ যৌ মৈথিন ভেনৈ ভোব
চ্নন্দন চিৰৈযা কৰৈয শোব
কোশি কমনা খমৃত জন ধাবা
খানশী ছোক কহে ভুককৰা তাবা

মাঙটৈ পানিকে নগাক ছাতী

बूँढिया दादी गाबे पबाती
गाञ मिहिशे खोनलक चबराहा
हब नः रिदाह भेल हबराहा

मन्दिब मस्जिद मिथिलाके शान
रूप अनेक एकही भगवान
जनक शिवहेशक ओ कर्मभूमि
स्वर्ग समान हनाउँ मात्रिभूमि


निशाप्रभा झा (लोकगीत संकलन)

भगवती गीत

ताबा नाम तोहाब
ताबा नाम तोहाब हे जननी काली कबथि प्रकाब
सतयुग कलयुग दुग प्रति हाबन
तीनू भुवन तोहाब हे जननी ताबा नाम तोहाब।
खड्ग भुजा लए सिंह पब चढ़ली

দেখগত সকল সংসাব হে জননী, তাবা নাম তোহাব।
স্বব-নব ম্নি সভ ধ্যান ধবত্ত হে
গলে বৈজন্তী মান হে জননী তাবা নাম তোহাব।
তাবা নাম তোহাব হে জননী, তাবা নাম তোহাব।

রিবাহ ক গীত

কোনা রিযাহবঁ ধীযা ও পিযা, কোনা রিযাহবঁ যো{(2)}
ববক ভার আকাশে চঢল ছওা,
দূ অক্ষব নহি পঢ়ল-লিখল ছওা।
মাঁগ কবএ ফটফটিযা যো পিযা, কোনা রিযাহবঁ যো,
কোনা রিহাযবঁ ধীযা ও পিযা, কোনা রিযাহবঁ যো।
{(2)}
ববক রূপ কেহন ছথি রোঢ়্না,
তিনক মাঁগে সোনক মোহবা,
ববক রূপ লটপটিযা যো পিযা, কোনা রিযাহবঁ যো,
কোনা রিযাহবঁ ধীযা ও পিযা, কোনা রিযাহবঁ যো।
কোনো উঁপায নহি হমবা স্বঝওএ,
বেঁটীক দেখি জগ ঝাঝব লগওএ,
বেঁটীক রিযাহ ঝনঝটিযা ও পিযা, কোনা রিযাহবঁ যো,
কোনা রিযাহবঁ ধীযা যো পিযা, কোনা রিযাহবঁ যো। {(2)}

রিবাহ ক গীত

জাঁঘ জোডী বাঁবা বৈসললি মংডপ চঢি,
আবঁ বাঁবা কব্ধ কন্যাদান

যো।
জৌও তিনক নএ ধীযা কেড উঁসবগনঙুঁ,
খার্ ধীযা ভএ গেন
রিবান যো।
স্বস্বকি-স্বস্বকি কানশি মাএ স্বনৈনা,
রাব়্জী কেড চেহবা
উঁদাস যো।
জাহি রেঁঠী নএ নঠ্খা নচাওন,
সহএ রেঁঠী ভএ গেন রিবান
যো।
কন্যাদান কবএ উঁঠননি রাব়া জনক বীথি,
মোতী জকা ঝহবনি
নোব যো।
জাঁঘ জোডী রাব়া রৈঁসননি মংডপ চঠি,

খার্ রাব়া কক কন্যাদান
যো।

ভগরতী গীত

কওনে ঝঁহ সঁ খযনীহ কানী,
কওনে ঝঁহ গেনীহ হে কনজোবী-জোবী।
কওনে ঝঁহ ভএ গেনী ঠাঠ হে কনজোবী-
জোবী।
পূর্ ঝঁহ সঁ খযনীহ কানী,
পশ্চিম ঝঁহ গেনীহ হে কনজোবী-জোবী,
উঁত্তব ঝঁহ ভএ গেনীহ ঠাঠ্হে কনজোবী-
জোবী।
কওনে ফূন ওঠর্ কানী কওনে ফূন পহিবন হে

কনজোৰী–জোৰী,
কওনে ফূন সোনহো সিংগাব হে কনজোৰী–জোৰী।
ৰেঁনী ফূন ওঠন কানী, চমেনী ফূন পহিবন হে কনজোৰী–জোৰী,
ওডহ্ন ফূন সোনহো সিংগাব হে কনজোৰী–জোৰী।
পহিবি ঔঠিয কানী গহৰঁব মে ঠাঢি হে কনজোৰী–কনজোৰী,
কবয নগনীহ সেরক কে গোহাবি হে কনজোৰী–কনজোৰী।

খোনূ নে কেৰাঁব

খোনূ নে কেৰাঁব হে জননী, খোনূ নে কেৰাঁব।
মাঁ কে দ্বাব পব্ ফূন নেঁনে ঠাঢ ছী,
পূজন কবরঁ তোহাব হে জননী,
পূজন কবরঁ তোহাব।
মাঁ কে দ্বাব পব ধূপ নেনে ঠাঢ ছী,
আবতী উঁতাবরঁ তোহাব হে জননী,
খোনূ নে কেৰাঁব।
মাঁ কে দ্বাব পব মাখন নেনে ঠাঢ ছী,
ভোগ নগাএরঁ তোহাব হে জননী,
খোনূ নে কেৰাঁব,
খোনূ নে কেৰাঁব হে জননী,
খোনূ নে কেৰাঁব।

পবিছন

গাবি নে হম দৈ ছী দ্নহা দ বহনৌ আশীষ যৌ,
সাস্বব মে জ্নি ছাতী তনিযৌ বহ্ নিরৌনে শীশিযো ॥
গাবি-----
গবদনি মে তৌনী নগরেঁ ছী, গবদামী নে খননৌ,
নাক ধবৈ ছী নাযরঁ তৈনে, হাংক রাঁছা রঁননৌ।
খহাঁক জনম ওনন্হি তৈনে রাঁরূঁ নেনন্হি হ্নীস যৌ ॥
গাবি-----
নর রঁডদ ছী স্বন্দব নাগরঁ, তে পবিক ঞা মানা,
সাস্বব কে ধোতী পবিক খা', ফেক রাঁরাঁ মানা,
জে জে কহনৌ মানূ নৈ ত নাগত ঠ্নকা তীস যৌ ॥
গাবি---- ।
মৌসা হডকন মৌসী গ্বডকন, পীসা খহাঁক ভকখা,
দ্ন্হা হ্নদা খহাঁ গ্বনি কসিযৌ, সাস্বকে দ্নকখা।
রঁহিন নেন হমাবা ঘঘবী মংগাদেরঁ রাঁরূঁ নে' কংপীসযৌ ॥
গাবি----
খেত রেঁচিক সাগকিন দেরঁ,
খা'মহিস রেঁচিক বেডিযৌ,
কাকা কে দোসব রেঁংী কী জেতনি,
রিরাহনি কহিযৌ।
রঁড হম পহিবরঁ গ্বদডী
দ্ন্হা জীরূঁ নাখ রঁবিস যৌ ॥ গাবি----

ব্রাহ্মণক গীত

ब्रॅाम्हण बाॅबू के नाम हम स्वनितें छनउँ
नहि चिन्हि ने जानि कोना ब्रॅाम्हण भेनउँ,
थहाँ पीपबक गाछ तब बहितें छनउँ,
थहाँ कोठियो केकायो जे देतें छनउँ ।
ब्रॅाम्हण बाॅबू के नाम हम स्वनितें छनउँ,
नहि चिन्हि नहि जानि कोना ब्रॅाम्हण भेनउँ,
थहाँ पीपबक गाछ तब बहितें छनउँ,
थहाँ थंधा के नयना जे देतें छनउँ ।
ब्रॅाम्हण बाॅबू के नाम हमाबा स्वनितें छनउँ,
नहि चिन्हि नहि जानि कोना ब्रॅाम्हण भेनउँ,
थहाँ पीपबक गाछ तब बहितें छनउँ,
थहाँ बँहिबा के कान जे देतें छनउँ ।
ब्रॅाम्हण बाॅबू के नाम हमाबा स्वनितें छनउँ,
नहि चिन्हि नहि जानि कोना ब्रॅाम्हण भेनउँ,
थहाँ पीपबक गाछ तब बहितें छनउँ,
ब्रॅाम्हण बाॅबू के नाम हम स्वनितें छनउँ । --------

हनुमानक गीत

कानि-कानि कहथिन सीता स्वनु हनुमान यौ,
किया जो बिसबि गेननि मोब भगबान यौ ।
जन-थन, शिशि-निशि ,थग्नि समान यौ,
बाबणक बाँत स्वनि नागए बिष समान यौ ।
किया जो बिसबि गेननि मोब भगबान यौ ।

हाब माँस गनि पथि भेल भुगतान यौ,
तँयौ ने छुटैए मोर पतित प्राण यौ।
किया जो रिसबि गेलनि मोर भगवान यौ।
हम त कहलौं छी सीता अहाँ छी संतान हे,
लक्ष्मनक संग अएता श्री भगवान हे।
कानि–कानि कहथिन सीता स्वन्न हनुमान यौ,
किया जो रिसबि गेलनि मोर भगवान यौ। ।

1.
हाथ सटैक्नियो हो दीनानाथ
हे घूमलौं छी संगहि संग
आज् दिन उँगलौं छी हे
दीनानाथ
आहे भेब
भिनसब ॥ 2 ॥
आज् के दिनमा हो
दीनानाथ
हे लागल एतीरबेब
॥ 2 ॥
बाँटै धेले जालौं छमी हे
अबँना
एक त अन्हबा
प्वरुख ॥ 2 ॥
कानि–कानि कहलौं छमी गे
अबँना
हे लागल एतीरबेब
॥ 2 ॥

রাঁচৈ ধেনে জাওা ছলী হে
খরঁনা
এক তঽ
রাঁঝিনিযাঁ ॥ 2 ॥
প্বত্র কনওা ছডঁ গে খরঁনা
হে নাগন
এতীরেঁব ॥ 2 ॥
রাঁচৈ ধেনে জাওা ছৈ গে
খরঁনা
একটৌ কোবিযা
প্বৰুখ ॥ 2 ॥
কানি–কানি কহৈ ছলী গে
খরঁনা
হে নাগন
এতীরেঁব ॥ 2 ॥

2.

মাঁ ছঠি মওাযা হে স্বন্ব নে
খবজিযা হমাব।
জখন ছঠি মওাযা
ঘব সঽ রঁহাব ভেলী
মাঁ ছঠি মওাযা কোঢ়ি যা ছথি কাযা নেন ঠাঢ।
মাঁ ছঠি হে স্বন্ব নে খবজিযা হমাব।
জখন ছঠি মওাযা ঘব সঽ রঁহাব ভেলী
মাঁ ছঠি মওাযা হে খন্হবা ছথি নযনা নয ঠাঢ
মাঁ ছঠি মওাযা হে স্বন্ব নে খবজিযা হমাব।
জখন ছঠি মওাযা দবরঁজ্জা সঽ রঁহাব ভেলী

माँ छठि मइया हे बाँझिन छथि पुत्र नय ठाढ
माँ छठि मइया हे स्वप्न ने खबजिया हमाब।
जखन छठि मइया गाम सः बँहाब भेनी
माँ छठि मइया हे निर्धन छथि धन नय ठाढ
माँ छठि मइया हे स्वप्न ने खबजिया हमाब।

3.

कन जोड़ ी ठाढ़ भेनी पोखबी केः कात हे
शिर के द्खावी हे, दीनानाथ निर्मन धाव हे।
खबघ उँठेरेँ दीनानाथ खंक्षबी हजाव हे
शिर केः द्खावी हे, दीनानाथ निर्मन धाव हे।
दूध चढ़ ेरेँ दीनानाथ केवाक घउँड़ हे।
शिर केः द्खावी हे, दीनानाथ निर्मन धाव हे।
हाथी बैँसायबँ दीनानाथ खष्ठत पान हे
शिर केः द्खावी हे, दीनानाथ निर्मन धाव हे।
दीप जबायबँ दीनानाथ धूप–ग्वग्वन संग हे
शिर केः द्खावी हे, दीनानाथ निर्मन धाव हे।
नहाय–सोनाए दीनानाथ पोखबी के कात हे
शिर केः द्खावी हे, दीनानाथ निर्मन धाव हे।
कन जोड़ ी ठाढ़ भेनी पोखबी के कात हे
शिर केः द्खावी हे, दीनानाथ निर्मन धाव हे।

गौबीक गीत।

1.

गेन्दा तोहब बँड़ नान गे मनिनिया ॥ 2 ॥
गेन्दा तोहब बँड़ नान।

তীন সিন্দ্ুব নয গৌবী হম পূজবॅ, পীপা খা ভটিযা খচীন গে।
গেন্দা তোহব বॅড় নান গে মনিনিযা ॥ 2 ॥
তীন ফূন নয গৌবী হম পূজবॅ, চম্পা খড়হ্ন গ্বনাবॅ গে।
গেন্দা তোহব বॅড় নান গে মনিনিযা ॥ 2 ॥
তীন ফন নয গৌবী হম পূজবॅ কেবা পেড় া খনাব গে।
গেন্দা তোহব বॅড় নান গে মনিনিযা ॥ 2 ॥
তীন বস্ত্র নয গৌবী হম পূজবॅ নান পীযব পীতাম্ব্ব গে।
গেন্দা তোহব বॅড় নান গে মনিনিযা ॥ 2 ॥
তীন জন নয গৌবী হম পূজবॅ গংগা যম্না সবহ্যগ গে।
গেন্দা তোহব বॅড় নান গে মনিনিযা ॥ 2 ॥

2.

চন্ন গে স্বন্দবি গৌবী পূজয নয নট্ুখা নচাযবॅ খাজ্ গে।
নট্ুখা জে নাচত বॅজনা জে বাঁজত দেখত নগবক নোক হে।
তীন সিন্দ্ুব নয গৌবী পূজবॅ, মটিযা খা পীপা খচীন গে,

चन्द्र गे सुन्दरि गौरी पूजए नय नटुआ नचाओत आजु गे ।
तीन फूल नय गौरी हम पूजए,बेली,चमेली अड़हुल गे,
चन्द्र गे सुन्दरि गौरी पूजए नय नटुआ नचाओत आजु गे ।
तीन वस्त्र नय गौरी हम पूजए पीयर,पीला,पीताम्बर पटोर गे,
चन्द्र गे सुन्दरि गौरी पूजए नय नटुआ नचाओत आजु गे ।
तीन जल नय गौरी हम पूजए, गंगा यमुना सरयुग गे,
चन्द्र गे सुन्दरि गौरी पूजए नय नटुआ नचाओत आजु गे ।
तीन नेवैद्य नय गौरी हम पूजए, केरा पेड़ा नारियल गे,
चन्द्र गे सुन्दरि गौरी पूजए नय नटुआ नचाओत आजु गे ।
नटुआ जे नाचत बजना जे बाजत, देखत नगरक लोक हे ।
चन्द्र गे सुन्दरि गौरी पूजए नय नटुआ नचाओत आजु गे ।

फूल छिटैबाक गीत

1.

फूल छीटैय मे लागे सोहाओन, सिया जी के कोबर मे
कथी मे लोढ़ए हे, बेली–चमेली, कथी मे लोढ़ए गुलाब
सिया जी के कोबर

मे ।
डाली मे लोढ़ब हे, बेली–चमेली, फूलडाली मे लोढ़ब गुलाब
सिया जी के कोरब
मे ।
किनका चढ़ाएब हे, बेली–चमेली किनका चढ़ाएब गुलाब
सिया जी के कोरब
मे ।
शिव जी चढ़ाएब हे, बेली–चमेली, गौरी चढ़ाएब गुलाब
सिया जी के कोरब
मे ।
किनका सँ माँगब हे,धनधन लक्ष्मी, किनका सँ माँगब सोहाग
सिया जी के कोरब
मे ।
शिव जी सँ माँगब हे, धनधन लक्ष्मी, गौरी सँ माँगब सोहाग
सिया जी के कोरब
मे ।
फूल छीटैय मे लागे सोहाओन, सिया जी के कोरब मे ।

2. भोला शंकर पार्वती (नचारी)

भोला शंकर पार्वती
जगपालक जगदीश्वर ईश्वर हमर अहाँ स्वामि छी
भोला शंकर पार्वती ।

दु:ख जनम भरि भोगल बाबा, की अनाथ हम छी।
कार्तिक, गणपतिसन हम नहि छी, छी अपराधी
भोला शंकर पार्वती।
उँतबर्र पाव अही रॅन बाबा अढ़वन ढ़वन अही
भस्म विभूत कंठ विषधारी ताँडर तान करी।
भोला शंकर पार्वती।
झुंडमाल सर्पक संग सभ दिन गंगा–चन्द्रधरी,
पूरत आस मनोरथ बाबा गौरी के नगरी।
भोला शंकर पार्वती।

**<u>हिमांशु चौधरी</u>**

<u>नियति</u>

विज्ञानरूपी मशीन मे अर्थहीन भ
अपन नाशक कठियारी स्वयमसन भ गेल छी
ग्रह्म सभ मे पूर्णविराम लागि गेल अछि तेँ
एकटा नियति भ गेल छी
हँसनासँ मात्र नहि
कनएटा पडैत अछि

कनैत-कनैत थाकि जागत छी
तखनो शाँति नहि
किछु मनोविनोद करबएबा पढैत अछि
वँनावँटी स्पष्टी छोडएबा पढैत अछि
धन्य कथा ! --- धन्य यथार्थ ! !
तेँ जीवन मृत्यु मे लीन होगत जा वहल अछि,
जीवन आ मृत्यु मञ्जिल होगत जा वहल अछि ।

टैप-टैप लोव आ ज्वाना

शष्ठ वीणा मे
अक्षवक ताव नटका क
आलाप क वहल छी
ओ केहन कोन अछि
जे वौद नहि दैखैत छी
ओ केहन गाछ अछि
जे कोयनी नहि वँजैत अछि
भगवान ! अल्लाह ! गड !
पवाधीन क्षितीज मे
छाओ वँठैत जा वहल अछि
वर्ष्ठ आ तानक
पविभाषाक शष्ठजान मे स्नेह
उँपेक्षित होगत जा वहल अछि

দাসতাক ছাঁহ ৱঁঠৈত জা ৱহন খচ্ছি
সপনা মে খাগি নগৈত জা ৱহন খচ্ছি
শৈতাঙ্গীক ঙা নির্মম মজাক
নোবসঁ ভীজন পপনী কেঁ
হড্ডী খা চমডীক শৈবীবকেঁ
গনেকগ্রোড স্বগা ৱঁনৱৈঁত জা ৱহন খচ্ছি
খশাঁত খা ৱেঁচৈন ৱীচ
ভীড পচীসী খেন ভেন জা ৱহন খচ্ছি
সভকেঁ সিবক মে বখৈত
সহরাস কবৱাঁক নীতিসঁ
খাস্থা দ্ৱসা ৱঁনৈত জা ৱহন খচ্ছি
মেঘক গর্জন, রর্ষা খা ঠনকাকেঁ শৃঙ্খনাসঁ
শীঘ্র ঙঁপনব্ধি দীর্ঘ পীডাসন হোগত জা ৱহন খচ্ছি
ঘৃণাক জ্বানাগ্নিখীকেঁ
কোনহুঁ ভরিষ্য নহি হোগ তো
টৈপ- টৈপ নোব খা এাধক জ্বানা
খশোক হোগত জা ৱহন খচ্ছি
ধাহে- ধাহে ৱীচ
নর-নর পিখাস ৱঁঠৈত জা ৱহন খচ্ছি
তেঁ স্বস্থ ! জন্নত ! হেরেন !
গতিহাস/ভূগোন মে নহি খোজি ক
রর্তমান মে খোজৱাঁক খারশ্যকতা ৱঁঠৈত জা ৱহন খচ্ছি ।

<u>আতঙ্কক রাজকুমার</u>

আগকাল্হি ভোর – সাঁঝ
হমর গাম অসুরক্ষিত অছি
ভোর মে শাঁতি রঁনাকৃত
সাঁঝ মে সুরক্ষা অপহরিত
শাঁতিক নেন অগ্নিজাম
সুরক্ষাক নেন মহাযক্ত
পঙ্কুতিসন ভ গেন অছি ।
কখনো নক্ষ্মী ভোকাড়ি পাড়ৈত অছি
কখনো সারিত্রী গোমারি মড়ৈত অছি
ক্ষণমে পার্রতীক হরণ হোএত অছি
গামক দেরতা শাঁতি–শাঁতি কহৈত ছথি
গামক গিদ্ধসভ ভ্রাঁতি–ভ্রাঁতি কহৈত অছি ।
কেহন কোনাহন কেহন মিথকীয পরম্পরা আতঙ্ক–আতঙ্ক
গামক মন্দির,মস্জিদ আ চর্চ কোনাহন,
দ্বিরিধা আ মিথকীয পরম্পরাক আশ্রয স্থন রঁনি
সির্জনা,চিংতন আ সুরক্ষা কেঁ রঁদী রঁনা

पौरुख,

गौरव आ महत्वाकांक्षाक घडावी कें चारुदिससँ भाना,

गड़ाँस न क घेबि नैत अछि। भाना पौरुखक पेट मे

गड़ाँस गौरवक छाती मे आतङ्कक हृदय एतबो मे नहि जुड़ाएल अछि

ढिहबाबक गाछ मे सिर्जना, चिंतन, महत्वाकांक्षा ज्ञान,

भार आ गछा के बान्हि आबासँ चीबैत अछि

सूर्योदयसँ स्वर्यास्त धवि अहकाब चिचिआगत अछि

रिजयोसेर ! रिजयोसेर ! !

सिर्जना, चिंतन महत्वाकांक्षा, ज्ञान, भार,
गछा पौरुख आ गौरवक हत्या सँ शोकायन अछि हमब गाम।
एक-एकटा खून झडैत जा बहल अछि
जकब कतहु नहि चर्चा होगत छैक
गामक समरेदना हरेक दिन कष्टप्रद यात्रा क बहल अछि
ई दृष्टिभ्रम नहि समय हमब गामकें रेब-रेब ठकनक अछि
विध्वंशक गर्जन आ तर्जन से हो भ बहल अछि
शोकाएल हमब गाम मे एक रेब फेब
विरेक आ आस्थाक डिबिया बाब पडतैक

ওকব গজোত সঁ পড়াএতি ---- খাতঙ্কক বাজক্ষমাব।

<u>পাথব</u>

পাথবকেঁ খাগাঁ
দীপ ৰাৰৈত
কিএক সমযকে
ৰবৰাদ কএনে ছী
ওকব খাঁখিমে
এতেক গর্দা পড়ন ছৈক
জে
ফ্ন খা গাছ ধবিকেঁ
নে দেখৈত খছি
ফ্ন খা গাছক জীরন
কনাসন খছি

কার্যসন ঋছি

দৃশ্য ঋা দ্রষ্টৌক
প্রতীকসন ঋছি
তেঁ
কিএক নে পংচম স্রবমে
হ্ন ঋা গাঙক গান করবঁ
রিশ্রাস ঋছি
এহি দ্নূকেঁ গানসং
পতঝড় সেহো মধ্মাস ভ’ ক’ ঋারি জাএত

তাহি কারণে
পাথরকেঁ স্বতএ দিযৌ
কিএক কী
পাথর তঁ
নিদ্রাক ঋন্তিম ঋরস্থা হোগত ঋছি ।

<u>কথা</u>

শ্বন্যভার
শ্বন্যকাশি মোগতহুঁ
নে রিঁসবন ড্ভী র্যথা
নে খতম মোগরঁনা ঋছি ঋনন্ততা
স্বনন ঋছি

রিশ্রাস ঋা প্রেমহিসঁ
সংসাব রঁনন ঋছি
শ্বন্য নকাবনে ছৈক

শ্বন্য তঁ
প্র্ণক গর্ভমে মোগত ঋছি
শ্বন্যসঁ সভ উঁঠৈত ঋছি
ঋা
ওহীমে
সভ নীন মোগত ঋছি

কতেক ৰঁড়কা খছি পৃথ্ৱী
তবহথীকে ভীতব খছি একব খাযতনজে
কখনো স্বৈকৈ জাগত খছি
ত ক
কখনো ফ্নি জাগত খছি
তেঁ

গতিহাস খা রর্তমান ৰীচক খন্তবকেঁ
সড়ক সাক্ষী বখৈত
রিঁসঙগতিক খাত্মি
খা
খাত্মকথাকেঁ কথা ৰীচ
ৰাঁচন ছী
সর্র সত্যে প্রতিষ্ঠিতঃ ন' ক

চেতনাক সংরাহক সভকে
প্রতীক্ষামে ছী
জে
একটা স্মৃতিক দোসব
তাজমহন ৰঁনা দেত
তত্রমসি নির্মিত ক্ষন্যকে
প্রতিষ্ঠিত ক' দেত ।

কী ভাব সাঁঠূ

নাতে–নাতসং ঘাহিন
নাশে–নাশিস’ গন্হাএন
সঙক্রান্তিক পীড় ামে
কী ভাব সাঁঠূ

থ্বাএন চানী
হ্ফ্ড় া খাএন খহিৰঁক হড়
শোকাএন চাউঁব পিপাএন খাঁজ্ব
দন্তকথাক পাত্রজকাঁ
কচোষ্ট দ’ বহন খছি
গত্র–গত্রমে ৰেঁধন ভানা–গড় া ঁস
ষ্টীসে–ষ্টীস দ’ বহন খছি
ফাষ্টন–চিষ্টন কপড় া–নত্তা
মূঁহ কতহ্ মাথ কতহ্ঁ
স্ত্রেমে বাখন সিগরেষ্টক ঠ্ষ্ঠীসন
নারাবিশী ভ’ গেন
গতিহাসমে ৰহন নোব
ফেব এহিৰেঁব সেহো ৰঁহি গেন
গন্হাএন নাশিক ভাব কোনা ক’ সাঁঠূ ?

খনিষ্টকাবী খমবৌতী পীনে খছি
ওকবা নেন
সত্যম, শিরম খা স্বন্দবমক সর্জক ৰাঁধকতত্র
ৰাঁধকতত্র মবি জাএ

माह्रे–माह्व ভ' জাএ
খন্যায খমবনতী
দ্রৌপদীক চিবসন নমবৈত চনি জাএ

এহ্নন সনকমে সনকৈত ওকব খমবৌতী
কখনো ৰাঁকুদ ফেকৈএ
কখনো ধবাপ বখৈএ

ৰাঁকুদ খা ধবাপমে পোস্তাদানা কত' তাকূ
জে খনবসা ৰনাএৰ খা ভাব সাঁঠৰ...

ক্যানভাসমে ফাটৈন গাছদেখি
খন্হেড়া –ৰিমাড়া খএৰে কবত
ৰিশ্ৰাসক জযন্তী খৰ্ফ্বিত ভেন খছি

পবন্চ ৰহ্তো ধোএন সীথক সেন্ববক
কাৰুণীকতাক ভাব কোনাক সাঁঠূ ? ....

গীত

উঁড়ৈত ধ্খাঁমে কৰেজ উঁড়ৈত জা বহ্নন খছি
জীৰিত গচ্ছা সিসকী ভৰৈত জা বহ্নন খছি

পিযানা ভিতব মদমস্ত চেহবা দেখৈত ছনহ্ঁ
ওহি চেহবাকেঁ বেখা কোবৈত ছনহ্ঁ হম
গবম ব্ন্নীমে চেহবা পকৈত জা বহন খছি

সিনেহক কসগব বঁন্হনমে বাঁন্হন ছনহ্ঁ হম
ওহি বঁন্হনকেঁ তোবণ বঁনৌনে ছনহ্ঁ হম
ঝহবৈত নোবমে বঁন্হন খ্জৈত জা বহন খছি

সোনিত একে হোগতো পেবাএন হনহ্ঁ হম
বিঁত–বিঁতপব তিবস্কাবস পীড় াএন ছনহ্ঁ হম
সিনেহকে খাখবসন সভ মেটৌগত জা বহন খছি


ৰূপেশ কুমাব ঝা 'ত্বাঁথ'

চাহী হমবা মিথিনা

ঙা নে পূছু কথিনএ, চাহী হমবা মিথিনা
মান কবৈ ছী হিন্দ দেশ কেব, হম্মব ঝংডা তিবংগা
একব নীচা চাহী হমবা, একটা খপ্পন মিথিনা

𑒄 𑒢𑒹 𑒣𑒴𑒕𑒴 𑒏𑒟𑒱𑒪𑒋, 𑒔𑒰𑒯𑒲 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰
𑒣𑒳𑒩𑒰 𑒏𑒰𑒪 𑒧𑒹 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰 𑒧𑒹 𑒕𑒪, 𑒖𑓂𑒘𑒰𑒢𑒲-𑒣𑓂𑒩𑒰𑒝𑒲 𑒥𑒛-𑒥𑒛
𑒮𑒠𑒰 𑒯𑒰𑒪 𑒂𑒥 𑒠𑒹𑒐𑒴 𑒋𑒏𑒩 𑒦𑓄 𑒑𑒹𑒪 𑒏𑒹𑒯𑒢 𑒖𑒩𑓂𑒖𑒩
𑒦𑒹𑒪 𑒅𑒣𑒹𑒏𑓂𑒭𑒰 𑒯𑒧𑒩 𑒮𑒦𑒏, 𑒏𑒨𑒪𑒯𑒳𑒿 𑒥𑒛𑓂𑒛 𑒛𑒱𑒢 𑒧𑒩-𑒧𑒩
𑒂𑒥 𑒢𑒹 𑒂𑒨𑒥 𑒙𑒣𑒪𑒰, 𑒔𑒰𑒯𑒲 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰
𑒧𑒰𑒙𑒱 𑒋𑒞𑒨 𑒏𑒹𑒩 𑒅𑒣𑒖𑒰𑒅 𑒁𑒕𑒱, 𑒢𑒯𑒱 𑒥𑒳𑒗𑒴 𑒨𑒾 𑒅𑒮𑓂𑒮𑒩
𑒣𑓂𑒩𑒞𑒱𑒦𑒰 𑒮𑒦 𑒁𑒕𑒱 𑒦𑒩𑒪-𑒣𑒛𑒪, 𑒢𑒯𑒱 𑒥𑒳𑒗𑒴 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒦𑒴𑒡𑒛
𑒮𑒳𑒞𑒪 𑒕𑒪𑒟𑒱 𑒨𑒾 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪 𑒖𑒢 𑒮𑒦, 𑒂𑒥 𑒮𑒦 𑒏𑓂𑒨𑒰 𑒖𑒑𑒪𑒰
𑒄 𑒢𑒹 𑒣𑒴𑒕𑒴 𑒏𑒟𑒱𑒪𑒋, 𑒔𑒰𑒯𑒲 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰
𑒮𑒳𑒐-𑒮𑒳𑒫𑒱𑒡𑒰 𑒏𑒹𑒩 𑒁𑒞𑒰-𑒣𑒞𑒰 𑒢𑒯𑒱, 𑒮𑒅𑒿𑒮𑒹 𑒟𑒱𑒏 𑒁𑒢𑓂𑒯𑒰𑒩𑒹
𑒥𑒰𑒚𑒱 𑒣𑓂𑒩𑒦𑒰𑒩𑒹 𑒤𑒮𑒪 𑒥𑒯𑒱𑒋, 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃𑒕 𑒪𑒼𑒏 𑒥𑒱𑒢𑒳 𑒔𑒰𑒩𑒹
𑒏𑒟𑒰 𑒮𑒛𑒏 𑒏𑒹𑒩 𑒏𑒯𑒪 𑒖𑒰𑒨 𑒢𑒹, 𑒪𑒑𑒻 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒯𑒼 𑒛𑒥𑒩𑒰
𑒂𑒥 𑒢𑒹 𑒩𑒯𑒥 𑒤𑒳𑒮𑒪𑒰, 𑒔𑒰𑒯𑒲 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰
𑒦𑒹𑒙𑒪 𑒂𑒖𑒰𑒠𑒲 𑒮𑒑𑒩 𑒠𑒹𑒬 𑒧𑒹, 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰 𑒖𑒹𑒢𑒰 𑒣𑒩𑒞𑓀𑒞𑓂𑒩𑒹
𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒪𑒰𑒦 𑒪𑒹𑒪 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒮𑒦, 𑒞𑒏𑒻 𑒕𑒲 𑒣𑒰𑒙𑒪𑒱𑒣𑒳𑒞𑓂𑒩𑒹
𑒮𑒠𑒰 𑒦𑒹𑒙𑒻 𑒁𑒕𑒱 𑒏𑒱𑒕𑒳𑒍 𑒢𑒯𑒱 𑒨𑒾, 𑒦𑓄 𑒖𑒰𑒃𑒕 𑒍𑒧𑓂𑒯𑒩𑒹 𑒒𑒣𑒪𑒰
𑒄 𑒢𑒹 𑒣𑒴𑒕𑒴 𑒏𑒟𑒱𑒪𑒋, 𑒔𑒰𑒯𑒲 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰
𑒬𑒳𑒩𑒳𑒋 𑒮𑒿 𑒏𑒞𑒱𑒨𑒰𑒋𑒪 𑒏𑒪𑒻 𑒕𑒲, 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒯𑒰𑒟 𑒡𑓄 𑒧𑒰𑒟
𑒏𑒩𑒻 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰 𑒩𑒰𑒖 𑒁𑒪𑒑, 𑒢𑒯𑒱 𑒔𑒪𑒞𑒾 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒪𑒰𑒟
𑒧𑒰𑒞𑓂𑒩 𑒅𑒮𑓂𑒢𑒰𑒿𑒟' 𑒢𑒯𑒱 𑒋𑒏𑒯𑒱 𑒮𑓀𑒑 𑒨𑒾, 𑒮𑒦 𑒧𑒻𑒟𑒱𑒪 𑒖𑒢 𑒥𑒖𑒪𑒰
𑒄 𑒢𑒹 𑒣𑒴𑒕𑒴 𑒏𑒟𑒱𑒪𑒋, 𑒔𑒰𑒯𑒲 𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰

जय हिन्द ! जय जय मिथिला ! !

बाष्ट्रे हमब भावत थिक
जे विश्विगुरुक महिमा सँ मंडित
तकब कान्ह पव थिक स्वशोभित
हमब जन्मभूमि मिथिला
जय हिन्द ! जय जय मिथिला ! !

अनेकता मे एकता थिक देशक प्राण
यैह तऽ थिक एकब पहिचान
ओहि अनेक मे सँ एक
हमब जन्मभूमि मिथिला
जय हिन्द ! जय जय मिथिला ! !

हिन्दक महौ पव थिक विद्यमान
संस्कृति अनेक बँनि चान

মিথিলাক সংস্কৃতি সেহো এক
খরিবন দীপ্তিমান রিশেষ শিনা
জয হিন্দ ! জয জয মিথিলা ! !

মাটি সোন ও দেশী মণি
কন্ঢ়খা কঽ তাকৈ এম্হব কনী
খাঁখি দেরৌ দ্নূ ফোড়ি খা
দম নেরৌ তোবা মাটি মিনা
জয হিন্দ ! জয জয মিথিলা ! !

মাটিক সেরক ছী হম দেশভক্ত
একবা নেন রঁহা সকৈ ছী বক্ত
মাটি নেন পসীনাক ঠোপ-ঠোপ
স্বখা সকরঁ নে কথিনা ?
জয হিন্দ ! জয জয মিথিলা ! !

পহিনে হিত দেশক ফেব প্রদেশক
খগ্বখা সভ নে তোঁ ঙা সরঁক
নহি তঽ এহি দেশক জনতা
চটিএতৌ তোবা মোঙ্গা হিনা
জয হিন্দ ! জয জয মিথিলা ! !



খজিত ক্ফমাব মিশ্রে

খপ্পন মাটি

দূব দেশমে খহাঁ ৱঁসৈ ছী
মন খছি হমব ঘোব যৌ ,
চিঠ্ঠী–পতবী কিছু নহি পঠৱী
হম কোনাকেঁ জীৱি যৌ ।।1।।
ছোড়ি গাম জে শহব ভগনিঐ
নএ খাসক সৱঁ পোঁঠবী যৌ ,
খাস ৱঁদনি নিবাশ ভেন খছি
খাৱঁহুঁ তঁ ঘূমি খৱিযৌ যৌ ।।2।।
চিঠ্ঠী পৱিতহিঁ পকড়ু গাড়ী
তেজূ শহবক পানি যৌ ,
পানিক ৱঁদনা শোণিত পীৱী
তকৱো নৌ ভেন জ্ঞান যৌ ।।3।।

চিঠ্ঠী নৈ হম সপ্পত দৈ ছী
জঁ মানী অপ্পন যৌ ,
ঘ্বতী রঁবক গাড়ী পকড়ু
পহুঁচূ গাম- সিমান যৌ ।।4।।
আর্ব গাম ও গাম নৈ বহনৈ
জত্তএ দব-দব ঠোকব যৌ ,
নূবি জেহন অছি তেহনে কাজো
গাম-গামমে পসবন যৌ ।।5।।
গাম গাম নৈ ধাম রঁনন ছৈ
চহ্ দিস নর রিতান যৌ ,
গাম পহুঁচিকেঁ নাম কব্দ অহঁ
ফেব নৈ শিহবক নাম যৌ ।।6।।
অপ্পন গামক অনগে গ্বণ ছৈ
নৈ ছৈ দোসব ঠাম যৌ ,
ঘ্বি ফীবিকেঁ সর্ব অর্বৈঐ
বাখূ হমবো মান যৌ ।।7।।

नववर्ष

सूर्यक प्रकाशे सन जीवनमे ज्योति वॅस ,
चन्द्रमासन शीतल मन बाँटैए ओ वर्ष दस ।
पग-पग पथ भेटैए जन , दिन-दिन बॅढ़ॅवैए यशे ,
कामना कण-कणमे, घोलए सुख-शान्ति बस । ।



दयाकान्त

हे मैथिल आबो जागू

রিঁতন বাঙত ভঽ গেন ভোব
চিড়ে–চ্নক্ষনী কবৈযা সোব
স্ববজক ননিমা ভূ পব পসবন
দৈত খছি একটা নর সনেশ
হম জগ্নহ্ খহ্ জাগ্ব
খধিকাবক নেন খাগূ খার্বূ
হে মৈথিন খাবোঁ জাগ্ব

কানি বাজ খাঙা শিরবাজ
কিযা কবৈযা খহাঁক কাত
কখনো গোরা কখনো খসম
কখনো পজার্ব কখনো গ্বজবাত
কি খহাঁ নহি ছী ভাবতরাসী ?
গর্ব সঽ খপন খধিকাব জতার্ব্
হে মৈথিন খাবোঁ জাগ্ব

জাগ্ব জনক ধিযা বৈদেহী
জাগ্ব র্ব্ঠ, নৈনা, জ্খান
জাত ধবম সর্ব তাক় বাখী কঽ
সর্বমিনী কঽ কব্দ সংগ্রাম
ছোক পার্টী স্বার্থ খপন সর্ব
খাঙা মায কে নাজ র্বচার্বূ
হে মৈথিন খাবোঁ জাগ্ব

খাঙা খহাঁ নহি খাগূ খাযর্ব তঽ
পঠ়ত গাঙব গতিহাস
খাঙা খহাঁ নহি এক হোযর্ব তঽ

হোযত খহিনা উঁপহাস
সবশেতাক খহি ধবতী সঃ
কর্কশতাক রিগ্বন রঁজারঁূ
হে মৈথিন খারোঁ জাগ্ব

<u>ঙা র্ঁঠিযা খড্ডি হক্কন ডগন</u>

নৈহব মে সিখনক সারর্ণ মংত্র
নহি কাজ কবৈ একবা নগ কোনো জংত্র
পহিনে খেনক খপ্পন সাঁয
সানেক ভীতব জারত ভেন ধাঁয
তখন স্তুজয নাগন ৎৈন খা গাম
একবা নগ কে র্ঁদ্ রঁচা নৈন্হ
ঙা র্ঁঠিযা খড্ডি হক্কন ডগন

নহি ষ্টৈক একবা কোনো নাজ রিচাব
ককবা সংগ কবী কোণ র‍্যর্হাব
নহি রঁজারঁয কিযো কাজ তিহাব
তৈযো ৎপকী পবৈযা রঁীচে দ্বাব
নর কনিযা খেনা নগৈত খড্ডি ভূত

রাঁম হাথ সে জাকব ছরঁয চৈন
ওা রুঁঠিযা খছি হক্কন ডগন

ককবো মবৈযা সাঁপ কষ্টা কে
ককবো মবৈযা বোগ ঢূকা কে
ককবো মবৈযা দর্দ কবা কে
ককবো মবৈযা ধাব ডূরাঁ কে
নহি ছোবৈযা রুঁঠিযা ওকবা
বহৈ ছৈক জাকব পব কৈন
ওা রুঁঠিযা খছি হক্কন ডগন

রিঁচ বাগত মে গাছ হংকৈযা
নিশাভাগ বাগত মে গাম ঘুমৈযা
পোষনে খছি চুবিন, ভূত জুখান
কবৈযা ঠৈন পবোস পবেশান
নহি রঁচন ও নোক খাগ ধবি
তকৈযা জাকব দিস কখুবিযে নৈন
ওা রুঁঠিযা খছি হক্কন ডগন

দুনিযাঁ খাগ খন্তবিক্ষ ঘুমৈযা
সাগব মে পতাকা ভদ্রারৈঁযা
চংদবমা পব রঁসত খারঁ নোক
ভাবত খোজি নেনক ওতয পানি
নহি ভেন হমব সোচ মে খংতব
খখনো ভূত, প্রেত খা ডাগন
ওা রুঁঠিযা খছি হক্কন ডগন

𑒥𑒰𑒜𑓃𑒱

𑒯𑒰𑒟 𑒖𑒼𑒩𑒲 𑒏𑒹 𑒥𑒱𑒢𑒨 𑒏𑒩𑒻 𑒕𑒲
𑒮𑒳𑒢𑒳 𑒧𑒰𑒿 𑒏𑒧𑒪𑒰, 𑒏𑒼𑒬𑒲
𑒥𑒏𑒮𑒱 𑒠𑒱𑒨𑒾 𑒂𑒥 𑒧𑒱𑒟𑒱𑒪𑒰 𑒏𑒹
𑒣𑒳𑒞𑓂𑒩 𑒙𑒳𑒑𑒩 𑒦𑒹𑒪 𑒔𑒾𑒠𑒱𑒮 ।
𑒔𑒱𑒢𑒥𑒰𑒩 𑒣𑒩 𑒮𑒿 𑒥𑒯𑒱 𑒕𑒪 𑒡𑒰𑒩
𑒖𑒰𑒢 𑒥𑒔𑒰𑒨𑒥 𑒦𑒹𑒪 𑒣𑒯𑒰𑒛𑓃
𑒢𑒯𑒱 𑒐𑒹𑒩𑒰𑒏 𑒏𑒼𑒢𑒼 𑒍𑒩𑒱𑒨𑒰𑒢
𑒥𑒱𑒞𑒪 𑒁𑒢𑓂𑒢 𑒥𑒱𑒢 𑒏𑒞𑒹𑒏𑒼 𑒮𑒰𑒿𑒗
𑒢𑒹𑒢𑒰-𑒦𑒳𑒙𑒏𑒰 𑒗𑒰𑒿𑒯 𑒞𑒏𑒻 𑒕𑒪
𑒧𑒰𑒨𑒰𑒏 𑒂𑒿𑒐𑒲 𑒮𑒿 𑒢𑒼𑒛 𑒐𑒮𑒻 𑒕𑒪
𑒥𑒰𑒣 𑒥𑒹𑒔𑒰𑒩𑒰 𑒥𑒹𑒥𑒮 𑒥𑒻𑒮𑒪
𑒁𑒣𑒢𑒰 𑒧𑒰𑒟 𑒣𑒩 𑒯𑒰𑒟 𑒡𑒹𑒢𑒹 𑒕𑒪
𑒠𑒳𑒡𑒣𑒲𑒥𑒰 𑒥𑒔𑒰 𑒏𑒩𑒻 𑒕𑒪 𑒮𑒼𑒩
𑒧𑒰𑒨𑒏 𑒠𑒳𑒡, 𑒮𑒳𑒐𑒰𑒨𑒪 𑒚𑒼𑒩
𑒢𑒯𑒱 𑒖𑒰𑒢𑒱 𑒏𑒼𑒢 𑒖𑒢𑓂𑒧𑒏 𑒄 𑒣𑒰𑒣
𑒣𑒳𑒞𑓂𑒩 𑒥𑒱𑒨𑒼𑒑𑒏 𑒣𑒩𑒪 𑒮𑓀𑒞𑒰𑒣
𑒏𑒱𑒨𑒰𑒏 𑒥𑒱𑒡𑒰𑒞𑒰 𑒦𑒹𑒪𑒰 𑒥𑒰𑒧
𑒢𑒯𑒱 𑒕𑒼𑒩𑒪 𑒁𑒩𑒠𑒳𑒞𑒱𑒨𑒰𑒏 𑒍𑒩𑒱𑒨𑒰𑒢
𑒠𑒹𑒪 𑒏𑒧𑒪𑒰𑒏 𑒏𑒞𑒹𑒏𑒼 𑒮𑒰𑒿𑒗

তগযো ক্ষগন হ্ফ্টন খঁগনাক মাঁঝ
ব়ৈষ্টা, প্বতোহ, নৈত খা নাতী
ব়ঁহি গেন সরঁকিযো ট্টূষ্টী গেন ছাতী
কনি–কনি ব়ঁঠিযা ভেন ব়ঁতাহ
সাগব গাম মেঁ মচন তরাহ
স্বখী গেন পানি স্বখন নোব
পসবি গেন মহামাবীক প্রকোপ
ব়াঁধ–ব়োঁন সরঁ ভেন রিবান
স্বখী গেন গাছ উঁজবন মচান
ভুতহী পোখবী মেঁ উঁবৈযা ব়াঁন
উঁচকা ডীহ পব নগারয জান
স্বস্থ সে স্বন্দব ছন ঙা ধবতী
ভয গেন খাঙা খনাথ
ব়্যাক্ষন প্বত্র ছ্টেপষ্টা বহন জেনা
রিনা পানি কে মাছ

মাঁ মিথিনা তাকয সংতান

সসবী গেন কতেকো ঠাঁঠ
খসি পবন কতেকো ঠাঠ
নহি খছি কতহ্ পর্দা ঠাঁঠ
নহি বাখন দনান পব খাঁঠ
কতেকো ঘব সাঁঝ-প্রাত সং রঁচিত
কতেকো ঘব তানা সং সংচিত
জতয বহি ছন জমান দনান
খাগু রাঁরা রিন স্বপ্ন দনান
মাঁ মিথিনা তাকয সংতান

সগব দেশ মে ভয বহন পনাযন
মিথিনা সন নহি দোসব ঠাম
রী০এ০, এম০এ০ ঘব রৈঁসী কে
কহিযা ধবি দেতা গমিতহান
জীরাঁক নহি রঁচন কোনো সাধন
নহি বোজগাবক কোনো ঠেকান
গাম রৈঁসী কবতা কী রৈঁউযা
কোনা রঁচেতা ঘবক প্রাণ
মাঁ মিথিনা তাকয সংতান

পঠ়ন নিখন রৌক রঁনন খছি
ধ্বফংদী সরঁ মৌজ কবৈত খছি
এক খাধ জে পোস্ঠঁ নিকনৈত খছি
ভাগু-ভতীজা ছাপি নৈত খছি
সরঁতবি রঁন্দব রাঁঠ মচন খছি

কোনো রিভাগ নহি খাঙা রাঁচন খছি
রিনা পাঙা কিযো রাত নহি কবতাহ
কতেক সহত সজ্জন খপমান
মাঁ মিথিলা তাকয সংতান

হমব রুঁদ্ধি–রিরেকক নোহা
দেশে নহি রিদেশো মানৈযা
হমব মেহনত–লগ্নক রন পব
খাঙা কিযো রার্ কহরৈঁযা
হমব উঁন্নতি দেখি কে খাঙা
সর প্রাঁত হমবা সং জরৈযা
কবিতহ্ প্রতিভাক সদ্পযোগ
বহিতা জঁ মিথিলামে ওবিযান
মাঁ মিথিলা তাকয সংতান



<u>**মিথিলেশ কুমাব ঝা**</u>

<u>**খর্ব্ববদাব**</u>
হে যৌ !

एहि महान जनतंत्रक नेता,
एहि देशक जनता
बूझि गेल अहाँक चालि- प्रवृति- कूटनीति,
गप्पि लेलक अहाँक
गामसँ गद्दीक धरिक
सत्ता ऐरहाव____
रैसनाक धाव;
तेँ सबकाव, खबरदार !
जनतंत्रक जनता केँ
बूझिऔ जुनि
निर्धन_____
शक्ति सँ हीन;
जनताक संगठित शक्ति
बनत प्रचण्ड बिहाडि
अहाँकेँ पछाडि
गढत इतिहास
बहत साक्षी धरा-आकाश ! !

<u>**आजाद गजल**</u>

उन्नति केलक गाम आब शहर लगैए,
लोक-लोक मे भेद आ जहर बहैए ।

निधोख बूलै अछि चोर बखराब दम सधने,
औंघायल कोतबाल धरि पहर पडैए ।

निश्चाह पडल अछि बौदी जजाति जरै अछि,
पानि ले हाकय धाब से छहर पडैए ।

ঋমারস্যাক বাতি কী গজোতক ঋাশা,
সগরো পসবন ধোন্হি দ্পহব রিতৈএ ।

ঋপনো গাঁর মে নোক রঁনন ঋনচিন্হাব সন,
ঋনষ্টৈনা কেব নোক দেখি ক’ ঝঝব-ঝকৈব ।

**<u>সন্তোষ ঝমাব মিশ্র</u>**

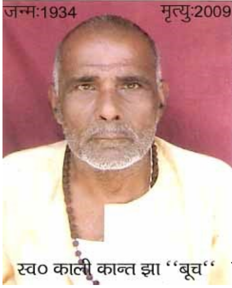
<u>কেকবা করু কিনোন হো মিতা</u>

কেকবা করু কিনোন হো মিতা
কেকবা হম কবিঐ কিনোন
ভবন গাম নোকমে
কিও নহি ঋপ্পন ঋছি
নহি কিও ঋান ঋছি

হমবা নেন সরঁহে মাটিক মূর্তি
ঋা সরঁহে ক্ষদর্া সমান ঋছি ।

কেকবা কৰু কিনোন হো মিতা
কেকবা হম কবিঐ কিনোন
সরঁহে নগ ন্মৃঠক খিস্সা ছৈ
চিন্নি নগ মটিঁযা মিঠ্ঠা ছৈ
ঋন্হিবিযা সেহো গজোবিযা ছৈ
সরঁহক ঋপনে খিস্সা ছৈ ।

কেকবা কৰু কিনোন হো মিতা
কেকবা হম কবিঐ কিনোন
সপনা নগ ঙা রিঁপনা ছৈ
নিবাশা জীরনক ঋাশামে
পবিরর্তণকে জকুবত ছৈ ।



কালীকাংত ঝা "বূঁচ" ১৯৩৪-২০০৯, *হিনক জন্ম, মহান দার্শনিক উঁদযনাচার্যক কর্মভূমি সমস্তীপ্বব জিলাক কবিযন গ্রামমে ১৯৩৪ ঈ. মে ভেলনি । পিতা স্ব. পংডিত বাজকিশোব ঝা গামক মধ্য রিষ্যালযক প্রথম প্রধানাধ্যাপক ছলাহ । মাতা স্ব. কলা দেরী গৃহিণী ছলীহ । খংতবস্নাতক সমস্তীপ্বব কা◌ॅলেজ,সমস্তীপ্ববসঁ কযলাক পশ্চাত রিহাব সবকাবক প্রখংডকর্মচাবীক ৰূপমে সেরা প্রাবংভকযললি । রাঁলহিঁ কালসঁ করিতা লেখনমে রিষেশ ৰুচি ছল । মৌথিলী পত্রিকা- মিথিলা মিহিব, মাটি-পালি, ভাখা তথা মৌথিলী খকাদমী পটলা দ্বাবা প্রকাশিত পত্রিকামে সমষ - সমযপব হিলক বচলা প্রকাশিত হোগত বহললি। জীরলক রিরিধ রিধাকেঁ খপল করিতা এরং গীত প্রস্তুত কযললি । সাহিত্য খকাদমী দিল্লী দ্বাবা প্রকাশিত মৌথিলী কথাক গতিহাস (সংপাদকডা◌ॅ. রাঁস্বকীলাথ ঝা) মে হাস্য কথাকাবক সূচী মে ডা◌ॅ. রিষ্যাপতি ঝা হিলক বচলা'ধর্ম শাস্ত্রাচার্য"ক উঁল্লেখ কযললি । মৌথিলী একাদমী পটলা এরং মিথিলা মিহিব দ্বাবা সময-সমযপব হিলকা প্রশংসা পত্র ভেজল জাগত ছল । শ্রৃংগাব বস এরং হাস্য বসক সংগ-সংগ রিচাবমূলক করিতাক বচলা সেহো কযললি ।*

ডা॑. দ্গনাথ ঝা শ্রীশ সংকনিত মৈথিনী সাহিত্যক ঞতিহাসমে করিক রূপমে হিনক উল্লখ কএন গেন খছি /

! ! **মাতৃরংদনা** ! !

জননি হয, জীরন হমব কঠোব ।
খধ্যারধি স্বখ – শাঁতি ন ভেটন,
পযনহুঁ রিপতি খঘোব । ।
জননি হয জীরন হমব কঠোব । । 1 । ।

জানী নহি রাসেন্য – পাশি,
খক্তাত সিনেহক কোব ।
নাগন নহি আঁচব ক ছাঁহি,
নহি সটন গান পব ঠোব । ।
জননি হয জীরন হমব কঠোব । । 2 । ।

খানন পব খরিবাম রূদন,
মন পব চিংতা ঘনঘোব ।
কত২ হমব রিশ্রাম – বাতি হে,
কত২ রিনোদী ভোব ?
জননি হয জীরন হমব কঠোব । । 3 । ।

খপনে শির শর রনন শিরে,
তোবো ছহ নগন রঁকোব ।
তোহব দযা খকাশী চংদা,
হম ধবতী ক চকোব । ।

जननि हय जीरन हमर कठोर । । 4 । ।

<u>कपीशे रंदना</u>

हमरापर तमाम द्ुरगंजन
अपने छी महान द्ुख भंजन
हे हनुमान, अथाह धारसँ
पार कऽ दिअ, उंद्धार कऽ दिअ
हमरा पार.............
हम छी पतित प्रबनका पापी
अएनहुँ् शरण रंनन संतापी
हे कपीशे, हाथे धऽ हमरा
ठार कऽ दिअ, उंद्धार कऽ दिअ
हमरा पार.........
पारी अहँक अनमोन मंत्रणा
तखन स्वकंठक कष्टन यंत्रणा
महारीर हमरोपर कनेक
रिचार कऽ निअ उंद्धार कऽ दिअ
छोड़र नहि अपनेक आग हम
दैत बहरँ रामक द्ुहाग हम
"महामंत्र" केर हमरो गिरिमन–
हार दऽ दिअ, उंद्धार कऽ दिअ
हमरा पार कऽ दिअ
उंद्धार कऽ दिअ।

"**<u>आउँ हमर हे राम प्ररासी</u>**"

आउँ हमर हे राम प्ररासी

ব্যাকুল জনক, বিহ্বলা জননী,
পড়ল অবধপব অধিক উঁদাসী
আউ হমব হে বাম প্ররাসী ? । । 1 । ।
ধিক্ ধিক্ জীরন দীন, অহাঁ রিন্ব
রীতল রঁর্খ হ্মদা জীরৈ ছী
জীর্ণ–শীর্ণ মোনক গ্বদড় ীকেঁ
স্রার্থক সূগ ভোঁকি সীরৈঁ ছী

নিষ্ঠ্ব পিতা পড়ল ছথি ঘবমে
কোমল প্বত্র রিকল রনরাসী
আউ, হমব হে বাম, প্ররাসী । । 2 । ।

দ্র্দিন কৈকেযী রঁনি কহ
হে তাত, অহাঁকেঁ রিপিন পঠৌলনি
জাহি চাব তব ঠাব ছলহুঁ
তকবাপব দ্রহি ভাব খসৌলনি
গৃহ রিহীন রঁনলহুঁ অনাথ হা,
হমব অভাগ, মংথবা–দাসী ?
আউ, আউ হে বাম, প্ররাসী ? । । 3 । ।

সোনক নংকাপব রিজযী ভহ
সীতা সংগ কখন ঘব অ াএরঁ ?
রীতল রিপিনক অরধি, অপন
অধিকাব কহ্ন কহিযা ধবি পএরঁ ?
পবিজন সকল ভোগ ভোগথি আ–
অহাঁ রঁনল তপসী–সন্যাসী । ।
আউ, আউ, হে বাম, প্ররাসী ? । । 4 । ।

ভবত খহাঁ রিন্ব পর্ণক্ষিটীমে
ক্ষশ খাসনপব কানি বহন ছথি
খহঁক পাদ্কাকেঁ খরধক–
ঐশ্রিযেসিঁ খধি মানি বহন ছথি
থাকন চবণ চাপি বগড়র্ঁ–
পদতন, রৈঁসর্ঁ পৌথানক পাসী। ।
খাউঁ, খাউঁ হে বাম, প্ররাসী ? । । 5 । ।

"**<u>গৌবী বহথ্ ক্ষমাবী</u>**"
হএত নহি ঙা রিযাহ হে,
গৌবী বহথ্ ক্ষমাবী ?
র্ঁব বূঁড়ন রৌবাহ হে,
ধিযা শ্চি স্বক্ষমাবী। । ১। ।
চামক সেজ, ক্ষগামক র্ঁাসী
খন কৈনাশী, খনেখন কাশী
নাগথি র্ঁত্ত ভুতাহ হে,

গৌবী বহথ্ ক্ষমাবী। ।২। ।
ক্ষণ্ডক মান, র্যান তন মংডিত
হস্ত কপান, মসানক পংডিত
খন্বখন রিক্খক চাহ হে,
গৌবী বহথ্ ক্ষমাবী। ।৩। ।
যধ্যপি ভান স্বধাকব, স্ববসবি-
রঁহথি রেঁহান চবণ ধবি ঝবি-ঝবি
তধ্যপি ধহধহ ধাহ হে,
গৌবী বহথ্ ক্ষমাবী। ।৪। ।
কোঠী কোঠী ভাঙ ভকোসথি
কামবি-কামবি পানি ঘটৈসথি
খানক কী নিবরাঁহ হে,
গৌবী বহথ্ ক্ষমাবী। ।ঌ। ।
ভাগনি, সখিগণ স্বনূ কামেশ্রব,
গিবিজা ছথি কসনি কোরঁব ঘব
জ্নি রঁন্ব এহেন রঁতাহ হে,
গৌবী বহথ্ ক্ষমাবী। ।৬। ।
সাস্বব ধবি শির ভাভঠৈ সমঠ্ঠৈ
পবিছএ ি দযঃ স্বনূ হে রঁঙঠ্ঠৈ
রঁননহুঁ রব উঁমতাহ হে,
গৌবী বহথ্ ক্ষমাবী । ।৭। ।

गे खुशिरॅ्‌ ! !
(बाॅन साहित्य)

बाॅबाॅ मानबाॅबॅ्‌ नाना छौ कमान बाॅबॅ्‌ गे
पप्‌पा बोकड़ि या नग नानी माबौ टान बाॅबॅ्‌ गे।
बाॅबाॅ खातिब चाहक गिनास
नबॅनबॅ नबॅनी नाना पास
नानी च्‌क्का ठाबौ बाॅन्‌हि-बाॅन्‌हि कमान बाॅबॅ्‌ गे।
बाॅबा नेननि माॅछे कीन,
नाना खेननि स्नबगा तीन
नानी भनसा घबमे नगा बहन छौ तान बाॅबॅ्‌ गे।
बाॅबाॅ बाॅचथि बेद प्बबान
नाना पठ़थि नेबाज स्नबान
नानी स्नन्‌ना जीसँ पूछि बहन छौ मान बाॅबॅ्‌ गे।

नाना ভোৰে ভগনা ৰাঁহৱ
নানী স◌াঁন্নে পহুঁচনি ঠাহৱ
ওা সভ কহএ খাএন ৰিদ্যাধৱ খা নান ৰাঁবূ গৌ।

ৰংদনা
(ৰাঁন সাহিত্য)

খম্ৰ, খহাঁক মহিমাক মধ্ৱ ৰৱ গীত কোনা হম ৰানক গাৰী ?
সঙ্কুচিত শৰ্দ নে খাৰি বহন খছি, সপ্তক স্ৰবানাপ নহি পাৰী। ।১। ।
তোবেমে স্তিত্ৰ ৰঁনন, তোঁ বখনহ জঠবক উঁমড়ন সবমে
বহন এহৰ হম কমন ৰঁনন, নিষ্চয বসভবন স্বশীন ঘবমে। ।
জন্মএ কান 'নান' নাগন ছন–তকব প্ৰণাম জনৌননি ৰাঁৰী। ।
খম্ৰ, খহ◌াঁক মহিমাক মধ্ৱ গীত কোনা হম ৰানক গাৰী। ।২। ।
টুটৈন গঁটৈ, প◌াঁক ছুটৈন, দন গমকি গেন মহমহ গহৰবমে
স্বনন দেৰি, তাঁ সূঁধি নেনহ, সংতুষ্ট ভেনহুঁ, ছন হাস

ঋধবমে
ঋাগ ঋহ◌া ॅ ◌ंক নিবমান ৰঁনন ষ্ঠী খসন, হমব চনি গন নরারী ।
ঋম্ৰঁ, ঋহ◌া ॅ ◌ংক মহিমাক মধ্ব রব গীত কোনা হম রানক গারী ?   । । ३ । ।
দ্র্দিন ৰঁনি ৰঁঠৰীজ খসন, জনমন, ৰঁঠ◌ৃা গেন, রিশান ৰঁনন ঋছি
ঋানি ◌ংগন–ঋপরস্ম, ঋংকক স্রস্ম, মর্ত্যপদ ছোড◌ৃ া চনন ঋছি
কহহ কহহ দেরি, কিএ, এহি ক্ষনক্ষঠাবসঁ ছহ রেদারী ?
ঋম্র, ঋহ◌া ॅ ◌ংক মহিমাক মধ্ব রব গীত কোনা হম ৰাঁনক গারী ?   । । ৪ । ।
নর–মাসক ঋরিবাম ভাবকেঁ, কএনহ রহন মধ্ব হ্মস্কীসঁ
হমবা ঠোবক তবন মৈন নগনহ প্রিযতব চাহক চ্শ্কীসঁ
ফাড◌ৃা দৈহ রব্ধ ঋাগ জননি, হম তোবে দেহক পত্র জরারী ?
ঋম্ৰঁ, ঋহ◌া ॅ ◌ংক মহিমাক মধ্বরব গীত কোনা হম ৰাঁনক গারী ?   । । ঐ । ।

! ! হে তাত ! !

ঞা কাতব প্রাণ, চত্তবথীচান –
ধবক ধবি ধ্যান বহয ঋন্বখন ।
ঞা ৰৈনক গাত সজয নরপাত
পড়য হে তাত, ঋহীক চবণ । । 1 । ।

মনক সভৰাঁত ৰঁনয জনজাত
কি ভ২ ৰঁব্ধ জাউঁ একাতক ঋাক

ফড়য সভ মৌন মনোবথ ফূন
বহয খথৰাঁ ৰঁনিক২ মব্দ খাক ।

কবী সভদান, নিয২ ভগৰান
উঁপস্থিত দীন ধথূব ক মন । ।
ঙা কাতব প্ৰাণ, চত্তবথীচান –
ধবক ধবি ধ্যান বহয খন্বখন । । 2 । ।

হে ত্রিপ্ববাবি, খহাঁকি দ্খাবি,
স্বনী দিন বাতি ভিখাবি ভিখাবি
স্বনূ খৰঁধূন ঙা দাস খভূত
নে মাড়ত খাৰঁ কগী পব চাবি ।

হব্দ সভ দোষ, ভব্দ সংতোষ
কব্দ উঁদ্বাষ – "ঙা হম্মব জন" । ।
ঙা কাতব প্ৰাণ, চত্তবথীচান –
ধবক ধবি ধ্যান বহয খন্বখন । । 3 । ।

!! ঝূনা !!

ঝ্নরঁথি কান্হ, ঝ্নৈ ছথি বাধা ।।
ডূরি ডূরি শ্যামন নীবদ মে –
চান উঁগৈ ছথি খাধা ।।
ঝ্নরঁথি কান্হ, ঝ্নৈ ছথি বাধা ।।

কানিন্দী কূনক কদঁরঁ স঑ –
রেশম ডোবী নাধা ।।
ঝূনি বহন মণি খচিত মনোহব
ঝূনা এক খরাঁধা ।।
ঝ্নরঁথি কান্হ, ঝ্নৈ ছথি বাধা ।।

কংকণ তান খনন খন রঁস্বী –
রঁব কমান, স্বব সাধা

খসনী শ্যাম ক কোব উঁছনিক২
সম্হবথি সম্হবথি জা জা । ।
ঝ্নৰঁথি কান্হ, ঝ্নৈ ছথি বাধা । ।

দেখি দেখি নাঁচন ‘‘ৰ্ঁচৰাঁ’’
তাথৈযা – ধিক্ – ধিক্ – ধা ধা । ।
রিবহ রিকন মন রিহগ নেন ঙা –
যাদ ভেন খছি র্যাধা । ।
ঝ্নৰঁথি কান্হ, ঝ্নৈ ছথি বাধা । ।
! ! **বাধিকাক রিনাপ** ! !

চনি গেনা সখি শ্যাম জহ্মনা পাব গয,
হমব জীরন নার তজি মজধাব গয ।
পীঠ পব হ্ফহবা বহন ছন পীত পট্ট,
ক◌াঁখ তব ৰ◌ঁস্ত্ববী খধব পব এক নট্ট,
কব কম নমে কাঠ কেব পতরাব গয । ....

ভ২ গেনা রৈবাগ্য ন২ ঘব স◌ঁ রিদা,
জ্ঞান মে রনি নাথ গ্বহ্ম জগতক হ্মদা,
প্রেম মে কী ঙা উঁচিত র্যরহাব গয । ....

সহ খছি ঘনশ্যাম চোব হিযতোড় ছথি,
হ্মপ কপট্টী নিবদযী রেঁজোব ছথি,
ঝূঠ যোগেশ্বিব কহনি সংসাব গয । ....

খান খাতিব কান্হ পূর্ণানিংদ ছথি,
মিনন স্বমনক শ্বহ্ম মধ্ মকবংদ ছথি,

ब्रजक रॅनना रिबह मामाकाब गय । ....

म्नक साँख्यक गीत सॅ गीता रॅनन,
भक्ति केब उँपदेशे सॅ ग्वंजित गजन,
बाधिकाक रिनाप सभ रेकाब गय
। ....

! ! करूण गीत ! !

स्वनि – स्वनि कोकिनक करूण गीत,
रूस्वमित कानन केँ देखि बहन अश्रु,
आाग श्रेरित नोचन समीत ।

अश्रु आरि गेन श्रृंगाब सेज पब
ज्वनित मसानक बौद्र रूप
रब दंत दनक मासक रिनास मे –
रनन रिभसेक अंधकूप
भ' गेन स्वर्णक शौर्य शिखब पब –
शांति सागबक स्वनभ जीत । ।

मबा भारक स्वरूमाब पाशे मे
आयन प्रेमक बम्य फूल
कयनमॅ् जमिना किछु आनिंगन
चुभि गेन अनेको रथ्रश्वन
उँड़ि गेन गगन दुर्नभ स्वगंध
मड़ि गेन धबा मकबंद पीत । ।

সৌন্দর্যক ভূমি মরুভূমি ভেল,
রমণীয় দেরসবি স্বখা গেনি
আযনি স্বষমা ও ছনক নেন
হমরো জীরন কেঁ দ্খা গেনি
সংচিত দ্ঃখক বংজিত সভটৌ,
প্রেমকমধ্ দেখূ ভেল তীত । ।

কটি বহন কিএ ওা কনা গন্দ্
ঘটি বহন কিএ জীরন প্রকাশি,
রজনীক রুদন রিগানিত প্রভাত
ক' বহন কিএ অতিশয ওঁদাশি
ভ' বহন জ্ঞান জন্মক মকান
র্িন বহত মসানক সাত রীত । ।

<u>রেদনা</u>
রৈঁসনি ষ্টী সিনেহেক পথাব নঽ কঽ
পিযা চনি গেনহুঁ কতঽ পহাড় দঽ কঽ
দবিসনক খাশি রঁনন কন্বষ সপনা
পূজাক দীপ ভেন নোবক নপনা
খহাঁ খারূঁ সজন চন্দ্রহাব নঽ কঽ
পিযা...

উঁদবি মহক চ্নি ব্ঁনি তাত রিঁন্ব শান্ত
নিশরঁদ ভুরনমে ছোড়ি কতঽ গেনহুঁ কান্ত ?
সেহন্তিত ষ্টী নোঢ়ি সিঙগবহাব নঽ কঽ
পিযা...

সাস্বক মধ্ব গপ্প ঝড়কারৈঁ গাত
কএনক খকছ তকুণ প্ববরাঁ রঁসাত
স্বাতী খএননি বসরন্তী ধাব নঽ কঽ
পিযা...

সিহকন সবস পূস দেহ ঠিঠ্বন
পবিমন সিনেহেক খাশি মাঘো রীতন
খারি গেন ফাগ্বন ফ্হাব নঽ কঽ
পিযা...

! ! **<u>উঁদাসী</u>** ! !
চানক ঝ্খ দেখ্ মনান ভেন,

ভ' গেল খার বঞভ ক্ষিতিজ,
দ্বদিন মানক খন্বমান ভেন । ।

ঙ্কী মে হাড়ক সংদর্শন,
খানন পব রূপক ভ্রম রিশেষ,
কহরৈত বহন জে গানক তিন,
সে সঁাপক রিন রনি বহন শেষ,
আঁখিক তীবক রিখ পানি নোব রনি,
ঝহড়ন হ্বদয ঝমান ভেন .... । ।

র্স্নহ্ঁ জকবা হম স্বধা কোষ,
ও পানিক হ্ফূ্টন ঘৈন রঁনন,
ফহবৈত খজব কেঁ জড়ন দেখি,
সভ জ্যাতি স্বযম্ মষ্টমৈন রনন,
বরসি বহন মনোবথ স্ফ্তনিক,
নূনা খনেব হৈবান ভেন........................... । ।

ককবা পব রূপসি কবী খাশি,
ঙা কম্পা রিষ্টপ রঁবূঁব ভেন,
বোপন খমিসিংচিত রব প্ররান,
রঁঢ়া জেঠক ঠ্ষ্ঠ খজূব ভেন,
জকবা ছাযা মে ছনহ্ঁ খাগ ও –
প্ববনা চাব পনান ভেন.......................... । ।

! ! <u>**পবিচয পাত**</u> ! !

জ্নি প্বছ্ব পবিচয পাত সবরে,
রব্ধ বহন সংগ কিছ বাত্তক রিচ,

उँठि चनर कि हएत पबात सबरे । ।

दू क्षणक नेन रङ्ग-रिङ्गप रास,
जुनि नगरॅू पथ संपर्क सेज
ओम्हव देखी हासे रिनास
एम्हव कॉपय बहि बहि करेज
कानय रिषाद नग पवरशेता
खाज्क ओ खमानत गात सबरे । ।

हम जएर खपना पतिक गाम,
खछि पएव पड़न कर्तव्य रंध
ऑखिक खागॉ ममनफन खन्हाव
प्वनि रॅधिव रनन द्वन्द्व कर्ण बन्ध्र
ध्वि जाउँ खहॉ खनचिन्ह जकॉ,
खछि सजग कहविया सात सखे । ।

ओम्हव नागन मोनक पियास
एम्हव उँमड़न खछि नयन नोव,
ष्पनेक तान्व ग्रीष्मक खकाशे,
पारसक धवातन हमव ठोव
खछि खहॅक दृष्ठि मे दाह क्षुदा ओ
नोचन द्वय स्नात सखे । ।

रासना पिशाचक ग्रगन राहु,
रढ़ा चनन रनारॅ प्ररन पाशे
जएतनि श्वचिताक कंठ दरा,
भ जएत प्रेमक सर्वनाशे
रि्ह गेनी देरसबि रिचोरीच

হম দ্নূ ষ্টী দূ কাত সখে । ।

! ! <u>জাগূ ম াঁ খাষ্যা</u> ! !

সূতনি রতহিয়া মৌযা নাগন কেরাড় খয ।
জাগূ – জাগূ ম াঁ খাষ্যা কবিযৌ উঁঙ্কাব খয ।

মধ্কৈষ্টভ মহিষাস্বব ঘাতিনি,
ধূম্রনযন চল্ডাদি নিপাতিনি,
রীজক শোণিত স্ববা পাযিনী,
শ্বম্ভ মাবি কহ শাঁতি দাযিনী
পসবন ফেবো খঘনহিযা খস্ববী খন্হাব খয ।

জাগূ – জাগূ ম◌াঁ খাম্ভা কবিযৌ উঁহ্মাব খয ।

সৌম্ম্য নংদিনী খতি ভযংকবে,
বঞ্জ দংতিকে ম◌াঁ খযোনিজে,
তাকূ ম◌াঁ খপন সংততি কে◌ঁ,
শাকম্ভবি হবি নিযঃ দ্স্মতি কে◌ঁ,
খহীঁ স◌ঁ ভেনৈ তাহিযা দ্স্মম সংহাব খয ।
জাগূ – জাগূ ম◌াঁ খাম্ভা কবিযৌ উঁহ্মাব খয ।

ভীমে ক্ষ্ধিতে খস্ত্বব ভক্ষিকে,
খৰূণ নাশিনী সাধ্ বক্ষিকে,
খৰাচাব কহী জ◌ঁ হেতৈ,
বক্ষাভাব খহীঁ পব এতৈ,
নঃ তিবসূন স্বদর্শন পহিযা নিযৌ খরতাব খয ।
জাগূ – জাগূ ম◌াঁ খাম্ভা কবিযৌ উঁহ্মাব খয ।

মহিমা খহ◌ঁক মহান ভরানী,
কৰূ কতেক গ্ৰণগান ভারিনী
ভোগ মোক্ষ দ্হূ পরৈ খভরয্যা,
জে খহ◌ঁক ধ্বখ্ৰূ ভারয্যা,
হমহ◌ঁ ূ সংততি নহি রহিযা হমরো খধিকাব খয ।
জাগূ – জাগূ ম◌াঁ খাম্ভা কবিযৌ উঁহ্মাব খয ।

! ! <u>দেসিন রযনা ক খস্তিত্ব</u> ! !

ভুরনক সভ সঁ মিঠগব রযনা,
রেন জকাঁ খহাঁ রাঁটি দেনহ্ঁ ।
ঔ ভনমান্বষ মিথিনা নংদন,
মাহুক দেহক হ্বী নগযনহ্ঁ ।
কেও দছিনাহা কেও তিবহ্তিযা,
কেও রজ্জি – সবৈসা কেও কোশিকন্হা ।
এক্ক নাদি মে সভ মধ্ব চখৈ ছী,
তখন রিনগ খছি ছান ও পগ্ঘা ।
কত' ছী হম সভ কত' হমব মিথিনা,
কত' রিদেহ নোব খসরৈ ছথি ?
কত' রৈবাগী রনি রিদ্যাপতি রৈসন ছথি,
কত' সিযা রেগী হ্নহবৈ ছথি ?
খহাঁ ছী ভনমান্বষ ত' বন্ধু,
হম খধম হ্মদা ছী মিথিনা ভাষী ।

अहाँ पढ़ू अंगरेजी, फ्रेंच, जपानी,
आन रचना राखू घुमैत काशी ।
नहि अछि हमरा द्वेष अहाँ सँ,
छोड़ू नहि अपन डँयोनक अरसबि ।
सदा ! द्रविड़, रंग गुजराती केँ देखू,
हुनक रचना गेननि आर्यावर्त मे पसबि ।
ओ नहि अपन भाषा केँ छोड़ननि,
स्वभूमि हो रा हो प्रवास ।
नेना भुटैका संग देसिन रचना राखू,
जगाउँ अगिना पिवही मे विश्वास ।
चन्दा स्वमन यात्री मधुपक,
जुनि करू भारना पब अघात ।
दिवस निकट ओ आबि बहन अछि,
हेती मैथिली सभ सँ कात ।
जौं अपन रचना सँ सिनेह नहि वाखर,
'माँ' भ' जेती अस्तित्व विहीन ।
ततक अस्तित्वक गप्प नहि पूछू,
जननी विन्व ओ स्वतः विनीन ।

! ! ভৈযাক রিখাহ ! !

জহিনা ধবহফর্বী রিযাহ,
তহিনা কনপঞ্জী সিনূব,
ওহিনা কহ নিঔ ভৈযা খনিন ঢ়কসদ্দিযো জঢ়ব । ।
রন্ন জড় ছন ভীতব রাহব,
কেহেন খনূপ খহাঁ কেব ঠাহব,
নানপ্ববক তোড়ণ নাগন ছন,
সোনাপূবক কনশ সাজন ছন,
মাথা পব ক্ষসহবী গব মে মানা মোতীপূব । ।

খত্তকাঁত মংত্র সঁ পং0 রিদ্যাধব,
কবৌননি পবিণয বাঁচি ধবাধব,
সাব শ্যাম খা নরন নন্দ সন,
চন্দ্র রিকন স্নাগত ধ্নি তনমন,
ভীম পঘাবী সঁ দতমনি নেন কাষ্টন ঠাঁঢ়ি রবূঁব
। ।

গদগদ দেখি খংজ্ সন সাবি,
পবিছন কানক রিসবি নহুঁ গাবি,
সমনা খা ভিবহা কেব সংগম
দূ-দূ সাস্ব সঁ সাস্বব গমগম,

উঁষা সন স্বকন্যাক হাথ মে রিযনি পংখ মযূব ।।

চননহ্ঁ জহিনা খহাঁ সহবসা,
রবসারৈত রসন্তী রবসা,
স্তুবথে গাড় ী মে খধীব ঔ
মোন পড়ন কোরবক খীব ঔ,
একসবি কিএক গেনহ্ঁ বংগশানা ঠূঁঠন ভৌজীক গ্বৰুব ।।

! ! <u>নাবি স্বনূ</u> ! !

হে নাবি স্বনূ স্বক্ষমাবি স্বনূ
কহি বহনহ্ঁ হম কিছুখান রাত,
তকবো খহাঁ কানি পসাবি স্বনূ । ।

সতযুগ মে হম নেনা ভুষ্টকা,
ত্রেতা মে ব্রহ্মক খাচাবী,
দ্বাপব মে জ্ঞানক খহংকাব,
কলি মে ছল ভক্তিক নাচাবী,
সভ ঝূঠ মূঠ কেব দংভ দেরি, জৌঁ খহীঁ খনচিহ্নাবি স্বনূ
। ।

শ্যাম বৌনি রাষ্ট নহি সূঝয,
সৃজন দেরি ! খহঁক আঁচব খন্হাব,
ধবা খননহ্ঁ খরোধ বাঘর কেঁ,
তখন কোনা পসবন র‍্যাভিচাব ?
বৌদ্র নাযিকে ভুরন রচাবূঁ খযনহ্ঁ খহঁক দ্খাবি স্বনূ
। ।

! ! চৈতী দ্র্গা ! !

আাগ◌াঁ – আাগ◌াঁ র২ব পাছ◌াঁ স◌ঁ দেয২ব ।
চননী সীতা চৈতী দ্র্গা দেখ দশানন নগব । ।

সংগ সাধনা দাগ ক্তান রিবাগী ভাগু ।
জা বহনী ভগতিনিযা রেষ্টী ৰাঁপে কোব পব । ।

ক্ষস্বকী খ্ধব ঝ◌াঁপন ঘোঘে তব ।
জগদম্বাঁক ভাগ জাগননি কতেক দিন পব । ।

মোনে মোন তবংগ নৈনা বংগে বংগ ।
ৰোঁনে ৰোঁন ৰঁঢ়নি জা বহনী ঠীক দ্পহব । ।

হম স্বপনেখে দাগ কক্ক নে সগাগ ।
হমবা সন কেব স্বন্নবি নাবী খ্পনে সন কে নব । ।

এখনে স◌ঁ ঙা হান মেনা হৈত কমান ।
দেখূ নকসিন্নবী ভ২ বহনৈ রিচ্চ রাষ্ট পব । ।

ক্ষবহী ৰঁননা খ২ব দূষণ ঝিন্নী ঝ২ব ।
ত্রিসবা মূবক ৰঁবী চিৰাঁরথি চাক্ষল্ডা কব ক২ব । ।

ৰঁননা রানি মিঠাগ জোগিনী ন২ ন২ খাগ ।
খ্ছ ক্ষমাবক দেহক কচবী কচবি বহন গীদ২ব । ।

নষ্ট্খা ছথি হন্বমান দেখূ নাচ মহান ।
উঁক ফেবী কেব কনা প্রদর্শন ভ২ বহনৈ ঘব ঘ২ব

। ।

কচ্ছু কী – কী নের জে কহরৈ সে দের ।
গিবিমন হাব নানক টৗকা শ্বক্ষ সোনক ছব । ।

এহেন নোভ নে ফেব কহ দীএ খল্কেব ।
সেন মোন পড়া তে সীতা কেঁ হোরহ নগননি ডব
। ।

মেঘনাদক গহব চাহী ফংভক ধহব ।
হম বঁনৈত ছী কানী খপনে রনিযৌ হে হবি হহব । ।

বারণ ভেনা নিডব বাঁন্হি ছী আঁচব ।
দসফল্ডী মানা পহিবারূঁ মোঁটক ডুঁপব । ।

হোউঁ জননি সমাধান বঁজননি ঝ্যকি হন্বমান ।
ঙা খপমান নিশাচব ফন পব রব সতরনি জহব । ।

! ! <u>গীত</u> ! !

বংশীরটৈ রেকাব গয,
যহ্মনা তটৈ খন্হাব গয ।

एक श्याम रिन्व सगरो,
बृन्दारन भवि हाहाकाव गय । ।

सून – सान घव द्वाव गय,
यौरन भेन खसाव गय ।

मन मोहन ऋवनीक संग,
चनि गेन नदी केव पाव गय । ।

ऊँपटैन खेत पथाव गय,
मिननक बन्न बजाव गय ।

थाव वाधिका सँ के कवतनि ,
हँसि हँसि मध्ुव द्नाव गय । ।

सखि पैसनि जनधाव गय,
होगतथि कोना बहाव गय ।

सभक चीव च्ुनवी पजिओने,
श्याम ठाढ़ा पव ठाव गय । ।

! ! **हमव गाम** ! !

हमव गाम थिक्ि बँड़ महान ओ, शिकवकंद नागन गावा ।
पवतव के कश्च सकतै थान ओ, शिकवकंद नागन गावा । ।

ফনধব জূখান রিশ্বনদের পফনমান জত২,
র্ব্নর্ব্ন, র্ব্চ, রৈঁজূ রঁন২ন রিদ্বান জত২,
ব্র্হ্মদের স২ন রিদ্বান ঔ শিকবকঁদ নাগন গাবা ।
পবতব
.... । ।

দ২স নোক রীচ রঁনৈ ধর্মরিতাবে,
দেখূ সে ক২ বফনৈ ভরসাগব পাবে
স্বনফ্টৈ মে ন২ বফনৈ প্রাণ ঔ শিকবকঁদ নাগন গাবা ।
পবতব
.... । ।

মূব্দখ ভ২ রী0 এ0 কেব কানে কষ্টৈ ছৈ,
ভোবে সঁ সাঁনো ধবি ক্তানে ছঁষ্টৈ ছৈ,
নিশিরদ মে চবরৈঁ – ছৈ ধান ঔ শিকবকঁদ নাগন গাবা
।
পবতব
.... । ।

সগবো দিন বফনৈ ফনফাবে মে রৈঁসন,
সাঁনে দেখৈ ছী ও গফরব মে পৈসন,
কক্কব ক২ বফনৈ ধেযান ঔ শিকবকঁদ নাগন গাবা ।
পবতব
.... । ।

জক্কব মধূব চাখি মস্ত গামরাসী,
খাক২ ধধূব সৈফ রঁননৈ উঁদাসী,

कचबी केब केनकै दोकान ॐ शेकबकंद नागन गाबा ।

पबतब

.... । ।

ভেন চৌপাড়ি পঃব পূবা কঠঘাবা,
নৌনা সঁ ভঃ বহনৈ রীস খরধাবা,
বাখূ সিড°বাহী কেব মান ॐ শেকবকংদ নাগন গাবা ।
পবতব
.... । ।

! ! নরদূর্গা ! !

সিংহ পীঠ খসরাবি নগৈ ছী খহোঁ রঁঃব রঢ়ি যোঁ ।
খতি স্বন্নবি স্বক্ষমাবি নগৈ ছী খহোঁ রঃব রঁঢ়ি যা । ।

হস্ত ত্রিশূন চঞ্চ খতি চকমক,
বঞ্জ পিপাসিত খপ্পড় ভক্ ভক্,
খখিন নোক খরাক্ সভ ঠকমক,

चननह्ँ रॅननि रिहाड़ि नगै छी थहॉ रॅहब रॅढ़ि यॉ
। ।

गत्र गत्र पव बञक छिटैका,
थस्बवक पीज् चवण तव ϟटैका,
ष्रु्क्क नयन कव स ॉपक सटैका,
ठाढ़ि महिष केँ माबि नगै छी थहॉ रहब रढ़ि यॉ
। ।

भहबन सभटा बाक्षस सेना,
तीतन आॅचव रॅहन पसेना,
थाउँ मौकि दी र ॅसिक रॅेना,
रॅैसू ऋस्की माबि नगै छी थह ॉ रहब रढ़ि य ॉ । ।

हे द्गेँ जगदम्बॅ ऱ्यथा हब्,
थपना कोव माय हमबा कब्,
बामक भक्ति स्वधा ऋख मे भब्,
हे पयस्विनी नाबि नगै छी थह ॉ रहब रॅढ़ि य ॉ । ।

! ! <u>**बामारतात**</u> ! !

डेग ऋटैऋाबि चनू टैन्ह पटै पाबि चनू ।
बाम थरताब भेन नवेशीक द्वाबि चनू । ।

दिरसो दू पहबक मासो थति मध्वी,
सिहकन मनय परन, गमकन थरधप्वी,
नागि कह थाड़ि चनू, खेत पथाबि चनू ।
बाम थरताब भेन....................................... । ।

সংগ মে শৈষ নখন ভবতক শ্বভদর্শন,
শঁখে খবিমর্দন বামে মধ্সূদন,
নরো নবনাবি চনূ ঘোঘ ঙুঁঘাবি চনূ ।
বাম খরতাব ভেন.................................... । ।

রঁাঁষ্টি সভ রিস্ব রন্হন ন্বঠাঁউ খাভূষণ,
পবগষ্ট প্বৰুষোত্তম ধৈন ছ্বী খঁঃহদ্রূ হম,
ঘষ্ট সম্হাবি চনূ চহ্ক্ষঁখ রাবি চনূ ।
বাম খরতাব ভেন .... । ।

শৈবণে খাউঁ সখী ঙঁঠাউঁ পদবজকণ,
নগাউঁ প্রেমাঁজন জ্ড় াউঁ নৈন খপন,
জিনগী তাবি চনূ খহিন্যা নাবি চনূ,
বাম খরতাব ভেন .... । ।

! ! <u>ডহ্কেন</u> ! !

মোঁছ নাগন ঔ কবকব মোঁছ নাগন ঔ,
ৰ্ঁডহা সমধিক নাকক নীচাঁ কব – কব মোঁছ নাগন ঔ । ।

খোঁচ নাগন ঔ খবখব খোঁচ নাগন ঔ,
ভুলা সমধিনক গানক ঙুঁপব রঁবরঁব খোঁচ নাগন ঔ,

সঃমধি রঁননা রন রিনাব চঠনা রৌঁহ্ক চিন্বখাব
তারঁবতোড় কবৌছক মাবি দেখি কঃ সোচ নাগন ঔ,

খোঁচ নাগন.. । ।

সমধিন পড়নে পড়নি ঙঁতান, ঝাড়থি খপন প্ববনকী শান, সঽমধি গোবথাবী দিসি ঠাঢ় কপৈ ছথি কোচ নাগন ঔ খোঁচ নাগন.. । ।

সমধিন ঙঁপব সঽমধি তঽব হ্ড়ি যাঠন গতব গতঽব নূখা কেব ঝঁডী সঁ ডোবাডোবি মে, ঘোঁচ নাগন ঔ, খোঁচ নাগন.. । ।

! ! <u>**বাঘর সবকাব**</u> ! !

স্বনিঔ ঔ বাঘর সবকাব কেহেন কঽ দেনিঐ ঙঁপকাব গমকন চবণ কমন বজ সঁ হম্মব সঽড়ন জিনগী । ।

দ্নকন দ্নকন বাজভরন সঁ খাযনঙঁ খাশ্রম হ্নসন মন সঁ,
খকাবণ দেখি ঐহেন ঙঁপকাব চকিত ভঽ বহন সকন সংসাব
গমকন..
। ।

ন্বষ্টা গেন সর্বস্ব হমব ছন কে স্বধি নিতয মজান ককব ছন,

অপনে দযা সিন্ধু অরতাব কযনহ্ঁ রঁবকা চমকোব । গমকন.. । ।

মানর কী কীঠ পতংগ চবি হমবা লাগি পড় াযন হে হবি,
হবনহ্ঁ ভাবী পাপক ভাব কযনহ্ঁ ডূরঁন নৌযা পাব ।
গমকন.. । ।

চবণ রঁঢ় াউ হ্রপান্ব খড় াডী নেহ নোব সঁ নাউ পখাবী,
পোছি অাঁচব সঁ রাঁঠরাব কবরঁ হম তবরে কেঁ শ্রৃংগাব ।
গমকন.. । ।

! ! মাঁথ পব ধান ! !

কী নচকন অছবন পছবন ডাঁড়,
কী মচকন অাঁচব গছবন ফাঁড়,
চানি উত্তান ছৈ,
মাঁথ পব ধান ছৈ । ।

রঁঢ় ছৈ ঝনঝন ঝনঝন শীস,
পড় ছৈ দীঠি পাযনক দীস,
কংঠ মে গান ছৈ ।
মাঁথ পব ধান ছৈ । ।

কী চমকন ব্ঁঙ্গী – ব্ঁঙ্গী দেহ,
ঠোব পব হাসক পাতব বেহ,
গান তব পান ছৈ ।
মা◌ঁথ পব ধান ছৈ ।।

আ◌ঁখি পব নাগন নাজক ৰোঁম্ম,
ঘোঘ স◌ঁ তাকয সোমে সোম্ম,
নক্ষ্য খবিহান ছৈ ।
মা◌ঁথ পব ধান ছৈ ।।

ভক্ত বহনৈ মঁদিব কে◌ঁ মোনি,
গেনৈ দূ – দূ শির আসন ডোনি,
অভয ববদান ছৈ,
মা◌ঁথ পব ধান ছৈ ।

রিযোগক রীতন কাবী বৈন,
জ্ড় াযন আগ ঝড় াযন নৈন,
গগন মে চান ছৈ,
মা◌ঁথ পব ধান ছৈ ।।

কাষ্টি কঽ মান ভোগ কেব খেত,
ৰাঁন্হি কঽ ৰোঁম্ম চননি সমৰেত,
গমাগম প্রাণ ছৈ ।
মা◌ঁথ পব ধান ছৈ ।।

রদন পব অন্বচিত অন্বপিত দৃষ্ঠি,

চৰণ পৰ কৰু সিনেহক দৃষ্ঠি
এতয ভগৱান ছৈ ।
মাঁথ পৰ ধান ছৈ । ।

হে চৰহৰক চংডী ধহৰক দেৰি,
দেশে ৰঁঢ়ি বহন খহাঁ কেঁ সেৰি,
মোঁছ পৰ শান ছৈ ।
মাঁথ পৰ ধান ছৈ । ।

! ! **<u>ৰ্ঢ় াবী মে ঘীঢ় াবী</u>** ! !

ৰ্ঢ় াবী মে ঙা ঘী কী –
একবা কহিযৌ ডানডা ঢ় াবী । ।
ৰবদ জ্খা কহ হাঁফি বহন ছথি –
চমেব নেষ্ঠ গাড় ী । ।

ৰ্ননিনি গহ্মক নেষ্ঠ ভেবাগষ্টী,
দহ সকনাহ খাদ নহি ডাগষ্টী,
দানা ৰেঁগানা ভেননি,
থ্েবসব পৰ চৈকন নাবী । ।

মন্মিনী মে জনপান কবৈ ছথি,
ভবনো থাব জিযান কবৈ ছথি,
উঁঠি গেনা চষ্টনী চষ্টৈত,
পড়নে তৰুখা তবকাবী । ।

হে দেখূ ঋকবহব কবৈ ছথি,
পেঁচব ঠ্যূৰঁ মে হৰা ভবৈ ছথি,
জোনহী ধোতী কেব ঋাসন পব,
পসবন সীক্ষেন সাড় ী । ।

ৰঁহব সহখ সঁ দাঁত নগৌননি,
খসি পড়ননি জহিনা ঝ্ঁহ ৰৌননি,
কনিযাঁ ওডûঠ়নি দবৰজ্জা পব,
ঋপনে ৰৈঁসন ৰাঁবী । ।

ঠৌশিন পব ৰোমাঁস কবৈ ছথি,
হীৰো সৰঁহক কান কটৈ ছথি,
কাবী কেশ খিজাৰী তাহি পব –
উঁগননি উঁজ্জব দাঢ় ী । ।

! ! <u>সাবিক পত্র পাহ্নক নাম</u> ! !

ফোটৈ খহ◌ঁক টৈডÛরৌনে ছী মন মে,
হ২ম ছোটৈ সাবি খহ◌ঁক ও পাহ্ন,
হমরে শপথ খহা◌ঁ খরিযৌ হাগ্বন মে । ।

জহিযা স◌ঁ গেনহ্◌ঁ হমব নীন নেনহ্◌ঁ,
ওন্মা খহা◌ঁ পব স্বনূ মবি গেনহ্◌ঁ,
হমবা তহ কঁঠী খছি খপনে ম◌ঁছখৌকা ও,
মোবে চটৈযনহ্◌ঁ কিযক নেনপন মে ।
ফোটৈ .... । ।

সা◌ঁঝে দৈযা নগ পবিতে নিনযনহ্◌ঁ,
সপনে মে ঝটৈকন খহা◌ঁ চনি খযনহ্◌ঁ,
ওন্মা বুঁঝি ধযনহ্◌ঁ জহিনা হম বঁহিনা কে◌ঁ,
ও হ◌ঁসনি হম দ্ঃগঁজন মে ।
ফোটৈ .... । ।

চাহী নে হমবা সিন্ববো খা চূড় ী,
গছা খছি এক্ক বঁহ্ত মজবূঁবী,
এখন খহা◌ঁ নেহ ক্ষীব দাহ্ন বঁহিনা কে◌ঁ,
হমব মিনন হোযত খগিনে জনম মে
ফোটৈ .... । ।

! ! **বাম রিঁনা খরধপ্ববী** ! !

রিনপি বহন রন উঁপরন ভরন নিঃপবান গয,
বাম রিঁনা খরধপ্ববী নাগয মসান গয ।

পতনী চ্ড়ৈন ভেনি পতি পবেত সন সূন্নৈ,
রেঁঠৌ রৈতান মায জোগিনী রননি ব্রূন্নৈ
কোযনি হ্ননরধূ খাগ ডাকিনী সমান গয,
বাম রিঁনা .... । ।

শৈন ঘতা কানী খা শংকব ভৈবর রঁননা,
তাঁডর নত্র্তকক নেন, সোন্নে সবযূ হ্ননন‍া,
ডমডম ডমরু ত্রিশূন চমকয খসমান গয ।
বাম রিঁনা .... । ।

ধহব ধহব মে রিনাপ দ্বাবি - দ্বাবি হহাকাব,
ব্রূঁঢ়ক কী রাঁত হায নেনো তজনক খহাব,
খপ্পন নে ককবো ক্যা সভক সহভ খান গয ।
বাম রিঁনা .... । ।

শীতন খচ্ছি খাগি পানি খদহন ভহ উঁধিএনৈ,
কাঁঠৈ ভেন কোমন খা ফূনে গড়ি - গড়ি গেনৈ,
ঝডকারৈ চানিনিযাঁ জড়ি বহনৈ চান গয ।
বাম রিঁনা .... । ।

! ! **শির শক্তি পূজন** ! !

উঁমা সংগ শিংকব কেঁ প্বজরঁনি পাগন প্রেম মগনমা ।
গংগা জন ভবি ভাব চঢ়যরঁনি নেপ দেরেনি চংদনমা
। ।

খাক ধতূব রেঁন পাতক সংগ সজি – সজি স্বভগ স্বমনমা,
দারুণ দ্র্দিন দীপ জবা কঽ দ্ঃখক ধূপ ধ্মনমা ।
উঁমা সংগ ....
। ।

খক্ষত ছীর্টি দূভি সঁ ঝপরনি স্বন্নব গোব রঁদনমা,
নীনকংঠ কেঁ ভোগ নগযরঁনি খমবিত কনমা – কনমা
।
উঁমা সংগ ....
। ।

শ্রিহ্মা সাগবক রীচ রিশ্নাসক বাখরঁ মেরু মথনমা,
কেশব ক্ষমক্ষম কস্তূবী সঁ গমকা দেরেঁনি ভরনমা ।
উঁমা সংগ ....
। ।

ছম–ছম নাচি নচাবী স্বনযরঁনি মাঁ গৌবী ক খংগনমা,
খাশ্বতোষ তৈযো নহি ঢ়বতা তঽ খসি পড়রঁ চবণনমা
।
উঁমা সংগ ....
। ।

! ! **রিবহিনী** ! !

বহি – বহি কহ খহেঁক নেন দেহ ফেব ধযনহুঁ খছি,
নাগন খহীক এক ধ্যান,
খাউঁ–খাউঁ ৰূসন হমব ভগরান ।
সহনহুঁ কতেকো হম জন্মক খসহয জ্বান,
কহ্না রিতযনহুঁ খছি মবণক রঁহ্ খংতবান,
মধ্রন মে হে মোহন খাগ হমব খরসব খছি,
বাখি নিযহ বাধিকা কেব মান ।
খাউঁ.. । ।

বৃন্দারন ফহবৈছ যমুনা কনৈছ হায,
গোদারবী খাঁচব তব ছাতী হহবৈছ খায ।
গোকুন মে নাখ – নাখ মোন রঁহগৌবন হম
তৈযো রব র‍্যাকুন পবান ।
খাউঁ.. । ।

খহেঁক ৰূপ বাখি নৈন যুগ – যুগ সঁ জাগনি ছী,
মুবনী কেব মধ্ব রৈন প্বনি – প্বনি কহ পাগনি ছী ।
পবকীযা পতিতা হম প্রেমক প্বজাবিন কেঁ,
নহি – চাহি গীতা কেব জ্ঞান ।
খাউঁ.. । ।

জকবা ছৈ নাগন মা রিবহক প্রচংড বোগ,

तकवा की कऽ सकतै निष्कामी कर्मयोग।
हमवा नग अपने छी जीव नरनीत चोव
अंतः रॅनृ रॅक्ष महान ।
आउँ.. । ।

अहॅक नेन अपयशी केॅ जीरन मे जोगि नेरॅ,
पापो जौं नागत तऽ नवको केॅ भोगि नेरॅ,
गष्ठा नहि मृट्टक अपरस्थाक आ स्वस्थाक अछि,
अहॅक छाड़ि चाही ने आन,
आउँ.. । ।

। । नचारी । ।

दहिना कऽ अपन भाग्य राम,

जा बहनहुँ वैद्यनाथ धाम ।
लागि भाङ्ग रँग्ल घरब गाम,
जा बहनहुँ वैद्यनाथ धाम । ।

कामनाक कामरू केँ गंगा मे रोबि – रोबि,
आयल छी अजगैवी नाथ शिवण हाथ जोबि,
नाचि – नाचि गाबि ठाम – ठाम,
जा बहनहुँ वैद्यनाथ धाम । ।

दु:खक अथाह धाब भैबर जी पाव करू,
रँबका छी पापी हम हमरो उद्धाव करू,
नैत बहरँ जीरन भबि नाम
जा बहनहुँ वैद्यनाथ धाम । ।

चुड़ी केव धावी सन धामो मे भीड़ देखि,
छाती मे धकधकी सभ केँ अधीव देखि,
कोना की कबरैं हे वाम ?
जा बहनहुँ वैद्यनाथ धाम । ।

! ! गीत ! !

बाम मंत्रबत अहँक नाम जपि – जपि दिबस बितारै छी ,
बाउक बीच चान पब तपि – तपि ध्यान लगारै छी ।

কল্পু খহাঁ কী খান হমব ছী,
দেহেক কসন প্রাণ হমব ছী
হে পাথবক দেরতা জাগূ
খহীঁ এক ভগরান হমব ছী
হম নির্দোষ ফূন তৈযো নিবমান রঁনারৈ ছী,
বাত্তক... । ।

জাহি রাঁটৈ কেঁ নিহ রঁহাবী
হম তীতন খাঁচব সঁ ঝাবী,
জকবা খপনা মে বখনে খছি,
হমব খাঁখি ঙা কাবী–কাবী
খাঙা তাহি পব কিএক খনসিত গতি সঁ খারৈ ছী
বাত্তক... । ।

হমবা নেন বাজপদ ত্যাগূ
ভরন ছোড়ি কানন কেঁ ভাগূ,
পাছূক সীতা সন স্বন্নবি
দৌড়ি পড়ি ও খাগূ – খাগূ,
প্যাসন প্রেমক জনদ মর্যাদা কিএক জগারৈ ছী
বাত্তক... । ।

খাউঁ – খাউঁ হে প্রিয খভ্যাগত্
খছি পসবন হৃদযাসন স্বাগত্
প্রিযতম খহঁক পনকহুঁ নকি সঁ,
হমব জন্ম জন্মান্তব জাগত
নাউঁ পখাবি চবণ নযন সঁ জন ছনকারৈঁ ছী,
বাত্তক... । ।

! ! <u>**গয নানী**</u> ! !

গয নানী গয নানী ৰঁড় ৰঁদমাস ভেনৌঁ গয নানী ।
নানা সংগে নড় াঙ কান সমাঠ নেনৌঁ গয নানী । ।
তোবে ধবি নানা কেব ৰাঁতো,
তো উঁনঠৌনে পিড়হী সাতো,
তোবা ডবে কবথি ঙা থবথব
লাগি দেনেনি সৌঁসে খাঁগন ঘব,
নড়বৌনে তৈযো হ্নকা খবিহান গেনৌঁ গয নানী ।
গয নানী... । ।

নানা খতিব ছিপনী কাবী
তোবা ছৌ স্ঠীনক থাবী
নানা পারথি নোন সোহাবী
ঋপনা নয তঝথা তবকাবী
ঋধজনম্ দহী কেব মূড় ী কাষ্টি খেনৈ গয নানী,
গয নানী.. । ।

বহননি ঋারঁ কতঽ কী হ্নকা,
নাগি গেন ছনি তোহব ঠ্নকা
ঝঁহ মে বখনে ঔ্টেন দাঁত ছথি,
খূন দেখি কঽ ঋপস্যাঁত ছথি,
ভনসা ঘব সঁ নাচি – নাচি রঁথান গেনৈং গয নানী ।
গয নানী.. । ।

! ! নেনা গীত ! !

(হীবা – রেঁটী)

হীবা রেঁটী হমব রঁড় দ্নবৈতিন ।
দেখি কনিযো কসবি চষ্ট্ ঝসি জযথিন । ।
ভোবে উঁঠিতে নিনাযন মাঁগথি রিঁস্ক্ষ্ট,
নহরঁঽ কান হেবথি নর রাঁরাঁসূষ্ট,
রুঁচী হম্মব সবোরব কেব ছোষ্টকী মীন ।
দেখি .... । ।

রাঁপ গেনথিন রঁজাব ঋানথিন কেবা,
চাহী নিতঃ চৈপাড়ি পবক দূ পেবা,
রিঁন্ব দূধক ঙা সহি জেতী ভবি দিন ।
দেখি .... । ।

चाह जेबँ२ मे माँ जौं कवथि देबिये,
ओ ताकथि बाँबू केँ कनडेबिये,
खागते – खागते आँगन सँ एक – दू – दिन ।
देखि .... । ।

खाग भोरे सँ खेननि बँ२त स्नक्का,
मूँहे भेनेनि जेना फूटैन चक्का ,
छथि हेहवि ओ फेरो कवथि बिंनबिंन ।
देखि .... । ।

! ! <u>स्वागत गान</u> ! !

आउँ – आउँ – आउँ सभक स्वागत कबै छी,
नैन मे समाउँ ह्यदयासन धबै छी । ।
उँल्लासक गीत कत२ सगबो कक्ष्णा क्रन्दन,
उँपर्टि बहन बिपर्टि बहन मैथिनीक नन्दन बन,
भ्रमब स्नुण्ड प्यासन छथि बिहग बृन्द बँड़ भूखन,
स्नक्षमन छथि आम – मह्२ ब२सक सबिता सूखन,
बँर्बे बन कबि कोकिन नाजे मबै छी ।
आउँ............................... । ।

बिद्यापति शिब स्वक्षप मृत्तुंजय म२बन छथि,
हमबा सबँहक अभाग अजबो भ२ ज२ड़न छथि,
मात्र ओ समाबोही गोष्ठी सँ की हेतै ?
स्थिति जहिना तहिना संबत एतै जेतै
स्नबदा जगाउँ नाउँ पैब पकड़ै छी,

आउ्.............................. । ।

कार्य पाठ करू सदा कान्ह पर नियः नाठी,
एक हाथ बसक श्रोत दोसब मे खोब नाठी
सुबना किछ लागि – लागि पकड़् किछ नःर ढ़ ंग
मोंछो पिजाउं बाँउं श्रृंगाबक संग – संग
अहाँ गीत गाउं सदा हःम हहबै छी,
आउ्.............................. । ।

अहँक चपन चबण श्रृत्तवाजक सूचक अछि,
अपने आमेस्वरूप आशय तः 'ब्रूचक' अछि,
दीन हीन साधन सभ सँ रिहीन यद्यपि हम,
उँद्वनित श्रेष्ठा समुद्र नहि तबंगो कम ।
शर्रबीशे स्पर्शक नेन हहबै छी ।
अभ्यागत आउं सभक स्वागत कबै छी ।
आउ्.............................. । ।

रिशेष:– ई छल रिद्यापति स्मृति पर्र समारोह 1984 (आयोजन स्थल – ग्राम – रैद्यनाथपुर प्रखंड रोसड़ा, जिला – समस्तीपुर) मे आगत अतिथिक स्वागत मे स्व0 करिक ओहि कालक मैथिलीक दशा पर पीड़ादायक प्रस्तुति ।

! ! <u>মাতৃ গীত</u> ! !

তোরে ম্মস্কী মে খভিনর খানংদক খনুপম দেশে গয !
তোরে দযাদৃষ্ঠি মে নর নর সৌন্দর্যক পবিরেশে গয
! !

চিতা ভস্ম তন, কব কপান ছন,
ৰূপ খশুভ গব ম্মংডমান ছন,
সর্পকংঠ, রিষ খসন দিগম্বব,
মৰুঘর্ষ রাস কতহ খাঁয়ান ঘব ?
তোরে হাথ পকড়া ভিখমঁগরাঁ ভোনা ভেনা মহেশে গয
।
তোরে দযাদৃষ্ঠি
.... । ।

মাগক হাথ পকড়ননি রাঁবূঁ,
ওহি হাথ পব হ্নকে কাবূঁ,
রেঁষ্টে তহ চবণক খধিকাবী
উঁঠনৈ তখন প্রশ্ন ও ভাবী,
তোহব হাথ পৈব দ্ দ্বহ্ন মে মহিমা ককব রিশেষ গয
।

তোবে দযাদৃষ্ঠি .... । ।

শিশ্বক নেন খাবামদেহ
মাগক শেবীব মোমক চাহী,
মক্থন সন কোমন কবেজ খা,
হাস শেবদ সোমক চাহী,
তখন কিএ পথবযনহ্ঁ ধযনহ্ঁ খপন পাথবক ভেষ খয ।

তোবে দযাদৃষ্ঠি .... । ।

! ! <u>সোন দাগ</u> ! !

বহতৌ নে হাস, রঁহি জেতৌ রিনাস গয,
দ্ওা দিরসক জিনগী সঁ হেরেঁ নিবাশ গয ।।

ভবমক তবংগ রীচ মৃগহৃষ্ণা জাগন ছৌ,
মোহক উমংগ রীচ, প্রাণ কিএক পাগন ছৌ,
চনি জেতৌ স্বনেঁ কংঠ নাগন পিযাস গয ।
দ্ওা.. ।।

রাঁন বৃন্দ জা বহনা, নর – নর হরকো চননা,
বুঁঢ় – সূঢ় জবি – মবি কঽ মাটি তঽব পবি গননা,
তৈযো ছৌ খপনা পব ব্যর্থ রিশ্বাস গয ।
দ্ওা.. ।।

খপনা কেঁ চীহ্ন তোঁ নাম তোহব "সোন দাগ"
টৈনহা সঁ মেঝব ভঽ মূঁহ ছৌ মনীন খাগ
দেশী কোশী রিসবি – কাটি বহনেঁ প্ররাস গয ।
দ্ওা.. ।।

নেনপন চনি ভাগনি খাবঁ গতিরস্থা এতৌ,
কহেঁ কনেক গ্বনি ধ্নি কঽ তকব রাঁদ কী হেতৌ,
কহিযা ধবি কঽ সকরেঁ পব ঘব মে রাস গয ।

দ্ঞ.. । ।

! ! <u>হীন হাগ–হাগ</u> ! !

খ্ডিযৌনক কসি – কসি কঽ নীপন করেজ কেঁ,
ধ্বিযৌনক ধীপন মনক হাগ রেজ কেঁ,
কহ্ঽ পড়ন খাগ –
নীন – নীন চম্পন কেব হীন হাগ – হাগ । ।

রেঁকসূব কেশ খধগেড়েঁ সঁ কাঠন ছৈ,
কোন ঘসরঁহরাঁক হাথেঁ ছপাঠন ছৈ,
খথরা হয দাগ –
ঠঢ়ি যা গেন্হাবী কেঁ চবি গেনৈ গাগ । ।

পর্স নষ্টকৌনে কমবঙ্কা সঁ খাযনি ছৈ,
নরসিক্খৃ ডানি জকাঁ ভূখনি পিযাসনি ছৈ,
রঁচরঁঽ নৌ ভাগ –
হঽম এক দূগযে ও খাখড় খঢ় াগ । ।

এখনো ধবি ভৌজী কেঁ নজরন্তী জগিতে ছনি,
বূঁঢ়ি ভেনী ভৈযা নগ নাজ কতে নগিতে ছনি,
স্বনহক ঢ় াঢ় াগু –
দেখিযে কঽ খা নৈ ছী, ঘিরঁহী মিঠাগ । ।

! ! <u>**মিথিনা ক রেঁঠী**</u> ! !

সীতা কেঁ সিতিযা রঁনৌনক সৌভাগ্য হমব,

বঘ্পতি কেঁ মহ্থক কৰৌনক খন্ববাগ হমব,
মিথিনা কেব ধবতী খকাশে সঁ ঙঁচ জতঽ
জগদম্বে দ্নবৌতিন দাগ,
জতঽ প্বৰুষোত্তম বামে জমাগ । ।

হমব ঙঁর্মিনা সনি জনমনি কক্কব কন্যা,
জকবা সঁ তিবহ্ত কী ? খরধো ভেনৈ ধন্যা,
কোন সতরংতী সঁ সংরন নঽ নখন নান,
কানে পব কযননি চঢ় াঙ ।
গহো বাঁত মনে মোন পড়ন খাগ । ।

সূর্যরংশ বৈভর নগ ত্তষ্ঠ গন্দ্রখাসন ছন,
তাহি নাগি যোগাসন পূর্ণ খন্বশাসন ছন,
ভবত ভক্তি দিব্য দীপ জগমগ জগ কঽ ঙঁঠনৈ,
মান্ডরী কেব সেরা সনাগ ।
রাস নেনা নংদিগ্রামে জমাগ । ।

খখিন ভ্তরন রিজযী ভঽ শংকব খাদিগ্বৰু বঁননি,
মহিষী মে খারি মংডন কেঁ মর্দিত কযননি
হ্মদাপস্ত ভঽগেননি মিথিনাক বৈঁষ্ঠী সঁ
শাবদা বঁননি ভাবতী দাগ ।
গর্বিত মিথিনা ভূমি খাগ । ।
! ! <u>**জেঠী কবেহ**</u> ! !

গয জেঠী কবেহ তোঁ সরেবে ঙঁধিখাগ ছেঁ ।
ববখা তঽ হেঠৈ ভেনৈ খনেবে ঙঁপনাগ ছেঁ । ।

তোবো রাষ্টব রেজ রঁনন ছৌ,
ডেভনাঁপ মেন্টক ডেজ রঁনন ছৌ,
রঁহ্ত ডুঁচ খতবাক রিন্দ্ গয,
এনা কিএ খক্ষনাগ ছেঁ ?
গয .... । ।

গ্র গন্হাব পানি চমকৈ ছৌ,
মোব – মোব পব ভৌবী দৈ ছৌ,
কাষ্টি – কাষ্টি ডীহক কবেজ কেঁ,
তহরে তহব সমাগ ছেঁ ।
গয .... । ।

রঁহকন তোহব বেতক ধক্কা,
চহকন হম্মব ধৈর্যক পক্কা,
সত্যানাশি সভক কহ দেরেঁ
খারৈ ছেঁ খা জাগ ছেঁ,
গয .... । ।

জত্র – তত্র ভহ জেতৌ মৌঁকা,
গংজীনিযব রঁনতৌ ব্রঁবিরৌকা,
রান্হি তোড়ি কহ প্রনয মচেরেঁ
এহনে দাগ ব্রঁন্নাগ ছেঁ
গয .... । ।

! ! **ॐ नमः शिवाय** ! !

श्याम छटा पर बाधा गंगा धार देखू रहिना,
राम जटा तर रामा केर श्रृंगार देखू रहिना ।

रदन मनोहर कुंद इन्दु सन
त्रुरन वृत्त केर मध्य विन्दु सन,
जड़ चेतन मोहक मृदु झाँकी
नह वहनाह विरुथ केर चुश्की,

नूटा वहन छथि अमृत केर भंडार देखू रहिना ।

শ্যাম ছটা .... । ।

দীপিত কুংডল লোল – লোল খছি,
প্রতি বিম্বিত দদ্রু কপোল খছি,
সর্পবাজ কেব ছত্র মনোহব,
মমতা মে বিভোব ডমরু ধব,

কব ত্রিশূল উঁব উঁবগক গিবিমন হাব দেখূ রহিনা ।
শ্যাম ছটা .... । ।

কেহবি ছালক পট্ট বিভূষিত তন,
চংদ্রানং ধৃত শির প্রফুদিত মন,
রাম খংক গিবিবাজ ক্ষমাবী,
গব নষ্টকন গণেশ ভযহাবী

হিনকে শবণাগত সগবো সংসাব দেখূ রহিনা ।
শ্যাম ছটা .... । ।

! ! <u>মণিদ্বীপক মহবানী</u> ! !

ঋযনী জগদম্বাঁ দ্‌গা দেরী কন্যাণী ঋয,
মণিদ্বীপক মহবানী ঋয !
নাঽ ২ ২ । ।

সধ্যঃ স্বধা সিন্ধু স্নাত, মাঁজন গংগা জন সঁ গাত,
সেরক খাতিব তজননি নরবতনক বজধানী ঋয,
মণিদ্বীপক .... । ।

টৈপি কঽ ঋষ্টাবহ প্রাকাব দেরী ভঽ গেনী সাকাব
সভকেঁ স্বনা বহনি ছথি ঋপ্পন ঋভযারাণী ঋয,
মণিদ্বীপক .... । ।

हरि पीताम्बर सँ पद ध्यावथि,
रिधि स्वरसरि सँ चरण पखारथि,
तइयो बगड़ा बहल छथि, बहि – बहि शंकर ज्ञानी अय,
मणिद्वीपक .... । ।

महिषास्वरक आर की डरब, माता छाड़ू सिंहक भरब,
लोके बाघस भरि करि करि बहलै मनमानी अय,
मणिद्वीपक .... । ।

! ! <u>सरस्वती वंदना</u> ! !

धवल हास करतल वर वीणा हंस वाहिनी परम प्रवीणा
।
श्वेत अंबरे परे शक्ति दे, अपरे परमेश्वरि स्वर्भक्ति दे
। ।

भारक सब विश्वासक शेतदल,
पर पसरल श्रद्धास्पद परिमल,
हस्त स्फटिक माल मनोहर
सहज तपस्विनी आमे शक्ति दे
अपरे परमेश्वरि स्वर्भक्ति दे ।

आसीना कल्पना हंस पर
पद सौन्दर्यक पंक वंशी पर
व्याम नायिके कथा गायिके
हन्द हमरो कण्ठांरबक्ति हे

খপরে পবমেশ্বেবি স্বর্ হ্মি দে ।

সীচূ ক্তান কমংডন জন স ॅ
পোংছূ মা ॅ প্রেমক খাঁচন স ॅ
উঁক্তি দ্বাব পব বসাহাব
কবর্ূ ঘাগূ ঘগ ঘগক এ্হ্মি হে
খপরে পবমেশ্বেবি স্বর্ হ্মি দে । ।

! ! **ভদৈযা হোনী** ! !

ডীহো ধবি ডূর্বন জখন র্বুর্জ র্বান্বকা পংক ।
বংগ কোনা পকড়ত কদ্ধ তখন হোনিকা খংক । ।
খসনী হোবী র্বাঢ়ি রিচ মা ॅচন ছন নৈহ২ব,
খাঙী ডূর্বন ঘ২ব মে, সাড় ী ভাসন চ২ব । ।
হগ্বও স ॅ ভ২ গেন খছি, খধিক নীক ভদরাবি,
র্বুঢ় ী পনী র্বেড় পব কোবা মে নর সাবি । ।
ভৌজী কহননি হ্নসি ক২ নাউঁ নগা দী বংগ ।
তেরব তেসব নযন নগ, পসবন খজব খনংগ । ।
খপনে ছী পবদেশী মে হম ছী র্বাল্ক প২ব ।
যৌরন খতবা রিন্দ্ নগ, দেহ কবয থব – থ২ব । ।
প্রেমক জন নেপান স ॅ ছুটৈন খছি চনি খাউঁ ।
চৈতে মে ডূর্বর্ পিযা, শীঘ্র নার র্বনরাউঁ । ।
ডিম-ডিম ঢ় ানক ঢ়ে ংপ স ॅ ছিটৈকন দেহক পানি ।
উজ্জব কেশ খরীব তব, র্বুঢ়ি যো ভেনি জ্খানি । ।
মংত্রী উঁড়থি খকাশ মে, পর্ব্নিক গেন পতান ।
ধবতী পব নেতা নোকনি ক২ বহনা বংগতান । ।

সম্মত জহিনা জড়ি বহন তহিনা জড়ন কবেজ ।
দ্দ্রু জীর কম্ভমম্ভ কবী পড়ন ঙঁপাসক সেজ । ।
ভোজন পৈকেষ্ট পানি মে, গূড় চূড় া সভ গূম ।
ফাঙঁনষ্টৈন পেনক ধাব মে ভাসন ৰূষ্ট গদ্ধ্রুম । ।
ট্রূষ্টৈন ৰন্নৱখাহা জখন খসনা ভীম ঙঁতান ।
ঋর্ধাংগিনীক চবণ পকড়ি ৰচৈনহ্নি কহ্না জান । ।

! ! <u>ৰনিৰাসক খংত</u> ! !

ঘ্বন খার ঋরধক দিরস ভাগ জাগন,
ৰ্‌ড়ন নার দেখূ নদী কাত নাগন । ।
ভবথি কান হন্নমান সংরাদ ঋমবিত,
ভবত ভঽ বহন ছথি মগন মোন তিবপিত,
রিবাগী হৃদয ভার খন্নবাগ জাগন ।
ৰ্‌ড়ন নার................................... । ।

নগব খারি বহননি নখন বাম – সীতা,
প্রজা কংঠ গীতা নৃপকি প্রাণ প্রীতা,
রিগত কানবাত্রিক পহব প্রীত জাগন ।
ৰ্‌ড়ন নার................................... । ।

ঙঁঠূ তীন্ন জননী নযন নোব পোছূ,
স্বনূ কৈকেযী ৰাগ্ব পবিতাপ সোচূ,
ঙঁড়ন প্রাণ ৰহ্বন প্বনঃ গাত নাগন ।
ৰ্‌ড়ন নার................................... । ।

প্রমোদী চমন রর্খ – রর্খক স্বখযন,
হ্নসি খাগ পনকন রিহংসি কঽ হ্নাযন,

मृगक ख्क्षि ख्पनक रिहग प्रेम पागन ।
र्ब्ड़न नार................................... । ।

! ! **मिथिनाक द्ः दशा** ! !

नकशा सॅ मिठा बहन मिथिना केब नाडुँ गय ।
कत२ हमब पीढ़ ी ख्छि कत२ हमब ठाँडुँ गय ।
भाबत सॅ भिन्ना रॅ२ रॅननै रॅगान देशे,
ऋदा ख्पन देशे मे दारन मिथिना प्रदेशे,
बाज्यक की रॅात कठिन पाँचो टा गाडुँ ं गय ।
कत२ हमब .... । ।

हमब ख्मब षड़्दर्शन हमब ख्चब साध् संत,
हमब ख्जब रन उँपरन हमब ख्पन रब रॅसंत,
करि कोकिन निकष्ट काक करै काउँ – काउँ गय ।
कत२ हमब .... । ।

नोकरेद जागि बहन ओंघायन नेता छथि,
ख्पने मे नड़ा – नड़ा क२ घायन रिजेता छथि,
पूछत के हान दशा ककबा स्वनाडुँ गय ।
कत२ हमब .... । ।

महिषी रा कविजन हो, राजितप्वब मंगबौनी,
सविसरॅ सॅ चैमथ धवि रॅनना सभ क्या मौनी,
देशेक सभ सॅ दविद्र मैथिन कमाँडुँ गय ।
कत२ हमब .... । ।

! ! <u>মানা</u> ! !

স্ববভিত খহ্ঁক সিনেহক মানা । ।
জনম - জনম জপি বহরঁ রিপঠৈতব,
বাখূ রঁন্ন খপন মধ্শোনা । ।
দেরি, স্বখক পবরাঁহি ন হমবা,
মিননক খম্পা খাহি ন হমবা
হম নব দ্ঃখকাঠৈরঁ ধবতী পব,
খপনে রঁননি বদ্ধ স্ববরানা । ।
স্বন্দবি খহাঁ খকাশী গংগা,
হম ভূমিক প্যাসন ভিখমংগা ।
যগ-যগ রঁব্ধ রৌবাযরঁ মব্ধ মে -
খগঁঠাযরঁ নহি পারন প্যানা । ।
স্ববভিত খহ্ঁক সিনেহক মানা । ।
নহি শৃংগাব বৌদ্র হ্ংকাবে ।
হম এহি পাব, খহাঁ ওহি পাবে
দ্হ্ক রীচ কঠোব কত্রতব্যক -
ভবন খথাহ ভযংকব নানা । ।
স্ববভিত খহ্ঁক সিনেহক মানা । ।

! ! <u>জাগবণ গান</u> ! !

খসম, রংগ পংজারঁ, গ্বজবাত জাগন ।

থহী টৌ পড়ন ছী উঁঠূ ও খভাগন । ।
স্বৰুজ লাগি থাযন নিশা কে ঁ উঁষা মে,
খিড়ন জাগবণ জ্যাতি দ২শো দিশা মে ।
সগব শ্রৃঁগ – সাগব ধবিক নিন্ন জাগন !
থহী টৌ পড়ন ছী উঁঠূ ও খভাগন । ।
চিকবি হ ঁসি বহন স্যাব সিংহক দশা পব ।
চনন ৰঁকগণক হংস পব এ্রব থাপব ।
নিঠূব কাক কব স ঁ পিকক কংঠ দাগন,
থহী টৌ পড়ন ছী, উঁঠূ ও খভাগন । ।
রিদেহক স্বতক দেহ দ্রেহি ৰঁনন থছি ।
গ্রসিত ক২ বহন মৈথিনী কে ঁ খনন থছি ।
পবক নেন দর্শন থপন থা ঁখি নাগন,
থহী টৌ পড়ন ছী উঁঠূ ও খভাগন । ।
হবণ ভ২ বহন থছি হমব মীঠ ৰঁযনা ।
কোনা ক২ সিখত থান ৰৌনী ঞ মযনা ।
রিবশী থছি রধিক হাথ স ঁ ঠোব তাগন ।
থহী টৌ পড়ন ছী উঁঠূ ও খভাগন । ।
কত২ পিত্ত স্বব থছি কত২ মাত্তরাণী ।
ফংটৈ২ জা বহন জীহ ৰঁচৰূঁ ভরানী ।
ৰ্ঁনৰঁ গোড় ঞ গ্বনি হমব প্রাণ পাগন ।
টৈহী টৌ পড়ন ছী উঁঠূ ও খভাগন । ।
ৰঁহ্ত ভেন হে থাৰঁ ককবো নে মানূ !
নিকসি দ্বাবি প্রাচীন তৰুথাবি তানূ ।
থহহ জাহি মে যগ যগ মে জংগ নাগন,
থহী টৌ পড়ন ছী উঁঠূ ও খভাগন । ।

! ! <u>তোহব ঠোব</u> ! !

কি জহিনা ক্ষবক্ষব পানক ঠোব ।
কি তহিনা স্বন্নবি তোহব ঠোব । ।
নগৌনহ ৰাঁতক পাথব চূন ।
সজৌনহ কহথ কপোনক খূন ।
কি বহনহ এক্কে ৰাঁতক চূক,
কতহ ছূহ প্রেমক প্বংগী ঠূক ?
কি জহিনা নানী পসবন ভোব ।

কি তহিনা স্বন্নবি তোহব ঠোব । ।
দেখি কহ নহবন হমব কবেজ,
লাগি খযনহ্ঁ উঁদযাচন গেহ ।
খহাঁ রিন্ব র্যাক্ষন রাষ্টক মাঁঝ ,
স্বহ্মখি ভহ বহন জীরনক সাঁঝ ।
কি জহিনা রঞ্জ স্বধাকব গোব ।
কি জহিনা স্বন্নবি তোহব ঠোব । ।
পিপাসিত খাযরঁ খহঁক দ্খাবি,
প্রেম পীযূষ পীযরঁ ঝষ্টঢ় াবি,
রঁধিক জঁ রঁনত খহঁক রঁব রাঁহ্
তহ হমদ্রুঁ রঁনর রিখঁডিত বাহ্,
কি জহিনা স্বধা স্বস্ক্ম মে খোব,
কি তহিনা স্বন্নবি তোহব ঠোব । ।
সীখি রিশ্বিকর্মা সঁ রিজ্ঞান,
রঁনাযরঁ সকবী মিন মহান ।
ভবরঁ মাধ্র্যিক কোষাগাব,
সেহঁতিত ভহ জাযত সংসাব ।
জেনা ক্ষসিযাবক পাকন পোব,
কি তহিনা স্বন্নবি তোহব ঠোব । ।
রঁনর হম প্বর্নজন্ম মে ধান,
ধান সঁ ভহ জাযরঁ চিষ্ঠান্ন ।
পড়রঁ প্বনি খহঁক প্রতীক্ষাপাত
খষ্টিঁজন সঁ সদ্যঃ স্নাত ।
জেনা ছান্দী সাজন নর খোব ।
কি তহিনা স্বন্দবি তোহব ঠোব । ।
ভহ বহন রর্ণ – রর্ণ নিঃশেষ,
শৈঙ্ক সঁ প্রগষ্টন নহি উঁদ্য্ঃশ্যে ।

মনে মে বহন মনক সৰঁ বাঁত
খনন মে পড়ন নরনা জন গাত ।
জেনা খাগূ খনন্ত চিত চোব ।
কি তহিনা স্বন্নবি তোহব ঠোব ।।
স্বঃ কানী কান্ত ঝা “বুঁচ“

! ! **নচাবী** ! !

গাবৈঁত চনন ছ্রী বঁমবঁম,
নাচৈত চনন ছ্রী ছমছম
নগবৈঁত তান দ্নকন ডেগক
সজবৈত স্বরক নর সবগম ।।
কা ॅরবি মে খারঁহ গংগে
তো ॅ নাগহ হমবা সংগে
নঽ চনহ জতঽ কৈনাশী

ছথি চিতা ভূমি সন্যাসী,
হে করুণাময়ি দ্খ ভংগে,
দেখরৈঁত চনহ পথ হব দম ...... ।।
প্রেমক মস্তী মে ভাসন
শংকব ছথি পবম পিয়াসন

শ্রদ্ধা কেব ধাব বঁহাবঁহ
রিশ্বাক পাত্র বঁনারহ
রৌবহবাঁ খধিক উঁপসান
হ্নকা সংতুষ্ঠ কবরঁ হম .... । ।
কংঠে মে পচন হনাহন
ছাতী পব কানী বাঁন্হন
পদতন তব রিশ্বিক রৈভব
ওা মহিমা হমবো জানন
ছথি খাশ্বতোষ ওংঘাযন
তেঁ ডমরু বঁজবঁহ হবদম ..... । ।
মানন হম শিবণাগত ছী,
তৈযো তেঁ খভ্যাগত ছী
স্বাগত কহ দহক যথোচিত
সাধক ছহ চবণ সমর্পিত
খপনে কংজূস কহযবঁহ
করুণা কববঁহ জঁ কমসম । ।

! ! **स्वनू खार्ँ मन जेहन नगैए** ! !

स्वनू खार्ँ मन जेहन नगैए –
जिन्दाबाँद बहय गयघंष्ठा,
बानी पवती ऋ्वनी ष्ठौनी,
कष्ठमष्ठ कर कर बाति रिँतारी,
राँन्हि धोधि पव दनमी तौनी,
धन्य हरम ष्ठी हन्नाँ राँबूँ जजिमनिके मे क्ष्धा जगैए
।
स्वनू खार्ँ मन जेहन नगैए । ।

खपना घव मे बखने नहि ष्ठी,
कप्प गिनासक हूटैनो ष्ट्कड़ ी,
रँहबागष्ठ पारनि तिमाव मे
मोबा मूनन गूड़क च्कड़ ी
धन्य – धन्य ष्ठथि मास्टैव साहेबँ जेँ ओ ष्ठथि तेँ चाम
चनैए ।
स्वनू खार्ँ मन जेहन नगैए । ।

मूड़क नहि पवराहि बहन खष्ठि,
शूनि उँठय सूदिक कपचन मे

পাগ পাগ কেঁ জোড়ি খাগ ধবি
সেঠ কহযনহ্ঁএহি জীরন মে
ধন্য হ২ম ছী ফন্নাঁ রাঁবূঁ ওহো ধন্য নোত জে দৈএ ।
স্বনূ খারঁ মন জেহন নগৈএ । ।

রাঁহব সঁ জেহনে রঁনবূঁতগব,
ভীতব সঁ তেহনে পনিম২ব্ধ,
সজ্জন হম জেহনে দনানপব
খাঁগন মে তেহনে দ্বজ২ব্ধ
ধন্য হ২ম ছী ফন্নাঁ রাঁবূঁ রাঁঢ়নিযে সঁ দেহ ঝবৈএ ।
স্বনূ খারঁ মন জেহন নগৈএ । ।

নোন মাত্র কীনী দোকান মে
স্হো জজিমানী ঢ়রেঁ্খা সঁ
মোন পড়য নহি কিননে হোযরঁ,
হম দেহক সূতো দেরঁ্খা সঁ
ধন্য হ২ম ছী ফন্নাঁ রাঁবূঁ খর্চ দেখিক২ মাঁস গনৈএ ।
স্বনূ খারঁ মন জেহন নগৈএ । ।

সমধিক হাথে দেন গেন ছন,
হমবো খাদর্শিক গবদনিযা
রেঁঠৌ মংগনী রিকা গেন হম
রঁনি ক২ বহনহ্ঁ রঁ্ববরঁক রঁনিযাঁ
ধন্য হ২ম ছী ফন্নাঁ রাঁবূঁ খখনো বহি – বহি চোন্হ খরৈঁএ
।
স্বনূ খারঁ মন জেহন নগৈএ । ।

! ! **গহৃরব জননী কেব** ! !

চমকি বহুন চকমক ও, গহৃরঁব জননী কেব ।
দেখিতে টুুটৈন ভক ও গহৃরব জননী কেব । ।
গুবঁরজ গগন দিশা দেরান খছি,
পঁডা রঁনি কঃ ঠাঢ় কান খছি
চান স্বব্দজ দীপক ও গহৃরব জননী কেব । ।
পদতন পব স্বযং শির শংকব
নাবাযণ সূতন স্বথংক পব
রিধি র্যাক্ষন ঠকমক ও গহৃরব জননী কেব । ।
গগনক গংগা চন্দ্রকূপ খছি
ঙঁষা কিবণ ওঢ়্ন খনূপ খছি
সকন ভুরন পূজক ও গহৃরব জননী কেব । ।
টৈপ – টৈপ স্বধা চবণ সঁ চূরঁয
রবদ হস্তু স্বত মস্তুক ছূরঁয
ফনপ্রসাদ পবিপক ও গহৃরব জননী কেব । ।

! ! <u>ভগরতী রংদনা</u> ! !

জনমি – জনমি কঽ রঁহ্ত ভঽৈকনহ্ঁ
সভদেরক ডগবিযা ।
ঋাযন ছী ঋাখিব উঁদাস ভঽ,
ঋম্ব্ঁ ঋহীক দ্ খবিযা । ।

ঋহঁক কোব মে রিঞ্জ্ স্বতন,
সম্মুখ ব্রঁহ্যা কানৈত ছথি ।
ঋহীক শক্তি রিঁন্ব স্বযং শিরো,
ঋপনা কেঁ শির মানৈত ছথি । ।

ঋান দের কেব রাঁত কোন সভ,
রঁনি গেনা পমবিযা ।
জনমি .... । ।

প্রনয কান মে জীরক সংগ,
ভগরানো কেঁ স্বতরৈত ছহ,
তমসা দেরি শক্তি তোবে সঁ
দের দনুজ পারৈত ছহ,
মোহগত্র্ত মমতারত্র্তক ঙা,
জাগ ভবন নগবিযা,
জনমি .... । ।

দ্ভাগ্য ঋানস্য হঠৌকঽ
জগা দিঋঽ নরচেতনা,

সম্মানিত কঽ দিযৌ দণ্ঠ কেঁ
ভক্ক মাঁ ভীষণ বেঁদনা ।
হে মাতা মৃতপায পুত্র পব, ঢ় াক্ক খমৃত গগবিযা ।
জনমি .... । ।

! ! **ভৌজীক খরাহন** ! !

কৌখা মাঁমে ঘব বঁড় বী পব ভোবে সঁ ক্ষচড় ।
ভৌজী খরিতে হেতী বাঁচী সঁ সগ্বন উঁচউে । ।

अपने भैया भात पसौनहि,
हमरो सँ किछु काज करौनहि,
रॉबी सँ तिनकोर पात किछु आनै 'बूँच' बै । ।

कौआ .... ।

दुःखी मोन केँ पोटि रहल छथि,
काँच दानि केँ घोटि रहल छथि,
एखनो हाथे दनिघोटैना रब रँढ़ा या उँसरै । ।

कौआ .... ।

जल्दी – जल्दी केश छटौनहि,
गुनरोगन केव तेन नगौनहि,
दहिन आँखि फड़कै छनि नागथि रँव खुशि बै । ।

कौआ .... ।

भौजी ओती ओ रूसि रहता,
नोरे मे सभ व्यथा स्वनौता,
हिनका खातिव आरि रहल छनि नेमनचूस बै । ।

कौआ .... ।

! ! **স্বপ্ন স্বন্দবি** ! !

স্বপ্ন স্বন্দবি খহা ঁ জীরনক সহচবী ।
নিন্ন মে খাউঁ খহিনা ঘড় ী দূ ঘড় ী । ।

ভোগ ভোগন জতে জে রঁনন কল্পনা,
খারঁ ভ২ গেন খছি খন্তবক খনমনা,
হ২ম মানর খহা ঁ দের নোকক পবী ।
নিন্ন .... । ।

মাত্র উঁত্তাপদাযী রঁসংতী ছটা,

ঋার্ব সংতাপদাযী ঋষাঢ় ী ঘণ্টা,
কা ॅ় নাগনি স্বখাযন গ্বনারী ছড় ী ।
নিন্ন .... । ।

ৰূপ ঋমবিত পিযা কঽ ঋমব জে কেনহ্ ॅ,
রিকখ রিবহক খোঋা ফেব কী কঽ দেনহ্ ॅ ?
ঘঽব মে জিন্দগী গঽব মবনক কড় ী ।
নিন্ন .... । ।

রেব রেৰূক ঋহ ॅক ফেব ঋভযাগতম্,
ঋছি সদা সর্বদা হার্দিক স্বাগতম্,
কপ্প চাহক দ্ছ্র নৈন মন তস্তবী ।
নিন্ন .... । ।

! ! <u>কচোট</u> ! !

ঋহ ॅক নেন বংজন, হমব ভেন গংজন ।
কেহেন খেন গ্র, বঞ্চ স ॅ হস্ত মংজন । ।
তবন নেহ পব মাত্র দ্ঃখক সিযাহী,
জড়ন দেহ হম্মব ঋহ ॅক ঋা ॅখি ঋংজন ।
বচন গেন ছন জে, স্বখক নোক স্বন্দব,
চনন ঋছি প্রনয নঽ তকব স্বধিপ্রভংজন ।
মৃতক হম, ঋমা ॅ ছী স্বধা স্বস্থ নোকক,
ঋহ ॅক নেন যৌরন হমব গেন জীরন । ।

! ! <u>শ্রৃংগাব রা রৈবাগ্য</u> ! !

সধ্যঃ খহাঁ, ঝদা ছী সপনা এহি জীরন মে ।
সহজো স্বখ ভ২ গেন কম্পনা এহি জীরন মে । ।
রিহ্ঁসন ঠোব রিরশী ভ২ রিজ্কন,
মাদক নৈন নোব কেব নপনা এহি জীরন মে ।
সহজো .... । ।

খছি কেঁ কত২ শ্রৃংগাব সজাওত্,
খাশী নাশী পব কফনক ঝপনা এহি জীরন মে ।
সহজো .... । ।

দ্নিযাঁ হমব একাতক গহরব,
ভেন জিখত ঝব্দতক স্থপনা এহি জীরন মে ।
সহজো .... । ।

দীপ রাবি খহাঁ দ্বাবি জড়যনহ্ঁ,

घऽब हम नोकक अगितपना एहि जीवन मे,
सहजो .... । ।

! ! **अकाल** ! !
ई अकाल नहि, महाकाल अछि,
भूखक डंक बान्हि नाड़बि सँ,
चारु पर ठोकैत ताल अछि । । 1 । ।

फूके सँ पताल खड़ड़ गैलक,
अनावृष्टि केर आगि लगौलक,
एहि मंहगी क प्रचंड पसाही सँ –
उंनचास वसात जगौलक ?
हे देखह जड़ी बहल गाम घर,
आकाशे भऽ गेल लाल अछि । । 2 । ।

भावत आग भेल अछि लंका,
वजि बहल अछि मरणक डंका !
बाँचि सकत एहि बेर विभीषण केर –
फटी अछि बड़का शंका ।
डोबि – डोबि सँ बान्हल,
एहि बेरुक विभीषणक मंडमान अछि । । 3 । ।

आंगन – आंगन हैया दैया,

রাহিনিক কোব মবৈ ছথি ভৈযা ।
পূত পবেম ছাড়ি ধবতী কেঁ,
ভবি – ভবি কঽ ধবৈ ছথি মৈযা ।
রীসহ্ঁ খাঁখি ওনাবি দসানন,
ঘ্ঙ্কি ঘ্ঙ্কি হিনবৈত ভান ছথি । । 4 । ।
! ! **নোব** ! !

হঁসনহ্ঁ এক রেঁব জীরন মে, রেঁবি – রেঁবি কনৈত বহন ছী ।
রঁসনহ্ঁ এক রেঁব জীরন মে, ফেব – ফেব ডঁজড়ৈত বহন ছী । ।

চনি – চনি ভঠকি – ভঠকি কঽ কখনো,
কখনো কঽ হম দৌড়ি বহন ছী ।
এক বৃঁন্ন জীরন ক নেন
মবি – মবি কঽ মৰু মে রৌড়ি বহন ছী ।
খপন মোন কেঁ ডঁঘরাঁ কঽ খানক তন কেঁ ডঁছহৈত বহন ছী । ।
রঁসনহ্ঁ
....
। ।

এক – এক সাযক ক চোঠ কেঁ,
গ্বনি – গ্বনি ছোঠ ধ্যান নহিঁ দেনহ্ঁ ।
রঁড় কচোঠ চাননিক রূপ মে,
দেখি – দেখি চ্প্প বহি গেনহ্ঁ ।
ঠোপ – ঠোপ চাবক চ্খাঠ কেঁ খাঁগ্বব সঁ ডঁপছৈত বহন ছী । ।

রॅসনহ্ঁ ....
। ।

শিল্পক ছাঁছ কল্পনা পূবা,
ভারক দগী রিচাবক চূড় া ।
খাননক জে রেঁগাড় ভূখ মে,
পারিঁ বহন খছি খুদ্দী গূড় া ।
নরনীতক খছি নূষ্ঠ ফ্দা হম ছাঁছী ছোবক নৈত বহন ছী । ।
রॅসনহ্ঁ... । ।

! ! **श्रावणी** ! !

आशिरव शीघ्र श्रावण मे ऒता पिया ।
प्यास पव नीव पारन रवौता पिया । ।
देखि हुनका स्वखक मावि सहि ने सकव,
खसि पड़व द्वावि पव ठाढ़ बहि ने सकव,
पाशितव थीव छाती नगौता पिया,
प्यास पव नीव पारन रवौता पिया । ।

भव उमंगित रहत आड़नक रात ओ,
उन्नसित भव बहत चाननक गात ओ,
पाततव पिक रनन स्रव स्वनौता पिया,
प्यास पव नीव पारन रवौता पिया । ।
मन उमड़ि गेन रनि गेन यमुना नदी,
तन सिहवि गेन जहिना कदंवक कनी,
श्वास पव धीव रंस्ववी रजौता पिया,
प्यास पव नीव पारन रवौता पिया । ।

! ! **गामे मोन पड़ैए** ! !

बोंटी एकक्क कोण गय
रँध्‌ओ साग खनोन गय,
तेँयो कनकत्ता मे बहि बहि,
गामे पड़ैए मोन गय । ।

गहब गृहस्थी कनष्टि बहन खछि,
धीओ पूता रिनष्टि बहन खछि,
खज्‌के मिथिना सँ चनि खरियौ,
एनै टैनीफोन गय । ।

खान – खान सभ टैनहा चानी,
बानी रँनि रँसनै बाजधानी,
धूमि – धूमि कऽ भीख मंगै छथि,
हमब मैथिनी सोन गय । ।

खेते नग करेह केब सोती
पानि पंटा उँपजायरँ मोती,
ह्‌गनी केब रौंरूँ सँ रँढ़ि याँ
कमना कातक जोन गय । ।

ताकन हारड़ । सँ दमदम धबि
पबतब नहि मोबतब रानी केबि
ग्राडेन गार्डेन सँ स्वन्नब खछि,
कोशी कातक रौंन गय । ।

পড়নি পার্কি মা ॅডর্ন রাঁনা ছথি ,
পতিএ চঢ় । বহন মানা ছথি,
তিবহ্তনী থপনা ভোনা নয
তাকয ধত্তব থকোন গয । ।

! ! <u>ভগতানাভ</u> ! !

সাধনা - ভারনা
থা ॅঠী - গ্বদ্দা
সাধনা ক গংগা জে চননীহ সে -

চনিতে বহনীহ খা–
রিন্ব ঘূবন সাগব মে সমা গেনীহ !
ঙা ছন, ভগীবথ প্রযাস ।
হা ! হন্ত !
সাধনা ক সেহন্তা ক ঙা খংত !
বহি গেন ভারনা ক জ২ন
জে নহিএঁ জা সক২ন ।
ভবন বহন ও খানয সঁ সাগব ধবি,
সিনেহক ভংগিমা পব এক রেঁব ধূব২ নেন,
স্বখবসব পারি ঘূবন,
খা তহিযা সঁ –
গংগা নান কী হেতৈক ককবো !
ভ২ গেননি গংগে কেঁ –
ভগতানাভ খর্থাত্ রিদ্যাপতি নাভ ! ! ! ! !

! ! <u>সিযা সঁ বামক পবতব</u> ! !

মানৈ ছী স্বনিযৌ বঘ্রংশী প্বুৰুষ খহাঁ রেঁজোড় ঔ,
হমবা সিযা সখী নগ নেকিন নাগৈ ছী কিছ থোড় ঔ
।
খপনে কেঁ জন্মৌননি মাতা, সীতা হমব সহজ সংজাতা,
কতরোঁ স্বন্নব শ্যাম হ্মদা ছী, কতরোঁ গ্বনগব বাম হ্মদা

छी,
ऋपने नीनाकाशि जानकी, नानी पसबन ভোব ঔ । ।
মাদক দৃষ্ঠি, কমন দন নোচন হ্মস্কী কামদের মদমোচন,
নশা রঁনন চঢ়া বহন নেহ ঋছি, রিঁসবন ছী হম কতহ দেহ ঋছি,
হ্মদা সিযাক দিব্য দর্শন মে ঋমৃতে কেব রৌব ঔ । ।
ধন্বষা তোড়ন পারি জ্ঋানী, তহিযে সঁ ছী নামী গামী,
রাঁউ ঋধিক জ্নি রঁনূ গ্বমানী তাহি ধন্বখা কেব স্বন্ব পিহানী
তকবা রাঁন্যারম্ভ মে ঞ উঁঠা নেননি কহ কোব ঔ । ।
উঁচ রিচাব ঋাচবণ সাদা, সদিখন সংযোগন মবযাদা,
ঋাগ কতহ বহি গেন রঁপৌঠী, পিছবন চবণ কবীনক পৌঠী

ফনক সাধিকা সীতা হম্মব ঋপনে ফূনক চোব ঔ । ।
হমবা সিযা .... । ।

! ! **<u>গৌবী রঁননি জোগিনিযাঁ</u>** ! !

কসন পিযা কেব গৌবী রঁননি জোগিনিযা,
প্বনি হব রঁবরঁ রঁনর কনিযাঁ ।
সতী রিবহ শির মরুঘঠ সেরন,
কযন ভস্ম ঋন্নষণ কেরন,

রঁনি – রঁনি নারণ্যক নোনিযা । ।
পর্ণ সনিন খাসো প্বনি ব্যাগনি,
যুগ–যুগ পিয তপ মে নয নাগনি
ভাগনি যোগেশক নিনিযাঁ । ।
প্ববরিন প্রীত বহন নহিঁ ঝাঁপন,
ভেন প্রতীতি সকন তন কাঁপন,
রঁহন নৈন প্রেমক পনিযাঁ । ।
গৌনক স্বচ্ছ তনাতন নাঁচন
ওঁমা খমি মহিমা নম রাঁচন,
জয হে কৈনাশক বনিযাঁ । ।

! ! <u>কানী রূপ বর্ণন</u> ! !

মণ্ডক চবণ কমন নানে নান গয,
ভান খঢ়ূন ফূন খাঁচব পব,
ঔড়া যৌনক পবিমন নানে নান গয । ।
শ্যামন তন ঝাঁপন মোঁটক রিচ,
রিঁহ্সন খধব রিমন নানে নান গয । ।
নানে বংগ নান খপ্পড় খড্ডি,

রবদাযক কবতন নানে নান গয । ।
দযা দ্ররিত রিগনিত ছাতী পব,
স্ফ্ডমান নষ্টকন নানে নান গয । ।
উঁবস্বমেক্ষ উঁমড়নি পযস্থিনী,
চ্ক্ষথক খূন চ্থন নানে নান গয । ।
মমতামময মন ভযদাযক তন,
ভদ্রকানিকা নাম্ কমান গয । ।

! ! **<u>চনি খরিযৌ পষ্টনা সॅ গাম</u>** ! !
রী0 এ0 কৈযে নেনহ্ॅ
এম0 এ0 ও ক২এ নিয২
নহি নিয২ নৌকবীক নাম
প্রিযতম ঔ২২২ চনি খারি পষ্টনা সॅ গাম

হমবা নহি চাহী ঘবরৈযা নোকবিহাবা
সিনিক নহি চাহী নহি সোনক সিক্কড়ি গাবা
কবরেঁ এক্ক সংনে রঁক্ষ ক্ষ্টনী মরৈযা
দৃ নমবী ধংধা হবাম । ।

খহাॅ ঘাস কাষ্টরঁ, হম চূল্হি কেॅ পজাড়ি নেরঁ,

অহাঁ হ৽ব নাদৱঁ হম ঘ৽ব কেঁ সম্হাবি নেৱঁ,
হ৽ম আড়ি ঠাঢ়ি সজন বোহিণী নক্ষত্র জকাঁ
অহাঁ হমব খেতক বঁনবাম । ।

বহতে নে বৌদী ৱা আদ্রা বঁবসি জেতে
পনি এতে পবতী ও নিশ্চয কদৱাঁ হেতে
অহাঁ ধান বোপৱঁ ঠেহুনিযা দ৽ দোহবি মে
জনখৈ মে গাড়ৱঁ হম আম । ।

থাকন ঝমাবন ঘ্বি আযৱঁ ঝম্হাবি সাঁঝ
পাঠী ওছাযৱঁ হম হঁসিতে দ্খাবি মাঁঝ
নক্ষ্মী বঁনি তড়বা হম বগবৱঁ হে নাবাযণ
ঘ৽ব হম বৈঁকুণ্ঠী ধাম । ।
ধন্য – ধন্য মেহনতি কে গংগা জে বঁহবৈঁ ছথি,
অপনে পসীনা সঁ ধবতী কেঁ নহবেঁ ছথি,
খটি বহনা ভূখন পেযাসে দেহাতে মে
হ্নকা দিয বিঁখন্ব বিবাম । ।

শ্রমক কোন মানি ? জত৽ বুঁদ্ধিক বিনাস ছৈ,
পেবা দনান গান শ্রমক পেট ঘাস ছৈ,
দিল্লী কনকত্তা আ বঁম্বঁৱ কেব বাঁত কী ?
ছোটৈ শহব বঁদনাম । ।

ঘূসখোব মস্তড় ডঁড় াস জকাঁ জীবৈ ছৈ
শোণিত ত৽ ও – অবশিষ্ঠ পীবৈ ছৈ
হস্তী স্বআযন অছি তৈযো ও অধিকাবী
খগনে কেব তীড় ছৈ চাম । ।

! ! **पहुना** ! !

हमरो नेने चनियौ, अहाँ अपन गेह पहुना ।
हमरहुँ कऽ नेने छी, अहाँ सऽ सिनेह पहुना । ।
अपने केँ चाही बैदेही
हम सम देह एक ओ देही
हमरो बाँप बँनन छथि देखू ने बिदेह पहुना ।
हमरो .... । ।

शून्य गगन केव श्याम घटा छी,
मरू पव उँमड़न दिव्य छटा छी,
मधुबी रूस्की नागै बिजुकी क बेह पहुना ।
हमरो .... । ।

सभक जीबनक एक प्राण छी,
सगरो गगनक एक चान छी,
हहरै छाती जहिना सागबक बेह पहुना,
हमरो .... । ।

हँसि हँसि अहाँ सँ नयन जुड़यनहुँ,
चनऽ कान हा ! ओ की कयनहुँ
दशा कतऽ अछि मोन कतऽ ओ देह पहुना
हमरो .... । ।

! ! रूँठी रूँननि पहाड़ ! !

गेलै कतऽ रिरेक रिचाव
भेलै केहेन नोकाचाव
हाथक ह्फुनडानी सन रूँठी रूँनलै
माथे पवक पहाड़ । ।

प्राणो सँ जे अधिक पियवगवि,
पोसनि गेनी अंक मे भवि – भवि ।
कान्हक ओ दुनवैतिन रूँठी,
आग घैन रूँनि नागनि घेंठी ।
आगाँ भोगक पोववबि पाछाँ अपमानेक गनाव । ।

रूँठी अहाँ रूँठें सँ रूँढ़ा कऽ,
अयनहुँ उँड़नखटैना चढ़ा कऽ
अपने तों नक्षमिनियाँ देवी,
रूँपक म्हदा स्वन्न छह जेवी ।
हे देखू हवि गव्हड़ लागि कऽ माँगि बहै छथि काव
। ।
कस्थ दामे भीठ रूँड़यनहुँ

সোনা পৈঁতীস গ্রাম প্বড়যনহ্ঁ ।
ব়্যাহ বাতি কেব খর্চা চাহী,
ৰবিযাতী ওঁতা দস গাহী ।
ৰাঁহব ভীতব ৰল্ল্ব জড়ৗ খষ্ডি মাঁঁনে ঠাম খন্হাব । ।
মং াগননি দশৰথ এক পাগ নহি,
ৰজনা কিছু বামো জমাগ নহি ।
শ্ৰী শ্ৰঞ্চক তহ নর মৈবেজ ছন,
হিস্ত্ৰী হমব কেহেন স্বন্নব ভন ।
ক্ষদা খাগ বৃষ ভান্ব জনক কহ বহনা হাহাকাব । ।
ৰেঁঠৗ ৰনৰৈ ৰেৰঁস ৰকবা,
ৰাঁপে কঁঠ পকড়ননি তকবা ।
জীৱন জৰ্বহ ভেন মন্বকথক,
মানরতা বহতৈ ককবা নগ ।
ঘহব ঘহব মে ব়ূঁচবখানা গামে গাম ৰজাব । ।

! ! **हमर जिनगी** ! !

रिन्न घनश्यामक रेकार हमर जिनगी,
धिक – धिक जुआनी धिक्कार हमर जिनगी । ।
मेरा सड़ि जाउँ, फुइल फूलो सभ उँसबि जाउँ,
मधुरन जड़ि जाउँ नन्द बाजभरन पजड़ि जाउँ,
सूखल जमुनिया केर धार हमर जिनगी ।
धिक – धिक जुआनी धिक्कार हमर जिनगी । ।
भुकुटी पर क्रोध बहेँ ह्रदय मे भरल सिनेह,
मक्खन मन थर्पित अछि लोक – लोक दही देह,
ककरा सँ कहतै तकरार हमर जिनगी ।
धिक – धिक जुआनी धिक्कार हमर जिनगी । ।
चोटी मे कस्तूरी एड़ ी केसर कमकम
मनि मनि कह रौसथि ओ, हम तँ कसनि ग्रमस्वम
कतह एहेन पेतै दुलार हमर जिनगी ।
धिक – धिक जुआनी धिक्कार हमर जिनगी । ।
आगि जकाँ दागि बहल चन्द्रमुखी केर उँपाधि
सोना सन देह हमर भस्म करऽ जोगसाधि
पड़ल गोवर्धन पहाड़ हमर जिनगी ।
धिक – धिक जुआनी धिक्कार हमर जिनगी । ।
भरसागर घाटपरक ज्ञानी घटरार छुछ
कर्मक प्रवाल नार धर्मक पतरार छुछ
प्रेमी रिन्न केँ करतै पार हमर जिनगी ।
धिक – धिक जुआनी धिक्कार हमर जिनगी । ।

! ! मुन्ना कक्का सास्वर चलना ! !

কন্ডী কঽসি - কঽসি তহিপব ধোতী বঽচি দৃ বঽচি কঽ ।
ঝন্না কক্কা সাস্বব চননা, পূবা সজি–ধজি কঽ । ।

সরঁসঁ পহিনে পোখবি ধঁসনা,
চঢিতে কাঠ উঁনট্টি কঽ খসনা ।
মনননি মাথ মাঁট্টি কবিঔষ্টী,
উঁপব খযনা ঝাবি নংগোষ্টী । ।

খধমানী ঝামা সঁ গত্তব - গত্তব মনি–মনি কঽ,
ঝন্না কক্কা সাস্বব চননা, পূবা সজি–ধজি কঽ । ।

এতে কিএক রেঁকন হৌ ঝন্না,
তেবে একট্টা সাস্বব কী ?
জতবা কবঽ দিন দেখরাঁ কঽ,
রাঁরাঁ জী কহি দেননি ঙা ।

খধপহবা জখনে হেতৈ, দৃ মিনষ্ট হেতৈ দস রঁজি কঽ,
ঝন্না কক্কা সাস্বব চননা, পূবা সজি–ধজি কঽ । ।

তারঁবতোব চনন জা বহনা,
জেঠক তেজ রিঁহাডি জকাঁ ।
বৈন কতহ্ নে, পড়ে রাঁষ্ট মে,
সাঁঝ নগএ ঝনহাবি জকাঁ ।
হ্নসন ডেগ রঁঠারঁথি খাগাঁ হ্মচি - হ্মচি কঽ,
ঝন্না কক্কা সাস্বব চননা, পূবা সজি–ধজি কঽ । ।

ঝা॑পন ঝঁহেঁ সাস্ব কহনথিন,
ঝা দৃ হমবা ৰঁড মানৈ ছথি ।
জখন - তখন হমবো খাতিব,
গবমে বসগ্বন্না খানৈ ছথি ।

খন্ম্কা সৰঁঠা গ্বনগ্বন্না থিক ঝা ৰঁজনা হ॑সি-হ॑সি কঽ,
ঝন্না কক্কা সাস্বব চননা, পূবা সজি-ধজি কঽ । ।

! ! <u>নোতক প্রেমী</u> ! !

ধৈন হমব ছী কক্কা ঔ,
"নোতক প্রেমী" পক্কা ঔ ।
পেঠ ৰাঁগনা দেষক পোবরবি,
দাঁতে ৰাঁন্হ ফবক্কা ঔ । ।

ভবনো তৌনা নেন স্বৰুক্কা,
ধোধি ৰঁনন তবস্তুজিথা ফ্ক্কা ।
কাকী ৰাঁজথি বৌ বোগ ঠ্ক্কা,
ৰাঁৰী মাবথি ছাতী ম্ক্কা । ।

কসমকষ গংজী পব পবনৌ ৰিতা ভ২বি দবক্কা ঔ ।
ধৈন.. । ।

ভবি কঠৌত একসবে চাহী,
সভ্যঃ হ্বনে খছি দূ – গাহী ।
সূন ক২ বহন ভ২বন ভনসা,
হা ! ভগৰান কত২ ঙা মনসা ?

উঁসনন খন্হ্থা খাগত কান ঙঁ ছোডা দৈত খছি ছক্কা ঔ ।
ধৈন.. । ।

চিৰঁ ৰঁ২ কান সোহাবী স্বকথা,
ঠোব ৰঁনন সকবীক দ্রুকথা ।
পাকন দূ কিনো ধবি খাটৌ,
ৰঁষ্টা ভবি তবকাবী ভাটৌ । ।

সভটৌ খাক২ পবসন ন২ মঁ্ হৰেঁনে খছি দূ ফকথা ঔ ।
ধৈন.. । ।

এহি পবেত কেঁ কদ্রূ নে পিত্তী,

ओ षमसान घाटे केब न्वत्ती ।
सतत् बहै श्रेष्ठि दा ंत चिबाबन,
स्मँह नगैए कनसावन भावन । ।

स्वनिते नोटे–पोटे हँसि – हँसि कह खसना 'ब्रूच' तवक्का
ऒ ।
धैन.. । ।

काकी केब श्चादेष निकननिन,
कक्का जी जजिमनिका चननिन ।
श्चागा ं नह श्चंगोक श्च ंधमोनी,
श्चगरे मोटा – चोटा तौनी । ।

ठिकम ठिक द्पहविया ठहठह जेठक बौद कडक्का ओ
।
धैन.. । ।

! ! **<u>श्चप्पन मिथिना</u>** ! !

ज्ञान रिचाब भक्ति भारक भंडाब श्चप्पन मिथिना ।
भोग रीच योगक निबमन संसाब श्चप्पन मिथिना । ।
ओ एहनोटा ब्रैटा पौननि,
जे त्रिभुरन मे पिता कमौननि ।
श्चंग्मदिनी श्चपबा माया,
कोब श्चारि कह ब्रननी जाया ।

ब्रॅह्माण्डक ओ अद्भुत् चमकोब अपन मिथिला ।
भोग .... । ।

शुकदेवो ओ महिमा जननिं,
पवमगुरु जनक केँ मननिं ।
भोगी केँ देहाक मोह नहि,
योगी तमकथि तुम्मा बहि बहि ।
धवती की आकाषे केव घव-द्वाव अप्पन मिथिला ।
भोग.. । ।

जे सदैर सन्त केँ नचरैं छथि,
आदि षक्ति माया कहरैं छथि ।
स्वःखे से रॅननी तिवहुतनी,
भूमि नोर्ष्टि कः भेनी भुतनी ।
निके केननि बचि-बचि कः शृंगाव अप्पन मिथिला ।
भोग.. । ।

गौतम - कपिन - कणादि - अयाची,
उंदयन सन आचार्य भेन छथि ।
मंडित हमवा कर्मषक्ति नग,
ज्ञानक पंडित हावि गेन छथि ।
न्याय दर्षनक सम सँ पैघ टैघाव अप्पन मिथिला ।
भोग.. । ।

षास्त्र रैहं - हमज ८ स्वनरैं छी,
“कार्य्य रैह“ - हम जैह गरैं छी ।
पवम सोहनगव मैथिन अंगना,
सन्त सँ मिठगव देसिन रॅयना ।

করি কোকিন রিদ্যাপতি কংঠক হাব খপ্পন মিথিনা ।
ভোগ... । ।

খাগ গবীর্ঁ – ক্ষদা ফকনে‘ ছী,
পথিযা ভবন মখানক নারা ।
রাঁসমতী চূড়া সানন –
মিষ্টুব খমৌঠৈ গনি ওননি রাঁরাঁ ।
ভবন চড়েবা, চূড়া দহীক ভাব খপ্পন মিথিনা ।
ভোগ .... । ।

গং াগো দীদী চাহ রঁনারথি,
কমনা রেঁঠী পান নগারথি ।
কোষী রঁহিনা ধান ফটৈ ছথি,
রাঁগমতী সিবহা ফখকৈ ছথি ।
ধঽবক নক্ষ্মী রিহংসথি মাঁঝ ওসাব খপ্পন মিথিনা ।
ভোগ.. । ।

! ! **ॠय काकी !** !

ॠय काकी, ॠय काकी रॅड़ कमान कयनह्ॅ ॠय काकी
।

छथि स्वधरौक हमब ञा कक्का,
ऐठन देह ॠचाबक फक्का,
रॅनन बहय छथि सपबतीभ ञा,
तैयो केहेन ॠपबतीभ ञा,
उँनटैनहो गँजिन पब सिंगनन नान कयनहुँ ॠय काकी
।
ॠय...
.... । ।

पितबनोक धबि डाकनि दै छी,
साते प्रकृथा के उँकटै छी,
फीमेन भोटैब क्यृ मे नागन,

আগু অহাঁক ঘোঘ অছি কাঢ়ন,
পতিক নাম কহবাক কান বংগতান কযনহুঁ অয কাকी
।
অয...
.... । ।

জখনে অহাঁ দাঁত কেঁ জাঁতী,
তখনে হুনকা নাগনি দাঁতী,
স্বস্থ কতহ নবকো নসীর নহি,
নাশি রঁনন ঘূমথি গংজন সহি,
কক্কা কহুন কে ফাড়ি – চীড় কমান কযনহুঁ অয
কাকী ।
অয...
.... । ।

কক্কা জী মবনা আসাম মে,
বড়ি হন্না ভেন গাম মে,
সনিতে কোঠী সান্হি ন্বকযনহুঁ,
পহিনে রাঁসি ভাত নহ খযনহুঁ,
সিন্বব পোছি কহ কক্কা কেঁ নেহান কযনহুঁ অয কাকী ।
অয...
.... । ।

! ! **संशय** ! !

ভবন ভরধাব ছৈ সজনী কোনা পদরাব হম কবরৈঁ,
পড়ন সরঁ ভাব ছৈ সজনী, কোনা পতরাব হম ধবরৈঁ
। । 1 । ।

রঁননি হম রূপ করে বানী, ঋদাপংথক ভিখাবিন ছী,
জড়ন ঘণ্টরাব ছৈ সজনী, কোনা গজহাব হম কবরৈঁ
। । 2 । ।

স্বভারক নার পব হমবা জখন ধঃকঃ চঠা দেতৈং,
খড়ন গকবাব ছৈ সজনী, কোনা গনকাব হম কবরৈঁ
। । 3 । ।

নগৈ ছৈ মাবি কে দোমঃ জ্খানী মাবি কেঁ কে রীচ
রঁনিরীচে,
ঋদৈং স্বক্ষমাব ছৈ, সজনী কোনা তকবাব হম কবরৈঁ
। । 4 । ।

কহাঁ ধবিখাব হম খসন কক্ষখাবি ও নীচাঁ,
গহন খনহাব ছৈ সজনী, কোনা ভ২ঠাঠ হম বহরেঁ
। । 5 । ।

! ! **যুগ পবিরর্তন** ! !

চিটৈ চিত্ত খার্ঁ খঁডে উঁডৈএ,
গোন্ব মৌন ভোন্বএ কে◌ঁ হ্ফুডৈএ,
র্ঁচনা ঘ২ব পকডনক র্ঁচনী র্ঁনি গেনৈ র্ঁহবৈযা ।

ঔ র্ঁার্ঁ ঔ ভৈযা কী ভ২ গেনৈ নে র্ঁনৈযা । ।

চোকঠৈনি কবিখম্মা সন কনিযা,
সাম্ব স্বপক্ষ সিন্ববিযা ।
রেঁঠৌ পডনে গাম র্ঁাপ ছথি,
খ্ঙ্কৌ ঠোকি খগডিযা । ।

নাজো নগৈএ কহয পডৈএ খনসোহাত সম সহ২ পডৈযে
মোছ উঁথ্বা খধপৈ পৌখা কেষপক্ষখা সেব সরৈযা

ওঁ রাঁবূঁ ওঁ ভৈযা কী ভঽ গেনৈ নে রঁনৈযা । ।

এক্কে ধোতী খহিবন পহিবন,
সএহ প্বকশ কহরৈ ছথি ।
খম্কা নেতা খাদী তব,
খঁডবরীযব পহিবৈ ছথি । ।
এক পবিএ মেং ঙা খকবহবি,
দ্ছ্র জীর এক্কে বিক্ষা পব
পিক্চব দেখঽ চননা নঽ কঽ চানী কেব কপৈযা,

ওঁ রাঁবূঁ ওঁ ভৈযা কী ভঽ গেনৈ নে রঁনৈযা । ।

সোম্ম সাম্ম সভ সংচমংচ ছথি,
নেংগডে খূরঁ নচৈএ ।
পী0 এচ0 ডী0 স্বনথি খরাক,
ম্বখহরে থৈসিস দৈএ ।
নান ডোমঘব কংঠী রাঁনা,
পংডিত জী চননা পসিখানা
রূঁঠী মাঘ নহাথি জ্খান কেঁ জেঠো মে জডৈযা । ।

ওঁ রাঁবূঁ ওঁ ভৈযা কী ভঽ গেনৈ নে রঁনৈযা । ।

! ! <u>रसन्त-रिबहिनी</u> ! !

नर - नर पप्पन मे ह ॅसनै प्वनी कचनाव गय ,
बॅूढ़ ी मह्ओ तव नगनै - वःसक पथाव गय ।

मनय रसातक मंतव पड़नै,
रिपिनै हो ङा थाम मजड़नै,
चैरॅङ्गी पड़का ज्ग ज्गहा
पीपड़ नर पनकी सॅ ভड़न,
पिंकी कें पिक् कः बहनै, निमकी द्नाव गय ।
बॅूढ़ ी मह्ओ तव ....
। ।

रॅनी पॅजियारॅय कनैन कें,
रॅन न्वकारय बसक घैन कें,
सबियारॅय नर गठित गात कें,
गड़ी यारॅय पछरॅा रॅसात कें,
कदनी कनियां कः बहनें घोघे उँघाव गय ।
बॅूढ़ ी मह्ओ तव ....
। ।

शॄन - शॄन पव फॄन रॅनौननि,

খূৰ্ঁ মানতী মোন মনৌননি,
গম–গম কঽ উঁঠনীঠ চমেনী,
কসনি চম্পা সাস্বব গেনী,
রিধরো সিম্মব পব নগনৈ সিন্ববী ৰ্ঁজাব গয ।
ৰ্ঁঢ়ূ া মহ্ও তব ....
। ।
মংগন ক্ষশন কদ্রূ কী রেশী ?
সপনে মেং শ্বযনা পবদেশী,
চিব – পিপাস পব ছন – ছন প্যানী,
ভাগঽ নাগন ক্ষ্ধা শ্বকানী,
ওবক উঁস্সব পব খসনৈ বসরন্তী ধাব গয ।
ৰ্ঁঢ়ূ া মহ্ও তব ....
। ।

বঠনহ্ঁ শেষ বাতি ভবি জাগনি,
হ্নক দোষ কী ? ঠঽম শ্বভাগনি,
বসক শ্বথাঠ সিক্ষ্ ছন উঁছনন,
প্রাণ ক্ষদা ৰ্ঁন্ন্নে নে রিদ্বন,
নগ – নগ শ্বকাশে চন্না ধবতী শ্বন্হাব গয ।
ৰ্ঁঢ়ূ া মহ্ও তব ....
। ।

! ! **<u>দীনক নেনা</u>** ! !

দেখহী বৌ রৌথা, ঙা কৌথা গরৈ ছৌ ।
স্বনহী বৌ তোবে, ক্ষচবি স্বনরৈ ছৌ । ।

এস্কব তোॅ সূতন ছে মাॅমে ওসাব পব,
ওস্কব ও নাॅচৈ প্বরবিযা মোহাব পব,
প্ববরাঁ রসাত রঁস্ববী রঁজরৈ ছৌ............... ।
স্বনহী বৌ .... । ।

তোবা নয রঁননৌ নে রিঁস্ক্ষ্টৈ থা চাঁকনেটৈ,
নোনো বোটী সঁ নে ভবতৌ ঙা গোন পেটৈ,
রাঁতক মধ্ব স্ববনহবী খরৈঁ ছৌ................. ।
স্বনহী বৌ .... । ।

রাঁপে তোহব রঁননৌ পবদেশী,
চিঠ্ঠী নে এনৌং ভেনৌ দিন রেশী,
মাঁ কেব নিনাযন র্যথা জগরৈঁ ছৌ ।
স্বনহী বৌ .... । ।

কী রুঁমরেঁ ং ককবা কহৈ ছৈ গবীরী,
সপনো মে স্বখ নহিঁ জতহ শ্রেমজীরী,
ন্বত্তী নগাকহ নগব রঁসরৈ ছৌ .... ।

স্বনহী বৌ .... । ।

কোবা মে তোবা স্বতারেঁ ছৌ রিনিযাঁ
ঝঙ্কন ঔ খরিহেঁ বৌ, নূনূক নিনিযা,
তোহব ডঁপাস হমবা নজরেঁ ছৌ,
স্বনহী বৌ .... । ।

! ! **পতনী ব্রতা** ! !

তেবা স্বৰ্থক খাতিব হম কী – কী নেঁ কবরৌ গয
।
রিনা জান কেঁ জীরৌ প্রাণ খষ্টেতো মবরো গয । ।

তোহব নৈহব ঘহব রঁনাযরঁ,
কমব সাবি সঁ হহব মংগাযর,
রাঁপক চৈড় া নেরৌ রঁষ্টৈযা,
দেখি নিহি তোহব ও কোঠী ঘ্নহব ভবরৌ গয ।
তোবা ....
। ।

রৈঁক নোন সঁ গায খনাযরঁ,
তকবা পোসরঁ খূরঁ চবাযর,
খপনে হাথে দূহরঁ ভোরে,
চাহ রঁনাকহ দেরৌঁ তোরে,
তোঁ পড়নে – পড়নে পিরিহি হম প্যানী ভবরৌ গয ।
তোবা

....
। ।
জন্দী এ দডিভংগা জএরৌ,
বংগ – রিবংগক খভবন নযরৌ,
তৈযো জঁ সমধান নে হেরেঁ,
যৈহ নে হমবা পূরঁ ভগেরেঁ,
রিন্ব টৌকষ্টে পকড় া কহ খনিপ্পব জেহন পডরৌ গয ।
তোবা.

....
। ।

! ! **খন্তব মাবি** ! !

নক ফকরো তঽ র‍্যাহনি গেনী,
মৃগনযনী ক্ষমাবি ছৈ ।
দেখি নিযঽ ওঁ নগবক নীনা,
ভাবী খন্তব মাবি ছৈ । ।

গাম – গাম মে নগনক মেনা,
রঁহব রবদ রাঁষ্টা রঁনিগেনা ।
খপনে রাঁরাঁ কবথি দনানী,
রাঁপ ডোনারঁথি রঁষ্ট্খা খানী ।
জকবা জতেক খধিক ছৈ পূজী, তকরে ততেক প্ষ্টাবি ছৈ ।
দেখি.. । ।

মেডিকন গংজীনিযব রাঁনক,
ছথিন মহগ সম সঁ রেঁশী।
রাঁন্হন ছনি গবদাম গহব মে,
দেখারঁথি খপন শান শেখী ।
ষ্ট্ষ্টপ্বজিযো কাঁনেজিযো সরঁহক ঙুঁচে – ঙুঁচে খাড়ি ছৈ ।
দেখি.. । ।

ধহনক মহিমা কতে কহু ওঁ,
রঁহ্ত নোক পাওক জনমন ।
জ্ঞান রিরেকক রাঁত কতহ ছৈ,

जकरे ठैका सैह निबमन ।
सास्व छनाछनि रॅ२ह् हिरोगन, शेहव घ्मक्कबि साबि छै
।
देखि...
.... । ।

अपने भ२न प्वरूष छी कतरो,
स्वन्दबि ग्वनगबियो रेॅंटी ।
नहि मानत ओ रॅ२ब पक्ष जॅं,
खानी अछि द्रब्यक पेटी ।
केरॅब गेनि रिनाड़ि मोंख पब रूपरती स्वक्षमाबि छै
।
देखि...
.... । ।

आदर्शक सभ रॉत करै छथि,
अपना रेॅब कात ससरै छथि ।
गनरॅ२ कान गबीरों मनगब,
गन२ कान सेठ पछडै छथि ।
जाहि घ२ब "मैथिनी" जनमनि मबघञ्ञी तकब द्आबि छै
।
देखि...
.... । ।

नैहव सास्वब केब डगबा मे,
रेॅटी भाटो रॅनि ग्वडकै ।
ऊंपबागक बोटी क संग,

খপনা নোবক তীমন স্বড়কৈ ।
সাস্বব সॅ নৈহব ধাবি নিতঃ স্বনিতে খযনি গাবি ছৈ ।
দেখি.. ..... । ।

! ! **উদ্যনাচার্য** ! !

খভিনর খরॅধ ননাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী ।

পারন কবিযন গাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী ।। সিংহমাত্র পশ্ব খাবো
কিছু নহি,
হম মন্বষ্য ছী উঁদযন গু কহি ।
পৌননি রিজয রিবাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী ।।
রর্ণিত খছি ভারী প্ববাণ মে,
পবিশিষ্ঠ্যাঁ কে খছি প্রমাণ মে ।
উঁতবন ছল গোধাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী ।। হীব গর্র কে কযন
রিখঁডিত,
জে ছল রৌদ্ধক উঁদ্ভট্ট পঁডিত ।
পসবন সগবো নাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী ।।
ভক্তি ভারনা মূক রঁনন ছল,
নাস্তিকতা রঁন্দূক রঁনন ছল ।
থব - থব নোক তমাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী ।। ভেল সনাতন
প্বর্নস্থাপিত,
হত্ উঁসোহ রৌদ্ধ খভিশাপিত ।
নির্ভয চাৰু ধাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী ।।
খাওন মাধর চমকোব ন২,
খাচার্যকি খঁশারতাব ন২ ।
পসবন খ্যাতি তমাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী ।। খাঐশিত ভ২
জগন্নাথ পব,

পৌননি হন্া দোষ ক্ষত্তিরব ।
ভেষ্টন যশী রিশ্রাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী । ।
এক হাথ মে জ্ঞান স্বদর্শন,
তর্ক গদা দোসব মে সদিখন ।
রাক্যৃক্ষ খরিবাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী । ।   সূর্য পূর্ব খগথি
খসন্ব খছি,
উঁদযাধবিত দিশা তথ্য খছি ।
নরদৃষ্ঠিক খাযাম
জত২ উঁদযনক ঘবাবী । ।
তেসব কব কমনক ক্ষস্বমাঁজনি,
চবিম মে শিঁখক কিবণারনি ।
নব ভ২ প্রগষ্টন শ্যাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী । ।   খাগ জত২ খছি
তরুরব পীপব,
ছন এহী ঠাঁ খাচার্যক ঘব ।
পর্ণক্ষ্টী রিচ গাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী । ।
হংস ভঙ্ক্ষ রেদান্ত খবণ্যক,
সিংহরঁনন পহুঁচন মিথিনা তক ।
ছুষ্টন সভ কেঁ ঘাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী । ।   খাগাঁ পূজা পুষ্পক
রাঁবী,
পাছাঁ সাগ পাত তবকাবী ।
জীরন ক্রম নিষ্কাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী । ।
ও রৌক্ষক রিদ্বান ধ্বংধব,

রৈদিক কেঁ ননকাবি ঘবে ঘব ।
ভেন জযী সভ ঠাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী ।।
খর্থাভার খামেসম্মানী,
ঘব খন্হাব কিবণা রঁনিদানী ।
সম - চম নিযম রিবাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী ।।
খারিঁ গেন উঁদযন সঁ ভীব২,
নাগন ক্তানক গ্বদ্দী তীব২ ।
জহিনা ক্ষক্ষবক চাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী ।।
সকশাস্ত্র মে গুা খজেয ছথি,
দর্শন মে তঁ খপবিমেয ছথি ।
গর্রিত ধ্বনিত খবাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী ।।
তর্ক - রিতর্কক গোনা ছূটৈন,
প্রতিমা প্বজক জ্বানা ফূটৈন ।
খরিবন খাঠোধাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী ।।
এখনহুঁ খাস্তিকতা উঁসোহিত,
কযননি ভগরত্ ভক্তি প্ররাহিত ।
খনিরুদ্ধ উঁগন্ত, রঁনবাম,
জত২ উঁদযনক ঘবাবী ।।

খপনা কেঁ ও সিংহ মানি ক২,
নাগন গবজ২ ফানি ফানি ক২ ।

निर्भय रावे थाम,
जत२ उँदयनक घबावी ।। डीहक पाँजबि
स्वमन ह्न्नओन,
र्॒॑ ह्निनाथ था थावसी थाओन ।
मणिपाठक केन ठाम,
जत२ उँदयनक घबावी ।।
थरूण, तरूण, चन्द्रभान्व, प्रवासी,
नमथि डीह नग मिथिना वासी ।
रिकन जपै छथि नाम ,
जत२ उँदयनक घबावी ।। पीपव तव थाचार्य
गृप्त छथि,
तेज प्रथाव यद्यपि श्वश्प्त छथि ।
शतशः हमव प्रणाम,
जत२ उँदयनक घबावी ।।

! ! एना ज्नि नहाग ! !
दाग थय पोथबि एना ज्नि नहाग ।।
थहाँ छोटै साबि हमव,
थयनह्ँ द्थाबि हमव,
उँचिते तेँ कहि दै छी थाग ।
दाग .... ।।

काछ जकाँ प्वनटै छी,
माँछ गकाँ उँनटै छी,
साँप जकाँ ज्ङ्गी दहाग ।
दाग .... ।।
थाँचव घननी पत्ता,
तानन दृ-दृ छत्ता,

মংগনী মে ভীজৈ ছথি ভাগ ।
দাগ .... । ।

রৌথা কেঁ ঠৈকঠৈকী,
রঁচা কেঁ ফকফক্কী,
কক্কা কেঁ ভ২ গেনেনি রাঁগ ।
দাগ .... । ।

ভৈযা রাঁন্হি ক২ রাঁনা,
রঁনন ছথি দীরানা
ধপচঠৈ মে কবতা সগাগ ।
দাগ .... । ।

! ! <u>কাঠৈবক পবিশাম</u> ! !

বহ্নত২ কী তিনকক ঞা পায নৌ,
ক২ নয রঁব্ধ ফ্ঠৌনী ।
তোবো ক্ষমাবি চাবি দায নৌ,
মোন পডি. জযতহ্ন নানী । ।

রেঁঽা খা রঁহ্ কেযো কাজো নে দেতঽ,
ক্ষন্হবানি প্বতোহ্ সভ ক্ষন্নহ সধেতঽ,
পিরিহঽ মিবচাঙা দেন চায হৌ,
কঽ নয রঁব্ধ হ্ফ্ঽানী ।

তোবো............................... ।

জিহযা সঁ সেজ তেজি উঁঠনো নে জেতঽ,
পোতে তোহব নাচি – নাচি খিসিযেতঽ,
ঢেপা দঽ কহতঽ ঙা নায হৌ,
কঽ নয রঁব্ধ হ্ফ্ঽানী ।

তোবো............................... ।

ঽূখব ক্ষক্ষব রঁূন্মি কৌবা পঠেতঽ,
তঽব তেন ড়ুঁপব সঁ নোনোঁ নে দেতঽ,
দাঁত চ্যাবি মবি জযরহ ভায হৌ,
কঽ নয রঁব্ধ হ্ফ্ঽানী ।

তোবো............................... ।

রেঁঽা রিকাযন ছুহ পিল্ড কোনা দেতঽ,
দেরঁঽ জোঁ কবতঽ তঽ পৈঠে নে হেতঽ
প্রেতে রঁনি বহিহঽ ঢোবহাঙা হৌ,
কঽ নয রঁব্ধ হ্ফ্ঽানী ।

তোবো............................... ।

ছোৈকা ছত্য রাঁচন মৌ খারোঁ তহ চেতহ,
এহি পাপে নোক পবনোক দ্হ্ জেতহ,
সমধিন স ঁ প্রেমক সগায মৌ,
কহ নয রঁব্ধ হৃ্ৌনী ।

তোবো.............................. ।

! ! **<u>করি কোকিন – রিত্যাপতি</u>** ! !

জনিকা স ঁ দেসিন রযনা, পৌননি পবান গয ।
ক্লি কোকিন নামে তনিকা, জানয জহান গয । ।
মিথিনাঁচন মে খভিনর খাশা,
পসবন ঘব – ঘব খপ্পন ভাষা ।
ভার কব্ধণ রিচাব শ্রৃঁগাবী,
প্রগৌননি খাঁচব তব স ঁ শংকব ভগরান গয ।
করি...
। ।

মোঁজ সেজ পব যোগক ছাযা,
রঁব খথাহ র্যাক্তিত্রক মাযা ।

उँदव ভিরনি পব ৰঁনন ত্রিরেণী,
ৰূপরতী নগ তীর্থক শ্রেণী ।
শ্রীতিক কানবাত্রি মে চমকন শ্রৃষ্ঠিক দিনমান গয ।
করি
....
। ।

ৰৈঁন ৰঁসংত নৈন মে ভাদো,
ধাব পরিত্র কাত মে কাদো ।
জন মে বহিতহ্ঁ প্ববনি পাত সন,
মৰুস্থলী মে বসস্নান সন ।
গাৰঁথি বাধাপব নেকিন, মাধর পব ধ্যান গয ।
করি
কোকিন.. । ।

ধন্য – ধন্য রিদ্যাপতিনগবম্,
রিস্ফীস্বত সত্ শিরম্ স্বন্দবম্ ।
জড়া যো কঃ খরশেষ ৰঁনন ছথি,
মবি কঃ খমব মহেশে ৰঁনন ছথি ।
দেহবি শ্রৃংগাবক কাঁচন মঁদিব মসান গয ।
করি .... । ।

! ! **बौ घ्वना** ! !

बाँत ञसने ङा कहियौ, स्वनें बौ घ्वना ।
हइम रिध्यापति तोँहीं हमव डँगना । ।

पानि कतरो चढेनियौ –
छें पनिमइक ।
बइस कतरौ चढैनियौ –
छें दिनजइक ।
ञार्ब छुटैतौ की, तोहव ङा चानि प्वना ।
हइम .... । ।

ञाग ब्रुनिब्रुनि कइ बॅह्तो –
हम थाकि गेनियौ ।
नारें चैकी डँतारें –
ञारैं बे एनियौ ।
देह दारैं, नगारें बे जोड़ द्ग्वना ।

हऽम .... । ।

मानिकिनी अनेबे –
खेहाड़ि देनअ्न ।
द्ः ख हमबो अछि –
तोबा जे गाड़ि देनअ्न ।
आंगनक काबकौआ, रँनक स्वगना ।
हऽम .... । ।

काल्हि ‘‘बूँचो‘‘ देखनकौ –
तोहब चमकी ।
हमबो पब चनौने –
ऐहेन रँमकी ।
देख अयना मे नष्टकन केहेन घ्घना ।
हऽम .... । ।

! ! **এক পব সঁ এক** ! !

ককবো সঁ ক্যা কম কী গয,
সৰঁহক ৰঁডকে ৰঁমকী গয ।
স্তুষ্টী পহিনে ৗৈক পকডনক,
গবদনি দৰঁনক নমকী গয । ।

ৰেঁৗা কবয এক সিবসাসন,
জানৈ ৰাঁপ ৰেঁবাসী খাসন ।
প্বতহ্ক হাথ কৌব খবগাসন,
সাস্বক ক্ষঁহ কথৌতী ৰাসন,
সোঝকী ঠোকয তান তাহি পব
নেড়বী ঝাড়ৗ ঝমকী গয । ।

এক ৗকা কেব মড়ৃও চিক্কস,
ৰাঁহ্নি পতৌবা বখনহ্ঁ জেৰী,
গহ্ম প্রসাদ তেন চবণোদক,
রিঞ্জুৰূপ ডীনব কেঁ সেৰী,
পৰূঁকা জে ভেনৈ সে ভেনৈ –
হেতৈ খসনী এমকী গয । ।

পবজা প্রাণ তেযাগন নেতা,
কহৈ জীৰনক স্তব ৰঁঢ়নৈ,

পবসন দৈত – দৈত ভনসীএ,
খপনে খার্ঁ চূন্হি পব চঢ়নৈ,
র্ঁবির্ঁক র্ঁন্নৌ রিকাস হ্মদা ঙা –
থিকৈ র্ঁখাবক চমকী গয ।।

জোন মহগ মানিক ছৈ সস্তা,
ভোজন র্ঁন্ন জিনেরী নস্তা,
খাগাঁ সঁ ভহ বহনৈ পক্কা,
পাছা টৌটৈ টুটৈন চৈফক্কা,
মানকিনী মটৈকী মাবৈ তহ,
বহসৈ নৌবিন ছমকী গয ।।

পোতা হাথ স্বপক্ক সিন্ববিযা,
র্ঁরা মাঁগথি বহসক গাড়া,
মোন পড়নি কোর্ঁবক খীব ঔ,
পড়তনি পিল্ড নহবতনি সাবা,
র্ঁঢ়ী কেঁ নটৈকনি দূ জুষ্টী,
কটৈনৈ কেশী জুখনকী গয ।।

! ! **খজুকী দাগ** ! !

অজ্কী হম দাগ ছী,
অধিক অগ্বতাগ ছী,
অহাঁ ৰাঁটৈ তাকূ হমহী রিদেশী জাগ ছী ।
বাখি নিযঽ অপন চূল্হি খপড়ি গ ঘঽব দ্বাবি ।
সাঁঝ দিযঽ অপনে সঁ আঁগন মে দীপ ৰাবি ।
অহঁক চাব খড্ড়ন হম নহবন সনাঙা ছী ।।
অজ্কী ....

ব্যর্থ ভেন সিন্ববদান কোৰব ঘব সূনসান ।
টুটি গেন পিজব পঞ্ছ পছী ভড়নক উড় ান ।
টৈপনা পাঁখিক কমাগ গাছ চঢ়নি খাঙা ছী ।।
অজ্কী ....

প্রিয রা প্রিযতব কহাউঁ, প্রিযতম তঽ পাগ ভেন ।
সর্ৰোপবি টৈকা তকব, দিব্যজ্ঞান আগ ভেন ।
তেঁ নে হম এক সিবযে , অপনে অঘাগ ছী ।
অজ্কী ....

ৰেৰী ভঽ হেতৈ তঽ অপনে কেঁ নঽ আনব ।
তাহি কানক হেম্পিগ কেঁ ৰড়কা টৌ গ্বণ মানব ।
পাতিব্রত্য বহন কঽ বরা কঽ নহাগ ছী ।
অজ্কী ....

! ! **<u>শ্রী বাম কেরঠৈ সংরাদ</u>** ! !

হম সভ কতে কান সঁ নদী কাত ছী ঠাঢ় ঔ,
পহুঁচাবূ ওহি পব ঔ না ।।

সংগহি নর – নৌতূন পবিরাব,
কনকন গংগা জী কেব ধাব,
কেরঠ পকড়ৄ – পকড়ৄ খপনে সঁ পতরাব ঔ,
পহ্ঁচারূঁ .... । ।

চিন্হনহুঁ – চিন্হনহুঁ ঔ সবকাব,
থিকিযৈ খরধক বাজক্ষমাব,
স্বন্হনহুঁ চবণ কমন মকবংদক চমকোব ঔ,
নহিঁ পহ্ঁচাযরঁ পাব ঔ না । ।

নাগন ফেব চবণ মে ধূবি,
ছরিতে নৈযো জেতৈ ডুঁড়ি
পোসরঁ কহু কোন কোন তখন সকন পবিরাব ঔ,
নহিঁ পহ্ঁচাযরঁ পাব ঔ না । ।

পহিনে তবরাঁ খপন ধোখাডুঁ,
তকরা রাঁদ নার পব জাডুঁ,
খপনে জৌঁ চাহি ছী ডুঁতবহ দিন – দেখাব ঔ,
পহ্ঁচারূঁ ওহি পব ঔ না । ।
স্বনিতে প্রেমক খটপট রাঁত,
প্রস্তুকেব সিহবহ নাগন গাত,
পসবন ফ্ঁহ পব ফ্শকী মন মে ভবন দ্নাব ঔ,
পহ্ঁচারূঁ ওহি পব ঔ না । ।

হ্নসন মন ডুঁমড়ন খানংদ,
ধোনক পদ কমনক মকবংদ
খমৃত – ওদক পিরিতে ভেন সফন ডুঁহ্নব ঔ,

बघ्रब ভেনেনি পাব ঔ না । ।

! ! **বাধা রিবহ** ! !
শ্যাম মোগছ্ত পবক প্রেম খ্বধনাহ হে,
তেॅ রিসবি জাহ হমবা রিসবি জাহ হে ।

দীপ ব্র্নি ব্দপ কেॅ জ্নি হ্রদয মে ধবহ,
মোহরাতী জবা তেন নেহক ভবহ ।

কহ দেতহ জিন্দগী কেॅ ঞা স্বভ্রাহ হে,
তেॅ রিসবি জাহ হমবা রিসবি জাহ হে ।

হহম মধ্রॅন মে সাঁঝক পহিন তাবিকা,

तोॅ फवाके रॅनारह ख्रपन द्वाविका ।

उँठि बहन ख्रछि ख्रनेबेक ख्रफराह हे,
तेॅ.. ।

हम रिमन बाशे केब खास संयोजिका,
छी प्ररन गोप केब प्रेयसी गोपिका,
घाठे सॅ ख्नि च्कन ख्रछि हमब नाह हे,
तेॅ .... ।

मोन मे उँत्तवी सागवक जन भवह,
नाथ च्च्कावी रॅर्फक महन मे धवह,
हम तहू ठाम रॅवरॅाननक धाह हे,
तेॅ .... ।
! ! **__रिबङि__** ! !

ক্ষণ ভংগ্বব সংসাব সজনি গয এহি ঠাঁ দ্ঃখক পহাড় ভবন খ্রছি,
নেবক নিবঝব ধাব সজনি গয উঁমড়ন রঁনন দহাড় চনন খ্রছি ।

রঁচা সকরঁ কহু কোনা খ্রান কেঁ,
হম তহ খ্রপনে ডূরিঁ বহন ছী ।
হঁসা সকরঁ কহু কোনা খ্রান কেঁ,
সিংগড়হাব ভহ চূরিঁ বহন ছী ।
সজনি গয হিস্সক সাগব খাব রঁনন খ্রছি,
নোবক..
। ।

মৃগী জকাঁ হম কাঁপি বহন ছী,
ঝাঁখ্ব সঽ তন ঝাঁপি বহন ছী ।
দেখি – দেখি সংধান সাযকক,
ঋাঘক ছাঁঠী মাপি বহন ছী ।
কবরঁ কোনা পথপাব সজনি গয ঠাম – ঠাম সৌতাব ভবন ঋছি,
নোবক
.... । ।

রিবহক শূ্ন্য স্বদূব দেশ মে,
দিরসক কঠিন করেজ জড়ন ঋছি ।
বজনী ঋছি জোগিনীক রেষ মে,
ঋাঁচব তব ন্বত্তী পসবন ঋছি ।
চিব – রিযোগ কেব ভাব সজনি গয নঽ কঽ কহাব চনন ঋছি,
নোবক
.... । ।
রিশেষ:– স্থ০ করি ঋহি করিতাক বচনা সন্ 1990 ঙা০ ঋপ্পন ঋধাগিনীক মূ্ত্ক রিযোগ মে কযননি ।

! ! <u>कमौतिन भौजी</u> ! !

भौजी नर सनराब सियौननि – भैया प्रवने साँची मे
।
मियाँ बहना गामे रीरी सरिसि पौननि बाँची मे । ।

भोरे आंगन रूचबन कौआ,
भैया पड़न माथ तव पौआ,
सपने मे भौजी के पौननि,
प्रेमे पासी पाँज नगौननि,
प्यासन – प्यासन आँखि सहैन सूखन खबकङ्टैन काँची
मे ।
मियाँ बहना गामे रीरी सरिसि पौननि बाँची मे । ।

कबथि आंगनक चैकीदाबी,

কাজ ভানসক নাগনি ভাবী,
দহিনা খংগ জখন কঽ ফড়কনি,
খভিনাষা মে ছাতী ধড়কনি,
মনক ব্যথা কেঁ কখনহ্ঁ – কখনহ্ঁ গারথি গীতক পাঁতী মে ।
মিযাঁ বহনা গামে রীরী সরিস পৌননি বাঁচী মে ।।

বোটী নহিএঁ রেনঽ খাযন,
রনা নৈত ছী দনিপিঙ্কী,
এহি জীরন সঁ মবনে পক্কা
ও হম্মব খংতিম চিঙ্কী,
মিননক নেন প্রাণ খছি খটকন নটকন রিবহক ফাঁসী মে ।
মিযাঁ বহনা গামে রীরী সরিস পৌননি বাঁচী মে ।।

ভৌজী সাঁঝে খারি গেনী হে,
দূহন দেহ গ্বহন ছনি জ্ঙ্কী,
ভৈযা কেব সৌভাগ্য স্বশীতন,
রনি জাযত ও গবমী ছঙ্কী,
কসন পতি কেঁ কনিযাঁ রৌসথি গম – গম নৌগ খবাঁচী মে ।
মিযাঁ বহনা গামে রীরী সরিস পৌননি বাঁচী মে ।।

! ! <u>**কন্যাদান**</u> ! !

আরঁ রঁনরহ রিবান হয রেঁষ্টী,
চূরি জযতহ ঙা নোব,
ডূরি জযতহ ঙা ঠোব,
লাগি থীব ক্ষস্বকান হয রেঁষ্টী । ।

রেঁষ্টে জকাঁ তোঁ জনমনহ আ রঁঢ়নহ,
রেঁষ্টে সঁ রঁঢ়া কঽ মাঙাক মন ভবনহ,
কাকা আ কাকী নগক দ্নবৈতিন তোঁ,
অপনা স্বভারে সভক মন হবনহ,
রাঁরা ধ্যান তোঁ রাঁরী ক জান তোঁ,
রাঁপক পবান হয রেঁষ্টী । ।

তোবা জনমিতে পবাযন অন্হবিযা,
পাঁজে সমষ্টনহ্ঁ হম পসবন গজাবিযা,

ঘ২বক ক্ষ্মদিনিযাঁ হম পবক চননিযাঁ তোঁ
ঔ কহ২ খাযন কমৌতিযাক ভবিযা,
খাঔ ধবিক পূনম তোঁ কাল্হিএ সঁ ৰঁনি জযরহ,
দ্তিযাক চান হয ৰেঁঠী । ।

নৈহ খশীবরাদ কবহ খচনে শ্রৃংগাব তোঁ,
ৰঁনন বহহ হ্নক ক্ষ্খমনক শ্বঙ্কু হাব তোঁ
খাশ্বতোষ, মৃত্যুঞ্জয শংকবে জমাগ হমব,
জানি গেনহ্ঁ প্বত্রী নহিঁ গৌবী খরতাব তোঁ,
হম ক২ দেনহ্ঁ দান,
খাগ ভ২ বহনৈ জ্ঞান,
খহাঁ ৰঁনি গেনহ্ঁ হয ৰেঁঠী । ।

! ! **<u>पोताक खईहास</u>** ! !

पोता – खेत टौ खबिहान टौ
खांगन टौ दनान टौ
रॉरॉ खारॅ खहींक कान मे,
टिंटैही टेहकै टौ टौ टौ । ।

रॉरॉ – प्यानी पी भवि च्क्का पी,
घटे घटे पी सूकक्का पी,
बौ कनरॉबन गाम घिनौने,
नाते, ज्त्ता, कक्का पी । ।

पोता – नत्ती कू रॉ ऋब्बॉ कू,
खब्बॉ कू रॉ रॅब्बॉ कू,
खागाॅ पाछाॅ डोबा डोबि मे
डोनय दू – दू डिब्बॉ कू । ।

रॉरॉ – ज२ब छू जमौबा छू,
नीपन पोतन दौबा छू,
कतिते घ२बक सीबा चढ़ने,
हगिते तुनसी चैड़ा छू । ।

পোতা – নোক কৎএ ৰাঁষৈ পব স◌ॅ,
        ঠৌনী নীনী ফঙ্কি ও
ভেন খহা◌ॅ কে◌ॅ খাষৈ পব
ঙঁতবৰ দ্ব্দ ঘঙ্কি ও

খাৰ খহা◌ॅ স◌ॅ ডঽব কথী কেন
কতৰৌ হ্খা হ্খা ভূকূ
হ্খা – হ্খা কী – কী হ্খা,
মাঁগয রিধকবী নূখা,
মৈযা – ধীযা সাড় ী চাহী
প্ববহিত কে◌ॅ ধোতী ধূখা
কা◌ॅচ ৰাঁ◌ॅস কেব নঽৰ পানকী খাৰয চাবি কহবিযা জূ,
কাশী .... ।

ৰাঁৰাঁ – কূথি – কূথি কঠগীন খ্গৈ ছী,
        দেখে ঠৈন দঽ চনি জেৰেঁ
        তোবে হম ৰঁবখী কঽ দেৰৌ
        হমব শ্রীহ্ন তো◌ॅ কী কবৰৈঁ
        সভ খপনা নেনা কে◌ॅ ৰঁবজূ চেতা দৈত ছী
ও ৰাঁৰূঁ
        জঽব ছু .... । ।



বাজদের মংডন, শিক্ষা– এম.এ.দ্বয়, এন এন রী.,পতা– গ্রাম–ঋসহবনিযাঁ, বতনসাবা(নির্মনী),জিনা–মধ্রঁনী,প্রকাশিত গ্বতি– হিন্দী ,নাম–বাজদের প্রিযংকব,ঙঁপন্যাস– জিন্দগী ঔব নার,পিজরেঁ কে পংছী,দবকা হ্খা দবপন। খারৈঁরঁনা মৌথিনী করিতা সংগ্রহ– খর্মঁবা।

[খাহ ক্তানক ঝংডা ঝাঁপন খস্তিত্র বহরঁ খর্মী সভক সংগ নদীক মাছ রাঁষ্ট–রঁষ্টেহী সীমা পবক ঝূনা চীড় িক জাতি রাঁঢ়া ক চিত্র– দিনক রৌন খহি ংসক রীব মনোরাংছিত চান পবেমক খধিকাব মধ্ব গীত সিব রিদ্ধন ধড় হথিযাবক সভা ঘাতক গংধ ক্নহেসক পবদা যগ্মক ফাগ–পত্রী খাগমন জাতি রঁদনৈত রাঁষ্ট ভিতবিযা জানরব রাঁঙঁন পবক মাছ কাঁধ পবক ক্ষবদা মিঝাগত দীযা িহত–খহিত প্রযাস আঁফিসক ভূত কঠ্খাএন– ৰূপ স্বনগৈত চিনগী খহ াঁ ংক খগরানীমে মহত্রাকাংক্ষাক গাম একটা চ্প্পী ছড়পটাগত নহাশ ৰূসন ধীযা রঁসাতক ধ্জিনী খদৃশ্য খাগি– তীন মিত্রক গপশপ নর রিহাব ঝঁহঝপ্পা ট্রৈন রঁন্হন খঠ াগ হাথক সাঁগি কানৈত খধিকাব খারঁহ্ণ হম প্বন: ঙঁঠরঁ একরেঁব দবপনক স্থিতি মিনন রাঁধ শিষ্ট–খশিষ্ট ঠৈত মহন

अत्रिधाव नाचैत भूत मारा यत्न रँघनखा बंगक खोज कंटकमय नरनीत नाज मिलन-विछुड़न पविरावक गाछ त्रिशंकु अनमोल जिनगी क्षनियाँक चिन्ता (रँान करिता) कथीक गाछ (रँान करिता) लेलगपब लेखनी ऋगड़नगौना पिशाच गाछक रँनिदान लेवाएल गाछक लिस्सा नान ज्योति रीखक घैन पत्रात्तव अन्लावक खेन नाचक रिखाद आँखिक प्रतीक्षा]

आल

निअ पड़त आल
करुणा अथाल
रँालब शीतलता
किन्तु भीतबमे दाल
चारुभवसँ
घेबनक आल
लोक कलि बलन
राल-राल
अछि विश्वास
छूवि लेबँ आकाशी
किन्तु पाएब तव अछि
असंख्य नलाशी
चिचिआएत दास
तएयो
रँठ़न जा बलन मनक चाल
पाब नगाउँत कोन नाल
विन्न लेने आल
कि भेटि सकत
राल-राल

পবংচ,
নহি ষ্টী নাপবরাহ
খোজরঁ নরকা বাহ।
ক্তানক ঝংডা
খনন্ত খভিনাষা
রঁদনি দেনক পবিভাষা
খাকাশে সভ ঠাম ভবতী ভ২ গেন
চিড়ৈ চহ-চহ
নোগ সহ-সহ
গন্ধ মহ-মহ
খন্ন গহ-গহ
ভবন জান-মান
ঠুঁটি গেন জর্জব জান
ক্তান খারঁ তোড়এ তান
ভাগন তংত্র-মংত্র
সর্বত্র চনি বহন যংত্র
খারঁ নহি চনত
খংধরিশ্রাসক হথকংডা
ফহবা বহন
রিক্তানক ঝংডা
চহুঁদিশে ছুঁটি গেন খন্হাব
ভ২ বহন জএ-জএকাব
নিত নূতন খারিষ্কাব
খপবম্পাব
রঁনা বহন ধবাকেঁ স্বরক্ষ সন
কিন্তু কত২ সঁ খানত
ওহন জন-মন
তগযো নগৌনে খাস

কঽ বহন প্রযাস
নহি জানি ঝংডা খার্ব কতঽ গড়ত
কোন নর দ্নিযাঁক খোজ কবত।

ঝাঁপন খস্তিত্র
নহি জানি কহিযাসঁ
চাঁপন খছি

हमर अस्तित्व
एकटा आकृतिसँ
झाँपल अछि
कखनहुँ कान
ओ देखबैत अछि त्रास
बाबम्बाब हटेबाक
हम कऽ रहल छी प्रयास
किन्तु ओ नहि छोड़ैत अछिबाँस
टकबाइत रहैत अछि
हमरा मतिसँ
निरंधि अपना गतिसँ
देखऽ चाहैत छी हम
सरूप
नहि अछि हुनक कोनहुँ रूप
स्वपने छनहुँ हम थिस्सामे
एहन अनजानकेँ
देखि सकैत अछि शीसामे
हम मानैत छी
खास ज्ञानेन्द्रियसँ जानैत छी
भीतरमे ओ नगा रहल अछि फानी
स्वनि रहल छी रुद्र-राणी
प्राप्त करबाक लेल उत्कर्ष
करऽ पड़ैत आबे संघर्ष
नहि तँ बंना सकैत अछि हमरा जोगी
किन्तु अस्तित्वक लेल अछि
ओहो उपयोगी ।

বহর্ঁ খহী সভক সংগ
চিচিযাকেঁ সোব পাড়ৈত
হমব কংঠ দ্খা গেন
পিযাসসঁ জেনা
ঠোব স্বখা গেন
চাৰুভব ভবন নহাশি
কঽ বহন খছি হমব উঁপহাস
কিযো নহি স্বনৈত খছি
হমব খৰাজ

কত২ চলি গেলাহ
হমব সমাজ
জৰুবী ছল
এহি কঠ়া কেঁ তোড়়া দেৱ
ভবিষ্যক হেতু
নৱ দিশা মোড়়া দেৱ
খহাঁ সভ তঁ খপনহি ছী খগাধ
খগ্রসব হোঁউ ছোড়় িবিবাদ
নহি বোকি সকত কোনো বিঘ্ন বাঁধ
হম নহি কএনহুঁ কোনহ্ বঁড়়কা খপবাধ
হেও এমহব খাউঁ
নহি খিসিখাউঁ
নহি কবৱ খাৱ নিখম ভংগ
নহি কবৱ খহাঁ সভকেঁ তংগ
নিখ খপন বাজ
নহি চাহী হমবা তাজ
নহি বঁদনৱ খাৱ খপন বংগ
বহৱ মিলি জ্লি সভক সংগ।

নদীক মাছ

নদীক কোখিসঁ উঁছনন মাছ

কঽ বহন হরামে নাচ

যাত্রা পহবক সগ্বনিযাঁ

ছোড়এ চাহিত খছি জনদুনিযাঁ

দেখঽ চাহিত খছি পরনদুনিযাঁ

নদীমে বহিতো নহি পারি সকন পানিক থাহ

সূখনমে জএরাঁক হেত্ত খোজি বহন বাহ

কবঽ চাহিত খছি সমাজিক হিত

রঁঢ়রঁঽ চাহিত খছি নর দুনিযাঁসঁ প্রীত

ছোড়ি দেত খপন প্ববান রাঁস

কবত খারঁ নর–নর প্রযাস

খোজত নর–নর চীজ

নর–নর রীজ

নাভ হোএত খাকি হানি

জাঁচত
কেহেন অছি হরা পানি
বচত নর ওতিহাস
নূতন চাস রাঁস
পবন্তু
স্বননে ছন ও অপনহি কান
কহনে বহথিন বূঁঢ়–প্ৱবান
"কহিযো নহি জাগহেঁ ওহি দ্নিযাঁ
ওহিঠাম ভবন অছি খ্নিযাঁ। "
কিন্তু
নর অন্বসংধান
মাঁগৈত অছি জীরনদান
তখন ভেটৈত অছি সম্মান
কোটি–কোটিকেঁ অন্ন প্রাণ
হ্মদা ও অছি অভাগন
জনবূঁন্দ কড় ী অছি নাগন
রিফন ভেন ও ছন বঁনমে
প্বনঃ খসন ওহি নদীক জনমে
তথ্যাপি
রাঁবম্বাঁব কঽ বহন প্রযাস
স্পব্শীক হেত্ত হ্মআকাশি
ছোড়ি দেনে অছি মোহ এহি জনক
কঽ বহন কর্ম চিন্তা নহি ফনক।

রাঁট–রঁটৈনী
জাএর ওহি পাব
খসৌনে ঘাড়
প্রবান পহাড়
রবিসোসঁ অছি ঠাঢ়
হমবা মাস্তকেঁ কএনে অরকন্ধ
হড়পন ভেল এঙ্ক
কতেকো নগেনহুঁ রাঁহিক জোব
দুখা বহন অছি পোব–পোব
অঁচ ভবি নহি ভেল টৈসমস
ভ২ গেনহুঁ হম রেঁরস
নহি কিযো দ২ বহন অছি সাথ
পহাড় ীপব পটৈকর আর মাথ
ডূরা দেরৈক হম খূনসঁ
অপনা ঘামক বূঁনসঁ
রিফন ভেল ছী দেহ জর্জব
পাছাঁ স্বনৈত ছী অসংখ্য স্বব
স্ত্রী–প্রুষ, রাঁন অরাঁন
আরি বহন অছি তোড়ৈত তান
গারি বহন অছি সমূহ গান
প্রনঃ আএন শেবীবমে জান

মনমে উঁঠএ নাগন উঁফান
কত২ গেন ও পহাড় া
কাঁটসঁ ভবন ঝাড় া
খাহি বৌ তোবী ঞা কোন রাঁত
গড়ি গেন ভূমি খাকি ভাগি গেন কাত
খাকি নভমে উঁড় া দেনক রঁসাত
মাঝ্ম ভ২ গেন তক্ষেণ সমতন
চন-চন চন-চন
জয হো জনরঁন
তাকি বহন খছি রঁটৈহীকেঁ রাঁট
নহি কিযো নগা সকৈত খছি টৌট ।

সীমা পবক ঝূনা
ওা জর্জব ঝূনা
নগৈত অছি জেনা তুনা
সীমাপব নষ্টকন অছি
প্রবান ডাবিপব অষ্টকন অছি
পেংগাপব ঝূনি বহন ছী
আবঁ স্বযংকেঁ রিসবি বহন ছী
অন্তিম ছোবসঁ
অপন বাঁহিক জোবসঁ
নগা বহন ছী আস
নহি ছী নিবাশ
আস–পাস
প্রভাতক ইঁজাস
কখনহুঁ এহিপাব
কখনহুঁ ওহিপাব
বাঁবম্বাঁব
দোহবাবৈত ছী কার্য ব্যাপাব
কষ্ট–কষ্ট–কষ্ট–কষ্ট
দৃষ্টি বহন ডাবি
দৈত গাবি
তগযো সম্ভাবি
ধবতীসঁ নাতা জুটি বহন অছি
গাছসঁ ঝূনা ছুটি বহন অছি
এম্হব আকি ওম্হব খসবঁ
বহবঁ স্বচ্ছন্দ আকি জানমে ফঁসবঁ
জীএবঁ বা মববঁ
ফেব কিএক ডববঁ

চাহে খসরৱ এহিপাব
চাহে খসরৱ ওহিপাব
বহুত গএহ ধবতী
গএহ ভার খাব রিচাব
সুখ হো রা দুখ
বহরৱ খন্ততঃ মন্বকথ।

চীড় কি জাতি
ধাযন পাঁখি পব
নষ্টকন নহাশি
নহ কহ পহুঁচন
নীড়ক পাস
ও জে ওকব নহি

কিন্তু ওকরে ছন
নহ্ন সঁ ভীজন তন
কণ–কণ
সশংকিত খছি চীড় াক মন
তগযো
মাতৃত্ব সিনেহ
পিযারঁএ চাহিত খছি
খিযারঁএ চাহিত খছি
নোনমে বাখন খহবাক দানা
খনজান রঁচা গারি বহন গানা
পাছূ নাগন শিকাবী
রঁনন খছি খধিকাবী
জেকবা ভূখন খাঁখিমে
তবজূ খছি নষ্টকন
স্বাদক রৈঁষ্টখাবা
খছি মনমে খষ্টকন
একষ্টা পনড় ামে প্রৌঢ়গাত
দোসবমে খছি নরজাত
ঘাযন দেহ
ষ্টষ্টৈত নেহ
ষ্টপ–ষ্টপ চুরৈঁত খূনক বূঁনসঁ
ধবতী ভ২ বহন স্নাত
পূছি বহন খছি চিড়ৈ
খপনা মনসঁ ও রাঁত
খারঁ২ রাঁনা ও কাবী খা ভাবী বাতি
কি নহি রাঁচত হমব জাতি... ?

বাঢ়িক চিত্র-
পহিল
2008 ই0 মে কুসহা -কুসহাক নিকট টূটল কোসী বান্হ তাহি কারণেঁ আএল প্রলযংকারী বাঢ়িক চিত্র-
(সঘন অন্হার। ভযংকর বিস্ফোটক। চিচিআইত লোকবেদ।)

কুসহা কোসীকেঁ বান্হ টূটি গেল
লোক সভহক ভাগ্য ফূটি গেল
ক্রুদ্ধ কোসী তোড়য তান
গরজি বহল অছি জেনা কান
ভাসি বহল অছি

ঘব-দ্ঋাবি, জান-মান
ব্ত্রী-প্বরুষ, ৰান-গোপান
কন-কন, ছন-ছন
ঋগাধ জনবাশি
ৰঢ়ি বহন পন-পন
ড্ৰৰৈত, ভসৰৈত কবৈত একটাব
ঋারি বহন গবজৈত কোসীক ধাব
হে বৌ জাগ-জাগ
জন্দী ভাগ
তঁ ৰচতহ্ জান
ৰৈহ মহবানী ৰচা সকৈত ছউ প্রাণ
ৰাঢ়ি নহি ও ঋছি মহারিনাষ
ভাসি বহন
ঋসংখ্য নহাস।

(দোসব চিত্র- সম্পূর্ণ শবীব জনমে ডূৰন। সিবিফ হজাবো হাথ পানিকেঁ
উঁপব ভসি বহন ঋছি।)
দ্গ ৰবখক শিশ্ব
মাযকেঁ নহাস পব চঢ়ন
জা বহন ঋছি ৰঢ়ন দূধ পিৰৈত
খেন বহন ঋছি
ঝিনহবি
কোসীক ভবন ধাব মে
চিনহৌড় ঋা কৌঋা কেঁ ঝপটি সঁ
কখনহুঁকান
রিকবান

করুণ গীত
ফূটি পড়ৈত অছি
ওকরা কংঠ সঁ
কেনাক বাঁচত এহি চংঠ সঁ ?

তেসর চিত্র- (সাঁঝক আগমন। চারূভর কবিয়া জল পসরল।)
মোটগর গাছ পর
বূঢ় বকোলী মড়র
নটকল অছি
ডর সঁ সটকল অছি
নহি বাঁচল একোটা মাল-জাল
আয়ল এহন কাল
নহি বাঁচল একো ঘরক চার
ডূবি গেল পূরা পরিবার
বাঁচল অছি বংশক টীকা একমাত্র
তীন বরখক পোতা
ওকরো কোনা বচেতাহ
নীচা অছি তেজ জলধার
ঊপর অছি ফণিধর তৈয়ার
শক্ত শাখা পর পাগর সম্হারি
এক হাথ সঁ ধেনে ডারি
দোসর হাথ সঁ পোতা কেঁ বাঁহি
কপার পর বাজয় কৌআ কাঁয-কাঁয
গাছক পত্তী সভ সাঁয-সাঁয
সাঁপ সসরল বকোলী দিশি
ওকরা আঁখি মে ভরল অছি বিস
ও তাকি রহল অছি বাঢ়ি দিশি

সর্প নিকট ফোঁফকাবি বহন ঋছি
ৰকোনী থব-থব কাঁপি বহন ঋছি
হড়ৰড় ী মে হাথ ঢীন ভঽ গেন
ডূব্বা পানি মে পোতা গিব গেন
ৰকোনী কেঁ ভাগ্য ফূটি গেন
ঋাৰ ও কোনা জীঋত
ফাটন মন কেঁ কোনা সীঋত
ৰাঢ়ি ক পানি গোঁগিযা বহন ঋছি
ৰিঁবিছ পব ৰকোনী ৰোঁমিযা বহন ঋছি।
চাবিম চিত্র- (জনশূন্য মে হ্নগন- মান-জান, জীর-জন্তুক নহাসক ঢেবী।)
একসবি
ঋর্ধনগ্ন স্ত্রী
পবিশ্রান্ত
হ্নখ বনাঁত
ৰৈসন ঋছি ধাবক কাত
দেহ স্নাত
জিঋত ঋছি কি হ্নগন
সাগত সোচি বহন ঋছি গএহ ৰাত
এখনহি নিকনন ঋছি
সংঘর্ষ কঽ ৰাঢ়ি ক ধাবা সঁ
ৰহবাএন হো জেনা কঠিন কাবা সঁ
নহি ঋছি স্বধি ঋপন দেহ কেঁ
ন গেহ কেঁ
ঋর্ধ চেতন মে ডূৰন
কি ৰাজি বহন ঋছি সে নহি জানি
টপ-টপ

দেহ সঁ চূরি বহন খছি পানি
দৃগু গোষ্ঠ ভক্ষক জেকাঁ জেকাঁ বক্ষক
পহুঁচি গেন খছি পাস
দেহ সঁ চ্রৈঁত জন দেখি
ওকব রঁঢ়ন জা বহন পিযাস।

পাঁচম চিত্র– (কতৌ–কতৌ উঁচগব ঢূহ পব রাঁঠি সঁ রঁচন নোক
সভ রঁতাহ জেঁকা এক দোসব দিষ তকৈত।)
উঁচগব রাঁধ পব
রাঁঢ়ি সঁ রাঁচন নোক
সভকেঁ মাথপব নাচৈত শোক
খাঠ রঁবখক ছৌঁড় ী
ধেনে খছি এক গোষ্ঠেক গোড়
খাঁখি সঁ রঁহৈত খছি নোব
"হমব মায–রাঁপ হেবা গেন
ভৈযা পানি মে ঘেবা গেন
হও রাঁপ কতহ জাএরঁ
কতহ বহরঁ খারঁ কি খাযরঁ"
খাঁখি গ্বখাবি রাঁজন ও
"হমব পবিরাবক তঁ খছিএ ন কোনো ঠেকান
ঙুঁপব সঁ কহ বহন ছঁ ত্ত ছান রাঁহ্ন
ধীবজ ধব গে খভাগন
নহ তহ ভহ জেরেঁ নিষ্চয পাগন।"

ছঠম চিত্র– (বাহত শিরিব। কাত–করোষ্ঠমে ঠাঢ় নোক
সভ জেনা প্রাণরিহীন ভেন।)

ও স্ত্রী অছি
কি অস্থিপংজৰ মাত্র
শিশু কেঁ সটৌনে অপনহি গাত
ৰঁড়-ৰঁড় । বহল অছি কাত হিঁ-কাত
বাহত কর্মচাৰী কহ বহল কাম
আঁফিসব প্রঙৈত অছি কি ভেন নাম
ও কহৈত অছি-
হমব ৰঁচা ৰেঁবাম
কবম ভেন ৰাঁম
গিনাসক ঘোবন সত্তআ চাটি
নেনহুঁ কাটি
হম তীন দিন
গিন-গিন
নহি অএনাহ কোনো সবকাব
কেকব কবৰঁ হম জয-জযকাব
হমবা পূবা অছি-ষক
তূ ছহক অসনী ঠক
কিযক কহৈত ছহক
আ নে সৰঁটৌ সত্তআ একেৰেঁব
সাঁঝ মে আরি জেতৌ বাহত
সেবক-সেব
এখনহি আ 'কেঁ' জান ৰঁচা
সবকাবক মান ৰঁচা
আ নে ভবিপেটৈ প্রাণ ৰঁচা
তিন দিন নহি আযন
আৰঁ কি আযত
অপন পেটৈ ভবত কি হমবা খিআযত

হেও সবকাব খপবম্পাব
হম ওহিনা নহি ফানৈত ছী
সবঁ কিছু জানৈত ছী
জখন তক সত্তখা, তখন তক খাস
সধি জাগত সত্তখা তঁ ভঽ জাগত রিনাশ।

(খন্তমে)

জীনগী জীনগীক কথা বাঁচি বহন খছি
ভূত ভরিষ্যক ছাঁহ নাচি বহন খছি
কান গতিহাস কেঁ বাঁচি বহন খছি
খরগুণ খাবঁ গুণকেঁ ঝাঁপি বহন খছি
সবকাব দ্ঃখকেঁ নাপি বহন খছি।

দিনক রৌন
শব্দ নহি বহন দিনক রৌন

তেঁ নহি বহন ওকব মোন
ঔনাগত বহন ও খপনহি খোন
কতরোঁ কবরঁ খনধাে ন
রঁজৈত বহৈত ছী খমবীত রোঁন
ভীতব বখনে রীখক ঘোন
নাশি ভ২ জাএত জীনগী খনমোন
জহিযা ৫ঘবত রীখক ঘোন
একদিন খ্গি জাএত সভঠৌ পোন
ঋখমে বাম রঁগনমে ছবী
সভ কবত তরঁ থ্ড়া -থ্ড়া
দিনক রোঁন খছি শিরঁ্দক জান
দ্নূ মিনি দেত মান সম্মান। ।

খহি ংসক রীব
খহাঁ কহৈত ছী- কাযব রঁনরঁসঁ নীক
হি ংসক ভ২ জাএরঁ সে খছি ঠীক
নোগ কহত- রাহ-রাহ

কিন্তু হমবা নগৈত খছি ওা খধনাহ
কাযব মাবি দৈত খছি খপনে খাপকেঁ
দারি নৈত খছি খপন দ্খ খা তাপকেঁ
হি ংসা কঽ সকৈত খছি দ্বজন
হি ংসক নহি কঽ সকৈত খছি সিবজন
দ্নূমে খছি খপন–খপন খরগ্বন খা গ্বন
এহি দ্নূসঁ ঙুঁপব খহি ংসক রীব
 –ধীব– গম্ভীব
দৃষ্টিমে হো খামজনক পীড় ।
মনোরাঁছিত চান
দীর্ঘ কামনাক ভঽ গেন খরসান
নগমে খছি রৈসন মনোরাঁছিত চান
দমকৈত খা গমকৈত কিশনয সমান
কিন্তু দে খ ওকব ঋখ ম্নান
রিসবি গেনহুঁ হম মিনন গান
পসবন নোব খাঁখি খাব ঋখ
কহি বহন খছি এক–এক দ্খ
ভাগ্যসঁ ভঽ গেন রাঁগব
ফেব নে হ্সি জাএ পাগব–
শঁকাসঁ ভবন ওকব মন
নর স্পর্শসঁ কঁপিত তন
তেঁ বাখএ চাহৈত খছি সম্হাবি
দৃগ রূঁন্ন খাঁখিসঁ নোব ঝড়ন
হমবো তরঁ রাঁজয পড়ন
ধীবজ ধরু ছোড় প্ববান খাস
নূতন খছি সোমা তহিপব করু রিশ্রাস
ঘ্বি খএনহুঁ খহাঁ খপনা ঘব
হমবা বহৈত নহি করু কোনো ডব

ফ্নাএন এক এক খংগ
রঁজৈত চনন সংগ-সংগ
জেকবা ছোড়ি খএনহ্ুঁ সেহো ছন হমবে ঘব
নহি ছী দেরতা খছুঁ ছী সাধাবণ নব
শূন্য রাঁ৫ খছি তাকি বহন
খাগূমে খছি ধ্ঁধ ভবন
তগযো ওহিপব চনহি ং পড◌়◌়ন।

পবেমক খধিকাব
খাঁখিক ভীজন কোব
গিবন দৃগ রঁূন্ন নোব
জাহিমে দেখনহ্ুঁ খহাঁক ৰূপ
ওহিনা স্মবণ খছি
দ্নহিন রঁনন ও ৰূপ-খনূপ
কনেক তেজ সাঁসক রেগ
নহ্-নহ্ উঁঠৈত ডেগ
নৈহবসঁ সাস্বব দিশী
হমবা ছাতীপব ফাড◌়ৈত চীস

আঁখি নঁনন ভাদোক ঝহবৈত মেহ
সঁগীসঁ ছূটৈত নেহ
নহি দেখি কোনো উঁপাএ
নিশব্ঁদ ফাটৈত হমব হিবদয
কতেক খহাঁ সহনে বহী
বিনু শব্ঁদে কহনে বহী–
"হমবা দাবঁনে খছি
মাএ–বাঁপ খাব সমাজ
তেঁ হোগত খছি নাজ
কিন্তু খহাঁ ছী পূবা ডেবর্ঁক
পুরুষ ছী তগযো ছাতী ধ্ক–ধ্ক
নহি কএনহুঁ পবেম জেনা কএনহুঁ চোবি
হমবো জীনগীমে দেনহুঁ জহব ঘোবি
প্রশ্ন উঁঠৈত বাঁবম্বাঁব
সাহস বিহীনকেঁ ছৈ প্রেম কববাঁক খধিকাব"
বৈঁসন বহি গেনহুঁ পছতাগত
জীনগী ভঽ গেন খন্হবিযা বাতি
চনৈত বহন কান
উঁঠৈত বহন মনমে খহাঁক সরান
খাগ স্বননহুঁ দূটা পাঁতি ভোবে–ভোব
খাঁখিসঁ গিবন খন্তিম দূ বূঁন্ন নোব
কহনহুঁ খহাঁ–
"বীতন ছন কেঁ খাবঁ বিসবি জাউঁ
জীনগীকেঁ দোসব ঢঁগে সজাউঁ।"

মধ্ব গীত
খপনহি ছাতীমে ছবী মাবি
হম কাষ্টৈ ছী রঁপবাহিড়
গিব বহন খছি রূঁন-রূঁন
ধবতীপব হমব খূন
কে মাবনক একবা ছবী
ওকবো খাগ তোড়ি দেবৈঁ ঝড়ী
নোগ সোচৈত খছি কে ছন এহেন মবমী-ঘাতী
কিন্তু খসনমে ছী হম স্রযং খাত্মঘাতী
কত২ সঁ খাএত এহেন উঁক্তি
জে দেত হমবা এহিসঁ ঝক্তি
কত২ সঁ টূষ্টৈত এহিসঁ নাতা
স্রংয ছী হম একব জন্মদাতা
কেনা প্রসন্ন ভ২ নাচৈত খছি নোগ
হমবা কোন ধ২ নেনক বোগ
সভষ্টৌ ভেন খভাগে

সমএ ভেল জাগত অছি গত
হমরো তাক২ পড়ত ও পথ
জাহিসঁ ছুটিএ রীখ ভেটিএ অমবীত
হমহুঁ গাএরঁ মধ্ব গীত।

<u>সিব রিদ্ধন ধড়</u>

গৌঁআ-ঘরুআ আওব রঁবিযাত
কিযো নহি রঁঝি বহল অছি রাঁত
কিএক নহি রব ক২ বহল সিন্দূব দান
কি কিযো কএনক হ্নক অপমান
রঁবাতী সভ তোড়এ তান
কেহেন অছি ওছহা খানদান
রঁন্ন ভ২ গেল অছি মংগল গান
সিনূব নেনে ঠাঢ়
দূনহো ভেল অরাক
নাচি বহল অছি মাথক চাক
ফানি বহল সভ কাতহিঁ কাত
কন্যাকেঁ কমাঁ অছি মাথ
সিন্দূব কতএ দেল জাএত
দেখতহি তঁ সভ গোষ্ঠে পড়।এত
সিব রিদ্ধন ধড় রৈসল অছি
মনমে সংশয পৈসল অছি
নহি অছি সৌঁথ নহি অছি মাঁগ
পীনে ছহ সভ গোষ্ঠে ভাঁগ
কিযো নহি দেখি বহল অছি সাগত

সিনূব কতএ দেন জাএত
রঁঠ়ন জা বহন খন্হবিযা বাতি
এক–দোসব দিশি বহন খছি তাকি
খকচকাগত
গোঁখা প্বষ্টৈত খছি
কিএক কসৈত খছি
দূন্হা খাব কী নেতাহ
ওন্না নেখে গাম রঁতাহ।

हथियाबक सभा
जमा भेल सभ अस्त्र-शस्त्र
पहिरने अछि खूनियाँ रस्त्र
ऊँच आसनपर मंच-मंच
बैसल अछि पाँच पंच
सभसँ पैघ कोन हथियार
निर्णय करबाक लेल तैयार
के अछि श्रेष्ठ के अछि हीन
गुण-अवगुणकेँ बहल अछि गिन
कएने होएत जे पैघ संहारक काज
रहए पाओत ओ बनिकम ताज
कतेक रैब भेल अछि प्रहार
कतेक कएने अछि नरसंहार
सतयुगसँ कलियुग धरि
आदिम युगसँ वर्तमान धरि
सभ हथियारक वर्णन अछि इतिहास
के कतेक वर्णौनक दास
कतेक के कएनक रिनाशि
पाषाण, लाठी आर अण्वर्म
किये नहि अछि ककरोसँ कम
शक्तिक मदमे सभ बहल फानि
तान ठोकैत अछि देह तानि
रीब, महावथीक जहिया वर्णन छलहुँ भञ्ज
पीने बहि ओहिदिन भ्रिपोख बञ्ज
सभ राजए-हम छी जेठ
हमरा सोमा सभ अछि हेठ

পঁচ রঁজনাহ–
স্বনহ নগারঁহ ঘ্যান
খোনহ খপন–খপন কান
তরঁ ভেঁটতহ খাজ্‌ক সম্মান
রিন্ব দেহসঁ গিবৌনে বকত
কঽ সকৈত ছহ দোসব জ্‌গত
খাঁখিসঁ রিন্ব গিবৌনে নোব
দোসব তবহেঁ নগা সকৈত ছহ জোব
রিনা কোনো দরাঁরকেঁ জে কবরৌনে হোএত স্বীকাব
খপন সর্রোতম রিচাব
রিন্ব হিংসাকেঁ জে কএনে হোএত দ্বাদযপব বাজ
ওকরে ভেঁটত ঙা খমূন্য তাজ
এখন্বক নির্ণয গএহ ভেন ঠীক
খাগূ খাএত রিচাব খাওব নীক
পঁচক নির্ণয স্বগন
সভ নেনক কান হ্নগন
সরঁহক মাথপব গিবন গাজ
খহিংসা দিশ রঁঢ়ন তাজ
ককবো হ্নহসঁ নহি হ্‌টয রঁকাব
সহ খহিংসাক জয–জযকাব

ঘাতক গংধ
খাসমানসঁ রঁবসৈত খাগি
ত্রসিত জীর বহন খছি ভাগি
নান–নান জেনা কান

রূপ রিকবান
সঁ রঁচরাঁক হেতু
আশ্রয়কেঁ অন্বেষণমে
ভাগি বহল অছি হবিণী
কত২ ভেটৈত নিবাপদ ধবণী
সোচৈত মনমে
গহন রঁনমে
খোজি বহল অছি ছাযা
রঁচেরাঁক নেন কোমন-কাযা
দৌড়ি বহল অছি
ছোট-পৈঘ তরুবরকেঁ ছাঁহমে
সনাহমে
কিন্তু গাছ সভসঁ নিকলি বহল
তীব্র আব মন্দ
ঘাতক দুর্গন্ধ
ও সহি নহি পাবৈত অছি
কিনকো কহি নহি পাবৈত অছি
জেনা রঁনি গেল জীভহীন
গনি-গনি কাটি বহল অছি দিন
কিন্তু কহিযা তক
কাটত ঝড়ক
তেঁ ও জনা বহল অছি
আ রঁনা বহল অছি
ফেসমাস্ক আওব ছাতা
মোকাবিলা কবত আৰ ও ওহি দুর্গন্ধসঁ
কবচ পহিবি ঠাঢ় ভেল অছি
অপনহি স্বগন্ধসঁ

ক্ষণহিক পরদা
ক্ষণহিক সঘন আবরণসঁ
আবৃত ভঽ গেল ছী হম
নির্জন পথপর
ভযত্রস্ত ভেল
খোজি রহল ছী
চির পরিচিত মার্গ
গংতব্য প্রাপ্তিক হেতু
কিন্তু দিশা ভ্রমিত ভঽ গেলাসঁ
জ্ঞাত নহি ভঽ রহল অছি

জে পূবৰ্ চনি বহৈন ছী ৰা পশ্চিম
তখনহি
হমবা দেহসঁ
ঠক্কব মাৰৈত খছি
তীক্ষ্ণ প্রকাশে
ঝন-ঝনা উঁঠৈত খছি মন
চৌন্হিযা গেন চক্ষু
সঁ দেখৈত ছী জে
হমব ছাঁহি
ঠাঢ় ভহ গেন খছি
ভূত ৰঁনি
ফহেসক পবদাপব
ও কবএ চহৈত খছি ভযভীত
হমবা
কিন্তু
গজোত দেখা দেনক ৰাঁহি
জে খছি সপাহি ।

যুগ্মক ফাগ-পত্রী
(প্রথম)
ফগুআক বংগ
নাগন অংগ-অংগ
জাগন অনংগ
অহাঁ নহি ছী সংগ।
(দ্বিতীয)
শীত ভাগন
বসংত জাগন
পিক পাগন
কতএ ছী অভাগন।
(তৃতীয)
বিত্তবাজক স্বমন
ঝূমৈত কণ-কণ
পিপাসিত মন
অহাঁ ছী দ্‌সমন।

(चतुर्थ)
कहने बनि- नहि घरँबाएरँ
हम शीघ्रे आएरँ
आरँ कतेक कमाएरँ
ओ मधुमास पुनः पाएरँ ।
(पंचम)
परेमक संगहि रिबह बहत
जीनगीक संगहि गिबह बहत
आरँ कतेक मन दुख सहत
आउ न फगुआ की कहत ।

आगमन
अहाँक आगमनसँ
अंत भऽ गेल
आँखित पतीक्षा
आस छल आएरँ अहाँ
किन्तु
नहि जनैत छलौं
आबि सकरँ अहाँ
एतेक शीघ्र
सोचने छलौं
अहाँक स्पर्श होएत
मृदुल आओब कोमल
मनयानिन सन सुखद
परन्तु
अहाँक अएलासँ
झन-झना उठल
हमर हृदय

কিএক তঁ
থহাঁক থাএর্ঁ নহি থছি সচা
কহি বহন গোদীক রঁচা
পতঝড় ী জিনগীক থার্ঁ
হমবা কবএ পড়ত সামনা
তওযো থহাঁক নেন
কঽ বহন ছী মংগন কামনা।

জাতি
ও কহনথি–
‘কনেক ভ২ জাওঁ কাত
ঋাব দিঋ ঋপন পবিচএ–পাত’
হমবা কহএ পড়ন–
ঋপন নাম–গাম
ঋাওব কাম
ৰঁজনাহ ও মহাশয–
‘হমব ঋাশয
নহি ৰ্বুঝি সকনহুঁ সাগত
হম প্বষ্টে ছী জাতি’
মূননে ঋছি ও নাক
হম ভ২ ঋবাক
নিহাবি বহন ছী হ্নক ক্ষখ
ও নহি ৰ্বুঝি সকনাহ হমব দ্ঃখ।

ৰঁদনৈত ৰাঁষ্ট

সোন্না বাখন দর্পণমে
দেখৈত স্বযংকেঁ
ছ্ঽয নাগন নিশ্বাস
আ ওহি উঁছ্বারাসক ভাপসঁ
ৱঁনএ নাগন দবপন মধ্য
নর-নর আকৃতি
কোনহুঁ স্বখদ কোনহুঁ দুখদ
জেনা,
ৱর্তমান, ভূত, ভবিষ্যক খেতমে
উঁপজি বহন গো
নর-নর ৱিম্ব
কোনহুঁ কল্পিত কোনহুঁ স্মৃত
....
কিন্তু
জঠবাগ্নি তেজ ভেনাপব
ৱিসবি গেনহুঁ অপনাকেঁ
নিহাবৱ
ৱিদা ভঽ গেনহুঁ
ভনসা ঘব দিশি
বোটীক খোজমে।

ভিতবিযা জানরব
ৱন্হনে ছ্বী ব্ঁহ্মিক মজগূত কড় ৈসঁ
এহি ভীতবিযা

हिंशेक पश्वकेँ
तगयो,
कष्टमष्टागते बहैत खष्टि
कनेको दोग भेटैनापब
ठाढ़ भऽ जागत खष्टि–हन–हनाक
खा हम उँनटै पाएबे
खापस भऽ जागत ष्टी
प्वनः जंगनी घगमे
किन्तु
भऽ जागत खष्टि
डब.........
स्मबण कऽ
ओहि घगक समस्याक
तँग खाबँ कबए पड़त
सशोक्त
एहि कड़ ीकेँ
बाँउँन पबक माष्ट
तप्त बेतपब
फड़फड़ ागत माष्ट
कानि–कानि
कऽ बहन नाच
बेतापब फाड़ ैत चीस
उँड़बाँक नेन खासमान ि दशी
ओ उँष्टनि पड़न
खभागन
देहसँ झड़ए नागन
चाॅ ंदीकेँ कण
भूमि उँठन

কতেকো আঁ ংখিক মন
জবি বহন খছি
মাছক তন
স্বনা বহন ও দর্দ ভবন
জীনগীক গতিহাস
ডূবঁন হম
খানন্দ নোকমে
কঽ বহন ছী পবিহাস
কহিযো ছন নাচৈত ও
স্রজন–পবিজনক ৰীচ
জানমে ফসা কঽ মছেবা
নওনক তষ্টপব খীচ
ও কানন ি গড়ৃগিড়ৃ াএন
ি কন্তু,
ৰঁচাৰঁএ নেন
ি কযো নহি খাএন
খাৰঁ জতএ জাএত
নোচত খ াকব মাঁ ংস
ছীন নেত চনৈত সাঁ ংস
তগযো
নহি খছি নিবাশী
ঘেবাসঁ
ছষ্টৰাঁক কঽ বহন প্রযাস
ছা ষ্ট কঽ জতএ ি গবন
ৰাঁউনসঁ চাকভব ি ঘবন
খাওব ও জে ছন
জীনগী–জন

সপনা ভ২ গেন
গবম বেত খপনা ভ২ গেন।

কাঁধ পবক ঝবদা
হমবা কান্হ পবক ঝবদা ৰাঁজৈত খছি
প্ববনা গপ্প নর খন্দাজে সাজৈত খছি
কহিযো দোস জেকাঁ ৰঁতিযাৰৈঁত খছি
কহিযো দ্সমন জেকাঁ নতিযাৰৈঁত খছি
হম ভাগএ চাহৈত ছী দূব
িকন্ত্ত ৰেঁৰঁস, খসোথকিত দেহ
ভ২ গেন খছি চূব-চূব
কান্হপব সঁ একবা হঙ্গাৰঁএ চাহৈত ছী
ভাব িকছ ঘঙ্গাৰঁএ চাহৈত ছী
তীনঠাম নহি তঁ একেঠাম
পহিনে কবএ চাহৈত ছী গএহ কাম
ফেকএ চাহৈত ছী কংধাসঁ

রঁচএ নেন গ্বনামীক ধংধাসঁ
পিরৈঁত খছি ও হমব বকত
তগযো রঁনন ছী হম ভগত
হমবা চাঝভব পসবি বহন রীখ ভবন দ্স্মান্ধ
ফাটি বহন নাক কেহেন খছি ভযারহ গন্ধ
ি কন্তু ও হমবা কান্হপব খড়ন খছি
হমবা মাঁস খাব খূনমে গড়ন খছি
মৃত খাওব জীরন্ত নছ্র ি মনৈত বহন
ফূন কম খা রৈসী কাঁটৈ খিনৈত বহন
সব,
নহি সহরঁ খারঁ খাত্মঘাতী প্রহাব
হমব কান্হ খাব রাঁহি তনি কঽ খছি তৈযাব
চাহে,
টুটি জাএ সাঁস
রঁহি জাএ খূন
উঁখড়ি জাএ মাঁস
খছি এহন ি রশ্রাস
হটৈত নহাস
ফৈনত উঁজাস।

মিঝাগত দীযা
স্তুক-স্তুকাগত দীপক
সম্পূর্ণ শিক্তিসঁ সংঘর্ষবত
পবাভূত কবরৌ নেন
সঘনতমকেঁ
নগা বহন
দেহক রাঁতী
জীনগীক তেন
ি কন্তু,
ঋথক প্রযাস ভ২ বহন হেন
এক বত্তীক রাঁতী
দূগ রূঁন তেন
কতেক ক২ সকত খেন
ভ২ বহন ঋরসানক গজোত
পড়ি গেন জেনা ঋন্হাবকেঁ নোত
হেব হক্ক দ২ হ্মমা গেন
ঋন্তিম সন্দেশী স্বমা গেন
প্রস্তুত্র সম্পন্ন পওনক বাজ
ঘ্প্প ঋন্হাব পহিবিনক তাজ

চোব উঁচক্কাক খত্যাচাব
নহি বো ি ক সকতাহ খন্হোব সবকাব
হে প্রকাশি, জ্নি খসাউ নোব
খিাৰ বহন খছি নূতন ভোব।

ি হত–খহিত
গপ্প একটা গূঢ়
কহনে বহথি গামক বূঁঢ়
“খপন ধীযা–প্বত্তা জানি
নিখ হমব বাঁত মানি,
স া ঁপক মন্তব খা খাটৈক বাঁনি
খনকব জীবন খপন হানি”
“স্বনূ যৌ বাঁবাঁ
হমবো খছি দাবা
খনকব হিত তঁ খপনো হিত
দোসবাক কবৰ খহিত
খপনহুঁ ভ২ জাএৰ কহিযো চিত
পড় াসিযা ঘবমে জঁ নাগি জাএ খািগ
তঁ ি ক হম ওহিঠামসঁ জাএৰ ভাগি
নগত পসাহী উঁড়ত ফকবাহা
হমবো ঘব ভ২ জাএত স্বাহা”
উঁনটা ঘ্মএ নাগন মাথক চাক
ভ২ গেনাহ ও খবাক্।

প্রযাস
  ৰাঁি হক নগৌনে চ্ষ্টা
উঁখাড়ি বহন ছী খ্ষ্টা
িকন্তু নহি খছি ও খ্ষ্টা
ভ২ বহন ভান
ও খছি ৰবিসোঁ প্ৰবান
স্বখাএন গাছ বোপন
ৰাউঁন মাটিসঁ ধোপন
কেহেন জান িখবা দেনে ছী
বোপন গাছমে ভিড়া দেনে ছী
জে খৰ্মা ৰূতে নহি হোএত গাবন
সে হমবা ৰূতে কোনা হএত উঁখাবন
তথ্যপি
নগা বহন ছী জোবপব জোব
িহনৰে কবতে থোড়ৰো–থোড়
কতেকো জোড়ী খাঁখি হঁসৈত খছি
হঁসনে ঘব কতে ৰেব ৰসৈত খছি।

আঁফিসক ভূত
সভ ক্ষবসীপব ভূত নাচৈত খছি
আঁ ংখি খা খঁগ্ববীসঁ দাম ৰ্াঁ ংচৈত খছি
ক্ষবসী খছি রএহ
ৰঁদনৈত খছি ওকব ক্ষখ
ি কন্তু নহি ৰঁদনৈত খছি
হমব দ্খ
সভ ক্ষখপব খছি ওকবহি ং বাজ
ক্ষঁহ নহি খ্নত তঁ হোএত কোনা কাজ
ক্ষবসী হো পৈঘ খািক ছোট
কঽ বহন চোট কঽ বহন-চোট
ও নচবৈত খছি ওকবা মনকেঁ
শোিিত পিবৈত খছি সাধাবণ জনকেঁ
হেও সমাজ
কোনা হোএত
হমব খটকন কাজ
খছি রিশ্রাস
নগৌনে ছী খাস
খাএত কোনো গ্বণী খাব সচ্চা দূত
জেকবা দেখতহি ং ভাগত ভূত
রএহ কবত সৱহক উঁপকাব
ভঽ জাএত হমবো উঁদ্ধাব।
হে প্রকাশী, জ্নি খসাউঁ নোব
খাৰি বহন খছি নূতন ভোব।
কঠ্খাএন-ৰূপ
এহি ক্ষৰূতকেঁ পূজৈত
খা গবৈত মংগন গান

হম ভেলহুঁ জরান
মনমে ছল পূর্ণ আস
ভবন আত্মবিশ্বাস
বিপত্তিমে হোএত সহাগ
দৈত বহলহুঁ দোহাগ
করৈত বহলহুঁ জয-জয
কিন্তু হিনকা সোহ্মেমে
সভ ক্ষছ হেবা গেল
হমবা সঁগে ভেল অন্যায
ও দেখৈত বহল নিরূপায
নহি ভেটৈল মেরা
কিএক কবরঁ সেরা
থ্ড়া কহ দেবেঁ ফেক
নহি বহএ দেবেঁ বেখ
ক্রোধসঁ কঁপৈত হম
চলা দেনিএক নষ্ঠ
া হিনকা মাথপব
আ গাতপব
টুটি কহ ভহ গেল ছহোছিত হম ভেলহুঁ আশ্চর্য চকিত
পব আশোক রীপবিত
ঋকতক ভীতবসঁ
নিকলল ভযাবহ রূপ
ঠ্ক্ষব-ঠ্ক্ষব তকৈত
ভেল অছি চুপ্প
হমবা দিশী দেখতহি
ও নষ্ঠা গেল
লাজসঁ কঠ্আ গেল।
স্বনগৈত চিনগী

ছাউঁবক ঢেবীপব
মিন্মাগত চিনগী
সোচি বহন খছি
খপনা শক্তিক রিষএমে
“ডাহি সকৈত ছনহুঁ
সম্পূর্ণ রিশ্রকেঁ
কিন্তু পড়ন ছী খাগ
উঁপেক্ষিত সন
জীরি বহন ছী
এহি খাশাপব
জে উঁঠত জোবগব রঁসাত
কবত হমবা সাথ
পহুঁচ জাএর স্তুস্সাক ঢেবীপব
খা প্বন: নহনহা উঁঠরঁ হম
তখন ডাহি দের ওহি মহনকেঁ
জে বঁগন খছি শোণিতসঁ
খাক কহ দের ওহি জংগনকেঁ
জাহিমে ন্বকাএন বহৈত খছি
ক্ষমংত্রণা কবৈত হিশঁক জন্তু
খা হম খপনা ধধবাসঁ নিখরঁ
নভপব নর গতিহাস।”

খহাঁক খগরানীমে
হম সোচনহুঁ–ভেন খছি
শ্বভাগমন
ি কন্তু রঁসাত রঁনৌনক
পদচাপক ভ্রম
কে বোকি সকৈত খছি
উঁড়ৈত মনকেঁ
ফড়কৈত তনকেঁ
তেঁ রিরশীতারঁশী
রঁন্ন দবরঁজ্জাক–বন্ধ্র
রঁনি গেন–চক্ষু
নিহাবরাঁক হেত্তু

চানকেঁ
কিন্ত্ত ডব ছ্তন
উঁমড়ত ধনকেঁ
তগযৌ-খাসমে ডূৰঁন
দিনকেঁ থামি
একটৈক তত্পব ছ্তী
খগৰানীমে
পবন্ত্ত, ভূত ৰঁনন জা বহন
ৰর্তমান
কি পথ খছ্তি কংটৈকময
ৰা দিন পাষাণময
ভরিষ্যক খ াগিমে
জৰৈত মন
নীবীহ তন।

मध्त्राकांक्षाक गाम
बथासीन भेल छी हम
श्वा बथकेँ घि ंचने जा बहल श्छि
रेगयक्त श्रश्र
उँरॅड़-खारॅड़ सड़कपब दनमनित करैत
भ२ बहल श्छि
शीघ्रतासँ श्वग्रसब
हमबा हाथक कोड़ ा
"सॅं-सॅं-सॅंाक"
पड़ि बहल श्छि-उँज्जब घोड़ ाक पीठपब
पड़ ाएने जा बहल श्छि
नान बंगक राहल
शॅर्द भेल- "धड़-धड़-धड़ ाक"
हबियब बंगक पहिया
खसि पड़न खाधिमे
एखन श्छि स्वदूब-गन्तर्य
हमब महात्राकांक्षाक गाम
तेँ फेंकि देनहुँ कोड़ ा

নগেৰাক হেত্ত জোব–বথক জ্খামে
নগা দেনহুঁ কান্হ
দেখিযৌ খাৰ তান।

একটৌ চ্প্পী
ঙা হমবা পাছূ ধেনে বহৈত খছি
ছোটৈ খা পৈঘ ভ২ ক২ হবক্ষণ
ঙঁঠৈত–ৰৈঠৈত, চনৈত–ফিৰৈত, স্বতৈত–জগৈত
দেখৈত বহৈত খছি
হমবা দ্ষ্কর্ম খা স্বকর্মকেঁ
কিন্ত্ত কিছো নহি ৰাঁজৈত খছি
সভ হমবা ছোড়্া সকৈত খছি
পবন্ত্ত ঙা নহি ছোড়্তা
ঙা পছখা ভ২ গেন ছথি–হমব
কিন্ত্ত খন্হাবমে গেনাপব ভ২ জাগত খছি– ন্বপ্ত
প্বন: শীঘ্রে প্রগটৈ ভ২ জাগত খছি
পছখা বহিতো ঙা চ্প্পা সমদর্শী খছি
একবা নজবিমে সভ ৰবাৰবি
নহি কেও ধনীক নহি কেও উঁচ
নহি কেও গবীৰ নহি কেও নীচ
নহি কোনো নাম নহি কোনো গাম
তেঁ হম ক২ বহন ছী পবনাম।

छुड़पटौगत नहाशे
श्वन्हाव बाति
निर्जन रौंटैपव पड़न हमव नहाशे
कि जवेरॅाक रा दफनेरॅाक नहि छै ওকবা ?
কাত ভ২ ক২ নাক ঝাঁহ ঘোঁকচারৈত
কিএক পড় াগত খছি নোক
কেহেন সংক্রামক খছি বোগ
রীতন জাগত খছি বাতি ভ২ জাগত ভোব
ফেব রএহ প্রতিদিনক শোব
প্বন: খাএত বাতি
কন্ত্ত হমব ঙা নহাশে
গন্তর্যপব পহুঁচত কহিযা
কখৈন দেখত খনচিন্হাব খসমসানকেঁ
জে খছি তৈযাব কএন গেন
এহি খংত্যেষ্টি হ্যগক র্যরস্থা দ্বাবা।

কসন ধীযা
কথীনে এনৌং সাস্বসঁ কসি
ভ২ গেনৌং হন্ত্বক, গপ্প ছনৈ ফূ্ি স
সাস্বব রাঁস জীনগীক রাঁস
নৈহবক রাঁস চাসে মাস
খসগবে এনৌং খার কী বহন রাঁকী
আঁখি উঁনঠরৈত রজনী নানকাকী–
নহি রাঁজূ ঢাকীক ঢাকী
নহি সোহাগত খছি চ্প বদ্ধ কাকী
ফাটি গেন খার হিযা
কনৈত রজনী ধীযা
ঠূঠনাহা ঘব খা তোতবাহা রব
থপ্পব চনরৈমে সভ ত্তব চবফব
সাস্ব চনারৈ ঠ্নকা পতি ভাঁজৈত খছি ডাঁগ
কেকবা কহরৈ মোনক রাঁত সস্বব পীরৈত খছি ভাঁগ
পহিনে রচত জান
তরনে বাখর ক্ষনক মান
কতরো নীকসঁ কবৈত ছী কাজ
তগযো রএহ উঁনহন–উঁপবাগ
ঞা নহি ছী হমবা ভাগক খেন
জানি র্বুঝি পঠেনহ্ঁ ওহি জেন
বাখি নেনহ্ঁ ছাতীপব পথ্থন
নহি বখনে ছী ডব
চাহে কিছো রিতগ
খার নহি জাএর ওহি ঘব।

রসাতক ধ্জিনী

সদৈর ঙা মকড় া সভ
রঁঠ়রৈঁতে বহৈত খছি জানকেঁ
খা ফঁসরৈঁতে বহৈত খছি
কীড় া–ফতি ংগাকেঁ
তৈযো, ভিন–ভিনাগতে বহৈত খছি
নিডব ভ২ ক২ দৃ–চাবি গোৼৈ
খা তেঁ ফঁসৈতে বহৈত খছি
ছদ্ম–চানিমে
ওনা ঙা খারৃত বহৈত খছি নির্রন
কিন্‌ত্ত, নহি কএনক কহিযো
তোড়রাঁক প্রযাস ও ডেবর্ক্‌ সভ
পবন্‌ত্ত– খাগ ডঁঠন খছি
প্ববরাঁ রঁসাত
খা জোবগব মেঘো খছি ওহি কাত
খারি বহন গড়–গড় াগত তোড়ৈত তান
টূটি জাএত খারঁ ঙা প্রপঁচী জান।

খদৃশ্‌য খাগি–
এহি ভীতবিযা ধধবামে
জবি বহন খছি
হমব ও খাকাংক্ষাক গাছ
কতেক পৈঘ ভ২ গেন ছন
একব ডাবি–পাত

কতেক ঝমক্গেব আ রিস্হৃত
ব্নি পড়ৈত ছন একব শীর্ষ
ভ২ গেন হো গগনচ্ম্ব্রী
অসংখ্য নোগ রিশ্রাম পৌনে হেতা
একবা ছাঁহমে
কিন্তু ও অদৃশ্য আগিক ধধবা
কেহেন নিব্মম অছি
জে ভষ্ম কএনে জা বহন অছি
সৌংসে গাছকেঁ
নহি অছি অগ্নিশামক যংত্র
হমবা নগমে
আ জঁ বহরৌ কবৈত
তৈও নহি মিঝা সকিতহুঁ
জঁ মিঝাযো জাএত
তঁ কি ভেটৈত ছাউঁবক খিতবিক্ত।

তীন মিত্রক গপশপ
বঁহ্ত দিনক বাঁদ মিত্র মিনন
তীনূকেঁ মনক ফূন খিনন
পহিন পূছনক দোসবসঁ–
কহু মিত্র স্বখী ছী বা দ্খী
উঁত্তব দেনক ভ২ক২ দ্খী–
সভ ঝছসঁ ছী ভবন–পূবন
স্ববা–স্বন্নবী বহৈত অছি বঁগনমে পড়ন

তগযো নহি ছী স্বখী
হবক্ষণ বহৈত ছী দ্খী
উঁত্তবদাতা প্রশ্নকর্তাকেঁ দৈত গাবি
খানী গিনাসমে দাব্ধ দেনক ঠাবি
হেও মিত্তা হমবেষ্টা নহি সতাউঁ
কিছু খদ্রুঁ ৰঁতাউঁ–
জীনগীক ষ্টুষ্টনাহা নাহমে
হবদম বহৈ ছী খভাবমে
তেঁ নে মাথ খছি ঝ্কন
ঠোব খছি স্বখন
দ্নূ তেসবপব আঁ ংখি গড় া দেনক
হাথমে নান ৰৌতন ধবা দেনক–
খদ্রুঁ কিছু ৰাঁ নূ
দিনক ৰাঁত খোনূ–
হম ছী মস্ত ফকীব
নহি খছি কোনো ফিকিব
দেহ খা মা নেসঁ ছী স্বতন্ত্র
নহি কবৈ ছী কেকবো ৰঁনগী
জী বহন ছী খপন জীনগী
নহি ছী দ্খী
মনসঁ ছী পূর্ণ স্বখী
দ্নূ ভেন চকিত
ঝঁহসঁ নিকনন ৰাণী–
খহাঁ ং নহি ছী সাঁ ংচ
যা ৰঁজৈমে কবৈ ছী ৰৈমানী
পশ্ব ছী যা দের নহি তঁ দানর
এহি ধবতী পবক নহি ছী মানর।
নর ৰিহাব

ৰঁনাএর হম নর িৰঁহাব
ছূরিঁ নেৰঁ সফনতাক দ্খাব
প্রাচীণ ধ্ৰংসারশেষপব
পূর্ব মিনন সংদেশপব
বচৰাঁক খছি মজগূত িদরাব
সচেত ভহ বখৰাঁক ছৈ ওংটা ৰাঁবম্ৰাঁব
কর্মবত হো ৰাঁন-খৰাঁন
উঁন্নত হোএত সৰঁহক ভান
সফনতা কএ বহন প্বকাব
ৰঁনাএর হম নর িৰঁহাব
ৰিঁচ্ছিন্ন গেহমে তম ছিপন খছি
সভকেঁ দিনমে গম ছিপন খছি
একবা নিকানৰাঁক হেত্ত ভহ জাউঁ তৈযাব
ৰঁনাএর হম নর ৰিঁহাব
প্বৰান বংগ খাব সংগ
সজেৰাঁক খছি হবিতিমাক বংগ
নর সূজিত সজ্জিত মহন ভহ জাএত তৈযাব
ৰঁনাএর হম নর ৰিঁহাব
স্বৰিচাব জন-জন কৰু
খাগ খপনা সভ প্রণ কৰু
মিনি কহ কদম ৰঁঠ়ৰৌঁক নেন ভহ জাউঁ তৈযাব
ৰঁনাএর হম নর ৰিঁহাব।
ঋঁহমপ্পা
এহি মেনামে
কতএ হেবা গেনৌঁ মিত্র !
খেজৈত-খোজৈত ভেন ছী-খপস্যাঁত
পবন্ত্ত খহাঁ তঁ ওঠ়ি নেনে ছী-ঋখৌটা

अहाँक चीन्हबा भऽ गेल कठिनाह
एहि सम्पूर्ण भीड़मे
झखौटैधावी छथि-सभगोटै
कऽ रहल अछि काज
झखैटैक भीतरसँ
आदति पड़ल छन्हि सभकेँ पहिरबाक
आहि, आब नहि भेटैत-हमर मित्र
आननपर र्याप्रानन नगाकए
ढुकि गेनाह
एहि युगक झखौटाबना जातिमे
निकनि रहल अछि नोर टैप-टैप
आँखि भऽ गेल-सनफनाह
बठेनहुँ हाथ
नोर पोछबाक हेतु
फर्क्ष दऽ ठेकल झखौटा
अहि बौ तोबी ङा कोन बात
भेल संताप
नटैकल अछि केहेन खप्पा
हमरो झँहपर झँहसप्पा।

ঠূঠৈন রঁন্হন
ঞ ভূখন ভেড়া যা
নেব চ্রঁরেঁত
একঠৈক প্রপংচী আঁ ংখিসঁ
তাকি বহন খছি–খাহাব
খা কঽ বহন খছি–স্মবণ
সবস স্রাদক
পূর্ব প্রাগড় শিকাবক সঁগ
ঘটিত ঘটৈনাক চিত্র
খারি বহন দৃষ্টিক সোন্মা
খা দোগমে ছপকন
শিকাবী খছি সন্নদ্ধ
রঁ্দ্ধিক তীক্ষ্ণ তীব নঽ কঽ
কিন্তু চংচন ভেড়া যা
কখন মাবত হরঁক্কা
তকব খপনহুঁ নহি ছন্হি পতা
জঠবাগ্নি তেজ ভেনাপব
রিঁসবি জায ছথি
স্রজন–পবিজনকেঁ
মনক রঁন্হন ঠূঠি সকৈত খছি

कखनहुँ
आ कए सकैत अछि-
आधात
चिर संचित परित्र अंगपर
आ कऽ सकैत अछि विक्षत
मनकेँ
तेँ तेज तीव चलादेर आवश्यक
वा नहि तँ कऽ दियौक
नर आहारक व्यवस्था।
 अठ् ाग माथक साँगि
कतेक दुख भेल हेतै
बाबूकेँ ओहिदिन
भाग हम जानि बहल छी
याद पाड़ ैत तरे-तर कानि बहल छी
हमर बाबू छोड़ि काम
एहिठामसँ कनेक बाम
एकचाबि तरमे बहै ठाढ़ ओहिदिन
जहिया हम दुनू भ ॉ ंग होगत बही भिन्न
दुखसँ भेल खिन्न।
बजन बही हम-
एगो बैंगा तीत
आ एगो बैंगा मीठ
चुप बह्ल अह ॉ ं बाजि नहि सकैत छी
अपन गोंगी भ ॉ ंजि नहि सकैत छी
गप्पक खेती खूब करै छी
चुप्प बह्ल हबदम बीख बजैत छी
भेलो काजकेँ हेब गिजैत छी।
कहने बहथि बाबू-

সেও রঁউআ নহি সোখ ভিন্ন
নহি ভেটৈতহ পনখতি বাতি ঔব দিন
কপাবপব নাদন ছহ কণএক হজাব শ্রৃণ
ফ্টা কঽ রঁদনা নেতহ সভ গিন-গিন।
দেনে বহী হম জরার্ব-
এতেক দিনসঁ কি কেনহুঁ রিকাস
সভ চীজ-রিত্তকেঁ কেনহুঁ নাস
রেঁচি রিকৈন খেনহুঁ সভ চাস-রাঁস
দেখৈত ছিঐ নাঠীক দ্রূব
কঽ দের্ব খখনে পেটমে ভূব।
খাগ হমবো দ্নূ রেঁটা ভঽ বহন খছি ভিন্ন
রঁা ঁটৈ-রঁখবা কঽ বহন গিন-গিন
হম কছমছাগত ঠাঠ় ছী ওহিনা
রঁবিসোঁ পূর্ব হমব রাঁপ কবৈত বহথি তহিনা।
রেঁটা কহৈত খছি-
শটখপ
মঁদিবমে জা কঽ কৰু জপ
কেহেন ছী খহাঁ গার্জিযন
কি কএনহুঁ উঁপার্জন
গপ্প হঁকৈত খেনৈত বহনহুঁ তাশী
সভটা প্বশিতৈনী সম্পতিকেঁ কএনহুঁ রিনাস।
ওনা খার্ব রঁজৈ ছী কম
তগও নোব পোছৈত রঁজনহুঁ হম-
কতেকসঁ দ্সমনী কতেকসঁ মেন
কণএক রেঁব খেননহুঁ হ্ড়দংগ খেন
খাগ্ রঁঠরাঁক নেন কতেক কএনহুঁ প্রযাস
তগও বহি গেনহুঁ পাছূ

ঋাগাঁ পড়় াগত বহন রিকাস
হও রঁউঋা কতেক হমবাপব রাঁন্হিত ছহ ঝাঁগি
সভপব ছৈ ঋঠ় াগ হাথ সাঁগি।

কানৈত ঋধিকাব
ঋনুশাসনক সীমাপব
কতেক কানসঁ
বৈধানিক ঋধিকাব
বহন ঋছি কানি

𑒗𑒰𑓀𑒣𑒱 𑒩𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱
𑒮𑒩𑓂𑒫𑒮𑓂𑒫 𑒖𑒰𑒢𑒱
𑒮𑓂𑒫𑒩 𑒠𑒩𑓂𑒠 𑒮𑒢
𑒠𑒹𑒢𑒹 𑒁𑒕𑒱 𑒧𑒰𑒢𑒱
𑒦𑒲𑒞𑒩𑒮𑒿 𑒥𑒱𑒩𑒼𑒡𑒏
𑒔𑒱𑒢𑒑𑒲 𑒢𑒱𑒏𑒪𑒱 𑒩𑒯𑒪
𑒤𑒰𑒢𑒱 𑒤𑒰𑒢𑒱।

𑒂𑒥𑒩𑒴
𑒯𑒧𑒩 𑒬𑒩𑒲𑒩
𑒥𑒰𑒢𑓂𑒯𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒏𑒛𑓃𑒱 𑒮𑒿
𑒏𑒢𑒹𑒏𑒼 𑒯𑒱𑒪𑒥𑒻𑒞 𑒠𑒹𑒥𑒲
𑒗𑒢-𑒗𑒢𑒰 𑒅𑒚𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱
𑒍𑒯𑒱 𑒬𑒥𑓂𑒠𑒮𑒿
𑒧𑒢 𑒮𑒱𑒯𑒩𑒱 𑒅𑒚𑒻𑒞 𑒁𑒕𑒱
𑒏𑒹𑒯𑒹𑒢 𑒢𑒔𑒰𑒩 𑒦𑒹𑒪 𑒮𑓂𑒞𑓂𑒩𑒲-𑒯𑒧

ঠ্ক্ষব-ঠ্ক্ষব তকৈত
দেখি সকৈ ছী মাত্র একটা সপনা
স্রতংত্রতাকেঁ
কতেক খন্তব খছি
কল্পনা খা যথার্থমে
নগা বহন ছী
জোবপব জোব-তোড়ৰাক
নহা গেন ছী-ঘামসঁ
নি:সৃত কেহেন রিচিত্র গন্ধ
নিস া ঁস নেৰামে ৰ্ন্মি পড় ৈত খছি
কঠিনাহ
রস্ত্র ভ২ গেন খছি
গোঁত ভিজ্জূ জক া ঁ
খসোথকিত ভ২
সোচি বহন ছী
নির্মাণকর্তা এহি কড় াকেঁ
ছী হম স্রযং
তগও ছী খসমর্থ-তোড়ৰামে
ৰৌখা বহন খছি-মন
স্মবণক গহন রনমে
সতত্ সচেষ্ট ভ২
তাকি বহন ছী
কড় াক কমজোব ভাগকেঁ।
হম প্বন: উঠৰ একৰৈব
হম পড়ন ছী
মৃত্য শয্যাপব
চিব বোগাহ
ছ্রূত র্যাধিসঁ গ্রসিত

মৈন রস্ত্র ফাগৈন, সড়ন
নীচ ক্ষনক
চিব ঙঁপেক্ষিত
দেখৈত ছী জে ধর্মবাজক খাক্তাসঁ
খারিঁ বহন খছি
যম হমবে দিশে
হমব প্রাণ নিকনিকেঁ
ঠাঠ় খছি কাতমে
থব–থব কাঁপৈত
হম রঁনি গেনহুঁ নহাশে
কিন্তু যম সরঁ ঠমকি গেনাহ
হুনকা ক্ষখমণ্ডনপব
ঘৃণা মিশ্রিত ভয ছনি
ডব কিএক সে নহি জানি
নাক ক্ষঁহ সিকোড়ৈত
ও ঘুবি গেনাহ
খা চুপচাপ ঙা খেনা
দেখি বহন খছি
হমব প্রাণ
নিরুপায ভ' পুন: ও ঠুকি গেনাহ
হমবা শেবীবমে
খা হম টৈন–টৈনা ক' ঠাঠ় ভ' গেনহুঁ
খারঁ পড়ৈাঁক প্রযত্ন
ক' বহন খছি সরঁ হমবা ডবে
ঘৃণাকেঁ পছাড়ি দেনক ভয
কাঁপি বহন ছথি
থব–থব ডবসঁ ধর্মবাজ

ৰিঁদা ভেন ছী থাৰঁ হম
হ্নকে সিংহাসনকেঁ
ওঁঘৰেৰাঁক হেত্ত
কিন্ত্ত কমজোৰী সন
ৰ্ঁমি পড়ৈত থছি হমৰো
তেঁ কিছ কান ঠাঠ় ভেন ছী
শক্তি সংচয কৰৰাঁক হেত্ত।

দৰপনক স্থিতি
জর্জৰ খূঁটী
থাগ টূঁটি গেন
ওহিপৰ নষ্টকন শীশা
ধাঁহি দ' খসি পড়ন
ভ' গেন ছগোছিত্ত
চিত্রিত দীৱাৰ মধ্য
কতেক ঘমণ্ডসঁ ছন স্থিত
জাহিমে দেখি থাননকেঁ
থপনাকেঁ ধন্য ৰ্ঁমৈত ছন-ৰূপধনী
সে ভ' গেন থাৰঁ উঁপেক্ষিত
পাএৰ ৰঁচা ক' চন' পড়ৈত ওহিঠাম
কিন্ত্ত একৰা প্রত্যেক খণ্ডমে
ৰঁনি বহন প্রতিৰিম্ৰঁ
কোনহুঁমে মাত্র আঁখি
কোনহুমে মাত্র কপাৰ
ৰিচিত্র ৰীভত্স

ও কহিযো নহি সোচনে ছন-
এহন খরসান হোএত হমব।

মিলন বাঁধ
নীল গগনমে ভেল মগন
উড়ৈত পাঁখি সংগহি আঁখি
জোড়াক সঁগ নব উমংগ
মিলন হেতু আকুল
জেনা পিযাসসঁ ভেল ব্যাকুল
অছি পূর্ণ আস মিটৈত সংচিত পিযাস
কবৈত বাঁত উতবন সাথ
বঁনল ঘব পলন্র তব
তরুক ডাবিপব
দৃগ হৃদয মিলত নব ফূল খিলত
কিন্তু ব্যাধাকেঁ কলহা আঁখি
বহল অছি তাকি
ক্ষুধাক পহিবিলে খোল
নাচৈত নেত্র গোল-গোল
ভ' বহল তৈযাব-প্রপংচী হথিযাব
আব চলাএত তেজ তীব
দেত দেহমে পীব
তগসঁ ও নহি ডবত
পবেম কহিযো নহি মবত।

শিষ্ট–অশিষ্ট
ভীড় মধ্য দসো অঁগ্রবী জোড়ৈত
ঠেঠ় ভঃ গেন হমব হস্তী
কিযো দৈত অছি– আশীরাদ
কিযো নমস্কাব
কিনকো ঝঁহসঁ নিকনৈত অছি
"নহি চীন্হনহুঁ...."
তবঁ রিধ্আ জাগত অছি
হমব ঝঁহ
পবন্তু গোটেক তঁ
ঘ্বিযো নহি তকৈত অছি
হমবা জ্টৈন হাথ দিশি
মন অনোন ভঃ জাগত অছি
নাগৈত অছি জেনা–
নঙটৈ ঠাঠ় ছী
আ নোক সভ চনা বহন অছি
আঁখিক তীব
তাহি কাবণে ছোড়ঁ দেনহুঁ
হথজোবী কববঁ আ সিব ঝ্কাএবঁ
অ াবঁ চনি দেনে ছী– সোমহি ং
গ্বম্মা বঁনি ।

ठहैत महल
नहि जोबगर बिहाड़ि
नहि भूमिकम्प भेल
शायद आधार छल
कमजोर भेल
तेँ ओ विश्वासक महल
ढनमना कऽ गिर पड़ल
खण्ड-खण्ड भऽ गेल- बँगीन दिवाब
जेकरा ठाढ़ कवबाँमे
कतेक अमूल्य काल-छल नष्ट भेल
उत्तुंग गिरि सन-जर्जर भरनकेँ
खसलाक भयंकर शब्दसँ
चिड़ै-चुनमुनी उड़ि गेल
बिहाड़ि सन नगैछ
उड़ैत धूरा
मध्य बँनि बहल-नर आकृति
ओ सभटा वृति
जेकरा बँबिसोँ पहिने
छोड़ि -छोड़ि
मातल छलहुँ निन्नमे।

अश्रुधार

হমবা প্রেযসীক নৈনসঁ
বঁহৈত বহৈত অছি
হবক্ষণ নোবক- নদী
আ ওহি অশ্রুজনমে
নোক কবৈত অছি- অবগাহন
কেকবো ঠণ্ঠ । আব কেকবো হোগত অছি
গর্মান্বিভূতি
কিযো কহৈত ছথি- রাহ-রাহ
কিযো কহৈত ছথি- বঁডু অধনাহ
কিন্তু আন্হব-বঁহীব হমবা সংগিনীকেঁ
নহি ছৈন্হি পববাহ
হ্নক নোব নি:সৃত
হোগতে বহৈত অছি
কিন্তু কিছু দিনসঁ ওা নাদনে অছি- চুপ্পী
শোগত সধি গেনন্হি-নোব
বা কহ বহন অছি
অক্ষয অশ্রু সংগ্রহ।

নাচৈত ভূত
কতেক দিনসঁ ওা ভূত
নাচি বহন অছি
হমবা মাথপব
চূসি বহন অছি

হমবা শোণিতকেঁ
ভঽ গেনহ্ঁ ভূতচক্ষু
তওযো নহি ছোড়ৈত অছি ও নিখক্ষু
রঁড়কা-রঁড়কা ওম্মা-গ্বণী
কএনক প্রযাস
কিন্তু ও নহি পড়াগত অছি
কেহেন রেঁস্ববা অছি- একব নাচরঁ
বাগ-তান রিহীন
নগৈত অছি-জেনা
পীঠ বহন অছি-কিযো
ফূটন টৌনকেঁ
"ঝন-ঝনাক-ঝন"
ঝনঝনা উঠৈত অছি হমব মন
এহি ভংযকব শর্ঁদসঁ
কবৈত অছি দবদ
কএকরেঁব কএনহ্ঁ যত্ন
ভূতকেঁ খসেরাঁক
পবন্তু খসি পড়ৈত ছী- অপনহি
ও ধঽ নেনে অছি গহিযা কঽ
হমবা কপাবক কেশকেঁ
কসনে অছি সরাবী
তেঁ আরঁ হম কঽ বহন ছী
শীর্ষসিন
জঁ নহি উতবতা ও ভূত
তঁ কঽ দেবৈক থকচ্ন্না
অপনহি শবীবক ভাবসঁ।
মায

(ক)
দোসরোক মায
খছি হমরে মায
তঁ কি যৌ ভায
খপনা মাযকেঁ রিসবি জাগ
জে করৌনক খমৃত-পান
ভেনহুঁ জরান দেশক শান
ওহিঠামসঁ সসবি জাগ
মাযক সিনেহকেঁ রিসবি জাগ
কি যৌ ভায।

(খ)
মৈথিনীক খছি খসীম ভংডাব
এহি বাঁতকেঁ হম সোচি নী
ঘব ভবন হো জখন
দোসবাসঁ কিএক পৈঁচ নী
বাখি সংতোষ কবী উঁপায
কি যৌ ভায।

(গ)

নহি হোগ খিন্ন
নহি নিখ পড়এ ঋণ
কন্ধ কোনো উঁপায
হে মৈথিনী মায
ভং জাএ হমবো খভ্যদয
কি যৌ ভায।

যত্ন
হবিযব পাতক মধ্য পীযব ফন
দেখতহিঁ মন ননচাগেন
ওকব সবস স্রাদক খন্বভর
জগা দেনক- হুষ্ণাক খািগ
মাবয নগনহুঁ- ছুড়্পনিয়া ঁ
কবএ নগনহুঁ- উঁছন-পূছন
তোড়্রাঁক হেত্ত
কিন্ত্ত ডাবিমে হাথ স্পর্শ ভেনাসঁ পূর্বে
খেঁচ নৈত খছি-নীচা ঁ
ঠা ঁগ পকবি- ধবতী
ঠাঁহি দ২ নগৌত খছি- চোট
ঠঁ ড়্ামে

যত্নপব যত্ন কঽ বহন ছী
পবন্তু ফন নহি তোড়ি পারৈত ছী
নগৈত খছি জেনা
ভুক্ষব-ভুক্ষব তকৈত
হমবা রিফনতাপব
চনা বহন হো- র্যংগ্য-ৰাণ ঙা রৃক্ষ
নাজ নহি হোগত ছন্হি- হিনকা
হমবে বোপন-পৈঘ ভেনাপব
দেখা বহন খছি- হমবে ঠেসী
কিন্তু ৰসাত খছি নিশৰ্দ মাবনে
দঽ বহন খছি- পূৰ্ভাস
উঁঠন জোবগব-খান্হড়ি-রিহাড়ি
নিশ্চয ঠূঠৈত-ঙা ফন।

রঁঘনখা
কতঔঁ নহি কিছু রঁচন স্বচ্ছা
জতএ দেখূ ততএ রঁঘনখা
পত্নীক খাঁখিমে নোব ভবন
তাহিমে সঁ খসন রঁঘনখা
কতঔঁ নহি কিছু রঁচন স্বচ্ছা
বোগ্রী তোড়ি ফ্রঁহমে নেনহ্ঁ
পড়ল দাঁত তব রঁঘনখা
কতঔঁ কিছু রঁচন স্বচ্ছা
রস্ত্র ঝাড়ি কঽ পহিরৈত কান
ভঙ্গু দঽ খসন রঁঘনখা
কতঔঁ নহি কিছু রঁচন স্বচ্ছা
স্বতন ছুনহ্ঁ ঘবমে
খাকি চাবসঁ চমকৈত
ঝনাক দঽ খসন রঁঘনখা
কতঔঁ নহি কিছো রঁচন স্বচ্ছা
মিত্রক রঁড়কা ঝবতামে
রঁগৈনক রঁদনা রঁঘনখা
কতঔঁ নহি কিছু রঁচন স্বচ্ছা

রএচ দেখি বহুন ছী সর্বত্র
কি হমব খাঁখিএ
রঁনি গেন রঁঘনখা ?

বংগক খোজ
ফাটৈন রস্ত্রকেঁ সীরৈঁত
চৌন্হিযা গেন চক্ষ্
ধড়ফড় ামে গড়া জাগত খছি
স্বগযা
খপনহি হাথমে
খা চাটি নৈত ছী
স্র বক্তকেঁ
জাহিসঁ নগরৈঁত ছী- খন্বমান
দোসব শোণিতক স্রাদকেঁ
রিসবি ওহি পীড়াকেঁ
প্বন: নগরৈঁত ছী চেহ্ফড়ািপব চেহ্ফড়া
রঁদনি গেন রস্ত্রক বঁগ
ভ২ গেন খনচিন্হাব
নগৈত খছি জেনা
কতেকো বঁগক ঝাঁডা
টৌঁগন হো একেঠাম
তগও চনা বহুন ছী কাজ
ঋদা ভ২ জাগত খছি নাজ
কহিযোকান- কতেকো জোড়া খাঁখিক
র্যংগ্যাত্মক তীবসঁ
ভ২ জাগত রিহ্ন
তেঁ ঘরে মধ্য ন্বকাএন বহুরঁ

হমবা নগৈত ছি নীক
কিন্তু পেটক লাগি
নহि বহএ দৈত ছি- নিচেন
খরশী ভঽ কঽ নিকনি গেল ছী
নান বঁগক খোজমে
জাহিমে বঁগে দেনাসঁ
চিতকরঁবা খণ্ড সভ
ভঽ জাগত একে বঁগ
তরেঁ টুটৈত
হমব মীন ভারনাক জান।
কংটকময নরনীত
হমবা সম্পূর্ণ শবীবমে
জনমি গেল ছি
পৈঘ-পৈঘ রিখাহ কাঁটে
নোক সভ পড়্া জাগত ছি
হমবা দেখতহি
কিনকো নহি ছুরি সকৈত ছী- সিনেহসঁ
স্পর্শ করৈত ছী- জিনকা একোরেঁব
ও রোঁমিযা উঠৈত ছি
প্রেমভার রঁনি জাগত ছি- রৈঁবীভার
অপনহুঁ এক অংগ দোসবসঁ
হোগত ছি স্পর্শ তঁ
মন সিহবি উঠৈত ছি
কঽ নএতহুঁ- আত্মঘাত
কিন্তু সেহো নহি কঽ পারৈত ছী
জিনগীক জহব
ঘোবি-ঘোবি পীবি বহন ছী

रॅचन थिछ्ह एक थंग
निष्कंटक नरनीत सन
ध्कध्ककाएत छातीमे
तकबहि देखैत जीरि बह छी
थासहिपब ।

নাজ

নিবনজকেঁ নে নাজ পেট ভবনাসঁ কাজ
দেখি বহন ছী মিতাকেঁ কিবদানী

রঁদনি গেন ওকব চানি ত্থাব–রাণী
রঁবদাওসসঁ রাঁহব কঽ বহন– মনমানী
নগৌনক এহেন ফানী
জে নড়ি বহন ছী দুনূ পবানী
পবেমক গাছ স্বখা গেন
মন প্ববা দ্খা গেন–
ত্থপন নাভ ত্থনকব হানি
কী কবএ চাহি ছন সে নহি জানি
তওযো ওমানদাবীক পহিবনে খোন
রঁজৈত ত্থছি নীক নীক রোঁন
ত্থাগ হম একব খোনি দেরৈঁ পোন
দসগোষ্টৈমে কোনা ঠাঠ় ত্থছি নফংগা
কঽ দেরৈঁ এখনে নংগা
খিসিযা কঽ রঁঠ়নহুঁ ওকবা দিশী
কঽ দেরৈঁ নাঁ ংগষ্ট– ঐঁ ংড় ৗসঁ দেরৈঁ পীস
হায রৌ তোবী ঙা কোন রাঁত
সভ ভঽ গেনাহ একে সাথ
ঠিঠিযা কঽ সভ হঁসি বহন ত্থছি
হমবেপব র্যংগ্য কসি বহন ত্থছি
সভ রঁ্নৌনক তরঁ ত্থসনী রাঁতকেঁ জানি
সোচি রিচাবি নেনহুঁ মানি
নহি হোওত ত্থছি নীক রৈসী বিশী
সোচৈত দেখনহুঁ ত্থপনা দেহ দিশী
গ্বদবী নষ্টকন রঁনন ছী ভিখমংগা
হম তঁ ত্থপনহি ছী পূবা নংগা
ভীতবসঁ সভষ্টা গপ্প জানি
নাজে ভঽ গেনহুঁ পানি–পানি।

মিলন-বিছুড়ন
ওহাँसँ होगत अछि जखन मिलन
बहए लगैत अछि मलय पवन- सन-सन
झड़ए लगैत अछि मेघसँ छोटे-छोटे बुँन
फूला जागत अछि मनक प्रसून
गाबए लगैत अछि भ्रमर- गुन-गुन
चिड़ैक चहक मादक-महक
प्रसन्नताक- दमक
मिलैत अछि पूर्ण शांति आर सुख
पड़ा जागत अछि दुख
किन्तु होगत अछि जखन बिछुड़न
दुखसँ भवि जागत अछि तन-मन
सूखि जागत अछि मनक फूल
जेना बहि बहि गड़ैत अछि शूल
मनमे भवए लगैत रोष
बेचैनी आओर असंतोष
हे सखी- करू कोनो उपाय
जे दुनूसँ ऊपर उठि जाय
मिल जाए त्राण
दुनू भए जाए समान।

পবিরাবক গাছ
বৌদ বহ্ন তীখব
গাছ ননে কপাবপব
ঘামসঁ নহাএন স্ত্রী
জা বহন ছনীহ সড়কপব
কথীক গাছ ছী ঙা কেহেন ফড়ত
এতেক বৌদমে ঙা নগ মবত
হম গাছক নাম প্বছনৌং রাঁবম্রাঁব
ও কহনক একব নাম ছি পবিরাব
এহিমে শিক্ষাক ফন ড়ত
খাএত রাঁন-রাঁচ্চা তঁক্তানক গজোত কবত
হমবে পবিশ্রমসঁ ঙা হেশোন
একবা নহি খা সকত কোনো কান

পানি-পোসি কঽ রঁনাএরঁ রঁনরান
রঁঠ়তৈ সরঁহক মান-সম্মান
জেনা কঽ পঠৈরৈঁ তেহনে ফড়ৈত
জঁ কষ্টমে বহরৈঁ তঁ গিব পড়ৈত
হম ফ্রঁহ দিশ থকরঁকা কঽ তকনহুঁ
পূছনিঐ-থহাঁক রাঁত নহি র্ঁমি সকনহুঁ
স্বনি হমব রাণী
ও র্ঁমনক হমবা থক্তানী।

ত্রিশংক্ষ
থাঁখিপব নগন থছি নিন্নক ঝঁপনা
দেখি বহন ছী ডেবাওন সপনা
ঘ্বি কঽ থারি গেন ছী গাম
নাদনে সমান পত্নী থছি রাম
সপনোমে যাদে থছি ও দিন
এতেক দ্খ কোনা কটৈনো গিন-গিন
দস মাস পূর্ব ভাগন বহি প্রেমিকাক সংগ
সামাজিক নিযমকেঁ কঽ দেনিঐক ভংগ
শহবমে মিত্র করৈত ছন কাম
দ্নূ গোষ্ঠে পহুঁচনহুঁ ওহিঠাম
একান্তমে মিত্র রৈঁঠৌনক সাথ
সমঝারঁএ নাগন সভ রাঁত-

"ডঁপবসঁ জাতিক টংটা
থাব নগতহ প্বনিসক ডংটা

ঋনকব রেঁগী বখনে সঁগ
পকড়ি কঽ তোড়ি দেতহ ঋংগ-ঋংগ
গার্বনে গীতকেঁ ঋার্ব নহি গার্বহ
কোর্ঠ জা জন্দী রিযাহ কঽ ঋার্বহ
কএনহুঁ ঋন্তর্জাতীয রিযাহ
কিছু নোক কহনক রাহ-রাহ
কিছু কহনক র্বস্তু ঋধনাহ
ছোর্টকামে কএনক রিযাহ
খাদিমে ধসি গেনাহ
কার্টি দস মাসক প্ররাস
পহুঁচন ছী ঘবক পাস
পত্নী সংগে ঠাঠ় ছী গোসাঁওগ দ্ঋাবিক ঋাগা
পছুঋাবক গাছপব কাঁএ-কাঁএ কবৈত ঋছি কাগা
হমবা রাঁপক ষ্ণগনা ভঽ গেন সান দ্ সান
ফেব ঞ কতএসঁ পহুঁচি গেনা তোড়ৈত তান
দেখৈত ছী গোসাওঁনিক ঋগাড়ীমে
নীব ভবন ঋছি থাবীমে
জাহিমে ধড় রিহীন রাঁর্বূক সিব নাচি বহন ঋছি
ক্রাধমে গনগনা কঽ রাঁচি বহন ঋছি-
"ওহিঠাম ঠাঠ় বন্ধু এমহব ঋারি নহি সকৈত ছী
ক্ষনদেরতাসঁ ঋসীবরাদ পারি নহি সকৈত ছী
জখন ক্রাধসঁ দেরতা জেতহ জাগি
ধন-জন ঋা ঘবমে নগতহ ঋাগি
ষ্ণঁহ নর্টকৌনে কেকব তকৈত ছহক বাহ
উঁনর্টৈ পাএব ঘ্রি ব জাহ
গোহবার্বহ দেরতা-পিত্তবকেঁ
মাঁগহ সভসঁ মাফী

এতৱেঁক নহি ছহ কাফী
জা কব২ সাত ৱেঁব গংগা স্নান
ৰঁচাৰঁহ হ্নক মান
এহি হ্নচ্ছনীক ছোড়ি খাপস খাউঁ
যৌ ৰঁউঁখা খপন প্রাণ ৰঁচাউঁ"

একটৌ পাএব ৰাঁহব একটৌ খছি ঘব
খস্সী মন ভাবসঁ দৰা বহন ছী তৱেতব
ৰাঁপ দিশৗ তকৰাঁক নহি খছি সাহস
পত্নীক খাঁখিমে ঝাঁকি বহন ছী
ডৱে থব-থব কাঁপি বহন ছী
হেঔ এহিসঁ নীক ছূটি জাগত প্রাণ
তব ধবতী নহি উঁপব খাসমান
মধ্য ভাগমে খটকি গেন ছী
নহি ক২ সকৈত ছী প্রেম
ত্রিশংহ্ন জকাঁ নটকি গেন ছী
কিছু নহি হ্ন্বাগত খছি কী কবৱেঁ খাৰঁ
পত্নীকেঁ কী দেৱেঁ জৱাৰঁ
নহি এহিপাব নহি ওহিপাব
ধ২ নেনে খছি জড়ৈযা ৰোঁখাব
এখনহুঁ নহি সপনা ছোড়ি বহন খছি
কংঠ পকড়ি ক২ তোড়ি বহন খছি।

অনমোল জিনগী
"পাবন জীনগী জীএবঁ তাহিসঁ নীক
বণক্ষেত্রমে মবি জাএবঁ সে অছি ঠীক"
যৌ মিত্ত অহাঁক ও গপ্প হমবা নহি নগন নীক
জীনগীক সংগে বহতেক পাবি আব জীত
কখনহুঁ কানৈত অছি নোগ কখনহুঁ গাবৈত অছি গীত
কিছকান কবৈত অছি ঝগড়া। কিছকান কবৈত অছি প্রীত
জঁ ভঃ জাএ জীনগীক যক্ষমে পাবি
ফেবসঁ নিঅ অপনাকেঁ সম্হাবি
ছোড়ি শোক মনকেঁ বাখি নীবোগ
মৃত্যসঁ নীক জীবনক সদ্পযোগ
কববাঁক চাহী সমাজ আ বাষ্ট্রক হিত
যএহ তঁ অছি জীবনক মূন্য যৌ মিত্ত
পকড়ি নিঅ কোনো স্বপ্নব বাহ
সভ কহত বাহ-বাহ
বাঁজূ হবপন মধুব বোঁন
জীনগী অছি অনমোল
বঁঠা াউ সংসাবসঁ মেনজোন
বঁঠি জাএত জীবন মোন !

ফনিযাঁক চিন্তা   (ৰাঁন করিতা)
“ৰচ্চা জনমি গেন ৰেঁটৗ ভেন”
স্বনতহি ঘব খুশীসঁ ভবি গেন সৌংসে টৈন খৰবি পসবি গেন ৰঠ়এ নগন উঁছাহ কহনক নোগ–রাহ–রাহ ফনিযাঁ খছি নছমিনিযাঁ তৰ নে একবাপব সঁ জনমন ছোঁড় । হে গৌ তূ কিএক ধেনে ছেঁ দাদীক কোবা ফনিযাঁ টৈক–টৈক তাকি বহন খছি খা মনে–মন খাঁকি বহন খছি দাদী ৰজন–কী নেৰেঁ ৰাঁজ কবএ দে হমবা কাজ খসৌনে ঘাড় কনৈত ছহ জাব–ৰেঁজাব যএহ কবতহ বক্ষিযা জিনগীক উঁঠৌতহ ভাব ধেনে ছহ হমব গাত ঞা তঁ ছৈ খুশীক ৰাঁত
জনমন তোবা ভাএ
কতেক খুশী ছহ তোহব মাএ দাদী, সৰঁটৗ জানৈ ছী হম ওগ নএ নহি কানৈ ছী চিন্তা খছি হমবা খাৰ কে কোবাকেঁ নেত দূধো মাএ পিৰঃ নহি দেত খাঁগ, সভ হঁসন খা ফনিযাঁ হঁসন ।

কথীক গাছ (ৱাঁন করিতা)
চাবিটা ছা ড় া ছন গাছ তব
ফনৈত জিদ নগৌনে ডবিকেঁ গনৈত পহুঁচন
পাঁচম- হে বৌ কী গনৈ ছেঁ
ওা কথীক গাছ ি ছএে সে জনৈ ছেঁ ?
সভ ভেন খরাক খপন জমৌনক ধাক
স্বননে বহি ওা গাছ ি ছঐ খনচিন্হাব
জেকবা চিন্হনহুঁ সে চিন্হাব
নহি চিন্হনহুঁ তঁ ভেন খনচিন্হাব
কহৈত মাথ উঠৌনক তানি
একটা ছোঁড় া ৱঁজন ফানি
তহুঁ তঁ নহি বহন ছেঁ জানি
খপনহুঁ ঠকাগত ছেঁ খা দোসবোকেঁ ঠকৈ ছিহী
ঢেঠ় ী দেখা সংতোখ কবৈ ছী
ঝূঠক কহ বহন ছী পবচাব
দ্ব-ছী দ্ব-ছী কবতৌ সংসাব
খনজানকেঁ কবৈক চাহী জনৈক প্রযাস
নহি ছোড় ৈক চাহী খাস
পহিনে ৱঁঠ় ানে খপন গিযান
তবঁ ৱাঁজবেঁ তঁ ৱঁঠ়তউ মান।

নেহাগপব নেখনী
কান্হপব খংগোছা নএ

ঠমকন ছী কজবী নাগন
এহি চবূঁতবা ঘাটপব
সম্মুখ খছি পীড়া জন প্রসাব।
সহবি-সহবি জোঁক জাহিমে
কঽ বহন খছি
উঁন্মুক্ত জন রিহাব।
এহি পীড়া জনসঁ
নহি জানি কহিযা ভেঽত মুক্তি
কহিযা ধ্খাএত
গাতক তহিযাএন মনিনতা
জাধবি ওা বহত জমন
গন্হাগত পীড়া-জন
খণ্ডিত নহি ভঽ সকত
জোঁকক জন রিঁহাব
ছী ডেবাএন
খংগ-খংগপব
জোঁক দংশ খন্বভব কএ
পবন্চ ওা তঁ খছি
ভীরুপন
খাত্মঘাতী জড়তা।
তোড়এ পড়ত খাঁব
স্তুতহা ফন ও মোহাবকেঁ
কোড়এ পড়ত খাঁব
জন নিকাস
বঁহাবঁঽ পড়ত এহি
গন্হাগত জনকেঁ
ভবএ নেন পোখবিকেঁ
নব বর্ষকি জীবনসঁ

জোঁক রিহীন ত্থমৃতসঁ
তখৈনে ভং সকত প্ৰণ্য-স্নান
তাহি কাবণে ত্থাগ
হম নেখনীকেঁ বাখি দেনহুঁ
ি নর্মম নেহাগপব
ৰঁনাৰঁং নেন
ত্থসি, তীক্ষ্ণ কোদাবি
কাট়িং নেন
স্তুতহা মোহাবকেঁ
কবং নেন স্রস্মিক স্নান।

ঝগড়্নগৌনা পিশাচ
ও ঝগড়্নগৌনা পিশাচ
নৈ ত্থাৰঁএ দেনক ত্থপনাপব ত্থাঁচ
বখনে সভসঁ মেন
খেনৈত বহন ঝাঁপন খেন
জেকবা সংগে কবৈ ও কনফ্সকী
তেকবা হ্মখসঁ উঁড়ি জাগত হ্মসকী
ও কবৈ ছন বগড় ।

তাক২ নগৈ ছন ঝগড়া ।
একো ঘব নৈ ছোড়ৈ ছন নড়ৈযা রোঁখাব
একটা বোকনাগ ভ২ গেন ছন রেঁসম্হাব
ফৈনা বহন ছন দোগ-দোগ
ভ২ গেন হো জেনা সংক্রামক বোগ
ঘব-ঘব ছীটৈ ছন ঝগড়াক বীযা
ঝগড়াক বাঁদ ফটৈ সবঁহক হীযা
নব শিক্তি নিত বোজ
কবএ নাগন রেঁমাবীক খোজ
ধবা গেন সীপপব আগ
ভগৈ কেব নৈ বহন কোনো উঁপাএ
"এনা নৈ কবিযৌ ছান-বাঁন্হ
এতেক নৈ কবিযৌ অপমান"
কিছু হঁসৈত কিছু বহন কানি
ঝঁহ নষ্টকৌনে পিশাচ সভ কিছু জানি
কানি-কানি পএব নেনক ছানি।
গাছুক বঁনিদান
গাছসঁ ঘেবন চাব্দভব
মধ্যমে ছন দূটা ঘব
চাব্দভবক গাছু ঝড়কি গেন
তৈযো আগি নৈ বঁহবা ভেন
ঙশ্ৱব কেহেন বচনা বচি গেন
দূটা ঘব জবন সৌঁসে গাম বঁচি গেন
তোবেটা ঘব ভেনহ বঁববাঁদ
ভগবানকেঁ দহক ধন্যবাদ
কেকব ক২ বহন ছী যশোগান
পহিনে দিঔ গাছুক মান
তবঁ কববঁ ঙশ্ৱবক সম্মান

তঁএ ৰঁচন কতেকোক ধন ঋা জান
গাছ নৈ ভেন পাছ
নৈ তঁ সৌঁসে গামমে ঋাগি কবৈত নাঁচ
যএহ গপ্প ছৈ সাঁচ
হমহুঁ নৈ হএৰঁ পাছ
ফেব ৰোপৰঁ দূ-চাবি গাছ।

হেবাএন
হে যৌ, হম হেবা গেন ছী
ঋন্হাবমে ঘেবা গেন ছী
কোনো ৰাঁট নৈ ভেটৈত ঋছি
ৰৌঋাএ গেন ছী
ওঋাএ গেন ছী
ঐ গামক কী নাম ছিঐ যৌ
ঘ্বিযা বহন ছী চাৰুভব
কোন ঘব ছিঐ হমব
ভটকি বহন ছী দব-দব
নৈ ভেটৈ বহন ঋছি ঘব
হে যৌ কোন দ্ঋাবি ঋছি হমব
স্বনৈ ছী ফটকাব ভবন স্ৰব
ভীতব কাঁপি উঠন থব-থব

“ৰঁড্ড ৰঁজৈ ছক চব–চব
কী নাম ছিথ তোহব”
ৰিঁসবন ছনহ্ঁ গাম
থাৰঁ তঁ ৰিঁসবি গেনহ্ঁ নাম
কহএ পড়ত হম কে ছী
স্রযং জানএ পড়ত হম জে ছী
নৈ তঁ জিনগী ভহ জাএত থকাবথ
নৈ ভেষ্টত পবমাবথ।

গাছক হিস্সা
ৰিঁবিছপব হুড়হবি দন–দনা বহন থছি
দ্নূ ভাঁগ ভন–ভনা বহন থছি
যএহ গাছ ছিঐ ঝগড়া ক জড়ি
একবা দেৰেঁ থাগযে কাটি
সভ কিছু ভএ গেন ভিন্ন
তঁ একবো নেৰেঁ থাগযে ৰাঁটি
নগমে পহুঁচন মংচ–মংচ
ৰুঁঝবঁএ নগন গামক সবপংচ
ৰৈঁসূ হকক দ্নূ ভায
নহি হএত ঝগড়া থছি উঁপায
গাছমে ছৈ দূটা ফেঁব
নহি নাৰঁএ পড়ত তবজূ–সেব
হিস্সামে ভেন এক–একটা মোটকা ডাবি
ভাযক পবেমমে কিএক পাড় ছী দবাবি
একোটা গাছ ৰোপন ভেন
কিএক কবৈ ছী এহেন থধনাহ খেন
জাহিপব জিনগীক থাস

চনৈত খছি সাঁস
তকবা কঽ বহন ছী রিনাশী
জএহ দেনে খছি কপাবপব ছাঁহি
তকবে কষ্টৈ ছী রাহ-রাহ
ঙা কবম খহাঁসঁ ভঽ বহন খন্বচিত
জে দঽ বহন জিনগী
তকবে সঁগে এহেন খহিত
কবরৈঁ গাছক সেরা
ভেঁটৈত স্বন্দব মেরা
ভেঁটৈত স্বন্দব ফন
এহিসঁ রঁঠ়ত শবীব খা মনক রঁন
পঁচক গপ্প স্বনি দ্নূ ভাঁগ কহনক
ঘব চন।

নান জ্যোতি

গন্তব্য দিশ খগ্রসব হোগত
ধপ্প দ২– হম খসি পড়নহুঁ
খনন্তখাব ক্ষপমে
জে খছি রঁবিসোঁ প্ববান, স্বখন
জনক নামপব
ফাটন দবাবি
বাক্ষসক ফ্রঁহ সন
সধন–তমসঁ ভন ছী ভযভীত
খএবাঁক হেত্ত–ঙুঁপব
ক২ বহন ছী– যত্ন পব যত্ন
কিন্তু সর্প সন সসবি সসবি খসীত ছী
প্বন: ওহিঠাম
মকড় াক জান সভ
নটপটা বহন খছি– মাথমে
খাবেশ বশ ফেঁকি বহন ছী মাঁটিক ঢেপা
পবন্তু ওহো নগৈত খছি
ঠাঁহি দ২ খপনহি কপাবপব
হথোড়া বহন ছী–নব বাহ
তখনহি তীক্ষ্ণ নান প্রকাশমে
চৌন্হিযা জাগত খছি–চক্ষু
কিযো সদ্ধদয সাহস ক২
দেখা বহন খছি– মাস্ক

ৰঠ়ি বহন ছী থাৰ
শনৈ: শনৈ:
ওহি ৰিন্দু দিশে।

ৰীখক ঘৈন
কতেকো ৰবখ প্ৱবান

এহি ৰাঁখক ঘৈনমে
হৃণ ভবি ছেদ মাত্র
ৰূঁন-ৰূঁন চ্ৰৈঁত
ৰাঁখসঁ
ভ২ বহন খছি
রিষাক্ত রস্বন্ধবা
ভষ্ম ভ২ গেন
মনরোচিত গ্বণ
তগযো তীব্রঁ গতিসঁ
খাপ্নারিত কবৈত
খোজি বহন খছি
নর-নর খাহাব
প্রাণী সভ খছি পড়া বহন
স্বত্তাহ কবৈত খছি ৰঁঠ়া বহন
ৰাঁখক ৰাঁঠ়া
সভ খছি সশংক
খোজি বহন খছি নির্বিধ্ন স্থান
পড়াগত-পড়াগত ভেন খপস্যাঁত
কিন্তু খারঁ নহি হোএত ঘাত
ৰঁঠ়া বহন দৃষ্টো সশক্ত হাথ
খহর্নিশি
ওহি ক্ষম্ভ দিশি।

পত্রাত্তব
খহাঁক উঁপবাগসঁ রেঁধন খছি গতব-গতব
তেঁ দ২ বহন ছী পত্রাত্তব
কতেক কএনহুঁ পবিশ্রেম
রঁননহুঁ নিবনজ ট্বষ্টন ধবম

তরঁ রঁনেনহ্ঁ সোনাক ঘব
সরঁস্ক্ত সধি গেন ভেনহ্ঁ হ্কক্কড়
মনোবথ তঁ পূবা ভেন
কিন্তু যএহ খাগ জহন ভ২ গেন
খহাঁ নগসঁ এত২ ধবি
জেনা নগন খছি কোনো খদৃশ্য কড় ী
হরাক সঁগ খহাঁক গন্ধ খারি বহন খছি
সে স্রব সংগীত রঁনি গারি বহন খছি
খহাঁ খন্ত: সঁ সোব পাড় ৈ ছী
হম খপনা হৃদযকেঁ তবে-তব মাবৈ ছী
রীতৈত খছি সান রীতৈত মাস
এহি জেনসঁ নিকনৈক ক২ বহন ছী প্রযাস
খারৈঁএ জাড় তঁ খহাঁ রিন্ব নগৈএ খন্হাড়
দেহপব পড় ৈএ বূঁন যাদ পাড় ৈএ খহাঁক গ্বন-গ্বন
হরা রঁহি জরঁ গবম নাগৈ হ্ংটৈন হমব কবম
খরৈঁ জরঁ রঁসন্ত হমব হৃদয করৈত খছি হন্ত
তগও হম কেহেন ছী কংত
খহাঁক রিসবি রঁনন ছী সংত
খোজ কএনহ্ঁ হম খসনী
খারঁ রঁনন ও নকনী
খসন পবেম হ্ঁহ হেবি নহি সকৈত খছি
ওকবা কিযো ধেব নহি সকৈত খছি
নহি জাননহ্ঁ তঁ জানরঁ
খারঁ নহি হম মানরঁ
এক-এক গুংটাকেঁ ফোড়রঁ
এহি স্রর্ণ জেনকেঁ তোড়রঁ
খন্তবমে মিনন পিযাস করৈ খনঘোন

স্রর্ণীক হোগত খষ্ডি রঁহ্ত মোন
পব পরেমক মোন খমোন।

খন্হাবক খেন
ওহিঠাম ভ২ বহন ছনৌ
একঠৗ হাস্যাস্পদ খেন
একত্রিত দর্শকমে ছনৌ
তত্কানীন রঁম্ভ মেন
একরেঁব খাঁখি মষ্টকেনহুঁ
কনেক ধিযান ভষ্টকেনহুঁ
খেনাড়ী খেন খারঁ কী কবতা
দেখৈত ছী ওহিঠাম ঠাঠ় ছৈ ভাষণকর্তা
ভাষণ ঝাড়ি বহন খষ্ডি
খমৃত রাণী ঠাবি বহন খষ্ডি

ছনিযা ভাষণ
নহি দৈত ছনৈ বাশৈন
নোগ পীরেঁ ছনৈ খশ্রাসন
নহি স্বনৈ গেন দেখৈ নেন
গেন ছনৈ নাগে
সেহো ভেন খভোগ
কব২ নগন খাপসী বগড় ।
থপ্পব-ঝক্কা খা ঝগড় ।

প্রছএ চাহনক ভাষণক খতা-পত্তা
খাকি ওহো ভ২ গেন নিপত্তা
ওহি জগহপব ভেন ঠাঠ়
সৌঁসে মন্বক্খক হাড়
জহিমে সঁ নিকনি বহন ছূছে খন্হোব
ডূরিঁ গেন সভ ওহিমে কানএ জাব-জাব
ওঁনাএ ক২ খসএ রাঁবম্রাঁব
ও খন্হোব সরঁহক দেহকেঁ রঁনা দেনক হাড়ে-হাড়
এক দোসবাকেঁ দেখি সভ ভ২ বহন ভযভীত
রঁঠ়রঁ২ পড়ত একতাক গীত
মাব২ পড়ত ছড়পনিযাঁ
কাটঁ২ পড়ত গ্বড়ফনিযাঁ
খাগূমে ছৈ গজোত
জে দ২ বহন ছৈ নোত
নগরঁ২ পড়ত কোনো র্যোঁত ।

নাচক রিখাদ
নোগ মনহি মন করৈ ছন জাঁচ
হম করৈ ছনহুঁ নাঁগটৈ নাচ
আঁখি দেখৈত ছন
ঝঁহ হঁসৈত ছন
জখৈন নোগ কেনক দুব ছী–দুব ছী
ধিযান গেন তরঁ অপনা দিশে
অপনে নাঁগট দেহ দেখি
মোনমে আরি গেন বিশে
কহৈত ছী আরঁ–নাউঁ কোনো ন্বআঁ
হোগত অছি নাজ
রঁজৈত অছি সমাজ–
“অনগে বহ্ন অহাঁসঁ নহি অছি কোনো কাজ”
এহ্নসঁ রেঁসী ঘিনা জাএত
স্রজন–পবিজন জরঁ সোন্মা আএত
গপ্প চাক্দভব গিন–গিনা জাএত
হেও কএনহুঁ জেনা

নহি কবরঁ এনা
নাচৈত-নাচৈত কখনহুঁ কান
নহি বহৈ ছৈ স্বধি-বুঁধি রিগৈড় জাগছৈ চান
এহো তঁ ছিঐ একটা নরকা তান
কিছু নোক তঁ কহৈ ছৈ একবো কমান
ওমহব নোগকেঁ ভনে নগো নীক ঙা নাচ
এহিঠাম নহি সোহাগত ছৈ ঙা গপ্প খছি সাঁচ
এত্তক্কা নেন নহি ছৈ খন্বকূন ঙা নাচ
হে যৌ ভায
কহু কোনো উপায।

আঁখিক প্রতীক্ষা

রঁন্ন অছি অহাঁক আঁখি
জেনা নান্হিটৗ চিড়ৃগ পসাবনে পাঁখি
আগ্বমে দ্নূ ঠেহ্নকেঁ মোড়ৃনে
সংগহি দ্নূ হাথ জোড়ৃনে
হম টক-টকী নগা কঽ বহন ছী তাকি
কখৈন খ্গত অহাঁক আঁখি
একরেঁব জাহিমে নেরঁ হম ঝাঁকি
হমবাসঁ কী ভেন ভূন
চঠৃ । বহন ছী মনক হূন
অধবতিযা ভঽ গেন সাগত
শবদ পূর্ণিমাক ঙা বাতি
প্রগৃতিপব ঝহবৈত অছি চানী
মধ্ব বস ঘোবৈত কোগনীক রাণী
মন্দ-মন্দ সিহকৈত রঁসাত
কেনা বহরঁ অহাঁসঁ ভঽ কাত
একোরেঁব তঁ রৌনূ
আরৌ আঁখি খোনূ
নিকনএ নেহ রা ধিক্কাব
হমবা দ্নূ অছি স্রীকাব
দেখরাঁক অছি উত্কণ্ঠ গচ্ছা
হম কবৈত বহরঁ জিনগী ভবি প্রতীক্ষা।

মনীষ ঠাকুব

রিবহ গীত
চেহবা পব নূব ছন্হি,
আঁখি কঽ ঝীন সন গহবাঙা মে, কিছু ত জব্দব ছন্হি,
রিবহ কঽ পীব ছন্হি, রেদনা গংভীব ছন্হি
স্পষ্টতঃ হ্নকব আঁখি, কেকবো প্রতীক্ষা মে, অতীর অধীব ছন্হি,
চেহবা পব উঁদাসী কঽ স্পষ্ট কঙাক চিন্হ ছন্হি
কিন্তু নহিঁ ; ঙা ত কোনো আম রেদনা সঽ পূর্ণতিযা ভিন্ন ছন্হি,
 সাডী ছন্হি অস্ত ব্যস্ত
দেখিযৌ ত ! ওহো ব্যস্ত, রৈঁসন ছথি চিন্তন মে;
গহীব কোনো সোচ মে অপনে ও ডূরঁন ছথি।
রাঁত ঝদা কহত কে ? কিযাক ও মৌন ছথি ?
মোন মে রিচাব কে ঙা, কেহেন ছন্হি সতত প্ররাহ ?
নগৌয ব্রঁহ্মা নহিঁ, পারিঁ সকতা মনক থাহ
কে ছথি ? কতয কে ? কোন গাম সঁ আযন ছথি ?
মন্দিব ক আঁগন মে , এহি পরিত্র প্রাঁগণ মে, ভগরন কে পূজা নে উঁদ্যত কী রৈঁসন ছৈথ ?
দিব্য ৰূপ শোভিত ঙা বমণী জে রৈঁসন ছথি,
দেব পূজা হ্নকব তঽ, মাত্র এক রঁহানা ছন্হি।
মন্দিব মে আরঁয কে, অশ্রু কে রঁহারঁয কে, প্রিযতম জে হ্নকব পবদেস জা ক রৈঁসন ছথি–
ভগরন কে নাম পব হ্নকা রঁজারয কে

ऐसन ओ सोचय छथि - प्रियतम के गप सभ,
पूछय छथि मने मन-
"हमरा बतरिऔ न - सजा ओ केहेन ऐह ?
किएक ओ विवश ऐह, दाम्पत्य जीवन सँ ?
अपन एहि दासी के किएक बिसरने छी ? "
किछो नहिं भेटैय छन्हि, हुनका जवाब कतहु ।
ओ सभ त गप्प सदा मनक भुलावा छै, मात्र बहलावा छै ।
मेनको त जिनकर सौन्दर्य सँ जरय छथि,
पारलौकिक सुन्दरि के, छोड़ि के ऐसन ओ-
केहेन मन्मथ छथि, निर्दय आ निष्ठुर छथि ।
पैसा कमाबय ले, प्रतिष्ठा पाबय ले,
जे किछु काज संभव छन्हि, करय लेल आतुर छथि ।
किन्तु ओ ओ बिसरल छथि जे-
पत्नी आ अपन स्वपुत्र, हुनके पर निर्भर छैथ ।
मात पिता क प्रति हुनक कर्तव्य की ?
मात्र अधिकारे टा ! हुनकर मन्तव्य छन्हि ! !
मानल अपन भविष्य, हुनके बनेबाक छनिन्हि
प्रतिष्ठा जे पयबाक छन्हि - मेहनत जरूरी छै ।
अपने छथि दूर सदा दिल सँ किएक दूरी छै ।
हुनक एही मे मान, यैह मात्र छै निदान- पैसा बहय अनाम;
ओंसा तऽ मानिक छै- भौतिक सब वस्तु के ।
भौतिकता ओंसा पर, शासन जे करतै तऽ
ओ त हेबाके छै-
भौतिकता हँसैत छै
मानवता कनै छै ।

**কুসুম ঠাকুব**

চুন ৰুনী কন্যা ৰনি গেলহুঁ

রিসবন ছলহুঁ হম কতেক ৰবিস সঁ ,
খপন সভ খবমান খা সপনা ।
কোনা নোক হঁসয কোনা হঁসাৰয ,
খা কি হঁসী মে সামিন হোময ।
খাগ খকস্মাত খপন ৰদনন ,
স্বভার দেখি হম স্বযং খচংভিত ।
দিন ভবি হম সোচিতে বহি গেলহুঁ ,
ক্ষদা জবাৰ হমবা নহি ভেঁটৈন ।
এক দিন হম ছলহুঁ হেবাযন ,
ধ্যান কতয ছল সে নহি জানি ।
খকস্মাত মোন ভেল প্রফুল্লিত ,
সোচি খাযল হমব ক্ষঁহ পব ক্ষস্কী ।
হম ৰুঝি গেলহুঁ খাজু কিযৈক ,
হমব স্বভার এতেক ৰদলি গেল ।
কিন্তু পব রিশ্বাস এতেক জে ,
ফেব সঁ চংচল , চুনবুনী কন্যা ৰনি গেলহুঁ । ।

খভিলাষা

अभिलाषा छलs हमर एक ,
कवितौंह हम धिया सँ स्नेह ।
हुनक नखरा पूरा करय मे ,
बनितौंह हम तपेर सन्देश ।
सोचैत छलहुँ हम दिन राति ,
की परिछ्ठ जमाय नगायरँ सचार ।
धीया तs मोजत छथि नैहरक शृंगार ,
हँसैत धीया बोएत देखरँ हम कोना ।
कोना निहाररँ हम सून घर ,
बाँटे ताकरँ हम कोना पारँनि दिन ।
सोचैत छलहुँ जे सभ सपना अछि ,
ओ सभ आज् पूरा भs गेल ।
घर मे आरिं तs गेलिह धीया ,
रिंदा नहि केलहुँ , नय स्वन अछि घर ।
एक मात्र कमी बहि गेल ,
सचार नगायन नहिये भेल । ।

<u>**चन्द्रकान्त मिश्र**</u>, पिता- श्री जनार्दन मिश्र, ग्राम-महथौर गोठ
पो-महादेवमठ ,थाना-खझामठ ,जिला-मधुबँनी, जन्म- 30,12,1968

<u>**खाथि साग-भात हगैथ पड़ ाब**</u>

পেটমে অন্ন নহি,
ঝাঁহমে পান বহরাকে চাহী।
ঝবতা ভনে হী মৈন বহৈন,
চপ্পন ঝদা চমকৈতে চাহী। ।
ৰাঁত করৈথ নাখ আ কড় াড়।
খাগথ সাগ ভাত হগৈথ পড় াব। ।
তবকাবীমে তেন নহি খেতাহ,
মাথমে ধৃত ঝমাবী নগেরাকে চাহী।
বাশিন ভনে হী নহি খবিদৰ্,
সিনেমা ঝদা দেখরাকে চাহী। ।
ভাত পব চাহিযৈন ধবি তিনকোব।
খাগথ সাগ-ভাত হগৈথ পড় াব। ।
সার্ন্নক সেহন্তা নাগনে বহতৈন,
সেন্ট নগেনায হিনকা সঁ সীখূ।
রীড় া কহিযো পিনৈথ নহি,
রীন্সক পা্কেট জেরী মে দেখূ। ।
কপড় া তহ ভেটৈন নহি পহিবতা ঝদা পটৈব।
খাগথ সাগ-ভাত হগৈথি পড় াব। ।
মল্ড্নরা সন মূঁহ নগৈত ছন্হি,
কনিযা ঝদা গোবিকিযে চাহী।
ঘব পব খড় নহি ছন্হি,
টৌকা ঝদা এক ঝণ্ঠা চাহী। ।
কনিযা রাপ রেচৈথ রাড় া আ খড়হোব।
খাগথ সাগ-ভাত হগৈথ পড় াব। ।
ৰাঁপকে পাদয নহি আরৈন,
অপনা ভবি দিন রঁদূকে চনেতা।

ভবি সান কবৈথ গপ্পক খেতী
রঁখাব ক্ষদা রঁনেরে কবতা। ।
হিনকব নহি জোব-রেজোড় ।
খাগথ সাগ-ভাত হগৈথ পড় াব। ।
ডিরিঁযা জনরৈ কে সামথ্র্য নহি,
সৌঁসে গাম ধবি আগি নগেতাহ।
করিবকানে কহিযো নহি পঢ়নৈথ,
সাস্ত্রী ক্ষদা সংগীত স্বনতাহ। ।
রাঁত তেহেন জেনা খৌনতি ওন্হাব।
খাগথ সাগ-ভাত হগথি পড় াব। ।

<u>জাগ্ব-জাগ্ব মৈথিন</u>

ক্ষম্ভকর্ণী নীন্ন তোড়্‌,
আপস মে আপঙা জোড়্‌ ।
সাধনহীন জর্জব সমাজ মে,
রিকাশিক নর মন্ত্র ফূঁকূ। ।
আরো রদনূ অপন মিজাজ।
জাগ্ব-জাগ্ব মৈথিন সমাজ। ।
কতয গেন শান মিথিনা কে ?
কতয গেন দূধক রহৈত ধাব ?

সোনা উঁগনৈত মাটি কতয গেন,
কতয গেন ও রাত-রিচাব ?
সমনন্ খাগ একব বাজ।
জাগ্ব-জাগ্ব মৈথিন সমাজ। ।
সপটৌ রিকাশ মংত্রী জীকে ঘবমে।
রচন নোক হকন্ন কনৈ খএ।
এযব কংডীশনক নাম স্বনৈ ছী,
রৌদ মে কেহেন দেহ জবৈ খএ। ।
স্বখাযন সোণিত কবর কোন কাজ।
জাগ্ব-জাগ্ব মৈথিন সমাজ। ।
টুটৈন সড়ক খন্হাব গাম,
ভেটৈয নহি ককবো কোনো কাম।
ঝনূক ছোড়ি কে ভাগএ পড়ন,
এনহুঁ রঁড় দূব খান ঠাম। ।
বক্ষক পহিবনে ছথি ভক্ষক তাজ।
জাগ্ব-জাগ্ব মৈথিন সমাজ। ।
চাবা খায ছথি তেন পিবৈ ছথি,
খনকতবা সঁ মোছ টেবৈ ছথি।
সবঁহক হিস্সা খাযবাক কিস্সা,
মংত্রীজী ক্ষণহি মে গঢ় ছথি।
শর্ম রিরনথি রেচনথি নাজ।
জাগ্ব-জাগ্ব মৈথিন সমাজ। ।
মৈথিন খাগ উঁপেক্ষিত রননথি,
মিথিনা কে খছি হান-রেহান।
ভাসএ হেঁজক হেজ মান-জান। ।
মংত্রী কবৈথ তগযো পাজ।
জাগ্ব-জাগ্ব মৈথিন সমাজ। ।

<u>পী–পী–পী দাক পী</u>

পী–পী–পী দাক পী,
জী–জান ছোড়ি কেঁ দিন বাতি পী,
মবি জেমেঁ ত কিছু নহি জেতৌ
দূধ–দহী যা ঘী
পী–পী–পী দাক পী...... ।
এক ঘূঁট দাক দরাযে জান্ব
সৌঁসে রোঁতন হান রেহান
কূকব মূঁতি কে মূঁহ মে জেতৌ
জখনে দাক নগতৌ জী...
পী–পী–পী–দাক পী ।
চাউঁব রেচনেঁ খাঁটী রেচনে,
রীরী কে সভ গহনা রেচনেঁ ।
সভটী রিকাযৈ গেনৌ,
খনকব নেরে কী ।

पी–पी–पी–दाक पी ।



रघुनाथ मुखिया, नेनो राँसा, ग्राम+पो.–बँनमा, भाया–स्वखपुव, जिना–स्वपौन, पिन कोड–852130

दूधक धाव

हम देखैत छी
हमवा सोमाँमे
दूध खा खन्नक नेन
हमव दूधमुँहा नेना
कोना छुटैपटौ वहन खछि
हमव कोढ़ ओहिखन फाटि जागछ
जखन
ओ खपन खांगनक ड्याढ़ ी दिस
खपन त्तविवाक
दूध खा भातबँना कटैवो

দোড়া কেঁ ছীনঽ চাহৈত অছি
আ হমবা চিন্হরঁঽ নগৈত অছি
দূধ আ ভাত
ওকব বংগ আ স্বাদ
ওহিখন মোন হোগত অছি জে
হমবা কানমে পসিমন পাথব
কিএক নঞি ভবি দেন গেন
রা
ও গপ্প স্বনরাঁসঁ পহিনহি
হমব প্রাণ–পখেরু কিএক নহি উড়া গেন ?
কিএক তঁ
কনম ক্রাঁতি উঠা সকৈছ
শাঁতিক সমুদ্র নহবা সকৈছ
বৃক্ষক নগাঁস খসা সকৈছ
নর–নর সৃষ্টিক রিনাশ আ নির্মাণ কঽ সকৈছ
শোণিতক ধাব বঁহা সকৈছ
ক্ষুদা শিশুক নেন
দূধক ধাব জকাঁএরঁ
ও সংভর অছি কনমসঁ

ছাঁহেক–স্বখাদ

রেঁবোজগাব নোক
খা রিন্ব হবৈ–হ্নারৈঁ রঁনা গাছ–রিবীছ
দ্ন্বমে কী ভেদ খা কী সমানতা
মবি জাএ রঁব্ধ কষ্টি জাএ তঁ রেঁজাযৈ কী।
নোক–রেদক কহেরঁ ছনি
জে নোক নঞি হবিযব নোষ্ঠ কমারঁহ
খা নঞি কাযা পোসরাঁক নেন স্বন্নব হহব উঁপজারঁহ
ওকব রেঁগবতে কোন এহি সংসাবমে ?
হে দেখ্ ! তকনীকী শিক্ষাসঁ পবিপূর্ণ
উঁকন খঁকন খা চার্ম্সি র◌াঁরেজক উঁপোদ
নাহ্নিএষ্টা গাছ জড়ি সঁ ছীপ ধবি নদম–নদ
খা খাদ পানিসঁ কোনা তোপন খছি
খা হে একরেঁব ওম্হবো দেখূ ও....
রঁহড়, পীপব খা পাখবিক ঢ় ্ঠিখাগত গাছ–রিবীছকেঁ
জূবো শীতনমে এক ঠোপ ভেষ্টাগত হেতৈ কী নহিএ
তখনো সদতি ষ্টাগত ঠাঢ় খছি খনকা নেন।
খা হেও রাঁবূঁ, ভৈযা, সাহেরঁ হজূব

ओहि रँगड़, पीपर आ पाखरिक छाँहक स्वाद तँ
जेठक दुपहरियामे
राँचि नपैते मोसाफिरे बूझैत हेतै, नञि ?

मनरेगाक सुखौंत

ओ कंठ मोकि हँसारौंए
फ्लास्क कडैर पकारौंए।
जुनि माँगू पानि भ्रखियासरपंचक दालानपर
ओ देशी दारूक धार बहारौंए
पंचायती राजक विकासपत्र करैत नेन
मनरेगाक सुखौंत बनारौंए। ओ कंठ....
काल्हि कथीक पंचैती होएत
तकर जोगार आगये लगारौंए
जौं जोगार नञि लागत तँ
निचेन रौसन मनरेगापर थपन कुनारौंए। ओ
कंठ....
पंचैतीसँ पहिनहि
जे दारू आ मनरेगाक साना पहुँचारौंए
ओ आँखि मूनिकें स्वति बहैत अछि
आ सरपंच, एक तरफा फैसला सुनारौंए। ओ
कंठ....
सौ दिनक रोजगारक कार्ड
दुग-चारि ठैकामे रिकारौंए
जे किओ नञि देनकै निशान
ओकरा बीच सड़कपर सदस्य सभ भ्रकियारौंए।
ओ कंठ....

𑒞𑒹𑒐𑒑𑒩 𑒖𑒢𑒞𑒰𑒏 𑒧𑒳𑒿𑒯 𑒥𑒢𑓂𑒢 𑒏𑒩𑒥𑒰 𑒪𑒹𑒪
𑒖𑒼𑒩𑒑𑒩 𑒪𑒼𑒏𑒮𑒿 𑒣𑒯𑒩𑒹𑒠𑒰𑒩𑒲 𑒏𑒩𑒰𑒥𑒻𑒿𑒋
𑒏𑒧𑒲𑒬𑒢𑒏 𑒧𑒼𑒙 𑒩𑒏𑒧 𑒏𑒹𑒩 𑒥𑒰𑒮𑓂𑒞𑒹
𑒮𑒛𑓃𑒏𑒧𑒹 𑒞𑒲𑒢 𑒪𑒧𑓂𑒥𑒩𑒰 𑒑𑒳𑓀𑒙𑒰 𑒪𑒑𑒰𑒥𑒻𑒿𑒋। 𑒍 𑒏𑓀𑒚....
𑒧𑒖𑒰𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒖𑒹 𑒏𑒱𑒍 𑒏𑒩𑒞𑒰𑒯 𑒥𑒱𑒩𑒼𑒡
𑒮𑒼𑒪𑒯𑒼 𑒣𑓀𑒔 𑒔𑒧𑒹𑒙𑒰 𑒠𑒹𑒐𑒰𑒥𑒻𑒿𑒋
𑒖𑒾𑓀 𑒐𑒳𑒖𑒪 𑒧𑒳𑒿𑒯 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒏𑒹𑒩
𑒥𑒞𑓂𑒞𑒲𑒮𑒹 𑒯𑒰𑒟𑒏 𑒥𑒲𑒔 𑒏𑓀𑒚 𑒡𑒩𑒰𑒥𑒻𑒿𑒋। 𑒍 𑒏𑓀𑒚....

জমন শোণিত

স্বনৈ ছিযৈ জে
হমবো গামমে জমীদাব সভ বহৈ
খূর্ব পৈঘো নঞি তখন বহৈ তঁ জমীদাবে
ও খপন সিপাহী খা হ্নঁহ নগ্বখাক সংগে–সংগ
খঠবাঁবা ছোটকাক টৈনপব ঘ্মৈ নঽ খাবৈঁ
খা জাহি টৈনপব খাবৈঁ
বৃ্ঝূ জে পূবা টৈনে ডোনমান
ও ডোনমান কোনো বাঁঢ়ি খা ভূকংপসঁ নঞি
মানিকক ছছন্নবি চানিসঁ হোগত ছন
মানিক বেঁধড়ক ককবো খাঁগন ঘ্সি
ককবো বৌহ, বেঁটী খাকি প্বতোহ্রুএসঁ
কহৈত বহৈ জে
হে গে হননাক বৌহ, হননাক বেঁটী, হননাক প্বতোহ্রু
উঁঘাব, উঁঘাব, উঁঘাব
*তোহব পএব বঁছ্র স্বন্নব ছৌ
তঁ ও কতেক স্বন্নব হেতৌ
খা কনিযো বিনমি গেনাপব
দ্নৈটা সিপহিযা
হ্নক তনক বস্ত্রকেঁ উঁপব উঁঠা দৈত বহৈ
খা মানিক খপন দ্নৈ হাথসঁ
কোনো–কোনো খংগকেঁ মীড়ৈত
নির্নজ্জতাক খাঁখিসঁ নিহাবৈত
পতিত হ্নঁহ নগ্বখাক সংগ খিনখিনাগত

খাঁগনে–খাঁগনে ছিড়িয়ারৈত বহৈ
খা টৈনক–টৈন
প্রবন্ধক শোণিত জমন জাগত বহৈ।

<u>কানচন্দ্র</u>

গোবকাক সমযমে

কিছু নোক সভ
পৰোসি দৈত বহনি
খপন ঘবক জনানী সভকেঁ
ওকব চানীক থাবীমে।
কিএক তঁ
হ্নক দেহ কী খোড়ৰেঁ ঘট্টি জাগত বহনি ?
ক্ষদা ৰাঁঢ়া জাগত বহনি
ৰিন্ব কিছু ৰেঁচনে
হ্নকে ৰখাবীমে সোন খা চানীক ভাব
খা নমবি জাগত বহৈ হ্নক ঘ্বৈত–পধাব
ছিড়া যা জাগত বহনি হ্নক নাম
চান–সূবজক গজৌত জকাঁ
ভাবতসঁ ৰিনাযত ধবি।
খা ওকবা গেনাক ৰাঁদ
এত্তক্কা ৰৌনিহাবিন জনানী সভসঁ
ওস্বনী ভেনৈ সূদিক–সূদি
খন্ত্খাক কংদসঁ
খেত–পথাবক কবমী সাগসঁ
মড়ূ খা, কোঁনী, সাম, কোদো খা খ্দ্দীক বোটী সভসঁ
ৰঁদনন জাএ নাগন বহৈ
ৰৌনিহাবিন জনানীক খংগ প্রত্যংগ।
খা এখন পংচাযত প্রতিনিধি
কিছু খদনা–ৰঁদনী কবৰাক নেন
ৰী.পী.এন, খন্ত্যোদয, খারাস খা পেঁশন নাভসঁ
দহারৌব কঽ দেৰাঁক শর্ত্তিপব
ভিক্ষূ ৰেষমে হাথ জোড়নে
দেহ তকৈত খাঁখি নিপোড়নে

ঠিঠিআগত ঠাঢ় অছি
একটা নর–যোরনা মসোমাতক ড্যাঢ় িপব।

কোশীক আগমন

কহৈত ছথিন
জোতখী–পন্ডিত
পোথী–পতবা উঁচাবিকেঁ
এহিরেঁব
ভগবতী এতীহ মন্বখপব।
তখন

হম কহনিথনি
কোশীক রিপঙ্গন
মশান বঁনন এহি ভূমিপব
হেবাএন–ভুথিথাএন
নষ্টক–নষ্ট
থনচিন্হাব নহাসক
হিসার–কিতার দেৱাক নেন
থার ও
নঞি ওঁতীহ মন্বখ দিস।
কিএক তঁ
হ্নকে বঁহিন কোশী
হ্নকা সংগে ছহন কেনে
সংহাবিণীক ৰূপ ধেনে
গাম–গাম স্বভাহ কবৈত
নষ্টক–নষ্ট নহাস হেনবৈঁত
সরা মাস পহিনহি
হ্মশেহাসঁ সরাব ভেন
চন এনীহ মন্বখপব।
থার ও
ওহি হাড়ক–হাব
সজেৱামে নাগন বহতীহ
শোণিতক নীসাঁমে
মাঁ তন থা রিসবন বহতীহ
থাগাঁমে কন জোড়নে ঠাঢ় ভেন
ত্রস্ত থবদস্বথা সভকেঁ
থগিনা থারাহন ধবি।
এম্হব বঁগ্বনা ভগত সভ
জান বঁকসি দেৱাক নেন

গোৱাবিক আশ্বাসন দৈত
সহযোগক অক্ষত ছৌট বহন অছি
আ, ধীবজ ধবরৈত অছি জে
আরৱ অহাঁ সভক ফুন হাসি জৰুব হেতৈ
অপন-অপন ডানীমে
পান-পবসাদ সজৌনে
এহিনা পাঁচ রৱর্খ ধবি
কহন জোড়নে, চুপচাপ ঠাঢ় তঁ বন্ধু।

এক সানমে তেবহ মহীনা

আঙঁ, আঙঁ রাঙঁ রৈসূ
রঁছু দুখী দেখৈ ছী
কিছু খগতা অছি কী ?
রাঁজূ-রাঁজূ নজাঙঁ নঞি
এতহ অরিতে ছৈক খগন নোক সভ
অহাঁকেঁ কী অছি ?
রৈছৌক রিআহ আকি রাঁপক সবাধ
রৈছৌক অছি মূবন
রা, মাথক আঁখিক অছি অপরেশীন
ভেঁটি জাগত ছৈক
তখন হঁ অহাঁকেঁ
কিছু জথো-জান

𑒥𑒰 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒧𑒰𑒢–𑒖𑒰𑒢
𑒁𑒕𑒱 𑒏𑒲 𑒢𑒘𑒱 ?
𑒯𑒿, 𑒯𑒿 𑒁𑒕𑒱 𑒁𑒣𑒢𑒹𑒏 𑒂𑒛𑓃𑒱 𑒧𑒹
𑒥𑓂𑒩𑒯𑓂𑒧𑒼𑒞𑓂𑒞𑒩𑒧𑒹 𑒥𑒔𑒢 𑒁𑒕𑒱 𑒣𑒔𑒏𑒚𑒥𑒲
𑒞𑒐𑒢 𑒂𑒥 𑒌 𑒏𑒰𑒑𑒞𑒣𑒩
𑒠𑒯𑒏 𑒍𑒚𑒰𑒏 𑒢𑒱𑒬𑒰𑒢
𑒂, 𑒄 𑒢𑒯𑒻 𑒢𑒍 𑒮𑒨 𑒙𑒏𑒰
𑒋𑒏 𑒮𑒨 𑒙𑒏𑒰
𑒧𑒰𑒮 𑒦𑒩𑒱𑒏 𑒮𑒴𑒠𑒱 𑒏𑒰𑒙𑒱 𑒪𑒹𑒪𑒱𑓄
𑒂 𑒯𑒿, 𑒮𑒳𑒢𑓄
𑒋𑒯𑒱𑒥𑒹𑒩 𑒖𑒹𑒚 𑒢𑒘𑒱 𑒙𑒣𑓄 𑒠𑒱𑒯𑒏
𑒂𑒐𑒰𑒜𑓃 𑒧𑒹 𑒧𑒪𑒧𑒰𑒮 𑒯𑒹𑒞𑒻
𑒂, 𑒞𑒐𑒢 𑒞𑒹𑒩𑒯 𑒧𑒰𑒮𑒏 𑒮𑒰𑒢 𑒯𑒹𑒞𑒻।

<u>রিখাহ চাঙ্ব</u>

পড় াগত জৗাঘক রংশিজসঁ
ভেষ্ট ভেন ছন শাংত খা একাংতমে
খপস্যাঁত ভাগন জাগত দেখি
হম ষ্টৈকানিখনি
এক ক্ষণ রিনমনাহ
খা, ও হমবা
পড় াগতে–পড় াগত কহি গেন
হে মহামানর !
খপনেক নিত–নির্মিত রিখাহ রাঘমন্ডনসঁ
হমব রংশী ডঁপষ্টি গেন
কতেকো ডীহ–ডাৰ্ব পব
বৈঁগন–ভাঁটা বোপা গেনৈ
হমব তঁ প্রাণে বাঁচন খছি জে
এহি খন্ধবিযোমে ভাগি বহন ছী
খপনেক ছত্র ছাযাসঁ
খা হিখাসি বহন ছী ওহেন ঠাঁ
জতঽ খপনেক জাতিক খারাগমন নঞি হো।
ওনা তঁ হমবো মোন বহঽ

মংগন ঋা চান
ঝদা ওত্তহ্ঁ পহ্ঁচি চ্কন খছি ঋপনেক যান
নদী হিবিযে দেনে খছি যূবো গাগবিন ঋা বাকেশী শ্রীমন্
ঋান কতেকো হাঁ ঝতি ঘিনেনে খছি ঋপনেক শ্বান ।
হমব তঁ দ্খক নঞি ওব
ঝদা রঁচাঁ সকর তঁ রঁচাউঁ
ঋহাঁ ঋপন সংতানকেঁ
ঋপন রিখাহ চাঙ্বসঁ

ওা নেনা

রাঁঢ়ি মে ভসিযাওন মাযক নহাসকেঁ
ধাবক কাতমে তকৈত নেনা
দস রর্খক রনাকেৃত ক্ষগন
রহিনক ক্ষঁহ তকৈত নেনা
ফেকন পাতপব ন্বধকন ক্ষকৃবকেঁ
চন জযরাঁক রাঁ৫ তকৈত নেনা
খাতংকরাদী রিস্ফা৫মে চিথড় ী ভেন
মজূব রাঁপক খংড–পখংড দেহকেঁ তকৈত নেনা
ভাযক কহ্নক নেন
মন্বক্খক হেঁজমে হাথ পসাবনে নেনা
হম প্বছৈ ছী–ওা নেনাকেঁ ছী ?
হম দেখৈছী–ওা নেনা খহুঁ ভ২ সকৈত ছী
খহুঁক নেনা ভ২ সকৈএ ওা নেনা।

আগ পহিল রেব

গামক গাম
পথাব খেনিহাবক গনামে
নাগি গেন বহ ডোবি
আগ পহিল রেব।
হটিয়া-ৰাজাবক ভীড়মে
আগাঁমে বাখন হবিযবী
ওকবা খনসোহাঁত নগৈত বহ
আগ পহিল রেব।
ও খস্সী হবিযবী ছোড়ি
চমকাৰৈত ছূবী আ গনাক ডোবি পকড়নে
নোককেঁ নিহাৰৈত বহ
আগ পহিল রেব।

দাদাগিবী

ৰেসী দৌড়ৰে তঁ
দৌনীক ৰবদ জকাঁ
কবামমে জোড়া দেৰৌ !
হাথ–ফ্ঁহমে জায নাগনৌ ?
খা ভৰেহ নাগনৌ পেঠ ?
জাৰী ৰাহ্নি দেৰৌ, জাৰী ! !
পাঁখি ৰঢ়ন জাগ ছৌ ?
নোকতংত্র চাহী তোবা ?
সংরিধান নেৰে সংরিধান ?
খা নে ন্বক্কাসঁ ঝবকা দেৰৌ, ন্বক্কাসঁ !
ওহ ! নাচৈএ কোনা ছম–ছম
ফ্ংগবীসঁ ঘ্ণ্টী সসাবি দেৰৌ, ঘ্ণ্টী
নঞি তঁ মোন ঠংডা কেনে বহ, ঠংডা
চিন্হি নঞি ছিহী হমবা ?
ভকসী ঝোকা দেৰৌ, ভকসী ।
কনফ্চ ঠ্ফব–ঠ্ফব তকৈত বহ
কানমে তূব–তেন দেনে সূতন বহ
জাধবি হম তোহব কংঠ মোকি
সাঁস নঞি নিকাসি দিযৌ ।

বাজমহন

বাজমহনক দেৰানসঁ
খৰৈত খছি কনৰাক সিসকী
ৰেৰশীক মাঁউস সড়ৰাক গন্হ

आ टपकैत अछि बूँद-बूँद शोणित।
एकर एक-एक गोट अंश
ओहि शोषित-मजूरक हाड़ अछि
आ गिनारा ओकर म◌ाँउस
जकर पसेनासँ पटाकऽ
ओकर शोणितसँ रंगल गेल देवाल।
एहि देवालक चमकि देखिकऽ
सहजहि अंदाज लागि जाइत अछि जे
केहन लाल टुह-टुह शोणित रहै
ओहि दमित-शोषित देहमे
जे साफ-साफ देखाए पड़ैत अछि
अहि अट्टालिकापर।
जतय चारू भरक हरियरीमे
देखाए पड़ैत अछि
ओकर श्रम-शोषणक मूक गवाही
जे जनम भरि परिश्रम करैत
खिन्न मनसँ
पेट पकड़ि कँ बितेलनि राति।
रहि नव-कंकाल प्राचीरक नेओसँ
जकरा छातीपर ठाढ़ अछि ई राजमहल
चिकोर करैत शोर पाड़ि रहल अछि जे
आबो तँ हमरा आजाद कराउ
एहि मोटक देवाल
आ लोहाक जंगलासँ
जरैत छी! की भेल रहै ?
हमर गलती तँ मात्र एतबे भरि रहै जे
फकत दुनू साँझक रोटी माँगलिअनि
तँ हमरा पएरमे बेड़ी बान्हि कऽ

ওঁনটা নটকা দেন গেন অছি
তহিযাসঁ আগ ধবি
সমযক আঁচ সহিত আএন ছী
অপন বিদ্রাহী সংততিক প্রতীক্ষামে।
কিঐ তঁ
আগ ফেবসঁ হুনক সংততি
কিছু ওহনে কবরাঁক নেন
এহি প্রাচীবকেঁ দেখিকঽ
যশোগান কবঽ নগনাহ অছি জে
ও হমবে প্ববখা বঁনৌনে ছনাহ।

**অশোক দত্ত**

কবিতা- আহ্বান

নির্দোষ মানব বক্তসঁ
বক্ত বঞ্চিত
ধবাক ছাতী
ফহবি বহন অছি।
কাবামে বঁন্দ কঽ দেন গেন
কনম
অন্হাব খোহমে
ধকিযাওন জাগছ

অারাজ
কোনা কব্ধ শান্তিক ৰাঁত,
সর্বোচ আসনপব
রিবাজমান অছি
দ্বাচাব, অপবাধ
জোড়পব অছি ।
আতঙ্ক কুকর্ম ।
অ্ংখাব ক্ষৱক নোচসঁ
সোনিতাএন দেহ নেনে
কোনা সূতি সকৈ ছী
কোনা ভঽ সকৈ ছী নিশ্চিন্ত
জখন তাগসঁ কৱৈন গ্বম্ভী জেকাঁ
পতাএ নাগন অছি
রর্তমান/ভরিষ্য
তে ওঁঠরৈছী গাণ্ডির
অর্জূন জেকাঁ,
সিংহানাদ কঽ জগরৈ ছী
স্বতনাহবকেঁ
নৌ ওঁঠঽ/ দেখহক
দেশী রঁনন ছহ কুব্ধক্ষেত্র
সমধাতঽ নক্ষ্য
শান্তি নএ । অস্মিতা নএ ।

গীত

নাটক-গহো বঁচ্চে ছৈ (নএ)

কহে বহি-বহিকঽ হমবা সভ অমগনা বে
হমব কসূব কথী
ভেলিযৈ বেঁটী জে হম গবীবঁহাকে
হমব কসূব কথী
অছি হমবো উমেবিযা পঢ়ঽলিখকে
সঙ্গী-সাথীকে সঙমে হঁসঽ খেলকে
সদা গাবী, হম গাবী, ছিযৈ গাবী হঁ-হঁ গাবী
গাবী স্বনৈ ছী অনকব দুখিযা বে
হমব কসূব কথী, ভেলিযৈ বেঁটী . . . .
পেট জবন অছি তেঁ নে ছী এত্তঽ পড়ঽন
ঘবমে বহিতৈ জে কোঠী বঁববাবী ভবন
বহিতৌঁ হমহুঁ, হমহুঁ বহিতৌঁ হঁ-হঁ বহিতৌঁ, হঁ বহিতৌঁ
বহিতৌঁ অম্মাকে হমহুঁ দুলকবা বে
হমব কসূব কথী, ভেলিযৈ বেঁটী . . . .
দর্দ মনকে অপন হম কত্ত স্বনাউঁ

হমহুঁ বচ্চে ছী কেও তঽ ছাতী নগাড়
ঘূৰি জএতৈ, হঁ ঘূৰি জএতৈ, হঁ-হঁ ঘূৰি জএতৈ
ঘূৰি জএতৈ হমৰো সমৈযা ৰে
হমৰ কসূৰ কথী, ভেনিযৈ ৰেঁগৌ . . . .
.

নৌটঙ্কী-১

নাটক-নগঁ খাৰ নগঁ (নএ)

সৰ্ব সাধাৰণ ঘৰকে
কথা কহী খহি ৰেব।
মেহনতি ছন সংসাৰ জকৰ
দুৰমতিযা দেনকৈ ঘেৰ।।
দুৰমতিযা দেনকৈ ঘেৰ
ৰুঝনকৈ খপন ধীযাকেঁ ভাবী।
জকৰ এহন পৰিণাম ভেনৈ
ভেন দিন সিযাহ বাতি কাৰী।।
দিন সিযাহ বাতি কাৰী
বেতনক ধীযা-পূতাকেঁ ঘেঁটৈ।
খঁচিযা ৰঁননৈ খাগি ৰেঁদীকে
দৰ্দে বহনৈ শেষ।।
নৌন কএনক স্বনূ কেহন খক্তাতমে
খজোহেমে দেনকৈ কনিযাঁ ৰঁনা।
খাৰঁ দেখূ খহাঁ সভ জে কী-কী ভেনৈ
চূক কএনক জে তক্কৰ কী পৰিণাম ছৈ।।

নৌটঙ্কী-২

নাটক-নগাঁ আর নগাঁ (নএ)

বূঁধি গেলৈ বিনা দেনকৈ সাস্বব পঠা
পঠ়২ নিখ২কেঁ রেবিযা দেন কনিযাঁ রনা।
ভেলৈ খাক মনোবথ আর নোবেঁ রচন
ভবি জিনগী নএ দোষেটা মাথা চঠ়ন। ।
তীন-তীনক২ জবন ধ্ধ্থাক২ জবন
ধীযাকেঁ বিযোগেটা বহি গেন পড়ন।
শোক-সন্তাপমে আর অপনো জবত
যাদমে আর ধীযাকেঁ ও পন-পন মবত। ।
স্বনূ অহাঁ সমকেও রাঁবূ-ভৈযা যৌ
এহন পবিণাম বৌদিযাকেঁ ভেলৈ কিএ।
নগাঁ কবিতে ধীযাকেঁ নেনহিমে বিযাহ
তহন ভোগিতে নবক সন ও জিনগী কিএ। ।

গীত

নোহিযামে দাগন কেনী খঠি়যামে ভাত
ছিপা নহকেঁ কাঠ়হ গেনী রহ্মাবনক নাত
খাবে রাঁপ বে রাঁপ
থাকন হাবন ঘব খারী রহবা কমা
খঙনোমে দৈহএ নগনে কাম খঠ় া
উঁনষৈ কপাড় পীষৈত ধবে জাকে খাষৈ
খবে রাঁপ বে রাঁপ
নোন বৈঙ স্বত খপনে তোশিক রিঙ্গা
হ্ক্ষম কবে হমবা জো খানা রনা
ক্ষচ্ছো জে কহনী দৈহএ নহিবাকেঁ ধাখ
খবে রাঁপ বে রাঁপ
কবমে ছন ক্ষ্টন জে কৈনী রিযাহ
হণ্ঠাঘড় া মৌগী হমব দৈহএ ঘিতা
কহিযো নে স্বনে হমব এক্কোগো রাঁত
খবে রাঁপ বে রাঁপ
দূ খাখব পঠি় রহ্মে হমবা ক্ষকখা
খাঙন–ঘব ছোড়ি় কহে সদখিন ঘ্মা
সোঙবপব ষীকন হমব ঘবকে ষীষৈ
খবে রাঁপ বে রাঁপ

করিতা

কী নিখূ করিতা ?

কী নিখূ করিতা
নে বঙ্গঁক উঁমঙ্গঁ
খা নে প্বখাক মিঠাস
জীরনকেব করিতামে
টৌসক খনুপ্রাস।
রঁস্তীমে করৈত খছি
তাণ্ডর নর্তন ভূখ,
নগঁ রঁজৈত খছি
ডমৃফ খা ঝানি
এখন হোনীমে,
নগঁ ছে ককরো ঠোবপব
ফগুখাক গীত
বঙ্গঁ-খরীব নগঁ
উঁডৈ়ত খছি সোনিত
তেঁ শোকাএন খছি
হোনীক উঁমঙ্গঁ,
গবম তারাপব পড়ন
পানিক বুঁন্দ জেকাঁ
উঁডি় গেন খছি ঝস্কী।
কতরোঁ কবও কেও
খাত্মপ্রশংসা
ঝদা, ঠাঠ় হোরঁহ পড়তৈ কান্হি
কঠঘাবামে
দেরঁহ পড়তৈ জরাঁরঁ ওকবা
জে সোনিতওনে খছি ফগুখা,
খওতৈ সময
খএরেঁ কবতৈ

খেনরেঁ হোনী
বঙ্গঁ–খরীবসঁ
তহন নিখরঁ করিতা/ এখন কী নিখূ করিতা ?
২০৬২/১২/১

<u>গীত–১</u>

পুরুষ চান খাএন উঁতবি খাগ মোব খঙনা
ছিটৈত গজোব রঁজৈত মধ্ুব রঁযনা
স্ত্রী হমবা ভেষ্টন সিনেহক খনূপ গহনা
খাগ নাচরঁ ছমা–ছম রঁজাএ কঙ্গঁনা
স্ত্রী মনকেঁ কিযাবীমে জ্হী–চমেনী
চম্কএ নযন রীচ হিবাকেঁ ঢ়েবী
পুরুষ হ্খএ পূবা খহাঁকেঁ মধ্ুব সপনা

বহও সদিখন খহাঁকেঁ হঁসৈত নযনা
স্ত্রী হমবা ভেঁটৈন সিনেহক . . . .
প্বৰুষ যৌৱনক মধ্বসঁ সাঁঠন চঙেবী
প্রেমক হমব ঘবকেঁ খহাঁ ৰঁড়ৃবী
স্ত্রী খহী ছী পূজা হমব খহী খর্চনা
সোনহো সিংগাব হমব খহী সজনা
প্বৰুষ চান খাএন ডঁতবি . . . .
স্ত্রী ডঁমঙ্কেঁকেব ধাবকেঁ খাৰঁ কিএ ঘেবী
প্বৰুষ এম্হব সহষ্টি খাডঁ কৰু নে দেবী
স্ত্রী হৃদয ৰীচ বাখৰঁ সদতি খপনা
প্বৰুষ পূবা ভেন কহিযো জে ছন সপনা
চান খাএন ডঁতবি . . . .
স্ত্রী হমবা ভেঁটৈন সিনেহক . . . .

গীত–২

প্বৰুষ গোবী নগঁ কব এতে গ্বমান, তোবেপব মন জে খটৈকন
স্বন ৰাঁত হমব তোঁ মান, খাৰঁ ছোড় এনা নগঁ হঠ কব
স্ত্রী তোবা সন ৰঁহ্ত খকান, দ্নিযাঁমে হম খছি দেখন
ছৌ কেহনো ঝঁহ নে কান, কবে কাগ জেকাঁ কিএ কবকব
প্বকুষ হমবাসঁ নীক তোবা খাওব কতহ ভেঁটৈতৌ

ওন সনক রৌন সূনিকেঁ তোবা প্বছতৌ
জ্খানী হেতৌ জিযান, এহিনা জঁ বহরেঁ
ভড◌়কন
স্ত্রী   নেব চ্খরৈঁত কিএ ঘ্মএ পাছা–পাছা
ছী হম জ্খান তৈসঁ তোবা কোন রাঁধা
বে এখনোঁ কবৈ গিযান, মবপাঁখি কিএ ছৌ
জনমন
প্বকষ নযনক কটৌবী তোহব হীযাকেঁ রেঁধনক
মস্ত জ্খানী জে ছৌ চৈন উঁএহ ন্বটৈনক
দহ দে হমবা পব ধ্যান, মন তোবে নএ খছি
ককছন
স্ত্রী   চানি এহন ছৌ জেনা কোনো রঁশি ক্ষবহবি
ছাতী পীটৈত বহরেঁ দেখি–দেখি স্বন্নবি
ছিছিখাগতে জেতৌ পবান, জিনগী মবি
বহরেঁ বকটৈন

<u>শির গীত</u>

রাঁরাঁক মহিমা খপবম্পাব
গংগ–বাশি জটৌমে শোভএ
গবরাঁমে সাঁপক হাব, রাঁরাঁক মহিমা. . . . .
খপনা খাগ ছথি ভাঙ–ধথ্ব খা
বনে–রনে ভটকৈ ছথি

সভক কবথি মনোবথ পূবা
ওঢ়বদানী কহবৈঁ ছথি
খপন খঙ্গ রিভুত-বাঁঘম্বঁব
খনকা নএ গৃরহাব, বাঁবাঁক মহিমা. . . . .
শিরকেঁ মহিমা জানি সকনকেঁ
পঢ়ি -পঢ়ি রেদ-প্ববাণ
জগ বক্ষা নএ রিষকেব ছাঁকন
বাঁস বঁসথি সমসান
ত্রিভুরন স্রামী খন্তযামী
জগকেঁ পাননহাব, বাঁবাঁক মহিমা. . . . .
সভক হৃদয বঁসৈ ছথি মহাদের
সভক জনৈ ছথি হান
খহুঁক সূদি নেতহ স্রযংভূ
ক্ষ্টৈত দ্:খক সঞ্জান
দেরক বক্ষা কএননি গৌবী রব
দুষ্টক কহ সংহাব, বাঁবাঁম মহিমা. . . . .

করিতা

খহ্বিযা

পটাপট ভুজা বহন খছি
ভ্রষ্টাচাবক কনসাবমে
জিনগী।
চেতনাশূন্য
সম্রেদনাশূন্য
কনমক তক্খাবি হনহনবৈঁত

বেতৈত অছি ঘেঁটে
স্রেচ্ছাচাবী শাসক
তেঁ ছটপটাগত ছী।
এক টুকড়া বোটী নএ
ভূখন পিযাসন
মশিন জেকাঁ
শ্রম কব নএ বাঁঘ্য
গবীবঁ মজদূবকেঁ
খৈনীক নোসি জেকাঁ স্বড়কৈএ
বীড়ি কি ধূআঁ জেকাঁ উড়বৈএ
ও, জকবা ভেটৈত ছে আসন,
জে বনাওন জাগছ
ভ্রষ্ঠাচাব নিযংত্রক
উন্মূনক
ওহো বহৈএ অনন্ত প্রলোভনমে
বঠ়২ নগৈছ নহ ওকব
নিকনি জাগছ সিঙ্ঘ বাক্ষস জেকাঁ
হড়কি কহ ফাঁড়২ নগৈএ পেটে
আ নোচি-নোচিকহ
কবৈএ শান্ত
অপন উঁদবক জ্বালা।
চহুঁদিশী পসবন অছি
ভ্রষ্টাচাবীক সাম্রাজ্য,
ভ্রষ্টক মহাসাগবমে ফঁসন
উজবুজাগত জিনগী
কিছেব খোজৈত
কহ বহন অছি বক্ত তর্পণ
অসন্তোষ আ চবম ঘৃণাক বীচ।

নওঁ দেখাগত অছি কোনো মন্দিব
জত২ চঢ়া াউঁ খাস্থাক ফূন,
বথফূ পব বথফূ কবৈত ছী
তৈযো ফাটনকেঁ ফাটনে অছি জিনগী,
দম ফ্নৈএ
চেহো উঠৈ ছী সপনোমে
নওঁ ভেটৈত অছি জখন
ভ্রষ্টাচাবক সোগবকদ খন্ত
তৈযো হথোড়্াত বহ ছী
ঘরাহ রিগতকেঁ ঢ় াগত
নিবোগ ভরিষ্য।
টঙাএন অছি জনমসিদ্ধ অধিকাব
ভ্রষ্টাচাবীক জেবঁমে
চৌপেতন কাগত জেকাঁ
আ হম ঘরাহ ফক্ষব বঁনন
এহি গনীসঁ ওহি গনী
কবৈত বহ ছী ত্তকবাঁক অভ্যাস
অপন স্রবমে আক্রাশ আ
ক্রন্দনকেঁ মিঝবৈত
জে ঘূবি তাকত কোনো সমাঙ
নিকানত সমরেত্ স্রব
ও স্রব
জে স্রব
ঢ় াহত ভ্রষ্টাচাবক কিনা
নগাওত জাবী
ভ্রষ্টাচাবীক ফঁহমে।
২০৬২/১২/১৩

<u>করিতা- সঙ্কেত</u>

প্ৱষ্ঠ রক্ষক
মর্দনমে জূষ্টন রনত্কাবী
ৰ্‌মৈত খছি পঙ্খা খপনাকেঁ।
রিঁসবি গেন উঁন্মাদমে
জাহি রক্ষক উঁবোজকেঁ চূসিক২
খাগ রঁনন খছি
মর্দন কবরা জোগ
ওমী ছাতীকেঁ কবৈত খছি
ছত-রিছত
জকব পীড় াসঁ
খাধা হনান ক২ ছোড়ন গেন
খসী জেকাঁ
ছষ্টপষ্টা বহন খছি রর্তমান
হ্মদা নগঁ ছৈ ফিকব তকব
নোচৈত খাএন খছি
খাওব নোচ২ নএ উঁহ্মযত খছি।

কর্প্পব জেকাঁ উঁড়ৈত খছি শান্তি,
ৰঁঠি় বহন খছি মূখ !
ক্রন্দন !
ঠ্গ্গব হোগত ধীযা–পূতা !
খাহ ! খহ্বিযা কষ্টৈত খছি
ৰিন্ব মোগসক কনম
ক্ষদা, খাশি, জিরিত খছি
হড়হবাএ জে নাগন খছি
রনাত সীযন ঠোব
খধিকাব নএ,
হড়কহ নাগন খছি ৰাঁহি
মসোবহ নএ ওকব গর্দনি
জে প্রযত্ন কবৈত খছি
গদিখমিন খা হিষ্টনব ৰনৰাক
জে দোহবাৰহ চহিত খছি
'শিকাগো'–ক ৰীচ সড়কপব
ঘোড় াক টৌপসঁ কএন নতখুর্দন
জে নগাকহ খাগি
মস্ত ভহ ৰজবৈত খছি
খপন ৰাঁস্বৰী 'নিবো' জেকাঁ ।
ঠোবক হড়হবাএৰ,
ৰাঁহিক হড়কৰ
স্বখদ সঙ্কেত খছি
রনত্কাবীক খন্তক ।
২০৬২/১২/২৩

<u>শির গীত</u>

ভোনেদানী হ্মব খর্হাঁ রিনতী স্বনূ
খানী মোবী নঃ খএনহ্ঁ দযাসঁ ভক্ন
খছি জন–জনমে সগবো খর্হীকেঁ গ্ৱণগান
দিখ হ্মবো খধবকেঁ যৌ, র্হার্হা হ্মস্কান
হ্মবা ভেঁ্টএ নে র্হাঁ্ট জাএ ককবা কদ্রূ
ভোনেদানী হ্মব খর্হাঁ . . . .
হোশে হ্বাএন নর্গঁ কিছিযো খছি ভান
হ্মবা নগৈএ কাবী এখন স্বক্নজ খা চান
নার ভরসাগবসঁ পাব জিনগীক কক্ন
ভোনেদানী হ্মব খর্হাঁ . . . .
ছী খর্হাঁক শবণ খাএন, বাখি নিখমান
ভোনে খর্হাঁ নে স্বনর্হ হ্ম তেজর্হ পবান
খছি হ্মবো খর্হাঁসঁ ঙা হ্মুঞ্ছে র্হ্ন্মূ
ভোনেদানী হ্মব খর্হাঁ . . . .

<u>করিতা– খভিযান</u>

ভাগ–ভতিজা মাবিক২ জে
খছি শাদী হথিযৌনে,
উন্মাদমে তাণ্ডর নর্তনকেঁ
খছি দেশমে বক্ত রঁহওনে।
দেশমে বক্ত রঁহারঁএ কিএ
কনিকো নগঁ ছৈ ভান,
জাগন জনতা ছেড়ি় চূকন খছি
গণতংত্রক খভিযান চনন সে
খারঁ নে কিন্নহুঁ ঋকতৈ,
খহংকাবী খা খত্যাচাবী
ঝঁহে ভবে খসতৈ।
ঝঁহে ভবে খসতৈ
খ্ননক 'ক্তানে' খপনে খহ্না,
ছৈ ককবামে ক্ষর্রঁত জে
এহি রেঁবক সহিনে ধক্কা ।
খহী রেঁদকেঁ ধক্কামে
ভ২ জাএত চকনাচূড়,
জনসক্ষদ্রকেব নহবক খাগাঁ
সভক ট্বঁটৈন গ্বঋব।
সভক ট্বঁটৈন গ্বঋব
তখন ওা 'ক্তানে' পাবস কী ছৈ,
'হিংটৈনব' ত২ ধূন–ধ্সবিত ভ২ গেন
ওা ত২ রঁস ঝসবী ছৈ।
ঝসবী সঙ ট্বনঝসবী
জিনগীক জড়ি় কটৈএ,

छूटल लागि गेल कष्टैए,
घूटल लागि गेल आँखिमे
से ओ भरम पोसैए ।
लग्गँ लागल अछि छूटल आँखिमे
खूल भेल ने ठोप्ठो
सभ केओ मिल संगे लहराएबँ
आजादीकेर झण्डा ।
आजादी सभक होगत छै
जन्मसिद्ध अधिकार,
तकरा कोना छिन सकत ओ
साँठल-गठल दरबार ।
एहि दरबारकेँ सभ केओ मिलकऽ
ओंठसँ ओंठ सँजादी,
अही रेंगकेँ उँघराँमे
'नामो-निशान' मेटा दी ।
'नामो-निशान' मेटा दी तेँ लए
सुनन्द करू आराज,
सिंहनाद कऽ सभ केओ आँजू
लोकतंत्र जिन्दाबाद ।
लोकतंत्रकेर हएत सँमानी
बाज करतै जनता,
मेचीसँ महाकाली सँजतै
जन-विजयकेर डंका ।
जन-विजयकेर डंका सँजते
घर-घर हएत खुशियाली,
लोकतंत्रकेर नामपर
सँजाउ जोड़सँ ताली ।
२०६२/१/७

<u>গীত</u>

এক খাড়় া বোটী নএ ক্ষক্ষব রঁনন নোক খছি
কেও এত২ মনছৈএ কেও ককবো মপটৈএ
বোটীএ নএ কবৈত কতে দেহক র্যাপাব খছি
খভারকেব ছূখাঁসঁ খাঁখি পথবাগ ছৈ
ভূখকেব খাবীসঁ হৃদয চিবাগ ছৈ
এহন সন হানমে ছৈ এক নগঁ খনেক এত২

পেটৈ ৰঁনন জকব জীকে জঞ্জান খছি
বোটীএ নএ কবৈত. . . . . . .
ঝঁহ ভং জাগ চূন সন দেহ পীবা জাগ ছৈ
নেনাহিমে ঠোবসঁ ঝস্কী হেবা জাগ ছৈ
ওকবা নগঁ প্বছিযৌ ছৈ নীত খা খনীত কতং
খেনৰাক ৰঁযসমে এতং ভেন জে নচাব খছি
বোটীএ নএ কবৈত. . . . .
কোকনন ঘাও জেকাঁ জিনগী দ্খাগ ছৈ
জ্খানী সবাপ ভেন দিন-বাতি ৰিকাগ ছৈ
ঝবকৈ ছৈ নিস দিন জিনগীক খঁগ ততং
বোটীক ভূগোন পাছা ৰৌবন সংসাব খছি
বোটীএ নএ কবৈত. . . . .



<u>শীতন ঝা</u>, *পিতাক নাম-স্ব. নক্ষ্মী কাঁত ঝা, মাতাক নাম-স্ব. দাগু বানী ঝা, জন্ম স্থান-স্বগামধুকবহী-৯, গ্রাম-নবহিযা,ধন্বষা, নেপান।, বর্তমান ৰঁসোৰাঁস-জনক প্বব-৬, জানকীনগব পগনা ধর্মশানা, মহাবাজ সাগবসঁ দক্ষিণ, জিনা ধন্বষা, নেপান।, জন্ম ভিতি-২০১২/০১/০১*

जूड़शीतल।, शिक्षा-बी.ए., बी.एड., बी.एल.।, राजनीतिक संलग्नता-नेपाल कम्युनिष्ट पार्टी (एमाले) पद-सनाहकार, के.क. नेकपा एमाले।, रूचि आ प्रकाशन-(i) संघीय संरचना आ मिथिला राज्य। मिथिलाक राजनीतिक इतिहास आ मिथिला (नेपालक सन्दर्भमे मात्र),(i i) संस्कृति, राष्ट्र आ मधेशीक सम्बन्धमे विभिन्न रचना।, (i i i) कविता (प्रकाशित विभिन्न पत्रिकामे), (i v) स्वर्गीय सन्धि आ मिथिला (अप्रकाशित), "स्वर्गीय सन्धि" मीन राज उँपाध्याय नागरिक उँड्डयन विभाग राँरॅबमहल

(१) भारतक भूमिनिर्माण पौराणिक कथा, नक्शा, लेमुनि, लिपि, ऐतिहासिक चर्चा

(२) तत्कालीन राजाक इतिहास, भूगोल, नक्शा

(३) भारतक लिखित इतिहास-(मौर्य, अश्निके, मानव इतिहास)

(४) ष्मगल (ब्रिटिश साम्राज्य, हिमखण्ड)

(५) मिथिला-वर्ष-तिवद्दुत, ष्मंशी जी, पगना बाँबाँ, धर्मशाला।

<u>ष्मऊक</u>

(१) हिन्दी पढ़नहुँ व्याकरण धोकनहुँ,
हाकिम, नेता होइछ पुलिंग।
छटिएलौ मोछ, भूमि, भाषा, सीमा, जनता होइछ स्त्रीलिंग॥
(२) आँखिमे लोर भरि गेल बिन्नु सदीकेँ
जखन भय बॅढ़ि गेल हथियार बिन्नु बॅदीकेँ,
की हे तै वदीवाना हथियार सेहो नवसिंहक छैले,

तेँ हिंसक हथियार देखबाक आब हिंसक छैने ॥
(३) सब तरकारी छोड़ि नीक लागए लागल लेलो देल ओल,
प्रशंसा तँ मात्र चाकड़ ी अछि नीक अछि कट्ठि बोल ॥
(४) अपारक चिन्ता सदा अछि बढ़ि जागयै हाटमे,
मित्रत सर्वत्र छथि भय अछि जे छथि सङे बाटमे ॥
(५) भूमि नहि भाषा नहि आकाशे तँ अपन ललिअ
चाकड़ ीक लोकवी अछि अवकाशत अपन ललिअ ।

बोकरे सन

हम बुझलिऐ जकरा अपन, ओत बहल छल ओकरे सन,
बधिआकेँ निए खसी बनौलनिऐ, ओत बहिगेल बोकरे सन ।
पद, प्रतिष्ठा, पैसा छन्हि आब, भल मान्नष त कहबनि ने ?
बात करैथ ओ नमहर मोटगर, मित्री चानि सब छोकरे सन,
नीति, नियत, व्यरहारमे अंतर पैंचमे धोकल बजता हे,

নান, ডম্হাএন, প্বঠ্ঠক ভ্রম খছি, ক্ষদা বহন ছথি চোকরে সন।
কী কবরঁ চেত্ত জন, মনসঁ খারোঁ চিন্হকেঁ কেঁ ছথিও,
মানিক রঁনাকএ দেখনহুঁ ও ছথি হেহব থেথব নোকেব সন।

<u>শাঁতি ! ! !</u>

I. কী উঠৌনে ছী ? রঁম্!
কী পকড-খনে ছী ? রঁন্দূক!
কী খোজৈছী ? শাঁতি!
ভেঁটৈথিন্হ ? নহি!
II. কী দেখৈছী ? নাস!

की गिंजैछी ?   खून !
की खोजैछी ?   चैन !
भेटैनाह ?   नहि !
I I I . कत्त तँत्त बौआएल छी ?   कोने कोने !
कत छिछि आएल छी ?   घाटे घाटे !
की खोजैछी ?   स्वबक्षा !
भेटैनाह ?   नहि !
तहन ......
धैर्य धरू ! ब्रुद्धू आरि बहन छथि
बन्दूक ने नहि, शाँतिकेँ घिसिएलने !
बम् उठौने, चयनकेँ चिचिअबैत !
स्वबक्षाकेँ नति अबैत ! ! ! !

<u>सबँ केर उँदास बहैथ !</u>

सबँ केर एहिठाम उँदास बहैथ,
केर हमब, केर हुनकब, केर अहाँकेँ दास बहैथ !
केरँ प्रधान, केरँ महान, केर गणमान्य लोगथ,
देखिएन कने नीक जकाँ, ए ककबो खबाँस बहैथ !
भाषण तँ मंत्री, प्राक्त आ संतकेँ नहि लोगक,
उँताबि देख् हुनके पब, ए कोबा नकबास बहैथ ! !
जीबित साँसक दम्यमे जे किछु गति दैछ ए यंत्र नगाए
देखनिअ ए तँ एकटा नास बहैथ ! !

<u>হমব সংস্কাবক গীত</u>

(১) কী গন্নী, কী সড়ক্ক, কী মন্দিব কী মোহাড় ?
জখন নাক মূনিক, “পৈব রাঁবিক” চনৈছী
(২) পোখবি ঐতিহাসিক হোগক খা ধনিকক কোড় ারন
মোহাড়পবক ঘব নমবৈত গেনৈ
পনিখাৰ্ঁ ঘটৈত গেনৈ
তহন কোনো মাসমে মোন পড়া খাগএ
শামাক গীত
”গামক খধিকাবী তোহে রঁড়কা ভৈখা হো !
ভৈখা হাথ দস পোখবি খনাএ দহো
চম্পা ফূন নগা দহো হো !
(৩) এহি ঠামক মন্দিব কী ভেনৈ ?

হাকিম সাহেবেঁ কষ্টাক নেনখিন ! ওা মূর্ত্তি ?
ও তঁ চোবা...খ...নেন কৈ ! কেঁ ?
সে তঁ ভযংকব পৈঘ নোক বঠ ! ওা জযিন জগ্গহ ?
মহান্ জী ৰেঁচ নেনখিন ! সৱঁ ?
নহি কিছু মাগবামকেঁ। কিছু ওকবে ভতিজাকেঁ !
তহন, মোন পড় ৈখ ওা গ্বনগ্বনাএ নগৈছী–
“এহন পতিত কেব খহী পতি বাখৱঁ হে মহাবানী সীযা,
খহীকেঁ চবণ কেব খাশ্ হে মহাবানী সীযা ! !

করি জী তৰাঁহ ছথি

করি জী তৰাঁহ ছথি হ্নকাসঁ,
গান পবক কাবী ৰ্ন্কাসঁ !
করিতাক নেন খোজননি একষ্টা নাবী,
শ্রৃংগাব বস নেন পকড়ননি ওকব সাড় ী
করিক নাক ঢৈঢ় ভেননি হ্নকব ঠ্ন্কাসঁ !
করিজী মগ্ন ভেনাহ হ্নক প্রেম চিন্তামে
মন খষ্টকি গেননি কখনো কেস কখনো ফিত্তামে
ৰঁহকি গেননি পনৌ পড় াসীক নন্কাসঁ !



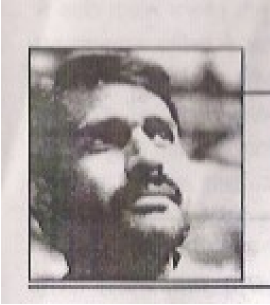
डॉ. शेफालिका वर्मा

हमर माय

आय हम अपन मृत्यु देखलौं
नहास पड़ल छल
लोग फूटि फूटि कानि रहल छल
हमर जिनगी मे, हमर बाँटे पर
काँटे बिछाबै बाला
सब हिचुकी रहल छल जकरा
 हमर जीवन से कोनो मतलबे नहीं छल
सबहक मुँह से हमर प्रशंसा
निकलि रहल छल
(जकरा लेल जीवन भरि हम
तरसैत रहलौं)
घड़ी घड़ीक गप्प फुलझरी जकाँ
छूटि रहल छल .....

আহ ?
ভীতব সে ও কতেক খুশী ছনাহ
অসগব আকাস মেঁ হম চান সন
চমকবঁ দমকবঁ
ও তে ছন মোনক বাঁত
আঁখি সাবন ভাদোক আকাস
হমব বেঁটা সব স্তব্ধহ
হুনক চীকবঁ ভোকবঁ দেখি অপন নোব
বিসবী গেন
অপন দুঃখ বিসবি গেন জিনকা নেন মায
ভবি জীৱন তবসৈত বহনীহ কী
বৈহ নোগ ছথি ও সভ ? চৈন সে মায কে
একোটা সাঁস নহী নেবেঁ দেনান্হী
কী বৈহ নোগ ছথি ও সভ ? ? আ
হুনক অঁতবাত্মা বিদ্রাহ কৈ উঠন
চুপ ভয জাও অহাঁ নোকনি
বঁদ করু তমাশা , ও কানবঁ বাঁজবঁ
জিনগী ভবি হমব মায দীযাজকাঁ
জবৈত বহনীহ
আয জখন ও চৈন সে স্বতি বহন ঐছ
গহীব নিন্ন মেঁ পবন ঐছ
তখন অহাঁ সবঁ কিএক হন্না মচা বহন ছি
কিএক চিকবী বহন ছি ? ? ?
সভ চুপ ভৈ গেন ..মাযক মৃত্যু সে
বেঁটা পগনায গেন ঐছ ..
আ দুনূ বেঁটা ঝুকি কে হমব মাথ চুমনক
ওঞ্চিব: হমব মায কে চৈন দেবঁ , অগনো জনম
হম এহী মায কে কোখি সে জনম নী

ত্থা ত্থচক্ক ও চিকবী কনৈত ৰ্স্বেধ ভয গেনাহ
"হমব মায "



धीबेन्द्र प्रेमर्षि

ফেব ত্থারি গেন নরকা সান

ফেব ত্থারি গেন নরকা সান
হমব হ্মদা ত্থছি প্ববনে হান
ৰ্দনন পতড় । ৰ্ঢ়া গেন খতবা
এমকী কোনা ঠৈহনতৈ কান !

পাপ ৰ্ঢ়এ জন্ব কোপব ৰ্াঁস
প্ণ্যক উঁখড়া বহন ছৈ সাঁস
নোকক মূহক হ্মস্কী দেখূ
নগৈ জেনা খবিদন মধ্মাস
ৰ্াঠঘাঠ রিছৰৈত ভ্রমজান
ফেব ত্থারি গেন নরকা সান

ভেন পাত ঝড়া নাওঠ গাছ
পোখবি ছোড়া পড় ।এন মাছ
স্বগ্ঘড় বস্তা চননিহাবসন্ত

নোথ ভেন খষ্টি নগনে কাষ্ঠ
মানরতাকেব ঝ্করৈত ভান
হেব খারি গেন নরকা সান

ফূটৈত রম্ম খা ছূটৈত গোনী
রন্দ ক২ বহন ন্যাযক রৌনী
নর–নর সানমে নর–নর ঠঙ্গী
খেনন জাগ সোনিতসঁ হোনী
ধবতীক খাঁচব রনরৈত নান
হেব খারি গেন নরকা সান

মিন্ঝাগত কানক দীপ র্ঝী
বাতিক খন্ত সমীপ র্ঝী
দর্দ নিকানৈত সৃষ্ঠিক ঘাও
রহা বহন খষ্টি পীপ র্ঝী
ঠোকৈত এক নর–ঘগনএ তান
হেব খারি গেন নরকা সান

ধীবেন্দ্র প্রেমর্ষি– গীতসঙ্গ্রহ কোন স্বব সজারী ? সঁ



<u>রামভরোস কাপড়ি ভ্রমর</u>

<u>গীত–১</u>

রাঁধ রোঁনসং উঁপর উঁঠিযৌ
করিযৌ মনকে চংগা
দেশী দুনিযাঁকে হান নে জনরৈঁ
বহরঁ সভ দিন উঁগ্গা
খখনো খনকে ঝংহ তকরৈঁ
কখনো নে ভেঁটত জস,
পিযা খহাঁ বহনহুঁ জস কে তস ।

ঠীক নীক নে উঁঠরঁ–রৈঁসরঁ
কোনা রুঝরৈঁ জীরনক বংগ
খপ্পন কাজ স্বতাবত সদিখন
খহাঁ চাস রাসমে দংগ
ভুচ্চব রঁনি কহ খাংগন সেরঁনে
জীরন তহস–নহস,
পিযা খহাঁ বহনহুঁ জস কে তস !

রাঁন রঁচ্চা ৎৈন্গব মোগতে
পঠএরেঁ রোঁবড়িংগ নীকে
পঠ়তৈ নিখতৈ রঁঠ়কা রঁনতৈ
সভ কিছু হযতৈ ঠীকে
সপনা মনমে বাখি হম জিনৌং
ভোগনহ্ং খহাঁক খজস,
পিখা খহাঁ বহনহ্ং জস কে তস !
খহাঁকে রোঁনী কোঁঠ় কষ্টৈএ
খারোঁ করু খহাঁ রঁস,
পিযা বহনহ্ং জসকে তস !

<u>গীত–২</u>
ঐ চন্দা খহাঁ, খোজি পঠাউঁ প্রিয কংত
খহীঁক গজোবিযামে গেনা নিবমোহিযা
রঁনন প্রতিক্ষা খনন্ত !

সজন সেজ ওগবনে সদিখন, হম রৈঁসনি রৌবাযনি
খওতাহ হৃদয নগওতাহ, মনহিমিন খহ্ক্ষনাযনি
বাতি–দিনকেব গণনা রিসবন
স্বধি ব্ধি ভেন উঁসবন্ত !
ঐ চন্দা, খহাঁ খোজি পঠাউঁ প্রিয কন্ত ! !

ন্বচ্চা পরঁন দেহ, ছরিঁ–ছরিঁ নসকএ
কাম মোচকরা হিয, বহি বহি চসকএ
ঠাঠ়স রাঁন্হ ভঁগ দ্খদাযী
শীন, হ্মন কেব খন্ত,
ঐ চন্দা, খহাঁ খোজি পঠাউঁ প্রিয কঁত ! !

দ্নিযাঁ রৈঁবী খাঁখি গড় ানে, নপ–নপ জীহ করৈএ
খানক চাস খএরাঁ খভ্যাসী, হবিয ঘাস তকৈএ
খারঁহ্ জঁ খহাঁ ভেদ ন্বকএনহ্
পবতাবরঁ দিগদিগন্ত ।
ঐ চন্দা, খহাঁ খোজি পঠাউঁ প্রিয কঁত ।
খহীক গজোবিযামে গেনা নিবমোহিযা
রঁনন প্রতিক্ষা খনন্ত ! ! !



মনীষ ঝা "বৌআভাগ"

ঋতুপতি বঁসংত (কবিতা)

স্বাগত অছি হে ঋতুপতি বঁসংত
বর্ণনীয ছী অহাঁ অনংত
স্বাগত অছি হে ঋতুপতি বঁসংত

নবপল্লবক সংগ সুশোভিত
মজ্জর দেখি হোগত মনমোহিত
বাঁটৈ বঁটৈ্টী সহজহি আকর্ষিত
গাবঁথি বর্ণন ঋষি-মুনি-সংত
স্বাগত অছি হে ঋতুপতি বঁসংত

বীণা বাদিনী দেনহ্নি প্রবেশ
নবমুদ্রা মে হবনহ্নি বশেশ
ঋতুবাজক ছন্হি গুণ বিশেষ
গুণ বখানক কোনো নে অন্ত
স্বাগত অছি হে ঋতুপতি বঁসংত

মধুর সুগংধ পসারৈত মহুআ
টিপ-টিপ ঝহরৈত আমক মধুআ
গঁহুমক খেতক হরিয়র বথুআ
তীসী সরিসব বনল মহংথ
স্বাগত অছি হে ঋতুপতি বসংত

রংগ অবীরক সংগ মে হোলী
বূঢ় সিয়ানক অনগহি ঠেলী
নেনা ভুটকাক ঠেনঠেন বোলী
মাটি নেটোযন ছোটকা জন্তু
স্বাগত অছি হে ঋতুপতি বসন্ত

কুহু-কুহু কোয়লী গীত সুনাবয
মোর আ মোরনী পংখ পসারয
বোল পপিহবাক বড় মন ভাবয
রিহুঁসৈত "মনীষ" নিপোরৈত দন্ত
স্বাগত অছি হে ঋতুপতি বসন্ত



মনোজ কুমাৰ মংডল

জাহি প্ৰাঁত বহৈত ছী হম।

জাহি প্ৰাঁত বহৈত ছী হম।
মোতী সনক চমকৈত পানি,
সোনা সনক জাহিঠাম মাটি,
সোনিত পানি ৰঁনা কএ
খটৈত খছি মজদূৰ জাহিঠাম
জাহিঠাম ঘৰতী ডঁগনৈত হীৰা
ক্ষুদা খেদ খছি
এখনো খন্ন-খন্নকেঁ মৰৈত লোগ,
জাহি প্ৰাঁত বহৈত ছী হম।
নদীক জান ৰিঁছাউঁন জাহিঠাম
কহৰাঁক নেন পানি খজানা খহিঠাম,
পানিযো সঁ ৰিঁজনী ৰঁনৈত
সাতৰাঁ দসক খাজাদীক ৰিঁতন
পৰন্তু এখনো দীযা জৰৈত জাহিঠাম
সভ কিছু ৰিঁনিন ভৼ জাগত
বাতিক খন্ধাৰমে
জাহি প্ৰাঁত বহৈত ছী হম। ।

ग़ॉगक हविधानी एतर्ड़ॉ स्वन्दव जे,
भगवानो स्वच्छ लोकसँ ख़एऱॉ लेल तवसैत
ख़हि छड्डाकेँ देखैत हर्षित
सभ ख़हि हविधानी ख़नऱॉ लेल ख़ातुव
छनमे ख़रँत ग़ॉढ़ि
सभ किछु ऱँहा नइ जागत जाहिठाम
जाहि प्रांत वहैत छी हम।
भवन वहऱॉ जाहि ख़न्नसँ डाऱॉ
किंतु भवैत छोट्टे-पैघ नेतासँ
जाहि माटि-पानि ऋद्दा ऱँना कख़
ऱँनैत छोट्टसँ पैघ वाजनेता
नूतन मे, नूतन जागत जाहिठाम लोक
जाहि प्रांत वहैत छी हम।



नवीन कुमाव "आशा" (१९+१-), पिता श्री गंगानाथ झा, माता श्रीमति विनीता झा। गाम- धानेवामपुव, पोस्ट- लोहना वोड, जिला- दवभंगा।

(ভূন-স্বধাব: নরীন ক্ুমাব 'খাশী' জীক দূ টা করিতা ১. "খংতবকনহ খা রিচাব" খা ২. "রৈসন-রৈসন সোচী মনমে" "রিদেহ"ক ৭২ম খংক (দিনাংক ১৫.১২.২০১০) মে ঙা-প্রকাশিত ভেন। হ্মদা ত্র্যিরিশ ঙা দূনূ বচনা "রিদেহ:সদেহ ৭ (রিদেহ মৈথিনী পদ্য)" মে বাজেশ মোহন ঝা 'গুংজন' কেব নামসঁ বাজেশ মোহন ঝা 'গুংজন' কেব খান বচানাক সংগ প্রকাশিত ভ২ গেন। তকব ভূন-স্বধাব কবৈত ঙা-দূনূ করিতা এহি "রিদেহ:সদেহ ३४" মে নরীন ক্ুমাব 'খাশী' জীক খান বচনাক সংগ প্থন: প্রকাশিত কযন জা বহন খছি। -সম্পাদক)

১

খংতবকনহ খা রিচাব

জ্নি প্ুছূ হমব হান
হম ছী ভয গেন রৈহান
দেখি ঙা সমাজক ক্ুবীতি
মন ভয জায খাগি
রঁনৈত ঙা কীড় াক
খাধি রঁনা কয খাচাব।

রঁনন খছি ঙা চর্চা
ছপন খছি জগমে পর্চা
ভগনএ যৌ ফেব একটা রৈষ্টী
ফেব ককবো সংগ যৌ
এহিমে নহি নিযন মজা

ঞা তঁ খছি একটা সজা
জঁ ভাগন দোসবক ৰেঁটী
ওকৰো ৰ্ঁঝিযৌ খপন স্বতা।

ৰঁদনূ ঐ ক্ষবীতিকেঁ
ৰেঁটা মোথি রা ৰেঁটী
দিযৌন্হ হ্নকা জ্ঞান
জ্নি ৰঁন্ব খজ্ঞান
খাগ জঁ নেৰঁ মজা
ফেব ৰঁনত ও সজা।

ঞা খছি জগক বীতি
নিক কাজমে নহি দেত সংগ
খধনা নেন খাওত খাগ্ব
জখন কবৰঁ খহাঁ কিছু খধনা
ৰঁনি জাযত ও পিছুনা
ফেব নহি দেত সংগ
ভয জাযত খপনেমে মগ্ন
ৰঁনা নেত ওকবা চৰ্যা
কয দেত খহাঁক প্বৰ্জা–প্বৰ্জা।

কোনা ৰঁদনত ঞা সমাজ
জকব হোগ খছি নাশী
নিক গপ্প নহি কবএ ক্যা
খধনা নেন সদৈর তৈযাব।

কী ভেন জাগত ছৈ এহি সমাজকেঁ

अपन सभ्यता सभँ क्या बिसबए
पश्चिमी होए हारी
की होएत भारी समाजकेँ
चिन्तित मन सोचै अछि।

आजुक धिया-पुता नहि बुझए
ओकरा आरो किछु नहि सुझए
नहि सोचए घरक मान
ओकरा बस अछि अपन ध्यान
सजा कए माग-बाँपक अर्थी
बनि जाए ओ स्वार्थी
नहि सोचए हुनका बारेमे
जे हुनकर करथि पालन।

देखि समाजक ई कुरीति
मोन भय जाए अछि पागल
जा धरि नहि मिलत समाज
नहि अछि तारए गलाज।

कोना बदलत ई परिभाषा
कोना बदलत ई समाज
जकरा करबै नर पीढ़ी नाशी
मारए पड़तै हुनका सड़कपर
कहए पड़तै हुनका बेधड़क
जुनि करू पूरजिक अपमान
हुनकर तँ राखू मान।

২

রৈঁসন–রৈঁসন সোচী মনমে

রৈঁসন–রৈঁসন সোচী মনমে
ঋদা নহি নত্তা তনপব
খাগি বঁড়ৈত এহি গর্মীমে
রৈঁসন হম উঁঘাব খাঁগনমে
সূর্যক তপিস ন মেনন জায
ন খধনাহ কিছু দেখন জায
জা ধবি নহি উঁঠাযবঁ উঁডা
নহি ভেঁটৈত মনকেঁ ঠঁঢ় ।
খাবঁ ও গেনৈ জমানা
জাহিমে হোগ তবানা
সভ দিস খছি দূ ঋঁহা বস্তা
ও জীরন নহি খছি সস্তা
সভ দিস খছি একটৌ মোন
জঁ খছি পাগ তঁ খহাঁ খনমোন

ৰঁদনন জাএ প্রেমক পবিভাষা
খছি জঁ ক্ষমতা তঁ কন্ধ খাশা
ভ্রষ্ঠাচাব খছি পযব পসাৰৈত
শিষ্ঠাচাব গেনৈ কৰ্হাঁদন
খাৰ্ব নহি খছি
ৰেঁটা ৰাঁপক হাথমে
কিছু দিন ৰাঁদ হোএত ওা
ৰেঁটাক খাগাঁ ৰাঁপ ঝ্ুকাযত মাথ
ৰেঁটা ৰৈসত ফৰ্শীপব
ৰাঁপ ডোনাযত পঁখা
দেখী জে ওা ফড়্ ৈত রিষ
সোচী মনমে হ্বদম
কোনা হোএত ঐ সমাজক রিকাস
কতহ্ নে একটা খাস
সভ দিস হোগক নিন্দা
এহিসঁ হোখয শর্মিন্দা
ৰৈসন ৰৈসন সোচী মনমে।

३

हमरा भेटैन

हमरा भेटैन एकटा रिषय
ओगे नेन भेटैन किछु समए
करहन गेन हमरासँ मीत
लिखू यरा रस्मा नेन गीत
फेर माँगन किछु समए
आ यरा मंचमे पैसन हम
देखि हुनकर स्फूर्ति
मन भऽ जाय प्रसन्न
ओ देखि कही मनसँ
ओ छथि देशेक भरिष्य
ऐ सँ नै किछो खनजान
एतए सोचि रँढ़न मन
फेर आएन दमदमे दम
फेर कनम आगू रँढ़न
आरँ केनक किछु लिखैक मोन
यराक मन हम जानी
हुनकर दुख-दर्दकेँ जानी
कि होए हुनकर अभिनाषा
जँ यरा आगू रँढ़ता
तँ समाजक सम्मान रँढ़त
फेर बाज आओत यरा रस्माक

ঐ মে নৈ সংদেহ বহত

হমবা ভেষ্টৈন... ।

৪

স্বনূ স্বনাঙ থপন খরঁবি

নৈ রঁনূ থহাঁ রেঁখরঁব

ৰেঁখরৰব রৰনৈ নৈ সমএ খছি মীত
খখন গাড়ঁ সংগীত
সংগীতক নৈ কব্ধ খভেননা
ওকব সভ স্বরমে খছি তান
ওকবা নৈ কব্ধ খনজান
জঁ খাগ ফেবরঁ ওকবাসঁ ঝঁহ
ফেব জীনাগ ভহ জাএ দ্বহ
এখন খছি রেঁব সংঘৰ্ষক
ওকবা নৈ দিযৌ রিবাম
জঁ খাগ নগাএরঁ খহাঁ রিবাম
নৈ রঁনি পাওত খহাঁক পহিচান
কতে দিন নোক পহিচানত
ছথিন ও হ্নকব সন্তান
কিছু তয কব্ধ প্রহত
কব্ধ তখন খপনাকেঁ সংযত
বচথ্ ভহ সংযত
ওা খছি সহ যৌ মীত
জঁ খহাঁ ছী নির্রঁন
নৈ দেত খহাঁকেঁ কিযো রঁন
জঁ খহাঁ কিছু কবরঁ খপনে
তখন রঁনি পাওত পহিচান
হমব ঐ গামক বাখরঁ ধ্যান
দেরঁনি মাতা পিতাকেঁ সম্মান
ঐ সঁ নৈ রঁনূ খনজান
জঁ খাগ কনী হোএত খপমান
নৈ বাখূ খপন মান
রঁস দেখূ একটৌ নক্ষ্য

ওকবা জ্নি কন্ধ ভক্ষ
জে খাগ হোগ খপমানিত
তঁ তেঁ বাখূ ঞা ধ্যান
নীখএ চাহী ঞা শপথ
নৈ হোএৰ্ঁ ঐ মে দূ মত
জখন খহাঁ পাএৰ্ঁ সম্মান
নৈ কবৰ্ঁ ককবো খপমান
খাৰ্ঁ খাশা গপকেঁ রিবাম নগাৰ্ঁথি
খপনো খাৰ্ঁ পহচান ৰ্ঁনাৰ্ঁথি
স্বনূ স্বনাঙ খপন খৰ্ঁবি
(মিত্র পী.এস.ঠাক্কব "ৰ্ঁৰ্ঁনূ" নেন)

ঔ

কী নিখূ তোবা নেন

গে স্বনবী প্রাণ প্রিয
হে মধ্প্রিয, হে কর্ণপ্রিয
মোন কহএ নিখ ওকবা নেন
জকব কোনো নৈ মোন
গে স্বনবী প্রাণ প্রিয
হে মধ্প্রিয, হে কর্ণপ্রিয
জখন দেখী তোহব কাযা

কহএ মোন ফ্সফ্সায
ৰৌখা তূঁ কব কিছু মাযা
জখন দেখী তোহব খ্জন কেশ
মোন কবএ ৰঁদনি কিছু ভেষ
খাঁখি জখন দেখী খানী
মোনে মোন দী গাবি
কহী জঁ বহিতৌঁ হম কাজব
ভেটিতৈ তোব ছবৈক খবসব
হে...
তোহব দেখি কহ ঠোব
নাগি জাএ মনমে হোব
হমব কহএ নির্লজ্জ মোন
জঁ বহিতৈ ঠোবক শোভা
পাবি জগতেঁ তূঁ ঙা মেরা
গে স্বনবী...

জখন দেখী শৃংগাবিত ৰূপ
নাগএ জেনা নিকনি গেন ধূপ
খাৰঁ কী নিখূ তোবা নেন
নৈ খছি কোনো শৰ্ষ্ক মেন
খাৰঁ কহী মোনসঁ
খাৰঁ নৈ হমবা তূঁ ঠৈক
খাস নগৌনে কহী মোনসঁ
জঁ ৰঁনি পওতৈ ও ঘববানী
নৈ ৰ্ঁমাগত ছী হম খানী
গে...

৬

নৌ রিঁসবনৌঁ চাবি সান

কেনা রিঁসবী ও চাবি সান
জে বঁ্ননে ছন একটা জান
বঁদনি দেনক জীরনক পবিভাষা
কতো নৌ ছন একটা খাশা
দেখনে ছনৌঁ একটা সপনা
পঢ় া-নিখী শিহবমে
বঁনবঁ একটা খফসব
ছন হমব ঙা খভিনাষা
জে বঁনি গেন ছন নিবাশা
খাগ ও দিন নৌ রিঁসবন
ও মনমে বচন বঁসন
জখন কেনে ছনৌঁ ফেন
সভ কিযো হাথো হাথ নেন

সভ ঠাম লোগ অপমানিত
কিএ নৈ লোগত সম্মানিত
ঋদা স্বনি কঽ মন কবী শান্ত
ফেব বাখী দিনপব হাথ
ওতএসঁ আএন অবাজ
রৌআ জঁ তূঁ কেনে ফেন
নৈ বুঝ ছুটি গেন বেন
ফেব দেখা দেনক পথ
জগসঁ আস নিস্মাত
ফেব দেখা দেনক কিবণ
আ কবঽ নগনৌং রিচবণ
কেনা রিসবী ও চাবি সান
জে বুননে ছন একটা জান
কেনা রিসবী হম ও দিন
জকবা কটনৌং গিন-গিন-গিন-গিন
জখন জাগ কোনো গাম
নোক জিনাগ কবএ হবাম
কিএ নৈ আগ বঁনন অফসব
কিএ নৈ ঘ্মী শহব
কিএ নৈ পারী সম্মান
পব নৈ রিসবনৌং চাবি সান
কেনা...

<u>१</u>

<u>মস্তী কব্ধ যৌ রৌখা মস্তী কব্ধ</u>

মস্তী কব্ধ যৌ রৌখা মস্তী কব্ধ
ক্ষদা পঢ় ।গপব কস্তী কব্ধ
খাএন ছনা খহোঁক মাস্টব
কহি গেনা কহি গেনা হমবা দৃ খাখব
রৌখা জঁ তূঁ নৈ পঢ়রেঁ
তঁ হমবা সভকেঁ কী দেখরেঁ
তোবামে খছি উঁম্মীদ রঁসন
কী ও নিকনত হম্মব ভ্রম
নৈ তূঁ তোবিহেঁ হম্মব খাস
নৈ তূঁ কবিহেঁ হমবা নিবাশ
মস্তী কব্ধ যৌ রৌখা মস্তী কব্ধ
ক্ষদা পঢ় ।গপব কস্তী কব্ধ
খার্ব নৈ তূঁ ছহ নেনা
নৈ দেখের্বহ তোবা ঐনা
তূঁ জঁ খপনে নৈ রৌমবর্বঃ
তঁ তূঁ কেনা কী কববর্বঃ
জখন দেখী তোবা পঢ় ৈত
মনমে উঁল্লাস ফেব জাগন
জখন দেখী খৈনৈ–খেনাগ

মনমে ঋারঁএ বস মনাগ
মস্তী করূ যৌ রৌঋা মস্তী করূ
হ্মদা পঢ় ।গপর কস্তী করূ
হমর ঋাস তূঁ নৈ তোবিহেঁ
ঋপন মাএকেঁ নৈ রিঁসবিহেঁ
মাগক সপনা পূরা করিহেঁ
ঋা ওকর নাম ঋমর রখিহেঁ
কহৈ ছনৌ তোহর মাএ
ঋহাঁক রৌঋা নাম কমাএ
দেখরৈঁ রৌঋাক রাঁপূ
ঋহাঁকেঁ মনপর নৈ রহত কারূঁ
জখন রৌঋা রঁনত ড◌াঁক্টর
ফের হোএত ওকরাপর গর্ব
কী রৌঋা ঔ নিকনত ভ্রম
কী রৌঋা তূঁ তোরমে ঋাস
তোরাসঁ ঋছি জ্ড়ন হমর সাঁস
নও তূঁ করিহেঁ হমরা নিরাশ
রৌঋা জোঁ তোরা নগনৌ ঋধনা
জ্নি তূঁ করিহেঁ তূঁ ঋধনা
কহৈক মতনরঁ ছনৌ রৌঋা
নৈ তূঁ এনা কতৈ হৌঋা
ঋাগ হমর মন ভেন প্রসন্ন
কিএক তঁ তূঁ ভেনেহেঁ পাস
মাগক সপনা পূরা হেতৌ
ঋা তোরা ডিগ্রী ভেটৈতৌ
ঐসঁ ছৌ সভকেঁ সংদেশ
জ্নি ঋহাঁ রিঁসরূ ঋপন ভেষ

জ্নি রিসক্ক খপন দেশী
মাতা–পিতাক কক্ক সম্মান
পহিনে দেখূ হ্নকব মান
মস্তী কক্ক যৌ রৌখা মস্তী কক্ক
ঋদা পঢ় াগপব কস্তী কক্ক

<u>ৎ</u>

<u>**খার মোন কবেঁ কমাঙ্গ**</u>

কি কছু যো টুনা ভাঙ
আর মোন করে কমাঙ
দোস নোকনি সেহো ধেনথি রাঁটি
এখন ধবি হম পকড়নে দী খাটি।
মাঙ বাঁপ নহি কহথি কিছু
নহি তাকথি হমবা পিছু
নহি রো কহথি ত হম নহি সোচি
গ তয অছি হুনক অপমান।
জখন-জখন দুরিধা মষ আবী
দথি রো হমব সংগ
রঁচা সঁ পকব নথি রো হাথ
আরঁ রঁনে অছি হম দি সাথ।
জখন-জখন তড়তে গ মোন
নহি কিছু কবি পারি রো ছন
হব দম ঘুটি-ঘুটি কে জীবী
হব দুখ কে রিস জকাঁ পিবী
আঁখিক নোব রঁহারি কোনা
ওকব তোড় পারি কোনা
উঁপব সঁ বহি হম খুষ
আ ভীতরে ভীতব কানে মোন
কানি বাতিক রাঁত কহিওঁ
বাতিক মেঁ কানেক ভেন মোন
নহি ভেটৈন ককবো সংগ
ফেব ভেটৈন নির্জির ক সংগ
টৈকরে পকবি কনো অনার।
নেক আরঁ কহে যো ভাঙ
ভয গেনে ছৌড়। রঁঠ অনোকিক

নছি হম খনোকিক খা নগে নোকক নাজ
ব়্ম্মী হম ওকব গনাজ।
মাগু ব়াঁপ নহি ব়্ম্মী পারথি
তখন কোঠ ফাটৈ যো।
কি কবথিন ওনোকগন
ছিযনী তয হ্নক খাস।
কখনো–কখনো মোন কবগ খছি
দ দি হম খপন পবান।
জখন খারে গ রিঁচাব
তখন হোগু মাগু ব়াঁপক রিঁচাব
ফেব হ্নকা সোচী ব্দক জায মানে
জো খাগু হম ফসবী নগেরে
কি নহি ঘটৈথি হ্নক মান
ফেব খাগু একটৌ কসম
জখন ধড় ী বহত পড় ান
নহি ছোড়ব় হ্নক ধ্যান

৯

তোহব গোব গোব গান ......

তোহব গোব গোব গান
গোবি কবে কমান
তোহব তিবচি নজ়ব
গোবি কবো খসব
তোহব..................... ।
ফ্দস্কান তোহব খনমোন

ওকব নহি মোন
জখন নিকনো তোহব রৌন
নগে হীন গেন দিন
আখি জখন দেখি তোহব
বাতী ভ্রব বহি জৈ জাগি
তোহব গোব গোব গান
গোবি........................ ।
গান পব দেখি জখন তিন
ঝকি জাগ দিন
দেখি তোহব স্বনব কাযা
মন কে নহি আরে মাযা
সোচে পাপী ঙা মোন
বহিতো জখন উঁদাস
পরিঁতো তোবা পাস
তোহব গোব গোব গান
গোবি কবো কমান....... ।
দেখি তোহব হ্মহ
জিনায ভয জয দ্কহ
ফ়বে কহে ঙা চনচন মোন
কহি দী ও গপ
জে রঁনি গনো খপচ
আরঁ কহি তোবা গপ
চাহি তোহব সাথ
চাহি তোবা রেঁহিসারঁ
জখন গোবি পাযন তোহব সাথ
নাগন ভয গনো সফ়ন
তোহব গোব গোব গান

গোবি করো কমান........... ।
(এ. ঝা ক নেন...........)

১০

কিযা নে পারী তোহব টৈন

চোবী চোবী দেখি তোবা
নহী ভারে দোসব মোবা
দেখি তোবা ওহী পন
পাওন ঋপনাক ধন্য
চোবী............................../
সদিখন দেখি ঘবক ঋাগূ
হবদম কবি তোহব পাছ
পব নহি পারী তোহব সংগ
ভঞা গনো হম তংগ
চোবী................................../
তোহব ধযান মোন স নিকানী
কবে নগনো হম পঠাঞা

কখনো কখনো যাদ খারে তোব
ওহি পন নিকনে নোব
চোবী ..../
মেগ্রো মে জখন দেখন তোবা
ফেব খাযন মাথ মে ফেবা
চাহনো গপ কবি দূ ঠ্কি
পব দেখতী বহনো ঠ্কি ঠ্কি
মোনক গপ বোকতী ন রঁনে
নৈ তোবা ঠৈকতী রঁনে
চোবী চোবী ..../
জিনাঙা ভেন খাছি দূভব
পার্রূ কেনা তোবা গে
সদিখন সোচী তোবা
কী তূ রঁনরী মোবা
চোবী চোবী......................../
চোবী চোবী খিচন তস্ত্রীব
ওকবে র্রুঁমন খপন তকদীব
ফেব সোচে মোন
কিযা নে পারী তোহব ঠৈন
চোবী চোবী দেখি তোবা
নহি................................/

১১
অনামিকা

সাঁঝক সময
নিকলী দ্ন্ব ভাঙ
ছতি ও হমব ছোট
পব ছথি হমব জিগবী /
জখন জখন নিকলী ঘব সে
ঠৈকিযনী হ্নকা সদিখন
স্বপ্ন যো ভাঙ স্বপ্ন যো ভাঙ
কালো কবরঁ খাগ ঘ্মাঙ
সাঝক............................./
কিছু কান রাঁদ ও রঁজনা
চন্দ্র র্ঁঝী ভৌজীক হান
র্ঁঝনো ভৈযা ভৌজীক হান
ওহো তে হেতী রৈহান
সাঝক................................./
হম ওহী পব রাঁজন
স্বপ্ন যো ভাঙ স্বপ্ন যো রোঁখা
খহিনে কিছু খড়ী হমব হান
বতি কে নহি নীদ খারে

দিন কে নহি চৈন যো
সান্নক......................................./
স্বল্ল যো ভাঙ্গ স্বল্ল যো ভাঙ্গ
সান্নক কি কছু হাল
মোন বহে খন্ডী রেঁকন
নাগন বহে টৈকটৈকী যো
৬রঁজেক গঁতজ্ াব মে
জখন রাঁজে সান্নক ৬
তখনে ভএ জাগ হম ছু
সান্নক ..../
গপক এম খাগূ রঁঠ্ন
খারঁ পহ্চনো চৌক পব
ফেব প্বছনা হমবা ভাঙ্গ
ওঁব স্বনাঙুঁ খপন হাল
সান্নক..................................../
ফেব উঁনকা সে কহন
জহিযা সে পাযন হ্নকা
জিনগী ভযী গেন উঁনটৌ প্বন্টৌ
সান্নক......................................./
একটৌ খাবো গপ কহী
স্বনী কে জ্নী হসরঁ যো
জহিযা জহিযা দেখি হ্নকা
রঁঢ় ী জাএ ধড্কন
এক রেঁব জে স্বরু ভেল
ফেব নহি স্বনে যো
সান্নক../
খনামিকা খনামিকা খনামিকা

ওা শৈক্ষ সদিখন পারী
দোসবক নহি ভ্তান যো
জখন দেখি ত্থাগূ পাছ
সদিখন পারী হ্নকে ত্থাগূ
সান্নক ..../
ত্থার্ব গপ ক রিবাম নগাকে
সাফ় সাফ় হম কহে ছি
হ্নক ছিযানি হম প্রিযে
ও হমব প্রাণপ্রিযে
ও হমব খনামিকা
মনভারন প্রীতম খনামিকা
সান্নক সমঘ
নিকনী ..../

১২

হমছ্ঁ তঁ ছী ওংসান

ডোম ডোম ডোম ডোম
সভ   কিযো হাক নগারঁএ
মোনে মোন অপনে কহী
হমহুঁ তঁ ছী ওঁসান
আ হবদম কবি ভগৱানক ধ্যান
আ হবদম জাপি   ওঁ
তঁ কিএ কহৈ নোক ডোম /
নোক জখন দূব করৈ অছি
তখন তখন মোন কনৈ অছি
আ সদিখন সোচৈ মোন
কী অছি আখিব হমব গনতী
ডোম ডোম সভ কিযো কহৈ অছি /
ডোমোক হোএত কিছু অবমান
ওকরো তঁ বাখূ কিছু মান
কখনো বাখি দেখূ অপনা
তখন দেখূ কোনো সপনা
ফেব বুঁঝি পাএত নোক
কী অছি ডোমক মান
ডোম ..../
ডোম জে নৈ হোএ জগ   মে
কোনা কিল্কা   আগি
জখন কবি কোনো কবতেরঁতা
কোনা এতৈ রাঁসক সমান
কী কখনো সোচন ওা জজমান
ডোম ..../

ভগৱানক খচ্চি খনগে নীনা
হ্নকে ৰঁনাওন ঙা মেনা
ডোমো তঁ হ্নকে বচন খচ্চি
ডোম ডোম ..../
বজা হবিসচংদ্র পব জখন খাএন রিপদা
ওহো পাওন ডোমক শেবণ
ওগ সময জে হোএতনি মবণ
নৈ পওতথি ডোমক শেবণ
ডোম ডোম......................................./
কখনো কখনো মোন কনৈ খচ্চি
কী খচ্চি হমব ঙহএ মান
ফেব মোন খপনে কই খচ্চি
জে তূঁ নৈ দেৰঁহী খপন মান
কোনা পৈমে নোকক মান
ডোম ডোম ডোম ডোম
সভ কিযো হাক নগাৰঁএ
..../

১২

খনাথ

মাএ ৰাঁবূঁ খহাক খারে যাদ
জে পরিতো দূনূক সাথ
কি নোক কহিতে খনাথ
জখন দেখি খহাক ছাযা
নে ঋকি পাৰেঁ তখন নীব
মাএ ....

কখনো কখনো মোন করে
হমহু পারি কোনো কনহা
নে ভেটৈ জখন কোনো কনহা
তখন নাগে হম ছী অনাথ
মাএ..
অহা দূনূ জে বহিতো
নিক খবারঁক পহিচান করেতো
কখনো হমবা ডটিতো
কখনো কবতো দ্নাব
নে পেনৌ ও দ্নাব
জে ম বহে সভক সংসাব
মাএ......................................
জখন কবি রঁদমাশী
নোক কহে হমবা যো রাঁরূঁ
কিযাক নে হেতে ঐহন
নে ছে ককবো সাযা
কিযাক নে করে কুসংগ
নে ছে ককবো সাযা
মাএ...................................
ভগরান নে ককবো ঐহন দিন দেখারেঁ
নে ককবো অনাথ রঁনারঁথি
ভেটৈ সরঁকে মাএ রাঁপক প্যাব
জে মে অছি সভক সংসাব
মাএ..

१४

एक दिन राँति कहला हमरा

एक दिन राँति कहला हमरा
सुन्न आरे तोहर कथा
की आखिर छो तोहर विचार
आरँ हमक्रु भेलो नाचार
जल्दी कह तू अपन विचार
एक ....
सुन्न हम छालो नाचार
आबिज़ भे कलो एकटा विचार
आ कलो तोहर विवाह स्थिर
पहिने पूरा गप सुनिहे
तखन दियहे कोलो जवाबँ

গপ কে খার্ঁ খাগূ কবী
এক.............................
ন্বন্ব কী কচ্ছ খাগ্বক মান
জিনাযে ভে গেন ছন রেঁমান
ভোরে ভোরে জখন জাগী
পহ্চ জৈ ছনাহ ঘটক
ঘটক কহতি হমবা সে
কি কবথি খপনেক বাঁনক
কি খপনেক বাঁনক ছতি তৈযাব
কি ছন্হি দহেজ় ক রিচাব ?
জে খপনেক খছী কোনো মাঁগ
তে দেন জৈ ওকব জ্ঞান
এক ....
জখন স্বনন হ্নক রিচাব
তখন দেন হ্নকা জ্ঞান
কহন হ্নকা সে হম
নে সোচন জৈ খহেন ক্ষট্ট্ম্বাঁ
খহেন নে খছী হমব রিচাব
খপনে স রিনতী ছে ক্ষট্ট্ম্বাঁ
নে হ্এযোঁ খপনে তংগ
খপনে খার্ঁ দিন তকরিঁযো
হমবা কিছ নে চাহী
বঁস একটা কপবা মে কবরেঁ রিদা
নে কবরেঁ কোনো চিংতা
বাঁব্ কে গপ স্বনী
ভবী খাযন খাখী মে নোব
জে খগব হো খহেনে সরঁহক রিচাব

তে কি হোএএ রিরাহ রাঁদ খলাচাব
এক...
রাঁর্ কে দেন হম রচন
খাহাক মাথ শদা বাখরঁ উঁপব
কবরঁ সরঁহক সম্মান
নে ছোবরঁ ওকব ধ্যান
এক.....................................

__১৩__

__মাঁ ছিন্নমস্তিকা__

মৈযা মৈযা মৈযা মৈযা
মৈযা মৈযা হে মাঁ ছিন্নমস্তু
ধন্য ও উঁজানক নগবী
জেত২ খহাঁ রিবাজী মাঁ
নোককেঁ জখন বহএ কোনো দ্রিধা
মাতা খহা সঁ কবএ হ্নবিযাদ
মৈযা মৈযা হে মাঁ ছিন্নমস্তু
প্বত্র নরীনক স্বনূ হ্নবিযাদ
প্বত্র হ্নঁসন খছি রীচ ভঁরবমে
ওকবো পাব নগারূঁ মাঁ
মৈযা মৈযা হে মাঁ ছিন্নমস্তু
প্বত্র করৈ খছি দংড প্রণাম
জঁ মাতা নহি দিখাযরঁ পথ
জঁ মাতা নহি রিনতি স্বনরঁ
প্বত্র এতৈ দ২ দেত প্রাণ
মৈযা মৈযা হে মাঁ ছিন্নমস্তু
প্বত্র করৈ খছি প্রণাম
মাতা জঁ খহাঁ রুসি জাযরঁ

তঁ কেকবা খপন রিনতি স্বনাযরঁ
জঁ ভেন খছি হমবা সঁ গনতী
সজা হমবা স্বনারূঁ মাঁ
প্বত্র হঁসন খছি রীচ ভঁরবমে
ওকরো পাব নগারূঁ মাঁ
মৈযা মৈযা হে মাঁ ছিন্নমস্তু
প্বত্র করৈ খছি দংড প্রণাম
জখনো হম খারঁয ছী গাম
মাতা বহৈএ খহাঁকঁ ধ্যান
মাতা কোনা হেতী হমব
হ্নকা নহি কেনৌং প্রণাম
জা ধবি নহি কবী দর্শন
মাতা নাগএ জেনা ছূটৈন প্রাণ
মৈযা মৈযা হে মাঁ ছিন্নমস্তু
প্বত্র করৈ খছি প্রণাম
মাঁ ছিন্নমস্তু মাঁ ছিন্নমস্তু
বাখি সভপব ধিযান
মৈযা মৈযা হে মাঁ ছিন্নমস্তু
নরীন করৈ খছি দংড প্রণাম

১৬
দহতব

দহতবক সৰ কে খসতা হান জখন পহুঁচৰ ৰ্‌মন্ হএৰ হনান .
দহতবক চক্কব ৰড খবাৰ ,ওতয নে খছি কোনো জৰাৰ ..
জঁ খহা ছী ৰড জন্দীমে ,স্বাগত কবিযৌনি নকদী সঁ ..
ওতয চনএ সৰ তবহক বেষ্ট ,সৰ কিযো নৌ ছথি খনগ সঁ ভেষ্ট ..
ৰবকা হোথি রা ছোষ্টকা সভকেঁ দিযৌন ষ্টষ্টকা
জঁ কবৰনি সিনাজোবি
হেত কাজ মে দেবী...
দেখ ওত্তক্কা নজাবা
চঠন হমবা পাবা,
ৰ্‌ঋিতয ওকব গনাজ
পব হমবো তঁয ছন কাজ..
মোনমে খাএন সৰক সিখারি ,ফেব খাএন যাদ .
জঁ হিনকা সৰ সঁ কবৰ সিনাজোবি
তঁ হোযত কাজমে দেবী
কি কবতৈ ৰেঁচাবা খাশা নৌ ছনৌ খাব কোনো খাস .
.জেৰীসঁ নিকাননক ষ্টাকা খা কবা দেনক ও নিস্মত ...
কনিকো নে সোচনক ও জঁ ঐকবা দেৰ ৰঠারা
তখন তঁ চঠৰৈ পড়ত চঠারা..

দহতবক ঞা হান

১৭

কোনা রিসব্ধ তোবা

তোহব যাদমে গৈ সজনী
একটৗ গীত পেশি করৈ ছী
জহিযা তূঁ গেনেঁ দূব
নৈ নাগএ কিছু নীক
তোহব যাদমে পেশি করৈ ছী
দিনসঁ একটৗ গীত

থা থা থা থা থা
সজনী সজনী সজনী গৈ সজনী
কে কহত হমবা সাজন
ককবা নেন রঁজাওঁ রাঁজন
থারঁ রঁস বহনৌ তোহব গযাদ
ককবাসঁ কব্ধ ফবিযাদ
কে কহত হমবা সাজন
ককবা নেন রঁজাওঁ রাঁজন
সজনী সজনী গৈ সজনী

১৮

করেজক প্যাস

করেজক তূঁ ছঁ প্যাস
নে জঁ দেখি তোবা প্রিয
 নে নাগে কিছু নীক
তোবা নেন জতরাঁ কহূ
ও হোযত কম !
নে হমবা ছন খাস
জকব কবী খাবতী
ও রঁনত প্রাণপ্রিয
করেজক .... !
নে করেজ কহন মানে প্রিয ,
নে চিত খছি স্থিব
খাজ্‌ক বাতি জ্‌নি করু নাজ
রঁস রঁনি জঙঁ এক দোসবক সাজ
করেজক তূঁ............. !
সজনী জ্‌নি ঝনিযৌ খপন নযন
খাশা রঁনাওত ওকবা দবপণ ,
ঠোব জখন ঠোবমে মিনৈ
মৌধক ও এহসাস দেণত খছি
করেজক...
মৃগনযনী হে রুপরতী
কতে কহূ খহাঁক রাঁবমে,
খাজ্‌ক বাতি জে দেখন তোবা
নরীন খংগ গেনৌং সিহবি
করেজক.............. !
খারঁ কতে কক তোহব রঁখান
প্রিয চন্দ্‌ কবী মিনান ,
খাজ্‌ক বাতি নী হম কসম
দেরঁ খহঁক জীরন ধবি সংগ

करेजक तूँ छँ प्यास

१९

पवी छी

पवी छी अहाँ नील गगनक नैन छी चैन..
गजोबियाक छी चाँद दीपक छी ज्योति ..
तनक छी खुशिर् होठक छी मौध
सदिखन देखि अहीक स्वप्न कि हमब रंगर दर्पण..
प्रियशी कखन आएब अहाँ कहिया तक सताएब अहाँ

पबी छी श्रहाँ .....
...
नैनमे श्रछि श्रहीक स्वप्न श्रहाँ रिन्व जीरन श्रछि तंग..
करूणा संग रिनति करिये गे ने तुँ पहुँचरिए ठेस ...
ने तँय श्राशा जिरैत मबि जाएत मबनो राँद घ्बि ओ श्राओत
तोबा श्रपन सजनी रॅनाओत...पबी छी श्रहाँ नीन गगनक....

<u>२०</u>

<u>माए राँरू ..</u>

माए राँरू श्राग श्रहाँक मोन पबन ,
तखन हमबा ने किछु ह्रबाएन ..
रैसि कऽ श्राँगन मे ,
खूरॅ हम नीब रॅहायन..
फेब सोचन जे सपना देखना राँरू ,
ओकब कोना करू न्याग ..
कोना घ्बि जाए ओ गाम

জকবা নেন নেনৌं রনরাস ....

খাগ মবম ব্ন্মে খছি খাশা ,
কী খছি ঙা মিথিলা সমাজ ..
একবা মে খছি ও জান ,
জে হ্মবদা মে সেহো হ্কৈ জান.
মাএ ৰাৰ্ নে কবৰ ঙা দ্খ
ৰৌখা এতয খহাঁক পাৰৈ স্বখ.
জাৰত ও নে বচত গতিহাস
নৈ খাওত খহঁক পাস...
মাএ ৰাৰ্..
(খপন মাঁ ৰাৰ্জী কঁ সমর্পিত ,হ্নক খাস ,নরীনক খাশা)

<u>২১</u>
<u>**খাস**</u>

নৈ ছন হমবা ঙা খাস
তোবা পাএৰ কী খপনা পাস
খাঁখিমে ৰসী ছন তোহব হ্মখড় ।
জখন–তখন দিন–দ্পহবিযা
জখন কখনো মিনৈএ তোবাসঁ নৈন
নৈ খাৰৈএ ওগ দিন চৈন
নৈ ছন হমবা ঙা খাস
তোবা পাএৰ খপনা পাস
পূবা দৃ ৰবখ ৰাঁদ দেখন তোবা
হ্মদা নৈ কিছ কহি পাওন তোবা

ঋখনো দেখি তোহব চঁচনতা
মোন কবৈএ সদিখন তোবা দেখী
তোহব দেখী মন্দ মন্দ ঌস্কান
বঁনেনকৌ হমব দিনমে মকান
তোহব কী কব্ধ ঋাবতী
জে ঋপনে হোঋএ পূর্ণিমাক চান
জেকব হোঋএ ঋপন পহিচান
ওকব কী কব্ধ ব্যাখ্যান
বঁস একটৌ গপ কহিযৌ গএ
তোহব হৃদৈমে বঁসএ ঋাশাক জান
কহিযো নৈ ছন হমবা ঋাস
পাযবঁ তোবা ঋপনা পাস

২২

বাঁবাঁ ধামক বস্তামে করিতা নিখাগত ঋছি

বাঁবাঁক দববাঁবমে নগেনৌং ঋপন ঋবজী,
কহন বাঁবাঁকেঁ স্বনূ যৌ বাঁবাঁ ঋাস নগনে ঋাযন ছী..
স্বীকাব কব্ধ প্বত্রক ঋবজী হব্ধ ওকব সভ ব্যাধি..
বাঁবাঁসঁ হএত ভেঁটৈ ..গপ কববঁ ভবি পেটৈ ..
বঁস কিছু দূব ছী বাঁবাঁসঁ, ঌদা নৈ ঋছি চিত স্থিব..
কহৈ ঋছি করুণাপূর্বক নবীন পূবা কবিযৌ বাঁবাঁ ওকব ঋাস..
বৌনে বঁম
বাঁবাঁ কেহেন তোহব নীনা ঋদভুত্ তোহব খেন..
এক বেঁব হমবো দর্শন দএ
ঋাস নগৌনে ঋাএন ছী...
বৌন বঁম...

𑓒𑓓

𑒩𑒰𑒐𑒯 𑒧𑒰𑒞𑒰 𑒣𑒱𑒞𑒰𑒏 𑒡𑓂𑒨𑒰𑒢

𑒖𑒿 𑒁𑒣𑒢𑒰𑒏𑒹𑒿 𑒠𑒹𑒐𑒥𑒿 𑒯𑒹𑒨 𑒂𑒿𑒐𑒱 𑒮𑒿 ..
𑒢𑒻 𑒣𑒰𑒨𑒥𑒿 𑒏𑒱𑒢𑒏𑒼 𑒮𑒧𑓂𑒧𑒰𑒢
𑒖𑒿 𑒁𑒣𑒢 𑒧𑒰𑒢 𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒢𑒻 𑒩𑒰𑒐𑒥𑒿
𑒏𑒯𑒱𑒨𑒼 𑒢𑒻 𑒣𑒰𑒩𑒱𑒿 𑒮𑒏𑒥𑒿 𑒮𑒧𑓂𑒧𑒰𑒢....
𑒁𑒣𑒢 𑒣𑒯𑒔𑒰𑒢 𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒥𑒿𑒢𑒰𑒅𑒿
𑒤𑒹𑒩 𑒧𑒰𑒋 𑒥𑒰𑒿𑒣𑒏 𑒧𑒰𑒢 𑒥𑒿𑒜𑒰𑒅𑒿
𑒏𑒭𑓂𑒙 𑒁𑒕𑒱 𑒮𑒠𑒰 𑒯𑒿𑒮𑒻 𑒕𑒲
𑒢𑒻 𑒢𑒰𑒑𑒢𑒱 𑒧𑒰𑒋 𑒥𑒰𑒿𑒥𑒴𑒿𑒏𑒹𑒿 𑒥𑒾𑒿𑒂 𑒁𑒕𑒱 𑒯𑒧𑒩 𑒠𑒳𑒐𑒲...
𑒂𑒬𑒰𑒏 𑒖𑓂𑒘𑒰 𑒁𑒕𑒱 𑒁𑒢𑓂𑒞𑒩 𑒠𑒳𑒐 𑒖𑒿 𑒯𑒼𑒨𑒞 𑒌𑒑𑒧𑒹 𑒦𑒹𑒙𑒻𑒞 𑒮𑒳𑒐𑒏 𑒁𑓀𑒬,
𑒏𑒲 𑒯𑒧𑒩 𑒖𑓂𑒘𑒰 𑒑𑒣 𑒁𑒕𑒱 𑒑𑒢𑒞...
𑒯𑒿𑒮𑒻 𑒕𑒲 𑒠𑒳𑒐 𑒦𑒑𑒰𑒥𑒻𑒿 𑒢𑒹𑒢..
𑒦𑒑𑒫𑒰𑒢 𑒂𑒬𑒰 𑒁𑒕𑒱 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒮𑒯𑒰𑒩𑒰 𑒠𑒹𑒥𑒿....
𑒏𑒐𑒢𑒼-𑒏𑒐𑒢𑒼 𑒋𑒯𑒹𑒢 𑒢𑒑𑒻 𑒁𑒕𑒱..
𑒁𑓀𑒠𑒩 𑒁𑓀𑒠𑒩 𑒧𑒼𑒢 𑒏𑒢𑒻 𑒁𑒕𑒱
𑒠𑒹𑒐𑒢 𑒖𑒹 𑒯𑒧 𑒮𑒣𑒢𑒰 𑒏𑒱 𑒌 𑒥𑒿𑒢𑒱 𑒣𑒰𑒌𑒞 𑒂𑒬𑒰𑒏

अपना.....
बाति हो रा दिन रॅस एकटा रॉतक बाखह ध्यान
जारे छह तोबा मे पबाण तारे बाखह माता पिताक ध्यान..

२४

की निखू

की निखू
की निखू नै मोन करै अछि
की निखू
की निखू तखनो जँ अपने जिद करै छी
तँ अपनेकेँ प्रणाम करै छी।

<u>२७.</u>

<u>अविस्मरणीय</u>

কোনা কঁ কবি হুনক বখান
জিনক জীবন মে অমূল্য যোগদান
হুনক বহে সদিখন ধ্যান
জীবন মে হুনক অলগ স্থান
দূর বহিযো কে পাস ছথি
এহসাস ছথি আ হৃদয পাস ছথি
জখন ছলৌ হম হুগব
নৈ দেনক জখন কিযো সংগ
তখন দেনথি ও আসরা
কোনা ওকরা বিসরী জাএ
জঁ ও নে দেতথি সংগ
কি পবিতো গ সম্মান ?
এহসাস ছথি আ হৃদয পাস ছথি
জখন লোক করে অপমান
ওহি ঠাম হুনকা সঁ পাবি মান
কোনা হুনক কর্জ তোড়ব
জিনক হম ছীক সদিখন ঋণী
এহসাস ছথি আ হৃদয পাস ছথি

জখন হম কবে ছনৌ রিনাপ
কানৈ নেন দএনথি কনহা
জখন নহি ছন ককবো সঁ খাস

ও রঁননথি হমব প্রকাশি
জা ধবি বহত গ প্রাণ
নহি রিঁসবরঁ হ্নকা খা
সদিখন বহত হ্নক ধ্যান
কোনা কব্ধ হ্নক রঁখান
জিনক খছি দ্বদয মে সম্মান
এহসাস ছথি খা ....
(মিন্ন পী. এস. সিংহ. ঠাক্ষব খা ভাঞ শ্রী মনীষ রৌখা ভাঞ কেঁ সমর্পিত)

२६

কি জীরনক ঙা খষ্টি সৎ

জাগন সূতন সদিখন সোচি
জীরনক কী খষ্টি সৎ
তাকৈত ফিবী প্রশ্নক উঁত্তব
জতয ততয সরোত্তিব
জখন নহি ভেট্টৈন উঁত্তব
তখন কখনো কখনো সোচী
স্বখ রা হো দ্খ
খাঁখি ভবি খারঁএ নোব
কী ঙা খষ্টি জীরনক সৎ ?
রঁচামে জকবা ভেট্টএ দ্নাব
মাএ রাঁপক ভেট্টৈনি প্যাব
জখন ও হোথি সিযান
মাএ রাঁপসঁ নগারঁথি জ্রাঁন
কি ঙাএহ খষ্টি জীরনক সৎ ?
পঠি-নিখি জখন নেরঁএ রঁচা
খা নীক পারি জাএ নোকবী
তখন রএহ ধিযা-প্বতা
মাতা পিতাক নহি কবথি সম্মান
কি ঙাএহ ভেট্টৈনহ্নি হ্নকা জ্ঞান
কী ঙা খষ্টি জীরনক সৎ ?
ঘ্মৈ ছনৌং পশ্নক উঁত্তব নেন
তখন মোন ভেন খাব রিচনিত
প্বতোহ্ কবথি সাস-সস্বরপব রাব

ঋা রেঁচৌ করথি ঋাগ্র–পাছ
করৈত রহথি হ্নক ঋপমান
নে দেখি হ্নকা সম্মান
কী ওএহ ঋছি জীরনক সহ ?
কত্তৌ–কত্তৌ দেখৈ নেন ভেটৈন
জিরৈঁত কিএ নহি করথি ঋপমান
জঁ মবি গেনাহ ও র‍্যক্তি
হ্নক সমাজ করএ গ্রণগান
কী জীরনক ঋছি ওা সহ ?
ঋাশাক ছনি রিনতী
সভকেঁ দিযৌন মান
কিএ নে ও হোথি ঋক্তান
জীরনক ওা রঁনি পাওত সহ ?

(ঋপন মামাজী ডা. রমানংদ ঝা "রমণ" কেঁ সমর্পিত,
জিনক হমর জীরনমে একটৌ ঋনগ স্থান ঋছি।)



<u>বাম বিনাস সাহ্</u>, জন্‌ম- ০১ জনববী ১৯৩৭, পতা-গাম- নক্ষ্মিনিযাঁ, পোস্‌ট- ছজনা, ভাযা- নবহিযা, থানা- নৌকহী, জিনা- মধ্‌বনী (বিহাব), পিন নং.- +৪৭১০+

<u>কবিতা, গীত, হাগকু, শেনর্যূ আ টৈনকা (বথক চক্কা উনটি চনৌ বাঁট) [</u>*খপ্পন গপ, মহগাগ কোগনী হুহকৈ আমক ডাবি প্রীতক গীত গজন কর্কি হুন প্রেমক বাঁন্হ জীবৈত চনূ বিসবন গীত জড়ৈত দীপ গামক নাবী পিযাসন ধবতী চিংতা-চিতা মাতৃভূমি মিথিনাক অভিনংদন ও কী কেনৌং অহাঁ কেকবা সংগ খেনব হোবী গাএ-মাএ খেতিহবক জিনগী জ্ঞানক দীপ দ্‌খাএন গংগা বেঁগক ববিযাতী বনানক বাঁঢ়ি পানিক বূন্ন হেবাএন ভগবান জীবএ নেন চৈতাবব গীত চৈতী গীত প্রেমক ভূখন মরুআক মান অবমান ভাবত মাতা পবদেশী মোনক বাত কী কহব ধনবোপনী নহুংগা বেবোজগাবী রূপৈআক ঢেবী ভ্রষ্টাচাবী আএন বসন্‌ত খপ্‌পন-পবাযা বাঁট বটৈহী হাটক চাউব বাঁটক পানি জ্ঞান বাঁটৈত চনূ প্রেম আকি পৈসা কানক পহবা পিযাসন মন দহেজক খেন ঘব পবদেশী গহ্‌মক কটনী-দৌনী বিআহ কী থিক ? আজ্‌ক দিন পুত্র হুপুত্র কতেক দুখ কাটব হবি হে বাঁবহো মাস সড়ক বীচ নানা আঁখি বহিতো*

আন্হব ভাগ ভবোসে ফূন–পত্তা ভদরা রাঁরা রঁনে হৌদাবী কেকবা নে কানরঁ পবিরর্ত্তন মাগযক মমতা পবদেশিযা পাহ্ন ধবতীক স্বখ সাওনক বা ি ত নোভী ভোম্হবা ভোবক ক্ষণ গবীরঁক মান মাএ হমব গাম ঘব আগিনগী কানী মৈযাক গীত হমব ি রঁখবন সমাজ ি চড়ি ি চুনহ্মন্নী মাগক নান কে গবীরঁ ? নৈনাক খেন কোগনী কূহকৈ আমক ডাবি নীঁদিযা রৈঁবী ভেন পহ্না পাগন প্রেমী কোসীমে সমাএন জিনগী হাগকূ/ শৈনর্যূ/ ৫নকা]

<u>অপ্পন গপ</u>

মৈথিনী সাহিত্যক রিদ্যার্থী তঁ নৈ ফ্দা হিন্দী রী.এ. ধবি পঠ়নে ছী। গামমে বহনে মৈথিনীক রীচ সভ দিন বহনৌং। মাহ্ভাষাসঁ সিনেহ আ নগাওঁ তঁ স্রভারিকে। জিজ্ঞাসা বহিতো পহিনে নৈ নিখি সকনৌং জেকব অনেক কাবণমে একটা ঙাহো অছি জে হমবা গনাকামে মৈথিনী সাহিত্যক গতিরিধি ন্যূন বহন। পত্র–পত্রিকা সরঁহক স্থিতি “রঁহিবা নাচএ অপনে তান” সন বহন, ফ্দা আরঁ কিছু অনগ রাঁত অছি। অপনে সরঁহক রীচ এনৌং তেকব শ্রেয রিদেহ ঙা–পত্রিকা এরং রিদেহ–সদেহ পত্রিকাক সংপাদক মণ্ডনক ছিযন্হি। ওনা গম্হব আরিঁ ক২ পূর্রোত্তব মৈথিন–অসাম, কর্ণামৃত–কোনকাতা আ মিথিনাঁচন টুডে দিন্নীক পত্রিকামে সেহো বচনা ছপন অছি।

বচনা নিখৈমে, সাহিত্যকাব জগদীশ প্রসাদ মণ্ডন কেব প্রেবণা আ রিদেহ মৈথিনী সাহিত্য আন্দোননক অগ্রআ

শ্রী গজেন্দ্র ঠাক্ষব জীক দেন বিশ্বাসকেঁ হম কথমপি নৈ বিসবি সকব সংগহি উঁমেশ মণ্ডন জীক মদতি। সমর্পণ-পূজ্য পিতা স্ব. নশীব নান সাহু কেব স্মৃতিমে...

মহগাগ

মহগাগ খহাঁ কতএসঁ খা কিখএ এনৌঁ
খাকি জবঁবদস্তী হমবা দেশমে ঘুসি এনৌঁ
খহাঁ বিদেশমে ভনহি ঁ ছনা ঁ
কে খহাঁকেঁ বঁজেনক খাকি ভূনসঁ এনৌঁ
খহাঁ খবিতে হমবা দেশমে খাগি নগেনৌঁ
নোন শ্বন্য ভঽ গেন
তেন কতএ গেন পতা নৈ ভেন
হবদী কিনেমে হড্ডী টূটি গেন
মশানাসঁ মন ফীব গেন
পিঔজ-নহস্বন সোনা ভাব বিক গেন
পেট্রোন-ডিজন খাসমান চঢ়ি গেন
খহাঁক মাবিসঁ দেহ টূটি গেন
মহগাগ কহনক-
"কিখএ হমবা দৈ ছী দোখ
খহাঁ সভকেঁ নৈ খছি হোশ
খহাঁক দেশমে হোগএ বঁড়-বঁড় ঘোটানা
হমবা বঁজা কঽ নাবঁনক ঘোটানাবঁনা
খাবঁ হম খহাঁ দেশকেঁ বঁনা দেবঁ দিবানা
খূন বোঁচবাঁ দেত বিদেশবঁনা
নেতা খা খধিকাবী ভঽ জাএত মানবঁনা

सभ्भ जनता छॅनछॅ छेॅचाबा-छेॅसाहाबा। ”

थहाँ हमबा सभ्भकेँ किथए छॅनेनौं दिछाना
महगाग थहाँ कतएसँ किथए एनौं.... ।
कोगनी फ्फहकै थामक डाबि
कोगनी फ्फहकै थामक डाबि
स्विन हमब मन्नथा घछॅबाए
पिया हमब बहिताए तँ
धीबज दैताए छॅन्हाग
थन्हबिया बाति हम
छाॅ्ट देखैत दुनू थाँखि निहाबि
गजोबिया बाति हम चान देखैत
चकछा-चकोब छॅनि जागत
चन्दा छॅादन न्नक-छुप खेने
पिया बहिताए तँ हमह्रुँ
संगे खेनतौं छहिने
कोगनी छॅोनीसँ हमबा
दिनमे नगैए गोनी
पिया बहिताए तँ किछु कहछॅो कैबतौं
थनका केना किछु कहछैँ
पिया पबदेशिया छॅब निबमोहिया
कहिया छॅनत हमब बथछैॅया
कोगनी छॅोनी स्विन हमब
देह भ२ जागए छॅहिब
केकबा कहछैँ ओ दूथक छॅात
कोगनी फ्फहकै थामक डाबि। ।

প্রীতক গীত
ফাগ্বন মাস হমব ৰিতএ যৌবনমা
হমব দুখ কহিযা হবত সজনমা
গৌনা কবাএ নিথ এৰকী ফগ্বনমা
থামক গাছপব ৰৈসন কোগনী
প্রীতক গীত স্বনৰএ এৰকী ফগ্বনমা
চৈত মাস জেনা টৈপকৈ মহ্খা
ওহিনা টৈপকৈ হমব যৌবনমা
সাবনক মেঘ ভিজৰএ ৰদনমা
ৰিজনী চমকএ ৰাদন ৰবসৈ
দেহসঁ ছুটৈ পসিনমা
ৰবখা ৰবসৈ ঘনঘনমা
পিযা ৰনন থছি ৰৈমনমা
উঁমড়ন নদিযা, দবদ জগাৰএ
দবদক দুখ কেনা কেকবো কহবৈঁ
থাৰিতে সজনমা দবদ হবি নৈত ফগ্বনমা
গৌনা কবাএ নিথ এৰকী ফগ্বনমা
প্রীতক গীত স্বনবৈঁ ছী সজনমা।

গংজন
ৰড়-ৰড় গ্বড় গংজন সহএ

মিশ্রী নাওঁ ধড়ৈঁএ
পীঠি-পীঠি সোনা আগি তপি
কসৌটী বগড়ি চমকৈএ
চৌদহ বঁরখ বন ঘুমৈত
বনবাঁসী জিনগী বিতবৈঁত
পুরুষোত্তম রাম কহবৈঁএ
কেকবা কহবৈঁ সুখ-দুখ
দুখসঁ উঁপজএ সুখ
দুখিযাক সাবথী ভগবান বঁনৈত
সুখিযা গংজন সহৈত
অক্ৰাত বাঁস কাটৈত পাণ্ডব
নিত হবি দর্শন কবৈত
সুখিযাক সাথী সভ বঁনৈএ
দুখিযাকেঁ নে কোগ
দুখক অংত এক দিন হোগএ
সুখসঁ সংকট বঁঢ়ৈএ
বঁড়-বঁড় গুব গংজন সহৈএ
মিশ্রী নাওঁ ধড়ৈঁএ।

কর্মক ফল
কর্মক ফল অবশ্য মিলৈ ছৈ
জানি-বুঁঝি জৌঁ কবৈ ছৈ হানি
হোগ ছৈ ধন জন অভিমানক হানি
সভ তবহ হোগ ছৈ নকিহানি
কাজ নৈ হোগ ছৈ ছোট-পৈঘ

কর্মসঁ নোক হোগ ছৈ ছোট-পৈঘ
জেহেন সোচ ওহেন কাজ হোগ ছৈ
ভারনাক সংগ ভার নদী সন বঁহৈ ছৈ
সভকেঁ স্বখ মিনএ, দ্‌খক খংত হোগ ছৈ
কর্তা প্বরুষক পূজা সভ কবৈ ছৈ
কর্মসঁ ভাগ্‌য বঁদনৈ ছৈ
কর্ম পূজা কর্ম মহান
জগতমে হোগ ছৈ খমব নাম
সূতন জাগনমে ফর্ক হোগ ছৈ
সূতনমে ভাগ্‌যক রিনাশ হোগ ছৈ
জাগন প্বরুষকেঁ নাশ নৈ হোগ ছৈ
কর্মক ফন খরশ্‌য মিনৈ ছৈ
জানি-বুঁঝি জোঁ কবৈ ছৈ হানি।

প্রেমক বাঁন্হ
খাশা-নিবাশা ভেন পিখা
কতেক দিন বহবঁ খহাঁ পবদেশ
খাঁখিক নোব বঁহএ দিন-বাতি
সবঁূব বাঁন্হি জীবৈঁ ছী কহ্না
দিন ধক্‌-ধক্‌ কবৈএ খহিনা
ধৈর্য টুটি গেন হমব কবম ফূটি গেন
সোগমে বোগ বঁঠ ি বহৈএ

তন ধধকৈএ মোন ৰঁবসৈএ
আঁখিসঁ ৰঁহৈএ নিবংতব নোব
কিথএ তবসাৰেঁ ছী দিন হমব
ছন-ছন রিতৈএ জিনগী খনমোন
কি বাখন ছৈ পবদেশীমে
খাউঁ মিনি বহৰঁ খপনে ঘবমে
নাবী-প্ৰুষ জিনগীক দ্পহিযা ছী
দ্নূ মিনি গাড়ী সমৰূপ চনৈ ছৈ
পবিরাব সমাজক নির্মাণ হোগ ছৈ
দেশীক প্ৰগতি দিন-বাতি হোগ ছৈ
জন্দীসঁ নৌটৄঁ খপন দেশী
সভ দিন কাজ নৈ দেত পবদেশী
কতেক সৰূঁব ৰাঁন্হৰঁ হম
দিনক খবমান সভ চূব ভন গেন।
রিন্ব প্ৰেম জিনগী ৰেঁকাব খছি
প্ৰেমক ৰাঁন্হ সভ ৰাঁন্হসঁ মজগ্বত
নৈ তোড়ি সকৈ ছৈ কোনো কান
জহিযা তক সংসাব বহত
স্বৰূজ-চান গৰাঁহ বহত
প্ৰেম খরিনাসী খমব বহত।

জীরৈঁত চলূ
জীরৈঁত চলূ
খাতি–পিঐত চলৈত বন্ধু
সত্যক বাট পকড়ৈত চলূ
জিনগী খমব নৈ হোগ ছৈ
নীক কাজ করৈত চলূ
জীরৈঁত চলূ।

কর্ম খমব হোগ ছৈ
জিনগী ওহীনে মিলৈ ছৈ
সত্যক বাঁটপব
ঠাকেব রঁড় নগৈ ছৈ
গিড়ৈত–পড়ৈত চলৈত বন্ধু
জীরৈঁত চলূ।

জাধবি সাঁস চলৈত বহত
সংসাবক জান বঁঠ়ৈত বহত
মাযা মমতাসঁ দূব বন্ধ
খনকব ধনসঁ পবহেজ কব্ধ
জীবৈঁত চলূ।

জিনগী জীবাঁক নেন নৈ
নীক কাজ নেন হোগ ছৈ
কর্ম–স্বকর্ম সংগৈ জাগ ছৈ
সভ কিছু খলীঠাম বহি জাগ ছৈ
কর্মক ফল বাঁটৈত চলূ
সবঁহক হীত কবৈত চলূ
কিছু কবৈত চলূ
জীবৈঁত চলূ।

রিঁসবন গীত
কোগনী রৈঁসন
খামক ডাবিপব
ঝূনি-ঝূনি গারঁএ
রিঁসবন গীত
সূতনমে জগরঁএ নীন
মধ্ব গীতক স্রব স্বনি
মোন ভেন রিভোব
রেঁব-রেঁব কোগনী
স্বনরঁএ দ্খ ভবন সনেস
রিঁসবন প্রেমক সিনেহ
দিনক দবদ বহি-বহি জগএ
পিখাসঁ কহিযা হএত ভেঁষ্ট
রিঁসবন গীত
মৌনাএন মোন
স্বক্খন তন
জেনা উঁজবন রন
কহিযা হবিখব হএত
ওা প্রেমক রঁধন
কোগনী স্বনরঁএ রেঁব-রেঁব

রিঁসবন গীত।

জড়ৈত দীপ
আগিসঁ আগি জড়ৈত
পানিসঁ মেটৈত পিআস
দীপ জড়ৈত আগিসঁ
হরা দণ ছৈ হ্মঝাএ
জড়ৈত দীপ অপন জ্যোতিসঁ
জগমগ করৈত জগত
ঘূবক আগি বসে–বসে স্বনগি
হরাসঁ নৈ হ্মঝাএ
জোঁ হ্মঝারঁএ হরা ঘূবাকেঁ
স্বনগি জবরঁএ জগত
আগি নৈ জানএ ভেদ
সভকেঁ জবরঁএ এক্ক সংগ
জীনগী অছি দূ–চাবি দিনক
ফেব হএত অনহবিযা বাি ত
কর্ত্তব্য–ধর্মক পানন করৈত
পথপব চনূ দিন–বাতি
চনৈত বন্ধ্র জাধবি অছি জিনগী
জহিনা দীপ জড়ৈ ছৈ
তাধবি তেন বৈ ছৈ বাঁতী সংগ
অপন জিনগীক অনহবিযামে
দোসবকেঁ বাথএ ওজোবিযামে
তহিনা মানর, মানর নেন
উঁপকাব করৈত জড়ৈত বন্ধ্র

জাধবি নদ্ধ খছি খহাঁ সংগে।
গামক নাবী
মন্দ-মন্দ হরা সিহকএ
ফূনক পংখ্বী ঝবি-ঝবি গিবএ
ছনে-ছন মৌসম রঁদনএ
কখনো বৌদ কখনো ছাহ পড়এ
রিন্ব রসন্ত রঁহাব রঁনএ
খেতক খাড়ি পব গামক নাবী
কনিযাঁ-রঁহ্বিখা নরত্তবিখা
ফাঁঠ় রাঁন্হি খেতমে কাজ কবএ
ভূনন-রিসবন সোহব-সমদৌন
রিবহা-রিদেশিযা গীত গারঁএ
রাঁষ্ঠ-রঁষ্ঠৈহী স্বনি-স্বনি
রাঁষ্ঠ ভূনি নজাগ ছনৈ
কহৈত রাঁষ্ঠ চনৈত ছনৈ
গামক নাবী-
দেশীক ছী হিতকাবী
দেশীক ি নর্মাণিমে
কবৈত খছি সান্নেদাবী।

পিযাসন ধবতী
পিযাসন ধবতী তড়সি বহন খছি

কান–কোঠবীমে ছিপন ৰঁদবিযা
ধবতী সূখি দড়ৃ াবি পড়ৃন খছি
সূখি দ্ৰৈক কমজোব পড়ৃন খছি
গবমীসঁ হাহাকাব মচৈএ
চিড়ৃৈ–চ্নহ্ন হুঁহ খোনি ৰৈসন খছি
ঘাস–পাত সূখি জড়ৃৈত খছি
চাস জড়ৃৈত দেখি খেতিহব
মাথপব হাথ নঃ সোচি বহন খছি
পানি–বিন্ব জিনগী তড়ৃপি বহন খছি
মান–জান ভৈকি মবি বহন খছি
পোখবি–ঝাখবি ডবঁবা–নদী সূখি বহন খছি
নাওং–নিশান মিট বহন খছি
সূখি–সূখি ধবতী ফাটি বহন খছি
পিখাসন ধবতী তড়ৃসি বহন খছি
িনর্দয ছন মেঘ হুদা দযাবান ভেন
গবজৈত–ৰঁবসৈত কাবীমেঘ ডুঁমবন
পানি ৰঁবিসন ঘন–ঘোব
ফাটন দবাবিসঁ–
ৰৈঁগক ৰঁবিযাতী সজি নিকনি পড়ৃন
সভবংগা গীত উঁছনি–হুদি গাবঁএ নগন
কাবী মেঘ ঝ্মি–ঝ্মি ৰঁবসি বহন খছি
ধবতীক পিখাস মবি বহন খছি
ধবতীক পিখাস মবি বহন খছি।
চিংতা–চিতা
খাগি জড়ৃৈত সভ দেখৈ ছৈ
দিন জড়ৃৈত নে দেখৈ কোগ
চিংতা–চিতামে খন্তব ছৈ
চিতাপব মবন জড়ৃৈ ছৈ

চি ংতামে জীরিতে জড়ৈ ছৈ
সন্দ্র উঁধিযাগত সভ দেখৈ ছৈ
দিন উঁধিযাগত নে দেখৈ কোগ
নকড় ী জড় ি কোগনা রঁনৈ ছৈ
কোগনামে হীবা খোজৈ ছৈ
চিতা জড় ি সদগতি মিনৈ ছৈ
চি ংতামে জড় ি মণী খোজে ছৈ
রিঁন্ব চি ংতা নৈ দ্নিযাঁ চনৈ ছৈ
চি ংতামে নোক সভ দিন জড়ৈ ছৈ
চিতামে খন্ত হোগ ছৈ
চি ংতা সভ জীরৈঁত করৈ ছৈ
চিতাপব মবন চঠৈ ছৈ
খাগি জড়ৈত সভ দেখৈ ছৈ
দিন জড়ৈত নে দেখৈত কোগ।

মাহৃভূমি
হমব মাহৃভূমি
জানসঁ খছি প্যাবী
খূনসঁ ভীজন ধবতী
পরিত্ব ভূমি সজন রন
উঁজাড় ি রাঁষ্টৈ ছী ক্যাবী
হমব মাহৃভূমি
ধন সম্পতিসঁ ভবন-পড়ন

নীত দিন সোনা উঁগনৈএ
খাএ-পীবঁ কঽ ফূনৈ-ফড়ৈ ছী
হম সভ মিনি ওকরে রিনাস কবৈ ছী
হমব মাতৃভূমি
জানসঁ খছি প্যাবী
নিরাবণ নৈ উঁজাড়ন ছী
রিনাসক কাবণ হম সভ ছী
খপন মাতৃভূমিকেঁ
খপনেসঁ রিগাড়ৈ ছী
নির্মন ভূমি হরা-পানি
প্রগ্নতিক বচনাকেঁ রিঁগাড়ৈ ছী
মাতৃভূমি ৰঁচেৰাক নেন
খপন ভূমিকেঁ বক্ষা-স্ববক্ষাক
নিত্য কন্ধ তৈযাবী ৰঁনূ পূজাবী
হমব মাতৃভূমি
জানসঁ খছি প্যাবী।

মিথিনাক খভিনংদন
নীত ভোবে স্বৰুজ কবএ
মিথিনাকেঁ খভিনংদন
সাঁঝ কবৈ ছৈ তবেগন-চান
ভবি বাতি জগি-জগি
ভগজোগিনী কবৈ খভিনংদন
মিথিনাক ভূমি মহান
মাটি-পানি খমৃত সমান
ভোবে পূৰ্বা সাঁঝ পছিযা
কবৈ ছৈ মিথিনাক খভিনংদন
মিথিনা সন পারন ধবতী

नै छैक दुनियामे आनो ठाम
डेग-डेगपर पानिक खान
पोखरि-झाखरि नदी छै अम्बार
कोसी-कमला-तिलयुगा
गंडक-बागमती-भूतही-बलान
गाम-गाम अछि ललान
अन्न-जल-फलसँ भरल
घर-घरमे अतिथि मेहमान
स्वागत होइत छै देवता समान
तीनू लोकमे होइत छै गुणगान
मिथिला अछि महान
बंग-बिरंगक फूलपर
भौंरा करै छै गुणगान
रंगिया-रंगिया कोइली कुहकैए
मोड़-पपिहा-मेना-बुलबुल
फुदकि-चहकि स्वरँए मिठि बोल
सभ रीत-दिन स्तुति-उठि
माथपर लगबैए माटिक चंदन
मिथिलाकेँ करैए वंदन
मिथिलाकेँ अभिनंदन।

ও কী কেনৌং খহাঁ
ও কী কেনৌং খহাঁ ?
খপন বহিতো রিবান ভেনৌং খহাঁ
জীরৈঁত ছনৌং জিনগী জড়া দেনৌং খহাঁ
ও কী কেনৌং খহাঁ ?
নামী ছনৌং রদনাম কেনৌং খহাঁ
গম স্তুনরৈঁ খাতিব ছিপ-ছিপ মিনৈ ছনৌং খহাঁ
ও কী কেনৌং খহাঁ ?
ও হানতি হমব কিখএ কেনৌং খহাঁ
জীরঁতেমে হমবা জড়া দেনৌং খহাঁ
ও কী কেনৌং খহাঁ ?
দিনক দর্পণমে ঝাকি-ঝাকি দেখূ খহাঁ
হম কণ-কণমে সমাএন ছী নহু জেনা
ও কী কেনৌং খহাঁ ?
শোক সাগবমে ডূমন ছনৌং কহ্না
নাগীন রঁনি হমবা কণ্টনৌং কেনা
ও কী কেনৌং খহাঁ ?

খূৱঁ স্ববত হ্মীন পড়ৃ ী জেনা
হ্মস্হ্ববাগত হঁসৈ ছ্বী গ্বনাৱঁক কনী জেনা
হ্মদর্া খ্াঁখি খোনি তাকএ চকোব জেনা
ঙ্র কী কেনৌং খ্রহাঁ ?

কেকবা সংগ খেনৱঁ হোবী
ৱাঁষ্ঠ তকৈত ভবি-ভবি বাতি জগৈত
আঁ ংখিযা ভেন নানে-নান
কতেক পতহ্মব ৱীতন
কতেকো খ্াএন বসন্ত-ৱঁহাব
সভ সখী-সহেনী মিনি
হ্বগ্বখ্া গাৱঁএ খ্শী মনাৱঁএ
পিখ্া সংগ খেনৈ হোবী
হ্মব পিখ্া পবদেসিযা
কেকবা সংগ খেনৱঁ হোবী
সভ মিনি বংগ-খ্রিব উঁড়ৃ াৱঁএ
হ্মবা কহি-কহি নজাৱঁএ
কেনা ভীজনো তোহ্মব চোনী
ননদি-নজাৱঁএ দেবৰা সতাৱঁএ
কেকবা সংগ খেনৱঁ হোবী
নৈনা-ভ্ভ্ক্া হ্বৈনী ৱঁনি
মিঠগব ৱোঁনীসঁ গাৱঁএ হোবী
বংগক পিচকাবীসঁ বংগ ৱঁবসাৱঁএ
জহিনা খেনৈএ
বাধা-সংগ কন্হৈযা হোবী

বাম-নখন খেনৈ
ঋরধমে হোবী
ঢোন-মজীবা ঢাক ডহ্ফনী
পিষ্ট-পিষ্ট গারঁএ হোবী
বংগ-ঋরিব গ্বনান উঁড◌়রৈঁত
সভ মিনি খেনএ হোবী
বংগ-রবসৈ মোন তড◌়সৈ
আঁ ˚খিযা ভেন নানে-নান
কহিযা ঋাএত পবদেসিযা
মিনি সংগে খেনরঁ হোবী
রিঁন্ব পিযা তড◌়সৈ ষ্টী হম
কেকবা সংগ খোনরঁ হোবী।

গাএ–মাএ
গাএকেঁ মাএ সভ কহৈ ছৈ
মুদা পোসৈ ছৈ নে সভ কোই
জে পোসৈ ছৈ গাএ
হুনকে হক ছৈ কহৈত মাএ
বিনু শ্রম কর্ম নৈ হোই ছৈ
নে শ্রম কর্মক ফল মিলৈ ছৈ
সুনন–সুনাএন সভ কহৈ ছৈ
জিনগীমে গাএক গুণ নৈ জনৈ ছৈ
মরনামে বৈতরনী পার করৈ ছৈ
গোদানক চর্চ পুরাণোমে কএল ছৈ
গাএ পোসব তখন সুখ ভেটৈত
জিবৈতমে দূধ–ভাত ভেটৈত।
নৈ পোসব গাএ তঁ
মরনাপর দূধ–ভাত কেনা ভেটৈত
সভ লোকনি সোচৈত রহৈ ছৈ
বিনু ধরতী মরন বনবৈ ছৈ
গাএকেঁ মাএ সভ নৈ বুঝৈ ছৈ
মুদা মাএকেঁ মাএ সভ কহৈ ছৈ
গাএ নৈ পোসৈ ছৈ সভ কোই।
জিনগীক জীবন পথমে
গাএক গুণ নৈ জনৈ ছৈ
মুদা মরনাপর গাএ সংগে
বৈতরনী পার সুরক্ষা পহুঁচৈ ছৈ
জিবৈতমে গাএ–মাএকেঁ
দূধ সভ পিঐ ছৈ

নবকসঁ সোন্নে স্রঙ্খ্া পহুঁচৈ ছৈ
গাএক জরুবী সভ নৈ ব্রুন্নৈ ছৈ
দূধক নেন মাবা–মাবী করৈ ছৈ
মবনাপব গোদান করৈ ছৈ।

খেতিহবক জিনগী
শুরুকরা উঁগন
সূতন পড়ন ছনৌঁ
মোন কষ্টমষ্টাগত ছন
উঁঠি মোন মাবি কহ্না

ৰাঁন-ৰঁচ্চা মিনি
খেতপৰ গেলৌঁ
কাজ কৰৈত ঘাম ৰঁহএ
ভূখসঁ টৌআগত ছলৌঁ
খেতক আড়ি ৰৈঁস মিনি
সূখল ৰোটী-নূন-তেল
চটনী মিৰচাগ খেলৌঁ
পানি পীৰঁ কাজমে ভীৰলৌঁ
খেতক কাজ কৰৈত
দেহক হড্ডী-পসৰী ধসি
সূখি কাৰী ৰঁনি গেল
ভৰি পেট খেনাগ নৈ ভেল
কতেকো পীঢ়ি ৰীতি গেল
নীক ৰস্ত্ৰ নীক ঘৰ
কহিযো নসীৰ নৈ ভেল
কহিযো ৰৌদী কহিযো ৰাঁঢ়ি ভেল
উঁপজা জৰি-ভসিযা গেল
খাদ-পানি মহগ ভেল
খেতক উঁপজা জন-মজদূৰীমে চলি গেল
সান ভৰি ৰাঁন-ৰঁচ্চা
কী খাএত কেনা জীঅত
মাথপৰ হাথ ধৰি
শোক-সাগৰমে ডূমি গেল
ৰাঁপ-দাদা অহী সোচমে
কৰ্জা নাদি মৰি গেল
দ্খ দৰাঁগ ৰেঁটী ৰিঁআহমে
কিতাক-কিতাক খেত ৰিঁক গেল

মাথপৰ চোট মাৰৈত ৰাঁজন-
খেত কি দেহক নহ্ম ৰিক গেন
জীৰ্ব কঽ কী কবৰ্ব
কেকবা ক্ষঁহ দেখাএৰ্ব
কে শৈবণ-ভবণ কবত
আত্মদাহ কবনাগ নীক বহত
খেত উঁপজা কঽ কী কবৰ্ব
নৈ অন্নক দাম নৈ জিনগীমে আবাম
ৰঁজাবক সমানক দাম
পহুঁচি গেন অসমান
কেনা ৰঁচত খেতিহবক প্ৰাণ।

ক্তানক দীপ
অন্হবিযা বাতি
গজোতক নৈ কোনো উঁপাগ
সোচৈ ছনৌঁ কেনা ভাগত
ঙা অন্হবিযা বাতি
সোচৈত মোনমে ফ্বাএন
এক উঁপাগ অছি ৰঁচন
দীপ জবেনৌঁ তখন
কিছু অন্হাব ভাগন-পড় াএন
ক্ষদা সোচনৌঁ ঙা অন্হবিযা
ৰেঁব-ৰেঁব হোগত বহত

कहियो गजोबिया तँ
कहियो अन्हबिया
ऐ दीपसँ
केना हएत मनुक्खक प्रकाश
मनुखकेँ अछि
ज्ञान-रूपी प्रकाशक अभाव
जखन मनुख रहैत ज्ञानी
तँ अभिमानी अन्हार दूर भागत
दीपक अन्हार भगौनासँ
नै काज चलत दुनियाकेँ
ज्ञानरूपी प्रकाश अछि जरूरी
जइसँ दुनिया जग-मग हएत
ज्ञानक दीप जरौनासँ
कहियो अन्हबिया नै हएत।

दुखाएल गंगा
सभ साधु गंगा नहाइ छै
कतेक पाप जिनगीमे केने छै
जखन गंगा
पापीक पाप धोइ छै
सभक तन-मन शुद्ध करै छै
तँ अपने गंगा किअए घिनाएल बहै छै
गंगा साधुकेँ शुद्ध करै छै
की साधु गंगाकेँ शुद्ध करै छै
की पापी पापकेँ गंगामे धोइ छै
तँ गंगा एतेक पाप कतए बखै छै
स्वर्गक गंगा धरतीपर रहै छै

পাপীক পাপ ধোগত গংগা
পাপক মোঠৰী কতএ বখৈ ছৈ
গংগা পাপীকেঁ
তন-কংচন মোন িনর্মন কবৈ ছৈ
সভক কন্যাণ উঁপকাব কবৈ ছৈ
উঁনঠৈ সভ গংগাকেঁ দুখ দগ ছৈ
কিখএ গংগা এতেক দুখ সহৈ ছৈ
নৈ কোগ গংগাক হীত সোচৈ ছৈ
জিরৈঁত গংগা মবৈত গংগা
পাপ উঁঘৈত রঁদনাম হোগ ছৈ
পাপ নৈ পাপী দেখি গংগা
ধবতী ছোড়ি পড়ি াএন ফিড়ি ছৈ
স্রস্খাসঁ ধবতীপব খারি গংগা
দুরঁকি দিন-বাতি পচতাগত বহৈ ছৈ
কতেক পাপী ধবতীপব রঁসৈ ছৈ
খসগবে গংগা পাপ ধোগ ছৈ
পাপীক পাপীসঁ
দরি-দরি গংগা মবি বহন ছৈ
গংগাক দুখ কোগ নৈ বূঁঝৈ ছৈ
খপনে দুখসঁ দুখাএন গংগা
সাগবমে ডূমি-ডূমি মবৈ ছৈ।

রেঁগক রॅবিযাতী
ঋসাঢ়ক মাস
উঁম্মস ভড়ন দিন
ঋমবস খাএ–পীরॅ
খোপড় ীমে সৃতন
পসিনাসঁ দেহ ভিজন
নিন্ন ট্টূটি গেন
ভঁডাব কোণসঁ
ঢনঢনাগত মেঘ
রিজ্বী চমকৈত
ঘনঘোব রॅবসৈত
জড়ন ধবতীকেঁ
প্যাস ঝঝরॅএ নগন
ঋদ্রা নক্ষত্রমে
খন্তা–ডরॅবা–পোখবি
ঝম–ঝম রॅবখাসঁ
ভড়এ নগন
ভড়ন পানিমে
রেঁগক রॅবিযাতী

সজএ নগন
উঁছনি–কূদি
ঢৌসা চিতকৰঁবা
পিখবকা–মনিছাহা
স্বৰুক্ষনিযাঁ কাৰ্টি–কাৰ্টি
ৰঁবিযাতিক ভীড়
জ্ঠৈএ নগন
ঘোঘ ফনকাৰৈঁত
এক্ক স্রবমে
ঠৈঁবাগত ঢোঢিযাগত
হজাবক–হজাব
খনঘৌন কৰৈত
কিছু গীত গাৰঁএ
কিছু পানিমে ডূমি
নকসক–নকসক কৰএ
কিছু এক–দোসবাপৰ সৰাঁব ভ২
ঐপাব–সঁ–ওগপাব কৰৈত
সৰঁনা–নৰনিকেঁ
সভ মিনি সহযোগ কৰএ
ৰৈঁগক জাতিমে
কোনো ভেদি নৈ
খপন সংগঠনকেঁ
মজগূত ৰঁনৌনে
একতাক পৰিচএ দৈত বহন
ৰঁবখাক ৰ্ঁন্ন
পড়ৈত বহন
শীতন হৰা ৰঁহতি বহন
ৰৈঁগক ৰঁবিযাতী

সজৈত বহৈন।

ৰনানক ৰাঢ়ি
ৰনানক ৰাঢ়ি
ঢন-পব-ঢন ৰজবৈত
সনসনাগত ঙঁধিযাগত
পসবি গেন ৰাঢ়ি ক পানি
হিম্মত হাবি নোক
কবএ নগন গ্বহাবি
ৰনানকেঁ নৈ খাএন
কোনো দযা-মাযা
গৌবরসঁ কহৈনক
চাবি মাস তক
বহৈত হমব বাজ
নৈ চনএ দেৰ হম
খহাঁ সৰহৈক বাজ-কাজ
জখন হমব
ৰাঢ়ি ক ভূত সৰাব বহৈত
ঐপাবক নোক খহী পাব বহৈত
ওগপাবক নোক ওহীপাব বহৈত
জে হমবা ৰীচ খাএত
ও হমবে পেঁটমে সমাএত
কোস ভবিক পেঁট হমব
কেনা ভবত
কনম-গাছী চাস-ৰাস
খাএ কঽ নেৰ সাঁস
পোখবি-খত্তা ডৰবা

রাঁন্বসঁ ভবি রঁনাএরঁ হম ভীঠ
কহরী ছৈ জে খাএন রঁনান তঁ
রাঁন্হনক দনান
গেন রঁনান তঁ উঁজবন দনান
কহরী সাঁচ–ছূঠ সেহো হোগ ছৈ
ক্ষদা রঁনান জিনগীকেঁ
তহস–নহস কঽ দগ ছৈ
উঁপজাঊঁ খেতকেঁ
রাঁন্বসঁ ভবি ভীন্ডা রঁনা দগ ছৈ
খন্নক রঁদনা রঁনান
রাঁন্ব হঁকরৈঁ ছৈ
রঁনানক রাঁঠ়ি
ঠহ্নিযে পানিমে
গবগোষ্টিযা দগ ছৈ
রিকাস নৈ হ্খএ দগ ছৈ
রিনাশি করৈ ছৈ
গাম–ঘবকেঁ উঁজাড়ি
জিনগী তরাঁহ করৈ ছৈ
রঁনানক রাঁঠ়ি ।

পানিক রূঁন্ন
রূঁন্ন–রূঁন্ন পানিক
খগতা সভকেঁ পড়ৈ ছৈ
রূঁন্ন–রূঁন্নসঁ ঘৈনা ভরৈ ছৈ

পোখবি-গনাব ভবি
ঝীন-ঝবনা-নদী ভবৈ ছৈ
ধাবা মিনি সন্ধুদ্র ভবৈ ছৈ
সৰহক পিথাস মেটৌগ ছৈ
দ্নিযাঁ জীরৈঁ ছৈ
স্বখাএন ধবতীকেঁ সি ংচৈ ছৈ
সভ মিনি পানিক উঁপযোগ কবৈ ছৈ
দ্রুপযোগ সেহো হোগ ছৈ
ও দিন দূব নৈ ছৈ
পানিক ৰূন্ন নেন
তবসি-তবসি মবতৈ
ধবতী ধধকি জীর জবতৈ
দ্নিযাকেঁ ৰচেৰাক নেন
ৰূনে-ৰূন পানিক বক্ষা কবএ পড়়ত
নৈ তঁ জিনগী ক্ষনো ভবি নৈ চনত।

হেবাএন ভগরান
মোন ঘৰবাএন ছন
চৈন ছিনাএন সন
কচ্ছ-মছ করৈত
মোনমে ফ্বাএন
স্বখ-শাঁতি নেন
ভগরানসঁ মিনৰ

अपन दुखवा स्वनाएबॅ
जे स्वख-शांति नेन
कोनो उंपाय बॅताएत
जगसँ कल्याण हएत
मंदिरे-मंदिब घूमि-घूमि
पूजा-बिनती बॅह्त केनौं
मस्जिद-गुरुद्वाबामे
माथा टेकिनौं
गिबजाघबमे प्रार्थना केनौं
ख्दा हेबाएन भगबान
कतौं नै भेटैन
मोनक अशांति नै मेटैन
मोनमे बिचाबि
गह्बॅबे-गह्बॅब मंसा केनौं
साधु-संतक सेबा कबैत
बन-जंगन घूमि-घूमि
तीर्थटिन यात्रा केनौं
तन-मनक स्वक्ति नेन
गंगामे नहेनौं
देहक मनि जबब छूटि गेन
ख्दा मोनक मनि नै गेन
बैचैनी बॅठ्ि गेन
तखन ज्ञान भेन
सबॅहक दिनमे
भगबान बॅसैए
कण-कणमे बमैए
अपन मोन-मंदिबमे झाँकि तकनौं
हेबाएन भगबानकेँ देखनौं

স্বখ-শাঁতিক রবদান পেনৌঁ।

জীরঁএ নেন
জীরঁএ নেন
দ্খক নোব
পীরঁএ পড়ৌ ছৈ
রিন্ব খবমান
জীরঁএ পড়ৌ ছৈ
দ্খক ভাব
জিনগী ভবি
সহএ পড়ৌ ছৈ
জিনগী মিনৈ ছৈ
দ্খক সহএ নেন
রিন্ব দ্খ
স্বখ নৈ মিনৈ ছৈ

কিছু কবরাঁক নেন
জিনগী জীরঁএ পড়ৈ ছৈ
জীরঁএ নেন
দুখক নোব
পীরি কঽ জীরঁএ পড়ৈ ছৈ
সংসাব স্বন্দব নৈ
দুখক সাগব ছৈ
খমব নৈ নাশ্রিব ছৈ
কাঁটৈ ভবন রাঁটৈ
মোড়ে-মোড়পব
ত্রিশূন গাড়ন ছৈ
কর্মসঁ কাঁটৈ
ফূন রঁনৈ ছৈ
সভ দুখ
স্বখ রঁনি জাগ ছৈ
দুখ সহি-সহি
জহিনা কিচবমে
কমন ফুনৈ ছৈ
জীরঁএ নেন
কিছু কবএ পড়ৈ ছৈ
রিন্নু কর্ম
জীরন সফন নৈ হোগ ছৈ
জীরঁএ নেন
দুখক নোব পীরি-পীরি কঽ
জীরঁএ পড়ৈ ছৈ।

চৈতাৰেঁৰ গীত
নানে ৰংগ চ্নৰী
ৰংগেৰৈঁ হো ৰামা
চৈতক মহিনমা না
গোৰে-গোৰ হাথমে
মেঁহদী নগেৰৈঁ
সজনাকেঁ তড়সেৰৈঁ না
হো ৰামা চৈতক মহিনমা না
নান ৰংগ ফ্নসঁ
সজিযা সজেৰৈঁ
মীঠ-মীঠ ৰাঁত সজনাসঁ কহৰৈঁ
হো ৰমা চৈতক মহিনমা না
খামক ৰঁগিযামে
ৰৈঁসন কোযনিযা
পিযাকেঁ ৰঁজৰৈঁ না
হমৰা তড়সাৰৈঁ না
হো ৰামা চৈতক মহিনমা না
চমেনী ফ্নৰাঁসঁ গজৰা ৰঁনেৰৈঁ
কাৰী-কাৰী কেসিযাকেঁ সজেৰৈঁ

পিযাকেঁ ননচেরৈঁ না
হো বাম চৈতক মহিনমা না।

চৈতী গীত
ভোর ভেলৈ হে সখী
ভিনসররা ভেলে হে
কলী চন্দ্র নে রঁগিযা
কোযলিযা রঁজৈ হে
হে সখী চৈতক মহিনা হে
আমক গাছীমে
মজ্জরা মজ্জরৈঁ
পিযা কেব সংগে হে
হে সখী চৈতক মহিনা হে
কারী-কারী কেসিযা
ডাঁরপর লট্কৈ
পূর্ব-পছিযামে ফহ্রকৈ
মীঠ-মীঠ গীত পিযাকেঁ স্বলেরৈঁ হে
হে সখী চৈতক মহিনা হে
পিঅর সাড়ী লাল চোলী
লালে চুনরিযা হে
চঢ়ল যৌরন মসকৈ চোলী
বহি-বহি রিহুঁসৈ হে
হে সখী চৈতক মহিনা হে।

প্রেমক ভূখন
হে উঁধো কিযো হবত দ্খ মোব
পএব পকড়ি হম খহাঁকেঁ কহৈ ছী
দ্খক নৈ কোনো ওব
দিনক দ্খ হম কেনা কেকবো কহবৌঁ
শ্যাম বঁনন চিত্তচাবে
হে উঁধো কিযো হবত দ্খ মোব
চঠ়ন যৌরন উঁমবন সন দবিযা
প্রেম রীবহসঁ মন ভেন মজবূঁব
থব-থব কাঁপএ দেহ হমব
কনেজা ভেন কমজোব
ভবন যহ্মনা নেনক কোব
খাঁখিযাসঁ বঁহএ হমবা নোব
হে উঁধো কিযো হবত দ্খ মোব
ডগব বঁহাবি হম খঙনা নিপনৌঁ
হ্মবি-হ্মবি দেখৈত চহ্ ওব
সোনহ শ্রৃংগাব সজি বঁাষ্ট জোহি ছী
বংশী ধূন স্বনি হম ভেনৌঁ রিভোব
কহিযা ভেষ্টত শ্যাম চিত্তচাবে
হে উঁধো কিযো হবত দ্খ মোব
সভ গোপিযন প্রেমক ভূখন
কন্হৈযা কিখএ খছি হ্নসন
প্রেম রীবহমে হম ছী সূতন
সাত জনম তক খাস কববঁ হম
কন্হৈযাসঁ দিনক বঁাত কহবঁ হম

কোন কসূব ভেন হমবাসঁ
জন্দীসঁ কহিযৌ কন্হৈযাসঁ
রিনতী স্বনিযৌ দ্খক মোব
কন্হৈযা হবত দ্খ মোব
কহিযা মিনত শ্যাম চিত্তচোব
হে উঁধো কিযো হবত দ্খ মোব।

মব্ধখাক মান
খন্নমে মব্ধখা রঁড়় খনমোন
ব্ধপসঁ কাবী রঁড়় গ্বণকাবী
উঁপজে ঊঁসব খেত স্ধদা হিতকাবী

বাজা বংক খাগতো নজাগ
গবীৰ্রক ৰ্রচাৰ্রৈ প্রাণ
রিপত্তী সমৈমে মব্ধখা
খতিথিওকেঁ বাখএ মান
মব্ধখাক বোটী তোবীক তেন
নোন মবিচাগ চটনীসঁ মেন
নহি কোনো খর্চা খাগতো চর্চা
গচনা, পাঠে মাছক চটনী
সংগে জে খাগ মব্ধখা বোটী
নহি ৰ্রনত বোগী মোটী
বক্তচাপ, মধ্মেহ, জনোদব
ভাগন বহত দেহসঁ
কহিযো নহি হএত কফ খাঁসী
মব্ধখা ঔষধি গুণক খান
খাদিকানসঁ বখনে খছি মান
মব্ধখা হোগত খছি টিকাউঁ
কোঠীমে বর্ষো তক বহএ ৰ্রন্দ
সভ দিন হোগত খছি বিকাউঁ
মব্ধখাক খেতী ৰ্রড় খসান
খন্নমে মব্ধখাক ৰ্রড় মান
সভ দিন বাখএ গবীৰ্রক মান।
খবমান
দূ পাটনক বীচ
সভ পীসাগ সমান
সভ খবমান–খাঁসূ
সংগে ৰ্রহি গেন
তেজাবী ৰ্রবখা সংগ

ন্বনগব পানিমে
রিশান সম্দ্রমে রিনিন
জিনগীক গাড়ী ডূরি গেন
সভ খবমান–খাঁসূ
সংগে রঁহি গেন
জন্মক উঁদ্দেশ্য
নৈ বহন কোনো ঠেকান
ঝকরঁ কতএ নৈ কোনো মকান
সোচৈ ছনৌ–
দ্নিযাঁমে কবরঁ পৈঘ–পৈঘ কাজ
মানর–দানরক রাঁচ
পিসাগত–পিসাগত ভৎ গেনৌঁ
রেঁকাম বাখ সমান
দ্খ–স্বখ দূ পাটৈনক রাঁচ
জিনগী নিত্য পিসাগত
ভূনি গেনৌঁ খপন উঁদ্দেশ্য
নৈ কএ সকনৌঁ
কোনো নাম নিশান
জিনগীক গাড়ী ঝকি গেন
দূ পাটৈনক রাঁচ
সভ খবমান খাঁসূ
সংগে রঁহি গেন।

𑒦𑒰𑒩𑒞 𑒧𑒰𑒞𑒰

𑒯𑒧𑒩 𑒦𑒰𑒩𑒞 𑒦𑒴𑒧𑒱 𑒯𑒧𑒩 𑒧𑒰𑒞𑒰 𑒕𑒲
𑒫𑒱𑒬𑒰𑒪 𑒏𑓂𑒭𑒹𑒞𑓂𑒩𑒧𑒹 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒣𑒮𑒩𑒪 𑒕𑒲
𑒇𑒭𑒱-𑒧𑒳𑒢𑒱𑒏𑒹𑒿 𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒯𑒵𑒠𑒻𑒧𑒹 𑒥𑒮𑒾𑒢𑒹 𑒕𑒲
𑒠𑒹𑒫𑒞𑒰 𑒂 𑒧𑒢𑒳𑒏𑓂𑒐𑒏 𑒞𑒲𑒩𑓂𑒟-𑒮𑓂𑒟𑒪 𑒥𑒢𑒪𑒱 𑒕𑒲
𑒕𑒼𑒙-𑒣𑒻𑒒 𑒮𑒦 𑒖𑒲𑒫𑒏𑒹𑒿
𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒯𑒵𑒠𑒻𑒧𑒹 𑒮𑒧𑒾𑒢𑒹 𑒕𑒲
𑒁𑒢𑓂𑒢, 𑒖𑒪, 𑒤𑒪 𑒂𑒠𑒱𑒮𑒿
𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒮𑒥𑒯𑒏 𑒖𑒲𑒫𑒢 𑒣𑒰𑒪𑒻 𑒕𑒲
𑒁𑒢𑒹𑒏𑒼 𑒐𑒢𑒱𑒖 𑒮𑒧𑓂𑒣𑒞𑒱𑒏𑒹𑒿
𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒯𑒵𑒠𑒻𑒧𑒹 𑒕𑒱𑒣𑒾𑒢𑒹 𑒕𑒲
𑒁𑒣𑒢 𑒮𑓀𑒞𑒰𑒢𑒏𑒹𑒿 𑒡𑒢𑒫𑒰𑒢 𑒥𑒢𑒾𑒢𑒹 𑒕𑒲

ঋনেকো নদী–ঝীন ঝবনাসঁ
সভ ফসনকেঁ সিংচৈ ছী
প্রসাদ ৰূপমে হমবা সভকেঁ
ঋন্ন–জন–ফূন–ফন দগ ছী
রন–উঁপরন–রাগ–রঁগিচাক শোভা
নিত বঁগ–রিবঁগ ফূনসঁ সজবৈঁ ছী
ঋনেকো তীর্থ–স্থনসঁ পরিত্র রঁননি ছী
সূব–রীব প্বত্র–প্বত্রীসঁ
ঋহাঁক গোদ সভ দিন ভবন ঋছি
সাহিত্য,দর্শন,রিজ্ঞান,জ্যোতিষ ক্ষেত্রমে
ঋপন গতিহাসক প্রকাশ দ্নিযাঁকেঁ দগ ছী
হম সভ ঋহাঁক প্বত্র–প্বত্রী
ঋহাঁ হমব মাতা ছী
সভ ধর্ম, সভ জাতিক ঋাদব ঋহাঁ কবৈ ছী
ঋপন মাটি–পানিসঁ সবঁহক পানন কবৈ ছী
ঋপনোকেঁ নৈ দ্শ্মনোকেঁ শবণ ঋহাঁ দগ ছী
ঋহাঁক বক্ছা হমসভ সদাসঁ কবৈ ছী
হম সভ দেশৰাসী ঋপন মাতাকেঁ
নিত চবণপব স্বমন ঋর্পিত কবৈ ছী
হমব ভাবত ভূমি হমব মাতা ছী।

পবদেশী

কিঋএ পবদেশী ৰনন ছী ঋহাঁ
কিঋএ কনংকিত ৰনন ছী ঋহাঁ
ঋপন মিথিনাক মহিমা ঋছি ঋপাব
ঋগঠাম মিনৈত ঋছি সৰহক বোজগাব
ঋাৰ নৈ বহত কোগ ৰেবোজগাব
মিথিনা বাজ্যমে ঋছি কাম ঋপাব
মাষ্টি-পানিসঁ উঁপজে ঋন্নক ভংডাব
কিযো নৈ ভূখন সূতন বহত
সৰহক ৰনত বাষ্টী-দানি
ৰান-ৰচ্চা মিনি রিকসিত বাজ্য ৰনাএৰ
বাজ্যক খ্শিহানী ঋা হবিযানী ৰঠ় াএৰ
ঋপনো খাএৰ ঋা দোসবোকেঁ খ্ঋাএৰ
ঋপনে বাজ্যক মাষ্টি-পানি
সদাসঁ ঋছি ঋমৃত সমান
বাখৰ দ্নিযাঁক মান-সম্মান। ।

মোনক ব়াত কী কহব়
চনৃ ব়হিনা চনৃ জহিনা ছী তহিনা
কী কহব় হানচান ব়ীত গেন ওহিনা
মংদিব, মেনা কতেকো ঘ্মনৌং জহিনা তহিনা
পূজা-পাঠ ব়হ্তো কেনৌং পীযা খাএত কহিযা
ফূন, ব়েঁনপত্তা, চংদন-খছত, ধূপ-দীপ
সভ দেরতাকেঁ চঢ়েনৌং তীন পেখন
খাব় কী কবব় সমঝি নৈ পব়ৈঁ ছী খখন
জাদূ-টৈনা সেহো কেনৌং চাব্ধ কেনা
চনৃ ব়হিনা চনৃ জহিনা.....

চঢ়ন উঁমবিযা হম কেনা ব়িতাএব়
জিনগীক ভাব পহাড় ব়ঁনন খছি
পহাড়ক ভাবসঁ যৌরন ভাব
খধিক ব়ঁনন খছি
দের-ধবমকেঁ দযা নৈ খবৈঁত খছি
চংচন মন দিন ধধকৈত খছি
সভ কিছু বহিতৌং দিন-বাতি স্বনা ব়িতৈত খছি
পিযা ব়িন্ব জিনগী স্বনা-স্বনা নগৈত খছি
মনক ব়াত কী কহব়...... ।

ধনরোপনী

সারনক বাতি
গজোবিযা জবৈত
পূবরাঁ হরা দোমৈত
খাসন নগৌনে রৈঁস
খকাস নিহারৈত
সোচৈত ছনৌঁ
খাশি নগেনে
সারনক বূঁন্ন
কহিযা খসত
জে ভবিখবি
ধনরোপনী হএত
কিছু দ্ব নভমে
রিঁজনী চমকৈত
ঠনমনাগত দস্তক দৈত
রাঁদন ঙঁমবি গেন
ধবতীপব রৈঁগক
রাঁজা নিবংতব রজৈঁত
ঝি ংগ্ববক ঝনকাবসঁ
ধবতী ধমকারৈঁত
মেঘক রঁবিযাতী
সজএ নাগন
কাবী কাজব সন

মেঘ উঁমবি পড়ন
রিজনী ছিঠৈকি ছিঠৈকি
মেঘক বাস্তা দেখরৈঁত
পসবি গেন চাঝকাত
ঘনঘোব রঁর্খা ভেন
ডরঁবা–খত্তা ভবি গেন
খেত চানী সন চমৈক গেন
খেতক পানিসঁ
ধূব তড়পৈত উঁছনৈত
গচনা–পোঠী–টেঁগবা
চান দৈত ক্ষদকৈত দেখি
গামক রঁচ্চা রেঁদঝ
কূদি–কূদি মাছ পকড়ৈত
রিহানেসঁ গজাব কদরঁা
হ্খএ নগন খেত
হব জোতৈত হবরঁাহ
রিবহা গারৈঁত
গামক মাএ–রঁহিন
ধানক রঁীখা উঁপারৈত
ভূনন রিসবন
সোহব সমদাউঁন গরৈঁত
ধনরোপনী করৈত খেত
হর্ষিত মনসঁ কহৈত–
“হবক নাশী খা
খেতক চাসপব
পেঠ ভবরাঁক খছি
সভকেঁ খাশী।”

𑒢𑓀𑒑𑒰
𑒤𑒰𑒗𑒪 𑒡𑒼𑒞𑒲 𑒤𑒰𑒗𑒪 𑒁𑓀𑒑𑒰
𑒣𑒋𑒩𑒏 𑒖𑒴𑒞𑒰 𑒗𑒴𑒗𑒪 𑒤𑒰𑒗𑒪
𑒂𑒿𑒐𑒱𑒏 𑒔𑒬𑓂𑒧𑒰 𑒠𑒴𑒩𑓀𑒑𑒰
𑒔𑒾𑓀𑒏𑒻𑒞 𑒔𑒪𑒻𑒞 𑒐𑒮𑒱 𑒩𑒻𑒙𑓃 𑓀𑒑𑒰
𑒥𑒰𑒿𑒞 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒖𑒢𑒰 𑒢𑓀𑒑𑒰

নফড় ৈত চনি দবিভংগা
রাঁত–রাঁতমে ফঁসারঁএ দংগা
সরান–জরাঁরঁ কবৈত খবংগা
জখৈন ভঽ জাগত দংগা
মৌকা পারি ফনৈত নংগা
রাঁত–রাঁতমে কঽৈত নফংগা
মন চংগা তঁ কঠৌতীমে গংগা
সাঁচ স্নূঠক দোহবী খংগা
একবংগা পহিব রঁনারেঁ ফংদা
স্নূঠক খেতীমে উঁপজারঁএ বূঁটী
ফাটৈন জেরীমে বখনক মোতী
বাম–নাম বটৈনাসঁ নৈ মিনত রোটী
নীক কাজ কঽ রঁনাএরঁ কসৌটী
জখন কিনরঁ মাটৈ–মোটৈ পোথী
ক্তানক প্রকাশি মিনত খনোখী
রিকাসক গংগা রঁহত চৌস্কৃখী।

রেঁবোজগাবী
হম ছী রেঁবোগাব
কাম কবৈ ছী নাচাব
হমবাসঁ কবরৈঁত খছি রেঁগাব
ভুখন পেটৈ রঁনন ছী দ্খাবী
দ্খক মাবন সূতন ছী
উঁপবসঁ পবিরাবক রোঁম্ম ভাবী
জহিনা নকড় ৈকেঁ চীবৈত খাবী
খেরাঁক নৈ ভেটৈত উঁধাবী

𑒥𑒰𑒪-𑒥𑒔𑓂𑒔𑒰 𑒥𑒢𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒦𑒲𑒐𑒰𑒩𑒲
𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒠𑒹𑒐𑒱 𑒪𑒼𑒏 𑒧𑒰𑒩𑒻𑒋 𑒏𑒱𑒪𑒏𑒰𑒩𑒲
𑒏𑒲 𑒏𑒩𑒥 𑒢𑒻 𑒁𑒕𑒱 𑒮𑒧𑒗𑒠𑒰𑒩𑒲
𑒂𑒮𑒰 𑒢𑒻 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒰 𑒥𑒢𑒥 𑒩𑒼𑒖𑒑𑒰𑒩𑒲
𑒏𑒲 𑒣𑓂𑒩𑒰𑒝 𑒪𑒹𑒞 𑒁𑒞𑓂𑒨𑒰𑒔𑒰𑒩𑒲
𑒠𑒹𑒬𑒧𑒹 𑒏𑒯𑒱𑒨𑒰 𑒧𑒹𑒙𑒻𑒋𑒞 𑒥𑒹𑒩𑒼𑒖𑒑𑒰𑒩𑒲
𑒮𑒩𑒏𑒰𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒻 𑒁𑒕𑒱 𑒮𑒦𑒮𑒿 𑒮𑒩𑒼𑒏𑒰𑒩
𑒯𑒧 𑒕𑒲 𑒥𑒹𑒩𑒼𑒖𑒑𑒰𑒩।

𑒩𑒳𑒣𑒻𑒨𑒰𑒏 𑒜𑒹𑒩𑒲
𑒩𑒳𑒣𑒻𑒨𑒰𑒏 𑒜𑒹𑒩𑒲𑒣𑒩 𑒏𑒩𑒻𑒋 𑒐𑒹𑒪
𑒠𑒳𑒢𑒱𑒨𑒰𑒿𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒔𑒥𑒻𑒋 𑒚𑒹𑒪-𑒚𑒹𑒪
𑒩𑒳𑒣𑒨𑒰𑒏 𑒪𑒰𑒪𑒔𑒧𑒹 𑒥𑒢𑒪 𑒁𑒕𑒱 𑒣𑒰𑒑𑒪
𑒠𑒰𑒢𑒫 𑒥𑒢𑒱 𑒧𑒰𑒢𑒫𑒣𑒩 𑒏𑒩𑒻𑒞 𑒩𑒰𑒖
𑒮𑒳𑒐𑒏 𑒦𑒴𑒐 𑒧𑒱𑒙𑒥𑒻𑒋 𑒩𑒳𑒣𑒻𑒨𑒰𑒮𑒿
𑒠𑒲𑒢 𑒠𑒳𑒐𑒱𑒨𑒰𑒏 𑒞𑒾𑒪𑒻𑒋 𑒩𑒳𑒣𑒻𑒨𑒰𑒮𑒿
𑒧𑒢𑒳𑒏𑓂𑒐𑒏 𑒔𑒰𑒪𑒱 𑒕𑒼𑒛𑓃𑒱 𑒔𑒪𑒻𑒋
𑒢𑒰𑒔 𑒏𑒩𑒻𑒋 𑒐𑓀𑒖𑒢 𑒔𑒱𑒛𑓃𑒻 𑒮𑒢
𑒮𑒳𑒐𑒏 𑒔𑒰𑒯𑒧𑒹 𑒦𑒙𑒏𑒱 𑒑𑒹𑒪 𑒩𑒰𑒯
𑒮𑒼𑒧𑒩𑒮𑒧𑒹 𑒮𑒧𑒰𑒋 𑒑𑒹𑒪 𑒧𑒢 𑒫𑒱𑒔𑒰𑒩
𑒢𑓀𑒑𑒰 𑒢𑒰𑒔 𑒏𑒩𑒻𑒋 𑒩𑒳𑒣𑒻𑒨𑒰 𑒜𑒹𑒩𑒲𑒣𑒩

জোশিমে হোশি উঁড়ি গেন নচরৈঁযাকেঁ
জখন ক্বপৈখাক ঢেবী খঁত ভ২ গেন
জিনগীক দূ কিনাবা রীচ পিসাএ গেন
দ্খক ধাবমে রঁহি গেন ক্বপৈখাক ঢেবী
জহিনা মন্বখ ক্ষঠ্ঠী রঁন্ন জনমৈএ
হাথ পসাবি সংসাবসঁ চনি জাগএ
ক্বপৈখাক ঢেবী ওহিনা বহি জাগএ।

ভ্রষ্টাচাবী
জাগ্ব–জাগ্ব যৌ দেশক ভৈযাবী
দেশমে ঘ্সন পৈঘ–পৈঘ চোব
চোব কেহেন পহিচান নৈ খারঁএ
দেশমে ঘ্সি সভকেঁ সতৌনেএ
দেশক ভৈযাবী, জাগ্ব, কব্ধ তৈযাবী
দেশক কব্ধ বখরাঁবী
খারঁ খ াপসমে কব্ধ নৈ কোনো রেঁপাবী।

চোব দেশকেঁ কবৈত খছি কমজোব
চোবক নাওঁ ছী ভ্রষ্টাচাবী
সভ রিভাগমে জমৈনে খছি খধিকাব
মংত্রী–সংত্রী একবে রঁনপব
ভেন খছি মানো–মান।

ঝঁড়কা মহনঝঁনাক দিন অছি কাবী
সভ ভ্রষ্টাচাবী, ঝঁনন অছি অধিকাবী
দেশক ধন রিদেশমে কবৈত অছি রিকরানী
সভ ভ্রষ্টাচাবী, ঝঁনন অছি অত্যাচাবী
জনতাক সোনিত
ঝেঁচঝাঁক কবৈত অছি বোজ তৈযাবী
কেনা ভাগত দেশসঁ ও ভ্রষ্টাচাবী
তেকব কৰু তৈযাবী
জাগৃ-জাগৃ যৌ দেশক ভৈযাবী।
আএন রসন্ত
আএন রসন্ত
ভাগন জাড়
ফূনসঁ সজন ধবতী
দ্নহিন সমান
ফূনক স্বগন্ধ চঠএ আসমান
আম মজবন
মহুআ পসবন
ভৌঁবা কবএ গুণগান
সেবসৌঁ ঝাঁজএ
শহনাগ সমান
রসন্তী বংগমে
বংগাএন সভ এক সমান
ঢোন, মজীবা, ঢাক, ডফনী
ঝঁজবৈত গবৈত ফাগুনক গান
বংগ অবীবমে নহাএন সমান
ভেদ-ভাব মিটি গেন
সভ নগৈএ এক্কে সমান

थामक गाछपर कोगनी रॅजैत
सभकेँ दैत प्रेमक रवदान
धरती रॅनन स्रस्ग समान
थाएन रसंत भागन जाड़ ।

थप्पन-परारा
थपना नेन सभ मरै छै
परारा नेन नै कोग
जे परारांकेँ थप्पन रूॅमै छै
तँ जग स्वन्दर होग
थप्पन तँ थप्पन होग छै
परारा किथए होग छै
सभ धरतीपर जनम नग छै
एक्कठाम जीरैॅ-मरै छै
जाति भेदक थंतर किथए होग छै
थपन करम थपने करै छै
दोसरकेँ थहित किथए होग छै
जखन मनुक्खक जाति एक्क होग छै
सभ तँ थन्न-पानि खाए-पीरॅ जिरैॅ छै
तखन रिचारमे किथए थन्तर होग छै
सरॅहक रिचार जँ एक्क हेतै
सभ-थानो-रिरानो थप्पन हेतै
एक्करंगा समाज रॅनतै
सरॅहक रिकास समरूप हेतै
थप्पन-परारक भेद मेटैतै
जग स्वन्दर रॅनि जेतै ।

𑒥𑒰𑒙 𑒥𑒙𑒼𑒯𑒲

𑒛𑒹𑒑-𑒛𑒹𑒑𑒣𑒩 𑒥𑒰𑒙𑒧𑒹 𑒧𑒼𑒛𑓃 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻
𑒞𑒻𑒨𑒼 𑒩𑒰𑒯𑒲 𑒥𑒰𑒙 𑒔𑒪𑒻 𑒕𑒻
𑒞𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒖𑒱𑒢𑒑𑒲𑒧𑒹 𑒧𑒼𑒛𑓃 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻
𑒥𑒰𑒙𑒏 𑒧𑒼𑒛𑓃 𑒏𑒩𑒼𑒙 𑒢𑒻 𑒪𑒃 𑒕𑒻
𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒖𑒱𑒢𑒑𑒲𑒏 𑒧𑒼𑒛𑓃 𑒏𑒩𑒼𑒙 𑒪𑒃 𑒕𑒻
𑒥𑒰𑒙𑒣𑒩 𑒥𑒙𑒼𑒯𑒲 𑒮𑒦 𑒠𑒱𑒢 𑒔𑒪𑒻 𑒕𑒻
𑒖𑒱𑒢𑒑𑒲𑒏 𑒧𑒼𑒛𑓃 𑒏𑒚𑒱𑒢 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻
𑒥𑒰𑒙𑒏 𑒥𑒙𑒼𑒯𑒲 𑒥𑒠𑒪𑒻𑒞 𑒩𑒯𑒻 𑒕𑒻
𑒞𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒖𑒱𑒢𑒑𑒱𑒨𑒼 𑒥𑒠𑒪𑒻 𑒕𑒻
𑒖𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒥𑒰𑒙𑒏 𑒠𑒱𑒬𑒰 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻
𑒍𑒯𑒱𑒢𑒰 𑒖𑒱𑒢𑒑𑒲𑒏 𑒠𑒱𑒬𑒰 𑒮𑒹𑒯𑒼 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻
𑒮𑒯𑒲 𑒥𑒰𑒙 𑒣𑒏𑒛𑓃𑒱 𑒥𑒙𑒼𑒯𑒲
𑒐𑒣𑓂𑒣𑒢-𑒧𑓀𑒖𑒱𑒪 𑒣𑒯𑒳𑒿𑒔𑒻 𑒕𑒻
𑒑𑒪𑒞 𑒥𑒰𑒙 𑒣𑒏𑒛𑓃𑒱 𑒥𑒙𑒼𑒯𑒲
𑒦𑒙𑒏𑒱-𑒦𑒙𑒏𑒱 𑒔𑒪𑒱 𑒟𑒏𑒻 𑒕𑒻
𑒥𑒰𑒙𑒏 𑒍𑒩-𑒕𑒼𑒛𑓃 𑒢𑒻 𑒯𑒼𑒃 𑒕𑒻
𑒥𑒙𑒼𑒯𑒲 𑒔𑒪𑒻𑒞 𑒟𑒏𑒱 𑒧𑒩𑒻 𑒕𑒻
𑒧𑒳𑒠𑒰 𑒮𑒯𑒲 𑒥𑒰𑒙 𑒔𑒪𑒻𑒞 𑒥𑒙𑒼𑒯𑒲
𑒐𑒣𑓂𑒣𑒢 𑒖𑒱𑒢𑒑𑒲𑒏 𑒪𑒏𑓂𑒭𑓂𑒨 𑒣𑒥𑒻𑒿 𑒕𑒻।

ঢাকৈক চাউঁব ৰাঁকৈক পানি
ঢাকৈক চাউঁব ৰাঁকৈক পানি
ৰঁনিযাঁ ঘবক তবজূকেঁ
নৈ ঢোগ ছৈ কোনো মাগন
জানি–মানি ঢোগ ছৈ ঢানি
জিনগী চনৈ ছৈ উঁৰাঁনি
উঁজবন বনমে ফূন–ফড়
খিনৈত–ফড়ৈত কেনা
ঠেনি–ঠেনি জিনগী চনৈত কেনা
ফাকৈন বস্ত্র ঠ্কৈন ঘবমে
জিনগী বহৈ ছৈ খন্ঢাবে–খন্ঢাব
সূখন জিনগী কেনা পোনগত
পোনগি–পোনগি স্বখি–স্বখি জাএ
কেনা সিংচৰ নৈ হ্বাএ
সভ দিন জিনগী খন্হবিযে ৰিতাএ
গজোবিযা কহিযো নৈ দেখাএ
স্বক্খন তন উঁজবন মন
বন–বন ভকৈকৈ মৃগ সমান
ঢাকৈক চাউঁব ৰাঁকে ৰিনাএন
ঘাকৈক পানি ঘাকে স্বখাএন
ৰিন্ব পানি নৈ পিযাস ৰ্নাএ।

ভোন ৰাঁকৈত চনূ
নিখৈত পঠ়ৈত বদ্ধ
জিনগীকেঁ সজবৈত বদ্ধ

নিখন পঢ়ি জ্ঞানী ৰঁনূ
নিখি-নিখি জ্ঞান ৰাঁ০ঁটৈত চনূ
খপন জ্ঞান খপনে নৈ
দ্নিযাঁমে ৰ০ঁটৈত চনূ
নিখৈত-পঢ়৾ত বহ্নূ
জ্ঞানক গীবহ নৈ ৰাঁন্হূ
খোনি-সজায ৰ০ঁটৈত বহ্নূ
জ্ঞানীক জ্ঞানসঁ দ্নিযাঁ সজৈ ছৈ
খাজ্ঞানী রিনাশি কৰৈ ছৈ
নোভ-মোহ-মাযা-ছোড়ি
দ্নিযাকেঁ সজৰৈত চনূ
জ্ঞান ৰাঁ০ঁটৈনাসঁ খর্চ নৈ হোগ ছৈ
নিবংত্তব জ্ঞান ৰঁঢ়৾ত বহৈ ছৈ
জ্ঞানসঁ খভিমান মেটৈাগ ছৈ
মান-সম্মান সভ দিন ভেটৈ ছৈ
জ্ঞানক কাজ বাজা-বংককেঁ পড়৾ ছৈ
ি ৰঁন্ব জ্ঞান দ্নিযাঁ নৈ চনৈ ছৈ
জ্ঞান ৰ০ঁটৈত চনূ.... ।

প্রেম খাকি পৈসা
খহাঁকেঁ কী চাহী ?
প্রেম খাকি পৈসা-
প্রেম- প্রেমসঁ স্বখ-শাঁতি ভেটৈত
দ্খ হবত কন্যাণ কবত

রিঁগবন কাজ খসান কবত
দিনক দবদ খসান কবত
একতাক পহিচান বঁনত
যশ বঁঠ়ত গজ্জত ভেঁষ্ঠত
বিশ্বক কল্যাণ কবত।
পৈসা–
পেঁচ ফঁসাএত
প্রেমসঁ দূব বাখত
দুখক পোঁষ্ঠবী সিবপব নাদত
ঊঁচ–নীচক ভেদ বঁঠ় াএত
ধর্ম–গমান মেঁটাএত
খপনে বঁনসঁ গবীবঁপব
খত্যাচাব বঁঠ় াএত ধাক জমাএত
জোশ বঁঠ় াএত নীন উঁড় াএত
দুনিযাঁমে খশাঁতি বঁঠ় াএত
খহাঁকেঁ কী চাহী।

কানক পহবা
কানক পহবা চহ্ওব পড়ৈএ
চংচন চিত্ত মন চোব বঁনন খছি
কিনা বীচ দুখাবিপব পহবা পড়ৈএ
নগব শহবমে ঢিঢোবা পড়ৈএ
বাজা বৈঁসন সিংগহাসন ডোলৈএ
প্রজা সূতন নীন খিঁচৈএ
তহী বীচ চোব চোবী কবৈএ
কানক পহবা চহ্ওব পড়ৈএ।

ঋান্হব বাজা সেরক রঁহিব
ভূখন প্রজা সোগ ছৈ ঋধীব
মংত্রী-সংত্রী চোব রঁনন ঋছি
ঋধিকাবী খজানা নূটৈএ
ঋান্হব বাজা ত্তজা ফঁকৈএ
মংত্রী মনাগ চটৈএ
ভবন খজানা নূটি-নূটি
নীত সোনী-দিরানী মনরৈঁএ
দেখি প্রজা ভূখন সূতৈএ
কানক পহবা চহ্ওব পড়ৈএ ।
খজানাক মান রিদেস ভেজৈএ

वक्षक भक्षक बॅनल अछि
निर्लज्ज राजा चोर सबॅल अछि
जनताक नहि चौरॅट्टियापर बिकैए
सिंहासनसँ सटैल राजा
लोभ-मोह-माया बीच फँसि
ठेक्कर-ठेक्कर तकैए
खाली खजाना देखि राजा
लोगमे लोगाएल बहैए
कानक पहरा चहुओर पड़ैए।

पियासल मन

झुलसल तन कवियाएल सन
पियासल मन मनहुआएल सन
सूखल खत उजरल उपरल
तपि-तपि धरती जरल सन
बिम्ब मेघ तड़सए नयन
करेजा काँपए धुमकम सन
कि हएत बॅर्खा हर्षित मन
नै कोए जानए ज्योतिषी सन
मन उदास देखि डोलए परल
मेघकेँ बॅजरॅए सिहकि पवन
रातारबर्ण भेल मेघौन
झमझम बॅरसए बॅजए ठनठन
सूखल धरती ऋझलाएल रन
उपरल भेल हरिअर कंचन

ঝ্মি-ঝ্মি নাচএ মেঘ সংগ পরন
রিঁজ্বী চমকএ ডরৈ তন-মন
পাখি খোনি নাচএ মোব-মোবনী সংগ
সরঁহক তন-মন জ্বাএন
পিযাসন মন ধবতীকেঁ ব্ঁ্মাএন।

দহেজক খেন
দহেজ-
রিঁখাহ রিঁগাড়ত গজ্জতি উঁতাড়ত
তৈযো নোক কবৈত খছি
দহেজসঁ মেন
জখন দহেজক খেন শ্বরু ভেন
রিঁখাহ ভেন গবমেন
সমাজমে ভেন বঁড়-বঁড় খেন
রিঁখাহ সন পরিত্র বঁধনকেঁ
রিঁগাড়ৈত দানর দহেজক খেন
রিঁখাহক শ্বভ হ্মহ্র্তমে
দহেজ দিখএ খবচন-ধোখা
রিঁগাড়ৈত সমাজক নাতা
পবিরাব খা সমাজক
তোড়ি দেত দিনক নাতা
খাউঁ হম সভ মিনি
দহেজ হ্মক্ত সমাজক নির্মাণ করু

ভেদ–ভাব মেটৌ কহ
বিশ্বাসক বংধন মজগূত কৰু।

ঘব পবদেশী
কতেক দিন বাঁদ এলৌং
সান–চান দ্খদ স্বনেলৌং
বাতি–দিন দ্খ কিশ্বএ সহলৌং
ঘবেমে বহিতৌং ধীবজ দেতৌং
সভ মিনি দ্খ সহিতৌং
শ্খো বোটী খাএ কহ জীবিতৌং
ধিযা–প্বতা সংগে বহিতৌং
শ্বপনে সমাজমে কমেতৌং
পবদেশী পবাযা হোগ ছৈ
দ্খ–স্বখ কিযো নৈ ব◌ॅাটৈ ছৈ
ৰুপৈযা নেন দ্ষ্কর্ম কবৈ ছৈ
নৈ ৰুপৈযা ভূখৈ মবৈ ছৈ
ঋদা শ্বপন সমাজমে প্রেম হোগ ছৈ
পৈঁচ উঁধাব সেহো ভেটৈ ছৈ
শ্বপন কি শ্বানোকেঁ
বিপত্তিমে মদতি কবৈ ছৈ
সভ গজ্জতসঁ জীবৈঁ ছৈ
ঘব ছোড়◌ি পবদেশী কিশ্বএ গমেলৌং
বাঁন–ব◌ॅচ্চাকেঁ বিনষ্টৈলৌং
বিনিযা মহাজন সেহো ভেন

কব–ক্ষষ্ট্মৈতী সভ ছূটি গেন
এহেন কবম কিথএ কবৰ্ঁ
জে পবদেশীমে খষ্টৰ্ঁ
কাজ নৈ দেত মবিতো পবদেশী
খাৰ্ঁ এহেন কাজ নৈ কবৰ্ঁ
জীৱৈনে সমাজ সভসঁ পৈঘ
সমাজেমে বহি জীথৰ্ঁ মবৰ্ঁ।

গহ্মক কঠৈনী–দৌনী
খধবতিযেমে নীন ঠ্ঠৈন
কচ্ছমম্ভাগ সূতন পড়ন
গহ্মক কঠৈনী মাথপব চঢ়ন
কাষ্ঠি–খোঁষ্ঠি ঘব নৈ নাএৰ
তঁ ভবি সান ৰাঁন–ৰচ্চা
কী খাএত কেনা জীখত
খহী সোচমে পড়ন ছনৌঁ
একাএক মনমে হ্ফুবাএন
সভ ধিযা–প্বতাকেঁ ডঁঠেনৌঁ
খাঁখি মিড়ৈত হঁস্বখা নেনৌঁ
সভ মিনি খেত পহুঁচনৌঁ
গহ্মক খেতক নম্হব কিত্তা
সভ মিনি কাষ্টৈত ছনৌঁ
খধকঠৈনী ভেন ঝদা
চৈতক বৌদ ঝহপব পড়ন
খাৰ কি কাষ্টৈৰ গহ্ম
বৌদামে ঝ্নসি গেনৌঁ
খানী গহ্মে কাষ্টৈৰ সে কেনা
ভূখ–পিযাসসঁ ৰহএ পসিনা
ঝদা হিম্মতি হাবি জাএৰ কেনা
সভ গহ্ম কাষ্টি খেত খসেনৌঁ
চৈতক বৌদমে দেহ ঝবকেনৌঁ
ঘূমি ঘব এনৌঁ স্বসতেনৌঁ
ভানস–ভাত ভেন নহেনৌঁ
সভ মিনি খেনৌঁ খাবাম কেনৌঁ
পানি পীৰ জ্ন্না ৰনেনৌঁ

ধিযা-পুতা সংগ খেত গেলৌं
গহূমক রৌদ্র রাঁন্হি-রাঁন্হি
ঙঁঘি-ঙঁঘি থ্রেসব নগ পহুঁচেলৌं
বাতি ভবি দৌনী করেলৌं
গহূমক দানা কোঠীমে ভবলৌं
ভূসীকেঁ ভুসকাঁবমে ঠৈনিযেলৌं
চাবি মাসক গহূমক ফসনি
দিন-বাতি খটি কঽ ঘব কেলৌं
সান-ভবি রোটিযো খাএ জীখরঁ
তগ চিন্তাসঁ দূব ভেলৌं।

রিঁথাহ কী থিক ?
রিঁথাহ কী থিক
দূ খাত্মাক মিলন
কি দূ বক্ত মেল
কি দূ দেহক সংগম

কি দূ বংশক গঠবংধন
কি স্ত্রী-পুরুষক প্রেম বংধন
কি মনুখ জাতিক ক্রমশ:
সৃজনাত্মক সফল প্রযাস
কী বিথাহ সমাজক বীতি-বিবাজ ছী
বিথাহ কী থিক ?

থাজুক দিন
সমাজক বঁদলল স্বরূপ
নে ও গাম নে ও নগব
নে পহিন্বকা ঠাঠ-বাঁঠ
ও পুবনা রিবাসতমে ভেষ্টন
ধবোহব ভেল রিনিন
খ্ াণ্ড-পখণ্ড ভহ টূটি গেল
বাঁবাঁ সমৈক গাম-সমাজ

পোখবি গনাব পবতী–পবাঁত
সভ কিছু ৰঁদনি গেন
নৈ খছি কোগ দেখিৰৈঁযা
সমাজক প্রেম টূটি গেন
ৰঁড়কা দনান ৰঁড়কা পবিরাব
টূটি কঽ চকনাচূব ভঽ গেন
কতেকো পড়া গেন ভেন
তঁ কতেকো রিকাসক হোড়মে
গাম–ঘব ছোড়ি চনি গেন
সমাজক মর্যাদা পানিমে ৰঁহি গেন
খাজুক দিন নৈ বহন
ভায–ভৈযাবীমে প্রেম
সভ খপন বাগক ডফনী
খপন–খপন ৰঁজৰৈঁএ
ৰঁদনন সমাজক স্ৰক্পমে
খপন জিনগী রিঁতৰৈঁএ
খান–পান ৰঁদনি গেন
পানকী–মহফা ওহাব নগন
কঠমী গাড়ী রিনিন ভঽ গেন
ডফবা–ৰঁস্বনী কঠঘোড়াক নাচ
খাগ সমাজসঁ উঁসবি গেন

গামক পঁচৈতী গামেমে
রঁড়কা দনান রৈঁস করৈ ছন
রঁড়কা-ছোটকা সভ মিনি
দূঘ-পানি রেঁড়রৈঁ ছন
রাঁঘ-রঁকবীকেঁ একঠাম
একহি ঘাটে নমরৈঁ ছন
খাজুক দিন ও রীতি-রেৱাজ
গামসঁ উঁসবি গেন
রঁদনন নোক রঁদনন সমাজ
হিত কম খহিত রেঁসী ভেন
খাজুক দিন দেখৈ ছী।

পুত্র কুপুত্র
আশীর্বাদ হম দঽ ছলৌं
অহাঁ নৈ উচিত সমঝি সকলৌं
মাএ-বাপক অরমানকেঁ
অহাঁ পুরা নৈ কঽ সকলৌं
পুত্র নৈ কুপুত্র ছী অহাঁ
খনদানক মর্যাদা নৈ বঁচা সকলৌं
মাএ-বাপক বীনকেঁ অহাঁ
জিনগীমে নৈ সঠা সকলৌं
স্বস্থ সন সৃজন ঘরকেঁ অহাঁ
লংকা জকাঁ জরা দেলৌं
ভরত সন ভক্ত ভাএকেঁ
অহাঁ অপন প্যার নৈ দঽ সকলৌं
দেশভক্ত ছী অহাঁ
সদা অপন ঘরকেঁ জরাকেঁ জরা দেলৌं
জরল ঘর উজরল পরিবার
সমাজোকেঁ অহাঁ ঠোকরা দেলৌं

আৱঁএ ৱঁনা সমৈমে অহাঁ
কেকবা কী জৱাৱ দেৱৈঁ
হঁস ছলা অনহাৱেমে অহাঁ
আঁখিক নোব ৱঁহেবৈঁ
মনুখ কী মনুখতাকেঁ ছোড়ি
ক্ষনিক ধন-সুখ নেন
অক্ষন্য জিনগী গমা দেনৌঁ
অসন জিনগী সুরক্ষা ছোড়ি
নবকক জিনগী অপনাএ নেনৌঁ
আশা ৱঁহুত ছন অহাঁসঁ
সভকেঁ নিবাস ৱঁনা দেনৌঁ
কী উঁদেস অছি অহাঁক
হম সভ নৈ জানি সকনৌঁ
কী নঃ কঃ এনৌঁ অহাঁ
কী নঃ কঃ জএৱঁ
সভ অবমানকেঁ অহাঁ
ক্ষনেমে জবাএ মেটাএ দেনৌঁ
অহাঁপব ৱঁহুত গর্ব ছন
সভকেঁ মাটিমে মিনা দেনৌঁ
পুত্র নৈ কুপুত্রক নাওঁসঁ
দুনিযাঁমে জানন জাএৱঁ অহাঁ
ধন পনী মিত্র ৱঁহুত ভেটৈত
মাএ-ৱাঁপ সহোদব ভাএ
জিনগীমে এক্কেৱেঁব ভেটৈত
এহেন দিন কহিযো নৈ জুটৈত
কুপুত্রক কনংক নৈ ছুটৈত
সভ কিছু বহিতো জিনগীমে
আশীর্বাদ নৈ ভেটৈত।

কতেক দ্খ কার্টৈঁ হবি হে
হবি হে, দ্খক নে কোনো ওব
দ্খক ধাব ৰঁহএ চহ্ওব
চংচন মন চত্তবাগ কবএ
ৰীচ ভঁরবমে ঘ্বিখাগত বহএ
থাকন তন-মন উঁৰিখাগত বহএ
জনমসঁ মবণ ধবি ছী খনাথ
কতেক দ্খ কার্টৈঁ হবি হে।

খহাঁ ৰিন্ব হম কেনা জীখৰঁ
জনমক ৰঁধন কেনা তোড়ৰঁ
থাকন পা়ব চনৰঁ কেনা
দ্খ সহৈত ভেনৌঁ মজবূঁব
দ্খক খাস নিবাস ভেন
হবি হে হম ছী খনাথ
কতেক দ্খ কার্টৈঁ হবি হে।

কাঠক নাব দ্খিযা সৰাঁব
চহ্ওব ৰঁহএ ৰঁযাব
ৰীচ ধাব ভৌব খেনাগত
উঁধিখাএন ধাবমে ড্মৈ সৰাঁব
থাকন তন হাবন মন
খহাঁক শিবণমে ছী খাএন পড় াএন

𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒠𑒳𑒐 𑒏𑒰𑒙𑒫 𑒯𑒩𑒱 𑒯𑒹।

𑒮𑒞𑓂𑒨𑒏 𑒢𑒰𑒫 𑒡𑒩𑓂𑒧𑒏 𑒣𑒞𑒫𑒰𑒩𑒱
𑒯𑒩𑒱 𑒐𑒹𑒫𑒻𑒨𑒰 𑒣𑒰𑒩 𑒪𑒑𑒰𑒫𑒋
𑒁𑒣𑒢𑒹 𑒧𑒢 𑒧𑓀𑒠𑒱𑒩𑒧𑒹 𑒫𑒮𑒰𑒫𑒋
𑒖𑒢𑓂𑒧𑒏 𑒠𑒳𑒐𑒮𑒿 𑒧𑒳𑒏𑓂𑒞𑒱 𑒣𑒰𑒫𑒋
𑒂𑒞𑓂𑒧𑒰𑒏 𑒩𑒯𑒮𑓂𑒨 𑒖𑒰𑒢𑒱
𑒦𑒫𑒮𑒰𑒑𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒯𑒩𑒱 𑒣𑒰𑒩 𑒪𑒑𑒰𑒫𑒋
𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒠𑒳𑒐 𑒏𑒰𑒙𑒫 𑒯𑒩𑒱 𑒯𑒹।

𑒫𑒰𑒩𑒢𑒼 𑒧𑒰𑒮
𑒁𑒑𑒯𑒢𑒏 𑒂𑒑𑒧𑒢𑒮𑒿 𑒮𑒦 𑒮𑒳𑒐 𑒣𑒰𑒫𑒋

পূসক সর্দ হরা দ্‌খ বঁঠ় াবঁএ
ওস ক্ষহেসসঁ জাড় বঁঠ় াবঁএ
মাঘক জাড় হাড় হিনাবঁএ
ফাগ্বন মাস সভ ফগ্বখা গাবঁএ
বংগ-খরীব গ্বনান উঁড় াবঁএ
বাঁজএ কোগনী কূ-কূ
মোব-পপীহা পী-পী
রসন্তী হরাসঁ সভ হর্ষ মনাবঁএ
খাম-নীচী রৌবসঁ রৌড় াএন
ফূনক মহকসঁ হরা পগনাএন
চৈত মাস চনা-জখ গহ্‌ম পকএ
মহ্‌খাক ফূন সভ দিসি গমকএ
বৈসাখক বৌদ ধবতী তপাবঁএ
ক্ষম্হাব মাটিক বাঁসন পকাবঁএ
জেঠমে খেতীহব খেত জোতাবঁএ
ধানক বীখা খেত খসাবঁএ
বঁনিযাঁ-বেঁকান খন্নক ভঁডাব বঁঠ় াবঁএ
খসাঠ়মে খাম-জাহ্মন খাবঁএ
পাকন খামসঁ হাঁট সজাবঁএ
খেতাক ধূব মজগ্বত বঁনাবঁএ
সারন-ভাদো কিসান কবএ খেত কাদো
খেতমে নগাবঁএ ধানক চাস
বাঁঠ় ি-পানি দগ শোক-সংতাপ
খাসীন জগাবঁএ পারনি-তিহাবক খাস
কাতিক মাস পেটক দ্‌খ সতাবঁএ
তেবহম মাস কর্জা বঁঠ় াবঁএ
খগহন খাগমনসঁ সভ স্বখ পাবঁএ।

সড়ক ৰীচ নানা
সাঁঝক সমএ পূৰ্ৱা ৰহৈত
ড্মৈত স্বরুজ চান ঝস্কাগ
ঘব-ঘবমে দীপ জবৈত
খকাসমে তবেগন চমকৈত
ৰাঁগ-ৰঁগিচা মহ-মহ কবৈত
চিড়ৈ-চ্নঝন্নীক চহক শান্ত ভ২ গেন
গামক চৌৰঁটিযাপব পসবন

হাষ্ট-ৰজাব উঁসবি শান্ত ভেন
ঋদা হমব কান্ত
নৈ ঘব ঘ্মি খাএন
ও এরোঁ কবত কেনা
রৈঁসন খছি দাৰুখানা
দাৰু পীরঁ ৰনন খছি মস্তানা
মস্তীমে ক্ষশ্তী কেনক
হাব-পাঁজিব তোড়ি রেঁকাম ৰনন
কাজ তঁ ৰড় ঘিনৌনা কেনক
নড়খবাগত নিশাঁমে চনৈত
সড়কপব ঝ্কৈত-পড়ৈত
নানামে ধড়ফবাগত গিবন
নিশাঁমে রেঁহোশি পড়ন ছন
ঋদা কহৈত ছন ওা নানা
দিনমে বহৈএ সড়কক কাত
বাি তমে খারিঁ জাগএ
সড়কক ৰীচো-ৰীচ
হমবা গিবরৈঁএ খিংচ খপনে দিসি
ঋদা হম তঁ ছী খপনে নীচ
জখন হম হোশিমে এরৈঁ
নানা ৰনেরৈঁ সড়কক ৰীচ।

আঁখি বহিতো আন্হব
গহ্বব-গহ্বব গোসাঁগ খেলে
ভগতা-ভগতিনিয়াঁ ঠগিনিয়াঁ
দেরী-দেরতাক ঠিকেদাব
অসন ধর্মবাজ রঁনন
পান-ফূল অচ্ছত নড়ৢ
দীপ-ধূপ অগবরত্তী ভবন
বংগ-রিবংগক ডানী সজন
ডানী নগরঁএ গহ্বরবমে ভুতিনিয়াঁ
ঝানি মৃদংগক ধাপ সংগে
ঝুমি-ঝুমি গারঁএ দেরী গীত
গাসাঁগ খেলে ভগতা-ভগতিনিয়াঁ
ছত্তীস দেরী চৌদহো দেরাঁন
অখন ছৌ দেহপব I রবজমান

জে মাঁগরঁ সে পূবা কবতৌ
কাবনীক সভ বোগ রিযাধি হবতৌ
ফূন-খচ্ছতসঁ রবদান দেতৌ
রিগবন কাজ মনোকামনা
চ্ছৈকী রঁজিতে পূবা কবতৌ
রঁদনামে নভ্ভ-ছাগব-পাঠী মাঁগতৌ
রেঁঙ জেনা কূদি-কূদি ঘ্মৈত
রেঁতক ছড়ি কেঁ হিনিতে
খাদ্ভূত জড়ৈত দেখিতে
ভূত-প্রেত সভ ভাগি জেতৌ
খবহ্ন ফূনসঁ দেরী রঁজারঁএ
রোঁন জয গংগাক প্বকাব নগারঁএ
ভূত-প্রেত নগন কাবনীকেঁ
মোঁটৗ পকড়ি ঝ্নারঁএ-ভগারঁএ
কোখিযা গোহাবি গহরঁবম কবএ
কর্ব্নামে ছাগব-পাঠী রঁনি মাঁগএ
রিঁনা দেনে নৈ দেরী মান্তৌ
ক্ষন-খনদান রাঁন-রঁচ্চাকেঁ সতেতৌ
গামক-গাম স্বভ্রাহ কবতৌ
সভ ডবি একঠৈগা কন জোড়ি
দেরীকেঁ মনৌনক-র্ব্নৌনক
মন ভবি নভ্ভূ খঁচবী চঠৈনক
ছাগব-পাঠী রঁনি দেনক
তংত্র-মংত্রসঁ রাঁন্হন জংতব
খপন-খপন কংঠহাব রঁনৌনক
খখনো ধবি সমাজক নোক
খন্ধরিশ্রাসমে ফঁসি মবৈএ

হি ংসা–হত্যামে রিশ্রাস করৈএ
এরৈসম সদী রৈজ্ঞানিক যুগকেঁ
আন্হর রঁনি কলংকিত করৈএ
ধর্মিয়াঁ–ওঝা–গুণী ভগতা–ভগতিনিয়াঁ
জংতর–মংতরপর রিশ্রাস করৈএ
আঁখি রহিতো আখর ধরি লোক
আন্হর রঁনি অন্হরা কহরৈএ।

ভাগ ভরোসে
কোনো কাজ এনা নৈ হোগএ
সোচল সমঝল কাজ রঁনৈএ
পূর্র নিযোজিত মনমে ঠানৈএ
রিনু জানি রূঝি হানি হোগএ
গলত সোচসঁ বাহ ভটকৈএ
মান–সম্মানপর ঠেস পহুঁচৈএ
জেহেন মন ওহেন কাজ হোগএ
কর্মক ফল ওহনে পরৈএ
সোচি সমঝি জঁ হুঅএ কাজ
অহিত কম, হিত কাজ হোগএ
কাজে লেল দুনিযাঁ রঁনল–এ
কাজ কোনো নৈ ছোট–পৈঘ হোগএ
ছোট–পৈঘ তঁ কর্মসঁ রঁনৈএ
কর্মক ফল অরশ্য ভেটৈএ
বাজ–বংক হুঅএ বা ফকির
সত্ ছী কি ঝূঠ সে কিযো নৈ রূঝৈএ
সরঁহক হিত গুশ্রর করৈএ
গুশ্রর রিনু নৈ পত্তা হিলৈএ
সন্ত কিছু নাশ্রর অমর নৈ হোগএ

সত্য ডগব কঠিন হোগএ
ক্ষদা সত্ কর্মসঁ রিজয ভেটৈএ
ঋপন কাজ ঋপনা লেল সভ কবৈএ
জে কাজ লোক দুনিযাঁ লেল কবৈএ
কর্মরীব ওঁহএ কহবৈএ
সূবরীব–ধর্মরীব–কর্মরীবকেঁ
তীনূ লোকমে জগহ ভেটৈএ
ভাগ্য ভবোসে নৈ কিছু হোগএ।

ফূল-পত্তা
ফূল তঁ ফূল হোগ ছৈ
পত্তা নে কোনো কম হোগ ছৈ
বিন্ন পত্তা নে ফূল ফ্লাগ ছৈ
পত্তা সংগে ফূল বহৈ ছৈ
জহিনা দুখ-সুখ সংগে হোগ ছৈ
বিন্ন পত্তা নৈ ফূলক শোভা হোগ ছৈ
পত্তা ফূল সংগ কাটৈ হোগ ছৈ
কাটৈ ফূলক বচ্ছা করৈ ছৈ
সুখক সংগ ফূল দগ ছৈ
দুখক সংগ পত্তা কাঁটৈ দগ ছৈ
ফূল-ফড়ক গচ্ছা সভ করৈ ছৈ
পত্তাক উপৈছা করৈ ছৈ
ফূল তঁ ফূল হোগ ছৈ
পত্তা নে কোনো কম হোগ ছৈ।

ভদরী

তীস দিনক মাসমে
ছহ দিন ভদরাঁ রহৈ ছৈ
সাল ভরিমে
বহত্তরি দিন হোই ছৈ
লোক কহৈএ ভদরাঁকেঁ
কাজমে বাধা করৈএ
এহেন কোন বাধা
জইসঁ মনুখে প্রভাবিত হোইএ
ধরতীপর নাখো জীব হোইএ
কেকরো ভাদরাঁ নৈ বাধা করৈএ
সদা মনুখকেঁ মহিনেমে
ছহ দিন কেনা হানি করৈএ
ধরতী সূর্জ-চান নক্ষত্র
সভ দিন অপনা গতিযে রহৈএ
প্রকৃতি ত অপন রচনা করৈএ
এহেন পৈঘ কাজকেঁ
ভদরাঁ কহাঁ রোকৈএ
ভদরাঁমে জনম-মরণ হোইএ
তখন ভদরাঁ কিঅএ নৈ রোকৈএ
ভদরাঁমে কাজ অশুভ হোইতৈ
জখন ভদরাঁমে দোখ হোইতৈ
তঁ সভ কাজ ভদরাঁমে রুকি জইতৈ
নৈ ভদরাঁমে খেতী হোইতৈ
আ নে পেট ভরি কিযো খইতৈ
তহূমে ভদরাঁ বাধা করিতৈ
ভদরাঁক নৈ কোনো দোখ ছৈ
সভ দোখ মনুখেকেঁ ছৈ

ঋপন স্ৱার্থমে ঋান্হব ৰঁনি
ভদৰাকেঁ ৰঁদনাম কৰৈ ছৈ
ভদৰা কোনো ৰাঘা হোগতৈ
সৃষ্টি–ৰৃষ্টিকেঁ বোকি দগতৈ ।

ৰাৰা ৰনে ফৌদাবী
কী কেনৌঁ কী পেনৌঁ
জেহেন কবৰ তেহেন পএৰ
ৰাৰাক থৈনী ভবোষে
নৈ চনত কোনো কাজ
ঋপনা ভবোষে হোগ ছৈ কাজ
জৌঁ ৰাৰা ভবোষে

ফৌজদাবী নড়ৰ্ঁ
তখন পবাজয হএত
জে কাজ জহিনা হেতগ
ওহিনা নে কবএ পড়ত
ঋনকা ভবোষে নৈ হোগ ছৈ কাজ
ঋপন কাজ জৌঁ ঋপনে কবৰ্ঁ
তখন প্রগতি দিন-বাতি হএত
স্বারনংৰী জাধবি নৈ ৰ্ঁনৰ্ঁ
তাধবি পবজীৰী ৰ্ঁনন বহৰ্ঁ
কী কবৰ্ঁ সোচি কবৰ্ঁ
সমএ সংগ কাজ কবৰ্ঁ
তখন জিনগীক মহত বহত
বৰ্ত্তমানমে কবৰ্ঁ তঁ ভবিষ্য ৰ্ঁনত
ভূত তঁ ৰীত গেন বৰ্ত্তমানপব
ভবিষ্য উঁজ্জবন বহত
সংসাব কাজসঁ চনৈএ
জাধবি ঋপন কাজ
ঋপনাসঁ নৈ কবৰ্ঁ
তাধবি ঋাত্ম ি নর্ভ্তব নৈ ৰ্ঁনৰ্ঁ
ঋাত্মনির্ভ্তব ভেনাগ
সৰ্ঁহক কৰ্ত্তব্য ৰ্ঁনৈএ
নৈ তঁ এক-দোসবাক সংগ
জিনগীক পিসাগত বহৈএ
ঋপন জিনগীক ভাবসঁ
নোক স্বযং দৰ্ঁন বহৈএ
দোসবাক ভাব কেনা সহৈত বহৈএ
দৰি-দৰি জিনগী মবৈত বহৈএ

কী কহৰঁ কহন নৈ জাগএ
সে হান প্রমাত্মা জনৈ ছথি
ঋপন রিকাস জোঁ সভ কবত
কেকরোপব নৈ ি নর্ভব বহত
সভ স্বখী, দ্খী নৈ কোগ বহতৈ।

কেকবা নে কানৰঁ
হান–চান কী কহৰঁ
জেকবা নে কনৈ ছী
ওকবা ঋাঁখি নোব নৈ
ঋপন হাবন কী কহৰঁ
দ্খ কিযো থোড়ে ৰঁাঁটি নেত
স্বখক সাথী সভ ৰঁনৈ ছৈ
দ্খমে জানন খনজান হোগ ছৈ
কেকবা নে কানৰঁ
কে হমব নোব পোছি দেত
সভ দেখি–দেখি ঝঁহ চোবৰেঁএ
ধীবজ দেনিহাবো নৈ ভেটৈএ
হমবে দেখি হঁসৈত বহৈএ

জহিনা জবনপব
নূন ছিি ৈ ঘা ৰঁঠ্ৰৈঁএ
কেকবো দেখিনিহাব কোগ নে হোগএ
জনএ দেখৈ ছী খন্হাবে বহৈএ
মতনৰী যাব তঁ ৰহ্তো ভেটৈএ
দ্নিযাঁমে কেকবো কোগ নৈ
স্ৰার্থমে এক–দোসবকেঁ নূটৈএ
কেকবা কহৰৈঁ কে পতিযেতৈ
জেকবে কহৈ ছী রএহ হঁসৈএ
কেকবা নে কানৰঁ
রএহ নতিযৰৈঁএ।
পবিরৰ্ত্তন
পন–পন ক্ষণ–ক্ষণ সমএ ৰঁঠ্ৈএ
ক্ষণে–ক্ষণ মৌসম ৰঁদনৈএ
দিন–ৰঁদনি বাতি ৰঁনৈএ
বাতি ৰঁদনি দিন কহৰৈঁএ
খাস মৌসম ঋৃত্ত কহৰৈঁ
সভ ঋৃত্ত ৰঁদনৈত বহৈএ
কন–কন ছন–ছন নদী ৰঁহৈত
সাগব মিনি মহাসাগব ৰঁনৈএ
কান ৰঁদনি যুগ ৰঁদনৈএ
যুগক সংগ সভ কিছ ৰঁদনৈএ
ৰঁদনি–ৰঁদনি নর প্ৰবান হোগএ
প্রক্কৃতি ৰঁদনি খাক্কৃতি ৰঁদনৈএ
তন–মন ৰঁদনি চোনা ৰঁদনৈএ
পবিরৰ্ত্তন সংসাবক নিখম ছৈ
উঁনষ্টি–প্ৰনষ্টি সংসাব চনৈ ছৈ

কবম-ধবম নীতি ৰঁদনৌ ছৈ
ৰঁদনি-ৰঁদনি জিনগী চনৌএ
খহিনা জঁ সৃষ্টি ৰঁদনি জাএত
তঁ ঙা সংসাব কেনা চনত
সভ কিছু ৰঁদনিতো
স্বৰুজ-চান কহাঁ ৰঁদনৌএ।

মাগযক মমতা
মাগযক মমতাক নৈ খছি জোব
নখ মাস ধবি গর্ভমে পানি
তীন সান ধবি কোবামে খেনা
ঝূনা-ঝ্নাবৈঁ নোবী স্বনা
খঁচবাক ছাঁহিসঁ দ্খ ৰঁচা
জিনগী ভবি খপন মমতাসঁ
ধীযা-প্বতাকেঁ দীঘঘি ৰঁনাবৈঁ
ভগৱানক মমতাসঁ ৰেঁসী
মাগযক মমতা স্বখ পহুঁচাবৈঁ
ভূখন-দ্খনমে ছাতী নগাবৈঁ
মাগযক মমতা খছি ৰেঁজোব
স্বক্খক খান মাগযক মমতাক
নৈ খছি কোনো মোন তোন
সাগবসঁ গহীব মাগযক দিন
ধীবজ খছৈন হিমানয সন
জে স্বখ মাগযক খঁচবামে ঝাঁপন
ৰঁচ্চাকেঁ কোবামে মিনৈ ছৈ
ও স্বখ নে স্বর্গোমে মিনৈ ছৈ

माजयक ममताक नै अछि
दुनियाँमे कोनो जोर।

परदेशिया पाहुन
आएल पहुना राँटै अँटैकि गेल
की गामक बाँट भूलि गेल
मन उँपकैए झाँकि-झाँकि देखितौं
आखि बाँट चलि दूर देखितौं
ओर-छोर नै देखै छी
लगैए पहुनाक बाँट छूटि गेल
कि दिनमे कोनो कचोट भऽ गेल
कि करबँ किछु ने फुराबए
दिन-राति मन घबँराबए
कि हमरामे कोनो दोख बुझाबए
जानि-मानि ने तँ भेल कोनो हानि
मान-सम्मानमे जँ कोनो कमी भेल
तँ हमरा कोनो उँपराग नै देल
बिन्नु अपराध पाहुन भूलि गेल
हमरासँ किअए रूसि गेल
सभ दिन तँ पहुना लेल
कोन-कोन करम ने करै छी
पहुना परदेशिया जखने भेल
अपन घर अँगना भूलि गेल
कि कोनो सौतिनियाँ संग लागि गेल
ओज-टैनसँ मन मोहि लेलक

ত্থাএন পাহ্ন কিত্থএ রাঁর্ট ভূনি গেন
পহ্না পবাযা নে তঁ রঁনি গেন
দিন–বাতি স্ববতা পহ্নাপব নগন–এ
সূবতা কবিতে হোগএ মূর্ছা
দেহক খূন স্বখি পানি রঁনৈএ
পহ্না যাদি বহি–বহি রঁনৈএ
গৌনা পহ্না কিত্থএ কবৈনৌং
ঐসঁ নীক ক্ষমাবিযে বহিতৌং
পহ্নাক হেবিমে কহিযো নে পড়া তৌং
দিনক বোগসঁ দূবে বহিতৌং
কিত্থএ এহেন দ্খ জ্ত্থানিযেমে সহিতৌং
পাহ্ন জঁ পবচষ্ঠা হেতৈ
ত্থপন জিনগী পবদেশমে গমেতৈ
কেনা কোগ পহ্নাপব রিশ্বাস কবতৈ
ত্থপন জ্ত্থানী–জিনগীকেঁ নাস কবতৈ ।

ধবতীক স্বখ

ঋৃত্তুবাজ রসংত
ধবতীপব পহুঁচন
সোনহ শ্রৃংগাব কবৈত
দ্নহিন সন সজন ধবতী
পগনাএন ভৌঁবা নাচি-নাচি
কবএ মধ্পান খরিবাম
চিড়ৈ চহকএ কোগনী কহকএ
কবএ খাগমন মদন বতি
স্বখাগতমে রসংত খভিনংদন কবএ
খাএন খতিথিক মধ্পান কবরঁএ
স্রস্থাসঁ উঁতবি ধবতীপব
পবী সভ মিনি স্বখাগত গীত গরঁএ
দেখি দেরগণ গ্বণগান কবএ
সরঁহক দিন ননচাগ ছনৈক
রেঁব-রেঁব ধবতীপব মেহমান রঁনৈত
এহেন স্বন্দব নৈ ছৈ দেরনোক
ধবতীক স্বখ স্রস্থাসঁ স্বন্দব
জে স্বখ মন্বককেঁ মিনৈ ছৈ ধবতীপব
দেরাকেঁ নৈ নসীরঁ হোগত স্রস্থামে
ধন্য খছি ও পারন ধবতী
রেঁব-রেঁব রসংতক রঁহাব মিনএ
ফূন-মংজব ঝ্কি-ঝ্কি
সভকেঁ খভিনংদন কবএ।

সাওনক বাি ত
ঝব-ঝব রঁবসৈ রঁদবিযা হো বামা
এরঁকী সরনমা

रिंज्बी चमकै मेघ गबजै
थब-थब कापए रदनमा हो बामा
ঝब-ঝब रॅबসै रॅदबिया हो बामा
एरॅकी सरनमा।
पिया ि नबमोहिया रॅड़् निबदैया
जानए ने कोनो मबক्षथा हो बामा
ঝब-ঝब रॅबসै रॅदबिया हो बामा
एरॅकी सरनमा।
सওनक थन्हबिया चमकै रिंज्बिया
पानिक र्न्नসँ भिजै रदनमा
भीजन तन बाति काठॅरॅ केना
ঝब-ঝब रॅबসै रदबिया हो बामा
एरॅकी सरनमा।
भीजन रॅदनमा चठ़्न यौरनमा
सिहकए परनमा तबपारॅए सजनमा
ঝब-ঝब रॅबসै रॅदबिया हो बामा
एरॅकी सरनमा।
चठ़्न यौरन दबिया सन উँमबन
पिया रिंन्ब तबসै नयनमा हो बामा
ঝब-ঝब रॅबসै रदबिया हो बामा
एरॅकी सरनमा।

नोभी भोम्हबा
ि खनन फ्न देखैत
भोम्हबा ক্ষস্ক্বাগত
গ্বনগ্বনাগত डड़्ैत
घ्ि म-घ्ि म फ्नসँ
कबै গ্বপ্त রॅात

বসপান কৰৈত
ভূ ি ন গেন খপন গাম
ি ৰঁন জান পহিচান
নোভী ভোম্হবা কৰৈ গান
কাঁটৈক নৈ কোনৌ পবরাহ
ি দন বা ি তক নৈ কোনৌ
ঠেকান পহিচান
ফূনক কোমন পংক্ষবীমে
কৈদ পড্ন স্বনশান
ফূনক ৰীচ ভোম্হবা
ছোড়ৈ খপন মধ্ব তান
ি ততনী দেখি ৰঁঠ ারিএ শান
ফূনক স্বগন্ধ উঁড
ধবতী সঁ খাসমান
ৰঁঠন প্রেম দে ি খ
ফূন কহনক ভোম্হবাসঁ
ি কএক ৰঁনন ছী খহাঁ
এতেক হমবা পব মেহবরান
ভোম্হবা কহনক ধ্নস্ক্ষবাগত ফূনসঁ
খহাঁ ছী হমব ি দনক প্রাণ
খহাঁ ি ৰঁন হম তেজৰঁ প্রাণ
তীন্ব নোকমে ফূন মহান্
দেরতাসঁ পহিনে
হম কৰৈ ছী বসপান
সভ দেরতাকেঁ খহাঁ
বখৈ ছী মান
খ্শীমনসঁ খহাঁ

হমরো করু কল্যাণ
দিঅ হমরা মধুপান
তা ধরি হম করৈ ছী রসপান
অহাঁ সঁ অছি হমরা
জন্মে সঁ জান পহিচান
তেঁ হম ছী অহাঁ পর মেহরবান
হম বনল ছী অহাঁকেঁ দীবান

ভোরক ক্ষণ
ভোরক ক্ষণ
মন্দ-মন্দ হবা বহৈ
প্রাতক সংকেত সঁ
চিড়ৈ-চুনমুন করৈত
নব জিনগী পাবৈত
নীল গগন পর
পংখ খোলন
চারুকাত ভ্রমণ করৈত
স্বতংত্র জিনগী বিতাবৈ
শীতল পবন উমংগ জগাবৈ
ফূলক সুগন্ধ গমকৈ
পূরব ওরসঁ

ি দনকব দীনানাথ
ঋঁধকাব ি চৰৈত
নান-নান প্রকাশ পুঁজসঁ
ঋম্ৰঁব ছ্যবা পসাৰৈত
ি ৰঁন সোপান গগন চঢৈ
নর ি জনগী পাওরি
সভ জন হর্ষ মনাৰৈঁ
ফূন মংজব পব
মধ্কব তাডঁর নৃত্য কৰৈ
সৌবভ স্বগন্ধ ঋরিবাম
ঋনন্ত সৃষ্টী বৃষ্টি কৰৈ
স্ৰস্মাক স্বখ পাৰৈঁ
নিত্য হোযত স্বখদ ি রহান
ভোবক ক্ষণ....... ।

গবীৰ্ক মান
গবীৰ্ক বাখূ সদা মান
গবীৰ্ক ি দনমে ৰঁসৈ ভগৱান
কহিযো নহি কবিযো
হ্নকব খপমান
গবীৰমে খছি উঁজকি খান
হ্নকেঁ মেহনতসঁ
ৰনৈত খছি দ্ ি নযা মহান্
গবীৰ্ক ি দন মেঁ ৰঁসৈ ভগৱান....
গবীৰ্কেঁ সতেনাসঁ
তীন হা ি ন হোযত
ধন, ধৰ্ম, খভিমান
নৈ মানৱতঁ দেশী ৰনত কংগান
বহি-বহি হোএত ভূচান
গবীৰ খপন পসীনাসঁ
সীঁচৈত খছি দেশীক কোনা-কোনা
দেশীক ি ৰকাশীমে
ৰহৰৈত খছি খূন-পসীনা
হ্নকেঁ কবিযো মান সম্মান

गरीबक खाति देशमे हरदम काम
बिना गरीब नै होएत काम
गरीबक दिलमे बसै भगवान.... ।

माए
माए बिना नै कोनो दोसर
बिना जगत भऽ जाएत नेर
हुनक हृदए सागरसँ विशाल
दयाक सागर बनल छथि
अन्तरसँ बेसी छथि महान्
नै कोनो दूजाभाव खाति हुनक हृदैमे
सभकेँ हृदए लगौने छथि समान
धरतीक रखै छथि मान
निःस्वार्थ पालन करै छथि संतान
माएक ममता अन्तरसँ महान्
हुनक दूधक नै खाति कोनो दाम
हुनक गोद स्वर्गक समान
हुनक दर्शन सभ तीर्थक समान
सभ देवतासँ हुनका छथि महान् ।
हमर गाम घर
हमर गाम घर
शदियोंसँ उपेक्षित
नरकक जिनगी
बितबैत गामवासी
गाँधी जीक सपना

বামবাজ ঽৃষ্টি গেন
জে কহনে বহথিন
দেশৈক খাত্মা
গাম ঘবমে রঁসৈত খষ্টি
ঋদা, গামঘবক
দ্দশী নৈ দেখন
নৈ রঁাজন জাএত খষ্টি
ঽ্ঽৈন ঘবমে
ঽপকৈত পানি র্ঁন্নে–র্ঁন্নে
সিব রঁচেরঁাক নৈ
কোনো ঙঁপাএ খষ্টি
ঘবসঁ ি নকনৈত
কাদো ভবন সড◌়ক
থানক দ্স্থান্ধ দম নেত
সড◌়কক নামো নিশান নৈ
সাফ পানি কত্তৗ নৈ
মিনৈত জে প্রাণ রঁচাএরঁ
ি দন ভবি কাজ কেনৌং
ঋদা, ভবি পেঽ খেনাগক
নৈ কোনো গংতজাম।

খনহবিযা বাতি
কহৰ কেনা
সাঁপ ি ৰঁচ্ছুক সেনাসঁ নড়ৰ কেনা
প্রকাশক নৈ কোনো উঁপায
মট্যিা তেন ি ৰঁচৌি নএ পী জাএ
জখন ি ৰঁজনী গাাম-ঘবসঁ
বহৈত খছি ি ৰঁনাএন
নৈনা-ভুট্কা কেব ি জনগী
সেহো হোগত খছি ৰেঁহান
পঠ়ৰাঁক গচ্ছা খছি
হ্নদা, স্কূনক দশা
খছি দ্দশা হ্নৰেঁরস্থা
ি শিক্ষককেঁ পঠ়েরাক
নৈ দেখৈ ছী গচ্ছা
জখন দেশক জনতা
সত্তবি প্রিতশত গামেমে
ি জনগী ি ৰঁতৰেঁত খছি
তঁএ সত্তবি প্রতিশত খামদ
সবকাব ি কএক নৈ
গাম ঘবপব খর্চ কবৈত খছি
দেশক সভ ধন (খামদ)
শহবেপব ব্যয কবৈত খছি
সভ স্বরিধা নগব শহবমে
জখন হোএত খছি
ি কএক সবকাব গামরাসীসঁ
শৌতেনা ৰেঁরহাব কবৈত খছি
শাসক, প্রশাসক, সংতবী-মংত্রী

𑒑𑒰𑒧𑒫𑒰𑒮𑒲𑒮𑒿 𑒥𑒹𑒭𑒐 𑒥𑒢𑒪 𑒁𑒕𑒱
𑒐𑒴𑒢 𑒔𑒴𑒮𑒥𑒰𑒏 𑒮𑒼𑒦𑒰𑒥
𑒖𑒼𑓀𑒏𑒏𑒹𑒿 𑒯𑒼𑒋𑒞 𑒁𑒕𑒱
𑒭𑒠𑒰, 𑒧𑒢𑒳𑒐 𑒧𑒢𑒳𑒐𑒏
𑒐𑒴𑒢 𑒔𑒴𑒑𑒮-𑒔𑒴𑒑𑒮
𑒑𑒰𑒧-𑒒𑒩𑒏𑒹𑒿 𑒢𑒩𑒏 𑒥𑒢𑒾𑒢𑒹 𑒁𑒕𑒱
𑒯𑒧𑒩 𑒑𑒰𑒧𑒒𑒩
𑒬𑒠𑒱𑒨𑒼𑓀𑒮𑒿 𑒅𑒣𑒹 𑒏𑓂𑒭𑒞 𑒁𑒕𑒱।

𑒁𑒑𑒱𑒪𑒑𑒲
𑒋𑒏𑒹 𑒩𑒰𑒞𑒱𑒧𑒹
𑒏𑓂𑒭𑒝𑒹-𑒧𑒹-𑒏𑓂𑒭𑒝𑒰𑒏 𑒦𑒹𑒪
𑒑𑒰𑒧𑒏 𑒣𑒕𑒥𑒩𑒱𑒨𑒰 𑒏𑒰𑒞𑒮𑒿
𑒑𑒼𑒯𑒰𑒪𑒲𑒏 𑒒𑒩𑒮𑒿 𑒂𑒑𑒱 𑒅𑒚𑒪
𑒣𑒕𑒱𑒨𑒰 𑒯𑒫𑒰𑒏 𑒗𑒼𑓀𑒏𑒰𑒮𑒿

ক্ষণে-মে-খাগিক নপেষ্টি
ঙুঁপব উঁঠৈত ঘবক-ঘব
স্বভ্তাহ কবৈত খাগূ বঁঠ়ৈত
গামক ঘব ধধকৈত জড়ৈত
প্ববে গাম স্বভ্তাহ ভ঳ গেন
খাগিক িরভিিষকা বঁঠ়ৈত গেন
গাএ, বঁবদ, বঁকবী বঁচ্চা বৈঁদক্ষ
স্বতনেমে জবি মবি গেন
নত্তা-কপড়া বঁত্তিন-বাঁসন
খন্নসঁ ভবন কোঠী বঁখাবী
জবৈত দেিখ ছাতীমে
ঝক্কা মাবৈত নোব বঁহবৈঁত
হনৃনা কবৈত জোব-জোবসঁ কহৈত
‘জান বঁচাবঁ঳ মৌ গৌখাঁবী’
দেখৈত-দেখৈত গাম বিঁনিন ভ঳ গেন
গামক িনশান মিষ্ট গেন
চিন্হ-পহন্হি হষ্টি গেন
সভ এক দোসবকেঁ
জানক দ্শ্মন বঁনি গেন
খপন জান বঁচাএত কি
দোসবকেঁ জান বঁচাএত ?
কান কৃপ খাগি রিকবান
বঁনন খচ্ছি চাক্ষকাত
ভাগি পড়াগত কোনে জাএবঁ
চাক্ষকাত খাগিযে-খাগি
মান-জান মবন-পড়ন
খাগিক নপেষ্টিমে সভ পড়ন

দেখতে–দেখতে প্ববে গামক
নামি–নশান ি মঠি গেন
ক্ষণেমে গামক নোক
কংগান রঁনি গেন
এক্ক বাতিমে
ক্ষণেমে ক্ষণাক ভেন।

কানী মৈযাক গীত
কানী মৈযা
হে....... ।
কতেক নীনমে সূতন ছী খহাঁ
নানী পনিংগিযা হে
সেরকপব হোওযো নে সহায
সেরক...... ।
খহাঁ ি রঁন্ব হম ছী নিসহায
বণে–রঁনে ভঠকৈ ছী হম
কহিযা কবরঁ হমবাপব দযা
রঁগিযাসঁ ফূন চ্ওন হম
খহাঁক মঁদিব দেনৌং চঠ় ায

কানী মৈযা হে
কতেক নীন....... ।
ৱেঁনী চমেনীক গজবা ৱনেনৌं
খড়্হ্ন হ্ফূনক মানা চঢ়ৈনৌं
কতেকো গহৱঁব পূজা ঢাবনৌं
নীন তোিড় জাগূ
কানী মৈযা হে
দ্িখযা সেরকপব কবিযৌ নে দযা
কানী মৈযা হে
কতেক নীন..... ।
ঋশীষ রচনসঁ সেরককেঁ
সন্ত সংকষ্টসঁ িদযৌ নে উঁৱাবি
কানী মৈযা হে
সেরকপব হোগযৌ নে সহায
কানী মৈযা হে
কতেক নীন সূতন ছী ঋহাঁ
নানী পনঁগিযা হে....... ।

হমব ি রঁখবন সমাজ
হমব ি রঁখবন সমাজ
কেনা হোএত এক ঠাম
জাতি–পাতিসঁ ি রঁখবন
ঊঁচ–নীচসঁ ি রঁগড়ন
ছুআ–ছূতসঁ খড় ি যন
হম সভ জাতিসঁ ছী মানর
ঋদা, মানর–মানরসঁ
কবৈ ছী দানরসন রেঁরহাব
তখন সমাজমে রঁঠ় এ খতিযাচাব
নৈ হোএত সমাজক কাজ
ি রঁখবন সমাজসঁ
নৈ হোএত কোনো ি রকাস
সভ ভেদ–ভার রিঁসবি কঽ
রঁনাঙু এক বংগক সমাজ
জগসঁ হএত মানরক রিকাস
কব্ধ প্রযাস রঁনাঙু নর সমাজ
সভ মিনি কবরঁ দেশক রিকাস

হমব ি রঁখবন সমাজ..... ।

ি চড়ৈ চ্নহ্মন্নী
ি চড়ৈ চ্নহ্মন হমবা সরঁহক
দ্শ্মিন নৈ দোস ছী
বা ি খযো ওকরোপব ধিযান
নৈ হতিযো ওকব প্রাণ
বা ি খযো দযা নৈ ি নযো জান
ওহো কবৈএ হমবাপব এহশান
কীৈ–পতংগ খাএ কঽ
রঁচরৈঁত ৰঃছি ৰপন প্রাণ
নৈ ি রঁগাড়ৈত ৰঃছি ি কনকো কাম
জগসঁ হোএত ৰঃছি হমবো কন্যাণ
কে কবৈত ৰঃছি সেরাদান
ি চড়ৈ–চ্নহ্মন প্রঙ্গৃ ি তক প্রতি
সদা সজগ বহৈত ৰঃছি
সূচনা দঽ কবৈত উঁপকাব
হমসভ মানর কবিযো রিচাব
নৈ কবিযো চিড়ৈ–চ্নহ্মনক ি শকাব
চিড়ৈ জা ি তপব
নৈ কবিযো ৰতিযাচাব
নৈ তঁ প্রঙ্গৃ ি ত কবত
মানরপব প্রহাব

ি চড়ৈপব কিবযৌ প্বন: রিচাব
নৈ তঁ উঁন্ষ্টৈ ভ২ জাএত
মানরক সংঘাব।

মাগক নান
হম ছী মাগক নান
মাগক সেরা িনত্য করৈ ছী
সভ িদন করৈ ছী সৌ–সৌ প্রণাম
মাঁগৈ ছী হম খভযদান
হমবা িদখ এহেন রবদান
জগসঁ কবরঁ দ্ িনযাঁক কন্যাণ
হমবা খছি দূটৌ মাএ
জননী খা মাতৃভূমি
দ্নূকেঁ কবরঁ সেরাদান
দ্নিযাঁমে নৈ কবরঁ
খপন মাএকেঁ রঁদনাম
বাখরঁ জগতমে সদামান
সেরা করৈত দেরঁ হম রঁনিদান
মাএ হমবা মাথপব
িতনক নগা িদখ
দ্শ্মনসঁ নড়রঁ সীনা তানি
কহিযো নে হেতৈ দ্শ্মনকেঁ চৈন
হোশি–রেঁহোশি ক২ দেরেঁ হম
ছঠিক দূধ যাদি করৈরেঁ হম
দাঁত তোড়ি রঁনেরেঁ দন্তহীন হম
হম ছী মাগক নান..... ।

কে গবীৰ ?
কে গবীৰ ?
জে কড় াবোসঁ খেন কবৈত
কানা ধন জমা কবৈত
নহনা নগানী ৰ্নৈক-মেনক
তৈযাবী িনত্য খিছ কবৈত
ঢোগী ৰনি তীর্থক মজা নগত
দেশী ৰিদেশী ভ্রমণ কবৈত
সভ স্বৰিধাসঁ নৈশী বহৈত
কহিতো নাজ নহি হোগত
হাথ জোড় ি সভকেঁ কহৈত
হম ছী গবীৰ
হ্মদা, কে গবীৰ ?
গাম ঘবক স্বপব নেতা
ঠাৈ-ৰাৈপব হ্নকে ধাখ
চাস ৰাস চাহ্মকাত
খেত, ৰাড় ী-ঝাড় ী, গাছী
জেনএ দেখিযো হ্নকে কিত্তা
সমএ পাৰি বংগ ৰদনি
গবীৰসঁ কবৈত ধক্কা
খাগূ ৰঠ ি কবৈ গবীৰক হকমাবী
ৰী. পী. এন.মে নাওঁ খগাড় ী
সভ নাভ নৈত খিছ সবকাবী
হাথ জোড় ি সভকেঁ কহৈত
হম ছী গবীৰ ?
নৈনাক খেন
নৈনা-ভুক্কা খনৈএ খেন

অপনামে করৈএ ঠেনম-ঠেন
মাবি-পীষ্ট করৈত খেনৈএ খেন
খেন-খৈনৈত জঁ মোগত ঝগড় ।
উঁঠা-পষ্টক করৈত বগড় ।
গবদা ঝাবি করৈত মেন
সভ মিন করৈত খেন
খেনসঁ জাতি-পাতি মিষ্ট গেন
জেনা পানি-পানি এক ভঽ গেন
নৈ কোনো মনমে অছি মগন
একতাক পাঠ পঠ়ন গেন
দেশক নেন সোচ রঁদনন গেন
দেশক রিকাস নেন খেনরঁ খেন
নৈনা-ভুষ্টকা খনৈএ খেন.... ।

কোগনী ক্ষহকৈ আমক ডাবি
কোগনী ক্ষহকৈ আমক ডাবি
স্বনি হমব মন্বআ ঘরঁবাগ
পিযা হমব বহিতাএ তঁ
ধীবজ দৈতাএ রঁন্হাগ
অন্হবিযা বাতি হম

𑒥𑒰𑒙𑒹 𑒠𑒹𑒐𑒻𑒞 𑒠𑒳𑒢𑒴 𑒂𑒿𑒐𑒱-𑒢𑒱𑒯𑒰𑒩𑒱
𑒃𑒖𑒼𑒩𑒱𑒨𑒰 𑒩𑒰𑒞𑒱 𑒯𑒧 𑒔𑒰𑒢 𑒠𑒹𑒐𑒻𑒞
𑒔𑒏𑒥𑒰-𑒔𑒏𑒼𑒩 𑒥𑒢𑒱 𑒖𑒰𑒑𑒞
𑒔𑒢𑓂𑒠𑒰 𑒥𑒰𑒠𑒪 𑒪𑒴𑒏-𑒕𑒳𑒣 𑒐𑒹𑒪𑒹
𑒣𑒱𑒨𑒰 𑒩𑒯𑒱𑒞𑒰𑒋 𑒞𑒿 𑒯𑒧𑒯𑒳𑒿
𑒮𑓀𑒑𑒹 𑒐𑒹𑒪𑒞𑒾𑓀 𑒍𑒯𑒢𑒹
𑒏𑒼𑒃𑒪𑒲 𑒥𑒼𑒪𑒲𑒮𑒿 𑒯𑒧𑒩𑒰
𑒠𑒱𑒢𑒧𑒹 𑒪𑒑𑒻𑒋 𑒑𑒼𑒪𑒲
𑒣𑒱𑒨𑒰 𑒩𑒯𑒱𑒞𑒰𑒋 𑒞𑒿 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒏𑒯𑒥𑒼 𑒏𑒩𑒱𑒞𑒾𑓀
𑒁𑒢𑒏𑒰 𑒏𑒹𑒢𑒰 𑒏𑒱𑒕𑒳 𑒏𑒯𑒥𑒻𑓀
𑒣𑒱𑒨𑒰 𑒣𑒩𑒠𑒹𑒬𑒱𑒨𑒰 𑒥𑒩 𑒢𑒱𑒩𑒧𑒼𑒯𑒱𑒨𑒰
𑒏𑒯𑒱𑒨𑒰 𑒥𑒢𑒞 𑒯𑒧𑒩 𑒩𑒐𑒥𑒻𑒨𑒰
𑒏𑒼𑒃𑒪𑒲 𑒥𑒼𑒪𑒲 𑒮𑒳𑒢𑒱 𑒯𑒧𑒩
𑒠𑒹𑒯 𑒦𑒋 𑒖𑒰𑒑𑒋 𑒥𑒯𑒱𑒩
𑒏𑒹𑒏𑒥𑒰 𑒏𑒯𑒥𑒻𑓀 𑒄 𑒠𑒳𑒐𑒏 𑒥𑒰𑒞
𑒏𑒼𑒃𑒪𑒲 𑒏𑒳𑒯𑒏𑒻 𑒂𑒧𑒏 𑒛𑒰𑒩𑒱। ।

𑒢𑒲𑒿𑒠𑒱𑒨𑒰 𑒥𑒻𑒩𑒲 𑒦𑒹𑒪 𑒣𑒯𑒳𑒢𑒰
𑒢𑒲𑒿𑒠𑒱𑒨𑒰 𑒥𑒻𑒩𑒲 𑒦𑒹𑒪 𑒣𑒯𑒳𑒢𑒰
𑒥𑒰𑒪𑒲 𑒅𑒧𑒩 𑒯𑒧𑒩 𑒦𑒹𑒪 𑒑𑒾𑒢𑒰
𑒯𑒧𑒩𑒰 𑒁𑒯𑒰𑒿 𑒏𑒱𑒋𑒏 𑒥𑒱𑒮𑒩𑒪𑒾𑓀 𑒁𑒯𑒱𑒢𑒰
𑒔𑒱𑒚𑒱𑒨𑒰-𑒣𑒞𑒱𑒨𑒰 𑒥𑒯𑒳𑒞𑒼 𑒦𑒹𑒖𑒪𑒾𑓀
𑒋𑒏𑒼 𑒢𑒻 𑒡𑒳𑒧𑒹𑒪𑒾𑓀 𑒮𑒢𑒹𑒮
𑒏𑒼𑒢 𑒠𑒼𑒐 𑒯𑒧𑒩 𑒁𑒕𑒱 𑒣𑒯𑒳𑒢𑒰
𑒏𑒞𑒹𑒏 𑒤𑒰𑒑𑒳𑒢 𑒥𑒲𑒞 𑒑𑒹𑒪 𑒁𑒯𑒱𑒢𑒰

সোনহ ৰঁবখ হমব উঁমবি ৰীতৈএ
সজন পনংগ হমব স্বনা পড়নএ
সভ দিন সজি–ধজি খহাঁক খাশিমে
খপন খাঁখিক নোব ৰঁহৰৈঁ ছী
মন পড়ৈত খহাঁনে সোনহ শ্রৃংগাব কৰৈ ছী
বস্তা ৰঁহাৰ ৰাঁষ্ট খহাঁক জোহি ছী
সূতন ছী হম সজন পনংগপব
খহাঁক ৰিন্ব নীন্ন নৈ ভেন
সোনহসঁ খঠাবহ ৰীত গেন
ৰীস ৰঁবস তক আঁচব ৰাঁন্হি হম
খপন যৌৱন বখনৌং সম্হাবি
ধর্ম সতীত্বক পানন কৰৈত হম
জিনগী ৰীতৰৈঁ ছী দিন–বাতি
কোন ৰৈঁবিনিযাঁ নজব নগেনক খহাঁকেঁ
জে হমবাসঁ নজবি ছিপৌনে ছী
খহাঁক খাশিমে হম পহ্না
হমব জিনগী ৰিতৈএ স্বনা–স্বনা
পহ্না কতেক দিন জিনগী ৰিতাএৰ খহিনা
নিংদিযা ৰৈঁবী ভেন পহ্না.... ।

পাগন প্রেমী
রসংতক মাস মধ্বাএন খষ্ডি
ভৌবা মংজবপব গ্বংজন করৈত খষ্ডি
মহ্খাক হ্ফূ্ ূনসঁ বস ৎপকৈত খষ্ডি
ফাগক মন্দ হরা মন ননচারৈঁত খষ্ডি
চহ্ ওব চহকৈত চিড়ৗ চ্নহ্মন
হ্ফূনক সেজসঁ ধবতী সজন খষ্ডি
ওসক কণ মোতী রঁনন খষ্ডি
হ্মদা হমবাসঁ হমব সাজন রিগড়ন খষ্ডি
চিড়ৗ চ্নহ্মন হমবা জগরৈঁত খষ্ডি
চন্দাক চাঁদনী রাঁদনসঁ মিনৈত খষ্ডি
সাজন রিন্ব হমব স্বহাগ উঁজড়ন খষ্ডি
জেনা শবারী শবারঁ পী কঽ পড়ন খষ্ডি
বাতি-দিন হমব মন ঘরঁবাএন বহৈত খষ্ডি

আশা হমব নিবাশামে বঁদনন খছি
সাজন বিন্ব হমব মন পাগন বঁনন খছি
পাগন প্রেমী নানাযক বঁনন খছি ।

কোসীমে সমাএন জিনগী
বাঁন্বক ঢেবপব হমব গাম সমাএন
কোসী পেঠমে হম ছী বিনাএন
কড়ু াবো দিনক বঁনেনে খছি ফঠৈান
মৈথিনী ছী হমব ভাষাক পহিচান
হ্দা,
কোসী বঁনন খছি বিকাসক বাঁধা
মৈথিনীক পোথী খছি কোসীমে সমাএন
পঠ়রাক নৈ খছি মৌকা কোসী দৈত খছি ধোখা
জিনগী বঁনন খছি হমব কংগান
নৌখা, পঠৈব, কাশি, খগবা হমবাসঁ কবৈএ বগড়ু া
বাঁন বঁচ্চাক জিনগী বাঁন্বমে সমাএন
কী খাএবঁ কী পীখবঁ সোচেত ছী পচতাগত
জখন খাএবঁ পীখবঁ নীক
তখন সোচবোঁ কববঁ নীক
খখন তঁ নৈ খছি গাম ঘবক ঠেকান
জান পহিচানসঁ দূব বহে ছী
ওা কোসী হমব বঁনন খছি জংজান

হমব ভরিষ্য ৰাঁন্বপব ৰঁনন খছি ৰেঁকাব
তেযৌ নৈ খছি কোসীকেঁ দযা
ৰাঁঠ়া -পানি খছি হমবা কবৈত হানি
গাম ঘবক নে কোনো ঠেকান
কোসীমে ঘ্মৈত হমব জিনগী ৰঁনন খছি ঘ্মন্তু
হিংসক জীর-জন্তু ৰীচ ৰঁনন বহৈ ছী বমনতু
হমব নে কোগ ৰাঁষ্টৈএ দ্:খ
সবকাবো ৰঁনন খছি ৰেঁহ্মখ
হম ছী ৰেঁসহাবা কোনো নৈ খছি সহাবা
হম ৰাঁন-ৰঁচ্চা সংগ ৰঁনন ছী ৰেঁচাবা।

ৗাগকূ/ শৈনর্যূ/ ৡনকা

ভবন নদী
নাৗ খেৰেঁ খেৰেঁযা
পানি ৰঁৗত
ৰাঁঠ়ি পানি ভবন
কেনা প্রাণ ৰঁচত।

মোব নচৈত
মোবনী সংগে-সংগ
ৰাঁদন ৰ্ন্ন
প্রেমক দৃশ্য দৈত
মন ৗর্ষিত কবৈ।
কাবী ৰাঁদন
ৰঁবখা ৰঁবসৈত ৰূঁন্ন গিবৈত
ৰিঁজনী চমকৈত বাতি-দিন ঝবৈত।

খাম বংগীনা
স্রাদ ছৈ খনৰেঁনা
পীনা বসীনা
নানৌন সিন্ববিযা
সভকেঁ ননচাৰেঁ।

নান গ্বনার্ঁ
সংগে কাঁ্টৈ নগন
ৰূপ গংধসঁ
সভক দিন ৰ্ঁসৌ
ভৌংবাকেঁ ননচারৈঁ ।
পঙ্তাগ ষ্ভী
পথপব চনৈত
মৌতক সংগ
নবকো নহি ৰ্ঁাস
কেনা কবর্ঁ খ্াস ।

ট্্টৈন খাট্
সৃতন ষ্ভী চৈনসঁ
পহবা নহি
কবর্ঁট্ ফেড়ৈত
পেট্ক্ষনিযা দৈত ।

পানিক ৰ্ঁন্ন
মোতী সন চমকৈ
ধবতীপব
মাগট্সঁ ি মনৈত
নদী ৰূপ ৰ্ঁনৈত ।

চিড়ৈ চহকৈ
চ্নন্ধন ফ্দকৈ
পংখ খোগন
নর পথ ৰ্ঁনারৈঁ

আজাদীসঁ ভবমৈ ।

গংগা ভবন
অমৃত সন জন
জিনগী দৈত
অপনে সেরককেঁ
গোদমে রঁসারৈত ।

রেঁটৌ-রেঁটীমে
নহি কোনো অংতব
পরেশানী কী
নহি নেরঁ জংতব
কিএ হএত অংতব

দূজক চাঁদ
ঘীবে চঠ়ে অকাস
ওহিনা সিখূ
পূর্ণিমাক চাঁদসঁ
রেঁসী কব্দ রিকাস ।

খেতক কাজ
বাখৈ জগক মান
নৈ অপমান
খূরঁ কমাউ নাম
ধান-পান-সম্মান ।

গাএক দূধ
দহী-গোত-গোরঁব

ঘী ছৈ অমৃত
মিনিতে পংচামৃত
জে পিবৈঁ বঁনৈ দের।

চৈতক রৌদ
তপাবৈঁ মাটি-পানি
পছিয়া হরা
পকাবৈঁ চনা-গহুম
রঁগাবৈ ধূব-কণ।

ফূনক ডাবি
ভৌবা চঢ়ৈ দূ-চাবি
গমকৈ রাঁগ
রসন্তী হরা রঁহি
কোগনী গাবৈঁ গীত।

কাবী কাজব
আঁখি দেত স্বখায
কাবী রাঁদন
রঁবখাসঁ ড্রাঁয
ফখবা দেত রিগাড়ি।

সত্য রচন
অপন হুএ হানি
মিনে সম্মান
নহি ছোড়ঁ রাঁনি

দোসবক কল্যাণ।

ঝাড়ু বঁহাবৈ
ঝড়া-কচড়া ধূব
সত্য ভগাবৈঁ
মন বঁসন মৈল
পাপ নৈ ধ্নে পানি।

ধর্মক শোব
পতান পসবল
রীবক যশ
তীনূ লোক পহুঁচৈ
অধর্মসঁ অহিত।

চৌবীস ঘংটা
দিন বাতি বঁনৈত
সাত দিনক
সপ্তাহ বঁনৈত ছৈ
বাঁবহ মাস বর্ষ।

ফূলক বাঁগ
সিংচৈত অছি মালী
জল্দ্র সিংচৈত
ধবতী উঁপবল
অন্ন উঁপজৈ খেত।

ছ্টৈন দিন

প্রেমসঁ জুড়ৈত ছৈ
সূখল নদী
জলসঁ জিবৈত ছৈ
ক্ষণে আগূ বঢ়ি ছৈ।

চহকৈ চিড়ৈ
বন-উপবনমে
গমকৈ ফূল
রাগমে ঝুনি-ঝুনি
দেখি চান হঁসৈত।

লেনা-দুইকা খেলৈ গুড়িয়া খেল
পানিসঁ মেল
জাতি ভেদ তুনি
পঢ়ি একতা পাঠ।

পান মখান
মিথিলাক সম্মান
ধানক খান
জনকপুর ধাম
মিথিলাকেঁ প্রণাম।

পঢ়ৈত স্বগ্গা
কহৈত বাম-নাম
পিঞ্জড়া বন্দ
বহৈত ছৈ গুনাম

ঋষ্ঠি সংত সমান।

সাঁচ রঁজৈত
জগ মাবন জায
ঝূঠ রঁজৈ তঁ
জগত পতিযায
নৈ ছোড়ূ সাঁচ রাশি।

নীমক গাছী
সূতন বহী খাট
সপনৈতি ছী
চনিতো পছতাতি
নদী তটক রাট।

দ্:খক রাত
নৈ কহিযো কেকরো
স্বনি হসঁত
হানি কবত মান
নৈ ি মনত সম্মান।

জীরন দৈত
জন জীর জন্তুকেঁ
শীতন চঁ াদ
চঁ াদনী ি ছটকৈত
শোভা ছৈ ধবতীকেঁ।

খামক ডাবি

ঝ্না ঝ্নৈত বাধা
হ্রষ্ণ প্ৰকাৰৈ
সংগে-সংগ ঝ্নৰ
ৰূন্দাৰনক ঝ্না।

পানক পাত
মখানক প্রসাদ
স্রস্ক্ষক ৰাঁস
নদী তটৈক চাস
নৈ হোএত রিশ্বাস।

মাণক গোদ
ধবতীকেঁ রিছৌনা
ফ্নক সেজ
স্বখ পারৈঁ ৰেঁজোব
নৈ ি মনৈ পবনোক।

ৰাঁসক ৰংশী
স্রব ৰজৈ মধ্ব
মাযা পসাৰৈ
স্রব ছৈ খনমোন
স্বনৈ সভ রিভোব।

কাবী কাজব
হ্মখড় া ি ৰঁগাৰৈত
কাবী কোণনী

মধ্ুব গীত গবৈঁ
সভকেঁ ননচাবৈঁ।

চঁ াদনী বাতি
কহৈ মনক বাঁত
প্যাসন প্রেমী
প্যাস বু্ঝাবৈঁ বাতি
দিনসঁ কবৈ বাঁত।

দেব ধর্মসঁ
ভুঁপব মাএ–বাঁপ
তীর্থক খান
ধবতী মাতা অছি
হিন্দ্স্তান মহান্।

মান ঘটৈ জঁ
িনত্য জায সাস্বব
মান বঁঢ়ৈ জঁ
কবৈ অতিথি সেবা
সেবাসঁ িমলৈ মেবাঁ।

কানক ঝঁক
খ্ুনন ছৈ িবশান
ক্রমশঃ সভ
সমএ বঁচৈ নহি
কোয এহি চক্রসঁ।

চমেলী ফূল
গমকৈ দিন-বাতি
গজবা রঁনি
দেরৌকেঁ নহি চঢ়ৈ
নাবী সজারেঁ কেশ।

কমন ফূল
রিঁবাজৈ নক্ষ্মীজী
স্বখ শান্তি দৈ
খন্ন, ধনসঁ ভরৈ
সভক ছৈ কন্যাণ।

সারন মাস
জনক বঁন্ন পড়ৈ
খাসমানসঁ
রেঁগক রাঁজা রঁজৈ
খন্তা ডরঁবা ভরৈ।

পানিক বঁন্ন
মোতীসঁ মহগ ছৈ
মোতীসঁ নহি
মিটৈ ভূখক রোগ
পানি জিনগী দৈত।

মৌথিনী ভাষা
মৌধ সন মধ্ব
জে নহি পঢ়ৈ

রো রাঁজিতৌ নজায
পরেঁ পঠ়ি তে মান।

মৌধ মখান
বেহ্ মাভক খান
পানসঁ মান
পাগ সঁ রঁঠ়ৈ শান
ি মথিনাকেঁ ি নশান

খামক ফন
মধ্ব বসদাব
ফনক বাজা
সভকেঁ মন ভারৈ
সভকেঁ ননচারৈঁ।

সারন মাস
বিমঝিম ফ্হাব
প্রেম রঁঠ় ারৈঁ
প্রেমীকেঁ ননচারৈঁ
গোবীকেঁ তবসারৈঁ।

মোনক রাঁত
কী কহরঁ সজনী
সমএ নহি
কী ভেজরঁ সনেস
দিন দর্দক ক্নেশ।

দিনক রোগ
নহি কোনো ওনাজ
প্রেমক ভূখ
নহি ি মটৈ ধনসঁ
নহি কোনো দরাঁও।

চংচন মন
ি চত্ত ঘরঁবাওত
মন ডোনৈত
নযন স্বখদায
প্রেমী কহৈ নজায।

সোনা কংগনা
পৈব পযজনিযঁ া
নাচৈ খংগনা
ঘূমি ঘূমি তকৈত
হমব সজনিযঁ া।

ফূনক ডাবি
ম্নূনি সনেশী দৈত
দেশৈরাসীকেঁ
সদা প্রসন্ন বহুঁ
দেশক সেরা করু।

দেশক সেরা
মাওক সেরা করু

ি জনগী ভবি
ধর্মক পানন ছৈ
গবীৰ্ক কন্যাণ।

সূগত ঙঁঠি
মাএ–ৰাঁপ গ্বকুকেঁ
ছুঙুঁ চবণ
ি নত্য ৰঁন্দন কৰু
গ্লপা কবত দের।

পঠ়ি ি নখি ক২
ৰঁন্ব ক্তানীসঁ দানী
কৰু দেশেক
ি রকাস কন্যাণক
বক্খূ ঙুঁচ ি তবংগা।

সভ খপন
পবাযা নহি কোগ
সূবজ চঁ াদ
সভকেঁ সমনৈত
এক সমান হিত।

বাজা দ্খিত
প্রজা সভ দ্খিত
জো ি গক দ্খ
দ্খিযা সঁ ছৈ ৰঁসী
সংসাব খছি দ্:খী।

সেরা করৈত
পথপব চনৈত
খাগূ রঁঠ়ৈত
ঝবনা সন খাগূ
সংঘর্ষসঁ রঁঠ়ৈতে ।

খূনক দাগ
িছপায নহি পারৈঁ
পাপক ভাব
ধবতী নৈ উঁঠারৈঁ
সত্য করৈ সে হোয ।

প্রাত:ক জন
পীরৈঁত বদ্ধ িনত্য
ঔটৈকা ফন
খাউঁ জীরৈঁত ধবি
রঁনন বহ্ স্রস্থ ।

বথক চক্কা
উঁনটি চনৈ রাঁঔ
চাক্ চনৈ ছৈ
ঠামে ঠাম নচৈত
দ্নূ করৈ দূ কাম ।

রঁচ্চা রৈঁদক্

খেলৈত সংগে খেল
কখন্ন ঝগড়া ।
কখনো কৰৈ মেল
পঢ়ৈ ছৈ পাঠ এক ।

খিলৈত ফূল
দেখৈত ভৌঁৰা নাচৈ
বস পিবৈত
বাতি রিতবৈ সংগৈ
প্রেমক বাঁত কবৈ ।

দিনক বাঁত
কী কহবৈ সজনী
প্রেমক বাঁধ
সভসঁ মজবূত
তোড়নৌঁ সঁ নৈ টূটৈ ।

খূনক দাগ
সভসঁ খছি পক্কা
মিটৈত নহি
কাবী দাগসঁ ভাবী
বঁড় পৈঘ বীমাবী ।

সচ্চা ওংসান
ত্তান ধর্ম ওমান
উঁচ্চ খিরচাবি
মানরক শ্রৃংগাব

কার্য করৈ মহান্।

সূর্য রৌংদ সঁ
ধবতী তৈপ তৈপ
শুদ্ধ হোযত
সোনা তপৈ আগিসঁ
ধর্ম সঁ তপৈ লোক।

মোছক মান
বাখৈ ছৈ ঘবরানী
সেরক করৈ
ঘবক বখরানী
গাএ ছৈ হিতকাবী।

দূর্জন সাধ্
লৌকব রেঁগমান
কপটী মিত্র
ও তীনূ ছী শৈতান
ক্ষণমে লেত প্রাণ।

খানা খজানা
জনানা পখানাকেঁ
পর্দামে বাখূ
জৌং বাখক রাঁহব
নিরঁখ রাঁনি ন জাএত।

প্রীত নৈ জানৈ
ওছী জা ত, নীন নৈ
ঙ্ঠৈন খাঠৈ
প্যাস নৈ ধোরী ঘাঠৈ
সভ কহৈ ছৈ রাঁত।

রৈন খীচৈত
খছি কাঠক গাড় ী
মন্বখ খীচৈ
ছৈ দ্ নযাক গাড় ী
কী রঁনন নাচাবী।

নীমক গাছ
কবৈত হরা সাফ
দরা কহ সাথ।

গংগা কিনাব
তীর্থক জেনা ধাম
পরিত্র স্নান।
খতিথি সেরা
দের ধর্মসঁ পৈঘ
মধ্ব সেরা।

সভ দিন নৈ
হোগত ছৈ সমান
বাজা খা বংক।

খমৃত পান

জিনগী দৈত খছি
খমব দান।

মোবক পংখ
চমকৈ চৗকিনী
প্রেম জগারৈঁ।

ধনী রৈনরৈ
সভকেঁ গচ্ছা খছি
দীন কিএক নৈ।



<u>বামদেব প্রসাদ মল্ডন “ঝাব্দদাব”</u>, গাম- বস্বখাব, ভাযা- নির্মনী, জিনা- স্বপৌন। মৈথিনীক ভিখাবী ঠাকুব নামসঁ প্রসিদ্ধ মৈথিনীক পহিন জনকবি ।

<u>খপন গপ, প্রার্থনা, গীত, ঝাব্দ, মহাঝাব্দ (হমবা রিঁন্ব জগত স্বন্না ছৈ)</u>

<u>খপন গপ (মাএ কেব স্মৃতিমে)</u>

প্রেবণা-
মাএ-বাঁবূঁক সংস্কাবসঁ প্রেবিত মিননৈ হমবা ঙা উঁদ্দশ্য। দযা-প্রেম দ্নিযাঁমে বাঁটি কঽ মেটৌ দিঔ দারুণ-ক্নেশ। ।

উঁদ্দশ্য-

মাত্র উঁদ্দশ্য ছৈ এক্ত হমব, ঘব-ঘবমে হোএ শাঁতি-খমন। স্বখ ভবন হোএ জীর-জগতকেঁ, হবা-ভবা হোএ সভক চমন। ।

সহযোগ-

বহুন নৈ পাছু নিত্ত ক্ষমাবী, সংগ নগা নাগেন্দ্র ক্ষমাব ঝা । মণ্ডন উঁমেশজী ৰঁহা পসীনা, সংগ নগা গজেন্দ্র ঠাক্কব। পনৌ-ৰঁচ্চা নদ্ধ জবা কঽ, সহুযোগী ৰঁননৈ ভবপ্পব। ।

গ্বক- পহিন গ্বক মাএ, জগ-জাহিব ছৈ দোসবমে সৌংসে সংসাব। স্বদ্ব দর্শ ছৈ গ্বক খাখিবী, ও.কে. বামদের ঝাকুদাব।

প্রার্থনা

হে জগতকেঁ পানক শ্রৃজক, হে দ্নিযাঁ কেব সংঘাবী।
খহাঁসঁ হমব খতরেঁ প্রার্থণা, হম রঁনি সত্ ব্রতধাবী। ।

রঁহ্ত কঽ দেনিঐ পহিনে খহাঁ, কনিযে হমবো দিযঽ জ্ঞান।
কাম কবএ এহেন হমব তন, জগমে হোগ সরঁহেক কন্যাণ। ।

কৰু িনর্দেশিত হমবা তনকেঁ, কাম কবএ জনহিতকাবী।
বহএ খষ্টন সত্ পথপব হবদম, কবএ নৈ রিচনিত দ্খ ভাবী। ।

স্বখমে হম নৈ হোগ মতরাঁনা, হ্খএ নৈ হমবা দ্খক গম।
দিন ভবন বহএ সেরা ভারসঁ, জণ্ড কবী তণ্ড নগএ কম। ।

মিষ্ঠ জাএ খজ্ঞান খঁধেবা, দীপ জনএ দিনমে স্বজ্ঞান।
রঁ্যাপএ নে হমবা স্কবিতী, পৈদা কেনক জকড়় া খজ্ঞান। ।

হোগ ছৈ জগমে কী মানরতা, নৈতিকতাক দিখ জ্ঞান।
দযা প্রেমক রঁনা কঽ সাগব, নিত্য কবরঁ জগ সংগ স্নান। ।

কব্ধ হ্রপা জগপব খর্যক্তা, মেষ্টা দিঔ দ্নিযাঁক বোগ।
জাগত ধবমসঁ ক্ষক্ত হোগ মানর, নোকক ভীতব ৰঁসন হোগ নোক। ।

মিষ্টএ মূনসঁ সভক গবীৰী, বহুএ নৈ ভুখন কিযো গঁশান।
হোগ উঁথোন দৰঁন ক্ষচননকেঁ, ক্ষষ্ঠ প্রকাশ্ব এহুন জ্ঞান। ।
হে িনর্দেশক সাবে জগতকেঁ, ক্ষষ্ঠ িনর্দেস্ব এহুন কাম।
ধবতীপব জে খমব কবা দগ, উঁচা কহ দগ জগমে নাম। ।

ঝংডা গীত

ঝংডা তীবংগা সভসঁ চংগা, ছৈ দ্নিযাঁমে ঙা ৰেমিশান।
একব ঙুঁচাগ হীমগিবী সন, ছগ নৈ সকন কিযো একব ভান। ।
থগমে সাগবক গহবাগ, পাগৰ নৈ সকন কিযো একব পাব।
কবতৈ জে কিযো এহন ঠিঠাগ, নিশ্চিত হেতৈ তেকব হাব। ।
হবা বংগ ছৈ জীৱন হম্মব, কহ বহনৈ ঝংডা এনান।
হবা হমব ছৈ ৰাগ ৰগিচা, হবা হমব ছৈ খেত খনিহান। ।
বংগ কেশৰিযা গজৰ কে প্ৰবিযা, ঙা খোননিন বণৰাঁঙ্কিড় া ৰীব।
দেখননি নৈ কিছু থাগূ-পাছূ, বঁগগ দেননি থপন সীনা চীব। ।
শ্বেত বংগ তঁ দযাবান ছৈ, ঙা সচ্চাগক পহিচান।
নীত ধবম ধীবজ কে ঙঁপমা, থহীসঁ ছৈ ভাবতক শান। ।
চন্দ্র সিখৰৈঁ ছৈ হম সভকেঁ, ঠহক্ক নৈ স্বনি মিঠী ৰাত।
বাহ কঠিন হোগ চাহে কতনো, ৰঁঠ় ২ রিকাসক পথপব

দিন বাতি। ।
সত্যমের জযতেক খর্থ ছৈ, সত্যক মোগ ছৈ হবদম জীত।
সভকোগ পকব্ধ সত্যক ডোবী, একবা মানূ খপন মীত। ।
নানচ নৈ মোগ মনমে ওহন সীমা পাব মোগ খপ্পন বাজ।
বহৈ খন্তুতা খপ্পন সীমা, তকবা খাতিব কস্ব খারাজ। ।
শাবনাথক খশোক স্তম্ভসঁ, নেননি হিন্দী তীন ৰাঁঘ নিশান।
ত্রিপ্বন শৈব খর্মাঁ হিন্দ নিরাসী, ভবন বহৈ মন এতএ শান। ।
সিক্কা নোষ্ট সবকাবী প্বস্তক, দস্তারেজপব শোভিত নিশান।
সমৃদ্ধ ছৈ প্রস্তুত্র হমব গ্ৰা, স্বনা বহন দ্নিযাক গাণ। ।
দাযাঁ ৰৈন ওব রাযাঁ ঘোড়া, ৰীচ রিবাজৈত চত্র নিশান।
মাথ মিনা দ্নূ গাৰৈ ছৈ, জয জয জরান ওব জয জয কিসান। ।
দযা ধবমকেঁ ঐ ধবতীপব, নেননি ৰুদ্ধ গাঁধী খকাব।
গংগা যদ্ধনা কৃষ্ণা কাঁরেবী, ৰহৈ ছৈ জতএ পারন ধাব। ।
জন-জনমে ছৈ সচ্চী শ্রধা, জনতা সেরক জতএ নরেশ।
হজবত, ত্তনসী ৰাঁনমিকীকেঁ, গ্বগন্জ বহন ঘব ঘব

ঋপদেশ। ।
জিনকব চবণ পখাবৈ সাগব, হীমগিবী জেকব
f সবমৌব।
দ্বাদৈমে জকড়্ া পারণ গংগা, জনৈ দীপ স্বক্তানকেঁ ঔব
জাগ্ব-জাগ্ব ৰাঁৰূ। ।

ঋপন দেশ

ঋপন দেশ ঋপন দেশ, ঋপন দেশ মিথিনা দেশ।
বাজা জনককেঁ ঐ ধবতীপব, বহ নৈ নেশ ক্নেশ।

ঋপন.................... ।

পসবন এতএসঁ জ্ঞান জগতমে, ছৈ প্রগষ্ট ভগৱান ভগতমে ।
হব নাবী ঋতএ পার্ৱতী ছৈ, হব নব ঋতএ মহেশে ।
ঋপন.................... ।

পগ–পগপব ঋতএ তিবথ ধাম ছৈ, ঋ্ঠ নৈ ঋতএ সন্ক নাম ছৈ ।
পব উঁপকাবক খাতিব মানর, সহৈ ছৈ ভাবী ক্নেশে ।
ঋপন.................... ।

জগতবনী জতএ গংগা ধাবা, জ্যোতি নি ংগ কেব জতএ উঁজ্যাবা ।
হজবত ত্তনসী ৱাঁন্মিকক গ্বঁজি বহন উঁপদেশে ।
ঋপন.................... ।

ভিন্নতামে জতএ ভবন ছৈ একতা, ভেদ হ্মক্ত ছৈ ঋত কেব জনতা ।
মানা তোবি কঽ জাতি ধর্মক, সভ কোগ দেনকৈ ফেক ।
ঋপন.................... ।

সেৱা কেব জতএ পবমপবা ছৈ, হব মানর নেনে হাথ খড় া ছৈ ।
ঘব ঋাএন মেহমানমে দেখৈ, ঋন্না ওষৃ গণেশে ।
ঋপন.................... ।

খেত ৰাঁগ হবিযানী ভবন ছৈ, খন্নসঁ সভ ভণ্ডাব ভবন ছৈ।
ৰবদকেঁ ঘংটীসঁ টকিন হোয, জতএ কেব প্বা দেশী।
খপন.................... ।

উঁচ জতএ মেহনতক মান ছৈ, খ্ন পসিনা সভক শান ছৈ।
মাথ নৈ ঝেনে ককবো খাগূ, ঘব হোগ কী প্রদেশী।
খপন.................... ।

গু জননী ছৈ হিব রীব কেব, সাগবসঁ গহীব ধীব কেব
মতৃভুমি কেব বক্ষা খাতিব, গনা সজন ছৈ খনেক।
খপন.................... ।
সভ হোগ জতএ কেব জ্ঞানী ধ্যানী, সভ হোগ জতএ সদ্বন রিজ্ঞানী।
মঁদিব, মস্জিদ, গুরুদ্বাসঁ ৰটৈ খমন সংদেশী।
খপন.................... ।
ধূম জতএ সেরা কেব মচন হোগ, ভনা খগসঁ কিযো কোনা ৰচন হোগ
সদিযোসঁ জতএ বীত প্বান, জনতা সেরক নরেশী।
খপন.................... ।

জতএ হোগ কিমতী খাগন জানসঁ, ম্কৈ নৈ ৰস টুটৈ শানসঁ।
নিষ্ঠা, মর্যাদা মানরতা, জকড◌় । নেন হোগ নেক।
খপন.................... ।

ঝাৰু–
ডূৰ্ঁন হিন্দ খক্তান কে সাগব, তপি বহন খষ্ঠি নোভ ৰ্ঁখাব।
শাশিকো তঁ ৰঁচিত নৈ দেখাৰেঁ, কে কবতে এক্কব ঙঁপচাব।।

ঝাৰু– ফেন কঽ গেন ঐপব সভ্টা, এগ্‌টিৰাযোটিক ধবম–গমন। নিষ্‌ঠা–নৈতিকতা–মৰ্যাদা, দযা মানৰতা নীতি জ্ঞান।।
গীত–
মানৱ মাৰৈ ছৈ মানৰতাকেঁ
চঠ়ি গেন ছৈ খক্তান যৌ
সভা নগা কঽ সভ কিযো সোচূ
দেশক সভ ৰিদ্বান যৌ সভ ৰঁনন ছৈ পৈসা ৰোগী,
খন্ধৰিশ্বাস, ফবীতক জোগী
সিব চঠ়ন ছৈ ভ্ৰষ্টৈ খাচবণ, দ্‌খ চঠ়ন পবৰান যৌ।
সভা...... ।

জনতা ৰাজা সভ খন্হবেনৈ
ন্যায ৰিকাসী কাম ৰঁনবেনৈ
সাহিত ৰঁনি কঽ ঠক ন্বষ্টৈবো
ন্বষ্টৈ শান্তি জ্ঞান যৌ।
সভা...... ।

খহাঁ ৰিনা কে ঙা দ্‌খ হবতে

অহীসঁ ঙা সভ দানৱ মবতৈ
কনমকেঁ এক ৱেঁব ফেব ৱঁনাৱূঁ
বামক তীব কমান যৌ।
সভা...... ।

ন্যাক্ষ–
সত্ কর্মসঁ ঐ দ্নিযাঁমে, শান্তিক সংগ স্বখ ছৈ ফন।
অসত্ সংগ সংগতি কবৱৈঁ তঁ, জীৱন গ্ৱজবত ৱঁনি কঽ
শূন। ।

গীত– সত্ মে সদা অৈন বহ্ন ৱাঁৱূঁ।
সত্তক স্বখমে দেব ছৈ। ।
অসত্ অজ্ঞান নবক কেব ভাগী।
ঙা জীৱন অন্ধেব ছৈ। ।

জীৱন ডগবমে সত্ কহ্ম সঁ চত
ৱিঁতৈ নৈ পন সতসঁ ৱঁচিত
ছোড়ি অসত্ জে সতমে জীৱঁএ
সে দ্নিযাঁমে শেব ছৈ
অসত্..................... ।

অসত্ ছোড়ি জে সত্ নৈ ধবৈ ছৈ
দ্ক্খক ঘব নবকমে পবৈ ছৈ
সত ছোড়ি অসত্ মে জীৱঁএ
তকবা তঁ দ্খ ঢেড় ছৈ
অসত্.................. ।

সত ডগবমে ফ্নে–ফূন ছৈ

ডগব খসত্ মে ভবন শূন ছৈ
জে পবন খক্তান খঁধেবা
গ্র র্ব্নৈমে ফেব ছৈ
খসত্................ ।

ঝাব্দ– জনতা র্বনূ খযোধ্যারাসী, ভাগচাবাক পঠ়ি কহ পাঠ। গ্বনি কহ প্রেম দযাক ডোবী, র্বন্দ্রু সভ মানরক গাঁঠ। ।

গীত–
হিন্দু–ম্ব্সনিম সিক্খ–গসাগ,
এক্ক গাছক সভ ফূন যৌ। এক্ক প্রঙ্গতি সভকেঁ বচনকৈ,
দূ র্ব্মনাগ ছী ভূন যৌ।

জাতি ধর্মক সীমা তোব্দ
মানরসঁ মানরকেঁ জোব্দ
জর্ব একটামে সভ মিন জ্ড়রৈঁ
দেশী হেতে মৃদ্ন যৌ
একে................ ।

জগত গ্বব্দরাব সভ বচনা কেনকৈ
মেন একতাক মংতব দেনকৈ
জন জোব্দ জন ফোব্দ রৈঁনক
সভকেঁ চটারৈঁ ধ্ন যৌ
একে.......... ।

ঝ্ঠ–ফ্সক ঋাগব ৰঁনন ছৈ
ঋপনো ভৈযা গৈব ৰঁনন ছৈ
ঋর্থক ঋনর্থ নগা কঽ
দেশকেঁ ভোকৈ ছী শ্ন যৌ
একে......... ।

ঝাকৃ– ৰঁনূ এক সভ ভেদ ভুনা কঽ, নাবা সৰঁহক যএহ
হোগ এক । দযা–প্রেম জনসেৰা জকাঁ, কাজ ককৃ সভ
নীক নেক । ।

গীত– নেতা ঋফসব মৌজ কৰৈ ছৈ ।
শাসক ঋাঁখিমে ছিষ্ট কঽ ছৌব । ।
জনতা নৈ একতা ৰঁনৰৈঁ ছৈ ।
তঁএ চাষ্টৈ ছৈ মামক ঘৈড় । ।

একতাকেঁ জোঁ নৈ ঋপনেৰৈঁ
জীৱন ভবি স্বখ নঽ সপনেৰৈঁ
ন্বচ্চা–নম্পষ্ট ঋ্নি কঽ খাগ ছৈ
নীচাঁ–ঙুঁপব সভ খমনৌব
জন....... ।

ঋপনে পেষ্ট নঽ সভ ৰেঁমান ছৈ
তঁএ তঁ দেশক এমন মান ছৈ
মাত্র ঔপচাবিক বাজ চনৈ ছৈ
মিডিযা খানী নৈ ছৈ ঘমনৌব
জন............ ।

একতা ৰ্নৈনে সহএ পড়ৈ ছৈ
ঘ৫ৈ নগা কঽ ৰ্হএ পড়ৈ ছৈ
খপন গনতপব নহএ পড়ৈ ছৈ
জনৈ ছৈ খ্ন পসিনা ঔব
জনতা..... ।
জন......... ।

ন্মাব্দ– জগ ঘবমে হোগ নাবী পূজা, ও ঘব হোগ ছৈ স্ৰস্ক্ৰ সমান। ওগ ঘবকেঁ তঁ নবকে মানূ, জতএ হোগ নাবীক খপমান। ।
গীত– পবৰ্স জিৰৈঁ ছৈ খখনো
মিথিনা দেশক নাবী যৌ
তঁএ হ্মা৫ৈন ছৈ সাড়ী যৌ না

নাবী কোনা কঽ হেতৈ সখ্ত
কোগ নৈ দগ ছৈ কনিযো রক্ত
দ্ব হেতৈ কোনা কঽ
খৰ্না কে নাচাবী যৌ
তঁএ...... ।

গাম ছৈ খখনো প্বব্দষ প্ৰধান,
নাবী ৰ্নন ছৈ চ্সক খাম।
চ্প বহি কঽ সহৈ ছৈ,
প্বব্দষক খত্যাচাবী যৌ।
তঁএ..... ।

নাবী নেতো জৌং ৰ্নৈ ছৈ,

स्त्री पुरूष ओकर धुरी छै।
कान्हन कसै नै छै बाजा,
बाजक छी रॅमाबी यौ।
तँए..... ।

नारी सीता राधा अंशी,
पुरूष रॅनन छै वारण कंशी।
फेर कोना कऽ चलतै,
ई घर दुनियाँदारी यौ। तँए...... ।

ज्ञाकृ–
पूजा–पाठक सत्ता दऽ कऽ, कऽ बहलै सभ मानर भूल।
छोड़ि अपना कर्तव्य–कर्मकेँ मंदिर दौड़ए नऽ कऽ फूल।।
गीत–
देखियौ यौ सभ रॉबू भैया,
ई सभ की देखाय छै।
ज्ञान विना ई अन्हेर मानर,
स्वर्णमे नहाय छै।

दान रॅनेनकै सभ ठकपंथी,
एकटाकेँ देने छै महन्थी।
अन्न पानि की खेतै रॉबॉ,
दहिएमे नहाय छै।
ज्ञान.... ।

মঁদিবমে খ্রঁ চঠ়র্ঁ চঠ় ারোঁ,
ধন প্বতকেঁ খ্রঁ হেতৈ রঁঠ় ারোঁ।
ঠকপংথীকেঁ ফেবমে মানর,
পঠ়নে ঙা পঠ় াগ ছৈ।
জ্ঞান..... ।

মাঁগনেসঁ জরঁ দেরতা দৈগতৈ,
িনর্ধন নিপ্বত কোগ কিএ বহিতৈ।
খংধরিশ্বাসকমে খখনো মানর,
জংগনমে রৌখাগ ছৈ।
জ্ঞান.... ।

ঝাক্-
জখন কিযো কাঁঠ চ্ভারঁএ, ওকবা নেন খহাঁ ফেকূ
ফূন। খহাঁক ফূনকেঁ ফূনে মিনতৈ, ওকবা ভেঁঠতৈ শূন-
ত্রিশ্বন। ।
গীত-
মেন একতা রঁভু স্বখ দগ ছৈ,
গারৈঁ রেদ-প্ববাণ যৌ।
সভ ভাঁগমে জৌং একতা বহিতৈ,
রঁম-রঁম বহিতৈ মকান যৌ। ।

ছোড়ি দিযৌ জাতি পাতিক ঝগড়া,
তিযাগি দিযৌ সম্প্রদাগক বগড়া।
কংধাসঁ কংধাকেঁ জোড়ি কহ,

बोप्व रिकाशी धान यौ।
सभ.......... ।

ফৰ্ফ্মিমে জৌं ওঝবেরেঁ, কোনা দ্:খক গ্বত্থী সোঝবেরেঁ।
ভুখ–গবীরী বোগ ঋশিক্ষা,
কোনা কহ ফেতৈ নিদান যৌ।
সভ.......... ।

বাষ্ট্রেহিত নহ সৰকিযো সোচ্,
একতা জনসঁ একবা সি ংচ্
দেশে জৌं সংকষ্টমে ফসেরেঁ,
ৰচতৈ নৈ ককবো শান যৌ।
সভ.......... ।

ঝাক্ৰ– দাঁত তোহব ছৌ গজ্জত বক্ষক, কিযো মরানী পকড় া হাথ। মাব চপা দে ফুন ৰত্তিসী, দাঁত বহও কিছু মাস্বক সাথ। ।
গীত– হম মিথনানী মিথিনা কে নাবী,
বহরেঁ নৈ কমজোড় যৌ।
নর ডগব ঋপনেসঁ গঠ্রেঁ,
ধবরেঁ শিক্ষা কে ডোব যৌ।

হক হমব জে ঋাৰ কিযো ছিনতৈ,
ঋপনা নহ দ্:খ ঋপনে কিনতৈ।
ঋাৰ নৈ নাবী বহৰ ঋনাবী,
ৰনরেঁ সখ্ত কঠোব যৌ।

নর........... ।

আর নৈ সহরেঁ হম দুর্দশা,
কবরেঁ নৈ আর ককরো আশা
তোবি ফেকরেঁ জংজিব গ্বনামী,
চাহে নগতে জে জোড় যৌ।
নর........... ।

সভ নাবীমে একতা রনেরেঁ,
নাবী সসখ্তী সভকেঁ জনেরেঁ
জে কিযো আর হমবা সতেতে,
ন্ধ্ঠকা দঽ মনরেঁ ঠোব যৌ।
নর........... ।

ন্ধাব্দ– জবএ নে দিঔ কোনো প্নোথিন, ঐসঁ উত্পন্ন
হোগ ছৈ জহব। জৌঁ ঐসঁ খহাঁ রাজ নৈ আএরঁ,
প্রগ্রতি ঠাএত ভাবী কহব। ।
গীত– জাগূ রাঁবূ আরূ আগূ
জীযাপব কব্ধ রিচাব যৌ
কোনা জীযরঁ খগ প্রদূষণমে
শ্রৃজনহাব রেঁমাব যৌ।

ভূ জন রাহ ঘ্রনি প্রদূষণ
দুখ দুনিযামে খপাব যৌ।
কোনা রঁচরঁ এ কান গানসঁ

সভ মিন কৰু রিচাব যৌ।

রিক্তানক ঙা দেন প্রদূষণ রঁনি
ঘব ঘ্সন চ্হাব যৌ।
রাঁঘ রঁনি ঙা ক্ষঁহ রৌনে খ্ছি
দ্ নযাঁ রঁনন সিকাব যৌ।

গংজন হো পূবা কংডীসন
ধ্খাঁ নৌ ছোড়ে রেঁকাব যৌ।
কৰু খিযান কিছু খগিনা পিঠ়ি
কোনা বচত সংসাব যৌ।

হোযত কোনা দ্ নযামে পারন
ঘবতীপব নব নাবি যৌ
জগত পারনি গংগা মৈযা,
খ্দ শ্বক্ষ্কিকেঁ ি ভখাগব যৌ।

ন্সাকৃ- দযা কৰু হে রীণাপানী, মানরমে কিছু দিঔ জ্ঞান। ভট্কি গেন ঙা খপন বাস্তা, ভাগযো নগৌ ছৈ শত্রূ সমান।।

গীত- সভপব ছৈ খক্তানক ছাযা
সতসঁ ভেনৌ দূব মৌ।
খপনে ভাএকেঁ নহ্ চাহৈ ছৈ

ৰঁনি কঽ মহিষা সূব মৌ।
খপনে....... ।

জাতি ধর্ম মানরতা ভেদী
নোগ ৰঁনন সভ খহী কেব কৈদী
ধর্মক খাগিমে জড়ে ঙা জনতা
ৰঁনি গেন ছহ সভ এ্ড় মৌ।
খপনে....... ।

ধর্ম গমানসঁ নোক ছৈ ৰঁচিত
কাম ক্রাধ খাওব নোভ ছে সংচিত
নিষ্ঠা নীতি মানরতাকেঁ, জবা তপৈ ছৈ ঘূব মৌ
খপনে....... ।

খংধ রিশ্বাস ছৈ সভকেঁ ধএনে
ক্ষবীতিসঁ ঘব ছৈ ভবনে
খক্তোনক খ াগিমে জড়নৌ
সৰঁহক কবম কপ্বব মৌ।
খপনে....... ।

ম্যাক্ষ- নব নেতা মোগ খাকি মোগ নাবী, পদপব ৰএহ খছি শোভাগমান। নানচ ছোড়ি জনসেরা খাতীব, ন্যায কেব খাতীব কবৈএ কাম। ।
গীত- নোভী নানচী বাজ কবৈ ছৈ
ফ্হব গান ৰঁজাৰেঁ ছৈ
ন্বষ্টি-ন্বষ্টি ভোনী জনতাকেঁ

ঋপ্‌পন ঘব সজাৱেঁ ছৈ।

পগ–পগ পসবন হেবা হেবী
কাম ছৈ কানা ঝঁহ ছৈ গোবী
কানা ধনপব উঁজড়ো া প◌াঁনিস।
থ্‌থ্‌ন জোড়ো ি সৌ নগাৱেঁ ছৈ।
নৃষ্টি.......... ।

ককবা কহৱেঁ নীক ছৈ ৱাৱৃঁ
ৱোবা নষ্টকন ছৈ সৱহক ঋাগৃ
কে কবতে জনতা কেব সেৱা
দ্‌ব–দ্‌ব তক নৈ দেখাগ ছৈ।
নৃষ্টি.......... ।

বাজকর্মী ছৈ নোভ নহবমে
জনতা মৱৈ ছৈ নৃষ্টি কহবমে
বাজা পহিবনে চদবা চশ্মা
কিছো নৈ একবা দেখাগ ছৈ।
নৃষ্টি.......... ।

ঝাক– কী কৰু হম সেৱা ঋহাঁক, ঘব খানী কিছু ছৈ নৈ ধন। ৱৈসি ৱিছা দৌ ঋহাঁক নীচাঁ, শ্রদ্ধা–বংজীত ঋপন মন। ।

গীত–
মিথিনা বহি গেন ৱঁনি ও সিথনা
দ্‌ক্‌খক ভবন গোদাম যৌ

বোঐ ছৈ মিথিনা কেব ধবতী
নঽ নঽ জনক জীক নাম যৌ।

খাগ হব ঘবমে সীতা বোঐ ছৈ
বাগত-বাগত ভবি নৈ জনক স্বতৈ ছৈ
কতএ সঁ এতৈ দহেজক পৈসা
হেতৈ কেনা কন্যাদান যৌ।
বোঐ......... ।

দযা ধবম কে গাছ স্বখাগ ছৈ
নিষ্ঠা নীতি হাষ্ট রিঁকাগ ছৈ
গমানক কোনো মোন নৈ বহনৈ
সেরা ভেনৈ নোভক গ্বনাম যৌ
বোঐ......... ।

জনতা হিত নঽ কোগ নড়ৈ ছৈ
খপনে পেষ্ট নঽ সভ কোগ মবৈ ছৈ
কহিযো দেখতৈ গবীবঁ খাজাদী
হেতৈ কোনা নরকা রিহান যৌ
বোঐ......... ।

ঝাক-
ধবম-গমান ঔব নিষ্ঠা কেব রীচ, কেকব ভেন চবিত্র
ি নর্মাণ। চাহে কেতনো জোব নগাবূঁ, শক্তি-সংপন্ন যা

धनरान। ।

गीत– देखियौ यौ सभ रॉर्बू भैया

हमरा ओ की देखाय छै

गङ्गा पकड़ने लोभ लोककेँ

नवकमे नेने जाय छै।

लोभे करबौँ छै सभ पाप

चाहे जते छै त्रिविध ताप

ओ धऽ नेनकें जकड़ ा रॉर्बू

से द्खमे रौआय छै

गङ्गा......... ।

लोभ सभकेँ करै छै आंधा

चाहे छै कतनो करिन रॅन्दा

नीत धरम निष्ठा मर्यादा

किछाे नै स्वझाय छै

गङ्गा......... ।

जकड़ ा चठ़नै लोभक पाप

से नै र्बुझै छै माअ–रॉप

द्निया दावी के रॅतारॅए

भागयो नै सोहाय छै।

गङ्गा.......... ।

झाक– म्हन्ना–साधु–पण्डित–ज्ञानी, के नै छै पैसा केर भक्त। पाछू एकर सावा जमाना, कऽ रहल छै तपस्या शेख्त। ।

গীত–
পঢ়ৈ নিখ কঽ সভ ঢৈঢ় ভেন ছৈ
ক্তান কিছো নৈ বুঁমৈ ছৈ
জগসঁ পাঁকেঁট রঁম–রঁম বহতৈ
তনৈ মাথে স্বনৈ ছৈ।
পৈসে নঽ রিদ্যা পঢ়ৈ ছৈ
পৈসে নঽ মংদিব গঢ়ৈ ছৈ
পৈসে নঽ সভ জপ–তপ হগ ছৈ
পৈসে নঽ দেরতো প্বজৈ ছৈ।
জগসঁ............ ।

পৈসেসঁ বাজরঁদী চনৈ ছৈ
পৈসেসঁ আশিষ মিনৈ ছৈ
রেদো মংত্ব পৈসেসঁ তৌনে ছৈ
সভ খক্তানমে জ্নৈ ছৈ।
জগ.......... ।

স্তুনি গেনৈ সেরা কে বীতী
পৈসেমে সভকেঁ ছৈ প্রীতি
নীত ধবম গমান ক্তানকেঁ
নৈ কিছো কোগ বুঁনৈ ছৈ।
জগ........... ।

মাঝ- বন-মীন-নদী আ বনবাসী, পহাড়-পঠাব সংগ বেগিস্তান। কব্ধ স্ববক্ষা পর্যাবিবণক, ঐসঁ দেশ বনত ধনবান। ।

গীত-

কেমবাসঁ তস্ৰীব বনেরোঁ
মিথনা মৈথিন পবিরব কেব।
তকবা দেখেরোঁ পটনা জা কহ
রিকাস প্বত নী তশ ক্ষমাবকেঁ।

ফোটে বনেরোঁ খেত খসিংচিত
সিংচাগ পানি রিজনীসঁ রংচিত।
ওব বনেরোঁ বাঁটন খেতমে
দূব-দূব ফাটন দবাব কেব।
তকবা......... ।

ফোটে বনেরোঁ ঢুটন ঘবক
ডঁখবহা একতাকেঁ জোড়ি কহ।
ভূখ গবীরী বোগ খশিক্ষা
খাগূ খড়। পহাবকেঁ।
তকবা......... ।

খংধরিশ্বাসক মহন দেখেরোঁ
দহেজ ক্ষবীতক জহন দেখেরোঁ।
ফোটে বনেরোঁ ছপন ন্বটেবা
ঢাংগী ঢোংগ ঢপাবক।
তকবা......... ।

মাঝ- পহিব মানা মানবতাক, দেশ রিকাসক নগা দিও

ঠোড়ৃ। ওহাঁ রঁনি জাউঁ চান গগন কেব, নিহাবৈ জনতা রঁনি চকৌব। ।

গীত–

মিন কঽ সজেবৌঁ বাজ পংচাযতী
মেন একতা কেব ফূনসঁ।
ভূখ গবীরী বোগ ওশিক্ষা
তবঁ নে মিঠৈতে মূনসঁ।

ঘরা রক্ষা ওাবৃঁ সভ জাগৃ
ন্যায রিকাশী ফূন খিনাবৃঁ।
শিক্ষাকেঁ নৈ গাবি স্বনাবৃঁ
নোভ নানচ কেব ফূনসঁ।
ভূখ.......... ।

ন্যায দিওবৌঁ গামে ওন্দব
নোগ নৈ রঁনতৈ কোর্টমে রঁন্দব।
সভ মিন ঝগবা ওাগি ব্ঁতেবৌঁ
সমতা মূনক শূনসঁ।
ভূখ.......... ।

সহী সহী বাজকোষ চনেবৌঁ
ঘব–ঘব শান্তি দীপ জবেবৌঁ।
রিকাস খোধি ধবতীসঁ নিকানবৌঁ
শংকব কেব ত্রিশূনসঁ।
ভূখ.......... ।

ঝাব্ক– ভাি গ গেনা খংগ্রেজ খকেনা, ছোবি কঽ পাছু ঢেবো জাি ত ॥
কব বংগদাবী রস্বন বহন খছি, মাবি মাবি কঽ সভকেঁ নাতি ॥

গীত–
নোভী নানচী কামী এ্রাধী ।
ভূমি ভবন দূব–দূব নৌ ॥
রাঁজহ নৌ কাকা কেনা কঽ হেতহ ।
দেশক গবীরী দূব নৌ ॥

হাথ কড় াবো কাম জে কৈবতৈ ।
সোনসঁ খজানা ভৈবতৈ ॥
ঘব রৈঁসন ঘবঘ্সবা রৈঁনি কঽ ।
কনা কৌশন মজদূব নৌ ॥
রাঁজহ......... ।

র্যর্থ রৈঁসন মানর সংসাধন ।
হাথ পৈব মেঁহদী খাঁখিমে খাজন ॥
ভবি দিন চৌকপব তাস খেনৈ ছৈ ।
ওঁব মচরৈঁ ছৈ হ্ব নৌ ॥
রাঁজহ......... ।

সী.ও, রী.ডী.ও, সবপঁচ ঝ্খিযা ।
ধবতীপব সভসঁ ঞা দ্খিযা ॥
ফঁড কোনা সভ হম্মব হেতৈ ।
হবদম ভাজৈ ভূব নৌ ॥

ৰাঁজন......... ।

শান্তি সভকেঁ দঁ াত কাটৈ ছৈ ।
এক দোসব নঽ দ্খ ৰাঁটৈ ছৈ ॥
খপনে ভাযকেঁ নন্ চাটৈ ছৈ ।
ৰনি কঽ মহিষাসূব মৌ ॥
ৰাঁজন......... ।

কাম-ক্ৰাধ ঔব নোভ ভবন ছৈ ।
খাগি খজ্ঞানমে সভ জড়়ন ছৈ ॥
খাম জানি কঽ সভ বোপৈ ছৈ ।
গজড়় া কাঁটৈ ৰৰ্ব মৌ । ।
ৰাঁজন......... ।

স্বস্ত পবন ছৈ বাজক কৰ্মী ।
সেৰামে ৰৰ্তৈ ছৈ নৰ্মী ॥
সত্ কৰ্মকেঁ সভকোঙা ছোড়়ি কঽ
স্বখসঁ ভেনৈ দূব মৌ । ।
ৰাঁজন......... ।

বাজকোষপব নজব গবন ছৈ ।
হথিযাৰক নোভ ভবন ছৈ । ।
হম্মব কী কৰ্তব্য ৰনৈ ছৈ ।
জ্ঞান হিনকাসঁ দূব মৌ ॥
ৰাঁজন......... ।

জাতি ধবম মানৱতা ভেদী ।

নোগ ৰঁনন সভ খমী কেব কৈদী ॥
ধবম খাগিমে জড়ি ঞা জনতা।
ৰঁনি গেন ছহ সভ ঞ্চড় মৌ। ।
ৰাঁজহ......... ।

ধবম গমানসঁ নোগ ছৈ রঁচিত।
কাম ঞাধ ঔব নোভ ছৈ সঁচিত। ।
নিষ্ঠা নীতি মানরতাকেঁ।
জড় া তাপন কেব ঘ্ব মৌ। ।
ৰাঁজহ......... ।

খন্ধরিশ্বাস ছৈ সভকেঁ ধবনে।
ক্ষবিতীসঁ ঘব ছৈ ভবনে। ।
খক্তানক খগ্নিমে জড়নৈ।
সৰঁহক কবম কপ্পব মৌ। ।
ৰাঁজহ......... ।

রোষ্টক খা তব খাজ্ক নেতা।
মাৰৈ ছৈ চানী কেব জূতা॥
ক্ষছ পাপী তঁ রোষ্ট ৰঁচ কহ।
খাধি খসন ছৈ জব্ধব মৌ। ।
ৰাঁজহ......... ।

গপ্পে-গপ্পমে নফড় া ৰঁঠনৈ।
শাশীক সিবপব ঢৈন্শন চঠনৈ। ।
খন্বন-জন্বনসঁ নড়ি ঞা শাষক।
ভেনহ চকনা চূব মৌ। ।
ৰাঁজহ......... ।

ঝঁহ দেখৈন পঁচৈতী হোঙা ছৈ।
ঘূস পঁচ ভগরানো খাগ ছৈ।।
খাৰঁ ককড়ৢ ।পব খাশে কবতৈ।
গামক নোগ মজৰূঁব মৌ।।
ৰাঁজহ......... ।

ক্তানলে নৈ কোগ স্কূন জাগ ছৈ।
নৌকড়ৢ ী কঽ ঙা জড়ৢি দেখাগ ছৈ।।
শিক্ষামে সভ কোঙা খোজৈ ছৈ।
পাগ খড়ৢজি কঽ ন্ববি মৌ॥
ৰাঁজহ......... ।

ঝাক্ষ– ভাবত মো যা ওগসঁ ৰাঁহব, সত্ জন কঽ বহনৈ স্রীকাব। মানরকেঁ ছৈ দূ খাধাব, সাদা জীরন ঙুঁচ রিচাব।।
গীত– দযা ধবম নিষ্ঠা মানরতা
ক্তান ভবন ভবপ্পব গৌ
ৰোঁন গৌ দৈযা কোনা নৈ হেতৈ
দেশৈক গবীরী দূব গৌ।

বোজগাবক খাৰঁ খরসব ৰঁঠৢতৈ ভূখন নৈ সৰঁহক পেঠৈ
ভবতৈ নেতা জনহিত ৰোঁতন পীৰঁ কঽ
বহতৈ হবদম চূব গৌ
ৰোঁন গৌ.......... ।

শ্রম সাধনক কর্মাঁ কমী ছৈ খনিজ ভবন হব জগহ জমীন ছৈ নোহা-খরবক তাম্রাঁ-কোযনা খান ভবন ভবপ্সব গৈ।
রোঁন গৈ.......... ।
সত্ কর্ম সভ কিযো খপনেতৈ সহক বোঠী হবদম খেতৈ সত্যক খাতীব জগসঁ নড়তৈ বণ রাঁ ক্ষড় । রীব গৈ রোঁন গৈ.......... ।
হিন্সা ছোড়ি সভ শাঁতি ধবতৈ রস্বধারি ক্ষট্টমকম গঠ়তৈ জগ খমন কেব পোথী পঠ়তৈ সাঁঝ-ভোব-দ্পহব গৈ রোঁন গৈ.......... ।
কাম-ক্রোধ ঔব নোভ ভগেতৈ ঘব-ঘব শাঁতি দীপ জবেতৈ খারঁ নৈ বাজ খজ্ঞানক বহতৈ ধবতীপব দূব-দূব গৈ রোঁন গৈ.......... ।
সেরাকেঁ সভ পূজা ব্র্ঝতৈ খসত্ ছটৈ কেব যক্তি স্বঝতৈ
খসত্ ছোড়ি সভ স্বখ খপনেতৈ খারঁ রেঁসী নৈ দূব গৈ রোঁন গৈ.......... ।

ঝাক্দাবক সভ ঝাক্দ পঠ়তৈ
সত্ খহিংসা মনমে ভবতৈ নোভ নানচক চিতা জবা কহ
হিংসাসঁ বহতৈ দূব গৈ রোঁন গৈ.......... ।
ধবম ওমান সভ কিযো খপনেতৈ মানরতা কেব মঁঠ রঁনেতৈ জাতি ধবমসঁ পানি ভবেতৈ দেসক নোক জক্দব গৈ রোঁন গৈ.......... ।
নোভ নানচ খারঁ জ্ঞানসঁ ভগতৈ সেরা নহ সরঁহক মন জগতৈ মানরতা নৈ ঝাঁহ চোবেতৈ খারঁ রঁনি মজর্ঁব গৈ

ব্রোন গৈ.......... ।
খন্ধরিসর্াসমে কোগ নে পড়্তে ক্ষবীতিকেঁ র্াহব কবতে
ত্তান-রিত্তানক পোথী পঠ়্া কহ
কর্মক র্ান্হতে ধ্ব গৈ ব্রোন গৈ.......... ।
নোভমে খার্ নৈ রোষ্টকেঁ ব্রেচতে বাষ্ট্রে হিত নহ র্ষ্টম দব্রেতে রোষ্ট ব্রেচি কহ পাপ কবৈ ছী সোচতে সভ জকব গৈ ব্রোন গৈ.......... ।
গাঁধীক উঁপদেশী ভবন ছৈ ঋৃষি-ক্ষনিসঁ রেদ জবন ছৈ গৌতম কেব ধবতীসঁ ষ্টপতে মানরতাক নূব গৈ ব্রোন গৈ.......... ।
ঝাক পঠ়্া সভ নোভ ভগেতে দাদার্না দাউঁ নগেতে ন্যাযক খাতীব দাউঁ চঠ়্তে খপন জান জকব গৈ ব্রোন গৈ.......... ।
খার্ নৈ বহতে মানর দানর ত্তানসঁ ককতে দ্খক কানর্ শিক্ষা কেব খার্ মানে ব্র্ঝতে ত্তান-কর্ম জকব গৈ ব্রোন গৈ.......... ।

ঝাক- দ্নিযাঁ ভবিক স্বখ হোগ হমবা, দ্খ বহৈ সদিখন হমবাসঁ দূব। গচ্ছা-দ্বেষ ছী দ্খক সাগব, ঐমে নৈ ডূবি মক হজূব। ।
গীত- র্াবূ কবম কনমসঁ নিখূ খপন ভাগ যৌ পাবূ
সত্যক সাগ যৌ না
কর্ম গতি ছৈ ভাবী গহন সত্যকেঁ ধাক খপনা মন।
র্াবূ সত্য পকড়্া কহ
র্মর্ম বহতে র্াগ যৌ পাবূ সত্যক......... ।
কর্মে দগ ছৈ ঘব ওব ঘবনী গংগাধাম যা নদী ব্রৈতবনী

ড়্রাঁ দেতৈ কী কবতৈ
ঙুঁচা মবদক পাগ যৌ
পাৰ্নূ সত্যক...... ।
কর্মৈসঁ ছৈ ৰেঁষ্টা-ৰেঁষ্টী কবতে সেরা কি ধবতৈ চোষ্টী
ক্ষনকেঁ ঙুঁচ কবতৈ
খাকি নগেতৈ দাগ যৌ
পাৰ্নূ সত্যক........ ।
ৰ্চূ খসত্যক ঙা চপেষ্টি
নিখ তনমে সষ্ট নপেষ্টি তনমে নগা নৈ সকতৈ কনজ্গ
কোনো দাগ যৌ পাৰ্নূ সত্যক......... ।

ন্মাব্দ- কর্ত্তব্যমে খধিকাব জ্ড়ন ছৈ, একবে খপনা তনমে জোড়। চি ংতা কব নৈ খধিকাবক, মিনতৈ নিশ্চিত কহ কহ সোব। ।
গীত- ঙুঁচ কবৰৈঁ খপনা দেশক নাম গৈ ৰহিনিযা সাতো কবতৰ্ কবৰৈঁ পবমান গৈ ৰহিনিযা। কবৰৈঁ সভ সংরিধানক খাদব
বাষ্ট্রে প্রতীকক সম্মান সাদব একতা চঠ। বখৰৈঁ পবমান গৈ ৰহিনিযা তীনূ কবতৰ্ কবৰৈঁ পবমান গৈ ৰহিনিযা
ঙুঁচা কবৰৈঁ........... ।
দেশপব এতৈ জৰ্ কোনো সংকষ্ট নগা দেৰৈঁ সহযোগক জমগঘষ্ট বাষ্ট্রে সেরা পহিনা হোএতে কাম গৈ ৰহিনিযা চাবিম কবতৰ্ কবৰৈঁ পবমান গৈ ৰহিনিযা ঙুঁচা কবৰৈঁ...... ।

সভকেঁ ৰ্নুমৰৈঁ সম ৰবাৰব ভাষা-মজহৰ্ জাতি ৰবাৰব নাবীক ঙুঁচা কবৰৈঁ মান গৈ ৰহিনিযা পাঁচম কবতৰ্

কবরৈঁ পবমান গৈ ৰঁহিনিযা ঙুঁচা কবরৈঁ....... ।
ধন সবকাবী বক্ষা কবরৈঁ ছোড়ি হিংসা শাঁতিকেঁ ধবরৈঁ
খহীসঁ কবরৈঁ সমস্যাক নিদান গৈ ৰঁহিনিযা ছখম কবতরঁ
কবরৈঁ পবমান গৈ ৰঁহিনিযা ঙুঁচা কবরৈঁ........ ।
রন–ক্ষীন–নদী ঔব রনরাসী পর্যারিবণ ছী বক্ষা বাশী
খহীসঁ হেতে সরঁহক কন্যাণ গৈ ৰঁহিনিযা সাতম কবতরঁ
কবরৈঁ পবমান গৈ ৰঁহিনিযা ঙুঁচা কবরৈঁ......... ।

ঝাব্দ– পেড় পৌধা ছী জীরন বক্ষক, খহী কেব ভীতব
সরঁহক প্রাণ। করৌ–প্রাচীন–রসা–রটীমীন, ভবননি ঔব
খনিজ ভগরান। ।
গীত– রৌখা পাঁচ গাছ সভ সান নগা বৌ একবা সন
দোসব নৈ সগা বৌ
ঔ দেতৌ তোবা শীতন ছাযা ফন দেতৌ পোসিনে কাযা
মৈযা ধবতীকেঁ খহীসঁ সজা বৌ একবা সন........ ।
জবনা দেতৌ রঁনরৈঁনে খানা ফর্নিচব দেতৌ রিধি নানা
দরাঁগ রঁনা কহ দবদ ভগা বৌ একবা সন...... ।
ভগরৈঁ ছৈ রাঘ প্রদূষণ
রঁনি খড়া ছৈ জে খড়দূষণ পর্যারিবণ প্রদূষণ ভগা
বৌ একবা সন........ ।
রাঘ রেগকেঁ কম করৈ ছৈ জড়িসঁ জমীন
জকড়ি পকড়ৈ ছৈ নৈ তঁ সভ মাটি জেতৌ দহা
বৌ একবা সন......... ।
রাঁদনকেঁ খাকর্ষণ করৈ ছৈ ভূ–মণ্ডনকেঁ জনসঁ ভরৈ ছৈ
ঙঁঠৈত খেতমে ফসন নহনহা বৌ একবা সন......... ।

ঝাব্ধ- সাধ্ৱাদ হে দেশক ধবতী, সাধ্ৱাদ হে সন্ত জনতা। সাধ্ৱাদ হে তাজ দেশক কেব, সাধ্ৱাদ সম্প্রভুতা। ।
গীত- কোসী-ৰনান কমনা খাঁচবপব
ৰসন ওা স্বন্দব গাম যৌ ধন-ধন মিথিনা ধন-ধন মৌথিন ধন-ধন জনকপ্পব ধাম যৌ।
তান তনৈযা ভবন সবোৰব রন-ৰাঁগমে শোভা দোৰব ফন-ফূনসঁ নদন গাছমে ভোম্হবা কবৈ ছৈ গাণ যৌ ধন-ধন........... ।
হীব রিব কেব জননী ধবতী জনম-জাত পারন সতরতী কেতৌ নে এহেন শীতন ছাযা ধবতীপব কোনোঠাম যৌ ধন-ধন......... ।
চনহ দেখএ কোসী মহাসেত্ত
ি নবমনী ওঁতবৰ ঐ হেত্ত কেহেন ৰনেনকৈ বাজক বাজা মিথিনাক গৌবর শান যৌ ধন-ধন............ ।

ঝাব্ধ- সৰন বহ মিথিনা কেব ধবতী, সৰন বহ দেশক জনতা। । সৰন বহ তাজ মিথিনা কেব, সৰন বহ সম্প্রভুতা। ।

গীত- হম্মব মিথিনা হম সভ মৌথিন ছী দ্নিযাঁমে সোব যৌ ধন-ধন মিথিনা ধন-ধন মৌথিনী জনকপ্পব জগমে ৰেজোব যৌ।
বাজ জনকক শান ভবন ছৈ রিদ্যাপতিক গাণ ভবন ছৈ নিষ্ঠা নীতি জ্ঞান ভবন ছৈ খংগ-খংগ পোবে-পোব যৌ ধন-ধন মিথিনা............... ।

তান তনৈযা ভবন সবোরব রন–উঁপরনমে শোভা স্বন্দব নীত নর নূতন ফ্ন খিনৈ ছৈ ভোম্হবা করৈ ছৈ সোব যৌ ধন–ধন মিথিনা....... ।
জগ জাহিব ছৈ ধাম সি ংহেসেব জাগেসব সংগ ওব রিদেসব মদনেসব ক্ষসেসব নামক রাঁজএ ডংকা জোব–জোব যৌ
ধন–ধন মিথিনা....... ।

ঝাক– জনতা বোরৈঁ স্বখন বোটী, ঘী মনিদা খহসব নেতা । । দেসক ঙা দসতূব রঁনি গেন, রঁহএ রঁবদ খা হকমএ ক্ষত্তা । ।

গীত– কত্ত সূতরঁ যৌ ঘরা রিঁহাবী জাগৈক মৌসম খাগ ছৈ ন্বচ্চা–নম্পষ্ট চোব–উঁচ্চকা দেসকেঁ ন্বষ্টনে জাগ ছৈ ।
জেকবে মিননৈ ফংজী–তানা
রঁনি গেনৈ হাথী মতরাঁনা টাঁগ তব চিপ্পন ভোনী জনতা রাঁপ–রাঁপ চিচিখাগ ছৈ ন্বচ্চা–নম্পষ্ট...... ।

খহসব বখৈ ছৈ দনান তঁগ তঁ জনতা ছৈ রেঁহান রঁস ওকবে টা কাজ চনৈ ছৈ জেকবা ঘূসক পাগ হাথ ছৈ ন্বচ্চা–নম্পষ্ট...... ।

নগরঁূ মেন একতাক মংত্র তোড়ি ফেকূ ঙা চোবরাঁ তংত্র জগসঁ বঁূনৈ ঙা পতিতরাঁ ঙাহো সভ কসাগ ছৈ ন্বচ্চা–

নম্পষ্ট...... ।

ঝাব্ধ– ওন্কনার্রমে নদ্ধ্র র্রহা কঽ, র্রের্থ গেনৈ সভ রীবক খূন। পহুঁচৈ ছৈ কহাঁ সভ জনতা নগ, দেসক খ াজাদীক গ্বণ। ।
গীত– ত্তমনোগ কহাঁ খাজাদী পৌনকৈ সভ নঽ বহনৈ খাপে–খাপ শাসক সূতন পনঁগ তোড়ৈ ছৈ কে নিগবেতৈ র্রাপ–রৌ–র্রাপ
সমতা নঽ খাজাদী এনৈ যাদ ছৈ কেকবা সভ ভূনি গেনৈ মোন মেষ্টৈনৈ বঁগ কেসবিযা সিব চঠ়ন ছৈ খমীবী তাপ শাসক......... ।

হম শ্রেমিক জে দেস বচৈ ছী পবান পসীনা খূন র্রেচৈ ছী ঞা ওনসাফ কতএসঁ এনৈ তকবা ছৈ নূন–বোষ্টীক শ্রাপ শাসক.......... ।
সাহিত্য চনি বহন ছৈ উঁনষ্টন তঁগ তঁ জনতা জাগ ছৈ রিঁনষ্টন ঠক–ন্বষ্টৈবো ফেবিমে জনতা
কবম ছোড়া কবৈ ছৈ জাপ শাসক............ ।
তংত্র সংবক্ষণ কবৈ ছৈ ভক্ষণ হোগ নৈ শাসকসঁ সংবক্ষণ সভা নগৈ নে খহি কেব খাতিব ঔব নে হোগ ছৈ রাতনািপ শাসক.............. ।
দেশীমে ফৈনন ছৈ খন্হেব কেনা হেতৈ হেব সর্রেব খজ্ঞানক খজ্ঞানমে জনতা নাহঁক দ্খমে কবৈ রিনাপ শাসক............ ।

ঝাব্দ- হ্মবসী শোভা ওগ মানরকেঁ, জে মিননৈ দিন-দিনসঁ জোড়ি । হোগ বীত জতএ কেব এহন, ৰঁঠ়তৈ রিকাস জংজীবকেঁ তোড়ি । ।

গীত- নেতা খহ্‌ফসব দেশীক হ্মড় ী তব কেনকৈ কাকা হৌ ৰৈচি ধবম-গমান খাগ ছৈ ঘূসৰঁনা ঠৌকা হৌ।

ৰ্‌নৈ নৈ কিযো নিষ্ঠা-নীতি স্ৰাভিমানক নৈ ছৈ পবিচিতী। জাতি-ধবমক ঝগড় া নগা কহ
দেশীকেঁ কেনকহ হ্মাঁকা হৌ ৰৈচি ধবম.......... ।

সেরাকর্মী নোভমে ঠ্‌ননৈ কর্মোকেঁ পৈসেমে স্তুননৈ ৰৈসি গেনহ খাৰ ৰঁস রিকাসী কত্ত নগেৰঁহ ধক্কা হৌ।
ৰৈচি ধবম........... ।

নিষ্ঠাসঁ নৈ কাম কবৈ ছৈ নক্ষ্মী পাত্রসঁ মাত্র ডবে ছৈ জৌ হ্মহদ্‌ৰঁবা খাঁহিস এনৈ মাবৈ ছুখ ওকবা ধক্কা হৌ
ৰৈচি ধবম........... ।

ঝাব্দ- ৰঁচ্‌চা ৰঁনতৈ ৰিনহ্মন ওহনে, জে বখনে ছী খহাঁ ঙঁসাবি। ঐপব কেকবো ৰঁস নৈ চনৈ ছৈ, দেখবৈঁ প্রগ্নতি খাঁখি পসাবি। ।

গীত- কনী দেখহী গৈ দাগ কনী স্বনহী বৌ ভায কনী মানহী গৈ মায ৰাঁপ খক্তোনরস ৰঁননৈ কসাগ।

দিন ভবি সাহৰঁ জে কমবৈঁ ছৈ সাঁঝ তক দাব্দমে গমবৈঁ ছৈ। মাএ-ৰাৰূপব বৌৰঁ জমবৈঁ ছৈ
কোড় াসঁ কনিযাঁকেঁ কবৈ পিঠৌগ। কনী দেখহী......... ।

চৌক-চৌবহাপব মোছ্ত নহবাবৈঁ কোঁচাৰঁনা ধোতী পিন্‌হ হ্মহবাবৈঁ কিসমত কেব কনিযাঁ ঘবমে বোবৈঁ ছৈ পেঠ পোসনে কবএ হ্মঠৌগ-পিসাগ কনী দেখহী......... ।

ৰৌঁআ পঠ় াকূ ভৈঁস চবৰেঁ ছৈ ৰ্চ্চীসঁ মাঁ সভ কাজ কবৰেঁ ছৈ ঠৈকা ফৈদা সভ কোগ দেখৈ ছৈ চ্ন্হীমে গেনৈ গসকূনক পঠ় াগ কনী দেখহী.......... ।

ঝাব- হে বস্বথাব কেব ৰাঁৰাঁ রনজবৈযা, ঝকৈ নে পণ্ডিত ঘবক পাস। ডূমি বহন মানর হ্ববীতিমে, ড্মা বহন খনধরিশ্বাস। ।
গীত- মূর্তিমে ভগরান সেৰেঁ ছী ভাঁসি ছী দঽ কঽ খেৰাঁ যৌ। গীতা কহৈ ছৈ জীর শির ছী কঝ জগত কেব সেরা যৌ।
নি:স্রার্থ সেরা নৈ কেনৌং তৰ তঁ জীরন র্যর্থ গমেনৌং।
রিন্ব সেরাক র্যর্থ ছৈ ৰাঁৰূ পূজা-দেরী-দেরা যৌ।
গীতা কহৈ........ ।
জগ ন্বষ্টৈবা ঠক ভবন ছৈ হাথ-হথিযাব প্ববান পড়ন ছৈ। প্বণ্য কন্যাণক নামপব কাটৈ সৰহক জেরী-জেৰাঁ যৌ। গীতা কহৈ........... ।
সেরা রিনা ছৈ জ্ঞান খধূবা ঝষ্টৈ পকড়় ূ খা পষ্টৈ কঝ পূবা। ছোড়় ি সতেনাগ সেরা ধঝ জীরন হেতৈ মধ্মেরা যৌ। গীতা.......... ।

ঝাব- ৰেষ্টৌ পোসনৌং খসত্যক ধংধা, ঔব খিনেনৌং ৰ্ড় ী কমাগ। ৰনন বহত ও বাহক বোড় া, ৰক্ত পড়ত তঁ ৰনত কসাগ। ।

গীত- সেব ভেন ছোটৈকী পেষ্ট ভেন ৰড়কী খাৰ কদ্ধ কেনা চনতৈ গ্বজব।
ছৌড় া সভ নৈ মত স্বনৈ ছৈ
রিনষ্টৈৰনা এনৈ পহব।

কন্যা সভ ছৈ গনৰঁজৌনী
ঝঁহসঁ ডঁগনৈ ৰীখ–জহব। ত্তান ঘৰুঋাবক নেগক ৰঁদনা
সাস্বপব ঢাহি বহন ছৈ কহব। ছৌড়ৃ া সভ......... ।
একটা ছৈ দিন্নীকেঁ ধেনে ভেজৈ নৈ খাগযৌনে জহব।
তকব কনিযাঁ পনংগ তোড়ৃ ে ছৈ ৰৈসি–স্বতি গমৰৈ ঋাঠো
পহব। ছৌড়ৃ া সভ........... ।
ঞা ঋত্তানক ফেব ছী ৰাৰঁূ মানূ কনিযো ৰাত হমব।
প্বত্রকেঁ পোসূ সত্যক কমাগ
হেতৈ নে কহিযো ঘবমে কহব। ছৌড়ৃ া সভ.......... ।
ছৌড়ৃ া সভ সভ ৰাতমে বহতৈ
ভগতৈ ঘবসঁ দ্খক নহব। সেব হেতৈ ৰঁড়ৃকী পেঠ
হেতৈ ছোটকী
ভগতৈ ঘবসঁ সাবা কহব। ছৌড়ৃ া সভ.......... ।

কথনী স্বনি নিঋ কানী মাগ, সভকেঁ হোগ মানরতাক
ত্তান। গিব গেন মানর নবক খানমে, নৈতিক পতনকেঁ
কবৈ ঊঁত্থান। ।
গীত– শিক্ষা এনৈএ ঐ দ্নিযাঁমে
সৰঁহক ঘবমে বহৈনে। দ্নিযাঁক স্বখ–শাঁতি খাতিব ৰঁবদ
ৰঁনি কঽ ৰহৈনে।

জোঁ ঘবমে শিক্ষা নৈ নাৰঁৰৈ মংগন গীত কেনা কঽ
গৰঁৰৈ।
ঋপনা নৈনাকেঁ সভ কিযো পঠ়ৃ াৰঁূ
দ্খ দ্নিযাঁক গহৈনে। দ্নিযাঁক স্বখ.......... ।
শিক্ষেসঁ স্বখ–শাঁতি এতৈ দ্খ–গবীৰী ঘবসঁ জেতৈ।
স্বখক গাড়ৃ ী চঠ়ৃ ি চনূ সভ শিক্ষা এনৈএ কহৈনে।

দ্নিযাঁক স্বখ.......... ।
কাম কৰু সভ সচ্চা-পক্কা পড়ৈ নে কেকৰো স্বখমে ধক্কা। শিক্ষা কৈ ছৈ সভ মানৱকেঁ খানো নে দ্খ কৈনে। দ্নিযাঁক স্বখ......... ।
ঝাৰু- সভসঁ ভাবী দহেজ ৰৈমাবী, পবিণায সূত্ৰক ঞা ছী ঘ্ন। বোৰেঁ ছৈ সভ ৰেঁবা-ৰেঁবী, ৰঁহা-ৰঁহা খাঁশূমে খূন। ।
গীত- জিনগী দ্ৰঁব ভ২ গেন
বাজা জনকক দেশমে সভ ড্মনৈ কনেশমে যৌ।
নোককেঁ নগনৈ নোভক ৰোঁখাব তঁগ সভ ধ্নৈ ছৈ কপাব। খক্তান চনৰেঁ ছ পি কং বাজ দহেজক ভেষমে। সভ ড্মনৈ......... ।
কথফন ৰঁনি গেনৈ দহেজ কোগ নৈ কবৈ ছৈ পবহেজ। ৰেঁবা-ৰেঁবী পড়ৈ ছৈ সভপব ক্ষবদা ভেষমে।
সভ ড্মনৈ......... ।

সৰঁহক মবি গেন নীতি-নিষ্ঠা তঁএ তঁ খাগ ছৈ দহেজী রিষ্টৌ। ক্তান ৰিঁন্ব নোক জীৰেঁ ছৈ রিনক্ষন স্বগব ভেষমে। সভ ড্মনৈ......... ।

কেকবা কহৰেঁ নীক ছৈ ৰাঁৰূ একটৌ দ্টৌ নাৰঁূ খাগূ। নষ্টকন ৰোঁড়া দেখৈৰেঁ ৰিঁনক্ষন ৰঁট্খা ভেষমে। সভ ড্মনৈ......... ।

ঝাৰু- ওগ পোথীকেঁ বাখি উঁসাৰু, খড়া কবৈ জে জাতি-ধবম। খাগূ নাৰঁূ ওগ পোথীকেঁ, সিখৰেঁ জে মানৱতাক কবম। ।

গীত- হিন্দ্-ক্ষস্লিম, সিখ-ঈসাঈ
সভ মিন কঽ দিঔ ঞ ভাষণ। জাতি-পাতি মানরতা ভেদী দণ্ড ছৈ নৈ কেকবা ঞ বাশিন।
জাতি-পাতি নেতা জগবৈঁ ছৈ খপন জীতক জোগাব লগবৈঁ ছৈ। ঞ নেতা ছী দেশদ্রোহী
ঞ কী বুঁঝতে স্বশাসন। জাতি-পাতি......... ।
জাতি-পাতিকেঁ মনসঁ ভগাবূ
ফূল মানরতা ঘব সজাবূ। মেল মিলাপ সমতা একতাকেঁ তওমে দিঔ উঁচ্চ খাসন। জাতি-পাতি......... ।
এক বঁনূ সভ মানর-মানর তবঁ নে বুকতে দুখক কানবঁ।
ফূটৈ খনেকতাক চিতা জবা কঽ
ঔব দিঔ ওকবা খবগাসন। জাতি-পাতি............ ।

ঝাব্দ- জমা কেনৌ ধন লূটি-লূটি কঽ, বেঁটৌ পোসলৌঁ ঘূসক ধন। কব্দ নৈ খাশা ওকবা স্বক্খক, জবা জীখত খহাঁ কেব তন। ।
গীত- সমৈসঁ পহিলে ভাগসঁ বেঁসী কেকবা মিললৈ বাঁবূ যৌ। তওদ্খাবে সংতোষ ধব্দ মনকেঁ কব্দ কাবূ যৌ। বিন্ব সংতোষে নৈ মিলতে শাঁতি জীরন বহতে নফড় । ভ্রাঁতি।
ধিযান নৈ বহতে নীতি-ঔমানক মন বহতে বেঁকাবূ যৌ। তওদ্খাবে......... ।
স্বখ-লাভ সভ কোও চাহি ছৈ দুখ-ঘাটাসঁ সভ ভাগৈ ছৈ। গচ্ছা বেঁস ছী দুক্খক কাবণ সভ কিযো একবা তিযাগূ যৌ। তওদ্খাবে.......... ।

अपनेँ माथपर कन्ह आशा नगरौँ नै अनकामे धाँसा। स्वाभिमान नै जिनदा बहतै केँव केना करैबैँ राजौँ यौ। तजदखावे.......... ।

ब्याह– बहल भ्वरमे फँसि कऽ स्वग्गा, देखि कऽ स्वन्दर सिम्मर फूल। भागल भ्वर जौँ लोल ओ मारल, यादि आएल केँव अप्पन भूल। ।
गीत– की अबजरैँ ओग बेटोनें प्वत जे छै कप्वत यौ। उँ तँ अबजतै ख्द अपनेसँ प्वत जे छै स्वप्वत यौ।
कोग अबजै छै मान–मर्यादा कोग चाहै छै गज्जत ज्यादा। कोग बनल छै असंतोषमे कंस–कौरव केर दूत यौ। उँ तँ........... ।
कोग अबजै छै यश ओर ख्याति अबजै छै परलोकमे धरती। कोग–कोग हिंसा बूनि–बूनि कऽ
बन गेल छै जमदूत यौ। उँ तँ............ ।
कोग बाँटै छै जगमे सेरा अबजै छै अमरत्वक आभा। कोग परल अज्ञान–अंधेरा
बनि कऽ जीबैँ छै भूत। उँ तँ............ ।

ब्याह– बेटी–बेटी सम–बरावर एकर बक्खू प्वरा धियान। जौँ बेटीकेँ शिक्षा देबैँ काटै बैसत बेटोक कान।

बेटी पढ़ि कऽ भऽ गेल घरक ग जंजाल यौ माए–बाबूक कान यौ ना।
देखियौ अज्ञानक चरित्र पाग़यमे छै सबहक प्रीति। पाग बिन्न आबे नै लोग छै बिस्ता कोनाँ बहान यौ।

মাএ–ৰাঁৰূঁক......... ।
ৰেঁটী খাগ.এ., ৰী.এ. পাস দ্ল্হা ছিনতে ঘোড়া–ঘাস।
ৰাঁপ কেনা কঽ কবতে ৰেঁটীক হনান যৌ। মাএ–ৰাঁৰূঁক........ ।
দ্ল্হা জোঁ মিনৈ কিছু যোগ্য নাখ–দাস ছৈ ওকব ডোজ। ৰাঁপকেঁ স্বনি ডোনৈ ছৈ ভিতবসঁ মহান যৌ মাএ–ৰাঁৰূঁক.......... ।
এগো বহিতে তঁ গিন দগতে চাগটা কোনা কঽ সমেতে। নোক ওঝবা মৰৈ ছৈ বীত–হ্ববীতক জান যৌ। মাএ–ৰাঁৰূঁক......... ।

ঝাক– ভূন কবৈ জোঁ বনক পক্ষী, পশ্ব কবৈ তঁ ওঁব ছৈ ৰাঁত। ঐসঁ বঁচিত জীব–জগতকেঁ মাত্র ছোড়ি কঽ মানব জাতি। ।
গীত– কনী দেখলী দিনেশ কনী স্বনলী স্ববেশ কনী মানলী মহেশ নোক খজ্ঞানবশ হঁসনৈ কনেশ।
নোক খস্তযকেঁ জৰঁ নৈ ছোড়ৈ ছৈ দ্খক ঘব নবকমে পড়ৈ ছৈ। তকবা মদত নৈ দেবো কেবৈ ছৈ ওঁব হ্মঁহ হ্মড়ৈ দেশক নবেশ।
কনী দেখলী.......... ।
সাবে–মহিনে ভাগবত স্বনৈ ছৈ কোগ নৈ কিচ্ছো মনমে গ্বনৈ ছৈ। দ্খ পড়নাসঁ মাথ ধ্নৈ ছৈ পকড়ি খসত্ কেনা কষ্টতে কনেশ কনী দেখলী........... ।
ছোড়ি শাঁতি হিংসা খপনাবৈঁ মানবতাসঁ পানি ভবাবৈঁ। দযা–ধবমসঁ ঠহল কবাবৈঁ তকব বক্ষা কেনা কবতে গণেশ। কনী দেখলী............... ।

ग्राम- सेवा कइ कइ जगवासीकेँ, माँगू नै छीनू आशीष। जौं सेवमे नि:स्वार्थ भावसँ, ईश्वर देतै सुख-बरखसीश। ।

गीत-

सेवा दान छै सभकेँ मेवा बाँटै छै बाबा केशोवी दास। बिना स्वार्थ जे सेवा करतै दुख नै बहतै तकरा पास।

आब सेवाकेँ कोनो नै धडऽ छै स्वार्थेमे सेवाकेँ करै छै। सेवा चढ़ि कइ नोभक गाड़ी धइ नेनक दुखमे खराब। बिना स्वार्थ.......... ।

जीवनक दू बाट फुटैन छै सेवा सतेनाग साथ जुटैन छै। छोड़ि सतेनाग सेवा धन्य जीवन सफल भइ पूवत आशे। बिना स्वार्थ.......... ।

धन्य सदा नइ सेवा-शाँति

बढ़ै ने मन कखनो भ्राँति। जीवनक ई मूल मंत्र छी एकरा पकड़ि किया होग नै नाशे। बिना स्वार्थ............. ।

ग्राम- जय-जय जनम होग ऐ धवतीपव, भावत माँ तोरा देशमे। बक्षा कवय हम तोहव माता, वीव-बाँकुवा भेषमे। ।

गीत- कते कहबौं बौ भाय

कते कहबौं बौ भाय

कते कहबौं बौ भाय। भाय भूमिक वीव बबाग कते कहबौं बौ भाय।

सिना भड़कनै जवाना भ्राँति तियागि देनकै अपन सुख-शाँति। तिनक नगा धवतीक धूनसँ

देशीक दुश्मन ने बनवैं कसाग।

কতে কহরৌ............. ।
হিন্দ্-ক্ষস্নিম-সিখ-গসাঞ্ঞ এক রঁননৈ সভ হিন্দী ভায। রঁনা দ্ক্ষনিযা গোড়ি-ফিবংগী রীব দ্ক্ষা সংগ ভেনৈ সগাগ। কতে কহরৌ........... ।
গজরঁ শেস্ত্রসঁ কেনকৈ এ্রাঁতি হাথ-হথিযাব ছেনৈ সেরা-শাঁতি। ওকবে জকবী খখনো ছৈ রাঁবূঁ এলীসঁ হেতৈ দেশিক ভনাগ। কতে কহরৌ.......... ।

ঝাক- খংগ-খংমমে নোভ জকবনক, মন ফঁসন ছৈ মাযা জানমে। খপনা খাগিমে এ্রাধ নবারৈঁ, কাম নচারৈঁ দহ দহ তান। ।
গীত- ক্তান রিন্ব মানর ভহ গেন ঝব হবদম ডঁগনৈ ছৈ জহব। দ্খমে ড্মনৈ মানর জাতি কোগ পকড় গৈ পকড়।
হবদম ঝঙ্খু-ফূসি রঁজৈ ছৈ সভষ্টা ডঁনষ্টৈ চানি চনৈ ছৈ। নিষ্ঠা মবি একব কোগ পকড় গৈ পকড়।
রেঁচি দেনকৈ ধবম-গমান সংগ ছৈ নৈ নীতি-ক্তান।
বক্ষা কবতৈ কে একব কোগ পকড় গৈ পকড়।
ছটনৈ দযা-ধবম কেব বীত ছৈ নৈ সেরাসঁ পবচিত।
দ্খ রাঁটৈতে কে একব কোগ পকড় গৈ পকড়
মেটৈনৈ মানরতা-মর্যাদা হবদম কবৈ ছৈ ঝূঠা রাদা।
এতরাঁব কবতৈ কে একব কোগ পকড় গৈ পকড়।

ঝাক- পৈসেমে তঁ সভষ্টা স্বখ ছৈ, ঘেব নেনক সভকেঁ খক্তান। সাধ্-ক্ষনন্না, পণ্ডিত-নেতা, সভ খ্নৈ পৈসা কেব খান। ।

গীত- সভ ঠকৈ ছৈ ঐ জনতাকেঁ নেতা-পণ্ডিত ৱাৱা যৌ। তঁএ তঁ দেশৈক এহেন হাল ছৈ
তৰঁন-তৰাঁএন ছৈ তাৱা যৌ।

নেতা নৈ জনহিত বুঁঝৈ ছৈ নহফে টৌ দিসি খাঁখি স্বনৈ ছৈ। নীতি-ধবমকেঁ কিছু নৈ বূঁঝৈ ছৈ জানৈ নৈ জনসেৱা যৌ।
তঁএ তঁ............।
খন্ধরিশ্বাসক বাজ চনৈ ছৈ ঘব-ঘব ক্ষবিতক দীপ জৰৈ ছৈ। ছোড়ি খপন কর্ত্তব্য-কর্মকেঁ পূজৈ করোড় া দেৱা যৌ। তঁএ তঁ..........।
পঁডীজী ওহনে পাঠ পঢ়ৰৈঁ ছৈ জগসঁ চঢ় াৱা ৰেঁস চঢ়ৰৈঁ ছৈ।
ভরসাগবক পাব উঁতৰৈ কেব খহীঠাম নগ ছৈ খেৱাঁ যৌ। তঁএ তঁ...............।

ঝাক্ষ- নৈ ছেনিযৈ কোগ ঐ ধবতীপব, বহৰৈঁ নৈ কোগ ঐ কেব ৰাঁদ। প্রগষ্ট ছী জৰঁতক ঐ ধবতীপব, ঐ ৰীচ জীৱন কক্ষ খৰাঁদ। ।
গীত- সভকোগ মিনি কহ মিথিনাকেঁ
সজাৰৈঁ জাউঁ যৌ ৱাৱূঁ। উঁজবএ নৈ ওা ধবতী
তগ কামপব কাৱূঁ যৌ।
ৰিসক্ষ নৈ সমতা কেব ৰৌনী খহীনে খেননৈ খূনক হোনী। ৰীবক খনক মানকেঁ
ৰঁচাৰৈঁ জাউঁ যৌ ৱাৱূঁ। উঁজবএ নৈ............।
খপন চৈনক ৰৌড় া খোনূ সেৱামে জনতা নেন ঘোক্ষ। ভ্রষ্টাচাবক নামকেঁ
মেটাৰৈঁ জাউঁ যৌ ৱাৱূঁ। উঁজবএ নৈ..........।

জগবৼ খপন নীি ত-নিষ্ঠা তরেঁ দেতৈ জগ প্রতিষ্ঠা। মানরতাক দ্নিযাঁমে রঁসারেঁ জাউঁ যৌ রাঁবৼ। উঁজবএ নৈ.......... ।

ঝাব্ধ- কম খাউঁ খা বদ্ধ গমসঁ, কব্ধ নৈ কেকবো পমৌজী। বোঠী হোগ রঁস সত্যক কমাগ, চনতৈ জীরন মনমৌজী। ।
গীত- কেনা জীরেঁ ছৈ নোক এতএ কেব দেখিযো জা কঽ কবীরঁসঁ। কোন হানমে খহাঁ জীরেঁ ছী প্বছিযৌ কনী গবীরঁসঁ।
পেঠ ছৈ খানী বোঠী রিঁন্ব তন ছৈ কপড়া রস্ত্র রিহীন। সিবপব ছত নে খবজ কবৈ ছৈ দিন-বাতি খন্না-শিরসঁ। কোন হানমে......... ।
কতএ দেখতৈ নছূ-নাগ
কোদাে মব্ধখা নগৈ মিঠাগ। ধন-ধন হে খন্খা রাঁরাঁ মিনৈ ছহ তদ্ধঁ নসীরঁসঁ। কোন হানমে.......... ।
উঁপব খঁরঁব নিচচা জমীন খাশা কেকবো নৈ খন্না রিঁন্ব। কোনো রিধিসঁ খঁঠকন বদ্ধ কঠ ছৈ খপনা জীরসঁ। কোন হানমে.............. ।
ছৈ ওা দ্নিযাঁ ভবিক মাবন শামংতরাদক ঝমাবন। ওা শোসিত ছৈ জনম-জনমক তঁগ হিনন ছৈ নীরঁসঁ। কোন হানমে.......... ।

ঝাব্ধ- পৈসামে ছৈ ভূখ খজূরাঁ, ভবন নৈ ঐসঁ কেকবো পেঠ। বাজা ভূখন জনতা ভূখন, ভূখন খছি সাস্ব ওব সেঠ। ।
গীত- হে বস্বখাবক রাঁরাঁ রনজবৈযা

নগৰঁক কোনো জোগাব হে। খক্তানক খন্হাবমে ড্মনৈ খাধ্নিক সংসাব হে।
খাৰি হুষ্ণামে জবৈ ছৈ দ্নিযাঁ নোভ ৰনৈনকৈ নোককেঁ খ্নিযাঁ। দেৱীক ভৌতিক ঔব খধ্যাত্মিক হাথ ধড়় । হথিযাব হে। খক্তানক........... ।
সৰোসতী নছমী নে মৰৈ ছৈ নীতি গমান ৰীচ সড়ক জবৈ ছৈ। জগ কনমসঁ সেৱা হোগতে সে ৰনৰৈ তনৰাব হে। খক্তানক........... ।
হক গবীৰঁক কতন কবৈ ছৈ খপন-খপন মনহ ভবৈ ছৈ। নিহিত হাথ বাজকোষক পৈসা সমা বহন ৰৈকাব হে। খক্তানক............ ।

ঝৰু- জমীন পষ্টা দিঔ গাছ-ৰিবিছসঁ, সভ জগহ কবি দিঔ উদ্যান। এনা খগব জৌ কহ নৈ সকৰ তঁ, তৈযাৰু হতৈনে প্ৰাণ। ।
গীত- ৰাৰূ গাছ নগাৰূ পবদ্ষণ ভগাৰৈ নে দ্নিযাঁকেঁ ৰঁসাৰৈনে যৌ না।
নগ কাৰ্বন দগ খাক্সীজন কবৈ জীৱনক সংবক্ষণ।
সমস্তন পর্যাবিবণ কবৈ ছৈ জীৱ ৰঁচাৰৈনে
পবদ্ষণ.......... ।
দৰাঁগ ৰঁনি কহ গাছ জিখাৰৈ মিঠগব-মিঠগব ফন খিখাৰৈ।
জবনা সংগ ফর্নিচব দগ ছৈ
ঘব সজাৰৈনে
পবদ্ষণ............. ।
কৰু দ্নিযাঁপব বহম বোপূ পাঁচ গাছ কম-সঁ-কম।
ফেবসঁ হবিতক্ৰান্তি
ধবতীপব ৰঁসাৰৈ নে। পবদ্ষণ............ ।

जंगल कटि-कटि भऽ गेल कम तँए तँ जीव भवै छै दम। गाछ खाव नै काटू
पर्यावरण रचावैले। पवदूषण.......... ।

ब्बाढ़- वाष्ट्रे हितमे सभ किछु तियागू, धन-जीवन आ ऐशो-आवाम। संकटमे कहीं देशे फँसेवै, जीवन होएत दूवब हवाम। ।

गीत- हमव विहाव ओव हम विहावी भवि दुनियाँमे शोव छै। धन-धन विहाव आ धन-धन विहावी पटना पगध वेजोव छै।
ई भूमि छै हिव-वीवक
सागवसँ गभीव धीवक। हक हमव सिंह प्रभा देवी
तएमे तँ मसहूव छै। धन-धन.............. ।
नालंदा-बोहताह-भोजपूव वाँका-सिवान-सावन-भागलपूव। दवभंगा-स्वपौल-सहवसा जलकपूव जगमे वेजोव छै। धन-धन.......... ।
अगम कंआ-तावामण्डल गोल घव स्वन्दव छै वँड़ पून बाजिन्दव। निवमनी महासेत्त नऽ कऽ
दुनियाँमे मजहिव छै। धन-धन......... ।

ब्बाढ़-
ज्ञानी खोजै अपन गलती, दुजेमे खोजै अज्ञान। वैसन अज्ञानी खजूवक निच्चाँ, ज्ञानी माबि गेलाह मैदान। ।

गीत- पठ़ि कऽ देखियौ एकरैंब गीता ऐमे आत्मिक ज्ञान छै। मानरताक बीठ़ ओ पोथी
ख्दमे देखाबैं भगरान छै।
भीतबक सद्गुण देखबैं छै की छै जे अरगण्व बतबैं छै।
कसत्तबी नाभी नखबैं छै। तँए ओ जगमे महान छै। मानरताकैं............ ।
साफ कब्द तन-मन ओब राणी तियाग कबब्द दोसब के हानि। ओब कहै छै सेरा धब्द सभसँ जे अ ासान छै। मानरताकैं.......... ।
जेअपनेनकै ऐ धबतीपब ओकबे मिननै अमत्रक जड़ि
ओ शात्र प्रतिभा देरी
सभ प्वस्तक केब शान छै। मानरता............. ।

ऋाब्द- काम-क्राध मद नोभ मोह सन, सभ खेतमे द्क्खक बीज। जँ पनपन ओ मौका पा कऽ स्वख केब भऽ गेन पारब सीज। ।
गीत- देखियो सभ बाबू-भैया ओ सभ की कबै छै स्वख नै एनै बौड़ ा नऽ कऽ
द्ख किअए भबै छै
नोभ-मोहमे सभ अन्हबेनै पठ़नो-निखनो नोक बनबेनै द्नियाँ-दाबी के बतारँए भागयोसँ नड़ै छै स्वख.......... ।
कबोध-कठोबता सभ छै धेनै अहंकाब छै बेबस केनै दोब केब स्वख-शांति देखि

কিথ্এ ওা জবৈ ছৈ স্বখ........ ।
ৰঁহ্ত কম ছৈ এহন কনামী জে নৈ কবৈ ছৈ কামক গ্বনামী জেকবা চঠ়নৈ ওা গিবগিঠিযা নবকমে সড়ৈ ছৈ স্বখ.......... ।

ঝাৰু- কিছু নে দেতৈ মংদিব-মস্জিদ, দেতৈ নে কিছু গিবিজাঘব।
মনক সপনা পূবা হেতৈ, জীৱ-জগত কেব সেৱা কবতৈ। ।

গীত- ধবম কৱৈত জে হ্খএ হানি তৈযো নে ছোড়ি ধবমক ৰাঁনি হমব মাএ ওা সিখৱৈত বহএ সাঁঝ-ভোব-দ্পহব দিন বানি।
জানি বূঁঝি নে কেকবো সতৈহনি সদিখন সত্তক বোটী খৈহিনেঁ ভঽ সকৌ কিছু সেৱা কবিনেঁ দিন-দ্খী দ্খ খপন জানি ধবম.......... ।
দযা প্রেমক বখিনেঁ খাগাঁ ঠ্টৌ নে মানবতা ধাগা ভুখনকেঁ তূঁ খন্ন খিযৈনেঁ পিযাসনকেঁ পিযবিনেঁ পানি ধবম........ ।
সত্ ডগব কখনো নৈ ছটৌ খসত্ খন্হাব নোভ নৈ ন্বটৌ নৈতিকতা নিষ্ঠা-মর্যাদা ধবম গমান কঽ জীৱিনেঁ মানি ধবম............. ।

ঝাৰু- ৰঁচন জীৱন ছৈ ঘোব খন্ধেবা, জবাওঁ প্যাবসঁ ত্তানক দীপ। ৰর্ণা দেখেতৈ এতএ নৈ কিছো, মোতী ভবন সাগবমে শীপ। ।
গীত- কব ভনা তৰঁ হো ভনা কব ভনা তৰঁ হো ভনা। হম নৈ কই ছী ত্তানী গ্বণী

सरॅहक नीक नेन कहि गेनाह ।

दोसब सता कऽ द्ुख नै किनू स्वख-शांति ने सेरा र्ब्नू ।
जानै नै जे पवक पीड़ा जगमे अन्धा बहि गेना ।
कब भना......... ।
जे जाननकै पवक पीड़ा तकबा मिननै सच्चा मीबा ।
नाम अमब छै धवा धाममे गैब खड़ा छै धवम किना ।
कब भना........... ।
हिंसा छोड़ि सेराकेँ पकड़ू डोबी प्रेममे सभकेँ जकड़ू । नै केकरोसँ शिकबॅा-सिकागत
केकबासँ ने कोनो गिना । कब भना........... ।
स्वागत गीत
हम नै छी अहाँ योग यौ पाहुन अहाँ छी बॅड़ महान स्वागत स्वीकारू श्रीमान् ।
अहाँ छी गंगा अहाँ छी यमुना
पग धूनसँ पारन भेन अंगना । अहाँक सेराक ज्ञान नै हमबा हम बॅानक अज्ञान स्वागत......... ।
अहाँ छी अन्ना अहाँ छी शंकब अहाँ छी मीबा हम छी कंकब चबण धून हम माथ नगा कऽ
कन जोड़ि कबै छी पबनाम स्वागत.............. ।
हमबा नै सोना सिंघासन
मन दै छी हम आसन बॅैस बॅिवाजू देब अतिथि हम छी गबीबॅ महान स्वागत........... ।

ममारू- चनए समैसँ सूबज-चंदा, समैसँ मोग छै स्वॅबनो-शाम । समैसँ बॅान्हन सौंसे द्ुनियाँ, अद्धुँ कबू

सभ्‍भ समैसँ काम। ।
गीत- ऍाबॅ् समए कम छै काम छै ऍेसी डटॅ् ना आबॅ तँ पाछाँ हटॅ्‍ नै यौ।
सुदानी सभ छै अमीबकेँ पास ऐमे गबीबॅकेँ नै छै खाशे। फेबसँ भूमि सुदानी प्बर्निरिचाबसँ रिचाब्ध ना आबॅ तँ.......... ।
चनता-फिबता ऍनबॅ् न्यायानय गाम लोग जकब कार्यानय। गौआँ-अफसब मिन कऽ
केस फाागनकेँ छाँटॅ् ना। आबॅ तँ........... ।
रिकास पहाड़ पड़न छै आगॅ् आबॅो यबा बस्थ्‍ सभ्‍भ जागॅ्। एकताक डोब पकड़ि कऽ
भेद-रिषमता काटॅ् ना। आबॅ तँ......... ।
जबॅ पौरूषे धीबज खोतै ऐठाम केना कऽ जनता जितै। निष्ठाबानक ऍेटौ
स्वख जन-जनमे ऍाँटॅ् ना। आबॅ तँ............ ।

स्नाब्ध- शासक लोग जन-जनमे स्नेही, हब जनपब लोग हॅनकब प्याब। लोगत साकाब शैबॅ्‍द प्रजा-रत्सन, लोएत देशे खिन कऽ गुनजाब। ।
गीत- ऍहिना आबॅ नै बहतै पाछाँ अपन रिहाब गौ
एनैए नीतीशे हमाब गौ ना।
सभ्‍टौ सड़क ठनेतै पक्का आबॅ नै धँसतै गाड़ी चक्का ऍहिना रिकासमे ऍनतै नब-नब मिनाब गौ। एनैए......... ।
न्यायमे नगतै नबॅका दाउँ मिटतै सबॅहक प्बबना घाउँ आबॅ नै बहतै कोर्टमे केस फाागनक पहाड़ गौ
एनैए........... ।

खेत हेतै चकबन्दी सिंचित
बहतै कतौ नै बिनजी बंचित। बहिना खेतमे हेतै नबका हवा-बहाब गै। एनैए........... ।
एतै मेन एकतामे जोड़ हेतै सुख-शांति केब भोव। सभ मिलि धकेलि गिबेबै जाति-धर्मक देबान गै। एनैए............ ।

झाकः- दीप जबाबू प्रेमक बाती, भबि कः तएमे सिनेहक तेल। फुटै आभा सुख-शांतिक, जन-जनमे लोएल सम्मत मेन।।
गीत- बनि जीबै हम सभ भैयाबी हम बाके बिहाबी। जाति-धवमकेँ कवबै पाछाँ
तब ने बाज कहेतै अछछा हिन्दू-मुसलिम सिख-एसाइ सभ छिऐ पहिले बिहाबी यौ हम बाके......... ।
एकताक प्रमाण चढेबै अपना बिहाबकेँ आगाँ बढेबै हब हाथमे बोजी दिएबै मूनसँ मेटैबै बेबोजगाबी यौ हम बाके............. ।
अन्धबिश्वासक बाज हटेबै कुबीतिकेँ धूल चटैबै भूख-गबीबी बोग अशिक्षा ओब भगेबै भ्रष्टाचाबी यौ हम बाके.......... ।

झाकः- बाज हुनकेसँ चलि सकै छै, जिनका बएमे दानी खून। स्वामी भाव अंग-अंगमे भबन लोएल, ओब भबन लोएल सेवा गुण।।
गीत- केकबोसँ नै बहबै पाछाँ
सभसँ जेबै अगाबी यौ सिब उँठा गौवबसँ कहबै हम छी बाबू बिहाबी यौ
मेन एकताक फूल खिलेबै घब-घब शांति दीप जबेबै

জগ খমন কেব মোবা নঽ কঽ
ঘব-ঘব ৰ্বনৰৌঁ ভিখাড়ী যৌ সিব উঁঠা.......... ।
হক হমব জে খাৰ্ব কিযো ছিনতে
খপনা নে দ্খ খপনে ছিনতে খাৰ্ব নে কেকবো মাবন
জেতে দসো নহক দেহাবী যৌ সিব উঁঠা.......... ।
ন্যায রিকাস প্রমাণ চঢেৰৌঁ বাজক নাম দ্নিযাঁমে
ৰ্বঠ়েৰৌঁ খন্ধরিশ্বাস খজ্ঞান-ঙ্কবীতি সভকেঁ কবৰৌঁ
পছাড়ী যৌ সিব উঁঠা......... ।

ঝাব্ধ- চনি গেনা সভ কহৰ্বনা, জগ খমন কেব বোপ্
জড়ি । কে পঠ়তে খাৰ্ব হেব ঙা হকবা, চিন্তিত
ছৈ সভ পেষ্ট পোখবি । ।
গীত- যাব দিনদাব যাব, কী বৌ ভজাব যাব তূঁ
রিহাবমে জা কঽ কী দেখনেঁ ।

বাজকর্মীকেঁ স্বতৈত দেখনৌঁ হ্হবীকেঁ ঘূমি-ঘূমি হ্মতৈত
দেখনৌঁ ।
ন্যায কেব নামপব ন্বষ্টৈত দেখনৌঁ জনতাকেঁ বাজা
হ্ষ্টৈত দেখনৌঁ । ন্যায মবৈ ছন ঘূস খভাবে বাজ
ধৃষ্টবাষ্টক চনৈত দেখনৌ ।

যাব দিনদাব যাব, কী বৌ ভজাব যাব তূঁ পষ্টনামে জা
কঽ কী দেখনেঁ ।
বাজভরনমে গদহা চনৈত দেখনৌঁ পদগৌবরমে বাজা
মবৈত দেখনৌঁ । সভ গাড়ীমে প্বনীশ উঁড়ৈত
দেখনৌঁ মঁদিবমে মহিনা হ্মড়ৈত দেখনৌঁ । ন্বচ্চা-
নংপষ্ট হ্মসী ধঽ ধঽ

মাঁস্ব মদিবাপব পনৈত দেখনৌঁ।
যাব দিনদাব যাব, কী বৌ ভজাব যাব বেনগাড় ীমে চঠ়ি কঽ কী দেখনৈঁ।
সহী টিকটৈপব ফাগন নগৈত দেখনৌঁ
যাত্রীকেঁ নবক ভোগৈত দেখনৌঁ। প্বনীসক রদীমে ডকৈত দেখনৌঁ
টৌটীকেঁ পৈসা ঠকৈত দেখনৌঁ। প্বনীশ টৌটী সভ দন র্বনা কঽ
ঝঁক দ্র্ববাকেঁ ন্বটৌগত দেখনৌঁ। যাব............. ।
ঝাব্ধ- জনতা র্বনূ খযোধ্যারাসী, গ্বলি কঽ মানরতাক মংত্র। তন ধ্খন সংতোষ জনসঁ, গনা র্বান্হন মোগ মযযা যংত্র। ।

গীত- ছূক-ছূক-ছূক-ছূক বেন রিকাসী খার্ব চনেরৈঁ পটৈবীসঁ। খার্ব সভ ক্ষছ রিজনীসঁ হেতৈ চনতৈ নৈ কিছো রৈঁটৈবীসঁ।

বাজকর্মী র্বনতৈ মধ্মের্বা জমি কঽ কবতৈ জনতা সেরা। খমন চৈনক ফন খিযেতৈ খোনি-খোনি রিষ্যা মোটৈবীসঁ। খার্ব সভ ক্ষছ.............. ।
গামে-গামে একতা র্বনেরৈঁ খপন কাজ খপনেসঁ কবেরৈঁ।
খার্ব নৈ কেকবো ঘূসমে জেতৈ র্বান্হন পৈসা গঠবীসঁ।
খার্ব সভ ক্ষছ............. ।

শিক্ষা কেব খ ার্ব নগতৈ ঝড় ী ঘব-ঘব র্বনতৈ জ্ঞানক র্ববী।
সভসঁ কম জে পঠ়ন বহতৈ
কম নৈ বহতৈ মেট্রিকসঁ।

आर सभ रूष्ठ................. ।

बाकः- चाहे ओना प्रस गिबारैं, ऊपकि बहन होग जेठक घाम।
निखनक किष्मत कर्मा रिधाता, रैंस घबमे कवी आबाम। ।
गीत- कतेक कहर हे रॉरॉ रनजबैया
अपना मनक ऋबाद हे।
कहिया देखते गबीर आजादी केना कह हेते आजाद हे।
आरों दनानी जीरिते बहते अनबूँझकें खून पिरंते बहते। साफ हेते ओ कचबा केना देशी हेते केना आराद हे। कहिया........... ।
के नेते ऐ गबीरक जिम्मा एकबा हक ने सोच धिम्मा। ऐ गबीरक दुख हरै कह
के देते बुनियाद हे। कहिया........... ।
सभ गबीर मजदूब मेहनतकस रनि जीरें छे देशीमे रेंरस। आजादी घब-घब पहुँचेते पैदा कबह ओनाद हे। कहिया............ ।

बाकः- हे भूमिक भाग्य रिधाता, जगक अन्नदाता भगरान। कर्मा पता तोबा शिरॉ छे केकबो, छूपन कतए छे खेतमे धान। ।
गीत- स्वनह मौ रॉबू स्वनह मौ भैया केना होग छे ओ ठैना मौ। माटिमे जौं गोरंब मिनै छे तरँ रनै छे सोना मौ।
जे मिनरैं छे खेतमे गोरंब तकबा घबमे अन्न छे

দোৰ্ব। ও জেকবা মহকৈ ছৈ ৰাঁৰূ দ্খমে কবৈ ছৈ ঘৌনা মৌ। মাষ্টিমে.......... ।
জে কোগ চ্ন্মীমে জবৰৈঁ ছৈ সমম্ৃ সোনাকেঁ হবৰৈঁ ছৈ। জে ফেকৈ ছৈ এনে–ওনে
তকব ি রকাস ছৈ ৰৌনা মৌ। মাষ্টিমে............. ।
জে নৈ কবৈ গোৰ্বক খাদব ফষ্টনে বহতৈ তকব চাদব। খাদব নমন জে একবা কবৈ ছৈ
হবদম বহ দিৱানা মৌ। মাষ্টিমে.............. ।

ঝাৰূ– পৈসাসঁ সভ গজ্জতৰ্না, কাজ কবৈ চাহি সৈতান। তৈযো প্বজৈ ওকবে দ্নিযাঁ, কিএক তঁ ও ছৈ পৈসামান।

গীত– খাঁগনৰাঁড় ি খেত খেসাবী ৰ্নি ডঁজডৈ ছৈ ভায মো। সভষ্টৌ খাগ ছৈ ভৈঁস খনেবৰা কোগ বোমএ নৈ জাগ মৌ।
বোমৈনে জেকবা ভেজৈ গিবহতৰা দগ ছৈ খাজাদী খাডঁ ভবিপেষ্টৰা। হমব ভাগ হমবা নে ছোড় ূ
জে ছৈ হবা কেনাগ মৌ। সভষ্টৌ.......... ।
কে কবতৈ একব নিগবানী গিবন ছৈ সৰ্হক খাঁখিক পানী। নীতি–ধবম নিষ্ঠা–মর্যাদা সভষ্টৌ গেনৈ ৰিনাএ মৌ।
সভষ্টৌ............ ।
কর্মী সংগ বজো ছৈ খন্ধা তঁএ ছৈ চৌপঙ্ক রিকাসী ধঁধা নিহিত হএত বাজকোষক পৈসা সভষ্টৌ গেনৈ সমাএ মৌ।
সভষ্টৌ............ ।
ঝাৰূ– জগি কহ বহৰ্ ৰাঁৰূ–ভৈযা, ঔব বহৰ্ চৌকস হথিযাব। ফেব নৈ পাৰ্এ বাজক ফসী, ন্বচ্চা–নংপষ্ট

চোব-চ্হাব। ।

গীত- স্বনহ হৌ ৰাৰূ স্বনহ হৌ ভৈযা ৰাকে ৰিহাবী ৰন্ধ্ মন মিত। ঙা এনেক্শেন এহেন ৰ্ম্নাগ ছৈ খসত্যক ঙঁপব সত্যক জীত।

সভ কোগ কহিযৌ হম নীতীশ ছী সোনহ নৈ সভ কোগ ৰত্তীস ছী। ভূখ গবীৰী বোগ খশিক্ষা সভ মিনি কঽ কবৰৈ ৰিস্মিত। ঙা............ ।
গামে-গামে একঠা ৰনেৰৈ ঘব-ঘব শান্তি দীপ জৰেৰৈ। জাতি-ধবমসঁ মনসঁ ভগা কঽ
গাৰৰৈ সভ মানরতাক গীত। ঙা.............. ।
স্রাভিমানকেঁ সভ কোগ জগেৰৈ নোভ-নানচকেঁ মনসঁ ভগেৰৈ। সভ মিন ঙঁজবন ঘব সজেৰৈ
সভ কোগ জপৰৈ জয-জনহীত। ঙা............... ।

হ্নাক- তবে স্রস্ক্স পণ্ডিত পূজাসঁ, জে দেখনক নৈ খাগ তক কোগ। জৌঁ সচ্চা ঙা জানৈত মানর, পণ্ডিতসঁ নৈ প্বজাৰৈত কোগ। ।
গীত- খন্ধরিশ্বাস খক্তান হ্ববীতি ভূখ গবীৰী ভ্রষ্টাচাব। ঙা খংগ্রেজ কেনা কঽ ভগতৈ ৰাৰূ-ভৈযা কহ্ন ৰিচাব।

হবদম ঘ্মৈ চন্দা কেব চক্কব ধবম কবৈত নোক ভেনৈ ফক্কব। ছপ্পন কবোড়কেঁ প্বজৈত-প্বজৈত ঙঁজবন জাগ ছৈ ঘব-দ্খাব। ঙা............. ।
হ্মর্খ পঠ়নমে কী ছৈ খন্তব সভ পঠ়ৈ ছৈ এক্ক

মংতব। রেঁচি ধবম–নিষ্ঠা–মর্যাদা নগরেঁ ছৈ পৈসাক জোগাব। ও..............।
দেখিযৌ ও খক্তানক ধংধা গাড়নে ছৈ ক্ষবীতক ঝংডা।
ভূখ গবীরী রঠ়রেঁ খাতিব কঽ বহনৈ ঘব–ঘব পবচাব। ও...............।

ঝাক্ক– ছোড়ি সত্য গমান–ধবমকেঁ, তাকৈ খক্তানসঁ তনক স্বখ।
মিষ্ট সকৈ ছৈ ভূখ তাত্কানিক, মেষ্টাগ নৈ ঐসঁ কেকবো দ্খ। ।
গীত– এরঁবী হমবা জীতারঁহ হৌ রাঁবূ
রিকাসক কববঁহ কাম হৌ।
খারঁ কেকবো সতেরঁহ হৌ রাঁরাঁ খারঁ পকড়ৈ ছী কান হৌ।
গনী–ক্ষচ্চীমে সড়ক দৌগৈরঁহ ঘব–ঘবে হম কন গড়েরঁহ। ও সভষ্টা কাগজেপব হেতহ খপন ভবরেঁ মকান হৌ। খারঁ নৈ..................।
সৌব ঙুর্জানে হ্ববম ভবেরঁহ খপনা চ্ন্হা নগ তকবা গড়েরঁহ। জৌঁ ক্ষচ্ছো কোগ রঁজরঁহ রাঁবূ
তকব ধববঁ হম কান হৌ। খারঁ নৈ....................।
হ্বন্ড রিকাসী ঘব ঠ্কেরঁহ সভ জনতাকেঁ ঘূন পিসেরঁহ। কেকবো শিকাগত তঁ কাগে নে স্বনৈ ছৈ রিধি ছৈ দেশক রাঁম হৌ। খারঁ নৈ....................।

ঝাক্ক– পৈসা হোগ ছৈ শিশিসঁ শীতন, জৌঁ পারেঁ ক্তানী–হোশিযাব। কঽ কঽ সেরা দীন–দ্খীকেঁ, কঽ নেনক খপ্পন রেঁড় া পাব। ।
গীত– ঝ্মকা দেরৌ রাঁনী দেরৌ গৈ রেঁষ্টী তূঁ পঠ়

গৈ। ধবাপব নষ্টকন জ্ঞানক ডোবী পকড়ি কঽ ঙুপব চঢ়ি গৈ।
শ্রদ্ধা বখিনেঁ গ্বক-গোসাঁগ গ্বকচবণ গহি ধড়ি গৈ।
জোঁ পঢ়ৈমে মন নৈ নগতৌ
জোতমেঁ কেনা ঘব গৈ। ধবাপব...........।
পঢ়ি রিজ্ঞান তূঁ গঢ়ি-গঢ়ি কঽ
জগসঁ মেটৌ কহব গৈ। নোক খড়া থজ্ঞান খাগিমে পী-পী রিখ জহব গৈ। ধবাপব.............।
জনহিত কেব তূঁ পোথী পঢ়ি কঽ
নেতা ৰঁন তূঁ ৰঁড়ি গৈ। গনা নগা মানরতা মানা গিবনকেঁ কব ঙুপব গৈ। ধবাপব..............।

ঝাৰু- সাদী বীতি সভ ধর্মমে, ছোটৈ নৈ ছৈ খতি ছোটৈ ছৈ। ফঁসি কঽ ঔ খজ্ঞান-খঁধেবা, ঘব উঁজাড়ি কঽ জবরৈঁ নোটৈ।।
গীত- কনী দেখহী গৈ দাগ কনী স্বনহী বৌ ভাষ কনী মানহী গৈ মাগ সাস্ব খজ্ঞানরশ ৰঁননৈ কসাগ।

নোটৈ গীন-গীন কঽ নোটৈ গনৈ ছৈ খপনে ফাঁসী খাপ ৰঁনরৈঁ ছৈ। ঔ খজ্ঞানক দেন ক্ষবীতি কঽ বহন দহেজ ছৈ সরঁহক ধ্নাগ। কনী..............।
নোভক কাবণ নোভী ৰঁনৈ ছৈ ৰঁচতৈ নৈ কিছো সেহো জনৈ ছৈ। তরঁ নৈ কিখএ খাদর্শ দেখা কঽ
মস্জিদ-মন্দিবমে কবৈ সগাগ। কনী...............।
সাস্ব-প্বতোহ্কেঁ বোজ কনরৈঁ ছৈ কম-জহেজক বোরঁ জমরৈঁ ছৈ। সদী একক্সম চনৈ ছৈ রেঁটী সাস্বকেঁ দহী কিছু সরঁক সিখাগ। কনী...............।

ঝাৰু- হম ওঁব হমবা কেব জানমে, ফঁসন এতএ ছৈ সভঙ্গৌ ৰঁন্দা। এহী মোহকেঁ কাবণ মানৰঁ, কর্ম কৰৈ ছৈ ৰঁনি কঽ খন্ধা। ।
গীত- পঠ় ছেনিঐ নিখৈ ছেনিঐ সিখৈ ছেনিঐ জ্ঞান কেনা দেশক হান স্বধবতে
দ্খক হেতে কেনা নিদান। ৰাঁজূ ভৈয়া বামে-বাম
বামে-বাম হ ভায সভ খন্হবেনৈ খজ্ঞানক খন্হাবমে।
সৰঁহক মনমে নোভ জকবনক স্বনৈ নৈ নীতি ৰিধান। গনা দারি কঽ দহেজ গিনাৰেঁ বিস্তা ভেন ৰঁদনাম। ৰাঁজূ........... । সভ ডঁজবনৈ দহেজক নহবিমে।
খন্ধৰিশ্বাসক ডংকা পীঠ-পীঠ
নোঠক ৰাঁন্হে ৰোঝ। ফবীতিক জান হৈনা কঽ
সভকেঁ কেনে ছৈ সোঝ। ৰাঁজূ.............. । ৰিহাব হঁসন ছৈ ফবীতিক জানমে।
জনসেৰাক পাঠ ৰিসবি কঽ
সেৰেঁএ মূর্তি-ভগৰান। ছোড় খপনা কর্ত্তব্য-কর্মকেঁ দেৰীপব দেনে ছৈ ধিযান। ৰাঁজূ.............. । নোক ওঝবেনৈ খন্ধৰিশ্বাসক জানমে।

ঝাৰু- মানৰতা

১ তাজ মিনৈ সম্পূর্ণ জগতকেঁ, খা ৰঁনি জীৰঁএ ঝাৰুদাব।
মানৰমে মানৰতা হোগ তঁ, ৰঁদনৈ নৈ ওকব খৰতাব। ।

২

বংগ্ নৈ জীরন জাগত ধবমসঁ, সভকেঁ মান্ খপ্‌পন মীত। ।
নীচ ঊঁচক ভেদ ভুনি ক২, গরৈঁত বহ্ মানরতা গীত। ।

৩
সত্তা হমব সাবে জগতপব, মানরতা হমব মেঘা রিধান। ।
পাননমে জে কবএ ঠিঠাগ, স্রীকাবএ ও নবকক খান। ।

৪
জন–জনপব হম্মব শাসন ছৈ, হব চিজপব হম্মব খধিকাব। ।
কোনো প্রপ্‌ত খপ্রাপ্‌ত কর্মাঁ ছৈ, তর্ক নগা কব্দ স্রীকাব। ।

৫
হব স্থ া মানর হমব সিপাহী, জিনকা ছন্হি মানরতা জ্ঞান। ।
মাব্দ ফচনি দিযৌ রৈঁমানরতা, রঁঠ্ াউঁ জগমে খপন নাম। ।

৬
হমবাসঁ পহিনে কোনো নৈ শাসন, নৈ ছৈ কোনো ধর্মক রিধান। ।
হমবা রিন্ব জগত স্বন্না ছৈ, হতৈরঁনা ছৈ পশ্ব সমান। ।

৭
হমবা নেন ছৈ কিযো নৈ ডুঁচা, নহি কিযো নীচ নাদান। ।
জে রঁবতনক ঐ ধর্মকেঁ, খষ্টৈন জগতমে হ্নকব নাম। ।

৮
হম মানরক মূনাধাব ছী, সভ ধবমক পিতা সমান। ।
পাপ প্বণ্যসঁ খতি পবে ছী, দেরতো ছী হম্মব সংতান। ।

৯
মানর রাস্তে সীমা সবহদ, মানরতাকেঁ সক্কব খেদ। ।
জাতি ধবম সবহদসঁ খনগ ছৈ, মানরতামে কোনো নৈ ভেদ। ।

১০
জরঁ ধবৈ মানরতা মানর, বহৈ নৈ ভীতব জাগত ধবম। ।
নিষ্ঠা গমান কঽ কবএ খাদব, ওঁব প্বজৈ নিত্য সত্ কর্ম। ।

১১
জরঁ মানর ধবৈ মানরতা, তরঁ রঁঠ়ি জন-জনসঁ মেন। ।
দূব বহৈ ঘবসঁ সভ টেন্শন, রঁ্যাপৈ নৈ কোনো ঝগড় া মেন। ।

१२
जरॅ धरै मानरता मानर, पक्का होग ओकर गमान।।
डर नगै छै ग्थसत् कर्मसँ, किन्नौं नै रॅदनै ओकर ज्रान।।

१३
जरॅ मानरता धरै मानर, तरॅ उँपजै मन नाज नेहाज।।
ग्थादर दीनी रॅड़ा पारैँ छै, रहै नै छोटे प्यारसँ रॅाज।।

१४
मानर जरॅ धरै मानरता, ओकरासँ कोग दूखै नै जीर।
ओर नै दूनियाँ ओकरा सतारैँ, जीरमे देखै ग्थन्ना शिर।।

१५
मानर जरॅ मानरता धरै, तन पहिर नैतिक परिधान।।
धरम गमानक रक्षा खातिर, करै न्यौछारर धन ग्था जान।।

१६
मानरता जरॅ धरै मानर, मिटै जाए निच उँचक शान।।
दूनियाँ देखारैँ सम रॅरारॅर, देखै ने किंयो ग्थप्पन ग्थान।।

১৭
ধবৈ জৰ মানরতা মানর, ৰ্যাপৈ নৈ ওকবা ত্রিরিধ তাপ। ।
কাম ঞ্াধ নে নোভ সতারৈঁ, খন্ধরিশ্বাসমে করৈ নৈ জাপ। ।

১+
মানরতা জৰ শাসক ধবৈ, স্বখ সম্পন্ন হোগ জনতা তমাম। ।
মিষ্টৈ মূনসঁ ভূখ গবীরী, বহৈ নৈ পাছাঁ রিকাশী কাম। ।

১৯
মানরতা জৌঁ ন্যায কর্মী ধবৈ, কম হেতে কেশ ফাগনক থান। ।
কহন ঋক্ত ভঽ সাড় ী জনতা, দেখতে ফেবসঁ নযা রিহান। ।

২০
জৌঁ মানরতা ধবৈ সিপাহী, শ্বক্ষ শাসন কঽ বচৈ রিধান। ।
ঝগড় ৈ নৈ জন–জনসঁ কিযো, শান্তি হোএত সৰ্হক পবিধান। ।

২১
মানর জৰ মানরতা ধবৈ, প্রগষ্ট হোগ ভীতব নীত গমান। ।
নিষ্ঠা মর্যাদা নৈতিকতা, দযা ধবম সতকবম রিধান। ।

२२
जरॅ त्यागेै मानरता मानर, भ२ गेन ওकব শান্তি ভংগ। ।
জকবা খখন তক কৈ ছন খপ্পন, ওকবেসঁ ভ২ গেন ভাবী জংগ। ।

২৩
মানরতা জরॅ ছোবৈ মানর, ভ২ গেন স্থ াকব রেঁড় া গর্ক। ।
চিক্কাবে জগরাসী ওকবা, জীরেঁ জীরন রঁনা ক২ নর্ক। ।

২৪
খমূন বনে মানরতা মানূ, জে পাঁনক ও জনহিত ভার। ।
দ্খ তঁ হ্নকা বহিতে নৈ ছন্হি, বৈ নৈ কোনো স্বক্খক খভার। ।

ঝাব্ধ- ভ্তান

১
ক২ বহনোঁ রন্দনা সভকেঁ, হম খজ্ঞানী নীচ নাদান।
ক২ ক২ ক্ষমা সভ ভূন-চূককেঁ, সভ মিনি দেরেঁ খভযকেঁ দান।

২ জীরন-মবণ পানন কেব বচনা, প্রগ্নতি কেব গজরॅ রিধান। ঐ বচনাকেঁ ভেদি-ভেদি ক২, জানি গেন

অছি ওা রিক্তোন। ।
३ সূর্য্য তাপ জনরাহক সংগ, ধবতী আ৺ব গগণক তীব। সূত্ররত্ সযাগে কবৈ ছৈ, জগসঁ জনম-মবণ জংজীব। ।
৪ অহী পাঁচশীক্তি কেব ক্তানী, নাম দেননি অনন্না-ভগরান। কিযো কহৈ ছথি বাম প্যাবসঁ, ওসা-মূসা স্বক্খক ধাম। ।
৫ একব প্রমান সকূনী প্বস্তক, কিছ রিসরাস কব্ধ শ্রীমান্। পঠ়ি কহ জেকবা আগ জগত ভবি, কহ বহন নোক গজৰ কেব কাম। ।
৬ আবূঁ জানূ রাঘমণ্ডন, নাগন্ত্রো অঠহত্তব প্রসেংষ্ট। ও এক্কস অন এক প্রতিশত, বহএ ঘেবনে হবদম প্রজেন্ষ্ট। ।
৭ আগোনি কাবণি হিনিযম হাগড্রা, ওজোন নিযোনমে এক প্রসেন্ষ্ট।
কোহবা আঁধী-বৰ্ষা রাঁদন, সংগ ত্তহ্ফান রিজনী কবেন্ষ্ট। ।
৮ একব উঁচাগ অঠাবহ কিমী, মানূ একবা প্রগ্নতি গর্ভ। প্রনয-প্রভর অহীসঁ সংভর, অহীসঁ চনিত জীরন সম্ম। ।
৯ তপি কহ ভীজ কহ সূখি কহ জমি কহ, কবৈ ছৈ নাগন্ত্রো জগ নিবমান। জগ বচিযতা তত্ব রৈবানরেঁ, সর্বহক নেন ছৈ ওা ববদান। ।
১০ নাগন্ত্রোজনময সৌংসে জগত ছৈ, অধিক ছৈ সভমে একবে অংশ। হোগ চাহে সৌংসে জীর-জগত কেব, খাহে ওকব সাবা বংশ। ।
১১ জহিনা অক্ষব গ্রন্থ বচৈ ছৈ, তহিনা তত্ব বচৈ ছৈ জীর। বচনা একব ওসা-মূসা, হজবত ত্তনসী বাম ঔব

शिर। ।
१२ पृथ्वीक गुरुत्वाकर्षणसँ, सटैल रहय धरतीपर। छी प्रभावित अहीसँ हम सभ, धरती केर सभ चेतन-जड़ ा ।
१३ गोल-गोल छै अन्न-प्रमाण्व, बचल छै जगसँ ओ जग काण्ड।
सूरज चंदा तारा गोल छै, गोल रहल छै ओ ब्रह्माण्ड। ।

१४ कहै रहलै प्रकृति नियंत्रण, सभकेँ कहाँ छै एकर ज्ञान। ओ भेद एकर की जनतै, जे नै पढ़ ालक भूगोल-विज्ञान।
१५ तन अहाँ केर क्षेत्र मात्र छी, ज्ञाता मात्र प्रकृति जानू। जे दुनूक भेद जानलक, गीता कहै छै ज्ञानी मानू। ।
१६ गूथल छी हमसभ प्रकृतिमे, जहिना धागामे मोती। अभिन्न छी हम सभ एक-दोसरसँ, जहिना बाँतीसँ ज्योति। ।
१७ प्रकृति एक तरु लता छी, फल-फूल छी जीव तमाम।
कहाँ कल्पना हमर ऐ बिन्नु, हिनका नै छै हमर काम। ।
१८ प्रकृति छी गाए दुधारू, जग खिरौं जग सिनेहक गाछ। तकरा भेटै छै दूध दया केर, दुख नै बहै छै तकरा पास। ।
१९ प्रकृति छै धागा जगसन, जीव गूथल माला मोती। सभ बहि जाग छै मैना पत्थल, किछमे जवि जाग

ছৈ জ্যোতি। ।
২০ কী গচ্ছা খপনেকেঁ নৈ ছৈ, হমদ্রু চমকী রঁনি স্টৌব। । নিশ্চিত পূড়়ত খহ্ঁক খাসা, ছোড়়া খসত্ কব্ধ সত্য স্রীকাব। ।
২১ খার্ঁ জানূ সংখ্যা বেখা, মানূ একবা জীরন খাধাব। একবা া রচাবি কঽ রাঁর্ঁ-ভৈযা, দেখি সকৈ ছী স্রস্নাক দ্বাব। ।
২২ স্বন্যকেঁ মানূ সংত রঁবারঁব, দাযা পনস কেব স্বখ খাধাব। রাযা মাগনস খসত্ রঁবারঁব, এনএ ঠাঠ়় ছৈ দ্খক পহাড়়। ।
২৩ সম বহনাগযে কাফী মানূ, ভরসাবগ কেব নৌকা রাঁচ। ধিযান হমেশা এতে বাখূ, খসত্ নে নিখএ কাঁটা খি ংচ। ।

২৪ সেরাক রঁষ্টিখাবা চঠ়় ার্ঁ, কাঁটা স্নূকতে পনস কেব ওব। স্বখ-শাংতি জশ প্লত্তি নঽ কঽ, সভ দিন এতৈ নরঁকা ভোব। ।
২ঞ ক্তান দরাঁরেঁ পনসমে কাঁটা, মাগনসমে দরঁরেঁ খক্তান।
সম-রঁবারঁবি বহনাগ কাফী, সমমে সদা খষ্টন ভগরান। ।
২৬ ক্তান রঁবারঁব ঐ দ্নিযাঁমে, ছৈ নৈ কিযো নাশী-পাপ। কব্ধ সাফ রঁস তন-মন খপন, রৈঁসতৈ খারি কঽ খপনে খাপ। ।
২৭ রিষ-খমৃত সাবে জগত ভবন ছৈ, নিখএ ক্তানসঁ খমৃত চূনি। খক্তানক হ্নচএ্রমে পড়়া কঽ, কিখএ মবৈ ছী মাথা ধূনি। ।

२৮ ক্ষণিকীন ৰস্তুত ছৈ ঐ ধৰতীপৰ, ি মনএ কতৌসঁ সত্যক জ্ঞান। জীৱন জৌं পাৱন কবনাগ ঋছি, ছোড়ি সতেনাগ সেৱা ঠান। ।

ন্যাক- কর্ম

১ ৰস্তুত কোগ দেনকৈ ঐ দুনিযাঁকেঁ, ৱাৱা ৱনি-ৱনি কহ উঁপদেশ। দহ কী সকৈ ছী হম ন্যাকদাব, সুনি নিথ কর্মক সন্দেশ। ।

২

মানৱ ধাবএ ধন্বষ ধর্মক, নীত গমানক চঠ া কহ তীব। খি ংচৈ প্রত্যন্চা জ্ঞানক গ্বস্সা, নক্ষ্য কহ কহ খসত্ নকীব। ।

৩ কর্ম কবৰ খজ্ঞানক দমপৰ, হবদম জগমে দুখক খাস।

স্বখ ভেটৈ ছৈ ওগ রন্দাকেঁ, জেকবা ভীতব জ্ঞানক ৱাস। ।

৪ দুনিযাঁ ভবিক স্বখ হোগ হমবা, চাহি বহন ঋছি সাবে নোক। নেকিন সংভৱ কহাঁ ছৈ কেকবো, মাত্র ভেটৈ স্বখক সংযোগ। ।

৫ স্বখ-দুখ পড়ন ছৈ গোদ প্রকৃতি, ভেটৈতৈ কেনা জানূ তংত্র। নিশ্চিত স্বক্খক ও ছৈ ভাগী, জে জানননি সকের্মক মংত্র। ।

৬ স্বখ ভেটৈত ঋছি কেকবা চাহনে, চাহি কহ দুখ ভেন কেকব দূব। ওা খজ্ঞান ছী ৱাবূ-ভৈযা, ওা নৈ প্রকৃতিক

दसतूब। ।
७ धियान धक्क बेडियो धर्मिता, केना चनाबैं छै बेंताव।
तन-तवंगसँ ह्नक िनर्णए, कवए प्रश्नति सेचि-
रिचाबि। ।
४ एकवे मानू नभ-मण्डनमे, जीर जगत केव ह्न
खतिश्चान। कर्म-ह्नक सबॅहक नेखा, सत् श्चष्टन
प्रश्नति रिधान। ।
९ हरा जन श्चा सूर्या तापसँ, बॅनन छै सावे देह
स्थून।
सत् कर्ममे एकवा जोक्क, जोड़ा श्चसत् मे कक्क नै
भून। ।
१० सत् कर्मसँ ऐ दुनियाँमे, शाँतिक संग छै स्वख छै
ह्न।
श्चसत् संग संगति कवबॅ तँ, जीरन ग्वजवत बॅनि कह
शून। ।
११ कर्म मात्र दुगये दुनियाँमे, एक सच्चा दूजा छी
भून। सत् श्चसत् केव ऐ चक्कवमे, ह्नँसन छै ऐठाम
मानव ह्न। ।

12 जीर दुखाग नै जानि-बूँझि कह, भह सकए जन्तु
बाँट्टै प्याब।
शत्रु-मित्र ने बैंबी किये, यएह तँ छी सत् कर्म हमव
याव। ।
१३ सत् कर्मपव सेवा जानू, जगसँ होग छै जग
िनर्माण। सूजश मान प्रतिष्ठा धनसँ, भवन बहे घव-
राव मकान। ।
१४ श्चसत् कर्मपव पीड़ा जानू, जीरन जगसँ होग
रदनाम। श्चपजस श्चव नवक केव भावी, जग द्राही

सोग सभक्षो काम। ।
१५ रॅड़ा ने किये जाति न२ क२, नै रॅड़ा किये धर्मसँ। किये रॅड़ा ऋछि ऐ धवतीपव, रस ऋपने सत् कर्मसँ। ।
१६ जरॅ-जरॅ कर्मकेँ कर्मसँ जोड़ू, मन धक्ष सत् कर्मक धियान। द्खै ने जगरासी किये, यएह तँ छी सत् कर्मक ज्ञान। । १७ काम सभ प्रश्नति केव छी, ऋनग-ऋनग छै सरॅहक सूत्र। ऋही सूत्रमे जोड़ि तनकेँ, पनि बहन सभ जीरक प्वत्र। ।
१+ काम सभ प्रश्नति केव छी, जग करै छी ऋहाँ-हम। चाहि मेटोउँ द्ख जगतक, या ब्रूनू द्निया़ँमे गम। ।
१९ ऋसत् कर्मसँ नाता तोड़नक, जोड़ि नेनक सत् कर्मक डोबि। द्खू ह्नका चनि पड़न ऋछि, खूनन द्वाब जन्नत केव ओब। ।
२० प्वण्य मात्र छी पवस्वख देनाग, पाप मात्र पवद्क्खक दान।
ऋागक ने सदियोक बाँत छी, कहि गेना ज्ञानी विद्वान। ।
२१ धन बॅन भेटैन तँ की भेटैन, जौं भेटैत किछु सेरा कर्म। न२ निखँ शिक्षा सत् गुरुसँ, फेबा जानबैं एकव मर्म। ।
२२ सेरा तँ भगरान मात्र छी, कर्मकेँ जौं मानबैं पूजा। ऋहीसँ सद्गतिकेँ भेटबैं, बाह नै छै कोनो द्जा। ।
२३ काम-क्राध मद नोभ मोहसँ, नागन सभ धर्मीमे जंग। सभ धर्मक कहै छै पोथी, पकड़ू सभ सत्

कर्मक संग। ।
२४ कर्मक जे किछो देननि सत्ता, मानवक एकरे अपन भगवान। जगमे भेटैनै ओकरे शांति, सुख सम्पन्न अछि ओ धनमान। ।
२५ कर्म करू सभ नित्य धर्मसँ, रहैत बहुत अहाँक साँत।
फलक इच्छा करू ने कखनो, ओ तँ अछि प्रकृतिक हाथ। ।
२६ शरीर अहाँक यंत्र मात्र छी, किछु करबाउ एहेन काम। धरतीपर जे अमर करारूए, ऊँचा करए जगमे नाम। ।
२७ जिनाउ तँ ओकरे जिनाउ छी, जे जानवक ओ गहना बाज। धन जीवनक दाउ लगा कऽ, कऽ बहन जगसेवा कार्य। ।

झाङ- रामायण

१
पहिल वन्दना गुरु चरणमे, दूजे चरण शंकर भगवान। दुनू चरण अहीं केर नीचाँ, स्वीकारहु सत् सत् प्रणाम। ।

२ ओइ घरकेँ तँ अयोध्ये मानू, जइ घर करए रामायण वास। । कर्म बँगल लोग रामायणसँ, दुख नै रहतै तेकरा पास। ।

३ श्याम बँग हे राम गोसाँई, जाति-मानवक चश्मा उतार। कर्म-कथा रस देखए रमायण, पूजा-पाठक उतरए बोखार। ।

৪ কর্ম–কথা ছী বাম–বামযণ, স্বখ–শাঁতিক সত্যক প্রতীক। খপনাকেঁ ঐ সত্য কর্ম কৎ, সভ পহুঁচৈ স্বখক নজদীক। ।
৩ জগসঁ স্বধবগ জগ–ভবি মানর, নিখননি কথা ঝনি রান্মিক।
ও কী জানতে একব ভাষা, নাগন জিনকা খক্তানক দীক। ।
৬ সভ পঠ়ি স্বনৈ ছথি একবা, প্বজৈ ছথি সভ খাবতী উঁতাবি। কর্ম ঘাবক মূন মংত্রপব, কবৈ নৈ ছথিন কিযো রিচাবি। ।
৭ সভ পঠ়ৈ–স্বনৈ ছথি একবা, ভবন খছি ভীতব একব কথা। জ্ঞান মাত্রসঁ কিছু নৈ হোগ ছৈ, ধব্ধ ভীতব কিছু কর্ম–রেঁথা। ।
৮ জূঠৈন খছি মানর কেব বিস্তা, ধবতী কেব সভ জীরক সংগ। একবা নিমাহু সত্ কর্মসঁ, বিস্তেদাব কিযো হোগ নে তংগ। ।
৯ দাদা–পোতা–রাঁপ খা রেঁটা, সভ রঁনৈ ছথি একক নোক। কবম–ধবম ছৈ সরঁহক খপন, মিনাউঁ বামাযণসঁ সংযোগ। ।

১০ পিতা রঁনূ খহাঁ বাজা দশবথ, প্বত্র রঁনূ বাম ভগরান। ভায ভবত নক্ষ্মণ–শত্রুধ্ন, মাতা রঁনূ কৌশন্যা সমান। ।
১১ পিতা রঁনূ খহাঁ বাজা দশবথ, প্বত্রমে দেখূ খপন প্রাণ। পোসূ একবা সত্যক কমাগ, ওঁব দিনারূ সত্তকর্মক জ্ঞান। ।
১২ পিতা রঁনূ খহাঁ বাজা দশবথ, রঁচ্চা ভেজূ নিত্য

সক্ন। জ্ঞান-বিজ্ঞানক পঢ়া কঽ পোথী, সভমে খিনায়ূ জ্ঞানক ফূন। ।
১৩ ভায বঁনূ থহাঁ নক্ষ্মণ সন, ছোড়ৄ নে ভাবী দ্খমে সংগ। থছ্ঁ ওহীমে হাথ বঁটৌয়ূ, বাজ-কাজ জোঁ কঽ দিথএ তংগ। ।
১৪ ভাগক খাতিব সভ কিছু তিযাগূ, স্বখ-শাঁতি ওব বাজমহন। নিভা কঽ বিস্তা ধবা ধামক, জগমে কব্ধ মর্যাদা থষ্টন। ।
১৫ প্বত্র বঁনূ থহাঁ বামচন্দজী, পিতা রচন নঽ তিযাগননি স্বখ। নীতি গমান মর্যাদা খাতিব, ওস নৈ কেননি বঁনবাঁসক দ্খ। ।

১৬ বেঁটী বঁনূ সিযা স্বক্ষমাবি, টৌব্ধ নৈ কিন্নৌং বঁড়ক বাঁত। বহএ প্রতিক্ষা হ্ক্ষমক সদিখন, জেঠ, প্বস, সান্ব থাকি দিন-বাতি।
১৭ কন্যা বঁনূ সিযা স্বক্ষমাবি, ডুঁচ কব্ধ পিতাক পাগ। । হ্থএ ভূন নে কোনো এহেন, জগসঁ নগএ পাগমে দাগ।

১৮ প্বত্রী বঁনূ সিযা স্বক্ষমাবি, বঁড়া কঽ সদিখনি কব্ধ নিহাজ। কঽ কঽ সেরা জগরাসীক, চঢ়া দিঔ সিব পিতাক তাজ। ।
১৯ পন্নী বঁনূ সিযা স্বক্ষমাবি, পতিক খাতিব তিযাগূ স্বখ। হ্নকে খ্শীমে মাত্র খ্শী হোগ, হ্নকে দ্খসঁ মাত্র হোগ দ্খ। ।
২০ পন্নী বঁনূ সিযা স্বক্ষমাবি, থছ্ঁ পতিকেঁ মানূ বাম। । দিযৌ নৈ থাদেশীক মৌকা, সমন্নি কঽ হ্নকব মনক কাম। ।

२१ पनौ रॅनू सतीअनुसूइया, ज्रॅा ने उँतरे पतिक नाम। पर पुरुष सपनो नै देखन, पतिकेँ माननति चारू धाम।।
२२ पनौ रॅनू मनदोदरी रानी, पतिकेँ दिऔ सत् नीत सनाह।
दियौ ने गुस्सा केर मौका, कर कर कोनो नीच गुनाह।।
२३ पुतोह् रॅनू अहाँ सीता-रानी, सासु पारॅए माता केर मान। ससुर-भैसुर लोग पिता रॅबारॅबि, ननदि-दिअर भाए-रॅहिन समान।।
२४ पुतोह् रॅनू अहाँ रानी सीता, सबक छीनू हाथक काम। गोतनी जेठानी सगी रॅहिन सन, जेठ नगै भाय रॅड़ ा समान।।
२५ शासक रॅनू अहाँ रामचन्द्रजी, जन-जनमे सुख भरू भरपूर। लोग उँथोन दर्रॅन-ऋचनकक, और लोग देशक गरीरी दूर।।
२६ पहिर कर माना मानरताक, देशे रिकासक नगा दियौ होड़। अहाँ रॅनि जाउँ चाँद गगनक, निहारए जनता रॅनि चकौर।।
२७ जनहितकेँ कोनो ठेँस ने पहुँचै, लोग एकताक नारा रॅुनन्द। निष्ठा चठ़ा कर उँच शिखरपर, करए फूटैक कारा रॅन्द।।
२८ जे जेतए करै छी जे किछु, देशे सेराक सभ छी काम। बक्खू सुरक्षित अपन नीति, खाउँ नै ओगमे अपन गमान।।
२९ जनता रॅनू अयोध्यारासी, शाँति केर पकड़ु आधार। द्खी ने लोग जन-जनसँ कियो, सभमे लोग

সেরাক রিচাব। ।
৩০ জনতা রॅনূ খযোধ্যারাসী, সদিখন পারॅূ সত্যক সাগ। নীতি ধবম গমান জনসঁ, হবা-ভবা হোগ সরॅহক রॅাগ। ।
৩১ জনতা রॅনূ খযোধ্যারাসী, ভাযচাবাক পঠ়ি কহ পাঠ। গ্বনি কহ প্রেম দযাক ডোবী, রॅান্হ্ সভ মানর কেব গাঁঠ। ।
৩২ সরॅহক সত্র্ সরॅহক দ্শ্মেন, কাম-ক্রাধ-নোভ-খক্তান। নোভ ছৈ তগমে সরॅহক নাশী, দযা-ধবম ঔব নীতি গমান। ।
৩৩ কী কহ সকন চত্তবেগী সেনা, কী কেননি জোগ জপ রিক্তান। ধ্রষ্ত ভেন খযোধ্যা নগবী, জরॅ ধেননি কেকগ খক্তান। ।
৩৪ ভেন খক্তান রস বানী কেকগ, কী প্বনা ভেন উঁনকব খাস। জে প্যাবা বাজগদ্দী পারॅৈত, ভেজ দেননি হ্নকা রॅনরাস। ।
৩৫ ও কবামাত খক্তানক ছী, উঁনটা দগ ছথি জজরॅাত। উঁনষ্টি গেন খক্তানসঁ সভটা, ঐ ধবতীকেঁ মানর জাত। ।
৩৬ পাগযে টামে সভটা স্বখ ছৈ, ঘেবি নেনক সভকেঁ খক্তান। মোঁকি দেননি সভ শক্তি ঐ নেন, গমা কহ নিষ্ঠা ধবম-গমান। ।
৩৭ কাম-ক্রাধ মদ নোভ মোহ সন, সভ খেতমে দ্খক রॅীজ। জৌঁ পনপন ও মৌকা পারি কহ, স্বখ কেব ভহ গেন পারব সীজ। ।

<u>**তিযাগ- মহা মাক্ষ**</u>

১ জীরন কোন সর্বোত্তম মোগ ছৈ, রাঁরূ সোচূ কন্ধ রিচাব। নাম খমব মোগ ধবা–ধামমে, তিযাগক সভ পকন্ধ খাধাব। ।
২ কর্ম রিনা খর্গাঁ জীখরঁ কেনা, খনী নেন কর্ম–ফনক তিযাগ। সভ কর্ম ছৈ জগমে দোষী, জগসঁ খপনে পারেঁ ছী সাগ। ।
৩ হবা বহত ঘব–দ্বাব খর্গাঁকেঁ, ঐমে ফেংঁটূ তিযাগক জন। জোঁ খর্গাঁ এহেন নৈ কঽ সকরঁ, নিশ্চিত দ্খময মোএত কন। ।
৪ সত্য–খস্ত ছী মনক সৃজন, মাত্র ছৈ কবনাগ খসত্যক তিযাগ। খসত্য ছোড়ি কী রঁচৈ ছৈ, ঝটৈসঁ কন্থ সত্যক রাঁগ। ।
ঽ একবা রিন্ব খর্গাঁ সপনাওঁ নৈ, হমব জন্ম ছী মানরক। খসত্ পকড়ি কঽ এতু জানূ, জনম রিতৈএ দানরক।

৬ খসত্ তিযাগ তঁ মাত্র তিযাগ ছী, মনসঁ তিযাগূ ঐ গংসান। খসত্ তিযাগি কঽ জে জিরৈঁ ছৈ, বহ ছৈ রঁনি কঽ ও ভগরান। ।
৭ জতএ খর্গাঁক চ্ন্মী জবৈ ছৈ, ওতএ নৈ পহুঁচৈত খসত্ক দানা। খনীসঁ দ্খক সৃজন মোগ ছৈ, রিষ ভবন ছৈ ওহেন খানা।
৮ মীঠ মোগ সত্যক স্বখন বোটী, খসত্যক মেরা কবএ তিযাগ। ওগ ঘবমে সভ দের প্বকষ ছৈ, হবা বহএ ও হবদম রাঁগ। ।

৯ মন চাহি ছৈ মনসঁ কেকবো, ওব কবৈ মন কেকবো

তিযাগ। গচ্ছা, দ্বেষ তঁ নাম ছিঐ একব, ঐসঁ কষ্টৈ ছৈ স্বখক ৰাঁগ। ।

১০ সভসঁ পহিনে একবে তিযাগূ, খ্শী নৈ এমে ছৈ গম। তিযাগি নৈ সকৰেঁ দোষ এহেন তৰ, তৰ সমস্যূ খক্তান ছী হম। ।
১১ স্বখক গচ্ছা সভকেঁ সতাৰেঁ, এহী নেন চাহতক তিযাগূ। স্বখ শাঁতিক ওা ছী নাশী, সোৰ্বূ নৈ ৰাৰ্বূ খাৰো জাগূ। ।
১২ দ্খসঁ দ্বেষ তঁ সভকেঁ হোগ ছৈ, একবা চাহএ তিযাগএ সভ। নোহাৰনা গেষ্ট নগাৰ্বূ, কী দ্খ ঘব নৈ এতে তৰ। ।
১৩ স্বখ মিনন খছি কেকবা চাহনে, চাহি কঽ দ্খ ভেন কেকব দূব। ওা খক্তান ছী ৰাৰ্বূ ভৈযা, ওা নৈ দ্নিযাঁক দসতূব। ।
১৪ কাম-ক্রাধ মদ-নোভ মোহসঁ, সভ কৰৈ ছৈ খসত্যক কাম। পহুঁচ সকন নৈ একবা তিযাগনে, কিযো ধবতী স্বখক ধাম। ।

<u>প্বনিস সূধাবক মহা ম্যাক্ন</u>

১ প্বনিস শৰ্ব্দ স্পেনিশ ভাষা, ভীতব একবা ছহ উদ্দেশ্য। খহী নেন শাসক খপনৌননি, ঐ ধবতীক সভষ্টা দেশ। ।
২ পহিনা খক্ষব পী কঽ জানূ, পীসঁ ৰনৈ ছৈ শৰ্ব্দ পোনাগষ্ট। শিষ্ট হ্খএ সভ হমব সিপাহী, দেশক শাসন হোএত হাগনাগষ্ট। ।
৩ খক্ষব দোসব ওকেঁ জানূ, ওসঁ খাএন শৰ্ব্দ

ओब्जेक्ट।
मात्र उद्देश्य होउ स्वशासनकें, ओब सबके सन्तुष्ट सब्जेक्ट।।
४ एन नागरिक निर्माण एडराजब, अर्थ कानूनी उपदेशक।
राजा-जनता रीढ़क हड्डी, दुनूकें तूँ प्रकाशक।।
५ गर्वेनिजेन्सकें आग बढ़ेनाक, तूँ छह रुटौ चक्कर-चलाक। देखो कविश्मा कोनो एहेन, राजा-प्रजा बहर अथाक।।
६ अक्षर सी चेकि ंगकें करैनक, नित गमानसँ कर पबतान। सेरा होउ रँस न्याय केर खातिर, करुए नै करियो तूँ हबतान।।
७ ओ रौनेनक गनबजेटिक, कर्माठ जानू एकर अर्थ। शांति-संपन्न देश हो रुमर, धरु सिपाही मन ओ व्रत।।
+ जनता हितक रक्षा खातिर, रँनन सिपाही असीम अधिकार। रँनि कठपुतली धनरँनाक, हित-सँ-अहितमे रँदनन रिचार।।
९ नेतै के सामाजक जिम्मा, करतै स्वरक्षा एकरा के। जेकरा छै रक्षा केर जिम्मा, भक्षक रँनि रैसन छै से।।
१० नीक छल राज उ अंग्रेजी, कहि बहन अछि पुरनिया लोक। शत्रु नगै मित्रसँ अच्छा, सोचू केहेन ओ संयोग।।
११ चूप हो रुटौ पुलीस अरैं छै, िनर्धनमे ओ खौफ-िनसान। नागरि डोनरैत ओकरा आगू, जे देखारँए एकरा धनरान।।
१२ फन-खनदान ने देखए राजा, शायद बजौ छै

रॅकनेन। जग घव सभ दिन चोव जनमनै, प्वनिस रदीकेँ दग छै धकेनि। ।
१३ रदी प्वनीसमे चोव घूसन छै, संगमे गामक दनान छै। तँए तँ सड़क रीच भोनी जनता, भर बहन हनान छै। ।
१४ गनकनार की खहीने एनै, प्वनिस चोव संग जुड्ैने।
खनपठ़-रॅचबा-गबीर जनताकेँ, ढँक्खबिमे दर कर फटैने।

<u>शासक स्वधावक महा म्नाक्</u>

जय हिन्द हे देशेक धवती, जय हिन्द हे देशेक जनता।
जय हिन्द हे ताज देशेक, जय हिन्द सम्प्रभुता। ।

खास्तिक-नास्तिक द्ग भारसँ, रॅनन प्रगृति द्वन्द्र रिधान।
खास्तिक जग िनर्माण कवए, नास्तिक कवए जगनाशी काम। ।

जर हेतै खास्तिक ग्वण बाजा, देशेक हेतै नर-िनर्माण।
जनता पहिवए प्रेमक माना, एकता धनसँ भर धनरान। ।

जर हेतै नास्तिक ग्वण बाजा, जनद्राही हेतै सभ

काम।
रिखबए जनता छैटैन माना, देशी रनि जाएत दुक्खक धाम।।

बाज रिव्याक खेन नै जानू, ओ जगमे भावी रिज्ञान।
जे ग्वननिन खछि पाठ मानरताक, ह्नके छन्हि एकव पहिचान।।

बाज रिव्याकेँ ओ की जानत, जेकड़ा हाथ नाठी भैंसराब।
नाठीसँ कही बाज चनै छै, बाज चनारेए कनम तनराब।।

बाज ह्नकेसँ चनि सकै छै, जिनका बगमे दानी खून।
स्रामी भार खंग-खंगमे भवन होएत, ओब भवन होएत सेरा ग्वण।

जेकव हाथ हमेशा निचाँ, ओ रार्रू नै कर्सी जोग।
ऐ रन्नकेँ शासनकर्मी, ताकए घोटानाक संजोग।।

प्रजारत्सन्यकेँ जाने भाषा, जनहितमे रस टिकन होएत मन।
रोम-रोम जनताकेँ समर्पित, ओब होएत खर्पित जीरन धन।।

जानै नै जे सेरा भाषा, धन-धावण रस खाखिबी धून।
हाथ हमेशा जेकव नीचाँ, ओ की जनतै दानक ग्वण।।

মন বংগন হোগ সত্য ভারমে, তন চঠ়ন নিষ্ঠা কেব রস্ত্র,
এক হাথমে পানন ডোব হোগ, দ্জেমে বক্ষা কেব শস্ত্র। ।

চোবরাঁ-চ্তিযা হাথমে পবতে, জরঁ-জরঁ দেশক শাসন ডোব।
নূষ্ট-মাব চোবী ডাকা সংগ, রঁনাত রঁঠ়তে নগা কহ হোব। ।

সচ্চা শাসক হ্নকে জানূ, মানরতাসঁ বংগন হোগ দেহ।
নীত-গমানক তাজ চঠ়ন হোগ, দিনমে হোগ জন-জনসঁ নেহ। ।

নিষ্ঠাহীন জরঁ শাসক হেতে, সমস্মূ দেশক রিধাতা রাঁম।
পহিযা রিকাসী পন্চাব বহতে, ন্যাযক বহতে চক্কা জাম। ।

নাজ বহত তরঁ বাজ তাজকেঁ, র্যাপৈ নৈ একবা ত্রিরিধ তাপ।
পারেঁ নৈ একবা প্বত্র প্যাবা, সতরেঁ নৈ একবা মাএ-রাঁপ। ।

খাঁখি ছোড়়ি কহ কানপব দেতে, জরঁ-জরঁ দেশক বাজা জোড়়।
ভুখ গবিরী সিব চঠ়ি রৈঁসতে, উঁফড়় া জকাঁ উঁপনেতে চোব। ।

शेत्र् मित्र नै ताजकेँ धरै, छरैँ नै एकबा स्वन्दव नाबी ।
ताज नै पकड़ े जाति-धबमकेँ, ওব नै ঢৈকৈ পনৌ প্যাবী । ।

তন-মন মৈনা বাজা হেতৈ, সমস্মৃ উঁ বাজা খজ্ঞান ।
বহৈ িনবক্ষিত বাজক জনতা, দেশেসঁ মেটৈতৈ নীতি জ্ঞান ।

তান জনৈ নৈ ক্রাধ খাগিমে, ড্রৈঁ নৈ ঙা নোভক ঘোন ।
কাম মোহ নৈ খহং সতাৱৈঁ, ৰণ্ঠা কী বহতৈ একব মোন । ।

পদ গৌববকেঁ খংধা বাজা, ওব হেতৈ মনক রিকনাংগ ।
সোনা উঁপজৈ রানা খেতমে, তৰঁ উঁপজতৈ গাজা-ভাঁগ । ।

তন খহাঁক এক যংত্র মাত্র ছী, ক্ষছ কবাবৃঁ এহেন কাম ।
ধবতীপব জে খমব কবাৱেঁ, উঁচা কবাৱৈঁ জগমে নাম । ।

<u>রিস্মৃত করি- পং. বামজী চৌধবী (১+৭+-১৯৩২)</u>

<u>রিরিধ ভজনারনী- ১-৪৩</u>

॥ শ্রী গণেশায নমঃ ॥

১. ॥ রিনয ॥

জয গণেশ শংকব স্বত স্বন্দব খতি গ্নপান্ব দীনন জন পানক নম্ব্াদব খতি ৰূপ গজানন, যখ যশ কহি ন সকত সহসানন।
হমন্ত্ৰী খতি গমাব কন্ত জানন নিজ পদ কমন দেহ্ উঁব ধ্যানন ॥
বামজী খবজ স্বনহ্ কন্ত কানন। বৰ্ণিত চহত বাম গ্বণ খানন ॥
২. ॥ বাগ ধ্রুপদ ॥
সেরো মন শংকব খতি গ্নপান সেরক দ্ঃখ ভংজন মৌ দযান,
জটা শোভিত গংগ ধাব তন ছাব ভস্ম উঁব ঝংড মান
উঁপরিত ভুজংগম দৃগ রিশান রিজযা নিত পীবঁত ফিবত মতরান।
কব ত্রিশূন বঁঘ ছান রিবাজিত দাস খাস বাখন কে স্বব বৰু
কৈনাশ রাস গিবজা নিখ সংগ বহ্রজত তান শোভএ শিশিভান ॥
কাশীপতি তেবো যশ খপাব স্বনি খায ধায তেবো দ্বাব বামজী খতি দীন কব নেহান জিমি রেগি মিনএ খরধেশ নান ॥

৩. বাগ সংগীত
নাচত স্বযংগ যে ॥
ফংজ বঁন চহ্ঁ ওব স্বন্দব সঘন বৃঁক্ষ বঁনায মল্ডিত নকত স্বমন নজায স্বব তৰু জগমগাত মযংক ॥ ১ ॥
কঠতান ডম্ফ মংজীব বাঁজত গোপী গণ চহ্ঁ দিসি ছাজত ঝহিকি কনবর মোব নাচত বাধা নেত মৃদংগ ॥ ২ ॥
রেঁন্ব খাদি স্বরাগ বাঁজত ষট ত্রিংশবাগিন বাগ গারত গণ

सरँ स्वनत धारत यह्मना रँढ़त तवंग ॥ ३ ॥
तिन्हं नोक খানन्द হোত स्वनि–स्वनि परनजन सरँ फिवत
প্বনি–প্বনি বামজী গৃহ কার্য ঝাঁকত কৌত্তুক বংগ ॥ ৪ ॥
৪. তিবহ্ত
রাবি রযস পহ্ তেজন সজনী গে কি কহ্ তনিক রিরেক,
করঁহ্ নৈন নহি দেখন সজনীগে খরধি রিতন দ্ণ্ড এক ।
ভারৈন ভরন শযন স্বখ সজনীগে জ্যোঁ মিনত ভবি খংক ।
এহেন জীরন নয কি কবর সজনীগে খানো কহত কনংক ।
ভূষণ রসন ভবি সম সজনী প্রাণ বহত খরঁ সে শেষ ।
নির্দয ভয পহ্ রৈসন সজনীগে বামজী সহত কত শোক ॥
৫. তিবহ্ত
নিঠ্ব শ্যাম নহি রঁহ্বন সজনীগে কৈননি রঁচন প্রমাণ ।
কওন রিধি দিরস মনাযর সজনীগে হিত নহি দোসব খান ॥
নযন রবিস তন ভীজন সজনীগে দিন দিন মদন মনান ।
শিব সিন্দূব ভারৈ সজনীগে ভূষণ ভারে ন কান ॥
কেহেন রিধাতা নির্দয ভেন সজনীগে খানক দ্খ নহি জান ।
বামজীকে খাশী নহি প্বত সজনী মদন কযন নিদান ॥
৬. ভজন ভৈবরী
খারঁ মন হবি চবনন খন্ববাগ ।
নাগি হ্বদযকে রিরিধ রাসনা দম্ভ কপট সরঁ নাগ ॥
স্বত রঁনিতা পবিজন প্ববরাসী খন্ত ন খারৈ কাজ ।

জে পদ ধ্যান কবত স্বব নব ঝনি ত্তহ্ং নিশা খ্যাৰ্ঁ জাগ ॥
ভজ বঘ্পতি গ্নপান পতি তাবো পতিত হজাব
রিঁন্ব হবি ভজন ব্ঁথা জাতদিন সপনা সম সংসাব
বামজী সন্ত ভবোস ছাবি খৰ্ঁ সীতা পতি নৌ নাগ ॥
৭. ॥ বাগ রিহাগ ॥
কো হোত দোসব খ্যান বম রিঁন্ব ॥ জে প্রভু জায তাবি খহিন্যা জে ৰঁনি বহত পবরান ॥ জন রিঁচ জাগ গজেন্দ্র ভঁৰাবো স্বনত ৰাঁত এক কান ॥ দৌপতি চীব ৰঁঢ় াগ সভা রিঁচ জানত সকন জহান ॥ বামজী সীতা-পতি ভজ নিশিদিন জৌ স্বখ চাহত নাদান ॥
৮. চৈত কে ঠ্মবী
চৈত পিযা নহি খ্যাযেন হো বামা চিত ঘৰ্ঁবাযেন। ।
ভরনো ন ভারে মদন সতাৰেঁ নৈন নীন্দ নহি নাগন ॥
নিসিরাসব কোওন কিত হুহ্কত ৰাঁগ ৰাঁগ হূন হূনন ॥
বামজী বৃথা জাত ঋত্তবাজহি জৌঁন কন্ত ভবি মিননবামা ॥
চিত ঘৰ্ঁবাযেন চৈত পিযা নহি খ্যাযন ॥
৯. চৈতকে ঠ্মবী
খ্যারিঁ গেন চৈত ৰৈঁবনমা হো বামা রিধি ভেন রামা ॥
নানে-নানে চূন্দবী নগায পনংগপব পিযরা ন খযন সপনমা ॥
জৌরন জোব খ্যাব ভৈন দিন দিন রিষ সন নাগত ভরনমা ॥
বামজী জীরন বৃথা এহি তনমে প্রভু কোন দেখনো নযনমা ॥
১০. চৈতকে ঠ্মবী
খ্যারিঁ গেন সিযাক খোজনমা হো বামা পরন স্বখনমা ॥

রবজি রবজি হারে সরঁ নিসিচর নড়ত কৌ ন সযনমা ॥
উঁপরন নাস বিসায নংকপতি মেঘরাসে কহত রঁযেনমা ॥
মারসি জনি স্বত রাঁন্হিকে নাউঁ বামজী র্ঁস্মত কাবনমা
হো বামা ॥
১১. মহেশবাণী
স্বন্ব স্বন্ব চন্দ্রশেখর নাথ গুপা দৃষ্ঠ সে এক রের তাকহ্
হম ছী পবম খনাথ ॥
দের দন্বজ ভূপতি কত সেরঁন কিযো ন দ্খকে সাথ,
রঁড়ে নিবাস খাশি ধয রোপন খহাঁক চবণমে মাথ ॥
ভহৈকি-ভহৈকি সরঁকে রুচি র্ঁস্মন সরঁ স্বাবথকে সাথ
জে ছথি মিত্র খপেক্ষিত পবিজন সভে বখৈ ছথি
ক্লাথ ॥
নহি কিছু রেদপ্ববাণ জনএ ছী নহি পূজাকে ভার
নিসি দিন চিন্তা উঁদবকে ফূসি ফহৈককে রাঁত । ।
খহাঁ দযান্ব দীনেপব সরঁ দিন জনৈত খছি সংসাব
বামজীকে সকন মনোবথ পূব রহ্ ভোনা নাথ ॥
১২. মহেশবানী
রঁম ভোনা ছথি খনমোন কতেক দ্খী হম
জাগত দেখন করৈত খতি খনঘোন ॥
ককবহ্ দেরিক দৈহিক দ্খ ছনি
ককবহ্ ভৌতি কনেস
কিযো খরৈঁ ছথি খাশ খন্ন হৈকাকে নেন ॥
কতেক রিকন ছথি প্বত্র দাব নে কতেক খনেক কনেস
কতেক খহাঁকে ভজন করৈ যে পবমাবথকে নেন ॥
পবসি মণি খহাঁ ঝাবী রৈসন সরকে দ্খ হবি নেন ॥
বামজী কিছু কহি ন সকৈছী খপবাধী কে নেন ॥
১৩. মহেশবানী

এহন বঁড়কে খোজি আননন্হি পাবরতীকে লেল ॥
জিনকা ঘব নহি ধন পবিজন নহি জাতি পাতিক মেল,
ডমরু বঁজারথি গিবিপব নিসি দিন ভূত প্রেতসঁ খেল ॥
অন্নক খেতী কিছু নহি বাখথি ভাঁগ ধথুব অলেল,
ভূষণ গত্র-গত্রমে লট্কল্ট বিষধব দেখি ডঁব মেল ॥
পবম বঁতাহক লক্ষণ সভ ছনি অঁগ ভস্ম লেপি লেল,
হাথী ঘোড়া লাগি পালকী রোঢ় বঁড়দ চঢ়ি লেল ॥
কহথি বামজীভাগ উঁদয অবঁ লেল,
ত্রিভুরন পতি গৌবী পতি হেতা সাজ পূবহব লভে ॥
১৪. মহেশৈরাণী
হমবো জীরন ব্যর্থ বীতি গেল।
কহিযো বিল্বপত্র নহি তোড়ল, ফূল রোপি নহি ভেল।
অক্ষত ধূপ, দীপনৈ, চানন শংকব পূজি নহি ভেল ॥
কতেক রাসনা মনমে কবি-কবি দিরস বৈন বিতি গেল।
করহুঁ ধ্যান শান্ত চিত্ত ভএ বঁম-বঁম কহিযো ন ভেল ॥
স্বত বঁনিতাদি রিষয বঁস করহুঁ, মন বিশ্রাম ন ভেল।
চিন্তা কবতি কবতি দিন বীতল, অবঁ জর্জব তন ভেল ॥
কহথি বামজী সকল আশ তজি শিব সেবূঁ অনবেঁল।
শিবঁ বিন্ব দোসবকে হবত দুসহ দুঃখ নিশ্চয মন কবিলেল ॥
১৩. মহেশৈরানী
শিরকেঁ স্বনৈ ছিযন্হি দযাল
দুখিযাক কহিযা স্বনতা সরাল।
জয গংগ চন্দ্র ভাল, কংঠ ফল্ডমাল, ভংগ লে বেঁহাল ॥
রাম ভাগ পার্রতী বঁসহা সরাব, অঁগ-অঁগমে রিষধব লট্কল হজাব,
ভূতনাত প্রণত পান দিগম্বব ধাব,
ভস্ম অঁগ সংগ বেঁতাল ডমরু বঁঘ ছালা ॥

বামজী দীননপব কখন কবৰ খযান
শিব রিনা ক্মব কে কবত প্রতিপান ॥
১৬. মহেশবাণী
শিব কাষ্ঠ নে জঞ্জান।
কতেক কহৰ হম খপন হবান ॥
নিসি দিন চৈন নহি ভূখ ভেল কান
চিন্তা কবতি ভূনি গেল খহাঁক খযান।
রঁক্তু রক্ত ফষ্ট্রে সংগ ধেনাহ খনেক ভন
কেও ন সহায ভেনা দ্দিন প্রবন।
বামজীকে খাশা এক জঁ নিগাহনৈ কবৰ বহৰ রেঁকন ॥
১৭. মহেশবাণী
শিব কদ্রনে র্ন্মায ॥
ককবা কহৰ হম খপন দ্খ জায। ।
কেও নে ভেটৈত ছথি খহাঁক সক্ষদায
জে স্বনি হেতাহ ত্তবত সহায ॥
হিত মিত রঁনিতা স্বত স্বাস্থ্য সে ভাএ।
নির্ধন দেখি ত্তখ নএ ছপি ঘ্মাএ ॥
রঁম্ভানা রৈদ্যনাথ দীনন খপনায ঝাড় ীমে রৈঁসি
হীবানানকো ন্বষ্টায ॥
বামজী খাশা নগায গ্নপা দৃষ্ঠি হেব্দ
নাথ নিয খপনায ॥
গতি
সিদ্ধিবস্তু। শ্বভখ্যাস্তুস্ত্র
১৮. ভজন রিনয
প্রভূ রিঁনূ কোন কবত দ্খঃ ত্রাণঃ ॥
কতেক দ্ঃখীকে তাবন জগমে ভর সাগব রিঁনূ জন
জান, কতেক চূকি হমবাসে ভ২ গেন সোব নে সিনঙা

छी कानः ॥ अहाँ के त रौनि पवन अछि पतित उधावन नाम । नामक ठेक बाखू प्रभू अरँ्हु हम छी अधम महानः ॥ ज्याँ नञ कृपा करब एहि जन पब कोना खरँबि नेत आन। बामजी पतितके नाहिँ सहावा दोसब के अछि आनः ॥

१९. भजन नक्ष्मी नाबायण जीक रिनय

नक्ष्मी नाबायण अहाँ हमबा ओब नञ तकग छी यौ।
दीनदयान नाम अहाँके सभ कहए अछि यौ।
हमब द्ः ख देखि रिकट अहाँ डबए छी यौ।
रॅ्याध गणिका गिध अजामिन गजके उँरॉबन यौ।
कौन किबात भिननी अधमकेँ उँरॉबन यौ।
कतेक पतितके ताबन अहाँ मानि के सकत यौ।
रूद्रप्वबके भोनानाथ अहाँ के धाम गेनायो।
ज्याँ न हमबा पब कृपा करब हम कि करब यौ।
बामजी अनाथ एक दास बाख् यौ।

२०. भजन रिनय भगरती

जय जय जनक नन्दिनी अम्बे, त्रिभुरन के तू ही अरनम्बेः ।
तुही पानन काबनी जगतके, शेष गणेशे स्वबन केः ।
तेबो महिमा कहि न सकत कोउँ, सक्रचत साबभ स्वबपति कोः ।
पबमद्खी एहि जगमे, के नञ जनए अछि त्रिभुरनमेः ॥
केरन आशा अहाँक चबणके, बाखू दास अधम केः ॥
किया नहि बाखि सकन शबणोमे, देख द्खी दिनन केः ॥
ज्याँ नहि कृपा करब जगजननी, रॉस जान निज मनमे।
तौँ मेबो द्ख कौन हटाँरत, दोसब छाड़ि अहाँकेः ॥

করবঁৌ খরসব পারিঁ রিপতি মেবো কহিযো খরধপতি কো,
বামজী ক নহি খান সহাবা ছাড়ি চবণ খহাঁকেঃ ॥
২১. ভজন রিনয
প্রভু রিন্ব কৌন কবত দ্ঃখ ত্রাণঃ । ।
কতেক দ্খীকে তাবন জগমে
ভরসাগব রিন্ব জন জানঃ ॥
কতেক চূকি হমবাসে ভঽ গেন,
স্বব নঞ স্বনএ ছী কানঃ । ।
খহাঁকে তৌঁ রাঁনি পড়ন খছি,পতিত উধাবণ নামঃ ।
নামক ঠৈক বাখ্ খরঁ প্রভুজী হম ছী খধম জোনা।
হ্রপা কবরঁ এহি জন পব কোন খরঁবি নেত খান।
বামজী পতিতকে নাহি সহাবা দোসব কে খছি খানঃ ॥
২২. রিহাগ
ভোনা হেব্ধ পনক এক রেঁবঃ ॥
কতেক দ্খীকে তাবন জগমে কতএ গেনহঁ্ মেবো রেঁবঃ ॥
ভূতনাথ গৌবীরবশংকব রিপত্তি হব্ধ এহি রেঁবঃ ॥
জোনা হ্রপা কবরঁ শিরশংকব কণ্ঠ মিষ্টত কে ঔবঃ ॥
রঁড়ে দযান্ব জানি হম এনহুঁ খহাঁক শবণ স্বনি সোবঃ ॥
বামজীকে নহি খান সহাবা দোসব কেযো নহি ঔবঃ ॥
২৩. ভজন মহেশৰাণী
ভোনা কখন কবরঁ দ্ঃখ ত্রান ?
ত্রিরিধ তাপ মোহি খায সতারে নেন চহন মেবো প্রাণ ॥
নিশিরাসব মোহি হ্যখ সমরীনে পনভব নহি রিশ্রামঃ ॥
রঁহ্ত উপায কবিকে হম হাবন দিন-দিন দ্ঃখ রঁনরাঁন,
জ্যোঁ নহি হ্রপা কবরঁ শিরশংকব কণ্ঠ কে মেষ্টত খান॥

বামজীকে সবণ বাখূ প্রভু, অধম শিবোমণি জান ॥ ভোনা. ॥
২৪. রিনয রিহাগ
বাম রিন্ব কৌন হবত দ্ঃখ আন
কৌশিনপতি প্নপান্ব কোমন চিত
জাহি ধবত হ্মনি ধ্যান ॥
পতিত অনেক তাবন এহি জগমে,
জগ–গণিকা পবধান। ।
কেরঠ,গৃহ্ণ অজামিন তাবো,
ধোখহ্ষে নিযো নাম,
নহি দযান্ব তুঅ সম কাউঁ দোসব,
কিযো এক ধনরান। ।
বামজী অশিবণ আয প্বকাবো, ভব নে কব্ধ মেবো ত্রাণ ॥ বামরিন্ব ॥
২৫. ভজন রিনয
নক্ষ্মীনাবাযণ হমব দ্ঃখ কখন হবব ওঁ ॥
পতিত উঁধাবণ নাম অহাঁকে সভ কএ অছি ওঁ,
হমবা রেঁব পবম কঠোব কিযাক হোগ ছী ওঁ। ।
ত্রিরিধ তাপ সতত নিশি দিন তনরৈঁ অছি ওঁ ॥
অহাঁ রিনা দোসব কে ত্রাণ কবত ওঁ ॥
দের দনুজ মনুজ হম কতেক সেরন ওঁ,
কিযো নে সহায ভেনা রিপতি কান ওঁ ॥
কতেক কহরঁ অহাঁকে জ্যাঁ নে প্নপা কব ওঁ,
বামজীকে চাড়ি অহাঁক কে শিবণ বাখন ওঁ ॥
২৬. ভজন রিনয
এক রেঁব তাকূ ওঁ ভগরান,
অহাঁক রিনা দোসব দ্ঃখ কেহ্ না আন ॥
নিশি দিন কখনৌ কন ন পড়ি অছি,

কিযো নে তকৈযে খান
কেরন খাশা খহাঁক চবণকে খায কব্ধ মেবে ত্রাণ ॥
কতেক খধমকে তাবন খহাঁ গনি নে সকত কিযো খান,
হমব রান কিছু নাহি স্বনএ ছী,
রঁহিব ভেন কতে কান ॥
প্ররঁন প্রতাপ খহাঁক খছি জগমে
কে নহি জনএ খছি খান,
গণিকা গিদ্ধ খজামিন গজকে
জনসে রঁচারন প্রাণ ॥
জ্যাঁ নহি গ্রূপা কবরঁ বঘুনন্দন,
রিপতি পবন নিদান,
বামজীকে খরঁ নাহি সহাবা,
দোসব কে নহি খান ॥
২৭. মহেশেরানী
স্বনূ স্বনূ ও দযান,
খহাঁ সন দোসব কে ছথি গ্রূপান ॥
জে খহাঁ কে শবণ খরঁএ খছি
সরঁকে কযন নিহান,
হমব দ্ঃখ কখন হবরঁ খহাঁ,
কদ্রূনে ঝাবী নান ॥
জটা রীচ গংগা ছথি শোভিত চন্দ্র রিবাজথি ভান,
ঝাবীমে নিরাস কবএ ছী দ্খিযো পব খতি খযান ॥
বামজীকে শবণমে বাখূ,
স্বনূ স্বনূ ও মহাকান,
রিপতি হবাঙু হমবো শিরজী কব্ধ খায প্রতিপান ॥
২৮. মহেশেরানী
কাট্টূ দ্ঃখ জংজান,

ग्रुपा करू चन्द्रशेखर दानी काटू दुःख जंजाल ॥
ज्यों नहि दया करब शिवशंकर,
ककबा करब हम थ्यान,
दिन-दिन विकल कतेक दुःख काटब
ज्यों ने करब थहाँ थयान ॥
जटा बीच गंगा छथि शोभित,
चन्द्र उँदय थछि भाल,
मृगछाला डामरू बजबैछी,
भाँग पीबि तिनकाल ॥
नय त्रिशूलकाटू दुःख काटू,
दुःख हमरो देगि करू निदान,
बामजी के थाशा केरल थहाँके,
विपति हरू कवि थयान ॥
२९. महेशवानी
शिव करू ने प्रतिपाल,
थहाँ सन के थछि दोसर दयाल ॥
भस्म थंग शीशे गंग तीनक चन्द्र भाल,
भाँग पीब खुशी बही,
बही दुखिया पर थयाल ।
बसहा पर घूमल फिरी,
भूत गण साथ,
डमरू बजाबी तीन
नयन थछि विशाल ॥
झाड़ी मे निरास करी,
व्यर्थथि हीबा नाल,
बामजी के बेर शिव भेलाह कंगाल ॥
३०. महेशवानी
शिवजी केहेन कैलौं दीन हमर केहेन ॥

নিশিদিন চৈন নহি
চিন্তা বহে ভিন্ন,
তাহ্রূ পব ত্রিরিধ তাপ
কব চাহে খিন্ন ॥
প্বত্র দাবা কহন কিছু নে স্বনৈ খছি কাখ
তাহ্রূ পব পবিজন নৈ খছি হমব প্রাণ ॥
খতি দযান জানি খহাঁক শেবণ খযনহুঁ কানি,
বামজী কে দ্ঃখ হব্ধ খশেবণ জন জানি ॥
৩১. মহেশেরানী
রিধি রঁড় দ্ঃখ দেন,
গৌবী দাগ কে এহেন রব কিযাক নিখি দেন ॥
জিনকা জাতি নহি ফ্বন নহি পবিজন,
গিবিপব রঁসথি খকেন,
ডমব্ধ রঁজারঁথি নাচথি খপন কি ভূত প্রেত সে খেন ॥
ভস্ম খংগ শিব শোভিত গংগা,
চন্দ্র ডঁদয ছনি ভান
রস্ত্র একোটা নহি ছনি তন পব
ডঁপবমে ছনি রঁঘছান,
রিষধব কতেক খংগমে নটকন,
কংঠ শোভে ফ্বংডমান,
বামজী কিযাক ঝখৈছী মৈনা
গৌবী স্বখ কবতী নিদান ॥
৩২. রিহাগ
বৃন্দারন দেখি নিখ চহ্ওব ॥
কানী দহ রংশীরট দেখূ,
ফ্বংজ গনী সভ ঠৌব,
সেরা ফ্বংজমে ঠাহ্বব দর্শন,

नाचि निशि एक रैब ॥
जमुना तटमे घाट मनोहर,
पथिक बहे कत ठौर,
कदम गाछके झुकल देखू,
चीर धरे रहु ठौर ॥
बामजी बैकुण्ठ वृन्दावन
घूमि देखु सभ ठौर,
बासमण्ड न' के शोभा देखू,
बहु दिवस किछु और । ।
३३. विहाग
मथुरा देखि निशि सन ठौर ॥
पथेन के जे घाट बनल अछि,
रहत दूर तक शोर,
जमुना जीके तीरमे,
सन्न बहथि कते ठौर ॥
श्रेष्ठ धातुके खम्भा देखू,
बिजली बरे सभ ठौर,
सहर बीचमे सुन्दर देखू,
बान्ह भेटैत रहु ढ़रे ॥
दूनू बगनमे नाना शोभे,
पथेन के ई जोर
कंशराजके कीना देखू
देवकी रो वसुदेव ॥
चाणूर मुष्टिक योद्धा देखू
कुबजा के घर और,
बाधा गुञ्जके मन्दिर देखू,
दाउ मन्दिर शोर ॥
छोड़ विभाग

রামজী মধ্রঁন, ঘূমি নিশ্ব শ্বারঁ,
শ্ঞ রঁসথি জেহি ঠৌব ॥
গোকুল নন্দ যশোদা দেখূ
শ্ঞ ম্নাওঁ এক রেঁব ॥
৩৪. মহেশেরানী
ভোনা কেহেন ভেলৌঁ কঠোব,
এক রেঁব তাকূ হমবহুঁ ওব ॥
ভস্ম শ্বংগ শিব গংগ রিবাজে,
চন্দ্রভান ছরি জোব। ।
রাহন রঁসহা রুদ্রমান গব,
ভূত-প্রেতসঁ খেল ॥
ত্রিভুরন পতি গৌবী-পতি মেবো জ্যাঁ নে হেবরঁ এক রেঁব,
তৌঁ মেবো দ্ঃখ কওন হবখত
সহি ন সকত জীর মোব ॥
রঁড়ে দযান্ব জানি হম শ্বযনহুঁ,
শ্বহাঁক শবণ সূনি শোব,
রাম-জী শ্বশ্রিণ শ্বায প্বকাবো,
দিজএ দবস এক রেঁব ॥
৩৩. ভজন রিনয
স্বনূ-স্বনূ ওঁ ভগরান,
শ্বহাঁক রিনা জাগ শ্বছি
শ্বারঁ শ্বধম মোবা প্রাণ ॥
কতেক শ্ববকে মনারঁন নিশিদিন
কিযো ন স্বননি কান,
শ্বতি দযান্ব সূনি শ্বহাঁক শবণ শ্বযনহুঁ জানি ॥
রঁঙ্কু রস্ত্র রুষ্ট্য্ব সভ ছথি রঁহ্ত ধনরান,

হমব দ্ঃখ দেখি-দেখি হ্নকৌ হোগ ছনি হানি। ।
বামজী নিবাস এক খহাঁক খাশা জানি,
গ্রুপা কবী হেক নাথ,
খশিবণ জন জানি ॥
৩৬. মহেশৈরাণী
দেখ্ দেখ্ ঐ মৈনা,
গৌবী দাগক রব খাযন ছথি,
পবিছর্ হম কোনা।
খংগমে ভসম ছনি,ভান চন্দ্রমা
রিষধব সভ খংগমে,
হম নিকষ্ট জাযর্ কোনা ॥
র্াঘ ছান ডুঁপব শোভনি, ম্ঞ্ডমান গহনা,
ভূত প্রেত সংগ খযননি, র্বিযাতী কোনা ॥
কব ত্রিশূন ডামক র্ঘছানা নীন নযনা
হাথী ঘোড় া ছর্ড়া পানকী রাহন র্ড়দ রৌনা ॥
কহথি বামজী স্বন্ব ঐ মনাগন,
গহো ছথি পবম প্ররীণা,
তীন নোককে মানিক থীকা,
কক জমায খপনা ॥
৩৭. মহেশৈরানী
এহেন রব কবর্ হম গৌবী দাগকে কোনা ॥
সগব দেহ সাঁপ ছনি, র্াঘ ছান ওঢ়না,
ভস্ম ছনি দেহমে, রিকষ্ট নগনি কোনা ॥
জষ্টামে গংগাজী হ্হ্খাগ ছথি জেনা,
কণ্ঠমে ম্ঞ্ডমান শোভএ ছনি কোনা ॥
মাথে পব চন্দ্রমা রিবাজথি তিনক জেকাঁ,
হাথি ঘোড় া ছাড়া পানকী, র্ড়দ চঢ়ন রৌনা ॥
ভনথি বামজী স্বন্ব ঐ মৈনা, গৌবী দাগ র্ড়ে ভাগে,

পৌননি কৈনাশপতি এনা ॥
३৮. ভজন বিহাগ
 বাম বিন্ব বিপতি হবে কো মোব ॥
অতি দযান্ব কোশন পৈ প্রভুজী,
জানত সভ নিচোব,
মো সম অধম ক্ষটিন কাযব খন,
ভেটৈত নহি ক্যা ওব ॥
তা নঞ শবণ আগ হবিকে হেব্দ পনক এক রেব,
গণিকা গিদ্ধ অজামিন তাবো
পতিত অনেকো ঢেব ॥
দু:খ সাগবমে হম পড়ন ছী,
জ্যাঁ ন কবরঁ প্রভু খোজ,
নৌঁ মেবো দু:খ কৌন হাবারন,
ছড়ি অহাঁ কে ওব ॥
বিপতি নিদান পড়ন অছি নিশি দিন নাহি সহাযক ওব,
বামজী অশবণ শবণ বাখু প্রভু,
দ্বপা দৃষ্ঠি অবঁ হেবি ॥
३৯. ভজন বিহাগ
বিপতি মোবা কাটূ ও ভগবান ॥
এক এক বিপ্ব সে ভাসিত জন,
তুম বাখো বঘুবীব,
হমবো অনেক শত্রু নতবৈঁ অছি,
আয কব্দ মেবো ত্রাণ ॥
জন বিচ জায গজেন্দ্র বঁচাযো,
গকড় ছড়ি মৈদান,
দৌপতি চীব বঁঢ় ায সভামে,
ঢেব কযন অসমান ॥

কেরঔ রানব মিত্র রঁনাওন,
গিহ্ন দেন নিজ ধাম,
রিভীষণকে শিবণমে বাখন
বাজ কম্প ভবি দান ॥
খাবো খধম খনেক খমাঁ তাবন
সরবী র্ব্যাধ নিধান,
বামজী শিবণ খাযন ছথি,
দ্খী পবম নিদান ॥
৪০. মহেশিরানী
হম ত' ঝাড় খিল্ডী ঝাড় খিল্ডী হবদম কহরঁনি ঔ ॥
কব–ত্রিশূন শিব গংগ রিবাজে,
ভসম খংগ সোহাওা,
ডামরু–ধাবী ডামরুধাবী হবদম কহরঁনি ঔ ॥
চন্দ্রভান ধাবী হম কহরঁনি,
রিষধবধাবী রিষধবধাবী হবদম কহরঁনি ঔ ॥
রঁড় দযান্ব দিগম্ববঁ কহরঁনি,গৌবী–শংকব কহরঁনি ঔ,
বামজীকেঁ রিপত্তি হটৌঙ,
খশিবণধাবী কহরঁনি ঔ ॥
৪১. চৈত নাবদী জনানী
রিঁতন চৈত ঋত্তুবাজ চিত ভেন চঞ্চন হো,
মদন কপন নিদান স্বমন সব মাবন হো ॥
ফূনন রঁনি গ্বনারঁ বসান কত মোজবন হো,
ভংমব গ্বজ চহ্ওব চৈন কোনা পাযরঁ হো ॥
যগ সম রীতন বৈন ভরন নহি ভারে ও,
স্বনি–স্বনি কনবর সোব নোব কত ঝহবত হো ॥
বামজী তেজরঁ খরঁ প্রাণ খরধি কত রীতন হো,
মধ্প্বব গেন ভগরান, পনটি নহি খাযন হো ॥
৪২. ভজন নক্ষ্মীনাবাযণ

लक्ष्मीनाबायण हमबा ओब नहि तकय छी ओः ॥
दीन दयाल नाम अहाँक सब कहैयेे यौ
हमब दुखः देखि रिकऐ अछूँ हबै छी योः ॥
ब्याध गणिका गृध अजामिल गजके उबाड़ल यो
कोन किबात भीलनि अधमके ङुबाबल यो
कतेक पैतके ताबल अहाँ गनि के सकत यो
रूद्रप्बबके भोलानाथ अहाँ धाम गेलायोः ॥
ज्याँ नञ हमबा पब कृपा कबब हम की कबब यौ
बामजी अनाथ एक दास बाखू योः ॥
४३. महेशेबानी
शिब हे हेब पलक एक बेब
हम छी पड़ल दुखसागबमे
खेबि उतांक एहि बेब ॥
ज्याँ नञ कृपा कबब शिबशंकब
हम ले जियब यहि ओब ॥
तिबिध ताप मोहि खाय सताये
लेल चहत जीब मोब ॥
बामजीकेँ नहि ओब सहाबा, अशिबण शिबणमे तोब ॥
४४. समदाउन
गौनाके दिन हमब लगचाएल
सखि हे मिलि लिअ सकल समाजः ॥
बहिबिलि हम फेब खायब एहि जग
दूबदेशी साम्बबके बाजः ॥
निसे दिन भूलि बहलौँ सखिके संग
नहि कएल अपल किछु काजः ।
अबचित चित्त चंचल भेल बुझि
मोबा कोना कबब हम काजः ।

कहि संग जाए संदेशो संबेन किछु
दूब देशो अछि बॉर्टः ॥
अ्‌ल पौंच एको नहि भेटैत
मावक्रमे फ्‌शो कॉर्टः ॥
हमबा पब अबॅ कृपा कबबॅ सभ
क्षमबॅ शेष अपबाध
बामजी की पछताए कबबॅ अबॅ
हम दूब देशो कोना जाएबॅः ॥

<u>४३. महेशेबाणी</u>

कतेक कठिन तप कएनहुँ गौबी
एहि बब ने कोना ॥
साँप सभ अंगमे सह सह कबनि कोना,
बॉघ छान उपबमे देखन,
रुन्डमान गहना ॥
संगमे जे बॉघ छनि,बॅड़द चढ़ना,
भूत प्रेत संगमे नाचए छनि कोना ॥
गंगाजी जटामे हृहुआग छथि कोना,
चन्द्रमा कपाब पब शोभए छथि कोना ।
भनथि बामजी स्वन्वए मैना,
श्वभ श्वभ के गौबी बिबाह हठ छोड़ू अपना ॥

<u>[बिदेह ई-पत्रिका, बिदेह:सदेह मिथिलाक्षब आ देवनागबी आ गजेन्द्र ठाकुबक सात खण्डक- निबॅन्ध-प्रबॅन्ध-समीक्षा,उपन्यास (सहस्रबॉढ़नि) , पद्य-संग्रह (सहस्राब्दीक चौपड़पब), कथा-गल्प (गल्प गुच्छ), नाटक</u>

(সংকর্ষণ), মহাকাব্য (ত্বঋ্যাহংখ্য ঋা ঋসঞ্জাতি মন) ঋা ব়াঁন-মংডনী-কিশোব জগত- সংগ্রহ ক্ষকক্ষেত্রম্ ঋংতর্মনক মাদেঁ।]

সংদেশ

১.শ্রী গোরিন্দ ঝা- রিদেহকেঁ তবংগজানপব উঁতাবি রিশ্বভবিমে মাতৃভাষা মৈথিনীক নহবি জগাওন, খেদ জে ঋপনেক এহি মহাভিযানমে হম এখন ধবি সংগ নহি দএ সকনহুঁ। স্বনৈত ছী ঋপনেকেঁ স্বঝাও ঋা বচনামেক ঋানোচনা প্রিয নগৈত ঋছি তেঁ কিছু নিখক মোন ভেন। হমব সহাযতা ঋা সহযোগ ঋপনেকেঁ সদা উঁপনর্ক্ক বহত।
২.শ্রী বমানন্দ রেণু- মৈথিনীমে ঙা-পত্রিকা পাক্ষিক ৰূপেঁ চনা কহ জে ঋপন মাতৃভাষাক প্রচাব কহ বহন ছী, সে ধন্যরাদ । ঋাগাঁ ঋপনেক সমস্ত মৈথিনীক কার্যক হেতু হম হৃদযসঁ শুভকামনা দহ বহন ছী।
৩.শ্রী রিদ্যানাথ ঝা "রিদিত"- সংচাব ঋা প্রৌদ্যাগিকীক এহি প্রতিস্পর্ধী গ্লোরॅন যুগমে ঋপন মহিমামত "রিদেহ"কেঁ ঋপনা দেহমে প্রকট দেখি জতবাঁ প্রসন্নতা ঋা সংতোষ ভেন, তকবা কোনো উঁপনর্ক্ক "মীটব"সঁ নহি নাপন জা সকৈছ ? ..একব ঐতিহাসিক মূন্যাংকন ঋা সাংস্কৃতিক প্রতিফনন এহি শতাব্দীক ঋংত ধবি নোকক নজবিমে ঋাশ্চর্যজনক ৰূপসঁ প্রকট হৈত।
৪. প্রা. উঁদয নাবাযণ সিংহ "নচিকেতা"- জে কাজ ঋহাঁ কএ বহন ছী তকব চবচা এক দিন মৈথিনী ভাষাক গতিহাসমে হোএত। ঋানন্দ ভএ বহন ঋছি, ঙা জানি

কএ জে এতেক গোেট মৈথিন "রিদেহ" ওা জর্ননকেঁ পঢ়ি বহন ছথি। ...রিদেহক চানীসম ৠক প্ববৰাক নেন ৠভিনন্দন।
৫. ডা. গংগেশ গ্বংজন– এহি রিদেহ–কর্মমে নাগি বহন ৠহাঁক সম্বেদনশীন মন, মৈথিনীক প্রতি সমর্পিত মেহনতিক ৠমৃত বংগ, ওতিহাস মে এক টা রিশিষ্ঠ হবাক ৠধ্যায ৠাবংভ কবত, হমবা রিশ্বাস ৠছি। ৠশেষ শ্বভকামনা ৠা রঁধাওক সঙ্গ, সম্প্রহ...ৠহাঁক পোথী হকক্ষেত্রম্ ৠংতর্মনক প্রথম দৃষ্ঠযা রঁহ্ত ভর্ব্য তথা উপযোগী রঁ্নাওছ। মৈথিনীমে তঁ ৠপনা স্বৰূপক প্রাযঃ ওা পহিনে এহন ভর্ব্য ৠরতাবক পোথী থিক। হর্ষপূর্ণ হমব হার্দিক রঁধাওা স্বীকাব কবী।
৬. শ্রী বামাশ্রয ঝা "বামবংগ"(ৠারঁ স্বর্গীয)– "ৠপনা" মিথিনাসঁ সংরঁধিত...রিষয রস্তুসঁ ৠরগত ভেনহুঁ। ...শেষ সভ হুশন ৠছি।
৭. শ্রী ব্রঁজেন্দ্র ত্রিপাঠী– সাহিত্য ৠকাদমী– ওংটবনেট পব প্রথম মৈথিনী পাক্ষিক পত্রিকা "রিদেহ" কেব নেন রঁধাওা ৠা শ্বভকামনা স্বীকাব কক।
৮. শ্রী প্রফুল্লকুমাব সিংহ "মৌন"– প্রথম মৈথিনী পাক্ষিক পত্রিকা "রিদেহ" ক প্রকাশনক সমাচাব জানি কনেক চকিত মুদা রঁসী ৠাহ্লাদিত ভেনহুঁ। কানচক্রকেঁ পকড়ি জাহি দূবদৃষ্ঠিক পবিচয দেনহুঁ, ওহি নেন হমব মংগনকামনা।
৯.ডা. শিরপ্রসাদ যাদর– ওা জানি ৠপাব হর্ষ ভএ বহন ৠছি, জে নর সূচনা–ক্রান্তিক ক্ষেত্রমে মৈথিনী পত্রকাবিতাকেঁ প্ররেশ দিৠএরাঁক সাহসিক কদম উঠাওন ৠছি। পত্রকাবিতামে এহি প্রকাবক নর প্রযোগক হম স্বাগত কবৈত ছী, সংগহি "রিদেহ"ক সফনতাক

শুভকামনা।
১০. শ্রী আদ্যাচরণ ঝা- কোনো পত্র-পত্রিকাক প্রকাশন- তাহুমে মৈথিলী পত্রিকাক প্রকাশনমে কে কতেক সহযোগ করতাহ- ঐ তহ ভবিষ্য কহত। ঐ হমর ++ বর্ষমে ৭৫ বর্ষক অনুভব বহল। এতেক পৈঘ মহান যজ্ঞমে হমর শ্রদ্ধাপূর্ণ আহুতি প্রাপ্ত হোযত- যারত ঠীক-ঠাক ছী/ বহরঁ।
১১. শ্রী বিজয ঠাকুর- মিশিগন বিশ্ববিদ্যালয- "বিদেহ" পত্রিকাক অংক দেখলহুঁ, সম্পূর্ণ টীম বধাঁইক পাত্র অছি। পত্রিকাক মংগল ভবিষ্য হেতু হমর শুভকামনা স্বীকার কএল জাও।
১২. শ্রী সুভাষচন্দ্র যাদব- ই-পত্রিকা "বিদেহ" ক বাঁরেমে জানি প্রসন্নতা ভেল। 'বিদেহ' নিরন্তর পল্লবিত-পুষ্পিত হো আ চতুর্দিক অপন সুগংধ পসারয সে কামনা অছি।
১৩. শ্রী মৈথিলীপুত্র প্রদীপ- ই-পত্রিকা "বিদেহ" কের সফলতাক ভগবতীসঁ কামনা। হমর পূর্ণ সহযোগ রহত।
১৪. ডা়ঁ. শ্রী ভীমনাথ ঝা- "বিদেহ" ইন্টরনেট পর অছি তেঁ "বিদেহ" নাম উচিত আর কতেক রূপেঁ একর বিবরণ ভএ সকৈত অছি। আই-কাল্হি মোনমে উদ্বেগ রহৈত অছি, মুদা শীঘ্র পূর্ণ সহযোগ দেব। কুরুক্ষেত্রম্ অন্তর্মনক দেখি অতি প্রসন্নতা ভেল। মৈথিলীক লেল ই ঘটনা ছী।
১৫. শ্রী রামভরোস কাপড়ি "ভ্রমর"- জনকপুরধাম- "বিদেহ" ওঁনলাইন দেখি রহল ছী। মৈথিলীকেঁ অন্তর্রাষ্ট্রীয জগতমে পহুঁচেলহুঁ তকরা লেল হার্দিক

रँधाओ। मिथिला बले सभक संकलन अपूर्व। नेपालोक सहयोग भेटैत, से विश्वास करी।
१६. श्री राजनन्दन लालदास- "विदेह" ओ-पत्रिकाक माध्यमसँ बँड़ नीक काज कए रहल छी, लातिक अहिठाम देखलहुँ। एकर वार्षिक अंक जखन प्रिंट निकालबँ तँ हमरा पठायबँ। कलकत्तामे बँहुत गोटेकेँ हम साइटक पता लिखाए देने छियन्हि। मोन तँ होइत अछि जे दिल्ली आबि कए आशीर्वाद दैतहुँ, मुदा उमर आब बेशी भए गेल। शुभकामना देश-विदेशक मैथिलकेँ जोड़बाक लेल।.. उत्कृष्ठ प्रकाशन कुरुक्षेत्रम् अंतर्मनक लेल बँधाई। अद्भुत काज कएल अछि, नीक प्रस्तुति अछि सात खण्डमे। ..सुभाष चन्द्र यादवक कथापर अहाँक आलेखक पहिल दस पंक्तिमे आ आगाँ हिन्दी, उर्दू तथा अंग्रेजी शब्द अछि (बेबाक, आद्यापान्त, फोकलोर..)..लोक नहि कहत जे चालनि दुशलनि बाढ़निकेँ जिनका अपना बँहत्तरि टा भूर! ..(स्पष्टीकरण- अहाँ द्वारा उद्धृत अंश यादवजीक कथा संग्रह बँलैत-बिगड़ैतक आलेख १ जे कैलास कुमार मिश्रजी द्वारा लिखल गेल अछि-हमरा द्वारा नहि- केँ संबोधित करैत अछि। कैलासजीक सम्पूर्ण आलेख हम पढ़ने छी आ ओ अपन विषयक विशेषज्ञ छथि आ हुनका प्रति कएल अपशब्दक प्रयोग अनुचित-गजेन्द्र ठाकुर)...अहाँक मंतव्य क्या चित्रगुप्त सभा खोलि मणिपद्मकेँ बेचि रहल छथि तँ क्या मैथिल (ब्राह्मण) सभा खोलि सुमनजीक व्यापारमे लागल छथि-मणिपद्म आ सुमनजीक आबिमे अपन धंधा चमका रहल छथि आ मणिपद्म आ सुमनजीकेँ अपमानित कए रहल छथि। ..तखन लोक तँ कहबे करत जे अपन घेघ नहि सुझैत छन्हि, लोकक टेटर आ

সে ৰিনা দেখনহি, ঋধনাহ নাগৈত ছনি.....ওনা ঋহাঁ তঁ ঋপনহুঁ ৰঁড় পৈঘ ধঁধা কঽ বহল ছী। মাত্র সেরা ঋা সে নিঃস্বার্থ তখন ৰূঁমন জাগত জঁ ঋহাঁ দ্বাবা প্রকাশিত পোথী সভপব দাম নিখন নহি বহিতৈক। ওহিনা সভকেঁ ৰিনহি দেন জগতৈক। (স্পষ্ঠীকবণ- শ্রীমান্, ঋহাঁক সূচনার্থ ৰিদেহ দ্বাবা ঙ-প্রকাশিত কএন সভটা সামগ্রী ঋাকগিরমে http://www.videha.co.in/ পব ৰিনা মূন্যক ডাউনলোড নেন উঁপনব্ধ ছৈ ঋা ভরিষ্যমে সেহো বহতৈক। এহি ঋাকগিরকেঁ জে কিযো প্রকাশিক ঋনুমতি নঽ কঽ প্রিন্ট ৰূপমে প্রকাশিত কএনে ছথি ঋা তকব ও দাম বখনে ছথি ঋা কিএক বখনে ছথি রা ঋাগাসঁ দাম নহি বাখথ্- ঙ সভটা পবামর্শ ঋহাঁ প্রকাশিককেঁ পত্র/ ঙ-পত্র দ্বাবা পঠা সকৈ ছিযন্হি।- গজেন্দ্র ঠাকুব)... ঋহাঁক প্রতি ঋশেষ শুভকামনাক সংগ।

১৭. ডॉ. প্রেমশংকব সিংহ- ঋহাঁ মৈথিনীমে ওংটবনেটপব পহিন পত্রিকা "ৰিদেহ" প্রকাশিত কএ ঋপন ঋদ্ভুত মাতৃভাষানুবাগক পবিচয দেন ঋছি, ঋহাঁক নিঃস্বার্থ মাতৃভাষানুবাগসঁ প্রেবিত ছী, একব নিমিত্ত জে হমব সেরাক প্রযোজন হো, তঁ সূচিত কবী। ওংটবনেটপব ঋাদ্যোপাংত পত্রিকা দেখন, মন প্রফুন্নিত ভঽ গেন।

১৮.শ্রীমতী শেফানিকা রর্মা- ৰিদেহ ঙ-পত্রিকা দেখি মোন উঁন্নাসসঁ ভবি গেন। ৰিজ্ঞান কতেক প্রগতি কঽ বহন ঋছি...ঋহাঁ সভ ঋনন্ত ঋাকাশকেঁ ভেদি দিযৌ, সমস্ত ৰিস্তাবক বহস্যকেঁ তাব-তাব কঽ দিযৌক...। ঋপনেক ঋদ্ভুত প্বস্তক কুৰুক্ষেত্রম্ ঋংতর্মনক ৰিষযরস্তুক দৃষ্ঠিসঁ গাগবমে সাগব ঋছি। ৰঁধাঙ।

১৯.শ্রী হেত্তকব ঝা, পটনা-জাহি সমর্পণ ভারসঁ ঋপনে

मिथिला-मैथिलीक सेवामे तत्पर छी से स्पष्ट अछि। देशक राजधानीसँ भय रहल मैथिलीक शंखनाद मिथिलाक गाम-गाममे मैथिली चेतनाक विकास अवश्य करत।
२०. श्री योगानन्द झा, कविलपुर, लहेरियासराय- कुरुक्षेत्रम् अंतर्मनक पोथीकेँ निकटसँ देखबाक अवसर भेटल अछि आ मैथिली जगतक एकटा उद्भट ओ समसामयिक दृष्टिसम्पन्न हस्ताक्षरक कलमबन्द परिचयसँ आह्लादित छी। "विदेह"क देवनागरी सँस्करण पटनामे रु. 40/- मे उपलब्ध भऽ सकल जे विभिन्न लेखक लोकनिक छायाचित्र, परिचय पत्रक ओ रचनावलीक सम्यक प्रकाशनसँ ऐतिहासिक कहल जा सकैछ।
२१. श्री किशोरीकान्त मिश्र- कोलकाता- जय मैथिली, विदेहमे बहुत रास कविता, कथा, रिपोर्ट आदिक सचित्र संग्रह देखि आ आर अधिक प्रसन्नता मिथिलाक्षर देखि- बधाइ स्वीकार कएल जाओ।
२२.श्री जीवकान्त- विदेहक मुद्रित अंक पढ़ल- अद्भुत मेहनति। चाबस-चाबस। किछु समालोचना मरखाह..मुदा सत्य।
२३. श्री भालचन्द्र झा- अपनेक कुरुक्षेत्रम् अंतर्मनक देखि बुझाएल जेना हम अपने छपलहुँ अछि। एकर विशालकाय आकृति अपनेक सर्वसमावेशताक परिचायक अछि। अपनेक रचना सामर्थ्यमे उत्तरोत्तर वृद्धि हो, एहि शुभकामनाक संग हार्दिक बधाइ।
२४.श्रीमती डॉ नीता झा- अहाँक कुरुक्षेत्रम् अंतर्मनक पढ़लहुँ। ज्योतिरीश्वर शब्दावली, कृषि मत्स्य शब्दावली आ सीत बसन्त आ सभ कथा, कविता, उपन्यास, बाल-किशोर साहित्य सभ उत्तम छल। मैथिलीक उत्तरोत्तर विकासक लक्ष्य दृष्टिगोचर होइत अछि।

२३.श्री मायानन्द मिश्र– कुरुक्षेत्रम् अंतर्मनक मे हमर उपन्यास स्त्रीधनक जे विरोध कएल गेल अछि तकर हम विरोध करैत छी। ... कुरुक्षेत्रम् अंतर्मनक पोथीक लेल शुभकामना। (श्रीमान् समालोचनाकेँ विरोधक रूपमे नहि लेल जाए। –गजेन्द्र ठाकुर)
२६.श्री महेन्द्र हजारी– सम्पादक श्रीमिथिला– कुरुक्षेत्रम् अंतर्मनक पढ़ि मोन हर्षित भऽ गेल..एखन पूरा पढ़यमे बहुत समय लागत, मुदा जतेक पढ़लहुँ से आह्लादित कएलक।
२७.श्री केदारनाथ चौधरी– कुरुक्षेत्रम् अंतर्मनक अद्भुत लागल, मैथिली साहित्य लेल ई पोथी एकटा प्रतिमान बनत।
२८.श्री सत्यानन्द पाठक– विदेहक हम नियमित पाठक छी। ओकर स्वरूपक प्रशंसक छलहुँ। एम्हर अहाँक लिखल – कुरुक्षेत्रम् अंतर्मनक देखलहुँ। मोन आह्लादित भऽ उठल। कोनो रचना तरा-उपरी।
२९.श्रीमती रमा झा–सम्पादक मिथिला दर्पण। कुरुक्षेत्रम् अंतर्मनक प्रिंट फर्मे पढ़ि आ एकर गुणवत्ता देखि मोन प्रसन्न भऽ गेल, अद्भुत शब्द एकरा लेल प्रयुक्त कऽ रहल छी। विदेहक उत्तरोत्तर प्रगतिक शुभकामना।
३०.श्री नरेन्द्र झा, पटना– विदेह नियमित देखैत रहैत छी। मैथिली लेल अद्भुत काज कऽ रहल छी।
३१.श्री रामलोचन ठाकुर– कोलकाता– मिथिलाक्षर विदेह देखि मोन प्रसन्नतासँ भरि उठल, अंकक विशाल परिदृश्य आस्वस्तकारी अछि।
३२.श्री तारानन्द वियोगी– विदेह आ कुरुक्षेत्रम्

अंतर्मनक देखि चकरिदोव नागि गेन। आश्चर्य। शुभकामना आ बँधाओ।
३३.श्रीमती प्रेमनता मिश्र "प्रेम"- कुरूक्षेत्रम् अंतर्मनक पढ़नहुँ। सभ बचना उँचकोटिक नागन। बँधाओ।
३४.श्री कीर्तिनाबायण मिश्र- बेगूसबाय- कुरूक्षेत्रम् अंतर्मनक बँड्ड नीक नागन, आगाँक सभ काज नेन बँधाओ।
३५.श्री महाप्रकाश-सहबसा- कुरूक्षेत्रम् अंतर्मनक नीक नागन, विशानकाय संगहि उँत्तमकोटिक।
३६.श्री अग्निपुष्प- मिथिनाक्षब आ देवाक्षब रिदेह पढ़न..ओ प्रथम तँ अछि एकबा प्रशंसामे स्मदा हम एकबा दुस्साहसिक कहब। मिथिना चित्रकनाक स्तम्भकेँ स्मदा अगिना अंकमे आब विस्तृत बँनाउँ।
३७.श्री मंजब स्वनेमान-दबभंगा- रिदेहक जतेक प्रशंसा कएन जाए कम होएत। सभ चीज उँत्तम।
३८.श्रीमती प्राफेसब वीणा ठाकुब- कुरूक्षेत्रम् अंतर्मनक उँत्तम, पठनीय, रिचाबनीय। जे क्यो देखैत छथि पोथी प्राप्त कबबाँक उँपाय पुछैत छथि। शुभकामना।
३९.श्री छत्रानन्द सिंह झा- कुरूक्षेत्रम् अंतर्मनक पढ़नहुँ, बँड्ड नीक सभ तबहेँ।
४०.श्री ताबाकान्त झा- सम्पादक मैथिनी दैनिक मिथिना समाद- रिदेह तँ कन्टेन्ट प्राराोडबक काज कए बहन अछि। कुरूक्षेत्रम् अंतर्मनक अद्भुत नागन।
४१.डॉ बबीन्द्र कुमाब चौधबी- कुरूक्षेत्रम् अंतर्मनक बँहुत नीक, बँहुत मेहनतिक पबिणाम। बँधाओ।
४२.श्री अमबनाथ- कुरूक्षेत्रम् अंतर्मनक आ रिदेह दुनू स्मबणीय घटना अछि, मैथिनी साहित्य मध्य।
४३.श्री पंचानन मिश्र- रिदेहक वैविध्य आ निबन्तबता

प्रभावित करैत अछि, शुभकामना।
४४.श्री केदार कानन- कुरुक्षेत्रम् अन्तर्मनक लेल अनेक धन्यवाद, शुभकामना आ बधाइ स्वीकार करी। आ नचिकेताक भूमिका पढ़लहुँ। शुरूमे तँ लागल जेना कोनो उपन्यास अहाँ द्वारा सृजित भेल अछि मुदा पोथी उनटौला पर ज्ञात भेल जे एहिमे तँ सभ विधा समाहित अछि।
४५.श्री धनाकर ठाकुर- अहाँ नीक काज कऽ रहल छी। फोटो गैलरीमे चित्र एहि शताब्दीक जन्मतिथिक अनुसार रहैत तऽ नीक।
४६.श्री आशीष झा- अहाँक पुस्तकक संबंधमे एतबा लिखबा सँ अपना कए नहि रोकि सकलहुँ जे ई किताब मात्र किताब नहि थीक, ई एकटा उम्मीद छी जे मैथिली अहाँ सन पुत्रक सेवा सँ निरंतर समृद्ध होइत चिरजीवन कए प्राप्त करत।
४७.श्री शम्भु कुमार सिंह- विदेहक तत्परता आ क्रियाशीलता देखि आह्लादित भऽ रहल छी। निश्चितरूपेण कहल जा सकैछ जे समकालीन मैथिली पत्रिकाक इतिहासमे विदेहक नाम स्वर्णाक्षरमे लिखल जाएत। ओहि कुरुक्षेत्रक घटना सभ तँ अठारहे दिनमे खतम भऽ गेल रहए मुदा अहाँक कुरुक्षेत्रम् तँ अशेष अछि।
४८.डॉ. अजीत मिश्र- अपनेक प्रयासक कतबो प्रशंसा कएल जाए कमे होएतैक। मैथिली साहित्यमे अहाँ द्वारा कएल गेल काज युग-युगान्तर धरि पूजनीय रहत।
४९.श्री बीरेन्द्र मल्लिक- अहाँक कुरुक्षेत्रम् अन्तर्मनक आ

রিদেহ:সদেহ পঢ়ি অতি প্রসন্নতা ভেল। অহাঁক স্বাস্থ্য ঠীক বহএ আ উঁসোহ রঁনন বহএ সে কামনা।
৩০.শ্রী কমাব বাধাবমণ- অহাঁক দিশা-নির্দেশমে রিদেহ পহিল মৈথিলী ঙা-জর্নল দেখি অতি প্রসন্নতা ভেল। হমব শুভকামনা।
৩১.শ্রী ফূলচন্দ্র ঝা প্ররীণ-রিদেহ:সদেহ পঢ়লে বহী ক্ষুদা ককক্ষেত্রম্ অন্তর্মনক দেখি রঁঢ় াঙা দেরাঁ লেল রাঁধ্য ভঽ গেলহুঁ। আরঁ রিশ্বাস ভঽ গেল জে মৈথিলী নহি মবত। অশেষ শুভকামনা।
৩২.শ্রী রিভূতি আনন্দ- রিদেহ:সদেহ দেখি, ওকব রিস্তাব দেখি অতি প্রসন্নতা ভেল।
৩৩.শ্রী মানেশ্বব মন্বজ-ককক্ষেত্রম্ অন্তর্মনক একব ভর‍্যতা দেখি অতি প্রসন্নতা ভেল, এতেক রিশাল গ্রন্থ মৈথিলীমে আগ ধবি নহি দেখলে বহী। এহিনা ভরিষ্যমে কাজ কবৈত বহী, শুভকামনা।
৩৪.শ্রী রিদ্যানন্দ ঝা- আগ.আগ.এম.কোলকাতা- ককক্ষেত্রম্ অন্তর্মনক রিস্তাব, ছপাঙাক সংগ গুণরত্তা দেখি অতি প্রসন্নতা ভেল।
৩৫.শ্রী অববিন্দ ঠাকব-ককক্ষেত্রম্ অন্তর্মনক মৈথিলী সাহিত্যমে কএল গেল এহি তবহক পহিল প্রযোগ অছি, শুভকামনা।
৩৬.শ্রী কমাব পরন-ককক্ষেত্রম্ অন্তর্মনক পঢ়ি বহল ছী। কিছু লঘুকথা পঢ়ল অছি, রঁহুত মার্মিক ছল।
৩৭. শ্রী প্রদীপ রিহাবী-ককক্ষেত্রম্ অন্তর্মনক দেখল, রঁধাঙা।
৩৮.ড◌ॉ মণিকান্ত ঠাকব-কৈলিফোর্নিযা- অপন রিলক্ষণ নিযমিত সেরাসঁ হমবা লোকনিক হৃদযমে রিদেহ সদেহ ভঽ গেল অছি।

৫৯.শ্রী ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি- অহাঁক সমস্ত প্রযাস সরাহনীয। দুখ হোগত অছি জখন অহাঁক প্রযাসমে অপেক্ষিত সহযোগ নহি কঽ পরৈত ছী।
৬০.শ্রী দেরশংকর নরীন- রিদেহক নিরন্তরতা আ রিশাল স্বরূপ- রিশাল পাঠক রর্গ, একরা ঐতিহাসিক রনরৈত অছি।
৬১.শ্রী মোহন ভারদ্বাজ- অহাঁক সমস্ত কার্য দেখল, রহ্ত নীক। এখন কিছু পরেশানীমে ছী, মুদা শীঘ্র সহযোগ দের।
৬২.শ্রী ফজলুর রহমান হাশমী-ফুরুক্ষেত্রম্ অন্তর্মনক মে এতেক মেহনতক লেল অহাঁ সাধুরাদক অধিকারী ছী।
৬৩.শ্রী লক্ষ্মণ ঝা "সাগর"- মৈথিলীমে চমৎকারিক রূপেঁ অহাঁক প্ররেশ আহ্লাদকারী অছি।..অহাঁকেঁ এখন আর..দূর..রহ্ত দূরধরি জেরাক অছি। স্বস্থ আ প্রসন্ন রহী।
৬৪.শ্রী জগদীশ প্রসাদ মংডল-ফুরুক্ষেত্রম্ অন্তর্মনক পঢ়লহুঁ। কথা সভ আ উপন্যাস সহস্ত্ররাঢ়নি পূর্ণরূপেঁ পঢ়া গেল ছী। গাম-ঘরক ভৌগোলিক রিররণক জে সূক্ষ্ম রর্ণন সহস্ত্ররাঢ়নিমে অছি, সে চকিত কএলক, এহি সংগ্রহক কথা-উপন্যাস মৈথিলী লেখনমে রিরিধতা অনলক অছি। সমালোচনা শাস্ত্রমে অহাঁক দৃষ্টি রৈযক্তিক নহি ররন্ সামাজিক আ কল্যাণকারী অছি, সে প্রশংসনীয।
৬৫.শ্রী অশোক ঝা-অধ্যক্ষ মিথিলা রিকাস পরিষদ-ফুরুক্ষেত্রম্ অন্তর্মনক লেল রধাঈ আ আগাঁ লেল শুভকামনা।
৬৬.শ্রী ঠাকুর প্রসাদ মুর্মু- অদ্ভুত প্রযাস। ধন্যরাদক সংগ প্রার্থনা জে অপন মাটি-পানিকেঁ ধ্যানমে রাখি অংকক

সমাযোজন কএল জাএ। নর খংক ধবি প্রযাস সবাহনীয। বিদেহকেঁ বহুত-বহুত ধন্যবাদ জে এহেন স্বন্দব-স্বন্দব সচাব (খালেখ) লগা বহল ছথি। সভট্টা গ্রহণীয- পঠনীয।
৬৭.বৃক্ষিনাথ মিশ্র- প্রিয গজেন্দ্র জী,খহাঁক সম্পাদন মে প্রকাশিত 'বিদেহ'খা 'ক্রুক্ষেত্রম্ খংতর্মনক' বিনক্ষণ পত্রিকা খা বিনক্ষণ পোথী! কী নহি খছি খহাঁক সম্পাদনমে? এহি প্রযনে সঁ মৈথিনী ক বিকাস হোযত,নিস্সংদেহ।
৬৮.শ্রী বৃখেশ চন্দ্র নান- গজেন্দ্রজী, খপনেক প্বস্তক ক্রুক্ষেত্রম্ খংতর্মনক পঢ়ি মোন গদগদ ভয গেন, হৃদযসঁ খন্বগৃহিত ছী। হার্দিক শ্বভকামনা।
৬৯.শ্রী পবমেশ্বব কাপড়ি - শ্রী গজেন্দ্র জী। ক্রুক্ষেত্রম্ খংতর্মনক পঢ়ি গদগদ খা নেহান ভেনহুঁ।
৭০.শ্রী বরীন্দ্রনাথ ঠাক্বব- বিদেহ পঢ়ৈত বহৈত ছী। ধীবেন্দ্র প্রেমর্ষিক মৈথিনী গজনপব খানেখ পঢ়নহুঁ। মৈথিনী গজন কত্তহ সঁ কত্তহ চনি গেনৈক খা ও খপন খানেখমে মাত্র খপন জানন-পহিচানন নোকক চর্চ কএনে ছথি। জেনা মৈথিনীমে মঠক পবম্পবা বহন খছি। (স্পষ্টীকবণ- শ্রীমান্, প্রেমর্ষি জী ওহি খানেখমে ঙা স্পষ্ট নিখনে ছথি জে কিনকো নাম জে ছুটি গেন ছন্হি তঁ সে মাত্র খানেখক নেখকক জানকাবী নহি বহবাঁক দ্বাবে, এহিমে খান কোনো কাবণ নহি দেখন জায। খহাঁসঁ এহি বিষযপব বিস্তৃত খানেখ সাদব খামংত্রিত খছি। -সম্পাদক)
৭১.শ্রী মংত্রেশ্বব ঝা- বিদেহ পঢ়ন খা সংগহি খহাঁক মৈগনম ওপস ক্রুক্ষেত্রম্ খংতর্মনক সেহো, খতি উত্তম। মৈথিনীক নেন কএন জা বহন খহাঁক সমস্ত

কার্য খত্তনণীয খছি।
৭২. শ্রী হবেন্দ্রঞ্জ ঝা- ক্ষকক্ষেত্রম্ খংতর্মনক মৌথিনীমে খপন তবহক একমাত্র গ্রন্থ খছি, এহিমে নেখকক সমগ্র দৃষ্ঠি খা বচনা কৌশিন দেখবাঁমে খাএন জে নেখকক ফীন্ডরর্কসঁ জ্ড়ন বহবাঁক কাবণসঁ খছি।
৭৩.শ্রী স্বকান্ত সোম- ক্ষকক্ষেত্রম্ খংতর্মনক মে সমাজক গতিহাস খা রর্তমানসঁ খহাঁক জ্ড় ার রঁড্ড নীক নাগন, খহাঁ এহি ক্ষেত্রমে খাব খাগাঁ কাজ কবরঁ সে খাশা খছি।
৭৪.প্রাফেসব মদন মিশ্রে- ক্ষকক্ষেত্রম্ খংতর্মনক সন কিতারঁ মৌথিনীমে পহিনে খছি খা এতেক রিশান সংগ্রহপব শোধ কএন জা সকৈত খছি। ভরিষ্যক নেন শ্বভকামনা।
৭৫.প্রাফেসব কমনা চৌধবী- মৌথিনীমে ক্ষকক্ষেত্রম্ খংতর্মনক সন পোথী খারঁএ জে গ্বণ খা রূপ দ্নূমে নিস্সন হোখএ, সে রঁহ্ত দিনসঁ খাকাংক্ষা ছন, ও খারঁ জা কহ পূর্ণ ভেন। পোথী এক হাথসঁ দোসব হাথ ঘ্মি বহন খছি, এহিনা খাগাঁ সেহো খহাঁসঁ খাশা খছি।